

هذا كتاب شمس المعارف الكبرى للشيخ رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

شهادة ازل ممن نور هذه الشهادة اعترف المصطفون عما فاتهم ذلك
والترتيب الابدي في الشهادتين المتصلتين بالملايكة الكرام وولي العلم
فهذه شهادة الابدي فمن فهم سرها بين الشهادتين شاهد التكوين
واودعناه سر الاتصال بالكشفيات وكل هيئة توصله الى جميع الحكميات
ورجوت من الله تعالى الحي القيوم ان يجعله صدقة مقبولة بين
يدي نجواي وان يصحبني بروح ارتياحه في منقلبي ومثواي وان يوضح
لي واياكم الطريق ويمن علينا وعليكم بانوار التحقيق ان هذه
البرقة الرحموتية والشموس المشرقة المضية سبل العارفين ومنهاج
الصديقين ومجبوحة القاصدين بحضرة قدس رب العالمين الله الاولين
والاخرين رب الارباب ومفاتق الاسباب ودافع الحجاب المخترع للاشياء
المنزه عن الاجناس والاشكال الدايم الذي لم يزل ولم يزال منعوتا بنعوت
الكمال دايم الوجود في الازل دافع العلويات بتقديره وحكمته
وباسط السفليات بقدرته وارادته لا اله الا هو الكبير المتعال
المحتجب بحجب الانوار المستتر عن سرابر الاسرار الخفي عن سرادقات
الابصار لا يحجبه ليل ولا يظهره نهار ولا تدركه الابصار وهو
يدرك الابصار بطن عن ذاته في ازليته وظهر بصفاته في ابديته
واستعلى باسمايه في سرمديته وتجلى بافعاله في امديته هو الاول
في الازل والاخر في الابد والظاهر في السرمدي جل عن الجواهر
والباطن في الامدي وهو المحيط بكل شي رحمة وعلما وهو بكل شي عليم
جل عن الجواهر والاعراض وعن الاجزاء والابعاض وعن التصريف بالاغراض

لا تحويه الجهات والاقطار ولا تبليه تعاقب حركات الادوار ولا يفنيه
مرور الليل والنهار سبحانه وتعالى كل شي عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة
الكبير المتعال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
تصحب الارواح بالتثبت في البرزخيات وقد علم احصاء خليقته احياء
واموات وقدر الارزاق والاقوات العالم بما مضى وما هو آت ومحي
الاموات بقدرته بعد ما كانت رفات واشهد ان محمدا عبده ورسوله
شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والذلة الذي ادار فلك
التوحيد بدعوته واستنارت شموس حكمته وغارت انجم الضلالة
برويته واصبح سفر صبح الموحدين بسعادته صلى الله عليه وعلى
اله افضل الصلوات الباقيات ورضي الله عن اصحابه المحققين
الصديقين رضي الله تعالى عنهم اجمعين صلاة تبلغهم اعلا المراتب
وارفع الدرجات اما بعد فللحق اعلام وللحقيقة نظام
وللارواح بالمعارف الالهيات الهام والوسيلة مطلوبة والقدرة
على فتنا بها موهوبة والسعادة بشموس الكمال مقرونة والخيرة
الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة واعلا الدرجات
في عليين درجة العاملين واعلاهما درجة منزلة الهادين
المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كما انه لا وجود
حياة لحقيقة نفس لا تستفيد وان ابعد الناس من السعادة
من استهان باحكام الملة واخل بشرايط المحققين من اهل القبلة
واني لما رايت كلام الشيوخ ممن علت كلمتهم وانبسطت في الافاق
حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم قد الفوا في التصريف بالاسما واسرار
الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب الي من تعلق بي وده
في ان اوضح له عن سر ما الفوه وذخيرة ما كنزوه فاجبته مع الاقرار
بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والايمة المحققين الهادين
ورجوت من الله بذل الاعتراف والاقتراف ان يمدني من ارواح
ارواحهم بلطيف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق ومتصلا
بلسان التصديق فاقول وبالله المستعان ان المقصود من
فصول هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما
اودع الله تعالى في بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطايف
الالهيات وكيف التصريف باسما الدعوات وما تابعها من
حروف السور والايات وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل

على ما اجبناه واحصاه من علوم دقيقة يتصل بها الى الحضرة الربانية
من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتصل منها الى رعايا الدنيا وما يرغب
فيها وسميت هذا الكتاب المبارك المنتخب العديم المثل الرفيع العلم شمس
المعارف ولطايف العوارف لما في ضمنه من لطايف التصريفات
وعواقد التاثيرات فحرام على من وقع كتابي هذا في يده ان يبديه لغير
اهله او يبوح به لغير مستحقه فانه مهما فعل ذلك احرمه الله تعالى منافعه
ومنعت عنه فوايده وبركته واياك ان تمسه وانت غير طاهر ولا
تقرب الا اذا ذاكر ولا تصرفه الا فيما لله فيه رضا واياك وغير
الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاوليا والصالحين
والطايعين والمريدين والعاملين الراغبين فكن به ظنينا ولا
تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقايقه
واثقا فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا قامت
لك نية في عمل من اعماله فلتؤمن به ولتصدق لقوله عليه السلام
لا يدع احدكم الا وهو موقن بالاجابة وتقطع على عملك بالصحة
لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سال احدكم ربه فليعزم
المسئلة فانه لا يكره له ويوقن بالاجابة وتقطع على عملك بالصحة
لقوله عليه الصلاة والسلام يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل فيقول
قد دعوت ولم يستجب لي واياك ان تستبطي الاجابة ولا تزل منتظرا
ومتطلعا على ظهورها ويشتمل هذا القانون القويم والصراط المستقيم
على اربعين فصلا مفصلا كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز
مخفية وظاهرات فتدبره بعقلك وهذه صفته كما ترى فافهم ذلك

الفصل

اقول وبالله التوفيق والمستعان وعليه التكلان

قد تقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنياوي واخراوي وينقسم كل واحد
منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الاوفاق والوقوف
على الكواكب والرياضات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث
عليه وهذا العلم علم متسع رغب فيه كثير من الناس وعملوا به وصاروا اغلبه
ولا سيما من وجد له اثرا فاردت معارضة ذلك بوصف يجري مجرى
الخاصة فيما نحاه اهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكما الاوايل ورا فوق
ذلك القول كثير من الناس فتلك ان اكثرت في الدنيا اضرت في الاخرة
وهذا الذي نذكره ينتفع به في الدنيا والاخرة والله الموفق للصواب

فصل نتكلم فيه اولا على الحروف المعجمة

اذ هي اصول الكلام واساسه
وبها يرتفع بناوه اعلم ان للاعداد اسرارا كما ان للحروف اثارا وان
العالم العلوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم
الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري
يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك
الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر
وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الهوى وفلك
الهوى يمد فلك الما وفلك الما يمد فلك التراب فلزحل في العلويات
حرف الجيم والاعداد الواقعة عليه ثلاثة على الجملة واما على التفصيل
فثلاثة وخمسون هكذا الميم باربعين والبا بعشرة والجيم بثلاثة
وهو ايضا ثلاثة احرف وله في السفليات حرف الصاد وهو في
العدد تسعون ولفلك المشتري حرف الدال وهو اربعة في العدد
وله مربع ضرب اربعة في اربعة وتصريف فلك المريخ في العلويات
على الجملة خمسة وهو حرف الهاء وله من الاوفاق المخمس وفلك الشمس
ستة وهو حرف الواو وله من الاوفاق المسدس واما تصريف فلك
الزهرة فله حرف الزاي وله من الاوفاق المسبع واما تصريف فلك
عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوفاق المثمن
واما تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطا وله
من الاوفاق المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلما فافهم ترشد

فصل في نسبة الذات الانسانية

فالعرش له حرف الالف
والكرسي له حرف البا وزحل له حرف الجيم وكذلك القمر على ما تقدم
قبله فافهم

فصل

والحروف على انواع منها ما يبدو به على اليمين
وهو حروف العرب ومنها ما يبدو به على الشمال وهي الرومية

واليونانية

4

واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال
منفصلة غير متصلة فافهم

فصل

والحروف ثمانية وعشرون حرفا غير لام الف
وهي تمام التسعة وعشرين وذلك عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل
يظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام
التعريف وهي اربعة عشر حرفا كما ترى ات ث د ل ر ز ط ظ ن ص
ض س ش ومنها ما يظهر معها وهي ايضا اربعة عشر حرفا وهي كما ترى فافهم
ذلك ترشد ب ج ح خ ك ل م ع غ ف ق ه و ي

فصل

واول الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالظاهرات والتعريفات
والزائدات هي من جانب الالف وما بعدها فاذا نظرنا الى الحروف
وجدنها انطباعا في النفس فصارت موجودة في النفس قبل وجودها
في الشكل فافهم فالالف في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد
قوة روحانية لطيفة فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار
الافعال وللاعداد في عالم البشرى اسرار ومنافع رتبها البارى جلت
قدرته كما ركب في الحروف اسرارا لتنفع كالدعاء والرقى وغير ذلك مما
ظهر تاثيره في العالم الحسي بانواع الاسما واعلم ان الحروف لا وقت
يحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شا والاعداد تفعل بالطبيعات
فهي مرتبطة بالاختيارات العلويات فحرف الدال له من الاعداد
اربعة فمن اقام شكلا ضرب اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عددية
وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم بعثه ويوم
وفاته وليكن القمر في شرفه على ثلاثة درج من النور سالما من النحوس
ولتكن الساعة للقمر وتكتبه بعد طهارة الوضوء وصلاة ركعتين باية
الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا الرق المكتوب
معه يسر الله تعالى له الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم
العلوي والعالم السفلي اجمعه وان علقه على مسجون انطلق من سجنه
باذن الله تعالى من فوره وان حمل هذا الرق على راية فانه يهزم به الاعدا
من الكفرة والباغين كان ذلك ومن حمله معه وخاصم به غلب خصمه لان
هذا الحرف هو الدال اعداده الواقعة عليه اربعة وشكله ضرب
اربعة في اربعة وربه الخاص به المشترى وهو كوكب سعيد والدال
حرف بارد على الجملة وبه كمل الله الطبايع الاربعة وهي النار والهوى
والما والتراب وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فهذه اربعة لاربعة
فله قوة الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى

كما ان للحروف اثار سر

الدايم خصوصا وفى اسمه الودود عموما اذ الود مشترك والدوام
منفرد ولذلك تقدم الواو فى الودود ولم يتقدم فى الدايم غيرا لدال
ولذلك كان فى الاسمين العظيمين احمد ومحمد صلى الله عليه وسلم وذلك
فى اخر الاسمين الشريفين الكريمين لانه يشير الى ان الدوام اخر المنتهى
لا اوله فهو بعد ازال للدوام وانما تقدمت فى اسمه الدايم لان له
الديمومية اولا واخرا فاشرك عباده فى دوام البقا بعد الفناء فى
الاخرة وهذا الحرف من حروف العرش لان العرش لا يتبدل وجوده
لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح
وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمة وقد كشف ذلك اكثر العارفين
بالله على القسم الذى قسم له منهم حارثة رضى الله عنه حين ساله رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف اصبحت يا حارثة فقال حارثة
يا رسول الله اصبحت مومنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما حقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت وقد اعرضت نفسى عن
الدنيا وقد استوى عندى حجرها وذهبها وحيها وميتها وغنيها
وفقيرها وكانى انظر الى عرش ربى بارزا والناس يساقون الى
الحساب والى الجنة والى النار فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد عرفت فالزم وقال النبى صلى الله عليه وسلم فى الارواح انها
اذا باتت على طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة تحت العرش
وحرف الدال من اسرار الديمومية والبقا واما الودود اسم من
الود والود مشترك كما تقدم وذلك ان الود ظاهره الحب والحب باطن
الود فاول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن
فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو اكثف عوالم
القلب والعشق لطيفة بين الحب والود ومسكنه الشغف والحب
باطن العشق ومسكنه الفواد لان القلب له ثلاث تجويفات
احدها فى اعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعانى
الحروف هنالك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة فى الانسان
والمدبرة لمعانى الارادة المنبعثة من النفس والثانية فى وسط القلب
وهى محل التفكر والتذكر وهى نور ساطع وهى محل السكينة ومحل
الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة فى اخره وهى ارقه والطفه
ويعبر عنها بالفواد وهى محل الايمان والعقل والنور والتصرف
والاسرار وميزان العقل ولطايف الحكم ومحل الحب الحياة الطبيعية

من الحرارة اللطيفة وهذا الفواد عين نورانية بها تدرك حقايق المكونات
واسرار العلويات الجزئيات والكليات وموازين الحقايق ومنح الانوار
الوهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التى ينظر بها وهى التى
قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور
وللتجويف الوسط الذى هو محل العشق عين نورانية بها يدرك
الطلب ومنها ينبعث الجذ فى الطلب والشوق الى الشى المطلوب
وهى اسرع تعلق الاشخاص بها للطافتها وبها ينكشف عالم الملك
وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحيا ثم للتجويف الاول
عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات
وحقايق الحروف واسرارها وعظومها اودع الله فيها من اسرار
الاسما وحقايق معارفها وبه كان ودها لعباد الله ولتعظيم الله تعالى
بمعرفتها به وبما انعم الله عليها به من كشفها اسرار المحسوسات وتلك
بصاير القلوب كلها الا انهم متباينون فى اختلاف الامور وقد تقدم لنا
فى مواقيت البصاير ولطايف الستاير ان ارواح الوحى فى كتاب الله تعالى
ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالروح من الوحى
الامين نزل على التجويفة الاولى لانها هى البرزخية التى هى بين
النطق واللسان فهو اول مراتب الوحى فى التنزيل كل بما قسم له
من الهام الله على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار ما يرد
فى اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت للايمان
والبصيرة والفكرية وتظهر انواع الحكم وانواع المواد الربانية
واللطايف الايمانية ثم المرتبة الثانية وهى محل النور الاقدس
وهو محل السمع ايضا وهو محل العقل قال الله تعالى لنبيه محمد صلى
الله عليه وسلم فى كتابه العزيز فانك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعا
وذلك لم يرد به موت الحس وانما اراد به موت الفكر والعصيان ولم يرد
بالصم الصمم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا
السمع الذى هو فى الفواد وهو محل العقل وهو محل تنزل روح الامر
الذى يشير الى التمكن وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد
صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزاينها وانوارها
وبصايرها فى كتابنا المعروف بمواقف الغايات فى اسرار الرياضات
فتدبره هنالك بحمده محكما ان شا الله تعالى قال الله تعالى ان
الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اى يستوجد

فى قلوبهم وذا فيودونه بذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار والطوار
القرانيات فلا يتركون من اعمال القلب ملا يتصرفون به ولا يودون انفسهم
الا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل لها وُدٌ من الله تعالى فينقلب
حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقا درج ويودُ روحه بالحقايق الايمانية
والاسرار الشرعية والانوار الدينيه الى ان يظهر على الروح اثار الود
فتنظر المعاد كشفا وما اعد الله فيها من انواع النعيم لاوليايه والعذاب
لاعدايه فيتزايد لهيبها فى طلب الرحمة الى الله سبحانه وتعالى وفى الاشتياق
الى الله تعالى ويرد عقله فى التفكر فى المصنوعات فيما اودع الله
تبارك وتعالى من اسرار اياته ويوده بترك جميع العوايق والمالوفات
ويوده امتثال امره اذ هو على اصل الطهارة ولا يامر الا بخير ولا
يعرف فاذا توجه القلب الى الودعاد ناظرا فى اسرار عجايب الملكوت
واطوار المخاطبات الوجيبات الالهيات والحقايق العلويات وقد
اطلنا الكلام فلنرجع الى ما كنا بسبيله من حرف الدال وفوايده
وذلك من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدده الواقع
عليه يعنى على تفصيله لانك اذا كتبت دا لا كان اللام بثلاثين
والدال باربعة والالف بواحد كانت الجملة خمسة وثلاثين ومعه
شكل المربع على حريرة بيضا ودورها حرف الدال خمسة وثلاثين
مرة ويكون القمر فى السرطان محظوظا من المشترى ويجعله فى
جوف خاتمه فى ذلك الوقت وتلبسه على طهارة وصوم وصفا باطن
ادم الله تعالى عليه رزقه ومن اكثر من اسم الدايم كان له ذلك
وشرحنا جملة فى الاسم الدايم والدال من الحمد فى كتابنا علم الهدى
واسرار الاهتدا فى اسمه الرحمن فاغنى عن اعادته الدال على هذه
الصفة كما سياتى بيانه وحمله ودخل على الملوك اهابوه
وكتابته فى حريرة صفرا ويكون القمر فى بيت السرطان او فى بيت
المشترى محظوظا منه وبخره بكل ذى رايحة طيبة وحمله معه
فانه ينال جميع مقاصده ومارب عند الملوك والحكام ومحبة
النسا وينال الحظ الوافر منهم وما نظرته امراة الا احبته

باذن الله تعالى وصفة الشكل الشريف
المذكور الاتى بيانه فى الصفحة التى
تلى هذه الصفحة والله تعالى
الموفق والمرشد بكرمه

وهذه

وهذه صفة وضعه كما ترى

يا الله يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم يا دايم

وذكر بعضهم انه من كتب محمدا رسول الله احمد رسول الله خمسة
وثلاثين مرة بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على
الطاعة ومعونة على البركة وكفاه الله همزات الشياطين وان هو استدام
النظر الى البطاقة وهو يتخيل اسم النبى صلى الله عليه وسلم محمد واسمه
احمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركان المعظمان المكرمان
المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم النظر اليهما فى يومه
عند طلوع الشمس وهو يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد
يسر الله عليه فى يومه ذلك اسباب الطاعة والسعادة وذلك
بحسب القبول وعقد النية وصفا الباطن وهذا سر لطيف جدا
ومن كتب شكل العددى وحمله امنه الله تعالى من الاعدا المضرين
من اى العوا لو كانوا ومن كتبه ومحاه وسقاه لمن يشتكى حمى مطبقة نفعه
ذلك وكذلك يخفف الم السم من العقارب والحيات وغير ذلك مما يناسب
هذا الباب وهذه صفة المربع المذكور الاتى بيانه فى الصفحة
الاتية ويليه مربع اخر يناسب لذلك العمل وهو كما ترى افهم ترشد

وهذه صفة المربع المذكور

١	١٢	١٤	٤
١٢	لا	خ	بج
٥	١٠	١١	٦٠
١٥	ع	ط	١٠

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

واما شكله المربع الحرفي فخاصيته ان يذهب بالنسيان ويجد
الفهم والعقل لمن استدام شربه في ماء مطر وعسل نحل وهو ايضا
ينفع لمن يشتكي صدره اذا نقش والقمر في العقرب والمريخ ينظر
اليه نظر عداوة في لوح نحاس تحميه في النار فانه للدغ العقرب
اذا سقي ماوه بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع
هو مجموع الالفات الاربعة التي هي من العقل وسر الروح وسر
النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد واذا ضربت الاربعة
في نفسها انبسطت لستة عشر وهو انتها العدد التفصيلي لان
العرش والكرسي والسموات السبع والارضين السبع الجملة ستة عشر
وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر بيتا وهذا
ففي الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهي السموات والارض وفيه
شفعية الاثناعشر وهي البروج الاثناعشر وفيه شفعية الثمانية
وهي حملة العرش وفيه شفعية الستة وهي شفعية الحدود الثمانية
وهي الفوق والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعية
الاربعة وهي شفعية النبيين والصديقين والشهدا والصالحين
وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله محمد رسول الله
فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر وهو الكرسي
والسموات السبع والارض وفيه وتر الثلاثة عشر وهي تربة
القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والسموات السبع
وفيه وتر الحادي عشر وهو ما في عالم الانسان من الحواس الخمس
وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الست
الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وتر
التسعة وهي ذات الانسان وطبايعه الثمانية وهي الحرارة
واليبوسة والبرودة والرطوبة والحرارة والرطوبة والبرودة

والحرارة

7

والحرارة والرطوبة فالصفرا حارة يابسة والهوى حار رطب وهو طبع الدم
والبلغم طبعه بارد رطب والسودا باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة
وفيه وتر السبعة وهو وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك
المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك عطارد
وفلك القمر وهو وتر الايام السبعة والارضين السبعة وكل سبع
وفيه وتر الخمس وهو وتر الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهو
وتر الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الاخرة وفيه
وتر الواحد وهو وتر العقل فاجتمع في الستة عشر ثمانية اشفاع
ثمانية اوتار كل شفع يتلوه كل وتر وكل وتر يتلوه كل شفع مثال
ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى
اخرها وكذلك الاشفاع وان شكله العددي بالطبيعي وهو
الهندي على ما سياتي بيانه وهذا القلم اولى به واحق وله في الحروف
اسرار عجيبة وذلك ان تضع مكان هذه الاعداد حروفا
ويكون عملك لها بعد اسبوعين صيام لا تاكل فيهما ليلا الا
الخبز وحده واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى وتعمد الى صحيفة
مربعة من قصدير مصفى منقى وتنقش عليها هذا الشكل الحرفي
وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة مرة واية
الكرسي مرة وقل هو الله احد مائة في يوم الخميس في ساعة المشتري
عند طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا من الشمس والمشتري
ويكون الطالع الجوزا وتبخره بالمصطكي والصندل الابيض في كل
يوم خميس فلابس هذا الخاتم يحببه الله تعالى اليه امور الديانة
وتيسر له الاعمال والطاعات ويرزق التيسير في اسباب الرزق
ويضع الله البركة فيما تحاوله يده وكذلك اذا جعله في موضعه او
دكانه او في صندوقه كثر ماله ورزقه بشرط ان يكتب معه كلامه
المخصوص به لطلب الرزق ووسع البسط ووضع البركة على ما ياتي
بعد ان شا الله تعالى ومن كتبه يوم الخميس في رق ظبي نقي عند
طلوع الشمس وحمله معه في مخيط ثيابه امن بعون الله تعالى
من اللصوص والمكاره وكلما يخاف ويحذر بعد ان يكتب معه
كلامه اللايق به في ذلك كله واياك وحمله على نجاسة وهو اول
موضوعات الاعداد وسانبهك على شي من اسرار الاعداد وما
ابرز الله تعالى فيها وصفة منافعها ومضارها وتضادها بعضها

وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي في اوايل السور التي هي
ثمانية وعشرون سورة لا يطلع الله تعالى عليها الا الخواص من خلقه
وما في اسما الله تعالى التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة
اسم الله العظيم الاعظم الكبير الاكبر الكريم الاكرم وما فيه من الاسرار
الالهية وصفات الربوبية ما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان
مما جمعته واتقنته من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع
به من يقروه ويفهم معناه **وهذه** صفة المربع الحرفي **وله دعا**
منظوم من شكله المجموع من حروفه وغوامض
اسراره وعدد حروفه المستخرجة منه
التي هي غير مكرره وهي عشرة احرف
منها التسعة الموضوعة في جدول
المثلث وهي كما ترى فافهم ترشد

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يج	ج	ب	يو

ا ب ج د ه و ز ح ط ي زاد عليها حرف اليا وهو العاشر وانتظم
منها هذه الدعوة الشريفة **وهي هذه** اللهم اني اسالك
باسمايك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا من هو يا واحد
يا احد يا هادي يا بري يا باري يا بصير يا بديع يا باسط يا باعث
يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا ظاهر
يا مظهر اجب دعوتي واقض حاجتي اجب يا اسرافيل انت واعوانك
وخدامك من العلوية والسفلية بارك الله فيك **ولما ان
تقدم** ان الحروف ثمانية وعشرين على عدد المنازل الثمانية
وعشرين كان الظاهر منها فوق الارض اربعة عشر منزلة
وتحت الارض اربعة عشر منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة
عشر نظيرتها هكذا ابدا ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة
واربعة عشر بلا نقط والمنقوطة كما ترى **ب ت ث ج خ
ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي** واما الغير منقوطة من الاحرف
فهذه صفتها **ا ح د ر ط ك ل م ص ع س ه و لا** فاعلم وفقك
الله وايانا ان الغير منقوطة منها هي منازل السعودات والمنقوط
منها هي منازل المنحوسات والممتزجات فما كان منها له نقطة واحدة
كان اقرب الى السعود وما كان منها له نقطتان كان متوسطا
في النحوسات وما كان منها له ثلاث نقط كان نحسا اكبر مثال
الشين والثا فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك **اعلم**

ان

ن المنازل لها اشكال مختلفات الوضع في الخلقة الالهية لا يشبه
احدها الاخر والقمر خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس لسر خفي
لا يمكن شرحه لان افشا سر الربوبية كفر **فاما القمر** اذا نزل بمنزلة النطح
ان له اشارات تدل عليه وكلام ولكن المخبطان اذان والاصلح الكتمان
فافهم ما اشرنا به وتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال

من الاوقات والساعات **اعلم** وفقنا الله واياك لهدايته وفهم
اسراره وعنايته ان الشمس والقمر قد قال الله فيهما وذكرهما
في كتابه العزيز في قوله تعالى والشمس والقمر كل في فلك يسبحون وذلك ان
القمر اذا نزل بمنزلة النطح كما تقدم كان له حرف الالف وكان بسر
الالف **فاذا** نزل القمر بتلك المنزلة فيتجلى من تلك المنزلة روحانية
الالف واكابرها فيجد كل احد من الخلق بالقهر والقبض في باطنه على
النوع الذي في رتبة الانسانية فمن تفقد ذلك وجده فينبغي
للانسان ان يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة
الله تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة في تلك الساعة وقبل
المدة لانه يحصل فيها بعض تنغيص النفوس حتى لا يدري الانسان ما
سبب قبضه ويصير متحيرا في نفسه وذلك ان الالف هي اول
مراتب الاحاد في الاعداد والحروف فلا شبيه له فيها فلذلك وقع
الانزعاج في العالم السفلي فافهم ذلك **وفيه تنغيص من اردت
تنغيصه** من اهل الدنيا والشر فهما من اهل التجبر والتكبر فانه
يناسب تنغيصه ومقته لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة
وانقباض النفوس بحلول القمر فيه ولما في النطح من الحرارة واليبوسة
وهو وجه الحمل والحمل حار يابس طبيعة النار محرق نحس فاذا
دعوت فيه باسماء حارة يابسة ومن طبعه اذا كان النطح طالعا
على الافق الشرقي فالقمر فيه ويصح ما ذكره **وان كتبت الحروف**
مائة واحد عشر مرة في نحاس احمر وحديد وشقف فخار احمر على
اسم من اردت تنغيصه وقبضه ودفنته في داره بعد ان تبخره
ببخور من جنسه يكون فيه الحرارة مثل الحرف والصاد وغيرهما مما
يناسبهما وتدعو بالاسما مائة مرة واحدى عشر مرة وهي الاعداد
الواقعة على بسط حرف الالف والاسما التي تدعو بها عليه **وهو
ان تاخذ** حروف اسم المذكور الذي اردت تنغيصه وقبضه

ويبسطها وتنظر الى الغالب عليه في اسمه من الطبايع اما الحرارة واما
اليبوسة واما البرودة واما الرطوبة فتاخذ تلك الحروف الحارة اليابسة
من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليه حروف المريخ
والنطح والعمر وتجمع منها اسما من اسما الله تعالى وتدعو بها العدد
المذكور وتجمع همتك في قمعه وقهره مثال ذلك زيد وعمرو فتضع هذه
الحروف هكذا مقطعة مبسوطة ع م ر و م ر ي خ ن ط ح ق م ر
فهذه اربعة عشر حرفا منها ناري وهوايي وترابي ومايي وهي وي
ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف
الحارة المكررة اربعة م م م ط واليابسة مكررها ستة احرف
وهي ع ر ر د ح والحارة الرطبة ثلاثة احرف والرطبة واحد
فانحصرت الاربعة عشر حرفا هنا فكان الغالب على هذه الحروف
الحرارة واليبوسة فخرج لنا من اسما الله تعالى هذه تقول
اللهم اني اقسم عليك وفي رواية تقول اقسمت عليك يا سمسمايل
الملك بالذي خلقك فسواك وجعلك نورا في فلكك وخصك من
بطشه وجبارك الاماكن عدتي فيما ارغب منك فاني سلطتك
على ٢ ٥ ٢ ان تتقمص بدنه وتهيج حواسه وتمتزج بحرارة
المريخ في حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة النارية تقع بها الم
وتقبض بها على قلبه وبطنه وتتلف بها عقله وتنزل عليه انواع
العذاب ونار المريخ وتحرك عليه النيران والصداع وساير
الاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك المرتفعة
المقدار اليابسة الحارة المنتقمة من الظلمة الباغين الطاغين
الجبابرة وارسل روحانية هذا الجبار الباغي المتكبر الطاغي
ومكنوا وسكنوا في جسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على الظلمة
القهر والغضب والانتقام فاني اقسمت عليكم بالقوي المحيط
الطالق الحي القيوم النور المومن المقدم الموخر مفيض الانوار
ومعطي الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله
الواحد القهار اجيبوا طايعين ومسرعين لاسماء رب العالمين
وتكتب معه المحسن واعلم يا اخي وفقني الله واياك الى
طاعته ان حرف الالف له وفق هوايي لكوكب المريخ خادمه
الاحمر وهو حرف قوي الفعال اذا ضربته في مثلثه اظهر الطاعة
وهو نهاية الاحاد وهذه صفة وضعه في الصفحة الاتية

كما ترى فافهم ترشد واعلم ان هذا الحرف الشريف له قوة في تصريف ساير
الحروف لانه كالاب فافهم واما خواصه اذا اردته للمحبة فاكتبه
على هذه الصفة كما بينا في ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص
الذي تريد العمل له مع حروف الوفق كان اجمل واقوى في الافعال
وتقول اقسمت عليك يا سمسمايل انت وخدامك واعوانك من
العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا فاني اقسم عليكم الا
ما سمعتم واطعتم وهيجتم واقلقتم ٢ ٥ ٢ بحق ما اقسمت به عليكم
وبحق حرف الالف وما انزل الله تعالى فيه من الاسرار الذي لا يطلع
عليها احدا الا العلماء العارفين بالله وبحق ابجد وما فيها من
الخواص الا ما اجبتم بالطاعة لما دعوتكم اليه وبما اقسمت به
عليكم وقس على ذلك ما يناسبه من الاعمال والافعال تنجح عملك
وهذا وفق حرف الالف المشهور سره وفضله بين العلما
وان اردته
للاعمال الفساد
فافعل كما ذكرنا
وافعل تنال
المقصود والله
يقول الحق وهو
يهدي السبيل
واما الثانية
من المنازل منزلة
البطين وهو حرف
البا اذا نزل القمر
بها يتحد منه بامر
الله تعالى قوة
روحانية تصلح
للغضب وما تقدم
ذكره وفيه يترتب
الدوا وبحرك
فيه الاكابر وابنا
الدنيا وملوك

واعلم يا هذا ان مدار الحروف كلها عليه لانه
اول الحروف فلاجل ذلك صار مقدما على غيره
وله تصريف عظيم في المحبات والتهييجات والقبول
هذا من وجه وله في اعمال الفساد والبطلان

الارض لان هذا الوجه من الجمل من الثاني وهو وجه الشمس وفيه يكون
شرفها على ستة درج منها يوم اربعة من ابريل والشمس سعيدة الا
انها حارة يابسة فلسعدها وشرفها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول والدخول
على الملوك على ما تريد منها وما تقصدها فيه فانها تقضي حوايجك
وتعمل للمحبات والقبول وجلبا للقلوب وجذبها الى ما يريد ذلك
ويصلح لعمل الصناعات الحكمية والاكاسير الذهبية وتدابيرها
الثالثة من المنازل وهي منزلة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل
القمر بها يتحدر منها روحانية ممتزجة الحرارة والرطوبة والبرودة
وسعد متوسط جيد للسفر وممازجة الاشراف والدخول عليهم وعلى
الاكابر وارباب الدنيا واهل العلم لان الثريا مجتمعة بكثرة من
النجوم ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيد ولها وفق عظيم يعمل
في شرفها ويعمل ويدخل به على الاشراف فان حامله ينال مراده
منهم ويودونه ويطيعونه في امره ولا يخالفونه فيما يريد ويطلب
وبه كان جعفر البرمكي مقبولا عند الرشيد وقد نال منه كما يريد وهذه صفة وضعه

الرابع من المنازل منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل
القمر بها يتحدر منه روحانية ردية تعمل فيه ما يليق من اعمال
الردى والفساد وما يليق به من ذلك الخامس من المنازل

منزلة الهنعة ولها حرف الها اذا نزل القمر بها يتحدر منها روحانية ممتزجة
بالحركة المتوسطة تعمل فيها اعمال الخير وبعض من ضده والسادس من المنازل
منزلة الهنعة ولها حرف الواو وهي سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين
المتباعدين والمتباغضين لانه ينزل منها روحانية معينة على
اعمال الصلاح والبر والنجاح السابع من المنازل منزلة الذراع ولها
حرف الزاي اذا نزل القمر بها ينزل الله تعالى منها روحانية صالحة
تعين الامراض في العلاجات وربما من واظب على ذكره فتح الله عليه
بشي من الملكوت وهي جيدة للاعتكاف وطلب الحقيقة وهي صالحة
في جميع الاعمال الثامن من المنازل منزلة النثره ولها حرف الحا
اذا نزل القمر بها يتجلى منه روحانية غير معينة على الخير يعمل
فيها ابواب الفساد التاسع من المنازل منزلة الطرف ولها
حرف الطاء فاذا حل القمر بها ينزل منها روحانية فعلها ردي
كالمتقدم المنزلة العاشرة منزلة الجبهة ولها حرف اليا اذا
نزل القمر بها يتحدر منها روحانية ممتزجة بين الخير والشر
يعمل فيها ما يليق بها المنزلة الحادي عشر منزلة الدبرة
ولها حرف الكاف اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية صالحة
لنمو الارزاق وطلب الحوايج يعمل فيها ما يليق بها المنزلة الثاني
عشر منزلة الصرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها
يتحدر منها روحانية ممتزجة للخير وغيره يعمل فيها ما يليق
بذلك المنزلة الثالثة عشر منزلة العوا ولها حرف
الميم اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا يتحرك
فيها الا لركوب البحر لا غير المنزلة الرابعة عشر منزلة السماك
ولها حرف النون اذا نزل القمر بها تنزل منها روحانية لا تعين
على خير فلا يعمل فيها شي البتة المنزلة الخامسة عشر منزلة
الغفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها تنزل منه روحانية
صالحة تعين على جميع الحركات الدينوية والاخروية فاعمل
به ما تشا ينجح عملك المنزلة السادسة عشر منزلة الزبانا
ولها حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل الله تعالى منه روحانية
ممتزجة لا يتحرك فيها الا بخير المنزلة السابعة عشر منزلة الاكليل
ولها حرف الفا اذا نزل القمر بها تنزل منه ملايكة غير معينة
على اعمال الخير فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال المنزلة الثامنة

عشر منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا نزل القمر به تنزل منه روحانية
تعين على الخير كله فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة تفلح المنزلة
التاسعة عشر وهي منزلة الشولة لها حرف القاف اذا نزل القمر
به تنزل منه روحانية ممتزجة فلا تتحرك فيها بشي من اثار الدنيا المنزلة
العشرون منزلة النعايم لها حرف الرا اذا نزل القمر بها ينزل الله تعالى
منها روحانية ممتزجة طاهرة تصفي القلوب وتفرح النفس جيدة لكل
ما تحاول فيها من امور الدنيا والاخرة المنزلة الحادية والعشرون وهي
منزلة البلدة ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها ينزل الله تعالى منها
روحانية غير معينة على الخير فلا تتحرك فيها بحركة المنزلة الثانية والعشرون
وهي منزلة سعد الذابح وله حرف التاء اذا نزل القمر به ينزل الله
تعالى منه روحانية ممتزجة لا تصلح لشي من امور الدنيا ولا منفعة
للحركة فيها ولا مضرة ممتزجة المنزلة الثالثة والعشرون منزلة سعد
بلع وله حرف التاء اذا حل القمر به ينزل منه روحانية ممتزجة لا
تصلح لشي ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة المنزلة الرابعة والعشرون
منزلة سعد السعود وله حرف الخاء اذا نزل القمر به ينزل الله
تعالى منه روحانية صالحة الحركة معتدلة الطبع اعمل فيها جميع
انواع الخير المنزلة الخامسة والعشرون وهي منزلة سعد الاخبية
لها حرف الذال اذا حل القمر بها ينزل الله تعالى منها روحانية تعين
على الافعال المحمودة كلها وعلى الالفة والمحبة والعطف المنزلة
السادسة والعشرون منزلة فرغ المقدم وله حرف الضاد فاذا حل
القمر به ينزل منه روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل
بها ما تريد من اعمال الخير المنزلة السابعة والعشرون منزلة الفرغ
الموخر وله حرف الظاء اذا حل القمر به ينزل منه روحانية ممتزجة
تمنع فيه المحاولة والاسباب فافهم ذلك المنزلة الثامنة والعشرون
منزلة الرشا له حرف الغين اذا نزل القمر به تنزل منه روحانية
حسنة محمودة طيبة تعين على طلب العلم والدعا فيها مستجاب
والاعمال الصالحة فيها نامية فانظر يا اخي ما اقامه الله تعالى
بالحروف من الفوايد ولما كانت الحروف منها يتالف كلام الله
تعالى وبها تعرف اسما الله وبها تفهم عن خطابه كان المعنى الذي
في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكان القران العظيم
فيه ايات الرحمة وايات العذاب كانت للرحمة ملايكة سبعة في

حق

حق المرحوم بها ولايات العذاب ملايكة سبعة للمعذوب بها وايات
مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة
وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق الملايكة نقص لانهم
خير محض في الانسان خير محض وهو الايمان العالي به وشر محض
وهو الكافر وخير الممتزج وهو المومن العاصي الذين قال الله تعالى
فيهم واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى
الله ان يتوب عليهم وهذه شبيهة دينية وبهذه الاسرار
في الحروف استدارت الادوار على النقطة على الاظاهر التركيب
الى يوم البروز الى يوم الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف
مجتمع في كمية النقطة في اربعين يوما ثم كذلك الى اخر المنازل
فبآخر الحروف حروف روحانية تجتمع السعودات والنحوسات
فلولا هي لتفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان
اسباب السعادة من الشقاوة من النحوس واسباب الامتزاج من
التخلف وكل ذلك مفروغ من بني ادم فصل ولما كانت هذه المنازل
مفتقرة الى البروج الاثنا عشر لتظهر فيها حكمته كانت للحروف الاثنا
عشر في ست تقطيعات وهي حروف لا اله الا الله هكذا كما ترى لا ال
ا ل ا ل ل ه وهي اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثنا عشر فهي
تقيم في كل برج ولما كانت الابراج منها الثابت ومنها المنقلب
فكذلك هذه الحروف الاثنا عشر حرفا على عدد البروج منها ثابت
ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود الى العدم
الذي هو منه ولسر هذه الحروف المشتد بربها فلذلك القمر لان
القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب الينا من القمر لانها
مغروزة في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل
فاغنى عن اعادتها فكل شي يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه
حكمة وضعها ومعرفة رتبها الا ترى تزيد الظلمة وغيرها ولما
كانت السبع دراري المذكورة جعل الله تعالى فيها سرا لا هتدا
لقوله تعالى وجاعل الملايكة رسلا وقوله تعالى اني جاعل في
الارض خليفة وقوة هذه السبع دراري ماخوذة من قوى النقطيات
الباطنية وهي لا اله الا الله فهي مستمدة من هذه العلويات
الاقدسيات وها انا انبهك على الحروف الحارة والباردة
والرطبة واليابسة فالحارة سبعة احرف ا ه ط م ف ش ذ

والرطبة سبعة احرف ب و ي ن ص ت ض والباردة سبعة احرف ح ز ن س ف ث ظ واليابسة سبعة احرف د خ ل ع ر خ غ فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهوي جامع للرطوبة والحرارة والما جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد حلت الطبايع الاربعة المذكورة وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فالصفرا طبع النار حار يابس والدم طبع الهوي حار رطب والسودا طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الما بارد رطب ولقد ظهرنا تبر ذلك بالعيان وذلك ان بعض الاسما قامعة للحمي بالكتابة وهي الاسما الباردة مثل اسمه العدل والشديد وهي الحروف الباردة واليابسة تدخلها في مسبع وهذه صفته فافهم ترشد

ش	خ	ر	ع	ل	ح	د
ر	ع	ل	ح	د	ش	غ
ل	ح	د	ش	غ	ر	ع
د	ش	خ	ر	ع	ل	ح
ع	ل	ح	د	ش	خ	ر
خ	ر	ع	ل	خ	د	ش
ح	د	ش	خ	ر	ع	ل

وكذلك بعض الاسما قامعة للزمهرير وهي الصفرا المحرقة فافهم فصل نذكر فيه الاوقات السعيدة من الاوقات النحيسة وساعاتها وما يوافق فيها للخير والشر فمن ذلك يوم الاحد الساعة الاولي فهي للشمس اعمل فيها للقبول وللدخول على الملوك والحكام ويصلح فيه لبس الجديد الساعة الثانية للزهرة فانها ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيا من الاشيا جميعا الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول وما اشبه

ذلك

ذلك الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها ولا تشتري ولا تصلح لشي الساعة الخامسة لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضة والعداوة وما اشبه ذلك الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها حوايجك من الملوك والسلاطين والاكابر الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيا فانها نحسة الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع ما تريد فانها تصلح لجميع الحوايج والامور وهي ساعة سعيدة جدا الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها للسفر ولجلب الناس ولعطف القلوب والمحبة وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل فيها جميع ما تريد فانها ساعة محمودة الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها جميع الطلسمات والخواتم وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شيا جدا فانها نحسة ولا تعمل فيها الا المضرات مثل الفرقة والبغضة وما اشبه ذلك يوم الاثنين الساعة الاولى منه للقمر تصلح لعمل المحبات وعقد الالسنة وجلب القلوب الساعة الثانية لزحل تنفع السفر ونجح الحوايج الساعة الثالثة للمشتري تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحاكمات الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الردية مثل النزيف والرعاف والسقم والهلاك وما اشبه ذلك الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضا الحوايج وعطف القلوب والمحبات والتهابيج الساعة السادسة للزهرة تصلح تصلح لقضا الحوايج وعقد اللسان وجذب القلوب الساعة السابعة لعطارد تصلح لعمل الطلسمات وغيرها الساعة الثامنة للقمر تصلح الي الزواج والي الصلح بين المتباغضين الساعة التاسعة لزحل تصلح للفراق والنقلة والبغضة وما اشبه ذلك الساعة العاشرة للمشتري تصلح للقبول والمحبة وعقد الالسنة والصلح بين المتباغضين الساعة الحادية عشر للمريخ اكتب فيها للعداوة والبغضا والنزيف والهراق الدما وغيره الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسنة والعطوفات يوم الثلاثا اول ساعة منه للمريخ يكون العمل فيها للبغضة والفساد والفرقة ونزف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيا ابدا الساعة الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النسا والزواج الساعة الرابعة لعطارد اكتب فيها لجلب الزبون وللبيع والشرا والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تفعل فيها شيا ابدا لانها مذمومة نحسة متوقفة الساعة السادسة لزحل تصلح فيها الكتابة للعقد والرمد والاسقام وما اشبه ذلك الساعة السابعة للمشتري اعمل فيها ما اردت من العطوفات والمحبات وما

اشبه ذلك الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ما اردت من النزيف ورمي
الدم والاسقام وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النسا
والمحبة والتهاييج وما اشبه ذلك الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شيا
لانها غير محمودة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعقد
عن الزواج وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضة
والفساد والنقلة والشر والطلاق وما اشبه ذلك يوم الاربعا اول
ساعة منه لعطارد تصلح للقبول والمحبات وما اشبه ذلك الساعة الثانية
للقمر لا تتعرض فيها بشي من الاعمال فانها مذمومة الساعة الثالثة لزحل
تصلح لعمل الامراض والنزيف والتغاور وما اشبه ذلك الساعة
الرابعة للمشتري اعمل فيها كل ما تريد من اعمال الخير فانها ساعة
جيدة الساعة الخامسة للمريخ احذر فيها من مخاصمة الناس والعمل
الردي فانها مذمومة الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر
والبحر واكتب فيها كل ما تريد من اعمال الخير الساعة السابعة للزهرة
اعمل فيها ما شيت ايضا فانها محمودة الافعال الساعة الثامنة
لعطارد تصلح لبكا الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة
وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للقمر لا تعمل فيها جملة واحدة
لانها ردية الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين
والاكابر الساعة الحادية عشر للمشتري اكتب فيها الاوفاق لمقابلة
الحكام والمحاكمات وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمريخ
اعمل فيها للفرقة والبغضة والنزيف من اعمال الشر وما اشبه
ذلك يوم الخميس اول ساعة منه للمشتري اكتب فيها لجلب
الرزق والزبون والقبول عند الناس الساعة الثانية للمريخ
لا تخرج فيها دما واعمل فيها العقودات والنزوفات الساعة
الثالثة للشمس لا تسافر فيها ابدا واكتب فيها للقبول والمحبة
وما اشبه ذلك الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها المحبات
والزواج وغير ذلك الساعة الخامسة لعطارد يصلح فيها لعقد
النسا والرجال الساعة السادسة للقمر يصلح فيها السفر في البر
والبحر وتصلح لكل عمل تريده من اعمال الخير الساعة السابعة لزحل
احذر فيها المحاكمات وتصلح لمقابلة اصحاب الاقلام الساعة
الثامنة للمشتري تصلح لكل عمل تريده من اعمال الخير الساعة
التاسعة للمريخ تصلح للقا الامرا والاجناد وارباب المناصب

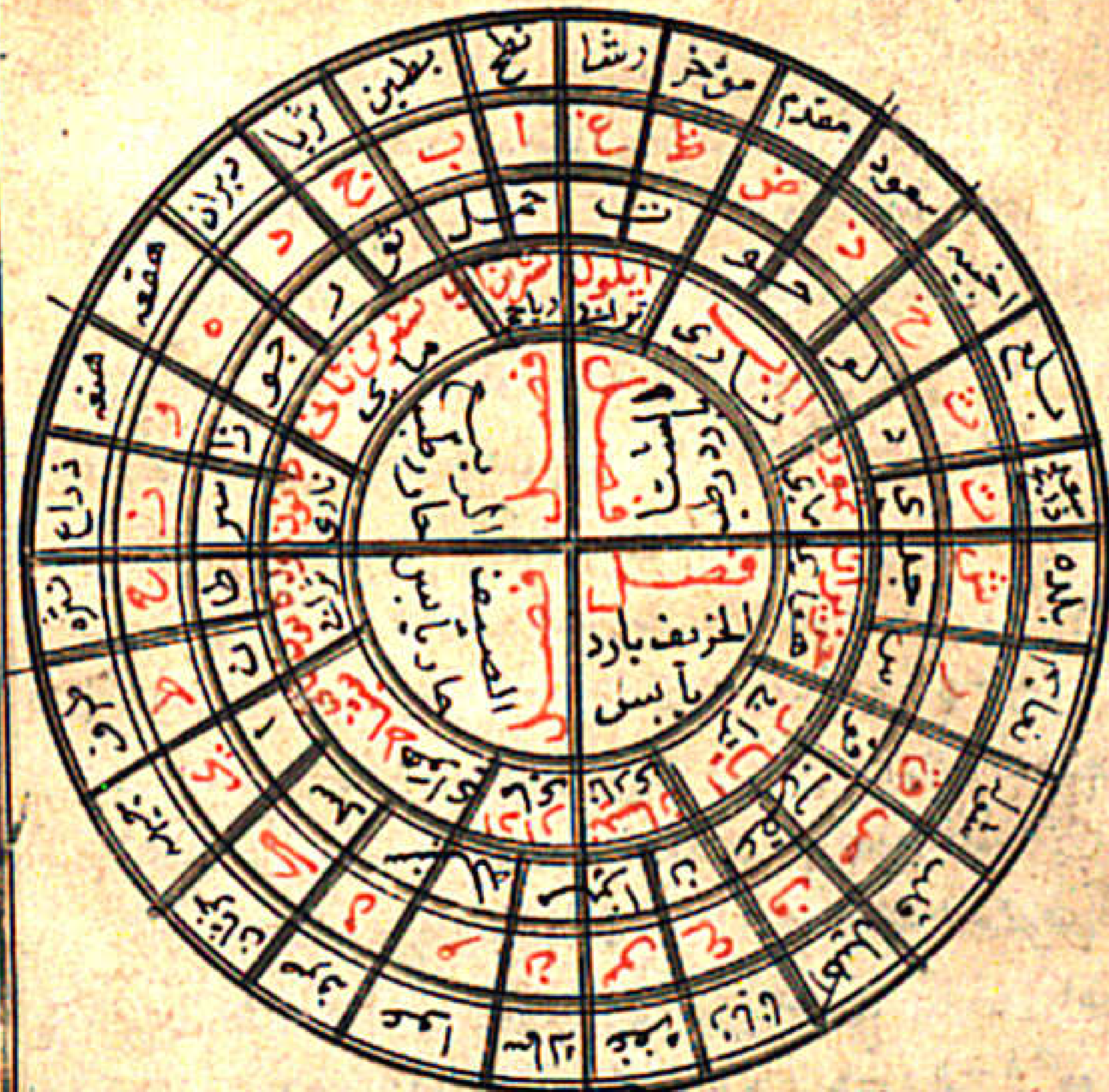
الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها حوايجك من السلاطين والامرا
والاجناد وارباب المناصب الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها
للقبول والمحبات وغيره الساعة الثانية عشر لعطارد لا تعمل فيها
عملا ابدا يوم الجمعة اول ساعة منه للزهرة اعمل فيها التهاييج
للنسا وجلبهم ومحبتهم والصلح بين المراة وزوجها الساعة الثانية
لعطارد اكتب فيها جميع الطلسمات الساعة الثالثة للقمر لا تعمل
فيها شيا ابدا جدا الساعة الرابعة لزحل تصلح للتغاوير العيون
والابار الساعة الخامسة للمشتري يكتب فيها لقبول النسا الساعة
السادسة للمريخ يكتب فيها للنزيف الساعة السابعة للشمس اكتب
فيها لمقابلة السلاطين وقضا الحوايج الساعة الثامنة للزهرة
اعمل فيها التهاييج والعطوفات وخطبة النسا وزواجهم
الساعة التاسعة لعطارد اعمل فيها ساير الاعمال والافعال
ينجح عملك فانها مباركة الساعة العاشرة للقمر اعمل فيها الفرقة
والنقلة فانها سريعة الاجابة الساعة الحادية عشر
لزحل لا تعمل فيها عملا غير تغوير المياه والعيون والابار
الساعة الثانية عشر للمشتري سافر فيها واطلب حوايجك وما
تريد من المقاصد فانها تنجح لانها مباركة جيدة يوم السبت
اول ساعة منه لزحل اعمل فيها مهما اردت من القبولات والمحبات
فان ما لزحل الا هذه الساعة السعيدة في هذا اليوم اذا
كان اول الشهر والهلال في زيادته فاذا كان اخر الشهر يكتب
يوم السبت ساعة زحل ساير الاعمال النحسة فافهم ترشد
فقد اوضحنا لك اوضح الطريق الساعة الثانية للمشتري اكتب
فيها للصلح بين المتباغضين الساعة الثالثة للمريخ اعمل فيها
للفرقات والبغضات وجميع اعمال الشر والفساد الساعة
الرابعة للشمس يكتب فيها للقبول عند الملوك ومخاطبتهم وطلب
الحوايج منهم الساعة الخامسة للزهرة اعمل فيها للقبول والمحبة
الى النسوان الساعة السادسة لعطارد يكتب فيها لتحصيل الصيد
الساعة السابعة للقمر لا خير فيها فلا تكتب فيها شيا ابدا الساعة
الثامنة لزحل اعمل فيها للاسقام والامراض والنزوفات والرعاف
وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للمشتري اكتب فيهما ما شيت
من اعمال الخير فانها جيدة جدا الساعة العاشرة للمريخ

اعمل فيها للنزيف وا لسقم والامراض فالها خمسة موافقة لذلك
الساعة الحادية عشر للشمس تصلح للقبول وعطف السلاطين
والوزرا والحكام والقضاة والولاة وارباب الاقلام وتصلح للمحبات
والصلح بين المتباغضين الساعة الثانية عشر للزهرة اكتب فيها
للقبول والمحبة الجا للنسوان والصلح بين الزوجين والله الموفق
والمعين اعلم وفقني الله واياك ان من عرف الاوقات المناسبة
للاعمال من خير وشر نال مراده في كلما يريد لان اساس العلم
وبابه الذي يدخل منه وها نحن قد اوضحنا لك جميع ما يكتمه
الناس من هذا العلم ليهون عليك العمل بما في هذا الكتاب
من هذه الجهات وتعرف كل عمل وما يوافقه وقد وضعنا جدولا
لتعرف منه الابراج النارية ما هي وكذلك الابراج الترابية
ما هي وكذلك الهوايية والمايية فاذا كان القمر في الابراج
النارية يعمل له ما يوافقه من الاعمال النارية وان كان القمر
في الهوايية يعمل فيه ما يوافقه من الاعمال الهوايية والاخلاط
الوجيبه وكذلك ان كان في المايية والترابية وهذا كله تفهمه
من هذا الجدول الاتي بيانه وبعد هذا نوضح لك ما تعرف منه
في كل الايام القمر في اي برج ناري يعمل فيه ما يوافقه حتى اذا عرفت
ذلك وتحققته يهون عليك ما تطلب فان كان في برج ناري يعمل
فيه ما يوافقه وان كان هوايي او ترابي او مايي وهذه صفة
الجدول المذكور كما ترى فافهم ذلك ترشد حمل • ثور • جوزا
سرطان • اسد • سنبله • نار • تراب • هوا
ماء • نار • هوا • ميزان • عقرب
قوس • جدى • دالى • حوت • تراب • ماء
نار • تراب • هوا • ماء وبعد ذلك نوضح لك
معرفة القمر في اي برج يكون فاذا اتاك طالب حاجة في اي
يوم كان فاحسب اسمه واسم امه واسم مطلوبه حروفها وانظر
الغالب على عنصرها ما هو فان كان في برج ناري او هوايي او
ترابي او مايي فاعمل له عملا يوافقه والا اخر عملك الى ان يحل
القمر في البرج الذي هو مطلوبك وان يوافق في ذلك الوقت
فيكون بسعد صاحبه فافهم وهذه معرفة القمر في اي برج
واي منزلة اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم

اسراره

اسراره واسمايه ان القمر ينزل كل يوم وليلة في منزلة فاذا اردت
ان تعرف ذلك فانظر الى الشهر العربي الذي انت فيه كم مضى فيه
يوم وتحسبه ثم تزيد عليه خمسة ايام من الهوى ومو سيمي الاس وتحسب
الجميع كم هو وتسقطهم خمسة خمسة الى حيث ان يبقى معك خمسة
او دونها فتعد من اول الابراج ففي اي مكان فني العدد يكون
القمر في ذلك البرج بعينه فصل نذكر فيه اضمارات ملايكة
الاحرف التي لا تتم الاعمال الا بها وهو انك اذا عملت عملا
تنظر في حرف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم وتسقطهم
ثلاثين ثلاثين واي شي فضل دون الثلاثين فاخر الاحرف
يكون الاضمار يعني اضمار ذلك الحرف بعينه الى اسماء العمل
الذي تريد ان تعمله فما يمكن اصحاب الاسما التخلف عن ذلك
طرفة عين وان هذا من اكبر الاعمال وهذه صفة اضمار
الملايكة ملك الالف اسمه هلهطهطلغيابل واضماره
هذه الاحرف هدهيون شلهطايا طمخلشف ملك الباء
اضماره كشح هبلخ مدمخ ملك الجيم اضماره صهليح ستلطك
مهكوده ملك الدال اضماره بحطهكيل ملك الها اضماره هشطع
ملك الواو اضماره مهكوده شلتموخ براح ملك الزاي اضماره
سعدين هطلطو محط ملك الحا اضماره كتلاطح طيخ ملك
الطا اضماره شمهط ملشيخ طه ملك اليا اضماره معنيع هكهف
شونيدخ ملك الكاف اضماره شعو ود همبطا مدمخ ملك اللام
اضماره عفعيط طهمس صلوم ملك الميم اضماره مدمخ كليل ملك
النون اضماره شفيع دلخ لهيط ملك السين اضماره جمطعطع
علطرحيم ملك العين اضماره لحطم عربوا زرد ملك الفا اضماره
كيطم رزطش دهقيك ملك الصاد اضماره مشعودع صميش ملك
القاف اضماره عدعصر طلجياس ملك الرا اضماره شطيف
كهيل دينوم ملك الشين اضماره علكطف مفاغل مهفط ملك
التا اضماره شمعفيل طوش يا فوج ملك الثاء اضماره عموطياد
واكش هفيط ملك الخا اضماره مهكيخ مهجل ملك الذال اضماره
علكمهص صهدع سهلط ملك الضاد اضماره يوخ روخ اهموش
واعلم ان ملك الضاد وملك الظاء لهما فرد اضمار واحد
فافهم ملك الغين سعلطف كلكفف هيوط فهذه جملة الاضمار

كاملة والله تعالى هو الموفق للصواب **الفصل الثالث** في احكام
منازل القمر الثمانية وعشرين منزلة الفلكيات ونذكر هاهنا
جدولا عظيم الفايدة يعلم منه هلال كل شهر باي منزلة هو وباي
برج وطريقها ان تعرف اخر الشهر العربي فان الشمس والقمر يكونان
في منزلة ثم اعرف ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الرومي الاول
او الثلث الثاني او الثالث او في النصف الاول او في النصف الثاني
وادخل باول من الشهر العربي تحت ذلك الثلث او النصف تنظر
الى المنزلة التي هل فيها الهلال واعرفها واعلمها بعلامة ثم امشي
منها على المنازل بعدد ايام الشهر الماضي فتعرف المنزلة التي فيها
الهلال ذلك اليوم **مثال ذلك** راينا الهلال هل اول ليلة
بالشرطين ومضى من الشهر العربي سبعة ايام فاردنا نعرف
المنزلة التي فيها القمر ذلك اليوم فعددنا من الشرطين
سبع منازل فانتهينا الى الذراع فعلمنا ان القمر في الذراع
وقس على ذلك ترشد **وهذه صفة** الجدول كما ترى



القول على منزلة الشرطين وهذه صفته •• وله حرف
الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو نار نحس يصلح من

الاعمال ما كان يختص بامور النسا تحرك روحانيته الى ذلك متصل
بنفوس الملوك وفيه يظهر فيهم الغضب والبطش وسفك الدما
وكانت الحكما في هذا الحد تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر
بعضهم انه يرى في منامه ما يفزعه ويكدر اخلاقه وان عدم
النوم في هذا الوقت اولى ويلزمه الصمت عن الكلام الا الشي
الضروري وما لا بد منه ولا تعمل فيه صنعة واذا اردت
عملا فاعمل فيه اعمال الشر والفساد ومن ولد في هذه المنزلة
كان شريرا كثير الفساد **بخوره** فلفل وحبة سودا والله هو الموفق

القول على منزلة البطين وهذه صفته • • وله حرف
الباء اذا نزل القمر بالبطين فهو حار رطب يتخطى فيه الى
العالم روحانية صالحة معتدلة تصلح لما كان يختص بامور
الرجال دون النسا وتنصب فيه الطلسمات ويصح فيه عمل
الكيميا وكل صنعة جليلة المقدار ويصح فيها ابتدا العلوم
وصياغة الخواتم والنقش والرقوم ورقا الامراض والتداوي
ولعزل العدو ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا محبوبا
للخلق **وبخوره** عود وزعفران ومصطكا والله تعالى اعلم

ه ه ه ه
القول على منزلة الثريا وهذه صفتها ه ه ه **ولها**
حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا وهو ه ه ه ه
ممزوج الجوهر تتخطى فيه الى العالم روحانية ممتزجة
للحرارة والبرودة يصلح فيه عمل الطلسمات والافعال التي تصلح
للنسا وتدبير الادوية الصالحة المبردة والبرودة ويفلح
المسافرون فيه ويربحون ربحا زايدا ويحب فيه لقاء الملوك
ومكاتبتهم ويصلح فيه التزويج وشرا الجوار والمماليك وكل
ما دبر فيه كان جيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكلما
صنع فيه كان محمود العاقبة ومن ولد فيه كان سعيدا ويبغض
الفجور ويحب التقوى ويعاشر الصالحين والعلما **واما بخوره**
بزركتان وحبة سودا والله تعالى اعلم بالصواب **القول
على منزلة الدبران وهذه صفته** • • **وله حرف**
الدال اذا نزل القمر بالدبران وهو • • ارضي نحس
تتخطى فيه الى العالم روحانية تفعل العداوة والبغضا

والفساد في الارض فاحذر فيه السعي في طلب الحوايج والابتدا بالاعمال
ولا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة بالجملة فكل الاعمال فيه
ردية العاقبة ولا يصلح الا في دفن الموتى ودفن المال وكنزه
وكتم الاسرار وحفر الابار وشق الانهار ولا يصلح لما سوى ذلك
ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا والبخور لذلك قشر رمان حلو ولبان
ذكر والله تعالى هو الموفق بمنه القول على منزلة الهقعة
وهذه صفتها •• وله حرف الها اذا نزل القمر بالهقعة
وهو ممتزج من نحس وسعد فاعمل فيه تبريجات السموم واخلاطها
خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تغرس فيه زرعا ولا
تلبس فيه ثيابا جددا وخلقة ولا تتزوج فيه فان ذلك كله غير
محمود العاقبة ولا تحرك فيه بشي من افعال الروحانية ومن
ولد فيه يكون محمود العاقبة في اخر عمره وفي اوله والبخور
لذلك عود ني ولبان جاوي ومصطكا والله اعلم القول
على منزلة الهنعة وهذه صفتها ⁘ ولها حرف
الواو اذا نزل القمر بالهنعة وهو كوكب •• سعيد فاعمل فيه
ابواب المحبة والعطف والمحبة والمودة ودخن فيه بالدخن
وادخل فيه على الملوك والاكابر واشفع في حوايجهم والاتصال
فيه باشراف الناس ومعاشرة الاخوان وابتد فيه بالاعمال
الذي تريدها وتزوج فيه واشرب الدوا واشتر فيه الجوار
والمماليك والخيل واغرس فيه الاشجار وابن فيه البنا واكتل
وزن وسافر فيه وبع واشتري كل ذلك محمود العاقبة ومن
ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا والبخور لذلك قطرب وبزر
شيح والله يقول الحق واليه المآب القول على منزلة الذراع
وهذه صفته • وله حرف الزاي اذا نزل القمر بالذراع
وهو رباحي سعيد • لين تخط فيه الى العالم روحانية صالحة
ويصلح فيه الى معالجة الروحانيات والابتدا بالعلوم والاعمال
الصالحة والبخورات والاجتماع في بيوت العبادات وتنصب فيه
الطلسمات وتعمل فيه ابواب النارنجيات ويدخل فيه على
الملوك واتصال الاشراف من الناس والاخوان ومن ولد فيه
كان سعيدا رشيدا موفقا وبخوره حب قريص وبزركتان والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل واليه سبحانه المرجع والماب

القول

القول على النثرة وهذه صفتها ⁘ ولها حرف
الحا اذا نزل القمر بالنثرة وهو بارد ⁘ ممتزج سعد
ممتزج بنحس تخط فيه الى العالم روحانية ⁘ تفعل في العداوة
والبغضة والقطيعة وما اشبه ذلك وتصلح لعمل الطلسمات
التي تصلح لذلك والدعا بالسخط على الاعدا والطغاة والبغاة
والشحنا وتحرك فيه روحانية الغضب فلا تدبر فيه صنعة
الشمس والقمر ولا تدخل على الملوك ولا تبدا فيه بالاعمال لالات
الحرب والمشورة عليها لانها ردية تصلح لاعمال الفساد كما ذكرنا
ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره قسط مر وقشر رمان والله اعلم
القول على الطرف وهذه صفته • وله حرف الطا
اذا نزل القمر فيه فهو ماي نحس مستمر • تخط فيه الى العالم
روحانية تدل على مثل ما تقدم ويقوى فعلها فلا تنصب فيه طلسما
ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل فيه على الملوك ولا تبتدي فيه بالمودة
ولا تعمل فيه حكمة ولا تتلو قسما والانفراد فيه خير من الخلطة
وهو ردي لجميع الاعمال ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره عود ني
وزعفران والله اعلم القول على الجبهة وهذه صفتها
• ولها حرف اليا اذا نزل القمر بالجبهة وهي
⁘ باردة ممتزجة بنحس وهو الى الصلاح اقرب
يبتدي فيه بالمودة والاعمال القربية المآخذ والدخول على
الملوك وسوال ما يتحصل من قضا الحوايج ويداوي فيه العلل
الهينة والمبرد وتصلح فيه النقلة من مكان الى مكان والحركة
ويكره فيه تفصيل الجديد ولبسه ومن ولد فيه كان حاذقا
سعيدا موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة البخور له حب الاس
وزعفران شعر القول على الخرسان وهذه صفته •
• وله حرف الكاف اذا نزل القمر بالخرسان وهي الزبرة
وهو حار يابس يصلح لمعالجات الروحانيات وتنصب الطلسمات
وعلاج المرضى ومداواة الزمنا والبيع والشرا والدخول على
الملوك والروسا ويصلح فيه السفر الذي نوى اثباته والاقامة
فيه وتصلح فيه الاعمال الجليلة المعقد ويصلح فيه لبس الجديد
ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الا انه فيه بعض مكر
ودهاء واما بخوره قشر رمان حلو لا غير والله تعالى اعلم

القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها ● ولها حرف
اللام اذا نزل القمر بالصرفة وهو كوكب ممتزج الجوهر من الارض
والنار تنحط فيه الى العالم روحانية سعد تصلح لما كان متوسطا
من الاعمال ولا يدبر فيه صنعة ولا يعالج فيه المرضى ولا روحانية
ولا يدخل على الملوك ويعمل فيه آلات الحروب ويحمل فيه السلاح وركوب
الخيل ومن ولد فيه كان ردي الطباع ينفر من الناس وتنفروا الناس
منه محتالا مكارا شريرا ولا يحبه احد من عظم شره ومكره والله اعلم
البخور لذلك جوزة بوا القول على منزلة العوا وهذه
صفتها ●●●● ولها حرف الميم اذا نزل القمر بالعوا وهو
كوكب ●●● حار يابس ممتزج بنحس تنحط منه الى العالم
روحانية تهيج الشهوة وتورث للرجال المحبة للنسا والاجتماع
بهن وتصلح لابتدا تعليم العلم وتعليم كل شي ولا يدبر فيه صنعة
الحجر المكرم فانه لا يناسبه ولا يحارب فيه الاعدا ولا يخاصم ولا
يحاكم ولا يدخل فيه على الملوك ويصلح ان تلبس فيه الاثواب
الجديدة وتفصل فيه الاثواب ومن ولد فيه ذكرا كان او
انثى فانه يكون صاحب سعة وبخوره لذلك لبان ذكر
والله تعالى اعلم بالصواب القول على برج السماك
وهذه صفته ● وله حرف النون اذا نزل القمر
بالسماك وهو كوكب ارضي يابس تنحط فيه الى العالم روحانية
تورث العداوة وفسا د المراة ويصلح لعمل السموم القاتلة
وكل شي يورث الفساد ويكره فيه الابتدا بالاعمال الجيدة المنفعة
ويكره فيه البيع والشرا والمقابضة ومن ولد فيه كان نماما
كذابا غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحب نيل والله تعالى
هو الموفق بمنه وكرمه القول على برج الغفر وهذه
صفته اذا نزل القمر بالغفر وهو كوكب رباحي تنحط فيه الى
العالم روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والفايدة
من الملوك وتجمع فيه الادوية وما تحلل به السموم القاتلة
ويدفع اذاها ويصلح فيه تدبير الحجر المكرم ويعالج فيه الروحانية
وتنصب فيه الطلسمات ويعمل فيه كلما يوافق ذلك من ساير
الحرف والصنايع ومن ولد فيه كان منحوسا ذو مكر وخديعة
وبخوره لبان ذكر لا غير والله اعلم القول على منزلة الزبانا

وهذه صفتها ● وله حرف العين اذا نزل القمر بالزبانا
وهو كوكب باجي ● سعد ممتزج بنحس تنحط فيه الى العالم روحانية
للشي وضده فاعمل فيه بموجب ذلك ومن لبس فيه ثوبا جديدا
صابته عضة كلب وتتكلم الاعدا فيه بكلام السو، وتلحقه علة
في جسده مما يولمه ويتعب في برئها ومن ولد فيه كان سعيدا
في جميع حركاته ذكرا كان او انثى ولكن فيه بعض مكر وبخوره برز
شيح وبابونج والله اعلم القول على منزلة الاكليل وهذه
صفته ● وله حرف الفاء اذا نزل القمر بالاكليل وهو
كوكب ممتزج ● من سعد ونحس تنحط فيه الى العالم
روحانية تحدث فيه العداوة والفتن والبغضة وتفعل
فيه الى الشي وضده ولا تسافر فيه ولا تتزوج ولا تشتري
الرقيق ولا تغرس الاشجار المثمرة ولا تزرع الزرع فكل ذلك
غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الثياب ولا تلبسهم ولا تخاصم
فيه ولا تحاكم ولا تطلب فيه قضا الحوايج ومن ولد فيه ذكرا
كان او انثى رديا ميشوما بخوره فلفل وزعفران وعود والله اعلم
القول على منزلة القلب وهذه صفته ● وله حرف
الصاد اذا نزل القمر بالقلب وهو كوكب سعد ● مائي رطب
تنحط فيه الى العالم روحانية تصلح ما افسدت ● المنزلة
المتقدمة ويصلح لشري السلاح وآلات الحرب ولشرا الدواب
والبيطرة وقلع الاشجار والزرع والخراب واخراج الدفاين
وعلاج البهايم وشرب الادوية المسهلة والفصد والحجامة
ومن ولد فيه كان منحوسا ذكرا كان او انثى وعنده مكر ودها
بخوره ورق الاهليلج القول على منزلة الشولة وهذه
صفته ● وله حرف القاف اذا نزل القمر بالشولة
وهو كوكب ● سعد مضروب بنحس تنحط فيه الى العالم
روحانية ممتزجة تعمل فيه للشي وضده تصلح للعقد والحل
وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد
ولبسه ولا تنصب فيه طلسما ولا تعالج فيه الروحانيات والعزلة
فيه والوحدة محمودة العاقبة ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى
كان رديا ميشوما كذابا نماما فاجرا بخوره قشر رمان ومصطكى
القول على منزلة النعايم وهذه صفته ●●●● وله

حرف الراء اذا نزل القمر بالنعايم وهو كوكب ناري سعيد
نير مشرق مضي تنحط منه الى العالم روحانية تصفي القلوب وتدعو
الى المودة والحظ والسعادة وهو محمود العاقبة في جميع الاحوال
ويصلح فيه تدبير الصناعة المكرمة وتتلى فيه الحكم والعلوم
الفقهية وتنصب فيه الطلسمات ويبنى فيه البنا واعرس فيه
العروس والبس فيه الجديد وفصل ايضا الجديد فان لابس الجديد
لم يزل في فرح وسرور الى ان يبلى ذلك الثوب ومن ولد فيه
ذكرا كان او انثى فانه يكون مباركا سعيدا موافقا في جميع
حركاته وسكناته وبخوره لبان ذكر وبزر شيح والله تعالى اعلم
القول على منزلة البلدة وهذه صفتها ● ● ● ● ولها
حرف الشين اذا نزل القمر بالبلدة وهو كوكب ● ● ● ناري
نحس تنحط فيه الى العالم روحانية تعمل في العداوة والبغضا
والقطيعة وكل سو ولا يعمل فيه سوى ذلك فاحذر ان تنصب
فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم والجوهر العظيم ولا
تعالج فيه الروحانيات ولا تزرع فيه زرعا ولا غرسا ولا
تعاني فيه سفرا ولا تخالط فيه الملوك ولا الاكابر ولا تتزوج
فيه ولا تشترى فيه الرقيق ولا تبع ولا تلبس الجديد ولا تفصل
ولا تفعل عملا من الاعمال ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى فانه
يكون منحوسا محتالا بخوره سنبل وعود دني ●
القول على منزلة الذابح وهذه صفته ● وله حرف
التاء اذا نزل القمر بالذابح وهو كوكب ارضي ● نحس ممتزج
تنحط فيه الى العالم روحانية تفعل فيه البغضة والعداوة
والقطيعة ولا تحمد فيه عواقب الامور والاعمال وتتحرك فيه
نفوس الملوك بالغضب والسخط ويذم فيه البيع والشرى الا
الرقيق ويصلح فيه الحفر والنبش والزراعة وتخرج فيه الخبايا
والدفاين وتكتم الاسرار ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى
كان مباركا حريصا على الدنيا محبا لها بخوره لك العصفر والله اعلم
القول على منزلة سعد بلع وهذه صفته ● ● ● ● وله
حرف الثاء اذا نزل القمر بسعد بلع وهو كوكب ممتزج الجوهر
وهو سعد ممتزج بنحس ينحط فيه الى العالم روحانية تفعل
الشي وضده وهو بين الجيد والردي يصلح فيه شري الرقيق

والمماليك ويصلح لشرى الدواب ويصلح لمخالطة المشايخ المعدمات
السن ومعانات الزراعات وشق الانهار وحفر الابار وما يشاكل
ذلك من الاعمال ويصلح للنزهة والسيران وعمل الاطعمة والاسمطة
ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان مباركا صالحا واما بخوره بابونج
وكمون والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
القول على منزلة سعد السعود وهذه صفته ● ● وله
حرف الخاء اذا نزل القمر بسعد السعود وهو كوكب ● ممتزج
الجوهر من الارض والهوى تنحط فيه الى العالم روحانية تمحو اثار
ما كان قبلها وتصلح لجميع الاعمال فابتدي فيه بعمل المحبة والمودة
وبما شيت من الافعال المتعلقة باصلاح القلوب وعالج
فيه الروحانيات وانصب فيه الطلسمات واتصل فيه بالملوك
والروسا وارباب المناصب وغيرهم وافعل ما تريد من افعال
الود ينجح عملك ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان مباركا
يحب الصالحين بخوره عود ومصطكى والله اعلم القول على
منزلة سعد الاخبية وهذه صفته ● ● ● ● ● وله
حرف الدال اذا نزل القمر بسعد الاخبية ● ● وهو
كوكب رياحي نحس تنحط فيه الى العالم روحانية تعمل القطيعة
والفتن والبغضة والفرقة والحروب ولا تتم فيه الاعمال
فان تمت كانت غير محمودة العاقبة ولا تعالج فيه المرضى ولا
معالجات الارواح الروحانيات ولا تنصب فيه الطلسمات ولا
تدبر فيه صنعة الكيميا ولا السيميا ومن ولد فيه ذكرا كان
او انثى يكون فاجرا كفارا والبخور لذلك لبان ذكر وفلفل وعنزروت
القول على الفرغ المقدم وهذه صفته ● وله حرف
الضاد اذا نزل القمر بالفرغ المقدم وهو كوكب مايي ● سعيد
ينحط فيه الى العالم روحانية تدبر فيه الافعال الغير محمودة
العاقبة كما تقدم القول في المنازل النحسة ويجتنب فيه الحرب
ولقا العدو والخصوم وتسفك فيه الملوك الدما فلهذا يصلح
فيه الفصد والحجامة وايضا عمل النزوفات والعقودات عن
الجماع من النسا والرجال ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر والظفر
وشرب الادوية النافعة ومن ولد فيه كان نحسا فاجرا مكارا
غدارا وبخوره لذلك فلفل ودارصيني والله اعلم بالصواب

تعمل فيه المحبة وتثير الشهوة فيه وتنشط
النفوس بالمودة وتصلح لتدبير صناعة الكيميا
ولمعالجة الروحانيات وتنصب فيه الطلسمات
وعلم السيميا ويجمع فيه الادوية النافعة
ويدخل فيه على الملوك والروسا وتحلل
فيه السموم ومن ولد فيه كان محمود العاقبة
وبخوره لبان ذكر وحبة سودا وزعفران
والله تعالى اعلم بالصواب القول على
منزلة الفرغ المؤخر وهذه صفته ●
وله حرف الظا اذا نزل القمر بالفرغ
المؤخر وهو كوكب مايي سعيد تنحط ●
فيه الى العالم روحانية

يح

القول على منزلة الرشا وهذه صفته ● ● ● وله حرف
الغين اذا نزل القمر بالرشا وهو بطن الحوت ● ● وهو كوكب ناير
سعيد يخط فيه الى العالم روحانية محمودة ● ● ● العاقبة
وتعمل فيه الاعمال الحسنة والافعال الجيدة العاقبة فتدبر فيه
صناعة الحجر المكرم والجوهر المطلسم وعالج فيه الروحانيات وجميع
الاعمال فيه محمودة العاقبة ويصلح للسفر والزواج ولبس الثياب
الجدد وتفصيلها والنقلة من مكان الى مكان اخر ومخالطة الحكام
والروسا ومن ولد فيه كان مباركا ذكرا كان او انثى ويجوز حبة
سودا فصل في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج
من المنازل الموخر والرشا وثلث الشرطين لهم برج الحمل
وثلثين الشرطين والبطين وثلثين الثريا لهم برج الثور وثلث
الثريا والدبران والهقعة لهم برج الجوزه والهنعة والذراع
وثلث النثره لهم برج السرطان وثلث النثره والطرف وثلثين
الجبهة لهو برج الاسد وثلث الجبهة والخرسان والصرفة لهو
برج السنبله والعوا والسماك وثلث الغفر لهو برج الميزان
وثلثين الغفر والزبانا وثلثين الاكليل لهو برج العقرب وثلث
الاكليل والقلب والشوله لهو برج القوس والنعايم والبلدة
وثلث الذابح لهو برج الجدي وثلثين الذابح وبلع وثلثين
السعود لهو برج الدالي وثلث السعود والاخبيه وفرع المقدم
لهو برج الحوت فصل اذكر فيه جدولا يجمع الاربع
فصول الربيع • والصيف • والخريف • والشتا • وايضا ذكر المنازل
الثمانية وعشرين والبروج الاثني عشر والاشهر العربية
وسياتي بيان ذلك ان شا الله تعالى اقول في صورة
المنازل وقد اوضحناها هنا على غير الوجه الاول
فاولها الشرطين كوكبان مفترقان احدهما في ناحية الجنوب
والاخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اضواهما الناطح
وفي راي العين اذا توسط السما كان بينهما مقدار عشرة اذرع
وقريب من السماك كوكب صغير يقدمهما احيانا وهذه صورته
• وامّا البطين • فهم ثلاث كواكب صغار طمس
• مستوية التثليث وهي بطن الحمل وانما صغر لان الحمل نجوم
كثيرة على صورة الحمل فالبطين بطنه والثريا اليته والشرطين

قرناه وصورة البطين هكذا • • وامّا الثريا فسبعة انجم
ستة منها ظاهرة وواحدة • صغيرة خفية تمتحن بها الناس ابصارهم
وانما سميت الثريا ثريا من الثروة وهي كثيرة الندا والبلل ولها اسما
منها النجم وان كان في العدد نجوما وقال بعض العلما ان المراد
بقوله تعالى والنجم اذا هوى انه الثريا في احد الاقوال وان العرب
تسمي الثريا نجما وان كانوا نجوما في العدد وسماها رسول الله صلى الله
عليه وسلم نجما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلع
النجم ارتفعت العاهة يعني الثريا واراد عن الثمار ومنها العنقود
والقدم وغير قال بعضهم وقد قال بعضهم هذين البيتين شعر
• اذا ما الثريا في السما تعرضت • يراها صغير العين سبعة انجم •
• تلي كبد الخضراء وهي كانها • حبيرة دركبت فوق معصم •
وصورة الثريا هكذا ● ● ● والكف الخضيب الثريا
المبسوطة ولها كف اخر ● ● ● يقال لها الجذما وهي
اسفل من الشرطين والعيوق نجم احمر مضي في طرف المجرة الايمن
يتلو الثريا لا يتقدمها واصله فيعول وقال بعض العلما ان
العيوق نجم كبير مضي وقاد وعلى اثره ثلاث كواكب بينه يقال
لها الاعلام وهي توابع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربه
من الثريا واما الدبران فالية الحمل وقيل انما سمي به لانه
استدبر الثريا وقال بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال
لها شامة وصورته هكذا ● ● ● ● ● وقيل هو كوكب احمر
وصورته هكذا ● ويسمى الدبران العتيق وهو كالجبل
العظيم وقدامه كواكبه وهي صغار تسمى القلاص والقلاص هي النوق
الصغار فاذا اجتمعت صارت في الصورة كانها راس بقرة
وهي تعقب الثريا واما الهقعة فهي ثلاثة انجم نيرة بعضها قريب
من بعض وهي راس الجوزا كانها ثلاثة اصابع مجتمعة وصورته
هكذا ٥ ٥ ٥ وقيل هي الدايرة التي تكون في جنب الدابة
عند رجل الفارس وسيل ابن عباس عن من اطلق امراته عدد
نجوم السما فقال يكفيه هقعة الجوزا وهو نور عظيم واما الهنعة
هي منكب الجوزا الايسر وهي خمسة انجم منعطفة وقيل هي كوكبان
كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر انها خمسة وصورتها
هكذا ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ وانما سميت الهنعة لان كل واحد

ينعطف على صاحبه يقال هنعة الشي انثنيه عطفته وأما الذراع
فقيل هو ذراع الاسد وهما كوكبان نيران وقيل انهما كوكبان وبينهما
كواكب صغار يقال لها الاصغار كانها مخاليب الاسد بينهما في راي
العين قدر سوط وهما ذراعان احداهما مبسوطة والاخرى
مقبوضة ليست على سمت الذراع والاخرى كانها منقبضة عنها
والمبسوطة ارفع منها الشمال يقال للنير منها الشعرا الغميصا
لانها لما عجزت عن عبور المجرة والحاق بصاحبتها وهي الشعرا
العبور بكت حتى غمضت وقيل انما بكت لانها لم تلحق بسهيل وأما
النثره كوكبان بينهما قدر شبر وفيه لطخ بياض كانه قطعة
من سحاب وهي انف الاسد وقيل هي ثلاث كواكب وصورتها
هكذا وهي بين فم الاسد ومنخريه ويقال لها
مخطة الاسد وأما الطرف فهما كوكبان يتقدمان الجبهة
وهما عينا الأسد وقيل بينهما قدماه وصورتهما هكذا
وأما الجبهة هي جبهة الاسد وهي اربعة انجم
واحدها نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في راي العين
قدر سوط ويقال لها نو الاسد وهي تعقب الطرف وصورتها
هكذا وأما الزبره فهما كوكبان ولهما كاهلا
الاسد وهما موضع الشعر من اكتافه وبينهما في راي العين
مقدار سوط وصورتهما هكذا وأما الصرفه
هي نجم واحد نير تلقاء الزبره وقيل هي قلب الاسد وانما سمي
صرفه لانصراف البرد بها واقبال الحر وقيل بطلوعها
ينصرف الحر وصورته هكذا وأما العوا هي خمسة
انجم ويقال انها وركا الاسد وصورته كما ترى
وأما السماك فهما سماكان نيران الاعزل وهو من منازل القمر
وسماك الرامح وليس هو من سماك القمر وهما كوكبان ويقال لهما
رجل الاسد وقيل انها احدى ساقي الاسد والاخرى الساق
الاخرى ومع الرامح كوكب قدامه سود محه والاعزل معتزل عن
الكواكب ليس يقاربه كوكب وسمي الاعزل لانه لا رمح له وسمي
سماكا لانه سمك في السما اي ارتفع وصورة الاعزل هكذا
وصورة الرامح هكذا وخلف الرامح نجم يقال له
الفلكة وهو كواكب مستديرة وتسمى قطعة المساكين وقيل

انها الفلكة قدام الرامح وعرض السماك اربعة كواكب صغار اسفل
من العوا يقال له عجز الاسد واما السماك الاعزل حده ما بين
الكواكب اليمانية والشامية وأما الغفر فهو ثلاثة انجم
صغار ينزلها القمر وهي من الميزان وقيل هي ماخوذة من الغفرة
وهي الشعرة التي في طرف ذنب الاسد وصورته هكذا وأما
الزبانا هي زبانا العقرب قرناها وهما كوكبان نيران
وصفتهما هكذا وأما الاكليل فاربعة انجم
مصطفة وهذه صورتها وقيل هي ثلاثة هي راس
العقرب كانه الاكليل على الراس وأما القلب فقلب العقرب
وهو كوكب نير والى جانبه كوكبان وهذه صورتها
وأما الشولة فهي كوكبان متقاربان يقال لهما جمة العقرب
وهذه صفتهما وقال بعضهم هو ذنب العقرب ماخوذ
من الشول وهو الارتفاع كانها شايلة اي مرتفعة واردة
وقال بعضهم هي خارجة عن المجره كانها شربت ثم صدرت
وقيل هي شبيهة الخشبات التي تكون معلقة على راس البير
تعلق فيها البكرة والحبال وتسمى النعايم وأما البلدة
هي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم في السنة
وقال بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الحاجبين وصورتها
هكذا وأما سعد الذابح فهما كوكبان نيران
بينهما مقدار ذراع وفي نحر كل واحد منهما نجم صغير قريب منه
كانه يذبحه فسمي ذابحا كذلك وهذه صورته وأما
سعد السعود فكوكب واحد نير منفرد ينزل بالسعادة
وهذه صورته وأما سعد بلع فكوكب واحد ايضا كانه
فم مفتوح يريد ان يبلع شيا وهذه صورته وأما
سعد الاخبية فثلاثة انجم كانها اثافي ونجم رابع تحت
واحد منهن وصورته هكذا وقيل هما كوكبان ومنهم
من قال اول السعود سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد
الاخبيه ثم سعد بلع وسعود النجوم عشرة اربعة منها
في برج الجدي ينزلها القمر وذكر الاربعة وأما الستة التي
ليست من منازل القمر فسعد ناشره وسعد الملك وسعد الهام
وسعد البارع وسعد مطر وان كل سعد من هذه الستة له كوكبان

كل كوكبين بينهما في راي العين مقدار ذراع وهي متناسقة واما
فرغ الدلو المقدم والموخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكب
والاخر خمسة اذرع في راي العين كانهما يفرعان من الدلو والفرغ
مخرج الماء من الدلو بين العراقي ومنه يسمى الفرغان واما
الرشا هي كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها
بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير بمنزلة القمر فهذه منازل
القمر يقطعها في كل شهر ويكون القمر كل ليلة الى جانب واحد
منها او قريبا منه ثم ينتقل في الليلة الثانية الى ما بعده ويكون
معها او قريبا منها فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة
عشر وفيما بين غروبها وطلوعها اربعة عشر وفي وقت الفجر
منزلان منها وكلها تطلع من المشرق وتغرب في المغرب ويكون
وقت طلوعها الى يسرة المصلي ووقت غروبها على يمينه
بحسب اختلاف الاقاليم والشمس ايضا تنزل هذه المنازل
واعلم ان العرب تسمي هذه المنازل الانوا وانما سمي
النو نوا لانه اذا سقط الغارب فالطالع اي نهض وقيل
ان النو سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع
رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة
عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضا السنة ما خلا الجبهة
فان لها اربعة عشر يوما قلت ولم يسمع في النو انه السقوط
الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف اليها الامطار والرياح
والبرد والحر وقد قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطرنا
بنو كذا فصل في مطالعها وذلك ان طلوع الشرطين
لتسع عشر خلت من نيسان وتنزل الشمس يومئذ الاكليل
وطلوع البطين لليلة بقيت منه وطلوع الثريا لثلاث
عشر من ايار وتستتر بعدما تسقط عند المغرب خمسين
ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسطت السما مع
غروب الشمس اشتد البرد وترفع العاهات عن الثمار وقد
روينا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا طلع النجم
ارتفعت العاهات وطلوع الدبران لست وعشرين من ايار
وطلوع الهقعة لثمان خلون من حزيران وطلوع الهنعة لاحدى
وعشرين منه وطلوع الذراع لاربعة خلون من تموز وطلوع النثرة

لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع الشعرا العبور وطلوع الطرف لاول
ليلة من اب وطلوع الجبهة لاربعة عشر ليلة خلت منه وطلوع الزبره لتسعة وعشرين منه وطلوع
الصرفة لثمان خلون من ايلول وطلوع الغفر لتسعة عشر
ليلة خلت منه وطلوع الزبانا لليلتين ان بقيا منه وطلوع
الاكليل لاثني عشر من تشرين الاول وطلوع القلب لخمسة
وعشرين منه وطلوع الشولة لثمانية من تشرين الثاني وطلوع
النعايم لاحدي وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث خلون
من كانون الاول وطلوع الذراع لستة عشر ليلة خلت منه
وطلوع سعد السعود لتسعة وعشرين منه وطلوع سعد
الذابح لاحدي عشر ليلة خلت من كانون الثاني وقيل لاربعة
وعشرين خلت منه وطلوع سعد الاخبية لست خلون من شباط
وطلوع سعد بلع لثمان خلون منه وطلوع الفرغ المقدم لليلتين
خلتا من ادار وطلوع الفرغ الموخر لاربعة عشر ليلة خلت منه
وطلوع الرشا لاربع من نيسان فصل في اقسام هذه
المنازل على فصول السنة اعلم ان لفصل الربيع الشرطين
والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع ولفصل
الصيف النثرة والطرف والجبهة والزبرة والصرفة والسماك
والعوا ولفصل الخريف الغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة
والنعايم والبلدة ولفصل الشتا سعد السعود وسعد الذابح
وسعد الاخبية وسعد بلع والفرغان المقدم والموخر والرشا
ولكل فصل سبع منازل فصل في اسجاع العرب المتعلقة
لهذه المنازل ومما نقل عن الاوايل قرات على شيخنا الي اليمن
الكندي رحمه الله قال قرات على ابي منصور الجواليقي قال
بلغني عن ابي بكر بن محمد المناوي انه قال العرب تقول اذا
طلع الشرطين استوى الزمن واما قول من يقول السرطان
فقال ابو حنيفة الدينوري رحمه الله استوى الزمان واخضرت
الاغصان وعمرت الاقطان وتهادت الجيران وبات الفقير بكل
مكان واذا طلع البطين انقضى الدين واذا طلعت الثريا
عشيا بع لراعيك كسيا واذا طلعت غديا ابتع له سقيا واذا
طلع الدبران توقدت الحزان ويبست الغدران واذا طلعت
الهقعة رجع الناس عن النجعة واذا طلعت الهنعة انعطفوا

الى المنعة واذا طلع الذراع حسرت الشمس القناع واشتعل في الافق الشعاع وترقرق السراب بكل قاع واذا طلعت النثره جنى النخل بكثره ولم يترك في ذات در قطره واذا طلع الطرف سهل امر الضيف وخف واذا طلعت الجبهة توجه المسافر في كل وجهه واذا طلعت الصرفه احتال على كل ذي حرفه واذا طلع العوا ضرب الخبا وطاب الهوى واذا طلع السماك كثر على الماء اللكاك يعني الزحام واذا طلع الغفر عاد السفر واذا طلعت الزبانا اخذ كل ذي عيان شانه واذا طلع الاكليل بطلت الثعاليل واذا طلع القلب لان كل صعب واذا طلع الشوله اعجلت الشيخ البوله واذا طلعت النعايم حصل البرد الى كل قايم واذا طلعت البلده اكلت العشده وموما يخرج من الزبد والسمن في اسفل القدور وفي رواية الجعدة وهو نبات معروف واذا طلع سعد السعود اخضر العود ولانت الجلود وكره في الشمس القعود واذا طلع الذابح حمى اهله النابح واذا طلع الاخبيه حث الناس الى لبس الاقبيه واذا طلع سعد بلع اقتحم الربع اي قوي على المشي وصار في الارض لمع اي بذر الكلا واذا طلع الفرع المقدم فاخدم ولا تندم واذا طلع الفرع الموخر فاسرع ولا تتاخر واذا طلعت السمكة امكنت الحركة وتعلقت الحسكه اي حسك السعدان فهذه اسجاع العرب قد ذكرنا طرفا منها لاجل الحاجة والله تعالى اعلم بالصواب

الفصل الرابع في ذكر البروج الاثنا عشر وما لها من الاشارات والارتباطات

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته اني ساذكر للتجد ولا قبل الكلام على الابراج الاثنا عشر اذكر فيه الفصول الاربعة وهو الربيع والصيف والخريف والشتا واذكر المنازل الثمانية وعشرين على وجه اخر والبروج الاثنا عشر والاشهر العربية وما يتعلق فيها من الخواص وهذه صفة الجدول كما ترى في الصفحة الاتية قال الله تعالى وجعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين وقال تعالى تبارك الذي جعل في السماء بروجا

وقال

وقال تبارك وتعالى والسماء ذات البروج اقول والبروج واحد بروج السماء وبروج الحصن ركنه وربما سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصري رضي الله تعالى عنه البروج القصور وفي السماء قصور مثل قصور الارض والله اعلم وهذه صفة الجدول المشار اليه

موخر	[illegible]	حمل	ادار		
بطين	[illegible]	ثور	نيسان		
دبران	هقعه	جوزا	ايار		
هنعه	ذراع	نثره سرطان	حزيران		
طرف	جبهه	اسد	تموز		
خرتان	صرفه	سنبله	آب		
عوا	سماك	عفر ميزان	ايلول		
زبانا	اكليل	عقرب	تشرين		
قلب	شوله	قوس	تشرين		
نعايم	بلده	ذابح جدي	كانون		
بلع	سعود	دالي	كانون		
اخبيه	مقدم	حوت	شباط		

وقال بعض العلما في قوله تبارك وتعالى تبارك الذي جعل في السما بروجا يعني منازل الكواكب السبعة السيارة وهي اثنا عشر برجا وهي الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبله والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت فالحمل والعقرب بيت للمريخ والثور والميزان بيت للزهرة والجوزا والسنبله بيت لعطارد والسرطان بيت للقمر والاسد بيت للشمس والقوس والحوت بيت للمشتري والجدي والدلو بيت لزحل فهذه البروج مقسومة على الطبايع الاربعة فيكون نصيب كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثات فالحمل والاسد والقوس مثلثه ناريه والثور

والسنبله والجدي مثلثة ترابية والجوزا والميزان والدلو مثلثة
هوايية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مايية واختلف
اهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي قصور فيها الحرس
وقيل هي الكواكب وقال بعضهم هي قصور فيها الحرس
ود ليله قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي النجوم
وقيل هي السرج وهي ابواب السما التي تسمى المجره قلت وقد
نص ابن عباس انها البروج المعروفة التي اشرنا اليها وهي اثنا
عشر برجا وان الله تعالى قسمها ترابيع وتثا ليث وهي مقسمة
على الكواكب السبعة كما ذكرنا وتسميها كل امة بلسانها ويتفقون
في المعنى وكلهم يبتدى بالحمل على الترتيب المذكور فالحمل ثلاثة
عشر كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورته صورة
كبش مقدمه الى جهة المغرب وموخره الى المشرق وهو ملتفت
الى خلفه حتى صار خطمه على ظهره ومن كواكبه الشرطين من
منازل القمر والبرج الثاني الثور ثلاثة وثلاثون كوكبا
والخارج عن الصورة احد عشر كوكبا وهو على صورة النصف
المقدم من الثور وقد نكس راسه للنطح وقد قطع بنصفين
على سرته مقدمه الى الشرق وموخره الى المغرب من كواكبه
الثريا والدبران وهما منازل القمر والبرج الثالث التومان
ويعرف بالجوزا ثمانية عشر كوكبا والخارج عن الصورة سبع
كواكب وصورته صورة صبيين قايمين واحدهما قد وضع يده
على منكب الاخر وراسه وساير كواكبهما في الشمال والمشرق
على طرف المجره وارجلهما الى المغرب والبرج الرابع السرطان
سبعة كواكب والخارج عن الصورة اربعة كواكب مقدمه الى
ناحية المشرق وموخره الى المغرب والجنوب على اثر التومين
كانهما مايلان الى الجنوب في نفس المجرة والبرج الخامس الاسد
سبعة وعشرين كوكبا والخارج عن الصورة ثمانية كواكب
وصورته تامة ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير والبرج
السادس السنبله وتعرف بالعذرا ستة وعشرون كوكبا
والخارج عن الصورة ستة كواكب صورتها صورة جارية
ذات جناحين قد اسبلت ذيلها وراسها على الصرفة وهي كوكب
نير ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير على كتفها الايسر
البرج السابع الميزان ثمانية كواكب وصورته كاسمه

والخارج

والخارج عن الصورة تسعة كواكب والبرج الثامن العقرب احد وعشرون
كوكبا والخارج عن الصورة ثلاث كواكب وصورتها تامة ومن كواكبها
قلب العقرب وهو كوكب نير البرج التاسع القوس ويسمى الرامي
احد وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان
تركب من انسان وفرس كان جسده الى العنق ثم يبرز من مغرز
العنق نصف رجل قد وضع السهم في قوسه واغرق في النزع
والبرج العاشر الجدي ثمانية وعشرون كوكبا وهو على النصف
على صورة النصف المقدم من جدي والثاني موخر سمكة الى
ذنبها البرج الحادي عشر الدلو ويعرف بساكب الماء اثنان
واربعون كوكبا الخارج عن الصورة ثلاث كواكب وصورته صورة
رجل قايم ماد اليدين باحدهما كوز قد قلبه وانصب الما الى
مقام رجليه ويجري الما من تحتهما الى الجنوب ويسمى الدالي ايضا
البرج الثاني عشر برج الحوت وهو اربعة وثلاثون كوكبا
والخارج عن الصورة اربع كواكب وصورته صورة سمكتين
قد وصل ذنب احداهما الى ذنب الاخرى بخيط يسمى بخيط الكتان
فجملة هذه الكواكب ثلاثماية وقيل ثلثماية واربعون وان
الحمل اول البروج والثور برج في السما والجوزا نجم يقال لها
انها تعترض في السما اي في وسطها وجوز كل شي وسطه والسرطان
برج في السما ولم يذكر للاسد والسنبله برج في السما وبعضهم
لم يذكر الميزان والعقرب برجا في السما وكذا القوس والجدي
والدلو والحوت وقال بعضهم انهم بروج في السما والجدي نجم الى
جانب القطب تعرف به القبلة فصل فيما لكل برج من
البلدان اعلم ان للحمل بابل وفارس واذربيجان والثور له
الارض همدان والاكراد والجوزا الجرجان وكيلان وموقان
والسرطان له ارض الصين وشرقي خراسان والاسد له الترك
والثغور وما والاها من البلدان والسنبله لها الشام والجزيرة
والدجلة والفراة والميزان له ارض الروم الى افريقيه وصعيد
مصر والحبشه والعقرب له الحجاز واليمن وما يليها والقوس
الى بغداد الى اصفهان وللجدي نهر مكران وعمان والبحرين
والهند والدلو له الكوفة الى ارض الحجاز والحوت له طبرستان
وله شركة في الروم والجزيرة ومصر والاسكندرية وقد ذكرنا

طرفا في الاقاليم وما يليها لاجل تمام الكلام على البروج والله الموفق
فصل في قسمة الازمان وهو اربعة اقسام **القسم الاول**
الربيع وهو عند بعض الناس الخريف وانما سمته العرب ربيعا لان
الربيع يكون فيه وسماه بعضهم خريفا لان الثمار تخترف فيه ودخوله
عند حلول الشمس راس الميزان **ثم الشتاء** ودخوله عند حلول الشمس
راس الجدي **ثم الصيف** ودخوله عند حلول الشمس راس الحمل وهو
عند الناس الربيع **ثم القيظ** وهو عند الناس الصيف ودخوله حلول
الشمس راس السرطان **فصل في الرياح وما عليها من الكلام**
فاولها ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب وثانيها
الصبا ومهبها المستوي من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار
وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشحطه
في الهوى ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوضعت
بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا واحدا والجنوب يلحق روادفه
به وتمده والشمال يمزق السحاب **والثالثة** الجنوب وهي التي
تقابل الشمال والدبور والريح التي تقابل الصبا **فصل في**
بين كل سماء وسما وما ورد في ذلك من الانباء قد ذكر
مذاهب الاوايل في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذاهب
المتشرعين وهي السموات عندهم **وقد ورد** في الجملة اخبار عن
ابن عباس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا جلوسا عند النبي
صلى الله عليه وسلم بالبطحا فمرت سحابة قال النبي صلى الله عليه
وسلم ما تدرون ما هذه قلنا السحاب قال والمزن قلنا والمزن
قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم
اتدرون كم بين السما والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال
بينهما مسيرة خمسماية سنة وبين كل سما وسما مسيرة خمسماية سنة
وكثف كل سماء يعني سمكها خمسماية سنة وفوق السما السابعة
بحر بين اعلاه واسفله كما بين السموات والارض ثم فوق
ذلك ثمانية اوعال واظلاف فهن كما بين السموات والارض
والله تعالى فوق ذلك وليس يخفى عليه شي من اعمال بني ادم
والدليل عليه **قوله تعالى** الله الذي خلق سبع سموات
طباقا ومن الارض مثلهن فيكون مسافة الجميع اربعة عشر
الف سنة سوى ما في السموات من الحجب والكرسي والعرش وهو

على مقدار سير بني ادم واما الملك فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة
وبعضهم في لحظة واحدة وكذلك الشيطان في الارض يفعل كفعل
الملك في السما **وروي** ابو البركة عن علي كرم الله وجهه ورضي عنه انه
سيل كم بين السماء والارض فقال دعوة مستجابة قيل له فكم بين المشرق
والمغرب قال مسيرة يوم **وذكر الثعلبي** عن ابن عباس رضي الله
عنهما قال ان تطلع الشمس كل سنة في ثلثماية وستين كوة فلا تطلع
في تلك الكوة ذلك اليوم الى العام القابل **قلت** وفي الشمس منافع ودلايل
فمن الدلايل انها واحدة ونورها يضي على جميع الافاق وجميع العالم
كذلك الباري سبحانه وتعالى واحد وموجد العالم **والثاني** ان
الشمس منا بعيدة وضوها قريب كذلك الله تعالى بعيد من الخلق
بالذات قريب بالاجابة **والثالث** ان ضوءها غير ممنوع من احد
كذلك رزق الله تعالى لا يمتنع عن احد **الرابع** ان كسوفها دليل على
وجود القيامة وغروبها يدل على ظلمتها **الخامس** ان السحاب يغطيها
كذلك المعاصي غطا المعرفة **واما** منافعها فكثيرة احدها انها
سراج العالم قال الله تعالى وجعل الشمس سراجا **والثانية** انها
تنضج لاطعمتهم من غير كلفة ومنضج لثمرهم **والثالثة** تسير من المشرق
الى المغرب لمصالحهم **والرابعة** انها لا تقف في مكان واحد لئلا تضر
بالخلق **والخامسة** انها تكون في الشتا في اسفل البروج وفي الصيف
في اعلاها لمنافع العالم **والسادسة** انها لا تجتمع مع القمر في سلطانه
لئلا يبطل كل واحد منهما ضوء الاخر **فان قيل** فهي في الفلك الرابع
فلم لا تحجبها السموات ويحجبها الغيم **قلت** ان السموات جواهر
لطيفة شفافة والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض **فصل**
في القمر وامثاله وما فيه عن ابي هريرة رضي الله عنه قيل لرسول الله
صلى الله عليه وسلم يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيمة فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تمارون في البدر ليس دونه
سحاب قالوا لا قال فهل تمارون في الشمس ليس دونها سحاب
قالوا لا فقال النبي صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك **فان**
قيل فهل لا ضرب المثل بالشمس وهو اضوء واتم نورا فان
نور القمر منها **فالجواب** من وجوه احدها ان نور الشمس يغلب
على الابصار فلا يتمكن من النظر فيفوت المقصود بخلاف القمر
فان العيون تتمكن من النظر اليه والثاني لان من انكسر لاجل

الحق تعالى جبره وذلك لما طمس جبريل ضوء القمر بجناحيه انكسر قلبه
لانه كان يضا هي ضوء الشمس فجبره الله تعالى بشيئين احدهما انه جعل
العيون تنظر اليه في الدنيا في اول كل شهر والثاني انه امر نبيه محمدا صلى
الله عليه وسلم بان يضرب به المثل في اعظم الاشيا واعلاها **فان
قيل** قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار **قلنا**
اننا لا ندعي ان الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك نفس
النظر لان الباري يستحيل عليه الحدود **وفي القمر فوايد** منها انه
سراج للخلق بالليل ومعجزة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم **لقوله**
تعالى وانشق القمر وقدرناه منازل لتعرف بها المواقيت ومحاسن
نوره تسعة وتسعين جزوا **لقوله** تعالى فمحونا اية الليل وجعلنا
اية النهار مبصرة ولولا ذلك لانبسط الناس في معاشهم ليلا ونهارا
ولا كان احد يعرف الليل من النهار **وقال** امير المومنين علي بن
ابي طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريان يورث
البرص وان الثوب الكتان اذا غسل وعلق في القمر فانه يهتري
من غير اوانه والله الموفق **فصل في القمر ومنازله** قال الله
تعالى والقمر قدرناه منازل وقيل ان منازل القمر ثمانية وعشرون
منزلا لان القمر ياخذ في كل ليلة منها في منزلة **واسماؤها** يعني المنازل
الشرطين • والبطين • والثريا • والدبران • والهقعة • والهنعة
والذراع • والنثره • والطرف • والجبهة • والزبره • والصرفه •
والسماك • والعوا • والغفر • والزبانا • والاكليل • والقلب •
والشوله • والنعايم • والبلده • وسعد السعود • وسعد بلع •
وسعد الذابح • وسعد الاخبية • وفرع الدلو المقدم • وفرع
الدلو الموخر • والرشا • وهو الحوت **فصل في النجوم** وما يتعلق
بها واشاراتها وتقاديرها ومنازلها **قال** الله تعالى
وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر
وقال الله تعالى وبالنجم هم يهتدون **وروى** سعيد بن جبير
عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال علم النجوم نافع عجز
عنه كثير من الناس واشار الى معرفة نفس النجوم لا الى الاحكام
واتفقوا على ان نور القمر من نور الشمس واختلفوا ايضا في
نور الكواكب هل هي من نور الشمس ومن نور اخر فذلك فيه
قولان ان الكواكب المعروفة الف واثنان وعشرون كوكبا

فمنها الجدي وسواولها على القبلة والجدي نجم الى جنب القطب يعرف به
الى القبلة والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وان
الجدي الى جانب القطب الشمالي حوله انجم دايرة كفراشة الرحا في طرف
احدهما الفرقدان وفي الطرف الاخر نجم مضيء يقابلها وبين ذلك
انجم صغار ثلاثة من فوق وثلاثة من اسفل تدور حول الجدي والقطب
دوران فراشة الرحا حول سفودها وحولها بنات نعش تدور
والجدي والقطب لا يبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدي على
القطب والجدي قطب هذه الفراشة وقيل القطب قطبها ويستدل
عليه بالجدي اذا لم يكن قمرا فاذا قوي ضوء القمر خفي مكانه فلا
يراه الا الحديد النظر والسها الى جانبه وهو نجم خفي يمتحن به الناس
ابصارهم **والجدي** الذي يعرف به القبلة هو جدي بنات نعش
الصغرى وبنات نعش الصغرى تقرب من الكبرى على مثالها لانها
اربعة منها نعش وثلاثة بنات فمن الاربعة الفرقدان وهما
المتقدمان ومن البنات الجدي ومواخرها والسها الذي يمتحن به
الناس ابصارهم كوكب خفي في بنات نعش **وفي المثل** اريها السها
وتريني القمر **وكيفية** معرفة القبلة بالجدي وذلك انك اذا جعلته
وراء ظهرك في ارض الشام كنت مستقبل القبلة وفي ارض العراق
تجعله مقابل ظهره اذنك اليمنى على علوها فتكون مستقبل باب
البيت الى المقام **ومتى** استدبرت الفرقدين او بنات نعش كنت
مستقبلا جهة الكعبة **واما الفرقدان** فنجمان مضيئان قريبان من
القطب وهما نديما جذيمة الاول وبنات نعش سبع كواكب اربعة
منها نعش وثلاث بنات وكذا بنات نعش الصغرى والقطب
الشمالي الجنوبي لا يبلغها شمس ولا قمر والقطب الجنوبي عند مطلع
سهيل لا يظهر الا في جزيرة العرب ومنها سهيل وهو الى جانب
القطب الجنوبي ومطلعه من مهب الجنوب ثم يسير نحو المغرب
فيصير في قبلة المصلي وهنالك يغيب **وان سهيلا** كوكب احمر
منفرد عن الكواكب ولقربه من الارض تراه كانه يضطرب وهو من
الكواكب الثمانية ومطلعه عن يسار القبلة ويرى في ارض جميع العرب
من عراق وشام ولا يرى في بلاد ارمينيه وبين طلوعه بالحجاز
ورويته بالعراق بضع عشر ليلة **وقال** بعضهم ان سهيلا نجم
والعرب تقول اذا طلع سهيل لا تامن السيل **واعلم** ان هذه الكواكب

التي هي الف واثنان وعشرون كوكبا ثلثماية واثنى عشر كوكبا في اثنى عشر
صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثنى عشر ومنها ثلاثماية وستون
كوكبا في احدى وعشرين صورة وهي مايلة عن طريق الشمس الى ناحية
الشمال منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرهم ومنها ثلثماية وستة
عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مايلة عن طريق الشمس لانها
مسفة البروج وما عدا الكواكب التي سمينا لم تسمها عامة ارباب
الهيئة وذكرها ابو محمد عبد الجبار المعروف بالخرقي في كتابه
المسمى بالتبصرة في الكواكب الثابتة فقال فاما الكواكب التي
في الصورة الشمالية فمنها الدب الاصغر وهو على صورة دب
واقف ماد ذنبه وكواكبه سبعة وتسميها العرب بنات نعش
الصغرى فاربعة هي النعش على شكل مربع والثلاثة على طرف
ذنبه والخارج عن الصورة كوكب واحد فالذى على طرف ذنبه
يسمونه الجدي وهو الذي يوجه به القبلة اذ هو اقرب الكواكب
المرصودة الى القطب الشمالي اقول ومنها الدب الاكبر وكواكبه
سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب
من جملتها سبعة تسميها العرب بنات نعش الكبرى اربعة على بدنه
وثلاثة على ذنبه والذي على طرفه يسمونه القايد ثم العناق ثم
الجون ويقرب العناق كوكب صغير يسمونه السها ومنها التنين
وهو واحد وثلاثون كوكبا وصورته صورة حية كبيرة كثيرة الطاعات
وابتداوها من اربعة كواكب على شكل مربع منحرف على راسه تسميها
العرب العوايد والتنين موضع في السما والتنين ضرب من الحيات
وهو اعظمها ومنها الفكة ويقال لها الاكليل الشمالي ويعرف بقصعة
المساكين لاستدارتها وكواكبها ثمانية وان الفكة كواكب مستديرة
خلف السماك الرامح ومنها الجاثي على ركبتيه وصورته تسعة
وعشرون كوكبا ومنها السلياق ويقال له اللوز والصنج الرومي
ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة من جملتها كوكب نير يسمونه
النسر الواقع سمي بذلك لان جناحيه مقبوضتان وفي النجوم النسر
الطاير والنسر الواقع ومنها الدجاجة وهي سبعة عشر كوكبا
والخارج من الصورة كوكبان واكثر كواكبها في المجرة قريبة من
النسر الواقع ومنها ذات الكرسي ثلاثة عشر كوكبا وصورتها صورة
امراة جالسة على كرسي عليه مسند وقد دلت رجليها وهي في

نفس المجرة ومن كواكبها الكف الخضيب على وسط المسند تعرف بسنام الناقة
ومنها برشاوش ويسمى حامل راس الغول ستة وعشرون كوكبا والخارج
عن الصورة ستة كواكب والاصح ثلاثة وصورته صورة رجل قايم
على رجله اليسرى رافع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه وبيده
اليسرى راس مسود الخلقة مقطوع يسمى راس الغول ومنها ممسك
العنان اربعة عشر كوكبا وصورته صورة رجل قايم باحدى يديه
سوط ويده الاخرى قابضة على عنان خلف العيوق ومنها الحوا
وهو اربعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب
وصورته صورة رجل قايم قد قبض بيديه جميعا على حية ومنها
حية الحوا وهي ثمانية عشر كوكبا قد قبضها الحوا وقد رفعت
راسها وذنبها حتى علينا راسه ومنها السهم خمسة كواكب مثل
منقار الدجاجة والنسر الواقع ومنها العقاب تسع كواكب والخارج
عن الصورة ستة ومن كواكبه النسر الطاير ومنها الدلفين عشرة
كواكب مجتمعة خلف النسر الطاير وصورته صورة حيوان بحري
يشبه الزق المنفوخ ولم يذكره بعضهم في النجوم وانما الدلفين دابة
في البحر تنجي الغرق ومنها قطعة الفرس اربعة كواكب ويقال لها
مقدم الفرس خلف كواكب الدلفين ومنها الفرس الاكبر وهو ذو
الجناح وهو عشرون كوكبا على صورة فرس له راس ويدان وليس
له رجلان ولا كفل ومنها اندروميدا ويقال لها المراة المسلسلة
اثنان وعشرون كوكبا وصورتها صورة امراة قايمة ممدودة
اليدين في يديها سلسلة كانها معلقة بها ويقال السلسلة في
رجليها ومنها المثلث اربعة كواكب بين كواكب السمكة وبين
النير الذى على راس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثماية
وستون كوكبا واما الصور الجنوبية فعدتها ثلثماية وستة
عشر كوكبا منها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورته صورة
حيوان بحري ذو رجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية
وثلاثون كوكبا وصورته صورة رجل على كرسي بيده عصا وفي
وسطه منطقه وسيف ويمين كواكبه يد الجوزا وهو كوكب احمر
نير ومنها الارنب اثنى عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار مشبهة
بارنب ووجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر
ثمانية عشر كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر كوكبا خلف

كواكب الجوزا امام السفينة من كواكب الشعرى العبور كوكب نير
ويسمى العبور ويسمى الثاني المرزم **واما الشعرى** فالكواكب الذي تطلع
بعد الجوزا فطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان العبور التي في الجوزا
والشعرا الغميصا التي في الذراع وتزعم العرب انهما اختا سهيل
واما المرزمان مرزما الشعرتين وهما نجمان احدهما في الشعرا
والاخر في الذراع **ومنها** الكلب الاصغر وهما كوكبان يسمى احدهما الشعرى
الشامية والغميصا كوكبان نيران **ومنها** السفينة خمسة واربعون
كوكبا مجتمعة في ناحية الجنوب تطلع في اثر الكلب الاكبر في جملتها
سهيل النجم الاحمر **ومنها** الشجاع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة
كوكبان وصورته صورة حية طويلة كثيرة العطفات وراسه على حلقه وجه
الفرس من اربعة كواكب يبتدى من ربانا الشرطين وموبين الشعرا
الشامية وقلب الاسد **ومنها** الكاس وهو سبعة كواكب على شكل مستدير
عند ظهر الشجاع ويسمى الباطيه **ومنها** الغراب سبعة كواكب ويسمى
عرش السماك الاعزل ويسمى ايضا الحبا **ومنها** قنطورس سبعة وثلاثون
كوكبا وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس مقدمه مقدم الانسان
من راسه الى ظهره وموخره موخر فرس من منشا ظهره الى ذنبه قد اخذ
بيده رجلي سبع وتسميه العرب شماريخ **ومنها** السبع وهو تسعة
عشر كوكبا مجتمعة خلف كواكب قنطورس على جنوب العقرب **ومنها**
الاكليل الجنوبي ثلاثة عشر كوكبا وشكلها شكل صنوبري وتسميها
العرب فيه **ومنها** الحوت الجنوبي احدى عشر كوكبا والخارج عن الصورة
ست كواكب وصورته صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كواكب
الدلو وراسها الى المشرق وذنبها الى المغرب **ومنها** المجرة على جنوب
حوزات العقرب **هذه** جملة الكواكب الشمالية والجنوبية **قلت**
وهذا الذي ذكره بعضهم انه يختص بالكواكب التي غير مشهورة واما
الكواكب السبعة وما كان في معناها فنذكرها ان شاء الله تعالى
فيما بعد وبالله التوفيق **فصل** في اجرامها وما يتعلق بها **اعلم** ان
جرم الشمس بمقدار الدنيا ماية وستة وستون مرة ونصف وجرم
القمر بمقدار الدنيا تسعة وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد
والمريخ وجرم المشتري بمقدار الدنيا اثنين وثمانين مرة ويسمى
المشتري الاحود وجرم زحل اعظم من الدنيا بتسعة وتسعين مرة
وبعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها

وكذا خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم
المشتري تسع درجات امامه وكذا خلفه وجرم زحل كذلك وجرم
المريخ ثمان درجات امامه وكذا خلفه وجرم الزهرة سبع درجات
امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك **واعلم** ان كل كوكب في السما
بمقدار الدنيا وقيل مقدارها امرات كثيرة **واما** الكواكب العظام
الثابتة فالشعرى العبور والسماك والنسر الواقع والنسر الطاير
وقلب الاسد ونحوها وهي خمسة عشر كوكبا فكل كوكب منها مقدار
الارض اربعة وتسعين مرة ونصفا **فصل** في قطع النجوم السبعة
الفلك **اعلم** ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما واقل
من ثلث يوم وعطارد يقطعه في اقل من ثمانية وعشرين يوما والزهرة
تقطعه في ماتين واربعة وعشرين يوما واشف من ثلثي يوم
والشمس تقطعه في ثلثماية وخمسة وستين يوما واشف من ربع
يوم والمريخ يقطعه في ستماية وثلاثين يوما والمشتري يقطعه
في احدى عشر سنة وثلثماية وسبعة وعشرين يوما وزحل يقطعه
في تسعة وعشرين سنة فارسية وماية وستة وسبعين يوما
والله تعالى اعلم **فصل** في مقامات الكواكب في البروج **اعلم**
ان مقام القمر في كل برج ليلتان وثلث ليال ومقام عطارد
في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة
وعشرين يوما ومقام الشمس في كل برج شهر ومقام المريخ
في كل برج خمسة واربعين يوما ومقام المشتري في كل برج
سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا والله تعالى اعلم
فصل في شرف الكواكب **اعلم** ان شرف القمر الثور وشرف
عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس
الحمل وشرف المريخ الجدي وشرف المشتري السرطان وشرف
زحل الميزان **فصل في المجرة** وقيل هي سراج في السما لانها
مجمع النجوم كالقبة وهي باب السما وتسميها العرب ام النجوم
لانه ليس في السما بقعة اكثر عددا من الكواكب فيها **فصل**
فيما لكل كوكب من الايام السبعة **اعلم** ان يوم الاحد للشمس
ويوم الاثنين للقمر ويوم الثلاثا للمريخ ويوم الاربعا لعطارد
ويوم الخميس للمشتري ويوم الجمعة للزهرة ويوم السبت لزحل
فصل في اقترانات الكواكب ومعنى القران ان يجمع

الكوكبان فى برج واحد فيوثر بامر الله تعالى كلما فعل فيه فافهم فاذا
قارن زحل المشترى عمت الحروب فى الاقاليم ويموت ملك من ملوك
الدنيا واذا قارن المريخ زحل كان كذلك كما ذكرنا واذا قارنت الشمس
زحل كان كذلك واذا قارنت الزهرة زحل دل على غلاء الاسعار والقحط
واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن زحل
القمر دل على ظهور الجور فى الحكام واذا قارن المشترى المريخ لقى
العالم شدايد عظيمة والله تعالى اعلم فصل فى طبايع الكواكب
اعلم ان القمر مونث بارد رطب بلغمى وفيه حرارة عرضية لان
ضوءه من ضوء الشمس وسلطانه على الطحال والريه وهو سعد
اصغر عطارد يذكر ويونث وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوى
فى طبيعة الحر والبرد وسلطانه النطق والكتابة الزهرة انثى
ممزوجة وهى سعد باردة رطبة لها البلغم وسلطانها على
البروج الفرج والمفاصل ولها الشهوة ونظم الاكاليل وتاليف
الالحان والغناء واللعب واللهو والضحك الشمس ذكر حارة
يابسة لها المرة الصفراء وهى سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها
الذهب وسلطانها على الفواد ولها الشرف والعلو والفرح والم
والملك المريخ مونث نارى حار يابس نحس له المرة الصفراء وجوهره
النحاس ومذاقته مرة وسلطانه على الراس والمعدة وله الد
القاتل والقتل وفساد النساء الحبل المشترى ذكر معتدل
روحانى هوائى سعد له الدم وجوهره الرصاص ومذاقته طيبة
ولونه ابيض وسلطانه على الروح الساكنة فى القلب وله العب
والعبادة والعلو والرياسة زحل ذكر بارد يابس مظلم له
المرة السوداء وجوهره الحديد ومذاقته مرة ولونه اسود
وسلطانه على المذاكير وله الجسادة والتفرد والوحدة والقهر
والجبرية قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك
والكواكب السيارة تفعل فى العالم التاثير وانها هى المدبرة
للعالم واحتجوا بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن
نقول قد ورد ان ادريس عليه السلام لما صعد الى السما اخبر
بالبروج وبالنجوم وغيرها فما جاء عنه فى هذا الباب فمقبول
وما نهى عنه الشرع فلا نلتفت اليه بل قامت البراهين والدلالات
على ان البارى سبحانه وتعالى اخترعها وانشاها وابتدعها وانما

قوله فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس هم الملايكة بعضهم موكل
بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم بالرياح لما نذكر فى خلق الملايكة
ولو كانت مدبرات فباذن البارى جل وعلا لانه القادر والعليم القاهر
والحكيم المدبر سبحانه تبارك وتعالى فسبحان من هذه القدرة قدرته
والحكمة حكمته الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله
سبحانه وتعالى هو الموفق بمنه الفصل الخامس فى اسرار
بسم الله الرحمن الرحيم وما لها من الاسرار والبركات
الخفيات اعلم وفقنى الله تعالى واياك لطاعته ان من علم ما اودع
الله تبارك وتعالى فى بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم
يحترق بالنار وكذلك من كتبها واتقنها لم يحترق بالنار وقد روى
ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها
وقد قالت الزبانية لم يدخل النار من قراها وهى تسعة عشر حرفا
على عدد الملايكة الموكلين بالنار اجارنا الله تعالى منها ومن اكثر
من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوى والسفلى وهى اول
ما خطه القلم العلوى على الصحف اللوحى وهى قام بها ملك سليمان
ابن داود عليهما الصلاة والسلام فمن كتبها مائة مرة رزق الهيبة فى قلوب
الخلايق وقد حكى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما انه قال
من كانت له الى الله تعالى حاجة فليصم الاربعا والخميس والجمعة
فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجامع وتصدق بصدقة
قلت او جلت ما بين الرغيف الى ما دون ذلك ومن اكثر فهو افضل
فاذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم انى اسالك باسمك بسم الله
الرحمن الرحيم لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم
لا تاخذه سنة ولا نوم الذى ملات عظمته السموات والارض
واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم الذى
عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت من خشيته القلوب
اسالك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وال محمد وان تعطينى حاجتى وهى كذا
وكذا وتسميها وكان يقول لا تعلموها لسفهايكم فيدعوا بعضهم على
بعض فيستجاب لهم وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين
بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا ما بين سواد العين
وبياضها وقال النبى صلى الله عليه وسلم ستر ما بين الادميين والشياطين

بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المضمر الذى يدل على ان ما بعده الا
الاسم الاعظم وهو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات العلية
وهو الاسم الجامع لمعانى الاسماء الحسنى كلها وهو سلطان الاسما كلها
واليه ترجع وهو فى الاسما كالعلم لانك اذا سالت من الرحمن قلت
الله وكذلك ساير الاسما فتضاف اليه وتعرف به لجلالته وعلو
رفعته واعادته وله شرف زايد على الاسما وهو انك اذا ازلت
منه حرف الالف بقى لله واذا ازلت منه حرف اللام الاول بقى له
واذا ازلت منه حرف اللام الثانية بقى هو فكل حرف منه اسم قايم
بذاته وليس ذلك فى غيره من الاسما لانك اذا ازلت منه حرفا
بطل معناه وهذا الاسم الاعظم ثابتة حروفه لم يختل معناه فله
شرف على الاسما ودليل على انه اسم الذات الاحديه الوترية
ويدل على توحيد الالوهية فان اوله الالف وهو اول الحروف
واول الاعداد الاحاد فهو فرد فى صفته احد فى عدده يشير الى
احدية مولاه الذى خلقه واخره حرف الهاء الذى يشير الى
توحيد الالوهية به وهو لا يوجد فى غيرها من الاسما وهو
يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم
اعقبه تعالى بصفته الرحمانية والرحيمية فقال تعالى
الرحمن الرحيم وكذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
اياما تدعوا فخيرك بين ان تدعو وتقول يا الله او تقول يا رحمن
فانه جامع الصفتين الرحميتين والكل اسم كريم فان شيت
ان تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو
اخص الاسما واعظمها اتفاقا وهو اسم سريانى واما تفسيره
مخرج الاشيا من العدم الى الوجود وله معان يجب على الناظر فيها
كتمها عن السفهاء كيلا يتوصلون به الى فعل المنكرات والمحرمات
ليسقط من عين كما سقط بلعم بن باعورا لما اراد به معصية الله
نعوذ بالله من غضبه ولا يجعلنا ممن يستعين باسمه العظيم على
معصيته وذلك ان هذا الاسم العظيم له حروف اربعة الف ولامان
وهاء بان كانت الطبايع اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب
وقبله وجنوب وكانت ملايكة التسبيح اربعة جبرايل عليه السلام
وهو صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه
اهلك الكفرة من الامم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق

والقذف واسرافيل عليه السلام صاحب الصور والنفخ وله ثلاث نفخات
نفخة الفزع لقوله تبارك وتعالى ففزع من فى السموات ومن
فى الارض الا من شاء الله وهى نفخة الصعق لقوله تعالى ثم نفخ فيه
اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة سر يختص به وعزرايل
عليه السلام وهو موكل بقبض الارواح وفنايها وفيه اقماع
الجبابرة وقطع دابر المتكبرين والظلمة الفاجرة وفيه
راحة المومن وتوصله الى ربه وبلوغ امله وفرجه بما اعد الله
له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته ورحمته وميكايل
عليه السلام هو الموكل بارزاق العباد وتوصيل نفاذه اليهم ورزقهم
ومقتهم وابقا وجودهم فما فى الارض حبة سمسمة الا وعون من
اعوانه موكل بها لصاحبها ولكل واحد منهم اعوان لا تحصى عددهم
ولهم اذكار واعمال تناسبهم وتنال بهم استمدادهم ولهولاء
الاربعة املاك ايام تختص بهم فلجبرايل عليه السلام من
الايام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل عليه السلام من
الايام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرايل عليه السلام من
الايام يوم السبت اذ هو من نسبته بارد يابس طبعه التراب والموت
والفنا ولميكايل عليه السلام من الايام يوم الاربعا وهو ممتزج
فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربع خواتم خاصة بهم ياتى
ذكرها ان شاء الله تعالى وهى المتسع الى جبرايل عليه الصلاة
والسلام والمربع الى اسرافيل عليه الصلاة والسلام
والمثلث الى عزرايل عليه الصلاة والسلام والمخمس
الى ميكايل عليه الصلاة والسلام واما اوفاقهم التى
اشرنا اليها وهذه صفتها فى الصفحة
الاتية التى تلى هذه الصفحة
كما ترى فافهم ترشد
وبالله التوفيق
والعناية
والله
تعالى

يقول الحق وهو يهدى السبيل والله تعالى اعلم
بالصواب واليه المرجع والماب

هذا وفق القمر لجبرائيل

	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

هذا وفق عطارد لميكائيل

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

هذا وفق زحل لعزرائيل ضلعه ٣٦٩

٤٥	٤٩	٣٥	٥٧	٢٥	٦٥	١٥	٧٣	٥
٤	٤٤	٤٨	٣٤	٥٦	٢٤	٦٤	١٤	٨١
٨٠	٣	٤٣	٤٧	٣٣	٥٥	٢٣	٧٢	١٣
١٣	٧٩	٢	٤٣	٤٦	٣٢	٦٣	٢٢	٧١
٢٠	١١	٧٨	١	٤١	٥٤	٣١	٦٢	٢١
٢٠	٦٩	١٠	٧٧	٩	٤٠	٥٣	٣٠	٦١
٦٠	١٩	٦٨	١٨	٧٦	٨	٣٩	٥٢	٢٩
٢٨	٥٩	٢٧	٦٧	١٧	٧٥	٧	٣٨	٥١
٥٠	٣٦	٥٨	٢٦	٦٦	١٦	٧٤	٦	٣٧

اعلم وفقني الله واياك ان هذه الاوفاق لها تاثير عظيم
فمن تدبرها وجدها صحيحة جدًا فليفعل بها ما اراد وليتق الله تعالى
فهو احسن واجمل واما وفق للخميس للمشترى وملكه اسرافيل عليه السلام
وهذه صفته الاتيه في الصفحة التي تلي
هذه الصفحة افهم ذلك ترشد
والله تعالى الموفق
للصواب واليه
المرجع والمآب

وهذه صفة الجدول المذكور كما ترى افهم ترشد وهو لعطارد

٣٩	٥٥	٣٠	١٤	٤٤	٦٠	١٧	١
٦٣	٤٢	٦	٢٢	٥٢	٣٦	٩	٢٥
١٢	٢٨	٤٩	٣٣	٧	٢٣	٦٢	٤٦
٢٠	٤	٤١	٥٧	٣١	١٥	٣٨	٥٤
٥	٢١	٦٤	٤٨	١٠	٢٦	٥١	٣٥
٢٩	١٣	[illegible]	٥٦	١٨	٢	٤٣	٥١
٤٢	٥٨	١٩	٣	٣٧	٥٣	٣٢	١٦
٥٠	٣٤	١١	٢٧	٦١	٥	٨٠	٢٤

فاذا اردت عمل الاربعة تكتب خاتمه بعد عدده وحصره وصحته وان اضفت اليه اسم المطلوب كان ابلغ واسرع لما تطلب واما المتسع فيكتب في الكاغض الابيض وفي فضة بيضا خالصة في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهي ساعة القمر فان كان عملك للخير فاكتبها اذا كان القمر زايدا لنور وان كان في شرفه او في سعده سالما من النحوس كان ابلغ وتتكلم عليه بما نذكره لك تنال به املك وتدرك به مرغوبك ان كان عملك لله فيه رضا واما اذا كان لمعصية فمن الحرمان عدم الاجابه وان اردت غير ذلك من الانتقام من الاعدا المضرين او الظالم او جبار فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل او المريخ واياك ان تعمله الى غير مستحقه واياك والتشفي والعياذ بالله ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور فمن عفا واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد ظلمه فاوليك ما عليهم من سبيل ويبخر للخير بالدخن الطيبة وللشر بضدها فان كان القمر عند عملك في برج رياحي علق عملك للريح وان كان ناريا فقي النار او معلق على النار وان كان القمر في برج مايي فارسل عملك مع الماء او علقه على الماء او ادفنه الى جانب الماء وان اردت ارسا له فيكون في جعبة قصب فارسي مطموس عليها بالشمع وتقول عليه ما ياتي بيانه من الكلام وان كان القمر في برج ترابي فتدفن عملك في التراب تحت عتبة بابه او بابك ان

اردت جلبه اليك ولو كان الخليفة لاجابك ولباك وَامّا الذي تتكلم
عليه للخير فهو هذا الكلام تقول اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى
كلها الحميدة المجيدة التي اذا وضعت على شي ذللتها واذا طلبت
بهن الحسنات ادركت واذا صرفت بهن السيئات صرفت وبكلماتك
التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من
بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافي
يا ولي يا روف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم
يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا ذا الفضل العظيم يا معطي يا مغني
يا رحمن يا رحيم يا غني يا مغيث يا حنان يا منان يا جواد يا منعم
يا محسن اللهم اغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك
وبفضلك عمن سواك يا ارحم الراحمين واسالك باسمك الذي لا
اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الروف العفو
الغفور المومن المهيمن المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو
الجلال والاكرام ذو الطول المنان واعلم ان حامل هذه الاسما
تكرم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمة للناس وكذلك الناس له
ويشاهدون له من معاني اللطف عجايب ويحصل له قبول الصورة
ويجمل ظاهره وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به
اجاب واذا سيل به اعطى وهي من اعظم الاذكار واشرفها وما
استدام احد على ذكرها الا كشف له عن علوم عزيزة ويسر الله
تعالى له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها
في نصف الليل شاهد من العجايب على قدر همته ومرادا ومنها
تفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من
امور العالم نسيم اسرار من المكنون العلوي ويسخر له كل عالم
من الملايكة والانس والجن واهل التصوير وهي الكلمات التامات
وفيها بدايع الاسرار فاسمه الكافي لا يذكره احد وهو يتمنى
شيا لم تبلغه امنيته الا بلغه الله ذلك من حيث لا يعتمد
عليها ولم يخطر باله ولا يذكره من هو في رتبة واهية
وهمته تطلب علا منها الا يسر الله عليه الوصول اليها بلا كثرة
تعب ولا بعد رشي من حاله كان يجدها ومن استدام على ذكره
رجع اليه ما فقد وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا
الذكر الى ان يغلب عليه منه حال على خلو معدة من الطعام

وامسك النار لم تضره ولو تنفس حينيذ على قدر يغلي على النار سكن
غليانها باذن الله تعالى الا انه يضيف اليه الحليم والروف والمنان
يقول يا حليم يا روف يا منان ومن كتب هذا الذكر في ساعة القمر
يوم الاثنين اول الشهر وقابل به من يخاف شره اطفا الله شره عند
رويته ولا يستديم احد على هذا الذكر بالاسماء الثلاثة من غلبته
شهوته الا نزعها الله منه النزوع الكلي فاثنا الذكر قيل لما نزلت
بسم الله الرحمن الرحيم فرح اهل السموات من الملايكة واهتز
العرش لنزولها ونزل معها من الملايكة كذا كذا الف ملك وازداد
الملايكة ايمانا وخرت الجان على وجوهها وتحركت الافلاك وذلت
لعظمتها الاملاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة
ادم عليه السلام من قبل ان يخلق بخمسماية عام وانها مكتوبة على
جناح جبريل عليه السلام يوم نزل على ابراهيم الخليل عليه السلام
وقال بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على
ابراهيم وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصاة موسى عليه
السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق له البحر وان
بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على لسان عيسى ابن مريم عليه السلام
يوم تكلم في المهد وكان يتكلم بها على الموتى فيحيون الموتى باذن
الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم
سليمان ابن داود عليهما السلام ومن فضايلها انها مكتوبة في
اول كل سورة من القران العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا
تلاها الشخص عدد حروفها خمسماية واربعة وثمانين مرة مدة سبعة
ايام على نية اي امر كان تم له ذلك من جلب نفع او دفع ضر او بضاعة
فانها تربح باذن الله تعالى واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم عند
النوم احد وعشرين مرة امن تلك الليلة من الشيطان الرجيم وامن
من السرقة ومن موت الفجاة وتدفع كل بلاء واذا تليت بسم الله
الرحمن الرحيم في وجه ظالم خمسون مرة ذل له والقى الله تعالى هيبته
في قلب ذلك الظالم والجبار وامن من شره واذا تليت بسم الله الرحمن
الرحيم ماية مرة على اي وجع كان مدة ثلاثة ايام ازال الله تعالى
ذلك الوجع باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
اذا طلعت عند طلوع الشمس وانت مقابل لها ثلثماية مرة وصليت
على النبي صلى الله عليه وسلم ماية مرة رزقه الله تعالى من حيث

لا يحتسب ولا يحول عليه الحول الا وقد اغناه الله تعالى من فضله ويجب
الملازمة على ما ذكرناه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها
المسجون في كل يوم وفي كل ليلة الف مرة الا فرج الله تعالى عنه
ولو كان مسجونا على قتيل ومن خواصها اذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم
يوم الجمعة والخطيب على المنبر ماية وثلاثة عشر مرة ثم رفع
يديه وابتهل الى الله تعالى عند دعاء الخطيب على المنبر واضمر على
شي في خاطره ادركه باذن الله تعالى ومن خواصها اذا تليت بسم
الله الرحمن الرحيم للمحبة على قدح من الماء على عددها المذكور
كما تقدم وسقاه ذلك الماء فانه يحبه ذلك الشخص حبا شديدا
وخصوصا اذا كان في الحلال واذا سقي من ذلك الما الى البليد
عند طلوع الشمس مدة ايام زال عنه ما كان به من البلادة وحفظ
كل شي سمعه باذن الله تعالى واذا تليت عند نزول المطر احدى
وستين مرة بنية الاستسقا لاي موضع كان من الارض الا
سقاه الله تعالى ذلك اليوم ولو كان القاري بالمشرق والموضع
الذي يريده بالمغرب واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم بعد صلاة
الصبح بنية صادقة وقلب خاشع مدة اربعين يوما افاض
الله تعالى الى قلبه غوامض الاسرار ورأى في منامه كل شي
يحدث في العالم واما عدد تلاوتها الفين وخمسماية مرة
في كل يوم ويكون ملازم الرياضة عن كل ذي روح وما خرج
من روح فانه يرى عجبا ويكتم سره ينال امره اعلم يا اخي وفقنا
الله واياك الى طاعته اني ما صرحت بهذه البسملة وبخواصها
الا لينتفع بها في طاعة الله ولي عليك كفيل ووكيل فاذا اردت العمل
بها لقضاء الحوايج والدخول على الملوك فصم يوم الخميس ولا تفطر
على زبيبا وتمر وتصلي المغرب وتتلوها ماية واحد وعشرين مرة
وعند اخذك مضجعك تتلوها من غير عدد الى ان يغلب عليك النوم
فاذا اصبحت يوم الجمعة تصلي الصبح وتتلوها العدد الاول الذي
في صلاة المغرب وتكتبها في كاغض بزعفران ومسك وماورد
وبخرها بعود وعنبر وكتابتها العدد المذكور فوالله ما حمل ذلك
الكتاب رجل وامرأة الا وصار في اعين الناس كالقمر المنير وكان
عزيزا مهابا وجيها مطاعا محترما وكل من رآه احبه وقضى حاجته
والقى هيبته ومحبته في جميع الخلق وهذه الصفة المذكورة

تكتبها ايضا مكسّرة على هذه الصفة ب مرس ال لح مره رلاح لبيم
وان تكتبها على هذه الصفة احدى وعشرين مرة واذا كتبتها عربية
فهي طريقة اخرى على غير ما ذكرناه اولا تكتبها هكذا بسم الله الرحمن الرحيم
تكتبها في رق غزال ماية واحدى وخمسين مرة بزعفران وماورد وتبخرها
بقسط وميعة ولبان جاوي وحملها المقتر عليه رزقه زال عنه ذلك
وفتح الله له باب الخير وما حمل هذه الرقعة مديونا الا وفى الله تعالى
دينه وكان له امان من كل شر ومن كل سوء واذا كتبتها في جام زجاج ومحيتها
بماء زمزم او ماء بير عذب اربعين مرة وشرب ذلك الما سقيم عافاه
الله تعالى وان شربت من ذلك الما من تعسرت عليها الولادة وضعت
في عاجل الحال باذن الله تعالى سالما من كل سوء مسلما واذا كتبت البسملة
في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقتها في البيت لم يدخله شيطان ولا
جان وتكثر البركة فيه في داره ومآله وان علقت تلك الورقة او
مثلها في دكان كثر زبونه وزاد ربحه ونفقت بضاعته وسلعته
واعمى الله عنه اعين الظالمين كل ذلك ببركة البسملة وبركة الله تعالى
واذا كتبت البسملة في اول يوم من المحرم في ورقة ماية وثلاثة عشر مرة
وحملها انسان معه لم ينله سوء ولا مكروه هو واهل بيته مدة عمره
واذا كتبت في ورقة للمرأة المقلاة يعني التي لا يعيش لها اولاد
وايضا العاقر التي لم تحمل بعد طهرها ثلاثة ايام ووضعت الورقة
عليها وعدلها مثل ما تقدم ووطئها زوجها حملت منه باذن الله
تعالى وانها لا تفارق الكتاب من عليها احدى وستين يوما وبعد
ذلك ان شاءت تضيع الكتاب وان شاءت تخليه عليها فانه يأتيها
الولد فيه الخير ولا ترى لحمله الما ولا مشقة ابدا وفي بعض النسخ
ان الكتابة التي للبسملة واحد وستون مرة وهو الاصح والله اعلم
وكذلك تكون ورقة المقلاة اذا فعلت مثل ذلك ثم حملها وعاش
ولدها باذن الله تعالى وقد جرب مرارا فصح كل ذلك مع صدق النية
واذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم في ورقة بيضا ماية مرة وواحد
ودفنت في الزرع حسن زرعه وامن من جميع الافات ونما ودخلته البركة
وصح وبلغ فيه مراده باذن الله تعالى واذا كتبت البسملة سبعين مرة
ووضعت مع الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نورا الى
يوم البعث الى الله تعالى واذا كتبت في لوح من رصاص اسود ثلاث مرات
وجعلها في شبكة صياد الحوت اجتمع الحوت اليه من كل مكان ويصطاد

منه ما اراد ببركة الله تعالى وببركة هذا الاسم الشريف العظيم
لانها احب اسماء الله تعالى اليه واذا كتبت بطاقة مرة واحدة ووضعها
تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخض وشربه الملسوع رقيقا
فان السم يخرج ان شاء الله تعالى ومن كتبها مقطعة الاحرف هكذا
وحملها كان له فضل عظيم وهذه صفتها ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن
ا ل ر ح ي م واعلم ان الباء بهاء الله تعالى والسين سناه
والميم مجده وملكوته والالف ازليته واللام لطفه والهاء هو
الله الذي لا اله الا هو والالف امره واللام له الملك والحاء حي
باقي والراء روف رحيم والميم ملكه والنون نعمته والفا الرحيم
ظ فاذا كتبت من البسملة ب هكذا احدى وعشرين
مرة وتلى عليها البسملة بنية صادقة مائة مرة ووضعها في مال
زادت البركة فيه ونما واذا كتبت السين س هكذا عشرين مرة
واضاف اليها هذه الاحرف ومحى كما ترى الهمو س ل ا م ع ل ي ك
و ح ف ي ج ا ل ع ا ل م ي ن وسقاها الى الملسوع افاق مما به من
الوجع وعافاه الله تعالى واذا كتبت هكذا م في ورقة ونظر الى
حرف الميم كل يوم اربعين مرة ومويقرا قل اللهم مالك الملك توتي
الملك من تشا وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشا وتذل من
تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير تولج الليل في النهار وتولج
النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق
من تشاء بغير حساب لم يدر من اين ياتيه الخير ويبارك الله
فيما قلبت يده ويلهمه الله تعالى فعل الخير واذا كتبت الرحمن
خمسين مرة في ورقة وتلوت عليها بسم الله الرحمن الرحيم مائة
وخمسين مرة وحملتها ودخلت بها على السلطان او على رجل ظالم
او جبار امنت من شره ولم ينالك سوء ولا مكروه واذا تلوت البسملة
كل يوم الف مرة بهمة صادقة وقلب خاشع بعد صيام ورياضة
وطهارة ويكون ذلك اربعة عشر يوما وفي رواية ان تقراها
عقب كل صلاة الف مرة المدة المذكورة فانه ينظر الى الملايكة
والروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويخدمونه ويكونون له في جميع
اموره ويصرفهم في العالم ويطيعونه في كلما يريد ويروم ان شا
الله تعالى واذا كتبت مكسرة هكذا احرفا مقطعة ن م ح ر ل ا
وتكتبا ايضا اسم من تريد واسم امه مكسورين وتكسيرهم بسطهم

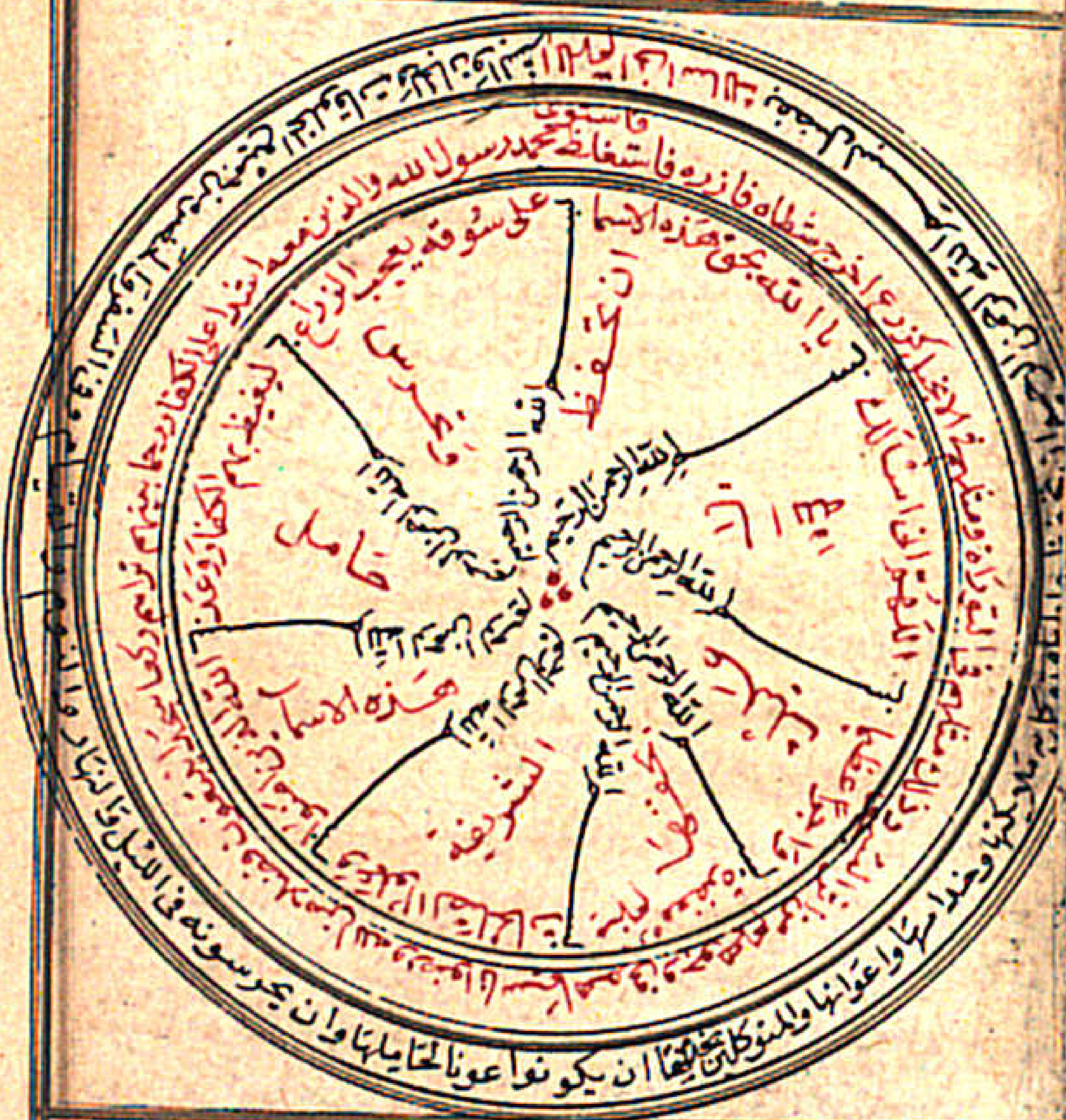
ثم تحملهم في ساعة سعيدة وتقابل بذلك الشخص فاذا نظرك فانه يقضي
لك جميع ما تريد ولو امرته ان يلقي نفسه في النار لفعل ذلك واذا
كتبت الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن مرات وتكتبا يضا اسم خادمك الذي
هو كثير الاباق ودفنت ذلك الكتاب في البيت وتثقله بحجر بعد ان
تقول اللهم اني اسالك بحق بسم الله الرحمن الرحيم واسالك بحق
اسمك الرحمن ان تمنع هذا الخادم عن الاباق يا رب العالمين فان
الخادم يتوب عن الهروب باذن الله تعالى ولن يبرح من البيت الذي
هو فيه ولو يهرب لعنه واذا كتبت الرحمن على سكين فولاد نصابها
منها وبها وتلوت عليها ما كتبت ثلاثمائة وواحد وثلاثين مرة
وذبحت بها ديكا وعزلت راسه عن بدنه مشابالا راس وتاخذ
بعد ذلك راس الديك وتدفنه تحت عتبة الدار فانه يهرب منها
جميع الحشرات الموذيات وكذلك جميع الجان واذا قليت راس
ذلك الديك في زيت طيب ورفعت ذلك الزيت في قارورة فمن
كان به الحمى المثلثة وادهن من ذلك الزيت نفعه ذلك الزيت
نفعا عظيما باذن الله تعالى واذا لبسته المراة في قطنة وكان
بها النزيف نفعها باذن الله تبارك وتعالى واذا كتبنا الرحيم مائتين
تسعة وثمانين مرة وحملت ذلك الكتاب ودخلت الى معركة الحرب
لم يعمل فيك سلاح ولا يحصل لك ضرر وكل من لاقاك هرب من بين
يديك وذل باذن الله تبارك وتعالى واذا كتبنا اسم الرحيم في ورقة احدى
وعشرين مرة وعلق على صاحب الصداع زال ذلك عنه باذن الله
تبارك وتعالى واذا كتبت اسمه الرحيم في كف مصروع وتكلمه به في
اذنه سبع مرات افاق من ساعته باذن الله تبارك وتعالى
واذا كتبت الاسم المبارك الرحيم على سبع حبات لوز بابرة نحاس
اصفر يوم الجمعة في ساعة الزهرة ومنها اول ساعة عند طلوع الشمس
وقراءة الاسم الشريف بعدده على ذلك اللوز واطعمتهم الى من تريد احبك
حبا شديدا ما عليه من مزيد واذا كسرت اسم الرحيم على هذه الصفة
م ح ي ا ر ل في قطعة من جلد نمرا وجلد فهد وحملها ضعيف القلب
تشجع قلبه وقويت همته باذن الله تبارك وتعالى واذا كتبنا اسم
الرحيم هكذا ر ل ا ي م ح في مرآة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس
واكثر المطالعة فيها صاحب اللوقة عافاه الله تبارك وتعالى ومهما
واذا كتبت هكذا الرحيم على هذه الصفة ا ل ر ح ي م في خاتم

فضة وزنه درهمين رزق الله تبارك وتعالى حامله الجاه والهيبة والطاعة
باذن الله تبارك وتعالى **وان اردت تدمير ظالم** وقطع الجبابرة الفساق
والمتمردين اكتب جدول البسملة في قطعة رصاص وتضع اسم المذكور
في جدول الخاتم وتبخره بالحلتيت والثوم الاحمر ثم تدفن الخاتم الى جانب
نار دايمة الوقيد واياك ان تلحق النار الى الرصاص فان المعمول له
ذلك يموت ويهلك وانت المطالب به يوم القيامة **وهذه صفة الخاتم**
المذكور كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله

وهذه الاسما التي تقولها على الخاتم المذكور اللهم اني اسلك
بحق اسمك العظيم وهو بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه
وخضعت له الرقاب وخشعت له الاصوات ووجلت من خشيته القلوب
اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وان تقضي
حاجتي في فلان ابن فلان **اللهم** ان كنت تعلم انه يرجع عما هو فيه فاهده
وان كنت تعلم انه لا يرجع عما هو فيه فانزل عليه بلاءك وغضبك
وسخطك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله يا الله
سبع مرات وتدعو بهذه الدعوة سبعماية مرة فان الظالم اما
يهديه او يهلكه فاتق الله والله الموفق للصواب **واذا كتبت**
البسملة الشريفة كما رسمته لك في وسط دايرة وكتبت
في الدايرة وحولها قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه اشدا
على الكفار رحما بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله
ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التوراة
ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاه فازره فاستغلظ فاستوى على

سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات
منهم مغفرة واجرا عظيما وعزتها بكل ذي ريح طيبة في وقت سعيد وحملها
فانك تصير مهابا معظما مكرما عند كل احد ولا يراك احد الا احبك وطلب
مصاحبتك ومرافقتك حتى ان النسا تميل اليك والى معاشرتك فاتق
الله تعالى في السر والعلانية **وهذه صفة الدايرة افهم ذلك**
ترشد والله هو الموفق للصواب



واذا كتبت البسملة جميعها والقمر في الحوت والطالع سعيد في رق
غزال وحملها معه بعد ان يقراها على الرق اعدادها الواقعة عليها
فان ان عاش كان سعيدا وان مات كان شهيدا ولم ير في نفسه ما
يكره ابدا ببركة البسملة الشريفة **اعلم يا هذا وفقني الله**
واياك الى طاعته على ان بسم هو الاسم المضمر والله تعالى هو
الاسم الاعظم والرحمن الرحيم يصف بهما نفسه فهو رحمن الدنيا
ورحيم الاخرة **فالحمد** لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم
فبسم الله قبالة الحمد لله • رب قبالة الرحمن • العالمين • قبالة

الرحيم واعلم ان ذلك كله معتبر في قوله ملك يوم الدين يريد بيوم الدين
ظهور الربوبية فهو ملك ومالك ومليك بتجلية العقول والانوار
واللطايف يوم الدين بالصفة الملكية فيكون ملك الملوك ويتجلى
للنفوس بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوي الرفعة
في الدار الدنيوية بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوي القربات
بالمليك لقوله في مقعد صدق عند مليك مقتدر فافهم سر هذه
اللطايف الالهية وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم واذ الباء الذي
في الاسم لتوصل الخير مع جميع العوالم الى الملك الحق وترفع الذوايا
باللسان اللطيف فبسم الله صعود لا هبوط له والرحمن الرحيم هبوط
الى السما لي كما ان بسم الله طلوع الى المبتدا الاول ففيها سر المبتدا
والمنتهى وفيها مراتب التوحيد لان بسم وقفا له شهد والله قبا له
الله وفيها مراتب الملايكة قباله الرحمن واولوا العلم قبال الرحيم
وكذلك نسبة العالم التربيعي وهو قوله تعالى اوليك الذين
انعم الله عليهم من النبيين فالنبيين نسبة من بسم الى الله
ومن الصديقين نسبة من الله الى بسم التي هي مراتب النبيين
والشهدا من الرحمانية الى الرحيمية والصالحين من الرحيمية
الى الرحمانية فذلك تتابع الدرج في الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم
فاول دايرة بسم الله كاخرها وباطنها كظاهرها وبها اقام الله
شجرة الاكوان واظهر بها سر الثقلين وكيف تفرعت العوالم
عن بسم الله الرحمن الرحيم وجاء في الحديث الشريف من جاء يوم
القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانية مرة وكان
مومنا موقنا بربوبيته اعتقه الله من النار وادخله الجنة
دار القرار يا عيسى لتكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراتك
وصلاتك فانه من جعلها في افتتاح قراته وصلاته لم يرعه منكر
ونكير اذا مات على ذلك وهون الله عليه الموت وسكراته وضيقة
القبر وكانت رحمتي عليه وافسح له في قبره وانور له في مد بصره
واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه يتلالا نورا واحاسبه
حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطيه النور التام على الصراط
حتى يدخل الجنة وامر المنادي ينادي عليه في عرصات القيامة
بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلام يا رب هذا الي
خاصة قال لك ولمن اتبعك واخذ باخذك وقال

بقولك ويكون ذلك لاحمد ولامته من بعده فاخبر عيسى عليه السلام
بذلك اصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام الى السما فانقرضت الحواريون
جا اخرون فضلوا واضلوا وغيروا وبدلوا واستبدلوا بالدين دينا
فرفعت اية الايمان من صدور النصارى والرهبان وبقيت في صدور
اهل الانجيل حتى بعث الله تعالى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكتبت
على روس السور والدفاتر وروس الرسايل وحلف رب العزة بعزته
لا يسميه عبد مومن على شي الا وبارك الله فيه وروي عنه صلى الله
عليه وسلم انه قال من قرا بسم الله الرحمن الرحيم وكان مومنا سبحت
معه الجبال الا انه لا يسمع تسبيحها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم
ان عبدك فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه من النار
وادخله جنتك وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان
من امتي قوما ياتون يوم القيامة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم
فتثقل حسناتهم على سياتهم فتقول الامم سبحان الله ما ارجح
حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم انبياوهم انما
ذلك لانه كان ابتدا كلامهم ثلاثة اسما من اسما الله تعالى العظام
لو وضعت في كفة الميزان لرجحت عليها وهي بسم الله الرحمن الرحيم
ثم قال وقد جعلها امنا من كل بلا ودوا لكل دا وحرزا من
الشيطان الرجيم وقد امنت هذه الامة من الخسف والقذف والمسخ
والغرق ببركتها فتقربوا بها الى ذي الجلال والاكرام وقال الحسن
البصري في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا
على ادبارهم نفورا قال يعني ذلك عن بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في
قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم ومن
كتبها وجودها اعظاما لها كتب عند الله من المقربين وروي عن عكرمة
انه قال كان الله تعالى ولا شي معه فخلق النور ثم خلق من النور
اللوح والقلم ثم امر الله تعالى القلم ان يجري على اللوح بما هو كاين
الى يوم القيامة فاول ما كتب القلم في اللوح المحفوظ بسم الله الرحمن
الرحيم فجعلها امنا لخلقه ما داموا على قراتها وهي قراة اهل السموات
السبع واهل سرادقات الحمد من الملايكة الكروبين والصافين
والمسبحين واول ما نزل على ادم عليه السلام هذه الاية وهي بسم
الله الرحمن الرحيم لانه علمت ان ذريتي لا تعذب في النار ما دامت

عليها ثم رفعت بعده الى زمن الخليل ابراهيم عليه السلام فانزلت عليه
وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى بها من النار ثم رفعت من بعده الى زمن
سليمان عليه السلام فانزلت عليه فقالت الملائكة الآن تم والله
ملكك يا سليمان يا ابن داود وامره الله تعالى ان ينادي في جميع الاسباط
والزهاد والعباد الا من اراد يسمع اية الامان فليجتمع الى سليمان
ابن داود عليهما السلام في محراب بيته قال فاجتمعوا اليه فقام
سليمان عليه السلام ورقى المنبر وقرا عليهم اية الامان وفي بعض
النسخ اية الامان هي بسم الله الرحمن الرحيم فلما ان سمعوها
امتلئوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت
بعده الى زمن موسى بن عمران عليه السلام فانزلت عليه فيها قهر
فرعون وجنوده وقارون وجنوده واتباعه وهامان واشياعه
ثم رفعت بعد موسى الى زمن عيسى عليه السلام واوحى اليه يا ابن
مريم اما علمت اي اية نزلت عليك قالوا بلى يا رب فقال له يا عيسى
انزلت عليك اية الامان وقيل الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم
قراتها في ليلك ونهارك ومسيرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك
وشربك وفي جميع احوالك فان من جاء يوم القيامة وفي صحيفته ثمانمائة
مرة وقد تقدم الحديث وحكي عن بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء
يزوره ويلتمس من بركاته فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه
وكان قوس قزح منتصب على بابه فبينما كذلك واذا بالشيخ قد فتح
الباب وخرج ثم وضع رجله على قوس قزح وقال بسم الله الرحمن الرحيم
فقال الرجل الذي اتى الى زيارته وكان يقال له الشيخ المليجي لما راى
الى فعل الشيخ صاح وقال واه سبق الرجال ونحن هكذا ان شاء الله
ثم اخذ الشيخ في الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد قال وكان الرجل
الذي مر على قوس قزح المذكور ابو عبد الله الرجراجي رضي الله تعالى عنه
فانظر يا اخي ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنيك
الى قول الله عز وجل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وفيه
من الاسرار والافعال وجلب القلوب والاجساد ما تسر بها القلوب
وتبتهج بها النفوس واعلم يا اخي ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة
عشر حرفا كما تقدم فيها عشرة غير مكررة وهي هذه ب س م
ا ل ه ح ر ن ي وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات والرا
مرتين والياء كذلك والسين لم تكرر فكان المتكرر تسعة احرف وهذه

صفتهم ه ا ل ر ح وتكرر فيها الميم م م م والالف ا ا والراء ر والحاء
ح ح فحصل من هذا ان بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير
مكررة منها الباء وهي لتوصل الخير وهو حرف بارد ولذلك افتتح به
في اية الامان وحرف الباء من الحروف الباقية يوم القيامة وهو
سر خفي وكذلك ان الوتر من الاسرار من حيث الذات الا انه اشارة
الى الحقيقة وهي منه اليه واعلم ان اول صحيفة ابراهيم عليه
السلام ثم كذلك في صحيفة سليمان عليه السلام وكذلك في
اول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرا
باسم ربك الذي خلق خلق الانسان فبدا بسر الباء تضمن لسر الالهيات
والبدء منه واليه وهو مضمرات الذات بسر التجلي لقوله في عرفتني
ولما خلق الله الباء خلق معها من الملائكة احد وثمانين ملكا يسبحون
الله تعالى ويقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم
الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السما وهو
السميع العليم لم تصبه فجاة ابدا حتى يمسي ومن قالها حين
يمسي ثلاث مرات لم تصبه فجاة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه
فالج وفي رواية لم يصبه شيء وقد اخذ خالد بن الوليد رضي الله
عنه السم وتحساه وذلك حين بعث به اليه عظيم الروم يعني
ملك النصرانية وقال له ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم
لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه قال فاخذ سيدنا خالد رضي
الله عنه السم بحضرة رسوله الذي ارسله بالسم وبحضرة من
الصحابة وغيرهم ووضعه في كفه ثم قال بسم الله الرحمن
الرحيم بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء
وهو السميع العليم ثم تحساه فلم يضره شيئا الا رشح عرقا باذن
الله تعالى فانظر يا اخي الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع من السم
وهذا الاسم الشريف جرت به سفينة نوح عليه السلام ونجاه الله
تعالى هو ومن كان معه لقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها
وبها نجا الله تعالى الخليل عليه السلام من نار النمرود وجعلها
الله تعالى عليه بردا وسلاما وبها النجاة حين تلج بيتك وحين تخرج
لقوله عليه السلام ولتقل اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ولجنا
وبه خرجنا وعليه توكلنا وتقولها ايضا عند غلق الابواب فان

الشيطان لا يفتح غلقا يذكر عليه اسم الله تعالى ولا تقربه ومن بركتها ان تقول اذا دخلت الى فراشك بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم وعن ابي داود من اكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره منه شي وبهذا الاسم الكريم يشتفى من العين فتضرب بيدك على صدر العاين وتقول بسم الله حرها وصبها وبقولها اذا وضع رجله في الركاب وهو يريد السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم فانه لا ينال مكروه ابدا واذا قال العبد المومن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها لمن خرج مسافرا واراد وداعه يقول اذا ركب بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح في سفره ويقول بسم الله اعوذ بالله من وعثا السفر الى اخره في الصحاح وقال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبد الله حين ضرب يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملايكة والناس ينظرون فانظر هذا الاسم الذي الملايكة ترفعه يعني قايله والشياطين تعال عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره وسيد البشر عرفك قدره ورب العرش قد منحك سره وفضله فانت تطلب مجده وفخره فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره فيه وترزق وتسعد وتسلم وتنجو وكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وبسم الله كان عليه الصلاة والسلام يرتقي ويرقى من الاوجاع وجميع الاذا كله وقال بعض المشايخ ان من كتب شكل الباء يوم الجمعة وقد صام يوم الخميس وعلقه على عضده الايمن شرح الله صدره وازال عنه الكسل واظهر عليه البركة واراه عز البناء القايم وراي انوار الملايكة اذا ظهرت هياءتها العلوية فالسفلية تظهر شكلا قايما كامل الصورة طيب الرايحة يرى ذلك الكرام من الاكابر الا انه ينطق بالباء ومونثا بت النور ولا يتبدل نوره فاذا ذكر سر الباء ظهر نوره على ذاته وهو اسم من الاسماء المخزونة وهذا الحرف اذا كان في اسم من الاسماء وذكره احد كان مطلوقا

به ويصلح ان يكتب الاسم الذي فيه الباء لكل الرياس ولكل امر عسير يهون الله تعالى ذلك الامر وهو من اسماء الله تعالى في اسمه تعالى البر والباري والباقي والباعث وفيه سر البقا ولذلك من الله بها في بسم الله الرحمن الرحيم وذلك ان الالف القايم هو راس الباء وهو المبسط في ذات الباء هكذا ب وقد ظهرت الباء ايضا في اسمه البصير وفي اسمه الباطن ففي كل اسم معنى خاص به فالبر لا هل البر يعني على اعمال البر وبر الوالدين ومن ذكره في كل يوم مايتين وثلاثة وثلاثين مرة بعد ان يمزجه باسم من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ مثلا اسم عمرو هكذا ع م ر و حروفا ثم تاخذ اول حرف من اسمه البر وتضعه في اول سطر ثم خذ اول حرف من اسم عمرو وتضعه بعده الى اخر الاسمين هكذا اع ل م ب ر و ثم تاخذ وتكسر حتى يعود الاسم الاول ممتزجا كما ترى فانه

اعلمب رد و
وارع دل بم
مروب ال رب ع
عمرو رب ل ا
اعلمب رد و

فقد ظهر شكل الاول اخر اسقط الاخر يبقى اربعة اسطر ممزوجة اكتبها فيما شيت واجعلها جبينك وتتكلم عليه بهذا الكلام تقول يا رب الارباب موفي الكل بلطف ربوبيتك اسرع لي بسريان من لطفك مبتهجا بحلاوة ذلك البحر حلاوة تقذف ارواح المرتاحين بفهم اسرارك وامنحني اسما من اسماء قدرتك الذي من تضرع به وفي شر ما ذراء في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم واما اسمه الباري فهو لابراء الاورام والاسقام والباقي والباعث فلهما خواص تاتي في مواضعها ان شاء الله تعالى ولنرجع الى ما كنا بسبيله وصدده واما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم امره انزل معه من الملايكة تسعة الاف وثلثماية ملكا وهو اول حرف تلقى من الباء سر اتحادها وهو حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم وانما الاسم الاعظم له ظاهر وباطن يعني السين فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك وقت السين في اول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي ولما كانت الباء متعلقة بالقدرة وهي مضمرات المضمرات لان البها منك اليه فانت تقول هو هو

وهو يقول يا حي وان في سورة يس اسما من اسماء الحكمة من عثر
عليها وكتبها ومحاها بماء طاهر وهو مستقبل القبلة عدد الاسما
اياما انطقه الله تعالى بالحكمة وهي متوسط السورة وعدد
حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان منقوطان من اعلا وحرفان
منقوطان من اسفلها وهي خمس كلمات ولها حرف السين واخرها
حرف الميم وظهر هذا الحرف في اسمه السلام واسمه السميع
واسمه السريع والسميع هو اسم الملحين في الدعا خصوصا
فانه ربما اسرعت له الاجابة وكذلك السريع من ذكره اياما وسال
الاجابة نالها ومن اراد حاجته من الله تعالى ان يذكرها فليرسمه
في كفيه ويرفعهما ويرغب بالاسم مضروبا في الايام فما بلغ عدده
فان الاجابة تحضره من الله تعالى تعدا العدد المذكور وعدده
مضروبا في الايام اربعة الاف وماتين وسبعة وسبعين هكذا
حح ٢ ـلـ ٤ عم ومن اراد روية الارواح فليرغب به الى الله تعالى
ان يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم ويسال عما اراد ويجيبوه
وفيه اسرار خفيات واعمال جليات ففتش واعمل تصل وتتصل
واما اسمه السميع من اضاف اليه البصير ويقول يا سميع
يا بصير وكتبها في وقت صالح والقى الكتاب على من اغمي عليه افاق
لوقته وهذا هو غاية اصحاب الاسرار بالبرقة فافهم لما اتوا
اليها وجدوا على بابها ابراهيم بن جاوح قد اغشي عليه فرسم
له الوفق والقي عليه بعد ذكر الاسم سبعماية مرة فافاق
وذهب عنه ما يجده باذن الله تعالى وان رسم في ذهب
وحملها انسان سمع لغات الجن وابصرهم ويحكم فيما اراد
من الارواح فان دام على الذكر بها كوشف على اسرار الخلق
وانباهم على ما في الضماير وظهرت له احوال العباد اجمع وقد
شوهد على الاسرار واما اسمه السلام لطلب السلامة
وطلب الامان وهو ذكر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم القيامة ويوم جواز امته على الصراط يقول يا سلام
سلم وفي رواية اخرى عنه صلى الله عليه وسلم يقول سلم يا سلام
وان حرف الميم من بسم والميم قطر من اقطار الحروف واقطار
الحروف كل حرف كان اوله كاخره وهو الواو والميم والنون وان الميم
يشير الى الجمع لما فيه من الاحاطة ويشير الى السكون لما فيه من

هيبته وهو من حروف اللوح ولما خلق الله تعالى خلقه نورا مستنيرا
مستديرا مطموسا بالنور وهو من حروف العقل لاحاطته ومنه يستمد
الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله تعالى الملك والملكوت واظهر
العلم بالميم فاعانه على الاعمال بسر النور الميمي وهو اخر رتبة بسم
وفيه سر مبلغ الاشد لقوله تعالى ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنة
واعداد الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل الله تعالى به تسعين
ملكا من ملايكة اللوح وهو السر الذي اودع الله تعالى في اسم
نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في اوله وذلك بسر الملكوت وفي
وسطه بسر الملك ليجتمع له كشف عالم الملكوت وعالم الملك
فمن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقرا قوله تعالى
قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب
يسر الله تعالى عليه اسباب الدنيا والاخرة يعني الشكل المثمن
التي تاتي صفته والكلام عليه وهو الى عطارد يوم الاربعا فمن
يرسم سره العددي بعد صيام اربعين يوما باستدامة الطهارة
وذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبل القبلة على طهارة الوضو
الكامل وليكن القمر في سعد السعود والساعة والشمس فحامله
لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح الله عليه بقبول الحقايق الايمانية
والانوار القدسية ويامن لابسه من كل مضرة ويرزقه الله
تعالى الهيبة ومن دعا به يوم الجمعة وهو صايم دايم الذكر
ودعا به في حاجة صالحة قضى الله تعالى حاجته وكذلك من حمله
وهو متسبب في بيعه كثر خيره ويسر الله تعالى عليه سبب رزقه
ورزقه الله من حيث لا يحتسب وفيه ايضا من تاليف القلوب
وعطفها وتقلبها الى طالبها ما هو بركة وعبرة لمن تاملها وفهمه
الله تعالى سره وياتي تشكيله وتمثيله في موضعه اذا انتهى
الكلام اليه وصفة الدعابة للحاجة وذلك ان تجمع من اسماء
الله جميع اعداده كما امثله لك مع اشكاله واشرح لك كيفية
تجلب القلوب اليك وتردها وتقلبها الى طواعيتك وانقيادها
لذلك مما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه
وصيانته فانه الكبريت الاحمر والكنز الاكبر والمغناطيس الاشهر
واعلم يا اخي ان من فتح له عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما
فيه من العوالم لو شاهد العجايب من الاكوان وكذلك من اراد ان

يهون الله تعالى عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي يوم الخميس
وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم
اربعين مرة ويمحوه ثم يشربه بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة
ما شربت هون علي الحفظ والفهم ويداوم على ذلك اربعين يوما
يفتح الله تعالى عليه ظاهرًا وباطنا هذا لمن فهم سر الميم حتى
يشاهد قوة ما في باطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فبهذه
الهمة يكون الفتح وأما شكله الحرفي فهو من الاسرار المكنونة
وذلك انه من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر وبخره
باصطرك واضمر شيئا واراد ان يرى عاقبته صام يومه ذلك
لله تعالى خالصًا وليفطر على يسير من الخبز وليصل ورده ولينم
على طهارة الوضوء ولينم على شقه الايمن وليقرا تبارك الذي
بيده الملك وهو تحت راسه ولا يتكلم مع احد بعدها وينام
فان الله تعالى يطلعه على عاقبة امره بقدر القسم الذي
اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب والاجسام واهل
الرياضة وكذلك من كتب في جام زجاج وشربه يسر الله تعالى
عليه الحكمة ومن علقه عليه يسر الله عليه الفهم وانطقه
بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه
على عضده الايمن او كتبه في ثوب ولبس ذلك الثوب رزقه
الله تعالى الهيبة والرافة وكذلك اذا كان على نقش ونحو
لا شك ان الله تعالى يطلعه على عالم الجن بعد ان يكتب ما
اصفه لك وذلك ان اردت اتخاذ اخوان من الجن المومنين
يقضون لك حاجتك ويسرعون في مرضاتك تبدا بالصوم
من يوم الاربعا الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تغتسل
وتغتسل ثياتك في كل يوم من هذه الايام اعني تغتسل اذ لا
بد من الغسل وتقرا سورة الاخلاص الف مرة وسورة يس
مرة واحدة وسورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك
الذي بيده الملك مرة مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي
العاشرة تعتزل عن الناس في موضع طاهر خال في بقعة
نظيفة وتاخذ سبع براوات من الكاغض وتكتب على الاول
قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت الى قوله النهار وقوله تعالى
واذا قضى امرًا فانما يقول له كن فيكون فسيكفيكهم الله وهو

السميع العليم وتكتب على الثانية ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض
في ستة ايام ثم استوى على العرش الى قوله تبارك الله رب العالمين وقوله
واحاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم وتكتب على الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم
تخرجون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على الخامسة
فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم وتكتب على السادسة ونفخ في الصور فاذا هم قيام
ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على السابعة
يوم يخرجون من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات
الاولى بام القران وسورة يس والثانية بام القران وسورة
الدخان والثالثة بام القران وتنزيل السجدة والرابعة بام
القران وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير وتقول
في اخر سجدة منها سبحان من لبس العز وقال به سبحان من
تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شيء بعلمه سبحان من
لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اراد شيئا كان وما لم يشا
لم يكن سبحان ذا المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم والحلم
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش واللوح والقلم
والنور ثم يرفع راسه ثم يقول اللهم اني اسالك بمعاقد العز
من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسالك باسمك العظيم
الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وكلماتك التامة ان تسخر
لي عونا من صلحاء الجن المومنين حتى يعينوني على ما اريده
من حوايج الدنيا فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم
وكبرايهم فيمثلون بين يديك وتكون قبل ما تقرا الاسماء قد
علقت عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وعلقته على
راسك وذلك يكون قبل شروعك في الصلاة ويكون معك
شمع فتاخذ اول براوة من البروات السبعة الذي كتبتهم
وقراتهم في الصلاة فتقروها عليهم وتقول ايكم صاحب هذه
البراوة وهذه الرقعة فيقول واحد منهم انا صاحبها فتقول له
ايش اسمك فيقول لك انا اسمي فلان بن فلان فتكتب اسمه في اعلى
الرقعة ثم تقول له هات خاتمك وتاخذ الخيط والشمع وتختم

اسفل الرقعة كما تختم الصك يعني المكتوب ثم ترد اليه خاتمه ثم
تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول عزمت
عليكم بما في هذه الرقعة من الاسماء الا ما حضرتم واجبتم دعوتي
اذا دعوتكم بالطاعة ثم تقول انصرفوا بارك الله تعالى
فيكم وعليكم ثم ترفع تلك الصكاك يعني تلك البروات وتلك
المختومة في موضع طاهر حتى تبدو لك حاجة من طعام وشراب
او علم شيء او كنز شيء او خبية او غير ذلك فتدعوهم فيجيبوك اسرع
من البرق او الريح باذن الله تعالى واياك يا اخي ان تفعل ذلك
وانت غير قوي القلب ثابت العزم فان كنت ثابتا في عقلك ذو همة
عالية ودماغ ثابت وقلب قوي وانت ممارسا للعلوم فاقدم على
عملك هذا ان احتجت اليه وان كنت ثابت القلب ثقيل الراس ثقيل
فاقدم وافعل وان كنت غير ذلك فاياك وحضورهم فانك تضر
روحك لانهم ملوك عظام فاحذر من مشاهدتهم فانه ينكشف
قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم المثمن المتقدم ذكره ففيه
كفاية شافية ان شاء الله تعالى ومن كتب الخاتم في رق ظبي
وعلقه على ذي الالام الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك
من اعمال الائتلاف والنظر في عواقب الامور لاراه الله في ذلك
عجايب وذلك ان اسرار الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد
تشير الى الحروف من حيث التدلي والحروف تشير الى الاعداد من
حيث الترقي والاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف
للعالم الجسماني وفي ضمنه روحاني والحروف تظهر بلطايف
الجسمانيات والاعداد تظهر بلطايف الروحانيات فمن فهم
سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذي به الوحي لتنزيلي
وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي
يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ياتيني احيانا مثل
صلصلة الجرس واحيانا يتمثل لي الملك ويكلمني فاعي ما يقول والجرس
هو الجلجل الا ترى اذا كانوا جمعوا في اعناق الخيل وعرفها واسلالها
اذا تحركت الخيل في سيرها كيف يقع للجرس دوي يسمع على بعد مسافة
فهكذا موصفة الوحي في صلصلة الجرس وقال النبي صلى الله عليه
وسلم وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت ما قال وانما
وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة امره

وهوله الا تسمع لقوله عليه الصلاة والسلام في صفة اسرافيل عليه السلام
وعظم خلقته وقوته وطاقته وكيف وعلى كاهله قايمة من قوايم العرش
مع عظمه ثم اللوح المحفوظ مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي في
اتساع مسيرة خمسماية عام وقد التقمه في فيه وقد قدم رجلا
واخر اخرى وان رجليه لتخرقان الارض السابعة السفلى الى تخومها
وقوله قد التقم الصور في فيه كيف كان الميم في اخر رتبة في التقم
لان الصور به تكون الفزع والصعق والبعث وهو شاخص ببصره
الى العرش ينتظر متى يومر بالنفخ في الصور وان النفخ لا يخرج
الا بانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباق الشفتين ولا
يستطيع الناطق ان يخرجه من غير انطباق الشفتين فلذلك
كان في التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة فوق الصوت
ويعلم ها هنا الفرق بين صلصلة الجرس وجر السلسلة
على الصفا التنزيل الاسرايلي الموسوي اذ جنس الصلصلة
حركة روحانية وحركة السلسلة حركة جسمانية والميم
جهتان جهة علوية وهي الميم الاولى وجهة سفلية وهي الميم
الثانية في نسبة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم لها
سر في الروحانيات العلويات وفي الجسمانيات السفليات
كانت للاعداد ايضا نسبة في العلويات ولحروفها اسرار
في السفليات وهو حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين
حرارتين على التفصيل وهو حرف الياء والحرارتان الميمان
الاولى والاخرى هكذا ميم ومن هذين الحرارتين كان
انطباقه وانزعاجه ولولا الياء الرطبة الفارقة بين ه
الحرارتين لانطبقت الاخشبين فاعلم ذلك وحرف الميم كل
الاسم المضمر الرفيع الارفع وهو لبسه والله تعالى هو الموفق
بمنه والان نشرح الاسما الثلاثة الكرام العظام وهي الله
الرحمن الرحيم فاما اسمه الله تعالى فهو الاسم الاعظم
الجامع لسائر الاسما ولذلك بدا به في كتابه وختم به كتابه
وتعبد به عباده واشار اليه وعرف به لقوله تعالى هو الله
واما حرف الميم فهو المشار اليه في اسمه صلى الله عليه وسلم
محمد فمن رسم حرف الميم وشكله ووفقه وقرا عليه مما
ياتي من الكلام والايات وحمله ودخل به على الملوك والحكام

وقضاة الاسلام كان مقبول القبول عندهم نافذ الكلام ويحصل
لحامله الهيبة حتى لو قابل به الاسود ذلت له وهابته وان دخل
حامله الحرب فانه يقهر الاعدا ويقمع الاضداد ولا يقربه عدو
الا ظفره الله تبارك وتعالى عليه ويكون محبوبا عند الناس معززا
مكروما ويحبه كل من راه ويميل الى مصاحبته وله خواص عظيمة
وهذه صفته كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب

وقد اشار بعض الايمة انه من اخلص المجاهدة والرياضة
وتخلص من مزيد الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال
الردية وجلس في مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين الباطن
وسمعه وجعل القلب في عالم الملكوت بمناسبة واجتهد وقال الله الله
دايما بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا وجود له من نفسه
ويبقى لا يرى الا الله تعالى انفتحت له طاقة ينظر منها ويبصر في
اليقظة الذي يبصره في النوم فتظهر له ارواح الملايكة والانبيا

والصور الحسنة الجميلة وانكشف له ملكوت السموات والارض وراى
ما لم يمكن شرحه ولا وضعه قال النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض
فرايت مشارقها ومغاربها وقال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم
في كتابه العزيز واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا معناه الانقطاع
عن كل شي وتطهير القلوب من كل شي والابتهال اليه بالكلية وهو
طريق الصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية
علم اسمايه الحسنى وصفاته العلوية العظمى وخصوصا منها اسم
الله الاعظم فهو الله الذي اختص بهذا الاسم وحده بجلاله ومجده
الاله الذي الالوهية من نفسه لنفسه وهو الله الذي لا ولد
له ولا والد انما الله اله واحد وكذلك قال بعض الاوليا لبعضهم
اريد ان اعلمك فايدة ان قدرت عليها قال نعم فقال له تداوم
على قولك الله الله الله ثلاثا لا تذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم
من ليلك ما استطعت وتداوم هذا الذكر لا تفارقه ليلا ولا
نهارا ولا تكلم احدا واعتزل عن الناس سبعة ايام تظهر لك العجايب
يعني عجايب الارض ثم دم على ذلك سبعة ايام اخر تظهر لك عجايب
السموات ثم كذلك سبعة ايام اخر تظهر لك عجايب الملكوت
الاعلى وان بلغت اربعين يوما اظهر الله تعالى لك الكرامات
واعطاك التصريف في الوجود وقد روي عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال اذا قال العبد المومن يا الله يقول الله تعالى لبيك
عبدي انا الله فما حاجتك الله اعلم بالله لا يعلم كنه عظمة كنه الله
الا الله هو رب الكل وهو بكل شيء عليم وقد تكلم الناس في كنه الله تعالى
اهو معلوم للبشر اولا فمن ارتضى به غير معلوم للبشر قال لان الشي
يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله ليس كمثله شي ولا
يرى بالعيان لقوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وقال بعض المشايخ من اهل التحقيق لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتدا
وبقاوه بلا انقضا ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن
صفات الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان
كذلك لظهر لاحد ومثال يودي الى الذهاب والفنا وذلك في حق
الله تعالى محال قال المحاسبي رضي الله تعالى عنه روي ان جبريل عليه
السلام نزل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم في ورقة
من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب اللهم اني اسالك

باسمك المخزون المكنون الطاهر المطهر المقدوس الحي القيوم الرحمن الرحيم ذي
الجلال والاكرام قال انس فقالت امراة علمناه يا رسول الله فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم نهينا ان نعلمه النساء والصبيان وقد سئل بعض
الاخيار الى ايمة الابرار ان يجمع له الفاظا يدعو بها في مهمات اموره فكتب
له هذا الدعا يقول اللهم اني اسالك بانك انت الله حقا بحق محض التخصيص
وبانك انت الله على كل حال من احوال الحدوال التعديد وبانك انت الله المتفرد
تخصصا بصل الاحدية والصمدية على الضد والند والنقيض والنظير والظهير
وبانك انت الله الذي ليس كمثله شي وهو السميع البصير ان تصلي على
سيدنا محمد وال محمد وعلى كل من يحب محمدا ان تصلي عليه وان تقضي حاجتي
جميع حوايجي كلها قضاء يكون لي فيه خير الدنيا والاخرة محفوفا بالرعاية
محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات باعواد بالخيرات يا من
هو في حق الحقيقة اهل التقوى واهل الحسنات اللهم انما اسالك
خادم العز ربوبيتك باظهار مسئلته انك علام الغيوب ومشاهد
حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتمة
يا خير المطلوب وصلى الله وسلم على حبيب القلوب وقيل ان هذا
الدعا فيه اسم الله الاعظم كما نقل عن بسم الله الرحمن الرحيم انه ما
بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واليه الكفاية والعناية
وهو على كل شي قدير وبهذا القدر كفاية والله تعالى اعلم بالصواب

الفصل السادس في الخلوة ومما يختص به ارباب الاعتكافات

الموصلات للعلويات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذا
الفصل عظيم الشان يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد اعتكف بعض
الصالحين من ايمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب وكان كالقبر
ليس له منفذ للضوء الا من الباب واذا غلق الباب بقي كالقبر
وليس له منفذ من الضيق والظلمة وكان يصلي مع الجماعة يخرج بطهره
وقت قيام الصلاة واذا انقضت الصلاة دخل على حاله مستقبل القبلة
ولا ينظر الى احد وكان اكثر تضرعه وسواله لله عز وجل في ساير اوقاته
ان يعلمه اسم الله الاعظم فبينما هو ذات ليلة جالس بحجره الابتهال الى
الله تعالى بالذكر واذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه اشكال
مصورة فاعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر اليه عن اقباله على الله تعالى
وفكره في وجهه فقيل له خذ ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينيه

واقبل على اللوح يتامله واذا هو اربعة اسطر سطرا علا وسطرا سفل
وسطر على اليمين وسطر على الشمال وفي الوسط دايرة وفي داخل الدايرة
دايرة اخرى وما بين الدايرتين مقدار الفتحة وفي وسط الدايرة
الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلا ملتقى خطين
اخرين الى الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب في وسطه من قطب
الدايرة كلا بل هو الله وجيم في زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن
الملاقي لقطر الدايرة حرف الدال ومكتوب من قريب الحرف اسم الصمد
اوله من خط المثلث واخره الى قريب من الدايرة وعلى داير القطر
ذال وبجنب الدايرة الف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد
ومن زوايا الاسم القيار وداه والفها ريكون في اعلا الخط والدايرة
ومن داخل الخط الاعلى خط المثلث الشمال الملاقي لقطر الدايرة وعلى
القطر من زاوية اعلى الخط الملاقي للدايرة اسم الرحمن واسم الرحيم
من خط المثلث الى الدايرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث
على القطر حرف الطا والنصف الاسفل على القطر خط ربع دايرة اخذ
الى الدايرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدايرة وداخل هذا الخط
مكتوب فيه داخل الخط الاخر من القطر مكتوب بالنود وعلى طرفيه
المقابل للقابل للدايرة حرف الزاي ومن خارج هذا الخط الذي
هو ربع الدايرة مكتوب حرف الحاء بالهندي وخارجه مكتوب
عبد لنا ومن داخل الخط الاخر من ربع الدايرة الى نصف الدايرة مكتوب
مختار ومن ورايه ملتقى الخطين الاخرين الى نصف الدايرة مكتوب
الواو ومكتوب ثلث عشرة كاملة اخذت الى نصف القطب ومكتوب
مقابل راس هذا القطب على الدايرة الخارجة الم الله لا اله الا
هو الحي القيوم حروف مقطعة وهذا الم مقابل للجيم الذي في
داخل المثلث ولام الف لا اله الا هو مقابل الالف الذي على طرف
القطب من الجانب الايسر وياء الحي مقابل حرف الواو الذي في
اسفل الدايرة وميم القيوم مقابل الم والاسطر الذي تقدم
ذكرها امامك والدايرة في طرفيها مكتوب من خارج والله
من ورايهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ قال فلما
استثبت كيفيتها بالمثال استثباتا جيدا غاب الشكل عني فلما
صليت ثم جلست واخذت في قراة وردي غشيتني سنة من النوم
فبينما انا نايم رايت فيها امير المومنين علي بن ابي طالب

كرم الله وجهه وقال لي ابن اللوح الذي اوتيته وكان مصورًا معي
فناولته اياه فاستغظه وقال لي في معناه عن اشيا ما فهمتها ولا
عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو ان امير المومنين وضع يده
واصبعه على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث الذي في النصف
الاعلى من الدايرة فقال من هو ينبعث بالجلال فعلمت انه اسم
الله تعالى وان الاسما تدل عليه وهو يدل على تنزيه اسما الذات
المقدسة فقلت له يا امير المومنين ما فهمت ما قلت لي فقال
ان محمد بن طلحة يشرحه لك ان شا الله تعالى ثم انتبهت وتممت
وردي وذهبت الى ابن طلحة وكان بيني وبينه عقد اخا في الله
تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرحه
وكان يظن في باله انه ما احدًا يصل اليه فلما سمع مني ذلك استغفر
الله من ذلك وشرع في شرحه وسماه بالدر المنظم في اسم الله الاعظم
وقيل في السر الاعظم ثم رايت بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم
في واقعة اخرى وهو جالس في المحراب وامير المومنين علي بن ابي
طالب رضي الله عنه حاضر وهو يذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال علي رضي الله عنه لم يتوقف الاسم
المقدس على غيره في الدلالة فقال النبي صلى الله عليه وسلم
وحق الحق هكذا علمنيه اخي جبريل عليه السلام الروح الامين
فلما افقت من منامي اتيت الشيخ واخبرته بالواقعة فوجم ساعة
زمانية ثم مد يده الى وراد ظهره واخرج رقعة فيها هذا اللفظ
بعينه اعني لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فلما
رايت ذلك قلت له لم لا تجعله في الشرح فقال ظننت ان لا يطلع
عليه احد غيري لما وقع لي ثم انه استغفر الله تعالى من ذلك كما
ذكرنا اولاً والحقه بالشرح كما قدمناه وسماه كما نعتناه وهو
سر من اسرار الله تعالى لا يناله الا الصادقون وعلى التقوى
مرابطون فانه اسم عظيم وسر كريم ان عرفت اشارة تصريفه
اطاعك الانس والجان وانفتحت لك الكنوز كنوز العلم
وكنوز الارض وصنه عن غير اهله ولا تمسه الا وانت طاهر

وهكذه صفة وضعه في الصفحة التي تلي
هذه الصفحة والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل

وهذه

وهكذه صفة وضع المثلث وما يليه وهو كما ترى والله اعلم بالصواب

الم المص الر المر كهيعص طه طس طسم يس ص حم عسق ن



الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

واعلم ان الحروف الموضوعة في زواياه من حروف المثلث وهي نهاية
الاعداد التسعة التي سموا بالحروف ابجد هكذا ابج دهوز
حطي والياء العاشر فيه للندا تقول يا الله يا باعث يا جليل
يا دايم يا هادي يا واحد يا زكي يا حافظ يا ظاهر تسعة
اسما جمعت الحروف التسعة ومما تقدم من الدعا الذي اوله اللهم
اني اسالك بانك انت الله الى اخره هو دعا هذا الشكل الاعظم
وهو هذا الدعا الشريف بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
بانك انت الله في حقايق محض التخصيص وبانك انت الله على كل
حال من احوال الجد والتعديد وبانك انت الله المقدس بخصايص
الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والظهير وبانك انت
الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اسالك ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وعلى ال محمد وعلى كل من يحب محمد وان تصلي على سيدنا

محمد وان تقضي حاجتي وجميع حوايجي كلها وما يكون لي فيه خيرا لدنيا
والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الافات بخصايص العنايات
يا عوّاد بالخيرات ويا من هو في حق الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة
واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعز ربوبيتك باظهار
مسئلته فانك انت الله علام الغيوب ومشاهد حقيقة الطالب
قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتمة يا خير المطلوب وصلى
الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى اله وصحبه وسلم تسليمًا
كثيرا وهذا مودعاء الشكل الاعظم ففتش واستنبط منه
ما شيت وما رغبت فيه تجده مبلغ السؤال في جميع المامول فكفى
به غاية فانه الكبريت الاحمر والترياق الاكبر ومن فهم سره نال
به ما اراد باذن الله تعالى فصل منه اخر قال رضي الله تعالى
عنه كنت في خلوة فرايت شكلا ومودايرة في بطن دايرة وفيه شكل
الجلالة وسواسم الله وقد تفرع منها كل اسم فيه عين الاسم الا اسم
الجمال فلما ثبت هذا الشكل في قلبي وذهني وانفصل عني هذا الحال
وارتفع الشكل النوراني فمثلته على الورق ورجعت الى فكري فقلت
يمكن ان اخرج من هذا الاسم التسعة وتسعين اسما تفريعا وشرعت
في ذلك فاخذت واحدة فتلالي فيها شكرا التعريف مع التوفيق ه
فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر الذي
خطر لي فهذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخاتمة
منها خاتمة العشرين ولها من المنافع اشيا غير مشكوك فيها عند
من عرف كيفية استعمالها وراي تاثيرها ومن ذلك ما من امر
دنيوي واخروي اراد بلوغه ثم تطهر واستقبل القبلة وصلى ركعتين
في موضع خلوة بحسن النية وحسن الالتجا الى الله سبحانه وتعالى
في نصف الليل او في اخره وذكر هولاء العشرين اسما بحضور قلب
بحيث لا يكون مشغولا الفكرة بغير ما هو بصدده ويقراهم الفا
وستماية وثلاثة وسبعين مرة وان اردت ان تختصر على اقل من
هذا العدد فيكون ماية وثمانين مرة ثم يسال الله سبحانه وتعالى
حاجته عقيب الدعا الا يسر الله تعالى عليه اسبابها لا سيما
ان طلب من الله عز وجل تسهيل علم فان الله سبحانه عز وجل
يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده فيرى لله تبارك وتعالى
عجايب فمنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به ومن ذلك

ان الانسان اذا كتب هذه الدايرة وجعلها في متاعه في الحضر والسفر فانه
يكون محروسًا باذن الله تبارك وتعالى من غير ان تتطرق اليه المفسدون
ومن كتبه وعلقه على عضده الايمن ومشى به بين اعدايه عصمه الله
تبارك وتعالى منهم وخذلهم وان دخل على من يخافه من الجبابرة ذل له
وخضع وقلبه الله تبارك وتعالى لجبروته بين يديه وذل له وخضع
وانقطعت نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفي باذن
الله تبارك وتعالى شره كل ذلك لما فيه من الاسرار العجيبة الجليلة
وان كتبت الاسما الشريفة بماء ورد ومسك وزعفران شعر
وكافور طيب وسقي لمن في جسمه علة جسمانية او علة نفسانية
ازالها وخففها ويعطي حاملها قوة في نفسه وجسمه وروحه وتعطيه
الاسما هيبة وجلالة بحيث انه يشاهد ذلك مشاهدة لا ريب عنده فيها
وان ذكرها الانسان كل يوم بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين
مرة ثم كانت من جملة ورده فانه يرى انه لا تكاد همته تتعلق
باحد من الخلق ابدا ويتيسر له الخلق في نزاعه منها ومحبتهم له ويحبق
محبة شديدة واذا ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه
واراد الانتقام منه فليذكر هذا الدعا وهذه الاسما يقول
يا الله • يا سميع • يا سريع • يا باعث • يا بديع • يا عدل • يا معز يا فعال
في اول الساعة من يوم السبت بكمالها ويدعو على من ظلمه واذاه
فان الله تبارك وتعالى ينتقم منه قبل ان ياتي الاسبوع
وينتصر على من ظلمه وان اردته للمحبة والصلح بين اثنين
يكونان متباغضين فتكتب العشرين اسما وتكتب معهم اسما
المتباغضين او اردت انه يحبك ويكون تحت امرك وتهيبك
فاكتب اسمه واسمك ودوبهم في ماء واسقي المتباغضين من
ذلك الما فانهم يتحابان باذن الله تعالى وكذلك ان اسقيت
الاسماء لمن تريد فانه يحبك حبا شديدا ولا يبقى يريد فراقك
وتكون الكتابة نهار الاحد في ساعة الشمس او في ساعة عطارد
بعد ما تبخر ببخور طيب مثل عود وعنبر وجاوي ومسك وندو مصطكا
فانه يكون ذلك ان شاء الله تعالى ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا
ذلك خوفا من الاطالة وهذه العشرون اسما المشار اليها
تقول يا الله • يا سميع • يا عليم • يا سريع • يا واسع • يا عدل
يا علي • يا عظيم • يا متعال • يا عزيز • يا عفو • يا باعث • يا فعال

يا معيد • يا رفيع • يا معبود • يا مانع • يا نافع • يا جامع • يا بديع • وهذه
صفة الخاتم الاعظم المشار اليه وهو كما ترى افهم ذلك ترشد



وهذا دعا هذه الدايرة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
رب اسالك باسمائك الذي فتحت به عالم الامر والخلق المتجلي بالحق المظهر
لنسب التنزيل والمتعالي امرًا ووجودًا وبطونا معقولا ذلك حسنًا
لمن ابدت بل معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن بثيت بما تشابه منه
كثرة لا تقدح في وحدة ما احكمت من محكمة يا عليم يا حكيم يا فتاح
يا الله يا رب واسالك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا علي
يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا معيد يا رفيع يا معبود يا مانع
يا معيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع واسالك
اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب اسالك بما
بسطته في ملكوت جبروتك وبما بينته في جبروت ملكوتك وبما استاثرت
في عوالم قدس لاهوتك وبما غيبته عن ادراك العقول في بيت
بهموت رحمتك وبما ادرجت في سر سرك في وطي الكينونية
الموزونة وما فصلت من الرموز والايماء في انواع الكيفية المخزونة
في باطن بطون التولد ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات الشيطان
ونفاثه وهمزاته ولمزاته الذي يجعل الخير شرا والبر اوا النفع ضرا
ومن شوم مكره واسالك اللهم ان ترزقني بلطفك العميم وكرمك
الجسيم نسبة ملك نورا في العوارف والتصريف في مملكة الافعا

واكرمني بكلماتك التامات في المحيا والممات لانال عز مناهج العوارف وارزقني
منك العرفان يا حنان يا منان يا رب العالمين فصل منه اخر وهو الذي
كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله تعالى وهو اسم الله تعالى
الاعظم الكبير الاكبر الطيب الطاهر التقي التام المخزون المكنون الذي
تعادله الاسماء الحسنى كلها حدث به اسد بن موسى عن الكلبي عن ابن
صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صايم طاهر
الثوب يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود هندي وصندل احمر
في رق غزال وكاغض نقي وهذا الاسم الذي بعث لموسى بن عمران عليه
السلام حين قال له اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وبهذا الاسم
كانت زبيدة تملك به الرشيد هارون ولا كان يعمل شيا الا بشورتها
ورايها واذا كتبته وبخرته قربه من النار وعلق الكتاب مقابلا للشمس
حيث تطلع عليه وتغرب لا تفارقه ابدا طول يومها بساعتها فانه
يكون له قبولا عند الناس وهذا دعاء الدايرة الحرفية المعشرة
المتقدم ذكرها وفضلها تقول اللهم اني اسالك يا الله يا قاهر
يا قيوم يا قايم يا قدير يا قدوس يا قادر يا قدير يا قريب يا قهار انت
الذي عززت اولياءك بانبيايك وكلمت انبياءك باحتمال
بلايك ونعمايك وقمعت الاشقيا ببسط سلطنة سلطان قوتك
واستيلايك اسالك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم العزيز
وبحفظك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلايق
بالاستغناء عنهم والافتقار اليك واكرمني بحياتك المنبثة في اسرار
سرايرهم حتى احيي بها واتوجه اليك وارزقني عزة من اعزازك لاوليائك
في المال والحال عند جذبك لهم اليك واجعلني عزيزا على باب الحق
بالثبات والشهود لاكون انيا لديك وابسط عزتي في قلوب اهل
الايمان لا نال سرورا فتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان
يا منان انت الذي تسمع السر والنجوى وانت الذي تعلم الحكم والفتوى
وانت الذي تظهر في قلوب احبابك سر الفتح والتجلي بل تسمع ما
هو ادق واخفى وترى بعينك التي لا تنام ولا تغفل دبيب النملة
السوداء على الصخرة الصما تحت طبقات الغبر في الليلة الظلماء
اللهم اني اسالك بلطايف ما ادرجت في السمع والبصر وبرقايق
ما اكننت في البصر وبحقايق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقايق
ما كمنت في البصر لبقع مواقع السمع وبسوابق ما اخفيت في السمع

ليقوم مقام البصر ان ترزقني اسرارا مدرجة في احاطة البصر مشاهد
انوارا مقررة عند احتوا البصر بالسمع وارزقني بنور اينيتك ومتوج
سرانا بتك ودوام المراقبة لما يرجى في رسلك الاعلا وادراكك المحيط
بجميع الاسما وايدني على فهم مطالبة النفس بدقيق المحاسبة
انك جامع كل خير ودافع كل ضير يارب العالمين يا الله اسالك
يا قاهر يا قهار يا قريب يا قدوس يا قايم يا قيوم يا قريب اسالك
بذاتك الاحدية وصفاتك الصمدية يا قيوم لا ينام ويا ملك لا
يضام اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد
وان تقضي جميع حوايجي كلها ما اطلبه وما لا اطلبه مما لك فيه
رضا برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا ما انتهى ايراده من الفصل والله اعلم

الفصل السابع في الاسما الذي كان سيدنا عيسى عليه السلام
يحيي بها الاموات باذن الله تبارك وتعالى اعلم وفقني الله
واياك الى طاعته ان هذه الاسما عظيمة الشان قال الامام
ابن الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم سبع سنين
فلم اجده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع من هذه الاسما
امرا عظيما ووجدتها مكتوبة عنده بقلم الحميري لئلا يعرفها احد
غير اهلها وقال العطا الخراساني رحمه الله تعالى من صام لها
سبعة ايام فاذا كان في اليوم السابع كتب هذه الاسما في رق
غزال بماورد وزعفران ثم دعا بها ملايكة الثاقوفة التي عمل
فيها ذلك والثاقوفة في الرابع من السنة ثم اقسم باسماء الرباح
على ما سماها خليل الرحمن عليه السلام ثم تذكر بعدد لك حاجتك
وتطلبها وان امكن ان يكون ذلك على ماء جاري فهو افضل
وتعلقها للشمس وتذكر عليها اسما ملايكة الثاقوفة واعوانهم
والرباح والكواكب التي لها قال الامام الخوارزمي رحمه الله
تعالى لما التقى مع الشيخ الصيني المتقدم خبره حين سالته
عن الاسم الاعظم فقال يا بني اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى
عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت منها اسما كثيرة فسالني الشيخ
عن ثاقوفة بلعام بن باعورا وثاقوفة يوسف فاخبرته بهما وكان
الشيخ يظن انني لم اطلع على الاسماء المخزونة فعندها قال الشيخ
ادن مني فوالله ما قدم علي قادم اعز منك فقلت نعم فادناني
من نفسه فلم نزل نتذاكر بالاسماء فسالته عن الاسماء التي

كانت في عصاة موسى عليه السلام فلم يعرفها قال الخوارزمي وهو الذي
املى علي الاسم الاعظم ثم قال لي يا بني اعلم ان اجل الاسما واعظمها
هذه الاسما ان شا الله تعالى وكانت هذه الاسما العتيقة
مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها احد وهي
الاسما الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله
رضي الله تعالى عنه عن حميد بن ابي ثابت ابن خالد رضي الله تعالى
عنهما قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسما على
جميع الاسما كفضل ليلة القدر على ساير الليالي وكفضل يوم
الجمعة على ساير الايام قال الامام الخوارزمي رحمه الله تعالى اني
وجدتها مكتوبة بالقلم الحميري في موضع يقال له قزوين فمن فهم
فضلها يجب عليه ان يصونها ثم يتقي الله عز وجل وهي نافعة
لمن به فزع او جزع او من به رجيف او زحيرا وخفقان قلب
وقال زياد بن عبد الله رضي الله تعالى عنه ان صام للاسما ثلاثة
ايام ثم كتبها في رق غزال نقي ابيض بزعفران ثم علقها على صاحب
ريح او نظرة او اسود او غير ذلك ذهب عنه في اسرع من الحين
ان شا الله تعالى وقيل في رواية تكتبها يوم السبت لكل ما
تريد تصوم يومك ذلك وتكتبها في رق غزال بعد ان تعرف بيت
القمر فان كان خيرا فخير او بالعكس من ذلك وقيل كان عيسى عليه
الصلاة والسلام يحيي بها الموتى باذن الله تبارك وتعالى ويبري
بها الاكمه والابرص باذن الله تبارك وتعالى وهي مكتوبة
في سماء الدنيا تكتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم على تفسيرها
وهو الذي جمع عليه امير المومنين المامون الفقهاء والعلماء
والحكما حتى تحقق عنده تفسيرها ومن ادمن ذكرها واتقى الله
تعالى اخرق الله تعالى له العوايد وادركته المطالب والفوايد
فاياك والاهانة بها واجعلها من البرهتك وتمسك بها دهرك
واجعلها وردك في يومك وليلتك تهتدي وتحوز مراتب الانبيا
صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وعن ابي الهذيل رضي الله
تعالى قال كان عيسى عليه الصلاة والسلام اذا اراد ان يحيي الموتى
يصلي ركعتين يقرا في الاولى ام الكتاب والم السجدة وفي الثانية بام
الكتاب وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شي قدير فاذا فرغ
مجد الله عز وجل واثنى عليه ثم يدعو بالسبعة اسما المستجاب الدعا

وهي هذه الاسما يا قديم يا حي يا دايم يا فرد يا احد يا واحد
يا صمد قال مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنهما كنت اطلب الاسما
التي كان عيسى عليه الصلاة والسلام يحيي بها الموتى اربعين سنة
حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم والدين وهي هذه الاسما المتقدم
ذكرها قال مقاتل بن مجاهد رضي الله تعالى عنهما من دعا بهذا بعد
صلاة الصبح مائة مرة وطلب اي حاجة اراد فان لم يستجب له فليلعن
مقاتل حيا كان او ميتا وقد يدعى بها على تدمير الظالمين والجبارين
وغير ذلك فاذا صليت الصبح فقل وانت جالس قبل ان تتكلم مع احد
مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم • يا قديم • يا قايم • يا دايم • يا فرد • يا وتر • يا احد • يا صمد •
يا حي • يا قيوم • يا كريم • يا رحيم • يا سند • يا من اليه المستند • يا من
لم يلد • ولم يولد • ولم يكن له كفوا احد • يا ذا الجلال والاكرام فاذا
تممت المائة مرة فاسال حاجتك كاينة ما كانت فان لم يستجب لك
فالعن مقاتلا حيا كان او ميتا وان هذه الاسماء اذا دعوت بها
فاياك ان تدعو بها على احد فيرجع الدعا عليك وان دعوت وطلبت
فاسال ما يليق بك من امر معيشتك في امر دنيا او دين او تعليم
علم تنتفع به وما اشبه ذلك لانها اسماء عظيمة كريمة جليلة واذا
اردت تصريف الاسم الاعظم فاعمل دايرة كدايرة الشمس واكتب
الاسماء في داخلها وتبخرها بالعود والعنبر وما اشبه ذلك وهذه صفة
الدايرة كما ترى افهم ذلك ترشد والله الموفق بمنه وكرمه



وهذا دعاء الاسم الاعظم تقول اللهم اني اسالك بما سالك
به جبريل عليه السلام حين سجد عند عرشك العظيم وبحق اسمك الله
الله ان تسخر لي ملايكتك وخدمتك وتحضر ملكك كسفيابيل •
ودردبابيل • وسمحايل • وسمعيل • ودوقيايل • ونوذبابيل وسمكايل
وكسفيابيل • وطهطيابيل • ودرعيابيل • وسمسمايل • وطاطايل •
وحرميابيل • وطيطايل • واسرافيل • وعزرايل • وميكايل •
وكرمايه • وكرشايه • وصرفيابيل • وبيطايل • وعينايل • ومنعا
اجيبوني بالملايكة الكرام والارواح الطيبين عليهم السلام المقربين
لله بالوحدانية بحق الله الواحد المعظم العزيز المقدس الذي فضله
على جميع الاسماء كلها عزيزها ومنيعها وجليلها وكبيرها الا ما
سخرت لي هولاء الملايكة الكرام يقضون حاجتي وهي كذا وكذا وهي
ما الله عز وجل فيها رضى واياك وما لا يحل فانه قد كان بلعام بن
باعورا يحسن الاسم الاعظم فلما دعا به على قوم موسى عليه الصلاة
والسلام عكس عليه الدعا وسلبه الله تعالى الاسم الاعظم والعياذ
بالله تعالى من ذلك وقد قال الله تعالى واتل عليهم نبأ الذي
آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين
ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه فمثله
كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث الله الله في هذا الاسم
الاعظم واياك والاستهانة به فانه ينقلب على من يصرفه في معاصي
الله تبارك وتعالى وصنعه عن غير اهله واحتفظ به تسعد
فانه سر الله لاوليايه وخاصته وقد اشتغل به كثير من العلما
والصالحين فنالوا به مرادهم ومطلوبهم وقد اختصرنا الكلام عليه
والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم اعلم وفقني الله واياك
الى فهم اسمايه الكرام انه من كتب هذا الوفق المبارك المخزون المكنون
وحمله وهو طاهر الثوب والبدن اقام الله تعالى امره ظاهرا
وباطنا واعانه على الطاعة ورزقه القوة والنصر على الاعداء
ولا يقع عليه بصر جبار الا هابه وعظمه ومن وضعه في راسه
ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد واحيا الله ظاهره وباطنه
وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وما حمله احد وخاصم
عدوه الا غلبه وقهره وانتصر عليه ببركة الله وبركة هذا
الوفق المبارك ومن دخل الحرب وهو معه فانه ينتصر على عدوه

ولابناله مكروه ابدا باذن الله تعالى وحفظه وان حمله ملك فانه يطيعه جنده واحبوه واهابوه وعظموه وكان منصورا مؤيدا من عند الله تعالى وهذه صفته كما ترى والله اعلم بالصواب

١٠٣	٤٨٤	٤١١	١٣٨	١٢٤	١١٧	١١٦	٢٦٠	٣١٤
٢٠٧١	٢١٤	٣٢١	٢٤٨	٢٥٨	٤٦٢	٢٢٦	١٤٣	٣١٢
٢٧٢	٣٦٢	٢١٢	٢٤	٣٤	٢٢٨	٢٢٢	٢٤٥	٢٥١
٤٧٣	٢٤٦	٣٤٦	٢١٤	٤٤١	٢٥	٢١٩	٢٩٩	٣٠٩
٢٧٤	٣٣٦	٢٤٩	٣١٤	١٤٤١	٢٤	٢٢٩	٢٨٠	٣٩٠
٢٧٥	٢٢٩	٢٥٥	٣١٦	٢٣٣	٢٤٤	٣٦٠	٢٣١	٣٨
٢٦٢	٢١٢	٢٤٨	٢٤٧	٢٢٤	٣٣٠	٢٤٣	٣٤٤	٣٤
١٤٧	٢٢٢	٢١٩	٢٩٧	٢٣٢	٢٤٤	٢١٦	١٢٧	٢٨٩
١٦٩	١٧	٤٧٢	٢٨٩	٢٧٦	٢٦٧	٢٣٢	٣٢٠	٢٨١

الفصل الثامن في النواقيف الاربعة وما يختص به من

الفصول الدايرات قال الشيخ رحمة الله عليه اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ان هذا الفصل هو مدار هذا الكتاب وفيه اسرار غامضة فاذا اردت العمل بهذه الاسما المباركة والنواقيف الجليلة واسماء الملايكة الذين يدبرون الزمان والسماد والرياح والكواكب فاعلم ان السنة اثنى عشر شهرا تنقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلثة اشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف ومنها فصل الخريف ومنها فصل الشتا ومنها فصل الربيع ولكل ثلاثة اشهر فصل من هذه الفصول وتسمى ناقوفة الناقوفة الاولى لفصل الربيع واول شهرها الرابع والعشرون من مارس الى اربعة وعشرين يوما من يونيه الناقوفة الثانية لفصل الصيف وهي من اربعة وعشرين يوما من يونيه الى اربعة وعشرين يوما من شتنبر الناقوفة الثالثة لفصل الخريف وهي من اربعة وعشرين يوما من شتنبر الى اربعة وعشرين يوما من دجنبر الناقوفة

الرابعة لفصل الشتا وهي من اربعة وعشرين يوما من دجنبر الى اربعة وعشرين يوما من مارس قسمة الاقطار فصاحب الشرق اسمه دنيايل وصاحب الغرب اسمه دريابيل وصاحب القبلة اسمه انيابيل وصاحب الجنوب اسمه صرفيابيل وصاحب القبلة لفصل الربيع وصاحب المشرق لفصل الصيف وصاحب الجنوب لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتا قسمة الاعوان فاعوان صاحب المشرق ورحميابيل وحمرفيابيل وسمقيابيل. واعوان صاحب المغرب جرنعيل وقصمايل وشوعيابيل. واعوان صاحب القبلة فرغرثيل وطاخيل واللول. واعوان صاحب الجنوب قميابيل ومرعيابيل وجرمكيابيل فصل وقد يجمع لك الدعوات واسم السماء والارض وكل ما يحتاج اليه فالعق العسل ولا تسأل الشهد عن نحله فقد اتتك بيضا نقيه فاذا كنت في فصل الربيع واردت صاحبه فادع صاحب القبلة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليكم يا انيابيل واعوانك فرغرثيل وطاخيل واللول وعلى الرياح عقود ودن وما يشون وماسوذا وسمعابيل وطبقنين وعلى الشمس والقمر ياخوت وسعسمايبل وبونار ومنارح وفرحلعف وبصا واخوانها وسيليص بسم الله وباسمه المبتدا رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دايم النعماء قاهر الاعداء رحيم الرحماء قادر غير مقدور عليه قاهر غير مقهور دو عادل يوم النشور لا اله الا هو الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اسألك يا الله يا عزيز ان ترزقني في مقامي هذا رحمة من عندك وتقضي حاجتي في امري كذا وكذا انك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسألك يا رب يا الله باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دونك باطل يا الله يا الله امنت بك لا اله الا انت يا رب لا رب الا انت اسألك باسمك الذي فضلته على جميع اسمايك كلها ان تسخر لي صاحب الساعة والناقوفة والنواحي الاربعة يكونون عونا لي في قضاء حاجتي باذنك يا الهي انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك اقسم عليكم يا معاشر الملوك الروحانية ان تقضوا

حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي القيوم الدايم الذي لا يموت
الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير العليم الذي له اسم لا ينسى ونور لا
يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد المصطفى صلى
الله تعالى عليه وسلم اسالك يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا اله الا
انت مالك الملك مالك الدنيا والاخرة اسالك ان تقضي حاجتي وان
تسخر لي الروحانية الخدام لهذه الاسماء العظام انك على كل شيء قدير وباجابة
دعوة المضطرين جدير واذا كنت في فصل الصيف فادع صاحب الناقوية
الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دنيا بيل وعلى اعوانك
درحما بيل وحرقيا بيل وسمعا بيل وعلى الرياح كيدح ومنميمون
ومشهيمون ومرمود وعادود وعلى الشمس والقمر اباحون وباخون ومحرش
وبرخلاس وسيليسون وبهوان وبلجان ونينا رروح بسم الله وبالله
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك يا رب بانك
حي لا يموت ودايم لا تفوت وغالب لا تغلب وبصير لا ترتاب وسميع
لا تشك وقريب لا تبعد وابدي لا تنفد وشاهد لا تغيب وقيوم لا
تنام وصمد لا تطعم ووفي لا تخلف وعدل لا تجور وغني لا تفتقر
وحليم لا تظلم ولا تحيف ووكيل لا تمل ومعروف لا تنكر ووتر لا تشفع
وفرد لا تثنى وواحد لا تشبه ووهاب لا ترد وشهيد لا تغفل وحفيظ
لا تذهل وكريم لا تبخل ومجيب لا تسام وباق لا تزول ومقتدر لا تنازع
هكذا ثبت هذه الدعوة في رواية واما في رواية اخرى فهي هكذا تقول
اللهم اني اسالك بانك حي لا تموت وقيوم لا تنام وصادق لا تغلط وعدل
لا تظلم ومحتجب لا ترى وسميع لا تفهم ومعروف لا تنكر ووكيل لا تمل وسريع
لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وحافظ لا ينسى ودايم لا يفنى
وواحد لا يشبهه شيء لا اله الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك
ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانية بحق جلالك ونور وجهك
الكريم ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية بالله
العظيم وبالله الكريم ان تكونوا عونا لي في قضاء حاجتي بحق صاحب
البينة العلياء الا ما اجبتم فيما ادعوكم اليه فاسمعوا واطيعوا
ما امركم به بحق ما اقسمت به عليكم من اسماء الله العظام هيا الوحا العجل
الساعة بارك الله فيكم وعليكم واذا كنت في فصل الخريف فادع صاحب
الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا اسرافيل
وعلى اعوانك عينابيل ومرحيابيل وحرمكايابيل وعلى الرياح فندبدر وبعود

وميسود وكابون وعلى الشمس والقمر سباس وتعايل وهو يغنيم ومهولاح
والتوخ ومشنال واسبا ويدروخ اسالكم ان تنزلوا في مرائي وتمتثلوا جميع ما
امركم به وجميع ما اطلبه منكم اسالك اللهم يا نور النور ويا مدبر الامور ويا عالم
الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود سواك يا الله يا الله
يا الله بحق هذه الاسما العظام الله الله العلي العظيم الله الله الحليم الكريم
الله الله الحي القيوم الله الله الفرد الصمد الله الله الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد اسالك بعزتك وباستوايك على عرشك ان تقضي
حاجتي وان تسخر لي صاحب اليوم وصاحب الساعة والثلثة الموكلين بالبواقي
الاربعة انك على كل شيء قدير وانك تقضي بالحق ولا يقضى عليك وان يكونوا
عونا لي في امري كذا وكذا يا الله يا الله يا الله انت الذي لا اله الا انت
احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك امنت بك وتوكلت عليك انت الله الذي منك
يخاف جميع خلقك ويخضع لك انت الله القاهر الرفيع جلالك تعاليت فوق
عرشك فلا يصف عظمتك شيء ولا احد من خلقك يا نور النور قد استنار
من نورك اهل السموات والارض يا الله يا الله يا الله تعاليت ان يكون لك
شريك يا نور النور كل نور خمد لنورك يا ملك وكل ملك يفنى وانت الباقي
الذي لا تحول ولا تزول يا الله يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمني رحمة
تطفي عني غضبك وسخطك وترزقني به سعادة من عندك وتدخلني جنتك
التي اسكنتها خيرتك من خلقك يا الله يا ارحم الراحمين فاني اسالك ان
تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية يكونون عونا لي في قضاء حاجتي
يا الله يا الله يا رب العالمين عجل يا شمهودش واذا كنت في فصل
الشتا فادع صاحب المغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اقسم عليك يا دردبابيل وحمود وعلى اعوانك حرقيل وفصحايل
وفصمايل وصرفيايل وعلى الرياح مجدود ورعادوم ومعمود
وجرسيدوم وعلى الشمس والقمر جادو وخياذيم وجاليشد وسبين
ولانون وتيشارح ومدهيابيل وسميد ديس اسالكم ان تقضوا
حاجتي بحق ما به اتكلم عليكم اللهم اني اسالك يا نور الانوار
يا عالم الاسرار انت الملك الجبار العزيز القهار لك الحمد والثنا
والفخر والنعماء امنت بك وعليك توكلت لا اله الا انت اسالك
يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك يا محيط يا عليم يا قدير يا حكيم
يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤف يا شاكر
يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي

يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب يا قايم يا سريع يا قريب يا رقيب يا حسيب
يا شهيد يا عفو يا مغيث يا ودود يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر
يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا مجيب يا قوي
يا مجيد يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث
يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا قدير يا غافر يا قابل
يا شديد البطش يا ذا الطول يا رازق يا ذا القوة يا متين يا مليك يا بر
يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس
يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا صبور
يا مبدي يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
يا الله يا الله يا الله لا اله الا انت اسالك يا رب بحق هذه الاسما عندك
وبعزتها لديك ان تسخر لي الروحانية صاحب اليوم والساعة والناقوقة
والنواحي الاربعة انك على كل شي قدير اقسم عليكم ايها الروحانية ان
تكونوا عونا لي في قضاء حاجتي اجب يا جيلهوت واحرف الحجاب الذي بيني
وبينك بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طايعين جلت **النواقيف الاربعة** باسمايها كلها وبالله التوفيق
واما اسمه الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلان عظيمان والذكر بهما سريع
ينفع للمضطرين وامان للخايفين من نقشهما يوم الجمعة اخر ساعة من
النهار في خاتم فضة وتختم به فانه لا يرى ما يكرهه ابدا ومن اكثر ذكرهما
كان ملطوفا به في جميع الامور والرحمن مشتقة من الرحمة من وصلها
وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت تجد الرحمن الرحيم
يجتمع في السر والنجوى وللحواميم السبعة والله تعالى اعلم بالصواب
فهذه النواقيف بتمامها وكمالها ولها خواتم تختص بها وهو كما
ترى افهم ذلك ترشد **وصورة** وضعه في الصفحة
الاتية التي تلي هذه الصفحة وهو كما
ترى والله تعالى اعلم بالصواب
واليه المرجع والماب
والله يقول
الحق وهو
يهدي
السبيل

وهذه

وهذه صورة وضع الوفق المذكور وهو كما ترى افهم ترشد

١	٦٧	٥٢	٨٣	٩٦	٣٣	٢٥	١٩	٧٩	٥٠
٦٦	٣٦	٢٩	٤٢	٢٠	٥١	٧	٨٤	٩٣	٧٧
٥٩	٨٢	٧٦	٣٨	٤١	١٠	٩٧	٦٢	٢٨	١٢
٢٤	٤٤	٤٠	١٨	٦٥	٧٨	٥٤	٩١	٢	٨٩
٣٥	١٦	٤٥	٦١	٨٦	٢٦	٨٠	٩	٥٣	٩٤
٤٣	٧١	١٥	٢٧	٣٩	٩٢	٨٥	٥٧	٧٠	٦
٩٨	٦٠	٣	٧٥	٢٣	٨٨	٦٣	٤٧	١١	٣٧
٧٢	٩٩	٨١	٥	٥٨	١٣	٤٩	٣٠	٣٤	٦٤
٩٠	٨	٩٥	٥٦	٧٣	٦٨	١٤	٣٢	٤٨	٢١
١٧	٢٢	٦٩	١٠٠	٤	٤٦	٣١	٧٤	٨٧	٥٥

اسمه تعالى الرحمن من كتبه ثمان مرات في اناء طاهر والقمر في شرفه ومحاه بماء المطر وشرب منه من به قساوة في قلبه فانها تزول باذن الله تعالى وله وفق اربعة في اربعة في ماء وسقي منه صاحب الحمى الحارة ذهبت باذن الله تبارك وتعالى **وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد**

ر	ح	م	ن
٤١	٤١	٧	٢٠١
١٥	٢٥٢	٤٨	٣٨
٢١	٤٧	٢٥٢	٩

اسمه تعالى الرحيم من وضعه والقمر في شرفه كان امنا من افات الدهر ومن وضعه في خاتم فضة وتختم به امن من جميع الافات والبليات ومن شر جميع المكروهات **وله** وفق اربعة في اربعة **وهذه** صفة وضعه في الصفحة الاتية التي تلي هذه الصفحة وهو كما ترى افهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهذه صورة وضع الوفق المشار اليه كما ترى

د	ح	ي	م
٣٩	١١	٧	٣١
[illegible]	١٩٨	٤٢٢	١٢
١٣	٤١	١٩٩	[illegible]

اسمه تعالى الملك من اكثر من ذكره انقادت الفراعنة الى كلمته والى قضاء حاجته اسمه تعالى القدوس من اكثر من ذكره اذهب الله عنه الشهوات النفسانية اسمه تعالى السلام من اكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الافات ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه حال وامسك الحية والعقرب فانها لا تضره وله مربع اربعة في اربعة فاذا حمله الملك معه في الحرب سلم من طوارق الافات وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

س	ل	ا	م
٣١	٢	٩٩	٢١
٢٨	٥٨	٤٣	٣
٤	٤١	٥٦	٢٧

اسمه تعالى المؤمن من ذكره كل يوم ١٣٢ مرة امنه الله تعالى من شر الطاعون اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم خمس مرات والقمر في شرفه وتختم به عصم من شر شياطين الانس والجن اسمه تعالى العزيز من اكثر من ذكره كان له عدة على اعداء الله اسمه تعالى الجبار من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس اسمه تعالى المتكبر من اكثر من ذكره نفذت في الاسباب كلمته اسمه تعالى الخالق من نقشه على خاتم والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت منه باذن الله تعالى اسمه البارى من اكثر من ذكره اطلعه الله على اسرار بديعة ونوادر فيقة اسمه المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه الصور

الروحانية في الصور الجسمانية اسمه الغفار من اكثر من ذكره كان محفوظا في الحروب من سطوات الابصار اسمه القهار من اكثر من ذكره قهر شهوة النفسانية اسمه الوهاب من اكثر من ذكره لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه اسمه الرزاق من اكثر من ذكره يسر الله تعالى عليه جميع الاسباب ورزقه من حيث لا يحتسب اسمه الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله عليه ابواب الخيرات ظاهرا وباطنا اسمه العليم من اكثر من ذكره انطقه الله بالحكمة اسمه القابض من اكثر من ذكره رزقه الله الهيبة عند ساير العالم اسمه الباسط من اكثر من ذكره انبسط سره اسمه الخافض من اكثر من ذكره ودعا على ظالم استجيب له اذا ذكره بشروطه اسمه الرافع من اكثر من ذكره رفع الله قدره واعلا درجته اسمه المعز من اكثر من ذكره اعزه الله تعالى في الدنيا والاخرة اسمه المذل من اكثر من ذكره اذل الله له الجبابرة اسمه السميع من اكثر من ذكره كان مستجاب الدعا اسمه البصير من اكثر من ذكره وكتبه ماية مرة في جام زجاج ومحاه بماء المطر وشربه على الفطور احتد ذهنه وقوي فهمه اسمه الحكم يصلح لنفوذ الكلمة عند الحكام اسمه العدل من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى في ساير احواله اسمه اللطيف من اكثر من ذكره واشتد به مرض يسر الله تعالى عليه الخلاص من ذلك اسمه الخبير من اكثر من ذكره ونقشه على فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في فمه لم ينله وصب العطش وان جعله في كوز الما وشرب منه اسرع الله تعالى عليه الري ولم يطلب الما بعد ذلك اسمه الحليم من اكثر من ذكره امن من الاضطراب عند نزول الشدايد اسمه العظيم من اكثر من ذكره عظم في عيون الناس اسمه الغفور من اكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخافه ويحذره اسمه الشكور من اكثر من ذكره اعلا الله قدره اسمه الكبير من اكثر من ذكره كان محفوظا من شر الاشرار في ساير حركاته وسكناته اسمه المقيت من اكثر من ذكره لا يحس بالم الجوع اسمه الحسيب من اكثر من ذكره كان مقضي الحاجة اسمه الجليل من اكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع احواله واقواله اسمه الكريم من اكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع احواله واقواله اسمه الرقيب من اكثر من ذكره عصمه الله تعالى في حركاته وسكناته من الافات اسمه المجيب من اكثر من ذكره يكون مجاب الدعوة اسمه الواسع من اكثر من ذكره لا يقع في شدة الا ويجد منها مخرجا اسمه الحكيم من اكثر من ذكره لا يقع في شدة الا ويجد منها مخرجا وتفجر الله ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه اسمه الودود من اكثر من

ذكره كان محبوبا عند كل احد اسمه المجيد من اكثر من ذكره ويكون ملكا الا
وسع الله ملكه اسمه الباعث من اكثر من ذكره انبعث على كل خير اسمه
الشهيد من اكثر من ذكره استهده الله المراقبة في خلوته وجلوته وساير
اموره اسمه الحق من اكثر من ذكره جعل الله كلمته قاهرة عالية اسمه
الوكيل له مربع خمسة في خمسة من نقشه في حجر من رخام والطالع العقرب
وجعله في دار فلا يبقى بها حية ولا عقرب ولا شي من الحشرات الا
خرجت منها باذن الله تعالى اسمه القوي من اكثر من ذكره قويت روحه
ودامت محبته اسمه المتين من اكثر من ذكره امن من ضعف القوة اسمه
الولي من اكثر من ذكره تولاه الله وولاه اسمه الحميد من اكثر من ذكره
وكتبه في جام بعدده ومحاه بماء وسقاه لمن به مرض عافاه الله تعالى
منه اسمه المحصي من اكثر من ذكره امن من السيئات اسمه المبدي من اكثر
يصلح لمن اراد ابتداء امر من الامور اسمه المعيد اذا وضع في موضع في مربع
بطالع احد البروج المنقلبة وعلق في مهب الريح وقام الانسان يتلو
الاسم طول ليلته على بقاء ومشى فرجع الى المكان الذي خرج منه
باذن الله تعالى اسمه المحيي من اكثر من ذكره احيا الله تعالى بنور
المعرفة قلبه اسمه المميت من اكثر من ذكره امات الله تعالى ما
يختلج من شهوات الظلمانية اسمه الحي من كتبه مائة وعشرين مرة على باب
دار الزهرة في شرفها فان الساكن فيها يكون محفوظا من العوارض
السوداوية والعوارض الردية باذن الله تعالى اسمه القيوم
من اكثر من ذكره وجد باطنه علوما وفية ومعارف وجدانية اسمه
الواجد من اكثر من ذكره اوجد الله في قلبه الايمان والتقوى اسمه
الماجد من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره وفرمن العالم اسمه تعالى
الواحد من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره وفر من العالم اسمه الاحد
من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة اسمه الفرد من اكثر من ذكره كان
منفردا بالعلوم اسمه الصمد من اكثر من ذكره ولم يدخل عليه غيره
فانه لا يحس بالم الجوع البتة اسمه القادر من اكثر من ذكره رزقه
الله منه روحانية وقوة عرفانية اسمه المقتدر من اكثر من ذكره
يسر الله عليه جميع الاحوال اسمه المقدم من اكثر من ذكره رزقه
الله التصريف في عالم الاسباب اسمه المؤخر مرتابه معقل وستر
حجابه مسبل اسمه الاول من اكثر من ذكره كان سباقا الى الخيرات
اسمه الاخر سره مصون وعلمه مكنون اسمه الظاهر من اكثر من

ذكره

لا ياتي الى احد الا اجابه وقضى حاجته
اسم الوالي من اكثر من ذكره صح

ذكره ما ظهره الله على خفيات الامور اسمه الباطن من اكثر من ذكره كان مهابا عند
كل احد اسمه المتعالي من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى عزة نورانية وهيبة
صمدانية اسمه البر من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله اسمه
التواب من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله وله مربع اربعة
في اربعة فافهم من رسمه في راحته ودعا الله به فانه يتوب عليه
اسمه المنتقم من كتبه في اناء ومحاه بماء المطر وسقاه لمن به محبة
من شرب الخمر فانه يبغضه اسمه العفو من خاف عقابا من ملك او
غيره وذكره بعدده امن مما يخافه اسمه الرؤف من اكثر من ذكره
كان به رؤفا ولا يقع عليه بصر جبار الا ولان قلبه له مالك الملك
من اكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اتاه اياه ذو الجلال والاكرام
من اكثر من ذكره لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه اسمه
المقسط من اكثر من ذكره اتصف بالفقر والعدالة في جميع احواله
اسمه الجامع من اكثر من ذكره وابق له عبد او ضلت له ضالة واكثر
من ذكره رد الله تعالى عليه تلك الضالة باذن الله تعالى اسمه
الغني من اكثر من ذكره كثرت له اسباب الغنى واسباب الدنيا وتسعت
عليه ارزاقها ومن كتبه وعلقه عليه ربحت تجارته اسمه المغني
من اكثر من ذكره اغناه الله عن الخلق اسمه المانع من كتبه على سور
مدينة دايرا عليها في مائة واحدى وستين موضعا والخطيب على المنبر
يوم الجمعة حرسها الله من طوارق الاشرار وقد وضعه بعض الحكما
على سور قلعة ماردين فلم يقدر عدو على اخذها باذن الله تعالى اسمه
الضار من اكثر من ذكره ثم سال الله ضررا لمن راى في تصريفه سببا وفي
تركه عيبا اسمه النافع فيه شفا لكل سقيم ومعافاة كل مسكين ومن اكثر
من ذكره فرحا لضر عافاه الله تعالى منه فان كان صاحب حال صادقة
وواظب على ذكره الى ان يوافقه بعض عواله لا يمسح بيده على مضرور
الا مسح الله ضره وكذلك من وضعه في مربع على خاتم فضة والقمر في شرفه
لا يتختم به من به ضر ومرض الا عافاه الله تعالى منه الا انه يشير
الى اسمه تعالى معاني واسما حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الله
الشفا وصورته كما ترى في الصفحة الاتية المقابلة لهذه الصفحة
افهم ذلك ترشد والله الموفق اسمه تعالى النور من اكثر من ذكره
نور الله قلبه فاذا اضيف اليه النافع كان شفا من كل الم كاين
عن برودة وتوضع الاسما في مربع الصورة وشكل عليها ما ينتفع

به صاحبا لبرودة نفعًا بينا وَالاولي ان يلقي الماء وَالله تعالى هو الموفق
بمنه وكرمه وخفي لطفه • والله تعالى الموفق للصواب • واليه المرجع والمآب
وَهكذه صُورة وضعه   وهذه صُورة الوفق المقدم ذكره

ن	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	٤٩
٣	٥٢	٦٨	٧٨
٧٧	٦٩	٥١	٤٠

نو	د	نا	فع
مطلع	٥٢	ووا	[illegible]
٢٥٢	٥٨	١٤٨	٤٩
موجو	١٤٧	٥٩	عاصم

اسمه الهادي من اكثر من ذكره تزايد نور قلبه وهدى الله سرايره الى معرفته ومن يشتبه عليه امر من امور الدنيا الظاهرة والباطنة فليتوضا ويصل ركعتين باية الكرسي وسورة الاخلاص وليذكر الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه اسمه البديع من اكثر من ذكره لا يزال مبتدعًا للعلوم الالهية والاسرار الالهية الدينية اسمه الباقي من اكثر من ذكره اورثه الله الخير والزيادة في جميع حركاته اسمه الوارث من اكثر من ذكره وَاراد ان يرث بعضا قاربه او اهله اورثه الله ما طلب اسمه الرشيد من اكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع حركاته وسكناته اسمه الصبور من اكثر من ذكره رزقه الله الثبات عند الشدايد والمهمات والاوابد باذن الله

الفصل التاسع في خواص اوايل السور القران المحكمات

والايات البينات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته والمعرفة لاسمايه ان من خواص الحروف المعجمة التي في اوايل السور والحروف المعجمة باسرها وما يتعلق بها من اثارها في امور التصريف ما قال بعض العلما رضي الله تعالى عنهم في قوله تعالى المص معناه انا الله قال الحسن عليه السلام الالف الف الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال لمن اتصل به وانفصال لمن انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العبادات ومن اراد الحق يصونه عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب فاسمه الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات

المقدسة في جميع الاسما اليه راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على مكان الاسما الباطنة وهي الحروف المفردة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبارات تكن من الموقنين واول الاسما الباطنة هو اسم مركب من حرفين للاشارة الى هويته التي ترجع اليها الاسما الباطنة والظاهرة كلها فايدة لما جعل الله تعالى الاحرف جعل لها مراتب السر في ادم عليه السلام ولم يبثه في الملايكة فجرت الاحرف على لسان ادم عليه السلام بفنون النطوقات والجريات وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في النطق النفساني وفي الخط الجسماني بحروف في الصدور وحروف في اللسان وحروف في البدنية على ذلك قوله تعالى المص والقران ذي الذكر ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على ايات الكتاب تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير عنصره والعوالم ثلاثة ملكي وملكوتي وجبروتي وكل واحد من الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحروف والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث على اسرار العدد والحروف تقع منها على معارف سنية في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فانه من بسم الله يتغذا الكون وياكل ويشرب فتامل في سر القران تجد من ضرب ستة في تسعة عشر فيكون الخارج ستون واربعة وخمسون فالستون الى الخمسين ماية وعشرة واربعة كان الجميع ماية واربعة عشر عدد سور القران والستة سور في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السموات تسعة بالعرش والكرسي والارض عشرة هي العناصر الكون منها والمعدن والنبات والحيوان والجن والملايكة والحروف التي هي اوايل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنايي وثلاثي ورباعي واما جملتها ثمانية وسبعون حصرها اربعة عشر حرفا بعد ازاله المكرر فصل والحروف على قسمين منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الشين والثاء فالشين تدل على الجمع المفترق والثاء تدل على الجمع المجتمع والمنقوط اثنين التا

والباء فالتاء ظهوره في ملكه والنون والقاف ظهوره في قدرته والقاف ظهوره في منه وكل شيء منه مظهره كالقادر والقايم والنون مظهر مبين وكل شيء مبين محيط تبين كضوء الشمس والادوات والتاء تمرما بين النسبتين او كل مولود تام كالثمر والنزا او الشين تام في حسن ظاهر او كل جميع ما يحصل به قوام ما او الشين معناه انبا بسواحرف الوجوه الثلاث كما هو في الشر والشين والشتا والشتان والشبا الذي هو شعبة من الجنون كالعشق والشغف والغشاوة والشغار والغشم ونحو ذلك والنون معناه مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدادالكتب الذي يظهر سرامره واما المزن الذي يظهر صدرخلق ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الزوايه ظاهرها وباطنها وما بينها ولذلك حصر في صورته سنات كما هو في الاسم المسمى عن مسماه والسفر المبنى عن مسماه والسفر المبنى عن اخلاق الرجال ونحو ذلك **وقال الحسن** عليه رضوان الله في القران علم كل شيء وعلم القران في الحروف التي في اوايل السور وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشيئة وعلم المشيئة في غيب الهوى وعلم غيب الهوى في ليس كمثله شيء وقيل في الشين انه اسم من اسماء الله تعالى كسائر حروف الهجا الكاينة في اوايل السور **وهي الحروف** النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة وهي هذه **اح رط ك لم ن س ع ف ص ه ي ق** وروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كان يقول اوايل السور ماخوذة من اسماء الله تعالى **وقال ابو العالية** ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والرا من رب والكاف من كافي والها من هادي والبا من عليم والعين من عالم والطا من طيب والسين من سميع والحا من حميد والقاف من قدير والنون من نور **وهذه صفتها** على ما رتبها ابو العالية **ال م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن** بجعل حرفا لوسط حرفا شاذة وهي الها والبا وقدم حرف الم والمص والمر وكهيعص وطس والحا من حم والقاف من ق والقران المجيد والنون من ن والقلم **وقال** ابن عباس رضي الله عنهما في معنى الم معناه انا الله اعلم والمر انا الله ارى فالالف تودى عن انا

واللام تودى عن اسم الله والميم تودى عن كل علم والرا تودى الى اداب ترتيبها الم المص المر كهيعص طه طسم طس يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحوا ميم فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر واليها اشار ابو العالية **قال ابن عباس** رضي الله عنهما فواتح السور هي اسم الله العظيم الاعظم **فايدة** الاسماء عدد درج الجنة منها الفضل والعلم واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات اية دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء في سلوك الارواح في الاجسام وحلت منها محل الامن من الخلق فما من وجود دق او جل علا او سفل الا واسماء الله تعالى محيطة به عينا وسمعا ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني ساير الاسماء والاسماء كلها شارحة معناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسماء الظاهرة بهذا الاعتبار فالالف حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمد وهو ملاكها فهو نظير العقل والعلم والعرش والروح وثلاثة اللام وهو الحرف الواصل من الاعلى والادنى ونظيره اللوح والكرسي والنفس وبعد اللام الميم وهو الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم اتمام للمخلوقات وساير معاني الحروف واحدة في الالف والالف مبنى للجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة في العلم فافهم معنى الاكمال والتداخل تلك اسرار روحانية عزيزة تحصل وجدانا علومها فافهم **فصل** اعلم ان الاولياء رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء عن بوادر زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم بالاخلاص فاختصوا من علم الاسماء على ما سواهم بثلاثة اشيا **احدها** انهم فهموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين بالتاييد والالهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان **والثاني** انهم علموا اسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين **والثالث** انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم **واما الانبياء** عليهم الصلاة والسلام فانهم علموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسماء الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلمه على ما هو عليه الا الذي تسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده ووراء هذه الاسماء كلها التي علم الله تعالى انبياءه واولياءه ما استاثر الله تعالى به في عالم الغيب عنده لم

يطلع عليه نبيا مرسلا ولا ملكا مقربا قالوا فاول ما يخص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه ويعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فينفتح له به منها من العلم ما لا ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه الى معرفة علم الاسماء الباطنة والظاهرة وهو مركب من تصريفين بموضع للاشارة الى ان هويته ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلمه الاسماء الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القران في فواتح السور النورانية المتقدمة وبعد فهمها يهبه الله تعالى الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وانما ياخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في اغلب الاقوال وقد يتلقاه الولي في الالهام بقذف في الروع عند هبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه في الاولياء مختلف بطول الكتاب بوصفه وعند ذلك تطوى له الارض ويمشي على الماء ويرجع في الهوى وتقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص بها الاولياء وهذا كله ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين الانسان وبين ربه فمن اطلعه الله عليه علمه وقال عليه الصلاة والسلام انما قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة واسماء الله تعالى المعجمة الباطنة اصل لكل شيء من امور الدنيا والاخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه ومنها تتفرع اسماء الله تعالى كلها وهي التي تقضى بها الامور واودعها ام الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن كهيعص فقال للسائل لو اخبرتك لمشيت على الماء لا تتوارى قدميك وقال سهل بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال له ما تقول في يس فقال ان في يس اسما من علمها ودعا الله بها اجيب برا كان او فاجرا واذا دعا به في شيء هو له خاصة وسياتي بعد ان شاء الله تعالى في كتابنا هذا

فصل

ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوائل السور معنى وشيء اذا اطلع الله العبد نال كرامة من لدنه او لقاء الخضر عليه السلام وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه رضي الله تعالى عنهم اذا لقيتم العدو غدا فشعاركم حم لا ينصرون وحم من اسماء الله الباطنة المخزونة ومن فضل سورة صرف الله تعالى عوائد ونال من اسراره فوائد قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى اشرف الحروف كلها الحروف التسعة عشر ومن نورها اكتسبت الحروف جمالا وبهاء وهي هذه ا ل ر ح ق م ك ل ص والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى سر فيها وهي السبع سموات والكرسي والعرش وهي السبع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله تعالى المص الر ق ن حم كهيعص طس وهي الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن فالذي اومات اليه المشايخ من اهل التحقيق وايمة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد ان ينعقد عليه الاجماع وقد نقل بعض العلماء المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاسماء من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة ولها حرفا حامل للقبول لسر وهي منه الصدر اذ الصدر هو سر العلم جملة وتفصيلا وبالمنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقول الحق الم نشرح لك صدرك فانها شرح الشرح الصدري ولما كانت الالف جبلت ان توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الاولية واليه انتهاء الغايات منهي في الاخرة بالحركة فالحركة منوطة بالجهات الاربع الضم والنصب والخفض والسكون تضرب من التعريف وليست مفتقرة الى التوقيف وابرزت اللام الاولى ساكنا من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللغة الثانية بسر الحقيقة اذ هي حقيقتها اللام الثانية وتلقيه اللام الثانية بسر اعلاها فتتلقاها الهاء بسر احاطتها فتجتمع فيها بسر احاطتها فيجتمع فيها سر الحركة والسكون سر من اسرار الحكمة والسكون ولهذا كانت باطن الباطن كما قال الله تعالى هو الله هو الحي فالها شرح الشرح الصدري والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاقي الايماني في يوم الدنيا لقبولها التلقي الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ل تولها لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجمع الاولين والاخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية اربعة عشر حرفا بها تجد في اولها واخرها الالف سر ذلك ان الالف واللامات اربعة تضربها في ثلاثة تكون اثني عشر وما بين تكون حصة المجتمع اربعة الا ان اولها كاخرها واخرها كاولها هكذا مبسوطة ا ل ف ل ا م ا ل ف ه ا كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قايم بسر الله جل ذكره ففي كل ذرة

من ذرات العالم وما دونها بسر شيء من اسرار اسم الله تعالى فذلك
السر فهو عنه ويشهد له بالتوحيد قال الله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم
هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم وقال الامام العارف بالله
تعالى العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين
وستماية من عرف الله تعالى باسمه الموتزن حقا له ومقاله فقد عرف
الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام حيث
قال مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه
السلام حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب
وكما كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام حيث قال رب لا تذرني فردا
وانت خير الوارثين فاعطاه الله تعالى يحيى عليه السلام واعطى سليمان
ملكا عظيما وعافا ايوب من بلايه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة
وسال الله تعالى به الا اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا
دخل عليه تلميذ يريد الملكوت اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة
وتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسما فيتبين للشيخ
الاسم اللايق بالتلميذ فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه منه باب الرحمة
من الاسم الذي امره بذكره لان اسمه المؤثر فيه وبه يقع التاثير في كل
احد غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم
الاعظم لؤلؤ مكنون وعن غير اهله مصون ومن نفايس الكبار
مخبا والظاهر محزون ضرب عليه سرادقات العزة وارسل دونه
حجاب الهيبة ومد حوله حماة الملكوت وادار حوله حريم الجبروت
فاضرب له مثلا اشكالا لمشكلات مسايل الدين لا يحصل عليها الا
فحول العلما المريدين وان من عظمه الذي يتقرب به من انواع شرفه
وكرمه وان تتبعت تلك الاوصاف المنيعة والنعوت الشريفة
وتقترن به اذكار حميدة وامداح مجيدة وان اختلفت انواعها في
التنزيه والتقديس اجماعها وحسبك من خير سماعها حسب مناجاة
تلك الانوار ليكون الخير بذكراه واعظم لمن يتبعه او يقراه واعز على من
يعيد اليه او يحواه وهو مخبا في نظم هذا الاسم مبهم اومعين لم يدع به
الى الدعا مفردا اولا وعدنا او لاجابة مفردا بل مع اسماء كرام وصفا
مواجد وبرود مزاج وازا دبه محامد جليت به الاجفان وطرزت به
المساند استاثر حديث انس بالصدور واشاركه غيره في الموارد فمن
الامور العجايب ان يدعو الداعي به فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم

من عبادة من وراء العبادات كانت الا وهو اصلها وخاتمها وهو لا يثنى
ولا يجمع والاسما كلها تثنى وتجمع وذلك دليل على انه اعظم اسمايه قال
الله تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسما اليه
ورتبها منطوية عليه في الذكر وذكرها فدل على انه اعظمها ووجه
اخر ان ساير الاسما صفة على هذا الاسم وهو لا يجري صفة على شيء
منها فدلت على انه اسم الذات وما هو اسم الصفات واسما الذات
اعظم من اسما الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا
الاسم علم الايمان ولا يتم علم الايمان الا به لقوله عليه السلام امرت
ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجزي سواه فدل على
انه اعظم اسماء الله تعالى وانها المنجية من النار لقوله عليه السلام
من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه حرمه الله من النار
وهو مفتاح الجنة لقوله عليه السلام من مات وهو يعلم ان لا اله الا
الله دخل الجنة وهذا الاسم الكريم به يدخل الجنة وبه يحرم على النار
وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعا لقوله عليه السلام امرت ان
اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فان قالوها عصموا دماءهم
واموالهم وفي الاخرة حسابهم على الله وهو مفتاح الصلاة ومفتاح
الاذان وخاتمه ولا يجزي عنه غيره وكلما جاء من الاذكار والادعية
والرقى الشافية فانها مرتبة على الاسم الاعظم بكل حد عاد على اختلاف
انواعه فمن خصايص اسمايه انها تفتح الاسم الاعظم وهو اللهم
زيد فيه الميم لانه جمع الاسما كلها باحاطته ثم لا يجري في الاعمال
وصحة عمدا الا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وهي عماد الدين
ووجهه بانه لا يجزي في تكبيرة الاحرام وغيرها من التكبير الا هو
ولا تصح الصلاة الا بها اتفاقا من علماء الامصار والصدر الصالح
من السلف وكذلك الاذان به يستفتح وبه يختم فصل وهذا
الاسم يقتضي اسما ومسمى وهذا الاسم مما استاثر الله بعلمه فانا
اضرب لك مثلا تدرك به ما قسم لك وذلك ان الانسان قد يعرف
اسم الدواء ويدرك معناه ودرجته وقواه ومنافعه وبعد هذا
الادراك يستعمل فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى لم يستعمل
في مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللفظ وتحقق كاله فهذه الحقيقة
ويبقى وجه الاستعمال فيعمد وجه استعماله ويستعمل فيه فلا جرم
ان بهذا تحصل الثمرة وتكمل المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ

لهما لتان احدهما ان يجريه الله تعالى على لسانه ويعلم انه اسم الله الاعظم
فهل يكفي اي هذين كان اولا يكفي واحد منهما ويكفي الثاني دون الاول
هذا كله فيه نظر وقد يقال الثاني وجه حصل الاطلاع على اسم الله الاعظم
افاد المقصود واقل ذلك جريانه على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا هو
اخلص الدرجات وهو مبني على الاتساع والاطماع في رحمة الله تعالى
والذي يحصل للعبد به الكمال هو ادراك على الحقيقة وما عدا ذلك
ففيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك
ودليله هل يستوي من خصه الله تعالى فاجرى هذا الاسم الاعظم
على لسانه مرة فدل على حصول بركته كيف كان وقس على هذه
المرتبة ما بعدها من المراتب واذا ادرك هذا الاسم اما ان يكون
نقلا بان نعلم به ويقال له هذا هو الاسم الاعظم العظيم للخير ولذلك
وقع في اسمائه الجبار والجليل والجواد والمجيد والماجد والجامع
فانها تدل على الخير قال الله تعالى فيهن خيرات حسان وقال تعالى
ان ترك خيرا واما الخبير قوله تعالى والله خبير بما تعملون ومن اسمائه
سبحانه وتعالى الخبير واما الذي تدل على الزينة والزهو قال الله
تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال الله تعالى زين
للناس حب الشهوات الاية والزهو يريد صلاح الثمار وقيل زينت
الاشجار بالثمار واما الشين فتدل على الشهيد والشهادة قال الله
تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والمشاهدة هي المعاينة والشهدا
احياء عند ربهم يرزقون والشرب قال الله تعالى يشربون من كاس كان
مزاجها كافورا عينا فيها تسمى سلسبيلا والشفا لقوله تعالى وننزل
من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين وقال عليه السلام شفاء
امتي في تلاوة اية من كتاب الله ولعقة من عسل وكاس من يد حجام
وفي رواية او شرطة محجم واما الظا فتدل على الظل الممدود والظهور وهو
ظل ممدود عليها يظهرون وقال تعالى فاصبحوا ظاهرين ويدل الظعون
للمرعوب ومن اسمائه تعالى الظاهر واما الفا فتدل على الفطرة والفاكهة
والفطور قال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى
فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى
فاكهون هم وازواجهم وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه اهم
من تلك والثاء والزاي والجيم حروف باردة وطبعها طبع الما والعمق
وهذا هو طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخا والشين باردتان

يابستان طبع التراب وطبع المعال والصاد رطب والقا حارة يابسة طبع النار
ولها من الدراري القمر والشمس واجتمعت في سبعة اسما الاول الثابت
الذي يثبت العباد الجبار والخبير والزكي والظاهر والفرد والشهيد ه
والثاء لم تظهر في اسم من اسمائه الا في اسمه الوارث والباعث في اخر مرتبة في العالم
المغني فهي مثني للجمع في اسمه الباعث وتشير للمغني في اسمه الوارث وليس في
حروف المعجم ما يلفظ بثلث الا الثا والشين لاحاطة الشين عمن سواه و
وسريان الثا في دونه وليس لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية وهو
حرف يابس وهو للارض كالاوتاد اعني الجبال وحروف القاف حار
يتصرف فيه حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله
معتبر في حروف الباد وجدول عدده لما يرقى بتاثير وليس علم في اسما
الله تعالى من قام بسر الفا الا اسمه الفاطر والفاعل والفالق والشين
باردة عدده وسره سر الشين وتصديقه وليس في حروف المعجم
ما هو ذو ثلاث علامات وثلاثة اشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة
الاحاد والعشرات والمئين ووصفت الشين في شهد الله وتفرع
منها ثلاث شهادات شهادة الملايكة وشهادة اولوا العلم وشهادة
من سوى اولوا العلم ولذلك خلف تاخير رتبة العلم بين اذ التوحيد
الاعلا من الحق البنا والتوحيد الذي ظهر في اثارتها ده الله تعالى
واجتمع التوحيد كله في العرش اعني انوار التوحيد ولذلك نبه عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد
الى العرش ويهتز العرش لها فيقال لها اسكن فيقول حتى تغفر لقايلها
وذلك ان الله تعالى جلت قدرته وحكمته لما علم ان العباد لا يتصورون
في اوهامهم ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا جعله في اعلا المقامات
واشرف المخلوقات واضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب
للملك الذي لا يصل الى مشاهدته احد الا به فيكون هو الذي يبلغ حوايج
السايلين ويبرم حكمه في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزة
سلطانه الا ترى الى ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي
وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصاري اهتز العرش
لموته ذا الاعلى رضي الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من استقامة
الملك الفرد في عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه اثار القدرة من
العدم فلذلك كانت الشين اخر حرف في العرش وهي من توحيد

العوالم المنفردة فلما كان ترتيب العرش رتب لكل شي عرشا فكانت الشين عرش
الحروف وذلك لعلو منصبه وعلو رتبته ولا يوجد في الحروف ما يحمل عروشها
الاحرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتها الحروف وعروجها
ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو
منها ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية
مشتركة والالف منبسط في ثلاثة احرف هكذا الف والشين منبسط
في ثلاثة احرف هكذا شين وكانت نسبته كنسبته وان كان غير
الشين مركب من ثلاثة احرف لا يكون عرشا كالشين لانه لا ينتهي
الى غاية المناسبة والرسوخ وكذلك تقدم في قوله تعالى شهد
الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعالمين
والسين كرسي لعرش الالف لانه كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا
يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل العرش لانك ترى ان الميم
كرسي لعرش الشمس وفي الحقيقة ان كل لطيف قايم بكل كثيف ولذلك
كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه واقامتها قطرا قايما
ولا تشبيه لها في الاحاد الحرفيه ولا تعرف غايتها من غيرها ولا
يتقدم غيرها ولا يتاخر عنها غيرها في اخر الكلمة فهي تشير الى الاولية
والاخروية لان عالم الكرسي اكثف بالاضافة الى عالم العرش الا
ترى ان الكرسي محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة الى اخر
العالم والالف جهات الاحاد والعشرات والمين والشين اما له
جهتها الى حروف السين اذا تعدى عن النقط كان سينا والشين ثلثمائة
وجه في الالوف وذلك ان من تامل حروف الشين وعلم حقا بقه وعجايب
مصنوعات الله تعالى شاهد اسرار تصاريف الحروف ولما كان
الشين اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخره على التفصيل هكذا
شين والنون هو الحامل للاكوان اعني الحوت الذي يحمل الدنيا على
ظهره والنون مستمد من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك
اللوح مستمد من النون قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون
فالقلم يستمد من باطن النون الذي هو ظاهر الامر الذي الكاف باطنه
الدالة على السر المكتوم وهو سر الشين لا يجعل مسطورا كتب فيه
حروف الشين الف مرة في اول ساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام
فيها ما يطلب من الخير وفيها ما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعة
ويوم الثلاثا وساعته فلكل يوم سر يليق لمن علمه وفهمه فمن علم

هذا وعمله يسر الله تعالى عليه ما طلب وما قصده من خير وشر واسرار
الشين في العالم الجسماني التي جعلت من ان عصي الا انه لا يحمله من به وجع
في احد اعضايه لان ذلك الالم عليه بخاصية ولا النفسا فانه يهون عليها
الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا ينبغي كشفه وقد وقع هذا الحرف
في اسمه الشديد فانظر هنالك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين
واين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو الباء والنون
وما فيها والنسبة العددية شهد اسراره وعاين اخباره وعلم حاله
من الانفعالات والتصريفات فالعين مستمدة من العلا الذي لا شي فوقه
ولا علو والراء مستمد من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونها
والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها
فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما ولم تجد للعلا
اعلا ولا مستعلا لغير الربوبية المعبودية بشرط لزوم الطاعة ولله
العزة ولرسوله وللمومنين فالعزة للالوهية دوام البقا والقدم
والعزة للانبيا وجود الرسالة والعزة للمومنين وجود الايمان وهذه
مراتب الشين الثلاثة في شهيد فصل وعلى القول الاول ان هذه
الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فليكتبها ايضا للعذاب نكتب السبعة
احرف تبدا بحرف الشين ثم على توالي الايام وحروفها وتعكس المطلب وتقول
في دعايك الامان انتقم من فلان بن فلانة او كذا وكذا وتسمي لهم ما شيت
من انواع البلا والانتقام بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والمطلب
بحق هذه الاسما يا شديد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر
اللهم يا شديد يا احد بعد فنا خلقه على الامر الذي اردت والقدرة الذي
قدرت يا من لا اتصال بوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية له الا رتبته ولا
انقطاع الا برتبته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي اليوم
والسو على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد
اما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام
الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثيل له
والحوايج كلها لديه انت العزيز المطلق الازلي لا يوديك في عزتك غيرك
يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القايلين كلا انها لظى نزاعة
للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر
والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يفني الاكوان ومن فيها وينادي
لمن الملك اليوم لله الواحد القهار كل من له دعوة من امر من باطن وظاهر

قل اوكثر يرجع اليك مقهورا محضا اللهم انزل من فلان بن فلانة الثبور والويل
والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت
الذي جهلك ماض على طريق الاجبار على كل احد لا يدفعه حذر حاذر
انت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كثايف
الاجسام لا يحجبك الاعلى الذي نزه في حقك واجعلهم بصنعة لهويتك
وظهورا لقهريتك وصفة لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة
والرهبة وبحول ملكوتك الذي اخيرته بعين تقديرك واحكام الطينك
وانوار محرقاتك لا يعلم غيرك معاني شئانك وعظيم سلطانك فكل حركة
في عالم الملك والملكوت والجبروت وقد احاط بها معنى اسمك الجبار
بحق ما اخترت بخيرا لتدبير الازلي الجليل المتعالي يا من خمر العالم
الانساني بحركته بما فيه من سر الحياة المخلوطة بالروح بازمة المقادير
والاذن الالهي حتى جبر العالم بعضه بقهر بعض لثبوت القهر وظهور
الحكمة اظهر في فلان بن فلانة من شدة جبرك وقهرك ما تسكن
به حواسه عند مصادمتي وتخمد روحانيته عند وجودي وان جهنم
لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر
السموات والارض اسالك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية
والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها السموات والارض
بقولك الحق ثم استوى الى السما وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين اجعل لي ما سوكذا وتذكر ما
تريد فان حاجتك تقضى فافهم ذلك وهذا ما انتهى ايراده والله تعالى اعلم

الفصل العاشر في اسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها

المشهورات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ومعرفة اسمايه ان من
كانت له حاجة واراد قضاها فليواظب على قراة هذا الدعا والاسما
فانها تقضى باذن الله تعالى ولتكن قبل ذلك ان تصلي ركعتين فاذا
فرغت من صلاتك تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسالك
بالذي فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلي الحق المظهر لنسب التنزيل
والمتعالي امرا ووجودا وبطونا معقولا لذلك حسا لمن ايدت بل معلوما
لمن اشهدت مجهولا لمن شيت بما تشابه منه كثرة لا تفتح في وجده ما
احكمت من محكمه يا عليم يا حليم يا فتاح يا الله يا رب اسالك اللهم بسر
الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية الظهور
النعت الاعظم بالاسم المبهم لثبوت الالوهيتين عموما وخصوصا بداية

وعودا عن سعة عموم الرحمانية التي لا تتناهى واستقرارا وثبوتا عن فيض
خاص الرحيمية الواقعة بشهود الثبات المتقرب بالقرب المجهول الماهية
منه يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسالك التنوير والتيسير والمعونة
والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة والرجا
وحسن الظن بك واليأس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم تكوين بلوام
وتحميل بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك
بك امنا ولك اسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك يا مالك يوم
الدين ونور ابصارنا بنورك يا نور النور ويا هادي المضلين لا هادي
غيرك اهدنا الصراط المستقيم واغننا عن غيرك بك يا غني يا مغني ٥
يا الله شهودا لك يا رحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم اني اسالك بانك
انت الله في حقايق محض التخصيص وبانك انت الله على كل حال من احوال الجذب
والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية من الضد والند
والنقيض والظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شي وهو السميع العليم
وانت السميع البصير اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال محمد وان تقضي
حاجتي بحق صراط الذين انعمت عليهم اسالك ان تنعم علي بقضا حاجتي
وجميع حوايجي كلها وما يكون لي فيه خير الدنيا والاخرة محفوفا بالرعاية
محفوظا من الافات بخصايص لطايف يا عواد بالخيرات ويا من موفي
حق الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنات ولا تجعلنا من
اهل الخزي في الدنيا والاخرة واجعلنا من الذين غير المغضوب ولا الضالين
اللهم لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا من رحمتك
ايسين برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعا اخر لسورة الفاتحة
المباركة تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا
يفوق حمد الحامدين رب الاولين والاخرين حمدا يكون لي رضا وحفظا
عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دحى الاقاليم واختص موسى
الكليم محيي العظام وهي رميم وسمى نفسه الرحمن الرحيم فهما اسمان
شريفان شفا لكل سقيم مالك يوم الدين الذي ليس له في الملك منازع
ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العوالم اجمعين كلها
انت احاطني وعدني من جميع الشياطين وعوني على الاعدين
والاقربين ووجهني على الاجناس المختلفين اياك نعبد بالاقرار
ونخجل من الذنوب ونعترف بالتقصير ونستغفرك من جميع الذنوب
والعيوب والخطايا واتوب اليك ونشهد ان لا اله الا الله يا الله ٣ يا ذا

الجلال والاكرام وحدك لا شريك لك ولا كيفية لك ولا ند لك ولا شبيه
لك واشهد ان محمدا صلى الله عليه وسلم عبدك ورسولك صلى الله عليه وسلم
واياك نستعين بك على كل حاجة وعلى كل امر من امور الدنيا والدين يا هادي
المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين وحسن
اوليك رفيقا بسم الله رب الاولين والاخرين خالق من في السموات والارضين
باعث الانبيا والمرسلين والمومنين بالحق قاهر جليل منجي رحيم رب
واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموحد بكل لسان الفاضل القديم
المتقن لما صنع القاهر لخلقه اجمعين قدوس ٣ مرة الذي ذلت له الرقاب
وخضعت له الشم الباذخات وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل
ظلما يا حي يا قيوم يا مقدم يا موخر يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا ولي
يا متعالي يا بر يا تواب يا منتقم يا عفو يا روف يا مالك الملك يا ذا
الجلال والاكرام حيوم ابوم قايم قيوم دايم ديوم الا بذكر الله
تطمين القلوب يا حي يا قيوم انت تراني وتسمع كلامي وتضرعي وشكواي انت
مقصدي وسولي ورجاي وانا المحتاج اليك وانت عالم السر والنجوى لا يخفى
عليك شي في الارض ولا في السماء وانت رب العرش الكريم ومن احاط
بكل شي علما واحصى كل شي عددا اسالك علما نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا
وحكمة بالغة يا قيوم ياه اه ٣ ياهو ٣ اسالك كشف حجاب الغيب بما فيه
حتى اشاهد الروح الباقي اه اه اه انت هو يا حي يا قيوم يا نور السموات
والارض وما بينهما ورب العرش العظيم اسالك ان تصلي على سيدنا محمد
وعلى ال محمد وان تكشف لي عن اسرار اسمايك وان تسخر لي جميع خلقك
بالطاعة وقلبي لك بالعبادة وان تريني انوار هدايتك ومعرفة اسرارك
حتى اكون مبتهجا بما مرما يظهر من لطفك يا لطيف اللطفا ويا ارحم الراحمين
وتسال الله ما تريد من امور الدنيا والاخرة فانها تقضي حاجتك باذن
الله تعالى والله الموفق للصواب وهذه ايضا دعوة الفاتحة
ورياضتها وزجر الدعوة المباركة اعلم وفقني الله واياك الى
طاعته وفهم اسراره وفهم معرفة اسمايه اذا اردت العمل والاشتغال
بهذه الدعوة المباركة فاختر لك مكانا طاهرا نظيفا وصل الصلوات
الخمس في اوقاتها ثم اقرا الفاتحة عقيب كل صلاة ثمانية عشر مرة
وذلك في مدة اربعة عشر يوما وانت خالص النية فاذا فرغت من
صلاتك فادع بهذه الدعوات تقول الحمد لله رب العالمين منور

بصاير العارفين بانوار المعرفة واليقين وجاذب ازمة ساير المحققين بجذبات
القرب والتمكين وفاتح اقفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبها
بجذبات شرف الفتح المبين الذي احسن كل شي خلقه وبدا خلق الانسان
من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين الرحمن الرحيم الحكيم العلي
العظيم الازلي القديم السميع العليم الذي كتب ايات التوحيد بالاقلام المقدرة
في الواح صدور اهل التعليم ورقم سطور الهداية في طروس المعرفة لاهل
الولاية وناهيك باهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بخطاب التكريم
وشرف نبيه الكريم بتشريف ولقد اتيناك سبعا من المثاني والقران
العظيم مالك يوم الدين قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة
والمعتدين وقامع روس الفراعنة ومنكس اعلام اهل البدع والملحدين
ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين فيا من زين الكاينات بملابس
التكوين وارسل نجايب الملكوتيات نعوذ بجناب الكرم المتين يا من نشر
سحايب عفوه على كافة الخلق اجمعين يا من لا شريك له في ملكه ولا معين
اياك نعبد معترفين بالعجز عن القيام بحق عبادتك واياك نستعين
على ما امرت من القيام بحقوقك في وقت وحين يا ذا العفو العظيم يا ذا
الفضل العميم يا محيي العظام وهي رميم اهدنا الصراط المستقيم صراط اهل
الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم صراط الذين نظرت
بعين عنايتك اليهم صراط اهل العزم والسر التسليم صراط اهل
الاخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم
صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهدا
والصالحين غير المغضوب عليهم هب لنا منك مواهب الصديقين واشهدنا
مشاهد الشهدا والصالحين وامددنا منك بملايكة الظفر والتمكين
وصرفنا في الكاينات والمكونات والتكوين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين
ولا تحشرنا في زمرة ولا الضالين امين تمت الدعوة وهذا قسمها وزجرها
تقول اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية ذوات الذوات النورانية
المشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية القايمة في تصريف
لطايف الحروف ودقايق معارفها المكنونة الموكلة بتسخير الارواح
الروحانية روحانية الاعداد وعوالم اسرارها المخزونة اجيبوا ايها
الارواح العظام والملايكة الكرام جبرايل وميكايل واسرافيل وعزرايل
توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا له اعوانا وانصارا الاجابة لله ولرسوله
هيا شراهيا ادوناي اصباوت الشدا بشيم افهموا مرادي واقضوا حاجتي

وتولوا خدمتي بحق الله الفتاح الرزاق الحكيم الوهاب العلي العظيم لا اله
اللطيف المتكبر كهيعص حم حمعسق اجب ايها الملك الاخضر بارك الله
فيك وعليك فاذا كان اخر ليلة الاربعة عشر يا تيك طير كبير اخضر
ويقف امامك فايده انت بالسلام فانه ملك عظيم وصرفه في كل ما
تريد بعد ان ياخذ عليك العهد ويشرط عليك شروطا منها انك
لا تكذب ولا تاكل حراما ولا تفعل شيا من المعاصي فان عاهدته على
ذلك واستقمت معه فانه يستقيم معك ويوكل بك خديما من خدامه
يقضي لك كلما تريد من حوايجك وعليك بتقوى الله وكتمان سرك عن
الناس واعرف قدر ما وصل اليك **والبخور** لهذه الدعوة كل ذي رايحة
طيبة مثل عود القماري والجاوي والند والمصطكي والعنبر الخام
ان امكن وكل شي يشاكله في الرايحة الطيبة بعد السلام **وايضا**
يليه دعوة ثالثة للفاتحة الشريفة اذا اردت المحبة والمودة
من ملك او حاكم قد تغير خاطره عليك تصوم يوم الخميس ويوم
الاثنين وتقرا هذه الدعوة عند افطارك خمسة عشر مرة وعند
الفجر مثله وتدعو وتسال الله اقبال قلبه اليك وتهييجه لمحبتك
وتسميه باسمه فانك ترى سرا عظيما في سرعة الاجابة والود والحب
منه سوا كان سلطانا او جبارا او عنيدا يذل ويخضع لك باذن
الله تعالى **وان اردت** قضا حاجة من انسان فصم يوم الخميس ثم
اعتزل واكثر من قراتها على الطريق التي للمحبة بحضور قلب وفكرة
مجتمعة تقضي حاجتك اسرع من البرق ورياضتها تسعة ايام
او سبعة واكتب مع سورة الفاتحة وفقا مربعا وهي تسعة
الاف وثلثمايه وستين من غير بسملة للود والمحبة وتضع
الوفق قدامك وتقرا الدعوة خمسة عشر مرة كما ذكرنا عند
الفطور وتبخر الوفق ببخور طيب في جوف الليل وتجهد الى الفجر
ثم تضع الوفق قدامك وتتلو الدعوة خمسة عشر مرة
ثم ترفع الوفق المبارك وتحمله تنجح امورك
في جميع ما تطلب وتخدمك الروحانية
ببركة سورة الفاتحة ان شا
الله تعالى **وهذه** صفة الوفق
المربع الاتي بيانه في الصفحة
التي تلي هذه الصفحة والله اعلم

وهذه صفة الوفق المربع المشار اليه وهو كما ترى افهم ترشد

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وهذه الدعوة المذكورة دعوة سورة فاتحة الكتاب تقول
بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله رب العالمين** حمدا يفوق اجمله واكمله
حمد جميع المخلوقين وانغمس في بحر نور فيه لله الحمد انغماسا يشملني ظاهرا
وباطنا بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم به عصمة تحفظني
وتحفظني من جميع المضرين والمضلين حمدا يكون لي رضا وترضا وحفظا
وفرجا وغنا لا افتقر معه لاحد من الاقربين ولا بعدين ويكون
لي وجهة وعزا استقر به حتى اذل به كل سطوة من الجبابرين **الرحمن**
الذي وسعت رحمته كل شي فيشهدها كل موجود بما اقر اليه من
الاحسان فكل مبداة منها وفيها من السر والاعلان رعايته اليها
سرا واعلانا اسالك بهذا السر الذي اظهرته فكان واضحا للعيان
ان تغمسني في هذا البحر غمسة لا تفارقني في جميع الاوقات والاحيان
وتكون لي عمدة وعدة لا افتقر معها في كل زمان ومكان وجنة احصن
بها من مكايد الانس والجان **الرحيم** الذي تلطف بي بما سبق منه الي
رحمة وفضل عظيم فكانت تلك الرحمة وذلك الفضل سابقا منه
الي في الازل القديم فها انا اتقلب فيهما مذ وجدت علما وخلقا باعرب
ورد واطيب تنعيم اسالك يا مولاي اسباغ نعمك ودوام منك بسابق
رحمتك فلا اخشى مكيدا من كل ذي مكر لئيم وان تطهرني خلقا وخلقا
من كل ذي وصف ذميم **مالك يوم الدين** الذي تعاظم شانه عن

ان يفتقر الى شريك او اعانة معين وقهر جميع من في الملك والملكوت
بقدرته الجامعة لجميع الجبارين والمتكبرين الشديد الوطئة على الطغاة
الظالمين القاهر لشدة قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطغى من جميع
الطغاة المتمردين القاصم من شاركه في عظمته وكبريايه فصما دمن
عقوبته وشدة اخذه ها لكا مع الهالكين اسالك ان تسخر لي قلب فلان
يا مسخر وتعطفه يا معطف وتحننه يا حنان وتلينه لي كما لينت الحديد
لداود يدوح ٣ مرات دحوب ٢ وحب ٣ يا مالك ملوك العوالم كلها
اجمعين ملكني من ناصية فلان وقلبه وجسده حتى يكون في قبضتي
من الاذلين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ربي نجني
من الغم وداركني برحمتك يا ارحم الراحمين اياك نعبد واياك
نستعين فهذا دخرتك لفقري وفاقتي لا اله الا انت سبحانك اني
كنت من الظالمين يا من خضع لعظمته الجبارين المتكبرين وصغر
لجلاله طغاة الانس والجن المتمردين يا شديد البطش يا عظيم القهر
يا منتقم المنتقم من كل ذي سطوة مكين ايدني بنصرك وبنصر منك وفتح
مبين حتى اقهر بك اعدايي من الانس والجن اجمعين اللهم يا الهي
بما اظهرت من نار قهرك ان تنكبهم فينقلبوا خايبين خاسرين وان
تهديني الى صراطك المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ونظرت بعين
عنايتك اليهم صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم صراط
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم هب لنا منك مواهب الصديقين
واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامددنا منك بملايكة الظفر
والتمكين كما قلت ذلك في كتابك المنزل على نبيك المرسل ان يمدكم ربكم
بثلاثة الاف من الملايكة منزلين بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم
من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة الاف من الملايكة مسومين
وصرفنا في الكاينات والملكوتيات والتكوين وافض اللهم علينا
من فيضنا نعما سك بركات تعيد علينا من بركات الاولين والاخرين
ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة الكفرة الضالين
امين اسالك اللهم يا غياث المستغيثين اغثني تقراه ٧ مرات
وادركني اللهم بلطفك الخفي المخفي انك من اخفيته تحت خفي لطفك
الخفي المخفي فقد خفي وشفي وعفي وكفي ورقي لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين تقراه ٧ مرات وادخلني في كنفك الواقي الحصين
المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط واغمسني في سعة رزقك من خزاين

رحمتك التي وسعت كل شي وفرج عني كل كرب يا مفرج عن المكروبين فرج عني
برحمتك يا ارحم الراحمين شهت اشهت ايشهتا لقسط الوحا يا سمدان
الوحا يا سمدان العجل العجل توكل يا زعاج فلان بمحبتي اقسم عليك بعز
عز الله بنور وجه الله وبفاتحة كتاب الله وبما جرى به القلم من عند
الله الا ما اجبت واسرعت بقضا حاجتي في كذا وكذا انما امره اذا
اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل
شي واليه ترجعون ٣ مرات اعلم وفقني الله واياك ان الفاتحة
الشريفة لها خواص عجيبة ومن خواصها كما قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه من قراها عند وضع جنبه على الفراش وقرا معها
قل هو الله احد ثلاث مرات والمعوذتين فقد امن من كل شي الا الموت
وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال مرض الحسن رضي الله عنه فاغتم
له النبي صلى الله عليه وسلم فاوحى الله اليه ان اقرا سورة الافاة
فيها فان الفاة من الافات على اناء فيه ماء اربعين مرة
ويغسل به يديه ورجليه ووجهه وراسه وما بطن وما ظهر
من بدنه فان الله تعالى يذهب عنه ما يولمه ان شا الله تعالى
وقال بعض العلماء بالله من كتب فاتحة الكتاب في اناء نظيف
ومحاها بماء وشرب منه مريض شفي باذن الله تعالى ومن كان
كثير النسيان وكتبها في اناء من زجاج ومحاها بماء ورد وشرب
منه على الفطور اياما قل نسيانه باذن الله تعالى ومن اكثر
من ذكرها وقراتها طهر الله باطنه من جميع الافات النفسانية
والارادات الشيطانية ومن كتبها في جام زجاج ومحاه بدهن
بلسان خالص واقطر على الدهن سبعين مرة ودهن به من به
عرق النسا او وجع الظهر خف ذلك عنه وهو بعون الله تعالى
نافع من الريح والفالج ومن جميع الامراض الباردة الرطبة الجسمانية
والروحانية ومن كتب فاتحة الكتاب في اناء من ذهب في الساعة
الاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاه بماء ورد وجعله في قارورة
فاذا اراد الدخول عند ملك او حاكم ومسح به وجهه نال القبول
والمحبة عند من يدخل عليه ومن دخل على من يخاف من شره وقرا
الفاتحة فانه يامن من شره باذن الله تعالى شكى ابن ابي الشعبي
من وجع الخاصرة فقيل له عليك باساس القران وهي فاتحة الكتاب
وقد سمعت ابن عباس رضي الله عنهما يقول لكل شي اساس واساس القران

الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اعتليت واشتكيت فعليك بالفاتحة تشفى باذن الله تعالى **قال العلامة** ابن القيم في كتابه كل داء وله دواء وان حسن المداواة بالفاتحة التي وجدت له تاثيرا عظيما عجيبا في الشفا وذلك اني مكثت مدة بمكة يعتريني داء ولا اجد طبيبا ولا دواء فقلت دعني اعالج نفسي بالفاتحة ففعلت واذا لها تاثيرا عجيبا وكنت اصف ذلك لمن شكى الما فكان كثيرا منهم يبرى سريعا باذن الله تعالى وبركة الفاتحة **قالت العلما بالله** من قرا بسم الله الرحمن الرحيم عند دخوله على جبار تسعة عشر مرة امنه الله تعالى من شره **ومن كتبها** بعدد حروفها في الساعة الاولى من يوم الجمعة كان محفوظا من سطوات الانس والجن **وفي اثر صحيح** من قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله خير الاسما بسم الله رب الارض والسما بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم امنه الله تعالى من السحر والسم والسقم وكفاه الله تعالى طوارق الليل والنهار **وقال بعض العلما** من كتب الحروف المفتوح بها اوايل السور في جام زجاج ومحاه بماء المطر وشرب منه مسموم امن من ضره باذن الله تعالى **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم لا يضع احد اية الكرسي على مال ولا دار ويقربه شيطان باذن الله تعالى **وقال** صلى الله عليه وسلم من قرا اية الكرسي قبل خروجه من منزله لم يصبه من الافات شي حتى يرجع **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده على راسه وقرا هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة كانت له شفا من كل داء الا السام **قال المسعودي** بلغني ان من قرا سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان في صلاة التطوع حفظه الله تعالى في ذلك العام من الحوادث **قال** الشيخ شهاب الدين السهروردي سمعت ان قراءة البروج في صلاة العصر امان من الدماميل **ومن كتب الفاتحة** ومحاها بماء وخلط به من الماء شي ظهرت منه اثار البركة عيانا واما سرها في الطور الحرفي فمن كتبها بعد فهم معاني الحروف في جام بماء المطر وشربه على صوم خمسة وعشرين يوما فتح الله عليه بابا من اللطف ظاهرا وباطنا وفيه ايضا قمع الجبارين اذا كتب بعد صوم خمسة ايام مع اية الحرس وهي قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الاية في رق طاهر يوم الجمعة والخطيب على المنبر وعلقه على راسه وجد الله له

الرعب في القلوب والوجل ولا يطاق ضرره وفيه سر لطيف لمن يكثر نسيانه اذا استعمله في الشرب واذا كتبه ووضعه في بيت لم يدخله هوام مضر وذلك في طالع مخصوص لا ما لته القلبية فان المراد من الطالع لذوي الارصاد قوة روحانية له فاذا وجدت القوة الايمانية القلبية اعني القوة النفسانية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واقوى الا ترى الانفعالات الجسمية في عالمهم كيف كانت ابلغ ولا يكون ذلك الا لمن فهم اسرار الحروف والايات والخاصية في كل شي من ذلك عددا كان او حرفا فليتحقق معه **وهذه صفة وضعه كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل**

هذا الوفق فيه اعداد سورة الفاتحة

بكنغغم	جسنغغ	بلنغغم	طلكنغغ
جلنغغ	حكنغغم	جلنغغ	بسنغغم
خنغغم	لنغغ	مسنغغم	كلنغغ
دسنغغ	هكنغغم	وكلنغغ	النغغم

١٠١

ومن اسمايه اللطيف التي انزلها الله تعالى في اربع مواضع اولها في سورة الانعام قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه الاية نافعة لمن كان خايفا على نفسه من عدو وظالم او جبار فليكثر من اسم اللطيف صباحا ومساء ماية وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها الاية المذكورة **الاسم الثاني** في سورة يوسف من خاف من شدة او محنة او ضيق او كرب او هم او غم فليذكر اسم اللطيف ماية وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم يخلصه الله من الشدة والمحنة والسجن والهم والغم ويرزقه الله تعالى ملكا وعزا وسلطانا **الاسم الثالث** في سورة حم عسق من زالت عنه الدنيا وافتقر واحتاج الى ما في ايدي الناس فليكثر صباحا ومساء من اسم اللطيف ماية تسعة وعشرين مرة ويقول بعدها الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز رزقه الله تعالى خيرا كثيرا واسعا وتجيه الدنيا راغمة وان لم يردها

الاسم الرابع في سورة تبارك الذي بيده الملك من كان طالب التولية والمناصب
العالية من جندي طالبا مرتبة او ما اشبه ذلك فليكثر من قراءة لطيف العدد
المذكور ويقول قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ولنرجع الى
كنا فيه ومن فوايد الفاتحة المباركة انها اذا كتبت ومحيت بماء طاهر ومسح
به المريض بدنه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ثلاث مرات وقال عند ذلك اللهم
اشف انت الشافي وعاف انت المعافي ثلاث مرات شفي مما لم يحضر اجله
واذا شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان قلب ووجيف سكن باذن
الله تعالى وزال عنه الالم واذا كتبت بمسك في اناء من زجاج وغسل
بماء ورد وشربه الولد البليد الذهن سبعة ايام على الريق زالت بلادته
وحفظ ما سمعه ان شاء الله تعالى واذا كتبت بمسك في اناء من
زجاج ومحيت بماء المطر الذي يكون في شهر كانون وسحق به كحل اصفهاني
واكتحل به ضعيف البصر جلا بصره وحفظ صحة عينيه وازال الارماد
واذا اضيف الى ذلك مرارة ديك ابيض فرق ومرارة دجاجة سودا
واكتحل به احد رأى الاشخاص الروحانية وخاطبته بما يريد ومن
ادمن على قراتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل والفشل ولا يجيه وجع
عينيه ابدا باذن الله تعالى واذا كتبت الفاتحة في اناء طاهر نظيف
ومحيت بدهن ورد وقطر في الاذان الموجوعة برئت من الوجع باذن
الله تعالى واذا كتبت ومحيت بدهن خالص وقرئت على ذلك الدهن
سبعين مرة نفع من الريح والفالج وعرق النسا وكل وجع واذا ادهن
به المريض بري من جميع ما يجده وفيها من المنافع ما لا تحصى ولها فعل
عظيم في المحبة والاصلاح ومن فوايدها ان من كانت له حاجة الى الله
تعالى ويريد العظمة عليه بقراتها بالترتيب والتنزيل وايمان وتصديق
يقروها سبع مرات وهو مستقبل القبلة على وضوء كامل بحضور بال
بعد صلاة ركعتين ويقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص
ثلاث مرات ويسال الله تعالى بحاجة قضيت في كل ما يريد ان شا
الله تعالى فان كان في وقت نهار لم يمس الليل حتى تقضى وان كان في
الليل لم يصبح حتى تقضى حاجته ويرزقه الله تعالى والله يرزق من يشا
بغير حساب ومما جرب وصح ان من قراها بين صلاة الصبح وبين
المسا احد واربعين مرة وداوم على ذلك اربعين يوما من غير زيادة على
ذلك قضى الله له حاجته كاينة ما كانت ورزقه الله ولدا صالحا
ولو كان عقيما وهذه الابيات منقولة من كتاب كنز المغربي لابن

سبعين نقلها عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه
في فضيلة الفاتحة الشريفة وهي هذه الابيات

اذا ما كنت ملتمسا لرزق ۞ ونجح القصد من عبد وحر
وتظفر بالذي ترجو سريعا ۞ وتامن من مخالفة وغدر
ففاتحة الكتاب لان فيها ۞ لما املت سرا اي سر
تلازم درسها عقب عشاء ۞ وفي صبح وفي ظهر وعصر
وعقبى مغرب في كل ليل ۞ الى التسعين تتبعها بعشر
تنل ما شيت من عز وجاه ۞ وعظم مهابة وعلو قدر
وستر لا تغيره الليالي ۞ بحادثة من النقصان تجري
وتوفيق وافراح دواما ۞ وتامن من نكالة كل شر
ولا تحتج الى احد بشيء ۞ ولا تفجع بمكروه وضر
ومن عري وجوع وانقطاع ۞ ومن بطش الذي ينهى وامري
وعشت منعما في طول عمر ۞ على طول المدا في طول دهري
فانك ان فعلت تاك ايت ۞ بما يغنيك عن زيد وعمرو
ودمت مجملا في كل وقت ۞ وعشت منعما في طول عمري

اعلم وفقني الله واياك ان صفة رياضة الفاتحة الشريفة
تعتكف لها في مكان مظلم لا يراك فيه احد الا الله وتصوم ثلاثة ايام
اولها الاحد ولا تاكل ما فيه روح ولا ما خرج من روح ويكون فطورك على
خبز الشعير والزيت ولا تشبع بطنك وتقرا الفاتحة عقيب كل صلاة
ماية مرة وهذا الدعا تقول رب ادخلني في لجة بحر احديتك وطمطمان
وحدانيتك حتى اخرج الى فضاء رحمتك وعلى وجهي لمعان القرب من اثار
رحمانيتك مهابا بهيبتك قويا بقوتك عزيزا بعزتك والبسني خلع العز
والقبول وسهل لي مناهل الوصل والوصول وتوجني بتاج الكرامة
والف بيني وبين احبابك في دار الدنيا ودار الاخرة يا مالك خضعت
لك رقاب الجبابرة يا مالك الدنيا والاخرة بعشقي بعشقي بندكن بندكن
اتخذ الله ابراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وكرم الله سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم تكريما سلام قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين امين وبعد ثلاثة ايام يظهر لك في المحراب قطنة
بيضا تنتفش حتى تملا المكان ثم تبقا ثوبا ويخرج من تحته رجل يقول
لك ما حاجتك فلا تطلب منه دنيا وتقول له اريد منك الاسم والخاتم

ونشترط عليه الاخوة ويكون التلاوة بعد الصبح ثلاثين وبعد الظهر ثلاثين
وبعد العصر ثلاثين وبعد المغرب عشرة وندعو بهذا الدعا بعد التلاوة
مرة واحدة وهو هذا تقول الحمد لله رب العالمين حمدا يكون له رضا
ولي قرضا عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دحا الاقاليم واختص موسى
كليم يحيي العظام وهي رميم منهما اسمان رفيعان شفا لكل سقيم وغنا لكل
عديم وطريقا الى جنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم مالك يوم الدين
ليس له في الملك شريك ولا منازع ولا قرين ولا معين اياك نعبد بالاقرار
ونعترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد
ان محمدا عبده ورسوله ارسله الى كافة الخلق بشيرا ونذيرا الى كافة
الخلق اجمعين وكافة المسلمين ورحمة للمؤمنين فانت الله مكون الاكوان
عالم خفيات الاضمار مكور الليل على النهار رجني لكل العالمين ووجهني
الى الاقربين والابعدين والى الاجناس المختلفين واياك نستعين على كل
حاجة من امر الدنيا والدين اللهم يا مالك الملك العوالم كلها اجمعين
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب نجني رب تداركني
برحمتك ونجني مما اخاف واحذر يا رب اغثني بحق اياك نعبد واياك
نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد الدعا الثاني من رياضة
الفاتحة تقرا الفاتحة بعد كل صلاة ثمانية عشر مرة وبعد الوتر
خمسة وعشرين مرة ولا صوم ولا رياضة وان لزمت الخلوة سبعة
ايام مع الرياضة الكاملة وتقول بعد الدعا اللهم سخر لي عبدك الرفرف
الاخيضر انك على كل شيء قدير وا بخور بعد القراءة بالعود واللبان
الجاوي وتطيب في ايام الخلوة ولا تكلم احدا تبلغ المطلوب ويسخر الله
تعالى لك ما تطلبه ان شاء الله تبارك وتعالى والله هو الموفق بمنه
وكرمه وهذه صفة محبة على سورة الفاتحة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين توكل يا جبرايل انت
وخدامك واعوانك بحق الله العزيز الجبار الكريم الوهاب الفعال
اسالك يا جبرايل ان تلقي محبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق الرحمن الرحيم
يا جواد يا جليل يا جميل توكل يا ميكايل سامعا مطيعا والق محبة ٢٥٢
في قلب ٢٥٢ بحق مالك يوم الدين وبحق الله الحي القيوم الواجد الماجد
توكل يا اسرافيل انت واعوانك والق محبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق
اياك نعبد واياك نستعين وبحق الملك المقتدر المقدم المبدئ المعيد

توكل يا روقيايل انت واعوانك والق محبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق
اهدنا الصراط المستقيم وبحق الفرد الوتر الحي القيوم الصمد توكل
يا نوريايل انت واعوانك والق محبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق صراط
الذين انعمت عليهم وبحق الحليم العليم الجواد الكريم توكل يا عزرايل
انت واعوانك سامعا مطيعا والق محبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق
غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين وبحق القاهر العزيز
الجليل الكبير توكل يا كسفيايل انت واعوانك سامعا مطيعا والق
محبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا
لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف
بينهم انه عزيز حكيم وهذه صفة الوفق الذي يكتب كما ترى فافهم ذلك

والقيت عليك

ميكايل — جبرايل

٨٦٥٠	٨٦٥٣	٨٦٥٧	٨٦٤٢
٨٦٥٦	٨٦٤٣	٨٦٤٩	٨٦٥٤
٨٦٤٤	٨٦٥٩	٨٦٥	٨٦٤٨
٨٦٥٢	٨٦٤٧	٨٦٤٨	٨٦٥١

محبة مني — على عيني

فائدة لكل مرض كان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان به
مرض يقرا على الماء ام القران سبع مرات واية الكرسي سبع مرات
والمعوذتين سبع مرات ثم يشرب الماء فانه يعافى مما به وقال
صلى الله عليه وسلم اذا قرئ ... المذكورون على المآكل واحدة
سبعين مرة ويشربه على الريق ثلاثة ايام شفاه الله تعالى مما به
ان شاء الله تعالى بلطفه واحسانه وكرمه وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ام الكتاب شفا من كل داء قال العلماء العارفون
بالله تعالى فيها الخاصية ظاهرة والخاصية باطنة ومن
كتبها في اناء طاهر ومحاها بماء وسقاه لمريض خف مرضه باذن
الله تعالى قال صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبيك على
الفراش وقرات فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل

شى ولما قرا رسول الله صلى الله عليه وسلم اخر سورة الحشر وضع يده على
راسه وقال اية شفا من كل داء الا السام والله تعالى اعلم **فصل اذكر فيه**
حجاب القفل الجليل المقدار **تقول** احتجبت بعزة العزيز المعتز
فى عز عزه بطوبل ابل ابيل ادهيل دهيل جل عنبج نحا وصف وصفات
بطمسا بطيسيا علميثا بشكياخ ادنو ستارش بقتسره يمدكم دبكم
بملابكته الكرام باكم المص بكهيعص حمعسق ق والقران ن والقلم
وما يسطرون والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق النجم
الثاقب ان كل نفس لما عليها حافظ والصافات صفا فالزاجرات
زجرا والنجم اذا هوى بسورة القمر الى اخرها لو انزلنا هذا القران
على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال
نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى اخرها وسورة قل اوحي الى
قوله شططا وانه لقسم لو تعلمون عظيم حفظت جسمي وشعري
وحواسي من شر الانس والجن والروحانية والسفلية بطرش
دبيور وباسم الله العظيم الاعظم وبالحجاب المنيع لجميع مردة الجن
والشياطين وجنود ابليس اجمعين بهلطف هلطف سلطيع
اسماطون بهكش برقش قفا بل مربوقد قانش هانش همدر
هبس كرهش كرهبوش عليا قش اقشتا مقش اهبطوا ايتها الارواح
الروحانية الجليلين وانت يا صرفيابيل وانت يا صدقيابيل
واحجبوا عن كذا وكذا مما به من الخوف والفزع ومن شر طوارق
الليل والنهار ومن شر كل شيطان ومارد ومن شر كل جبار معاند
بحق طلميخ اطواديخ عطعطماليا كهيعص كفيت حمعسق حميت
بحق فنج محمت قوله الحق وله الملك اهيا شراهيا ادوناي
اصباوت الشداي ايلوهيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم احفظوا يا خدام هذه الاسما وتوكلوا
كذا وكذا اهيا الوحا والله اعلم **صحيفة الاملاك الاربعة
عليهم السلام وهي للحرس** حاملها يكون فى حفظ الله تبارك وتعالى
ومي قبول عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين والعظما
ويليها الخاتم المسدس خاتم الفاتحة الشريفة من حمله يكون
مويدا منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع لجميع الاشيا كلها **وهذه
الاسما المشار اليها** هوهويه هرهوده وكه يحع ص حي
احيا محيي محتوى قديم قايم قيوم قاهر **ح م ع س ق** بديع السموات
والارض بديع رفيع منيع سميع انت لا اله الا انت سبحانك انى كنت من
الظالمين انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون الله خالق كل شيء وهو على كل شيء
وكيل **ص ق ن** فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا يوده
حفظهما وهو العلي العظيم ولا تضرونه شيا ان ربى على كل شيء حفيظ
فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من امر الله والله من ورايهم محيط بل هو قران مجيد فى لوح
محفوظ مبطططرون ططيططغليا لصعت كمياال صعيكعيميمتا ل
وهذه صفة الوفق كما ترى والله تعالى اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اياك نعبد واياك نستعين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	ولا الضالين امين
ولا الضالين امين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم [illegible]	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين [illegible]	اياك نعبد واياك نستعين [illegible]	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين [illegible]	الحمد لله رب العالمين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين [illegible]	ولا الضالين امين [illegible]	الحمد لله رب العالمين [illegible]	اياك نعبد واياك نستعين [illegible]	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين	الحمد لله رب العالمين [illegible]	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم [illegible]	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين [illegible]	ولا الضالين امين [illegible]	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اياك نعبد واياك نستعين [illegible]	الحمد لله رب العالمين [illegible]	ولا الضالين امين [illegible]	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين [illegible]	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	ولا الضالين امين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	الحمد لله رب العالمين	اياك نعبد واياك نستعين

وهذا ما انتهى فى فصل الفاتحة الشريفة والله تعالى اعلم **الفصل
الحادي عشر في الاختراعات الرحموتيات والانوار المشرقة**
المضية فى الانوار الرحموتيات **وبعد** ايدنا الله واياك بسعادة ووفقنا
واياك لما يحبه ويرضاه لمراداته فان الله كتب كتابا فى ازليته ببدء وجوده وجوده
القديم قبل ان يخلق الارواح بسبعين الف سنة من نسبة تلك الاعوام
التى يومها مقدار خمسين الف عام مضروبة فى سبعين الف سنة

التي هي سرادقات الله تعالى فكتب فيه ما لا يعلمه غيره الا ان الموصل
الينا منه ما نبهنا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عليه الصلاة
والسلام ان الله تعالى جلت قدرته كتب كتابا قبل ان يخلق السموات
والارضين بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحمتي سبقت
غضبي وهذه حقيقة عثر عليها اولوا الالباب الذين احبهم الله
وهداهم الى صراط مستقيم فبهذه الحقيقة عرفوا فاستغرقوا
في بحار الالاء فعظم توحيدهم ونطقت افكارهم وهم الوارثون
الذين انباء الله تعالى عنهم بقوله تعالى الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون الظاهرون بحقايق المراتب العلوية على استمرار
الدهور لا يسامون من نظرهم مولاهم وشهودهم الدار الرحموتية
المطلقة على حقيقة ما امكن ان تحيط به تلك الحضرة من الحروف
المركبة وبعض اشارة لمن لطف فهمه دون علمه اعلم ان
الباري جلت قدرته لما ابرز السرادق الاعلى واجلسه على كرسي
الرفرف الابهى وكساه حلة انوار البها وتوجه بتاج الحكمة العليا
وجلاه على حقايق الاصفيا في درجة يوم الرضا من اليوم المطلق
المعبر عنه بالعمى وهو الازل المطلوب ثم نادى الحقايق المصطفيات
والعوارف المحتجبات عنده ثمروا من ذواتكم وفكر خلواتكم وعرش
كراسيكم وثياب قدامكم على بساط انبساطكم ودبوع مرابعكم
في حضرة القدس الاعلى ومشكاوات برازخكم الفسيحة الفضا
السالكة بكم بحر سبل الرضا النجاة من تحتها قدامها الفلكات
ومن وسطها الملكوتيات ومن اعلاها النهايات العلويات
فاخطبوها رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فاجابوا نداءه
يا ربنا ما لنا سر نهتدي به لسر السر ولا لطيفة نشهد بها
حقايق فكر الفكر لانه بيننا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما علم
منهم هذه الرافة الوصفية والحقيقة الاصلية العزيزة
فتح الله تعالى لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور بختمه
واشهدهم سر الدايرة الرحموتية فانتقش سرها في سرهم
فاشرفوا بسرها على سراير اسرارهم فاذا بها دايرة شعشعانية
انبسطت رداء عميا واتسقت انسا قاعميا كريما احيت بنفحتها
اموانا رميما واذا بها دايرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دايرة
احتوت على حروف استعدادها خمسماية سبعة وستون وباطنها

يحتوي

يحتوي على حروف عدتها ماتين خمسماية سبعة احدى وثلاثين فنسبة
الماية وثلاثين نسبة ازلية وهي المكتوبة ونسبة الماتين والواحد
وثلاثين نسبة ابدية وهي الكتاب المكتوب فيه فلما بدا لهم من معالمها
علما معلما وفهما مفهما وسرا مفهما وفيضا الهيا وروحا قدسيا فلم
يزالوا يقفون اثارهم وهي توضح لهم الحق الاسنا فوجدوا القدرة على
الموافقة والاحسان مادة الموافقة فاتخذوها اماما لدار المقام
وزادا لدار السلام فاذا اردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني
فحينئذ يبدو لك العلم الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان السر
اذا قرا الاعلى المستولي عليه الكرسي الاسنى احتجب بالثنا والبها
الاكمل بسر المراد في المراد فانما هو مشهود الايجاد في الاحاد من حيث
المراتب لا من حيث التعداد فافهم ذلك فالناس في ذلك على ثلاث
مراتب من الادراكات وحقايق الكشفيات فمن شاهد المكتوب فيه
شاهد الكرسي الذي عليه السرادق ومن شاهد سر الكتابة شاهد
السرادق الابهى وليس وراه درجة ترتقي الا بسر العناية الذي هو
محيط بسر الدايرة الرحمانية وها انا اضرب لك بذلك مثلا يقرب
للفهم وييسر للعلم فنفرض دايرة مسطحة ودا وها معتدل فارفعها
في الهوى من غير عمد فظاهرها فوقا للفوق وباطنها تحتا للتحت واولها
اول الاول واخرها اخر الاخر ويمينها ازلها وشمالها ابدها ومن الدايرة
التي دايرة الف جيم دال ظاهرها دال الالف وباطنها باطن الف ميسر
الالف لا الالف الظاهرة نسبة فوق الفوق اذ لا فوق يعقل وعلوها
الالف الموسومة باعلا الدايرة وسفلها هو باب النزول ويمينها هو جيمها
وشمالها دالها فهذه وحق الحق حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا
تشكيل ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال
ولا خلف ولا امام فافهم هديت فقد قرب وان ظهور الحقيقة ومشاهد
الحقيقة في الطريقة واما السر الرحموتي فهو سر البرزخ الذي بين
الالفين المشتركين في بواطن الدايرة وظاهرها وانت مجموع الدايرة
ومشاهد الحقيقة سر الرحموتية فاشهد السرادق وصدق الصادق
الفكري فان انت فككت فص هذا الخاتم دخلت جنة العارف بسلام ونشعب
الشعب الفكري بنور الرحموتية فقوموا ولا تقوموا عليه فاذا قمت به قمت
عليه واقمت دايرة ذاتية السرانية وفاض الفيض الالهي الرحموتي ففهم
حدوما تقدم بما تاخر وما بطن بما ظهر فتكون حقايق الاشيا لك مبشرين

ثم شاهد الكتاب الاول منطويا شاهد حجب السرادقا
الاعلى

وآلى فعلك منذ ربن وتلحق بالاخرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحجب وهم يحسبون في عالم الوقف انهم يحسنون صنعا في عالم السرادق قدمهم العلي تعالى بقوله اولئك الذين كفروا في عالم الحجب بايات ربهم في عالم الكرسي ولقايه في عالم السرادق فحبطت اعمالهم في يوم المحشرة فلا نقيم لهم في البرزخ وزنا في يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي واتخذوا اياتي في عالم الرفرف الاعلى ورسلي في عالم السرادق الانهي هزوا فلو دخلوا الدايرة الرحموتية لرحمتهم الاسرار الملكوتية تنبيه ذلك بقوله تعالى لا اله الا الله دايرتان نفي واثبات فدايرة النفي من دواير الاثبات ام من دواير النفي للموحد ودايرة الاثبات للموحد وهي شطران شطر النفي في العمليات وشطر الاثبات في العمليات ولما كان شطر النفي محتويا على حروف خمسة كانت المنفيات خمسة نفي الاختيارات من الارادات وهي وجودك من تصريف القدرة وعلى قيامك بالاعمال ونفي تصرفك بالاسما ونفي بقايك في الاحوال فهؤلا الخمسة من تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد به الى دايرة الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها ليكون حياته بالتوحيد وعلمه بالشهود وقدرته بالرضا وتصرفه بالحكمة ونظيره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف فحياته بالتوحيد يدرك حقيقة البقا وبعلمه بالشهود يشهد انوار البقا وبقدرته بالرضا قصرت نفسه عن التطلع لما مضى وينطقه بالحكمة ويكتب الهامه من الزلل وينظره بالبصيرة يكشف بها حقايق المال ويسمعه بالسر ويثبت له الروية في عالم الحقيقة فحينيذ يقرا كلام الله تعالى بالسبعة احرف التي نزل بها القران فهذه حقيقة الاثبات فهي لا بقاء له لا اثبات له فمن خبر وعلم ورضي ونطق بالحكمة ونظر بالبصرة وسمع بالسر فذلك المفاضل حقيقة ولما كانت لا اله الا الله اثني عشر حرفا وكانت هذه الاثني عشر حرفا حصن الله كما اخبرنا سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله حصني بثبوت الاضافة اليه وكانت دايرة كمال الموجودات في النبات والجماد والحيوان بين كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على اثني عشر شهرا والعالم كله تحت حصر دايرة العام فقد كملت الصور من حيث وصفها في فصولها في التصريف الاول في هذا الطريق الرباني الذي لا محيد

عنه

عنه بحقايق احكام المقدار في شهوده ثم في ايامه ثم في ساعاته فكانت الاثني عشر حرفا الاثني عشر شهرا في قيام كل شهر بحرف بل بروز كل حرف في شهر والشهور الحروف بها تنزل الرحمة وتظهر الكلمة وتنجز الحكمة وتقع الهداية وتاتي بالتزايد وتعظم الفوايد ويطعم الثمر ويكثر الخصب وتكثر الحسنات هذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته بما اودعه في تصريف العام في اليوم الواحد تنبيه على اثني عشر ساعة فقابل كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات الاول وسر الصيف في الثلاث ساعات الثواني ثم سر الخريف في الثلاث ساعات الثوالث ثم سر الشتا في الثلاث ساعات الروابع فكل ساعة قايمة بسر حرف من تلك الحروف الزمانية المشيدة للتوحيد ولما كان النهار اثني عشر ساعة وتم به الحكم فلو استدام نهار العباد عين النعمة عذابا اذ القيومة لا تنبغي الا للقيوم وان العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقترانهما وكشف اطوارهما فجعل له الليل وهو وجود ستره ورجوعه لعالم حقيقته بسر الغفلة والبعثة وارتقا الارواح وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حكمة الظلمة فجعل الليل اثنا عشر ساعة فكانت دايرة محمد رسول الله اثني عشر حرفا لكل ساعة حرف فاذا لا اله الا الله لا يتم التوحيد بها الا مع محمد رسول الله كذلك دايرة النهار لا تتم الا بدايرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك انه من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرنا وتحقيقهما نبهنا عليه فكانه يعبد الله بعبادة سنة كاملة ولذلك قال افضل ذكر النبيين عليهم الصلاة والسلام هي بقوله صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة والعشرون في مقابلها اربعة وعشرون عالما بسبع برزخيات علوية وسفلية واحدى عشر فلكا وابد لكل عالم ابداع واربعة علويات وهي حقايق اوايل عوالم الاختراع فهي اربعة وعشرون عالما في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف النورانية فيتولى الحرف تحقق ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كان حقيقة العالم العلوي

المكنونين فيه بالسطرين كان سر ثباتهم في ذات العرش والسفلي نسبة
بالنورين اعني النور الابيض والنور الاخضر وهما لا اله الا الله فبتلك
المظهرين النورانيين استغل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية
وملائكة الثمانية الذين يحملون العرش عليهم السلام تصدر عنهم ارواح
الملكوتيات وانوار الجبروتيات وانوار الملكيات كان العالم العلوي
كله انوارا ونور الانوار سر العرش ومنورا لنور سر الله تعالى لقوله تعالى
الله نور السموات والارض اي منور السموات والارض فكان لكل فلك
نور ثلاثة احرف يبرز من نور كل حرف ما يلايم افق كل ملكوت وجبروت
وملك فنور الملكوت يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح ونور
الملك يمد القلب فتمت الاربعة والعشرون للثمانية املاك
من نسبة ضرب ثلاثة في ثمانية فافهم ذلك وكذلك من قال لا اله
الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان تصعد الكلمة الطيبة
بذاتها لان لها تثبت في الملك وعروج في الجبروت وصعود في الملكوت
فلا يتعلق ولا يتبعه دونها شي من حقايق العقل الصادرة عنها
قال الله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وكذلك من قالها الف مرة
على طهارة في صبحة كل يوم يسر الله تعالى عليه اسباب الرزق من
نسبته وكذلك من قالها عند نومه بالعدد المذكور باتت روحه
تحت العرش تتغذا من ذلك العالم حسب قواها وكذلك من قالها
عند وقوف الشمس ضعف منه شيطان الباطن وكذلك من قالها
عند روية الهلال امن من اسقام الاجسام وكذلك من قالها عند
دخول مدينة امن من فتنتها وكذلك من قالها بقصد ان تطلع
في العلويات كشف له غيب ما قصده وهذا كله باشتراط ما ذكرناه
وتصحيح ما شرطناه من اتقان فهم اسرار الحروف وترتيب العوالم
لكل عالم فيها اسما الاعمال والنيات لقوله عليه الصلاة والسلام
انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فلما كانت
العرضيات اثنى عشر كان لكل موقف حرف به يقوم القايم في تلك
العرضية فيترقى بتلك الحروف ويكون مطهرة له في يوم الجمع
الاكبر يعني يوم المحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السرور تفتح
معاليق الفكر وذلك ان الشمسة الرحموتية المعبر عنها بنور الانوار
وقطب المدار قد استدارت على الذات المبهمة والصفات المبهمة والقرون
المقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة قلبية واستحوذت ما

له ملكية فبدلت الارض غير الارض كما بدل الطول من العرض والزمن تبدل
السموات وطيها كطي السجل للكتاب الرحيمي النور الباهر والميزان الظاهر
ثم بعد ذلك غمست الارواح في بحرها العجاج المتلاطم بالامواج فغاصت
الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطلين قبس نار
وهي تقد نحو الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة عند شاهق طور
البطون ما يهتدي لهديها ولا يسعى لسعيها الا الرابح الفالح الساع
الصالح والقابض الساع والغايب الطامح والوفي الراجح فهذه
مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال رسم الخلاف فافهم هذه
اللطيفة العلوية والباهرة الحكمية والوهبة الربانية فهي في
سر قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى
ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة والاستثنا الفكر بحرف العطف
ثم تتفكروا بسر الوحدانية وسر المثنوية لقبض الاحكام البشرية
ولا يصح شهود الوحدانية الا بعد تمييز المثنوية لا تحقيقة الفكر
والفكر في سر الشفع لان سر الوتر فالوتر ازل والشفع ابد فمن
شاهد لسر الوتر في سر الشفع فقد وقف على التيسير البشري
والاسعاد في المواقف الميسرة للعسر واعلم انه يوم مقداره خمسون
الف سنة في المرتبة الثانية وهو ايضا في تقديره في المرتبة الثالثة
كما قدره النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كركعتي الفجر لمن فتح له في
سر الوحدانية دون تجديد المثنوية كان يوم الخمسون الف سنة
ومن اشترك للمثنوية تمزجه الوحدانية كان يومه كالف سنة
ومن افرد الفكرة عن العالمين كان يومه كركعتي الفجر فيقف على اطراف
الاعمال ويتلو على خطه الحبور وحروف السور وهو الحمد لله الذي اذهب
عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور واعلم ان جوهر العالم باسره
سفلية وعلوية وادناه واقصاه بل كل ذرة اودعت فيه انما هي من
الحياة المودعة في انموذج الماء ففيه سر الجعل وهو اول الماء واما اجزاء
الماء ففيه سر الحياة والماء برزخ بين الدارين فبسر الجعل وجد الملكوت
والجبروت فهي كل ظاهر شي سر الحياة وفي باطنه سر الجعل فالحاء من الحياة
سر الحرارة والجيم من الجعل بسر الجلالة فباطنه بحاء الحرارة وهي سر
الحياة وظاهره بجيم الجلالة وقع له سر التسخير وبحاء الحياة وجب
له سر البقاء فجيم الجلالة انسبكت بين ابصار القلوب وتنافس
الملكوتيات فبالحرارة تجلت مراة نور الحياة لذات العقل فانغلق

نورا شعشعانيا فمن ضرورة الموجبات الحرارة وجيم الجلالة اذهي
سر الربوبية لان من شان الربوبية الهيبة والانس فان تجلي الحق
الاعلا بالانس في الظهور الجسم ونريه الوسايط والتوجيه اصل
في الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل
سرمدا الى يوم القيامة الاية فلو استولى جيم الجعل بظلمة الغيض
لعدم التصرف بالحكمة وكذلك لو استولى حاء الحياة بوجود البسط
لبطن التوحيد فكذلك قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار
سرمدا الى يوم القيامة الاية ثم جعلهم الله تعالى ميزان عدل وتنزيل
رحمة وفضل لظهور الحكمة في التعريف وظهورا لتوحيد في الايجاد
ولذلك قوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سرمدية واما
الاشارة اللطيفة من سر السرمدي واعلم ان السرادقات
العلاقات الارواح المطهرة تحجب على انوار العقل والسرادقات الرحمانية
ظهور في سر المخترعات المستوية والسرادقات العلية تحجبها الفكرة
اللطيفة فباطن الملكوت الازهر من نور اجزاء الملكوت الابهر فان اردت
فهم ذلك فعليك بتفهم هذه الاشارة اللطيفة فخذ اربعة من
الطير الاسم المكنون والاسم المخزون والاسم المحجوب والاسم الاعظم فصرهن
اليك وانسهن بسر الانس واسرح بهن في حضرة القدس فاذا ملكت
مقاليد كنههن وشهدت شواهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزوًا
على جبل الدرج والطير الاعظم وعلى جبل الجبروت جزء الطير المحجوب
وعلى جبل الملكوت جزء الطير المخزون وعلى جبل الرفرف الانهى
جزء الطير المكنون ثم ادعهن بسر ما امرتهن ياتينك سعيا وذلك
لمن تحقق باسم العزة وباسم الحكمة فان فهمت هذه النفيسة هو
الالهامية والكشفية النورانية فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك الاول
طير الحياة والثاني طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة حقق الحياة
بالحياة الايمانية بالفنا عن الحس والعلم بالعلم الموصل الى الله تعالى عز وجل
والقدرة بسر الاختراع والارادة بسر التفكر في الابداع فاجعل على جبل
الدر بسر الحياة وعلى جبل الفكر في الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب سر
القدرة وعلى جبل الترتيب سر الارادة ثم ادعهن ياتينك سعيا وهذا يظهر
لمن تقرب الى الله تعالى بكليته الى ان يتصف بقوله تعالى كنت سمعه وبصره
ولسانه الحديث الشريف واعلم ان النار شكت الى ربها وقالت يارب قد

اكل بعضي بعضا فاذن لها بنفسين نفس بالشتا ونفس بالصيف فهذان نفسان
مختلفان من ذات واحدة وانما سهل تفرقة النفس بوجود المخافة بل الخوف اللطافة
الكريمة وبر القسمة العلي وايجا بالشرطها الوقف فافهم ذلك من قوله تعالى وان
منكم الا واردها عبارة عن اليوم الدنيوي واما الورود في اليوم الاخروي فهما
حقيقته ثم ادعهن ياتينك سعيا فان ادركت اللقا في البقا والشهود في
اللقا فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك طير النبوة وطير الصديقية وطير
الشهادة وطير الصلاحية فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم
اجعل على كل جبل منهن جزا على جبل العقل طير النبوة وعلى جبل الروح طير
الصديقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل الجسم طير الصلاحية
ثم ادعهن ياتينك سعيا فان ثبت مقامات في هذا المقام شاهدت فيهن
هذه الافهام فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك فخذ طير العقل وهو سر
الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر الارادة وطير
السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزا اجعل على جبل الحياة
الاول طير العقل وعلى جبل الحياة البرزخية طير الروح وعلى جبل الحياة
الاخروية طير السر وعلى جبل الحياة المخلدة طير القلب ثم ادعهن ياتينك
سعيا واعلم انه من لم يلبس حلة الخلة لا يصح له شهود التسخير فالخلة
العقل الرباني والحلة الروح الروحاني لان العزة قطب الخلة والحكمة
روح للخلة وان اردت كيف الاتصال بما اردناه وذكرناه وافق
رتق ما رتبناه فاسمع هديت ذكر بعض اهل الحقايق من شيوخ رضي
الله عنهم فقال ركبت مركبا عدد الواحه المجموعة التي هي اصليته
فيه مائة لوح واحدى وثلاثون لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة
واقمت في البحر اجري بريح السلامة وكان الرايس خمسماية واثني
عشر مدة ايام الفصول الاربعة الا ان كل يوم من ايام هذه الفصول
مشتق من ايام الله فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة
واليواقيت الباهرة والذخاير العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونة
وعين الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من مايها وشربت منها
شربة لا فناء بعد شربها ثم سقيت مركبي فرجعت نحو وطني وكان اقلاع
من مطلع الشمس الى مغربها فهنالك الساحل المبارك فهذه نصيحة
ظاهرة للعيان مدركة في كل حين واوان والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل ونسال الله تعالى من فضله انه كان بكل شيء عليما اعلم
وفقني الله واياك ان الحركات اربع حركة كشف وهي الاولى وحركة

ستر وهي الثانية فحركة الكشف وحركة كشف الكشف وهي الثانية وحركة
ستر وهي الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الذر وهي الحركة الذاتية وهي
وهي حركة العقل وحركة الستر الاولى وهي حركة النفس وهي حركة ماهية
وحركة الكشف الثاني حركة القلب الروحاني وهي حركة ارادية وحركة
الستر الثاني وهي حركة الذوات وهي حركة شوقية فالكشف الاول
لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عالم العهد واليوم الثاني للستر
الاول يوم مخاطبة العقل في عالم الهنا وهذه مبادي الاوليات واليوم
الثالث يوم الكشف الثاني وهو يوم اخذ الميثاق على الذر واليوم الرابع
وهو يوم الستر الثاني يوم قبول الفطر للتكاليف وهو يوم الامد الاان
اخره يوم الكشف الاول فالكشف الاول عرش الازل والستر الاول
كرسي الازل ثم الكشف الثاني عرش الابد ثم الستر الثاني كرسي الامد
وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية فحقيقة
الرحمانية سر الموجه مزجة اللطايف بالكثايف اجزا معلومة
فسر الربوبية الظاهرة وفي نسبة اللطايف المستعملة بالكثايف
وامّا سر الحجب يعني هذه النشاة نبه على ذلك رسول الله صلى الله
عليه وسلم بقوله اخبارا عن ربه ان لله سبعين حجابا من نور
وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من
خلقه وهذه الحجب من نسبتك لا من نسبته لانها تستحيل من وجهين
وتلك لا تحجب الاجسما والحق سبحانه وتعالى ليس بجسم الثاني ان
المحجوب لابد له من وجهة والله سبحانه وتعالى لا وجهة له فحجب
الظلمة حجب الاباء عن الانوار الاوليات وحجب النور حجب الاوليات
عن مبادي الذات فالاوليات الرحمانية اعني حقيقتها انوار تشرق
على ذوات الارواح الصافية والعقول الواعية اعني حقيقتها
نسبة الكثايف بسريان اللطايف ولولا ذلك لزالت واعلم ان
اللطايف حاملات الكثايف واللطايف اذا تكون اجزاوها اعظم
من اجزاء الكثايف وها انا منبه عليه بلطيفة رايقة وعطرية
فايقة من اسرار الاعداد ودقايق الحروف اعلم وفقنا الله واياك
ان اسرار الله تعالى ومعلوماته اللطايف والكثايف العلويات
والسفليات والملكوتيات والملكيات على نسبتين اعداد وحروف
فاسرار الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد
العلويات للروحانيات والحروف لتدابير الجسمانيات والملكيات

فالاعـ

فالاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال فعالم العرش اعداد وعالم
الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد اذا كنسبة الكرسي للعروش
فبسر الاعداد ونمت القدرة المطلقة وذلك ان الواحد سبحانه وتعالى
مدح نفسه بسر الاعداد فقال تعالى وكفى بنا حاسبين وجعل مدحه
للحروف عايدة عليه في قوله تعالى اقرا باسم ربك الذي علم بالقلم
والاجسام التي من نسبة الحروف ما لم يعلم في عالم الاعداد ولما
كان الكرسي الواسع متصلا بذات العرش والعرش الثاني متصلا
بذات الكرسي المحيط فباخر احدهما الاول والاخر كانت هيئة
الحروف من الاعداد وكذلك باخر مرتبة الحروف اول مرتبة
الاعداد واخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف فبسر الاعداد
فهو سر العقل الرباني وبسر الحروف فهو سر الروح الروحاني
فاخر مرتبة العقل اول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول
ايضا كما ان الحروف ماخوذة من حرف الشي وهو طرفه فكان العدد
اوله واوسطه ولكل اول وسط وطرف فبسر الحروف فهم سر الكرسي
الاعلى والكرسي الواسع لانها وذلك ان الذوات من العوالم
العلوية والسفلية مختلفة ذواتها باختلاف في الكرسي الاعلا واختلف
نقلها واطوارها في الكرسي الواسع وهيئة انبعاث الروح
وبث العقل في ارض ما في الكرسي لانه في الكرسي الواسع اول
مبادي العرش من نسبته اول انبعاثات الحقايق الملكيات وهي
الافلاك والكرسي الاعلا هذا اول انبعاثات في الحقايق الملكوتيات
واستمداد اخر درجة من السفليات اول درجة من العلويات واعلم
ان العرش الاتهى فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني
والكرسي الاعلا فيض النور الثالث فالفيض الاول اعني الثالث هو
الاول والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة العدد وهو السر المعبر
عنه بحقيقة البشرية الذي فيه البنية بقوله تعالى اني خالق
بشرا من طين ثم بعد ذلك لما كمل الفيضتين المتقدمتين وجب مخاطبته ووقعت
عليه المخاطبة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فسويته ونفخت
فيه من روحي الاية والفيض الثاني من اخر العدد فهي نسبة اوايل
الحروف واواخرها والفيض الثالث وهو مبادي الاعداد وهو مجمع
البحرين ومفيض القبضتين وموثر النفخة العلية فلذلك قال تعالى
فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين يعني القبضتين

الاخرتين وان الفيض الاول فالعالم باسره علوية وسفلية بحقيقة هذه الثلاث افاضات فمن العالم من حمل منها فيضا ومنهم من حمل منها فيضين ومنهم من حمل الثلاث كلها وهو العاقل القطب الحاوي ولذلك كان الحامل ثابت وللذوات على اصل فيض كراسيها المعلومة غير مبدل الحقايق اعدادها ولا يغير لذوات جوهها يظهر له في عالم الحقيقة الجليه البشرية وهي سر التركيب وهي حقايق الكرسي الاعلا وذلك في عالم الملك ويظهر له في عالم الحقيقة الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الجبروت يشهد فيه عالم حقايق البرزخيات المفصلات بين عالم النفختين ويظهر له في حقايق الروح العلوية اسرار الكرسي لانها فيشهد فيه حقايق النشاة الاخروية اي حقيقة النفخة البعثية فتكمل ذاته وتظهر افعاله وتتحقق صفاته فمن خرج عن الخط المستقيم الى الخط المنحرف اذا اضيف الى منحرف واخرجتها النقيا في المستقيم اذا اضيف الى مستقيم واخرجتهما الى اعتدال لهما لا يلتقيان ويدودهما الظهور والنمو الى ثبات لشهود الحكيم بعد التناهي فمن وفى به اذا انتقل الى العالم البرزخي يرقى بحقايق الثلاث العرشية الكرسية فاما توفيته فالفيض الاول الذي هو من نسبة الكرسي الاعلا لا الادنى للملكوتيات عذاب تشكيل واحتراق وانطباق واطباق وبدو عقيب ممزوج بكبريت البعد مشتعل بنيران الحروف القلبية الاشتغالية وعدم الاستماع جف ويكمل هذه المدة المذهمة اللطيفة الممزوجة المذهمة والحياة المبعدة ثم ينتقل به الى الطور الثاني من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسانية كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل للكثيف الجثماني فيعذب من فيه فيضا الثاني وهو الكرسي الاوسع وذلك عذاب تصور الانقلاب وسلب قوى الاجساد الحقيقي فيعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المعذبة فتلتقي اليه ذوات الصور البواطن فمهما اعجبه شي منها طمحت ارادته اليها لينقلب فيها ذاتيا فيتجرد فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من ظاهر الصورة حتى توفى منه تلك الصورة حقيقتها فينفصل عنها حينئذ يرجع الى القوة المعذبة فتشهد صورة اخرى فيضاعف له من الحسن فيها اضعافا مضاعفة فتطمح ارادته لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الالام والعذاب وانواع المجازي ما يتمنى عدم رويتها فيبقى فيها ما شاء الله تعالى من حكم كثافتها ولطافتها حتى يوفي بجميع تلك

الصورة

الصورة الكرسية جميعا وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم الى العذاب والجلود عايدة عليهم بحسب القوة المعذبة والتبديل للذوات الصور عايد على التنزيل الرباني لينقل تلك الصورة فهي ذات حسن من حيث وصفها في الكرسي وانما تضاعف اعداد عذابها متضاعف هيئات حسنها والعذاب عايد عليه بالانقلاب الرباني والحسن باق في الذوات المعذبة قال الله تعالى في معنى ذلك فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب فاذا اردت ان تشهد حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف انقلب الى عين القبح المبعد وهو هو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانما هي مرآة الموجد تجلت في حقايق الموجد سبحانه وتعالى والموجد الاول لمن يوجد الاحسان جميلا اما عالم فضل واما عالم عدل فعالم الفضل نور القبضة اليمنى وعالم العدل سر القبضة اليسرى فكل رحمة منه فضل وكل نقمة منه عدل ولنرجع الى تحقيق ما نبهنا عليه واشرنا بلطايف الفكر اليه الخط الانعكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من قول العلي اخبارا عن السر المطلق الحق المبين النور الهادي الصراط المستقيم القويم السر الاعلا والقسطاس الاسنى كتابه العزيز وقرآنه العظيم حيث قال تعالى قل هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لا يومنون في اذانهم وقر وهو عليهم عمى اولئك ينادون من مكان بعيد مفهوم ذلك قل هو للذين امنوا في دار الملك هدى وفي دار البرزخ شفا وكذلك هو للذين لا يومنون في اذانهم وقر في دار الملك وهو عليهم عمى في دار البرزخ اولئك ينادون في الصور التشكيلات المعذبات من مكان بعيد لوقر اذانهم فاذا وفي بجميع الصور تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجديد عذابها سلبت عنه القوة النظرية المصورة الخيالية واضمحلت عنه الصورة الثالثة من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث العلي وهو نسبة الكرسي لانها وهو عذاب اول مراتب الاعداد المتصلة باول اطراف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفساني وذلك انه تقدم الكلام الرباني والنظر الالهي وانخلاع حلة التركيبة وهذا اشد العذاب فيقدم الكلام بسبب النطق ويقدم النظر بسبب النظر فعمي ويقدم التركيبة بابعدهم في دركات مطلقه ونيران محرقه ان عطش امن من شدة الوهج يسقون من سلب

التركيبة اما الحروف السفلية فتنقطع امعاء فكرهم الدنيئة ويطمعون
ان جاعوا من عمى عدم النظر فوم الغضب ومو الجلال ويكسون ان عروا
من ظلمة وحشة عدم القطن ثياب قطران انطباق الاقطار بالظلما
من الظلم في الاكوار الخفية نسبته بحروف تشعل نارا عددا تنتقل الى ان
يتمثل اسوه العلى وحكمها لوحي في نسبته من قال فيهم من عدم توفيتهم
في العوالم الثلاثة لا يكلمهم الله في العالم الاول ولا ينظر اليهم في العالم
الثاني ولا يزكيهم في العالم الثالث ولهم عذاب اليم في الخلود اعني
الخلود في القبور في استمرار دوامها بانواع العقبات فحينئذ يرتفع
الحجاب عن عين البصيرة الانسانية فتظهر له اسرار الحروف الملكية
وحقيقة الاعداد الملكوتية **قوله** على عين الحياة اعني الحوض المكرم
المخصوص بالنبي المصطفى المعظم عليه افضل الصلاة والسلام هذا
اذن في العالم البرزخي والا فالحكم يتبعه والعذاب بقطعه والتعداد
بقبضه والحصر يشخصه الى يوم البعثة الجمعية فهو في هذا الوقوف
وان بقي شيء ففي النار الكبرى الذي لا يموت فيها ولا يحيى الى ما اردنا
تبيانه واشترطنا بيانه **فقد** افضى بنا الفيض لانها الى كافية كفاية
ولم نرد شرح حقيقة البرزخ في هذا الموضع حتى ياتي موضعها ان شا
الله تعالى **واما** ما ذكرناه من سر اللطايف القايمة بالكثايف فافهم
سرها تعلم وحق الحق سر النفس التي نبه عليها رسول الله صلى الله
عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وليس شي اشرف
ولا اعلا ولا اعظم من معرفتك ربك **فمن** فهم هذه اللطيفة فهم
سر النفس اللطيفة ونسبتها من الكثايف فافهم من هذا السر
ابقاء سر الاتصال بكيفية معرفة النفس وكنه اسباب الرياضات
الموصلة لذلك بالكل **وبعد ذلك** ينفتح عليك من الفيض الالهي والعبق
الرباني ما يخرجك من دايرة الحصر التركيبي الى دايرة الاطلاق الكلي
فينكشف هذا الغطا ويتسع لك الفضا وترتقي الى سدرة المنتهى وتتبختر
في بحبوحة جنة الماوى فما ابرزت من هذه اللطيفة الربانية واللمحة
الصوفية الا ابتغاء رضوان الله واهديها ذخيرة بين يدي نجواي فيشهد
شموسها من الحجاب داء الرمد عن عين بصيرته واضمحل زخارف الرسوم
من عالم فكرته فارجوا ان يكون رفيقي في الملاء الاعلا وجليسي في الروض
الانهى مع ما ندب الله تعالى في كتابه العزيز في قوله تعالى وتعاونوا على
البر والتقوى وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكمل المؤمن ايمانه حتى

يحب

يحب لاخيه ما يحب لنفسه **ولطيفة اخرى** من ان الدار البرزخية مفتقرة
لحقايق الملكات وانما ينعكس في البرزخيات فيكون غذا الارواح وتظهر
الاشباح انما يذكر ذلك عليه السلام بقوله من سن سنة حسنة فله اجرها
واجر من عمل بها الى يوم القيامة فلي من الله اعظم عهد وميثاق على
من اتصف بالصفا وتخلل برداء الوفا مهما تصفحوا سجافه هذا القانون
القويم وتاملوا سر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا ابصارهم عن
فواحش الغلط وان ينظروا بعين الكمال فما خفي من ادراكها فلا بد
عما برز من تصريح العبارة ما لم تحققه الاشارة وهذا عايد عن خلاصنا
فليدعوا الله لي بما صح لهم في تلك اللحظة القدرية بحضور قلب وحياة
لب فالق الغيب الظاهر والسر الباطن والنور الزاهر والفكر
الخالص عليكم به ابانكم الله على فهمه ويسركم لعلمه وهداكم لكتمه
اعلم ان اجزاء العالم علوية وسفلية مجموع في اجزاء اعدادها
ثلاثة الاف الف الف واربعماية الف الف وستة عشر الف الف
ومايه الف الف وثمانية وستون الف الف ومايه الف واربعون الفا
ومايتان واثنى عشر وهذه الاعداد كلها قد احتويت عليها بذاتك
الكثيفة وبهيئتك اللطيفة فكثافتك الملكية نسبة الظاهرة
للثمانية ونسبة هيئتك الملكوتية بقية العدد المتقدم فهذا
حصر اللطايف والكثايف في الهيئة المركبة والصفة الالوهية
فمن عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ومن وصل الى سر
الشكر فقد وصل الى وادي المبادي المحبة ولسنا نريد شرح
ذلك لظهوره ولئلا يطول الكلام على القصة المتعلق به **واما
نسبة** الارواح لما تقدم ذكره فالقايم بهم من الروح الالهي العلوي
الكبير المحبوب المراد الظاهر المنير السيد فجزء من ثلاثين الف
الف الف فهذا الجزء الكامل للكثايف من العالم المركب **فاذا اردت**
فهم ذلك فاقسم العدد الكل وهو اثنان وثلاثون الف الف الف وثمانماية
الف الف وثمانية وخمسون الفا على ماتين الف وخمسين الفا
ثم على سبعة الاف وماتين ثم على احدى وعشرين الفا وستماية
ثم على ثلثماية وخمسة وستين فما خرج فاجمعه عددا فهو الحاصل
الاصل فخذه واجمعه حروفا ثم ادخل به في تلك الاسماء فحقق ما وقع
عليه من المسميات فهو هو فلقد صرحت لك بالسر الخفي والعلم
الوفي يثبت الله تعالى علينا في العالمين حقيقته وينشر الله علينا

فى العالمين حقيقته وينشر الله علينا وعليك فى الدارين طريقته انه
متفضل كريم فهذه حقيقة تشكيل الارواح الاحديات وحقا يبق
المحجوبات فى انوار العظمة فكن به مومنا ولحقايقه مصدقا يرحمك الله
تعالى رحمة واسعة بمنه وكرمه انه كريم رحيم متفضل بالاحسان
العميم تم ذلك والله اعلم **الفصل الثانى عشر فى اسم الله الاعظم
وما له من التصاريف المخفيات اعلم وفقنى الله واياك الى
علم اسمه الاعظم** فان فيه خواص واشارات جسمية وقد اوضحناه
لك لترى ما فيه من الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار لينتفع به
طالبه ويفهم معانيه وعجايبه وان هذا الاسم يبرى من الاسقام
والالام ويجعل العافية وهو الحصن الحصين **فمن خواصه** من كتبه ووضعه
فى قبر ميت امن من عذاب القبر ومن حمله معه كان فى حفظ الله تعالى
وهو قبول عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين والعظما ويحميه
منهم كما يحمى الغنم من الذيب **وحامل** هذا الاسم يكون مويدا منصورا ويقهر
كل من يعاديه وينفع لابطال السحر وحل المعقود ولمن طال سجنه وينفع
للمصروع واخراج العون من الجسد اذا علق عليه وان اقام العارض
احترق **ومن** نقش الاسما التى ذكرها على خاتم من فضة يوم الجمعة
الساعة ويكون النقاش صايما وتختم به فلا يقع على حامله
بصرا حد الا احبه وتلطف به وقضى له سائر حوايجه وان دخل به
على سلطان نال منه ماربه ومقاصده وان دخل على سلطان
فيقف على يمينه وكذلك سائر الحكام وان دخل الحرب فيكون الخاتم
فى شماله وان وضع ذلك الخاتم فى مكان خراب عمر وان حملته
امراة عازبة تزوجت سريعا باذن الله تعالى ورغب فيها الخطاب
خصوصا البكر وان حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل امر يكون
فانه يامن مما يخاف ويحذر وان علق هذا الاسم الاعظم على اللواء
فان ذلك العسكر والجيش يكون منصورا على عدوه باذن الله تعالى
وان ملكا من ملوك الصين كان يخاصم مدينة من مداين الكفار
مدة سبع سنين حتى بنا المسلمون حول تلك المدينة مدينة اخرى
كل هذا ولم يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض خواص الملك ان
فى المكان الفلانى رجل يعرف بالزهد والورع والعلم وقد اشتهر
عنه منافع كثيرة فنهض الملك من وقته وساعته وقدم عليه قال
الرجل فلما قدم على تلقيته بالرحب والكرامة وسالته هل له حاجة

فذكر لى ما جاء بسببه وما وجد المسلمون من حصار تلك المدينة ثم قال لى
الملك ومرادنا منك ان تمدنا بالادعية المباركة فلما سمعت كلام الملك
وما جاء بسببه لزمنى ان اقضى حاجته فعندها اخذت رقعة ورسمت
فيها الاسم الشريف مكسرا مبسوطا ودفعته له وقلت له اجعله فى
مقدم العسكر وازحف بالمسلمين على المدينة فان الله ينصركم على
عدوكم فاخذه الملك ورجع الى عسكره فلما كان فى الغداة امر
الملك المسلمين بالزحف على المدينة وقد جعل الوفق الشريف على
راية قدام العسكر كا امرته وزحف على الكفار فوالله لم يكن الا كلمح
البصر حتى نصر الله المسلمين واخذ الكفار وملكوا المدينة وغنموا
غنيمة عظيمة وارسل الملك الى جزءا من الغنيمة فلم اقبل منه
شيا وقلت لهم فرقوه على الفقرا والمساكين بعد ان اوصيتهم
بذلك الوفق الشريف وان يصونوه ولا يبدوه الا الى مستحقه
ومما يذكر من خواصه ايضا ان رجلا مر بابى جعفر المنصور وقد
طلبه الخليفة ليهلكه فلما راه الرجل وقد تغير حاله دفع
اليه رقعة فيها هذا الوفق الشريف فلما دخل على الخليفة
امر السيا فان يضرب عنقه فاخذ السيف واراد ان يفعل ما
امره الخليفة فجفت يده على السيف فامر الخليفة الى ثانى وثالث
فلم يقطع السيف فى الرجل فقال الخليفة فتشوه ففتشوه
فوجدوا تلك الرقعة معه وفيها هذا الوفق الشريف فاطلقه
الخليفة وامر له بسبعة الاف درهم وامر الخليفة بكتابة هذا
الوفق الشريف **وقد** ذكرنا شطرا من خواصه وان من اكرم ابات
الله واسمايه اكرمته واكرمه الله بكرامته العظما **واذكر ايضا
وصية اخرى** اوصيكم يا اخوانى ويا ابناء الحكمة بهذه الوصية
فى هذا الاسم الاعظم فمن عمله وعمل به وشروطه كان ممن وجب
الخلافة من بعد خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم **ومن** من
الله عليه بهذا الوفق الشريف ان يصونه عن الادراك ولا
يصره فى المكاره وان يصونه جهده وان يضمخه بالمسك والطيب
ولا يحمله جنبا ولا يدخل به الخلا ان امكن ذلك وان يصونه عن
الجهال ويحفظه الى وقت الحاجة اليه يجد بركته ان شاء الله
تعالى **ومن علمه** ووافق السفها واعطاه الى غير مستحقه فعليه
لعنة الله والملايكة والناس اجمعين لان هذه السبعة احرف

كانت مكتوبة على باب الكعبة ولها ملايكة قوامين بها موكلين
بهذه الاسما وهم يخدمونها في العمل وجميع ما في الكتب المنزلة
منها فانها عظيمة جدًا **فاذا اردت** ان توكل هذه الملايكة بروح
مثل اجلاب صديقك الى حضرتك او ردعدو عنك فهذه الاسما
تدخل في اثنين وسبعين عملا على عدد الملايكة كل حاجة متوكل بها
ملك ممن يحضرونه بين يديك وتدخل هذه الاسما في اخراج
المطالب والدفاين والكنوز والذخاير ولها سر عظيم لا يحد ولا
يحصى **فاذا اردت** العمل بها الى ما ذكرناه فاكتبها بزعفران
وماورد وعلقها في رقبة ديك ابيض افرق معشر واطلقه في
الموضع الذي هو متهوم فاي مكان وقف الديك عليه وبحث
برجليه وفي رواية انه يصيح فهنالك يكون الدفين والخبية
واذا اردت هدم الحصون او القلاع والاماكن وخرابها فاختم
به على خاتم عمل الخير على شمع عمل الخير وعلى الجانب الاخر اختم
بخاتم عمل الشر ثم ادفنه تحت عتبة الباب والق عليه من
هارب الحمام **وايضا اذا اردته** للهجاج من بلد الى بلد فتاخذ
عصفورا دوريا على اسم من تريد هجاجه وترحيله من بلد
الى بلد ان كان العمل لذكر فيكون العصفور ذكر وان كان العمل
لانثى فيكون على عصفورة انثى ثم تكتب الخاتم في رق طير مع اسم المعمول
له ذلك واسم امه ثم تربطه في رجل العصفور بخيط اصفر وتطلقه
بيدك الشمال من ورا ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان
بن فلانة او فلانة بنت فلانة من هذا المكان الذي هو فيه
الى مكان بعيد بحق هذه الاسما **وايضا** يصلح للنقلة والتحويل يكتب
خاتم الشرفي ورقة ثم تغسل بماء هارب الحمام ثم ترشه في اي
مكان يكون مما ذكرنا ويكون ذلك في الليل بعد انقطاع الرجل في ساعة
نحسة وتقول عند رش الما يا خدام هذه الاسما توكلوا او ترحيل
او نقلة فلان ابن فلانة فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم ونظير هذه
الاية مما في القران هيا الوحا العجل الساعة **وان اردتها**
للرجم فارسمها في قطعة طين فخار غير مطبوخ وتدفنها في اعلا
داره وتكتب معها وامطرنا عليها حجارة من سجيل الاية وقوله
فجعلهم كعصف ماكول وسورة الم تر كيف الى اخرها بعد ان تبخرها
ببخور الشر ترى العجب وان اردتها للحريق والقاء النار في دار

الطا

الظالم او كافر بالله ولا يحل لك ان تعمله الى مسلم الا ان يكون مستحقا
والخطية في عنقك فاذا اردت ذلك تاخذ شمعة عزا ثم ترسم
الخاتم عليها في ساعة نحسة مناسبة لعملك ثم ترسم اسم الشخص
واسم المكان وتوكل الخدام بذلك العمل ثم تدق الشمعة فما تصل
النار الى الاسم والاسامي المذكورة الا والنار تعمل في الدار وفي ثياب
المذكورين وهو باب خطر فان لم تعرف تصرفه فيما ذكرنا والا
انعكس عليك الامر فتهلك وقد عمل به بعض العارفين لملك جبار
جاير في حكمه فهلك هو ومن عنده فافهم **واذا اردت** العمل به
لتعطيل المراكب عن السفر وان سافرت انقلبت فاذا اردت
ذلك فاكتب الخاتم في قعب خشب بماء الهارب من الحمام وما البحر
الذي فيه المركب وخذ من الما في فمك وبخه على المركب فانها
تبطل مقاديفه ولا يعود يسير ابدًا **وقيل ان المامون كان** اذا
اراد الفرجة في الدجلة يكتب الخاتم في ساعته ويعلقه في
الهوى في مكان عالي بخيط حرير ابيض فيصب الله تعالى على البحر
الامواج من كل جانب حتى يشرفون على الغرق فيعلمون ان ذلك
من اعمال الخليفة فيستغيثون اليه فيطلبه عنهم **وان اردته**
لاخراج العارض من الجسد فاختم به على جبهة المصاب واتل
عليه العزيمة فانه يقوم باذن الله تعالى **وان اردت** خلاص
مسجون ترسم الخاتم على قليل من تراب المقابر ثم يدخله المسجون
من طوقه ويخرجه من كمه ويفعل بالضد من ذلك بعد قراءة
العزيمة فان المسجون ينطلق من فوره باذن الله تعالى
وان اردت العمل به لجلب انسان ارسم الخاتم على اثره ان امكن
او ترسمه على كاغض نقي وتبخره باظفار الجان بعد ما تكتب اسم
المطلوب واسم امه وتعلقه في الريح فان المطلوب ياتيك ولو
كان في السلاسل **ويعمل ايضا** لخراب الحانات والحوانيت وهو
ان تاخذ شمع كره وترسم الخاتم عليه ثم تصنع الشمع في وسط
حنظلة وتكتب على ظاهرها العزيمة وتبخرها كره ثم تدفنها في
المكان ترى عجبا **وان اردت** تسليط الحمى على ظالم او جبار او من
يوذي الناس فافعل ما اقول لك **اعلم** ايها الطالب ان ساير
الاعمال اذا الازمت لها الصوم والطهارة والتقوى وقلة الكلام
والكف عن المعاصي فانك حينيذ اذا رسمت هذا الخاتم معك

ومشيت على الما لم تبتل قدميك باذن الله تعالى وبركة هذا الخاتم المبارك
والسر العظيم الذي لم يعرف احد بقروه بالعربية ابدا الا من اراد
الله تعالى فافهم لان هذا الخاتم له خواص عظيمة قد اختصرنا هاهنا
لبلا يدخل الوهم على الطالب فيقف عند مبانيها ومعانيها فمن قسم له
شي كان ذلك من فضل الله تعالى اما سمعت قول الامام على بن ابي
طالب كرم الله وجهه انه قال ان للقران ظاهر وباطن وان هذا
الخاتم المبارك له ظاهر وباطن فظاهره ما يرى وباطنه قرانه
بالعربية ولنرجع الى ما كنا بصدده **ونذكر ايضا وصية اخرى**
اوصيكم ايها الاخوان وابناء الحكمة بهذه الوصية في هذا
الاسم الاعظم انه من علمه وعمل به بشروطه كان ممن وجب بالخلافة
بعد خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم **واعلم** ان هذا الخاتم له
اثنين وسبعين تصريفا واثنين وسبعين ملكا وذلك يكون ليلة
الجمعة بعد عشا الاخرة وهم خدام من العلوية والسفلية تقضيهم
في حوايجك فان انت اكرمت هذا الاسم فان الخدام يكرموك ويجيبوك
للجميع ما تطلبه وما ترومه وتجتنب الخمر والفواحش واكل الحرام
والخيانة فان تجتنب ما ذكرت لك بجحت امورك كلها فانك ان
تنفست على القدر ومي تغلي يبطل غليانها فاعرف قدر هذه
الاسما الشريفة وصنها عن الجهال وعن غير اهلها **فان اردت**
ان تجلب الغايب ولو من مسيرة شهر فتكتب الخاتم في ورقة وتكتب
حواليه واسما والطارق حروفا مقطعة وتعلقها الى ناحية
الشخص الذي ترومه وتطلبه ويكون تعليقك الورقة في ساعة
موافقة للعمل ويكون القمر في برج هوايي وتبخر في وقت عملك
بخور الجلب المشهور فافهم وتعزم بالعزيمة الاتي ذكرها احدى
وعشرين مرة فان الشخص ياتي ولو كان في السلاسل والاغلال **وان
اردته** لومدعو اوظالم تخذ شمع كره وصور منه تمثالا على صفة من
تريد وترسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب واسم امه وان تجعل في عيني
التمثال شوكتين من شوك السدر وتجعل التمثال في قدر اسود وتجعل في
القدر جيرا بلا طفي ورش عليه قليلا من ماء هارب الحمام وتدفن
القدر قريبا من مستوقد النار فان المعمول له يصيح النار النار وترمد
عيناه حتى لا ينظر ابيضا ولا اسود ثم يستغيث النار النار من شدة
الوجع ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فان المعمول له ذلك يعما وتكون انت

المطالب به يوم القيامة الله الله لا تفعل هذا العمل الا لمن يكون مستحقه
فان اردت حله فاخرج التمثال وكب الجير في الماء وانزع الشوكتين من
العيون ثم اخرب التمثال وارميه في الماء **وان اردت** تعطيل عضو من
انسان فاختم بالخاتم على شمع عزا ويكون قد جعلته على اسم من تريد
وتشخصه صورة وارسم الخاتم عليها وتكتب الخاتم على سكين نصابها هنها
وفيها وتضرب الصورة في اي عضو شيت فان العضو يبطل من وقته
وان اردت ان تفقد نوم من شيت فصور صورة من شمع عزا ثم ترسم
الخاتم عليها وتربطها في دكة سروال وعلق السروال رجل من فوق
ورجل من تحت فان المعمول له لا ينام ابدا ما دام السروال معلقة
وان اردت ضرر شخص وان يصيبه الغم والفكر والهموم والاحزان
فخذ قارورة على اسم من شيت واسم امه ثم ارسم الخاتم عليها بعد
ان تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا من الماء
وقليلا من الكبريت وشيا من الفلفل وقليل زيت طيب وتضعها على
النار بين قبرين فان المعمول له تنزل به الهموم والفكر والغم والامراض
والاسقام **فان اردت** المحبة والعطف فارسم الخاتم في جام زجاج
بسك مسك وزعفران وما ورد وتكتب اسم المطلوب واسم امه فان
قدرت ان تسقيه من ذلك الماء فانه لا يطيق ان يفارقك ابدا وان
لم تقدر على ان تسقيه فرش من ذلك الماء على ثيابه فانه يكون كذلك
ولا يكون يطيق ان يفارقك طرفة عين **وان اردته** للبغضة
او قلع احد من مكانه او فراق بين اثنين فتكتب الخاتم بمسلة ومداد
بصل ومر بطارخ على طين غير مطبوخ وتدق الشقفة وتذوبها بماء
هارب الحمام ثم ترشها في مناخير كلب ميت وتقلب الكلب من الجانب
الايمن الى الجانب الايسر وتقول عند قلبه قلبت قلب فلان ابن فلانة
عن فلان ابن فلانة كما قلبت هذا الكلب بحق هذه الاسما ويكون خاتمك
خاتم الشر كما رسمته لك **وان اردت** الصلح بين المراه وزوجها فاختم بالخاتم
على شمع فرخ وصور منه تمثالين وتجعل وجوههم الى بعضهم بعضا وتجعل
في فم كل صورة قطعة من كهربا وتتلو عليهم العزيمة احدى وعشرين
مرة وتوضع تحت روسهما فانهما يتحابان ويبقيا حالين وتحصل بينهما المودة
الدايمة **وان اردت** المهابة بين الناس فاكتب الخاتم بمسك وزعفران
وسك مسك وما ورد ثم تمحوه وتجعله عندك في قارورة فاذا اردت
الدخول على احد من الاكابر تخذ قليلا بكفك وادهن وجهك فان كل من

عندك

ذاك اهابك وعظمك وخضع لك ويكون لك قبولا عظيما وهذه صفة خاتم الخير وخاتم الشر كما ترى فافهم وتدبر والله الموفق للصواب

وهذا خاتم الشر كما ترى ١١١١ ام ١١١١ هو ٩٩٩ ١١ ٩٩٩ وقد وجدت فى نسخة اخرى فى كتاب عتيق ان هذه الاسما والاحرف على ما سنا دسمه لك وقال الشيخ محمد قنبر بيس بصالحية دمشق انه وجد هذا الخاتم منقوشا فى جامع الصوفية فى المنبر وهو كما ترى ١١ ام ١١١١ هو وهذه العزيمة المذكورة تقول شمخيا ل سدخيا ل اسرا فيل بكربا ل سحر ميا ل مبططرون جبريل توكلوا يا خدام هذه الاسما المباركة بكذا وكذا وتسمى ما تريد من خير وشر مما قد ذكرناه وهذه الاسما تتصرف فى جميع الاعمال هذا الخاتم المبارك الجليل المقدار والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اعلم يا اخي وفقنا الله واياك الى طاعته وفهم اسراره انى قد وضعت لك قصيدة الامام على بن ابي طالب كرم الله وجهه التى نظمها فى اسم الله الاعظم وهي هذه القصيدة المباركة المعظمة المبجلة رضى الله عن قايلها

بدات باسم الله روحى به اهتدت • الى كشف اسرار بباطنها انطوت
باج اهوج يا الهي مهوجا • ويا جلجلوت بالاجابة هلهلت
افيضوا من الانوار فيضة مشرق • علي واحيوا ميت قلبي بضيغعت
لتجلى جباة القلب من دنس به • بقيوم قام السر فيه واشرقت
على ضياء من بوارق نوره • فلاح على وجهي ضياء وابرقت
وصب على قلبى شابيب رحمة • بحكمة مولانا الكريم بنا علت
فسبحانك اللهم يا خير خالق • ويا خير خلاق واكرم من نعت
تبلغنى فضلا وكل ما ارتجى • بحق حروف بالهجاء تجمعت
بسر حروف اودعتها فى عزيمتى • بنور سنا الاسم والروح قد علت
افض لي من الانوار فيضة مشرق • علي واحيى ميت قلبى بفلهمت
الاوالبسنا من هيبة وجلالة • وكف يد الاعداء عنى بطيطفت
الاواحجبنى عن عدو وحاسد • بحق شماخ اشخ سلمت بمت
الاوافض يا رباه بالنور حاجتى • ويسر امورى بعد عسر قد انقضت
وخلصنى من كل هول وشدة • بنص حكيم قاطع السر اسبلت
وسلم بحر واعطنى خير برها • واسبل على الستر واشف من العلت
وصم وابكم ثم اعمى عدونا • واحرسه يا ذا الجلال بحو سمت
وفي حوسم مع دوسم وبراسم • تحصنت بالاسم العظيم من العلت
والف قلوب العالمين جميعها • على واعطيني قبولا بشلمهت

وبارك

وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا • وحل عقود العسر يا بوه ارتخت
فيا بوه يا بوه ويا خير بادي • ويا من له الارزاق من جوده سمت
ترد بك الاعداء من كل جهة • وبالاسم نرميهم من البين والشتت
فانت رجاي يا الهي وسيدي • فقل لهم الجيش ان رام يحبت
ويا خير مسؤول واكرم من عطى • ويا خير ما مول اليه امة خلت
اقدكوكبي بالاسم نورا وبهجة • مدا الدهر والايام يا نور جلجلت
بك الطول والحول الشديد لمن اتى • لباب جنابك والتجا الظلمة انجلت
باج اوج جلمهوج جلاجلسه • جليل جلا جليوت جماتمرير حبت
ببغداد بروم وشمرازا هرم • وبهرة تبريز وام تبرزكت
تقاد سراج السرج سرا ببيانه • تقاد سراج السرج سر انثويت
بنور جلاجل باذخ وشر نطخ • وقد درس بركوت به النار اخمدت
بياه بيا ياه بموه اصاليسا • بطمطام مهرا اش لنا العد اجمت
بها لاهيل شلع شلعب شالع • طهي طهيب طبطهون ططهطبت
انوخ بتملوخ وشبرمخ برخوا • بتملبحيا يات شموخ تشمخت
حروف لبهرام علت وتشامخت • مدا الدهر والاوقات يا بوه ارتجت
ويا شمخنا يا شمخنا انت شليخا • ويا تليخا هطل الرياح تخلخلت
بطه بيا سين بطس كن لنا • بطسم للسعادة اقبلت
بكاف وها ياء وعين وصادها • كفا يتنا من كل بنا حوت
باهيا شرا ادوناي صباوت • بال شداي اقسمت ثم بطيطغت
بقاف ونون ثم حم بعدها • وفى سورة الدخان سر قد احكمت
ثلاث عصي صففت بعد خاتم • على راسها مثل السنان قد تقومت
وميم طميس ابتر ثم سلم • وفى وسطها كالجرتين تتركت
واربعة تحكي الانامل بعدها • تشير الى الخيرات والرزق جمعت
وهاء شقيق ثم واو مقوس • كانبوب حجام من السر انثوت
واخرها مثل الاوايل خاتم • خماسي اركان وللسر قد حوت
فهذا هو اسم الله جل جلاله • واسماوه عند البرية قد سمت
فهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد • ولا تشككن كي تتلف الروح والجثت
فخذ هذه الاسما الشريفة واخفها • ففيها من الاسرار ما لا يها لوت
بها العهد والميثاق والوحد واللقا • وبالمسك والكافور حقا بها اختمت
وان كان حاملها من الخوف ابق • فاقبل ولا تخشى الملوك لما حوت
وان كان مصروعا من الجن واقع • فصبح حميم جنه العون قطعت

فقا بل ولا تخشى وكا كو ولا تخف • وا سعى على الارزاق تامن من الغلت
فمن اخرا لتوراة منهن اربع • وا ربع من انجيل عيسى بن مريمت
وخمس من القران هن تمامها • الى كل مخلوق فصيح وابكمت
فلا حية تخشى ولا عقرب ترى • ولا اسد باقي الليال بهمهمت
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا • ولا تخش من رمح ولا سير اسهمت
فيا حافظ الاسم الذي جل قدره • توق به كل المكاره والعنت
وصل الى بكرة وعشية • على الال والاصحاب من ذكرهم نمت
توسلت يا ربي اليك بجاههم • واسمايك الحسنى اذ بي جمعت

واعلم انني لم اذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم لوجوه عدة احدها ان اسمه صلى الله عليه وسلم نور ولو ذكر في هذا المحل لطغى نوره هذه الاسما الشريفة لان نوره صلى الله عليه وسلم من نور الله تعالى فا فهم ذلك ولا باس ان احدكم اذا قرا هذه الاسماء المباركة يتوسل به الى الله تعالى عقيب الدعا فان حاجته تقضى باذن الله تعالى والفوايد في العقايد فافهم وهذا ايضا شرح الابيات من قوله ثلاث عصى صففت بعد خاتم • على راسها شبه السنان تقومت وهذه الابيات ترتبت على ترتيب الحروف وترتيبها على صفتها الاعجمية كما رايتها ولم يذكر حروفها العربية ولا لفظها العربي الا من صدر الى صدر وليس توضع في الكتب الا كما رايت خوفا من الجهال ومن لا يتق الله تعالى وها انا ابين لك طرفا منها لتستدل على فضلها وبركتها وانها مستنبطة من ثلاثة كتب التوراة والانجيل والقران العظيم وان لفظها بالعربية لو يفوح به احد وانما يتلقونه العارفون عن اشياخهم من صدر الى صدر ليلا ينكر على اهل الفضل لانه سر الله تعالى لاهل كشفه ومن تعدم في كشف سر عهد اليه شيخه في كتمانه عذب بما يستحقه وحرم الفايده من ذلك السر فاما الذي فيه من التوراة فستة احرف وهي هذه هج ق ١١١١ والذي فيه من الانجيل ٧ ام والذي فيه من القران العظيم ١١١ فافهم ذلك واكتمه واحذر من افشايه فاقبل النصح واحفظ الوصايا تنج بعون الله تعالى وها انا اذكر لك من خواصه ما امكن ذكره على ما وصل اليه فهمي ووسعه علمي وامرت بافشاء سره وعلى ما احاط به من غوامض الاسرار التي وقف دونها العارفون وتادب عنها الراسخون كما اخبر عنهم مولاهم انهم يقولون امنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب

وكما اخبر عنهم الملايكة الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوي والارضي اذا قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم فصل واما قوله وخاتمنا بعد الثلاث معجل بكل بلاء داخل الجسم اسقمت يعني اذا ابتلى الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب وما اشبه ذلك وتداعيا الاطبا دواوه واعجز الحكما شفاوه فتكتب الثلاث عصي وبعدها الخاتم على هذه الصفة التي اوضحناها لك وهي كما ترى بغير سنان ١١١ مكررة سبع مرات تكتب في اناء من زجاج وتمحى بثلاث لبال ويسقى للمريض الذي ذكرناه فانه يعافى باذن الله تعالى فصل واما قوله معجل انواع العذاب جميعه يعني اذا كان شخص قد ظلمك ولا تقدر تنتصف منه فاكتب الخاتم والثلاث عصي والسنان وهو ان تضع تمثالا من الية الخروف على اسم من تريد واسم امه وترسم الخاتم والثلاث عصي والسنان على كل عضو من اعضاء ذلك التمثال وتكون قد وضعت ذلك التمثال على لوح من خشب تابوت الاموات وتسمره على ثلاث الدفة وتدفنه قريبا من اناء في وهدا وفي حكع طويل فان الشخص المعمول له يقاسي شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص واضمحل جسمه واياك ان تكتبه لغير مستحقه تبوء باثمه وتكون من الظالمين وانت المطالب به يوم القيامة والله تعالى اعلم فصل واما قوله وميم لمجرى دم كل امرء طغى ترسم في شقفة نية تمثالا وتكتب عليه اسم من تريد واسم امه بمداد الغنم في يوم اجتماع النيرين وهما في الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم وبعدها الثلاث عصي مع السنان والخاتم مقلوبا وترمى في ماء مكدر او في بير عميق عاطل فمن ساعته تنقضي الحاجة ولا يزال المعمول له ينزف الدم من منافذ بدنه حتى يهلك فاتق الله تعالى وانظر لمن تكتبه وانت المطالب به فصل واما قوله وسلما ترقى به درج العلى وذلك ان تكتب سلما على هيئته بلا زيادة على ظفر ابهام يدك اليمنى وتدخل على الجبابرين في المحاكات ووقت الحاجة فانك تكون منصورا على اخصامك في جميع الحالات وتكون مكرما مطاعا مقبولا القول نافذ الكلمة مقربا من خواطرهم وتقضوا جميع حاجتك وان كتبته في ورق خطاي وتجعله في شمع فرخ وتوضع تحت اللسان فانه لا يزال فرحا

مسرورًا مرفوع المحل ابنما حل وتنعقد له السنتهم ولسان كل ذي
شر ولا يقع عليه بصر احد الا احبه وانبسط اليه ومال اليه كل من
راه باذن الله تعالى **فصل واما قوله** وهما اربع قد صففت
لقتالنا يعني مستخرج هذه الاربعة من ابجد ومشتق مكسرة
ومن كسرها ووضعها على صفيحة من الحديد وجعل عددها وفقا
مكسرًا وحملها معه وتلقى العدو في معترك الحرب فانه لا يناله
مكروه ابدا ولو انه التقى نفسه بين الاسنة والنبال وغيرها
وكان ظافرا بعدوه وان كتب والقمر في دطروف حسوس ردف
ويعمل في قلنسوته بعدما يبخر بما امكن من الروايح الاريجه ثم
يتلو عليها الاسم الذي في سورة الانعام وهو قوله تعالى ان ربكم
الله الاية ويلبسها فانه يامن في اماكن الخوف وعند الظلمة واهل
الاذى فاعلم ذلك واكتمه فانه من الخواص **فصل واما قوله** ويدعي
به الاشخاص تاتي سريعة يعني ان هذه الاربع الفات اذا استخرج
حروفها العربية وكتبتها على الوضع في ليلة يكون القمر في
برج هوايي في شقفة نية والقمر في ذلك البرج متصلا بعطارد
ايصال مودة ويبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو
الذي يسمى عند ارباب العزايم بجمرة الكواجيم ثم يستدعي
الشخص والانسان من مسافة نحو خمسة عشر يوما وانت
تقرا عليها اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على
كل شيء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون وهو على جمعهم اذا يشاء قدير وتسمي ذلك الشخص
باسمه الذي يعرف بدعا لبا وهو على شهرته فانه يحضر من
ساعته فاسال منه عما تريد واستخبره عما شيت واقض
حاجتك منه وان احببت رده الى مكانه فاعد البخور واتل
عليه هذه الاية وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا الاية وما في
معناها من القران العظيم وقل بعد القراءة عد يا فلان
يا ابن فلانة الى مكانك الذي كنت فيه وحضرت منه بقدرة
من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيا ان يقول له
كن فيكون الاية الى اخر السورة هذا معنى ذا ما قضينا نزوم
نزد بردها **فصل وقوله** وخاتمنا للخير جلت صفاته يعني
الخاتم الاخير وهو الهاء المشقوقة فاذا كتبت والواو بعدها

مكررة افادت بقضاء الحوايج وتسهيل الامور ووضع الحوامل
وعقد لسان الخصم وابطال السحر وحل المعقود وفك الاسير
واطلاق المسجون وجلب الرزق وزيادة البركة في الطعام
وطفي غيظ الرجل المشط تكتب وتحمل وترى من بركتها العجب
وان كتبت معكوسة وهو ان الواو قبل الهاء مكررة وبعدها
خمس هاءات مشقوقة كانت جالبة الهموم والافكار والوسواس
والدواعي والمنامات المفزعة ونزف الدم من منافذ البدن وتكتب
لتعطيل المعاش والحانوت والمراة المعوقة عن الزواج والحكم
عن السفر كان في بر او في بحر تكتب في ورقة حمرا وتجعل تحت
شي تقتل باسم من تريد واسم امه الا في نزف الدم تضع الورقة
بعد تبخيرها بمر وصبر وحلتيت وتوضع في قصبة فارسي
ويلف عليها خيط حرير وتربط في طرف الخيط رصاصة من
رصاص الصيادين وتدفن في قناة ما تجري الى الشرق
فان المعمول له لا يزال ينزف الدم من جميع منافذ بدنه حتى
يهلك ولقد شاهدت من كتبه لمستحقه فمات بعد ايام وهي
من عمل المريخ يعمل في هرق الدما واتلاف النفوس عملا عظيما
والله اعلم **فصل واما قوله** لتكسر به كل الجيوش وتهزم
يعني تستخرج حروف هذا الاسم الشريف وتخلصها الى العربي
تضعها وفقا حرفيا في باطن اللوح في ١٤ع من الشهر والقمر
في برج ثابت بري من النحوس والشمس في جبهته والسماك صاعدة
غيرها بطة والطالع في احدى البروج بيت المشتري فاذا تم
ما ذكرت لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر والترياق الاكبر
فان حمله احد بين عسكر كان منصورًا وكان عدوه مهزوما
مقهورا وان حامله لا يزال في حفظ الله تعالى ورعايته باذن
الله تعالى وان حمله وتكلم به قوي قلبه وهانت عليه الامور
الصعاب وتسارعت اليه الامور واذا مشى يطوى له البعيد
وترفع له اطراف الارض حتى يرى ما بعد كما يرى ما قرب وتخاطبه
الروحانيون ويخبرونه بما خفي عنه من الامور المغيبة ويشاهد
من عجايب بركته ما لا يحصره قياس ولا يعتريه التباس ولا
وسواس **ومن جملتها** ان تكتب كتابا او رقعة او مهما اردت
وتلف وتوضع تحت راسه ويصبح يفتقد يجد جوابها مكتوب

بمهما اراد من نفي وا ثبات او ولاية او عزل وعطاء او منع من اي نوع
كان من اي شخص كان وهذه غاية ليس فوقها غاية ونهاية ليس
بعدها نهاية فكن به ضنينا وعليه امينا وهذا عهد الله اليك
في صيانته والكتمان وها انا قد لوحت لك باطراف التلويح وفي
الاشارات ما يغني عن الكلام ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه
من حيث لا يحتسب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وها انا
اوضع لك الاسما ودعاها وخاتمها المتعلق بما ذكرناه لك ∴

وهذه صفته ✡ ااام ╫ اااا ه و وهذا
الدعا المبارك تقول اللهم اني اسالك بالهاء الموقوفة
من اسمك الاعظم وبالثلاث عصي من بعدها وبالالف المقوم
وبالجيم والميم الطميس الابتر وبالسلم وبالاربعة التي هي كالكف
بلا معصم وبالها المشقوقة والواو المعظم صورة اسمك
الشريف الاعظم اسالك ان تصلي على سيدنا محمد بعدد كل
حرف جري به القلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها
وتحسن النية وهذه صفة الوفق المتقدم ذكره فافهم

✡	ااا	م	╫	اااا	ه	و
ه	و	✡	ااا	م	╫	اااا
╫	اااا	ه	و	✡	ااا	م
ااا	م	╫	اااا	ه	و	✡
و	✡	ااا	م	╫	اااا	ه
اااا	ه	و	✡	ااا	م	╫
م	╫	اااا	ه	و	✡	ااا

وايضا يلي هذا الوفق الشريف المبارك سبعة احرف
من حروف الهجا وهي من سواقط الفاتحة الشريفة لكل حرف
منها اسم من اسماء الله تبارك وتعالى يلي الاحرف المعجمة

المذكورة التي بجعناها في الوفق الشريف وهي كما ترى افهم ذلك
ترشد ف ج ش ث ظ خ ز ∴
∴ ✡ ااا م ╫ اااا ه و ∴
∴ فرد، جبار، شكور، ثابت، ظهير، خبير، زكي ∴

فصل اذا اردت ان تعلم حال المريض والغايب فاعرف اليوم
الذي مرض فيه المريض وسافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم
امه بالجمل الكبير ويضاف عليه ما مضى من الشهر العربي ويزاد
عليه الاس عشرين فخذ فاضل العدد كله واسقطه ثلاثين ثلاثين
حتى يفضل معك ثلاثين او دونها فانظر العدد الفاضل واعرضه
على ما اضعه لك من اللوحين وقد سميتها لوح الحياة ولوح الممات
فحسب ما وقع الحساب فاحكم به من موت او حياة فانك تصيب
ذلك ان شاء الله تعالى وكذلك حال الزوجين هل يتفقان او
يفترقان او يموت احدهما قبل الاخر فاحسب اسم كل منهما بالجمل
الكبير وضف اليهما ما مضى من الشهر العربي وضف اليهم الاس
عشرين واسقط وقابل لوح الحياة ولوح الممات فان كانا في
لوح الحياة فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما
في لوح الممات فانه اما يفارقه او يموت معه وقس على ذلك ∴
وكذلك حال الصديقين والشريكين وكذلك اذا اردت
قضا حاجة من الحوايج فافعل بالجميع مثل ما تقدم بعد ان تعرف
اليوم الذي وقعت فيه الشركة وكذلك حال الحاكم حين دخوله
الى البلد تعرف اليوم الذي دخل فيه وتحسب اسم الحاكم وتزيد عليه
ما مضى من الشهر العربي والاس كما قدمنا وخذ ما فضل واعرضه على
اللوحين واحكم بما يظهر لك من موت او حياة وكذلك حال الحامل وما
تلد وهل تعيش او تموت في هذه الولادة وهو ان تحسب اسم المراة واسم
امها واسم اليوم الذي انت فيه من ذلك الشهر وتزد عليه الاس والماضي
من الشهر العربي كما علمت واسقط فان وقع في لوح الحياة مفرد تضع
المراة انثى وان وقع مزوجا تضع ذكرا وان وقع في لوح الحياة فان
الولد يعيش وان وقع في لوح الممات فان الولد لا يعيش وكذلك المولود
اذا ولد فيه ايضا فاليه الاس وما مضى من الشهر العربي كما
ذكر واسقطه وقابل فان وقع في لوح الحياة فاحكم بحياته وان
وقع في لوح الممات فاحكم بانه لم يعش والله اعلم وكذلك احسب

للغالب والمغلوب ولكل امر مشكل والله اعلم بغيبه واحكم وهذه صفة اللوحين كما ترى والله تعالى اعلم بغيبه واحكم

لوح الحياة				لوح الممات		
واحد	اثنين	ثلاثة		اربعة	خمسة	ستة
سبعة	احدى عشر	ثلاثة عشر		ثمانية	تسعة	عشرة
اربعة عشر	ستة عشر	سبعة عشر		اثني عشر	خمسة عشر	ثمانية عشر
تسعة عشر	عشرين	اثنين وعشرين		احدى وعشرين	اربعة وعشرين	خمسة وعشرين
ثلاثة وعشرين	ستة وعشرين	ثمانية وعشرين		سبعة وعشرين	تسعة وعشرين	ثلاثين

لوح الحياة العددي — لوح الممات العددي

الحياة				الممات		
١	٢	٣		٤	٥	٦
٧	١١	١٣		٨	٩	١٠
١٤	١٦	١٧		١٢	١٥	١٨
١٩	٢٠	٢٢		٢١	٢٤	٢٥
٢٣	٢٦	٢٨		٢٧	٢٩	٣٠

فائدة تسمى قمقمة الكبري تنفع لكل مرض يكون في الجسد تكتب في ورقة وتذاب بالماء وتشرب وان كتبتها في اناء طاهر ومحوتها بقليل زيت طيب وادهن بها من يكون به علة من العلل فان الله تعالى يزيلها عنه قريبا ان شاء الله تعالى وهذه صفة القمقمة المذكورة كما ترى النحو في الصفحة

لانيه ومن هذه كما ترى افهم ترشد والله الموفق للصواب

فائدة لخلاص المسجون

١١٩١ ∩ ∩ ٤ ∩ ٨ ٨
≡ ≡ ≡ ٨ ٦ ∇ ٤ ١١
صح صح صح و٩ ع ل
١٨ ١١ لحر ر د
٥ ✡ ١١١ م ٤ ٤ ٥ و ل

وسوان يد وس المسجون على تراب طاهر ثم يفرش ذلك التراب على لوح خشب نظيف ثم ارسم الوفق الذي ياتي على ذلك التراب في الساعة الاولى من يوم الجمعة ثم يحمله المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص سريعا باذن الله تعالى وقد جرب مرارا عديدة وهذا الوفق المثلث العددي كما ترى افهم ذلك ترشد والله اعلم

١٦	١١	١٨
١٧	١٥	١٣
١٢	١٩	١٤

فائدة عن بعض المشايخ من اهل التوحيد قال الشيخ اذا كانت لك حاجة وابطا عليك قضاؤها فاقصد اي مسجد كان من المساجد وقف في قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت وببابك وقفت ولجانبك التجات ولك سالت وبمحمد والمحمد اليك توسلت وباوليائك واصفيائك اليك فاستشفعت فاقض اللهم حاجتي ونفس عني كربتي ثم تسمي حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون والاخلاص والمعوذتين وتقول في اخر سجدة وانت ساجد وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا له وكشفنا ما به من ضر واتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ثم ترفع راسك وتقرا التحيات وتسلم فاذا فرغت من الصلاة فقم واقف في القبلة وهزها وقل اللهم علمك اغناني عن المقال وفضلك اغناني عن السوال الهي العرب والعجم اذا استجار بها مستجير اجاروه وانت اله العرب والعجم قد استجرت بك فاجرني ولا تردني خايبا وامّلت منك الاجابة

فلا تخيبني واقض حاجتي واعطني امنيتي وما اطلبه منك برحمتك يا ارحم
الراحمين ثم تسال الله حاجتك فان الله تعالى يستجيب بمنه وكرمه
واحسن النية واياك ان تطلب ما لا يحل لك لانه صلى الله عليه وسلم
قال انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى وبالاعتقاد
تصل الى المراد والله الموفق والهادي للصواب فائدة قيل ان
فيها اسم الله الاعظم تقول اللهم حل هذه العقدة وازل هذه
العسرة ولقني حسن الميسور وقني سوء المقدور وارزقني حسن
الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم حجتي حاجتي وعدتي فاقتي ووسيلتي
انقطاع حيلتي وشفيعي دموعي وراس مالي عدم احتيالي وكنزي
عجزي الهي نظرة من بحار جودك تغنيني وذرة من تيار عفوك
تكفيني فاغفر لي وارحمني وارزقني وعافني واعف عني واقض حاجتي
ونفس كربتي وفرج همي وغمي برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وايضا فائدة مما ذكره
عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما اصاب احدا هم ولا خوف فقال اللهم اني عبدك وابن امتك
ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك بكل
اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا
من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل
القران ربيع قلبي ونور صدري وجلاء بصري وحرقي وذهاب
همي وحزني وشكايتي الا اذهب الله تعالى حزنه وبدل مكانه
فرحا فقال رجل يا رسول الله تعالى الا نتعلمها قال بلى ينبغي
لمن سمعهن ان يتعلمهن ولا يعلمهن احدا من السفها وسمعت
بعض الصالحين يقول في دعاء مجاب اللهم اجعل ما اشاء
موافقا لما تشا • كيلا يصير ما اشا • مخالفا لما تشا • فمن انا
حتى اشا • خلاف ما الله يشا • لو جاهدا العبد وشا • ما كان
الا ما تشا • ان لم يفد ما نشا • فالطف بنا فيما تشا • وما
تشاؤن الا ان يشاء الله رب العالمين اعلم وفقني الله
واياك الى طاعته وفهم اسراره ولقد رايت اهل وجدان
يرسمون في ايديهم اواخر الليل هذا الوفق المعشر الاتي
بيانه ويسالون الله تعالى به وباسمائه المقدسة
الشريفة التي في اول سورة الحديد ومن رسمها ايضا

في الخاتم المعشر المذكور وعلقه عليه كان دعاؤه مقبولا مستجابا
باذن الله تبارك وتعالى ولقد رايت في الحرم الشريف امراة ناشرة
شعرها وبيدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهي تقول يا رب
يا رب يا رب بهذا وبما فيه من الاسماء الكريمة والاسرار
العظيمة الا ما اتيتني برزق من غير كلفة ولا مشقة انك
الفعال لما تشاء فنزلت مائدة من السماء فيها ذهب كثير وفيه
براة فيها لو سالت الله ان يحملك الى اهلك لاتيتهم الساعة
لانك دعوت الله باسمه الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به
اعطى وهو نافع لكل شيء والله تبارك وتعالى هو الموفق للصواب
بمنه وكرمه وخفي لطفه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
افهم ذلك ترشد واحسن النية واخلص الطوية لله رب
البرية والله تعالى يتولى هداك والحمد لله رب العالمين
وهذه صورة الوفق المعشر المشار اليه افهم ترشد

سبح لله	ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت
ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول
وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل
والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء
يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء	عليم

قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى رايت شابا عند الكعبة
يكثر الركوع والسجود فدنوت منه وقلت انك تكثر الصلاة فقال
انتظر الاذن من ربي في الانصراف فرايت رقعة سقطت عليه مكتوب

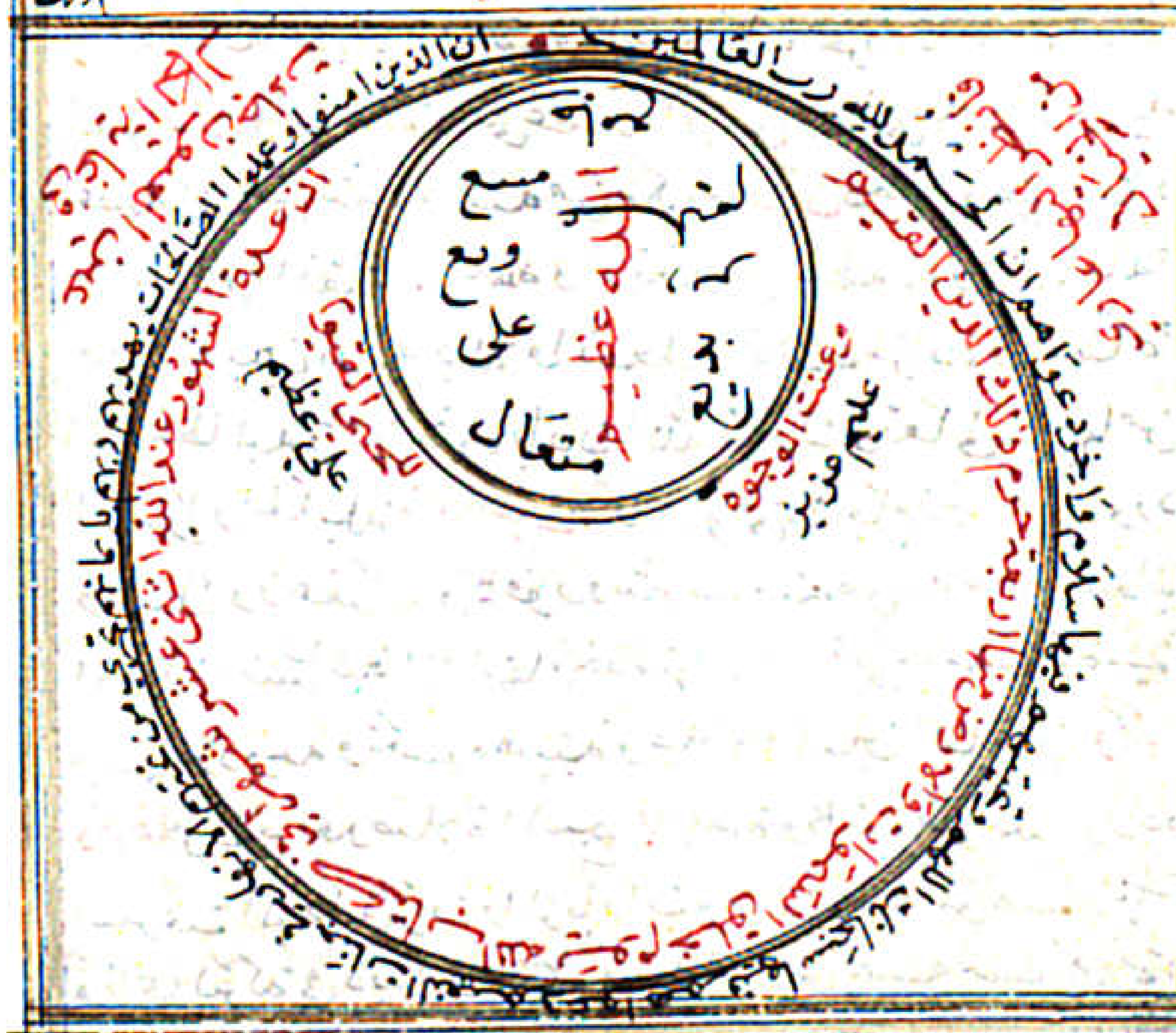
فيهما من العزيز الغفور الى عبدي الصادق انصرف مغفورا لك
ما تقدم من ذنبك وما تاخر وروي انس بن مالك رضي الله تعالى
عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يصلي فلما فرغ من التشهد
جعل يقول اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان
يا بديع السموات والارض يا حي يا قيوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم
اتدرون ما دعا قلنا الله ورسوله اعلم قال انه دعا الله باسمه
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطا عشرة اسما
الاحد الواحد الصمد الفعال السميع البصير القادر
المقتدر القوي القاهر ليس شي افضل من العمل بها فانها
تنفع في معانات الانقال والامور الصعبة فايدة هذا الدعا
للاسما التي قيل ان كل اسم منها هو الاسم الاعظم وهو هذا اللهم
اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع
السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا وهاب يا خير الوارثين
يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا انت سبحانك يا ارحم الراحمين
يا سميع الدعا يا ربنا يا ربنا ١٥ اسالك باسمك الله ٥ الذي لا اله الا هو
رب العرش العظيم الم كهيعص طسم طس طس حم حمعسق حسبنا
الله ونعم الوكيل اسالك بها وبالايات كلها وبالاسماء كلها وبالعظيم
منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تصلي على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم وتسال الي حاجة اردت تقضى ان
شاء الله تعالى اعلم وفقني الله واياكم الى فهم اسرار ره
واما الشيخ عبد الله محمد بن اسماعيل الاخميمي فهو من عظماء
المحققين واكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال
الفاخرة والانفاس الصادقة قدس الله سره قال كنت
في خلوة متوجها الى الله تعالى فرايت شكلا نورانيا وهو
على صورة راس العين وفي باطنها الجلالة وقد تفرع منها
كل اسم فيه حرف العين الا الاسم الجمال قال فلما اثبت هذا
الشكل في ذهني مشاهدتي الورق وقلت في سيري يمكن ان
اخرج منه التسعة والتسعين اسما تفريعا وشرعت في ذلك
وهذه تسعة عشر اسما قد غرجت من الجلالة والجلالة المخرج
منها الاسما تتمة العشرين ولها منافع جليلة الشان عظيمة
البرهان اذا اردا السالك التحقق بها شاهد اسرار عجيبة

يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد

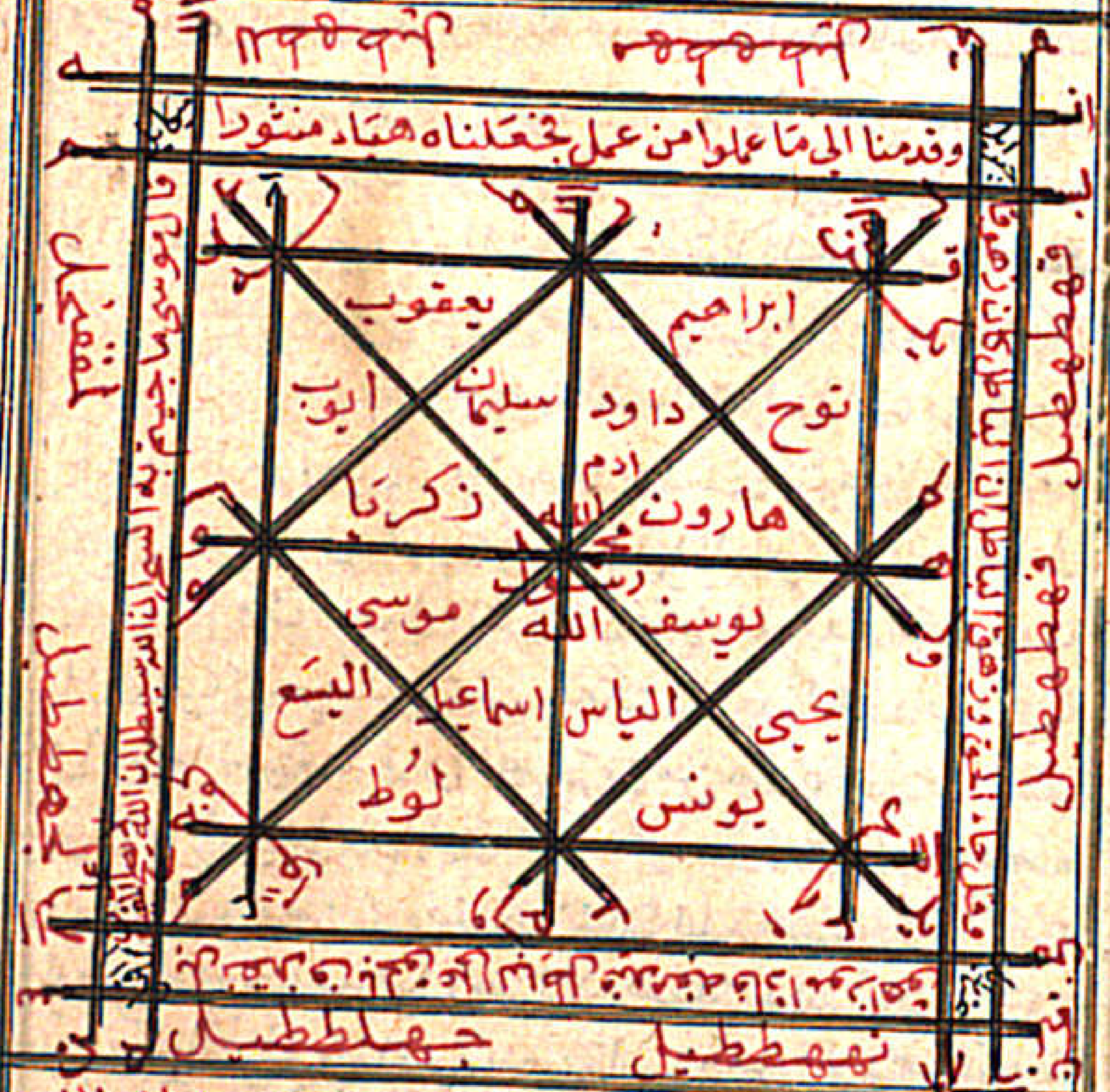
واثارا غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولا يسال الله شيا الا
اعطاه اياه قال ومن كانت له ضرورة دنيوية او اخروية فليصل
ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ من الصلاة فليذكر هذه الاسما
وهي يا الله السميع السريع العلي العظيم المتعال الباعث
البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم
المعيد المعز العفو الواسع الجامع الجمال ١٦٧٣ مرة بخشوع
وخضوع وجمع همة وحسن حال في موضع من الاصوات خال واقل
منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسال الله تعالى حاجته فان
الله تعالى ييسرها ويسهل سببا بها لاسيما ان كان ممن يطلب
من الله تعالى تسهيل علم من العلوم اللدنية والاسرار النورانية
فان الله تعالى يفتح بابا من اسمه العليم طريقا الى قصده فيري
عجايب المعاني العرفانية والمعارف الربانية التي لا يصلها
الا احاد العلما الراسخين ومن نظر اليه في كل يوم ١٥ مرة وهو
يذكر اسمه تعالى عليم اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم الذوقية
واللطايف القدسية واجرى من قلبه انهار الحكم الموهبية
بمنه وكرمه وفضله ومن صحبه معه بعد ذكره حرسه الله في
جميع حركاته وعصمه من الافات في ساير تقلباته وكفاه شر
الاشرار وكيد الفجار والبسه ردا الهيبة وتوجه بتاج العظمة
ومن وضعه على شي في الحضر والسفر كان محروسا من طوارق
الحوادث وان علقه على عضده الايمن ومشى بين اعدايه
عصمه الله من شره وامنه من مكرهم ومن دخل به على جبار
من الجبابرة انقاد الى كلمته وارتعد من سطوته وقلب الله
جبروته بين يديه ذلة وانفعلت نفسه لمراده واعطاه
الله مطالبه وكفي شره باذن الله تبارك وتعالى لما فيها من
الاسرار الجليلة واذا كتبت هذا الوفق في جام زجاج بما ورد
ومسك وزعفران وكافور وشرب منه من به علة جسمانية
او علة نفسانية ازالتها وخففتها وهي تعطي حاملها قوة في
جسمه وروحه وتكسوه هيبة وجلالا في اعين الناظرين ومن
ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة وكانت من جملة اوراده
اسرعت اليه الخيرات والزيادات ونزلت عليه المواهب اللدنيات
وراي البركة في دينه ودنياه ويشاهد من نفسه اشيا عجيبة

وخفيات دقايقها ورزقه الله تعالى الفهم في العلوم

واسرار غريبة حتى انه لا بكا وان تعود همته تتعلق باحد من الخلق ويلقى الله تعالى محبته فى قلوب الناس فتامله فهو من الدقايق ومن الدرياق الاكبر قال الشيخ من ذكر هذه الاسما الجليلة ايضا وهي يا الله • يا سميع • يا سريع • يا باعث • يا بديع • يا عدل • يا معز • يا فعال • فى الساعة الجليلة سبعين القمرة بجمع همة وحضور قلب وهو ينظر الى الشكل يسر الجلاد ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ومن ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه فليذكر هذه الاسما اول ساعة من يوم السبت واول ساعة من يوم الاحد وثانى ساعة من يوم الاثنين واول ساعة من يوم الثلاثا وثالث ساعة من يوم الاربعا وثالث ساعة من يوم الخميس وسادس ساعة من يوم الجمعة وفى الليل اول ساعة من ليلة السبت وعاشر ساعة من يوم ليلة الاحد وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثا واول ساعة من ليلة الاربعا وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه بحول الله تعالى يوخذ قبل تمام الاسبوع ويفعل ذلك فى كل ساعة من هذه الساعات بحالها فانه يرى العجب العجاب باذن مسبب الاسباب ولنقبض العنان فللحيطان اذان والله الموفق المنان والسلام وهذه صفة وفق الدايرة المشار اليها كما ترى فافهم ترشد



ولنرجع الى ما نحن بصدده اعلم وفقني الله تبارك وتعالى واياك الى وفق اسراره وطاعته ان هذا الوفق الشريف الاتى ذكره ان شا الله تعالى يتصرف فى كثير من الخواص وقد اختصرنا شرحه لئلا يقع فى يد جاهل وهذه صفة وضعه كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم ترشد



اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسمايه العظام سئل على رضى الله تعالى عنه باب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعى لقضاء الحوايج فقال تقرا ست ايات من سورة الحديد سبح لله ما فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور واخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى اخر السورة ثم تقول اللهم يا من هو كذا ولا يزال كذا اجعل لي من امري فرجا ومخرجا وادكر حاجتك فانه يستجاب لك ان شا الله تعالى والله تعالى هو المنعم المتفضل وهذا ما اردنا ايراده من الفصل والله تعالى يقول الحق وهو يهدى السبيل

الفصل الثالث عشر فى سوا قط الفاتحة وما لها من الاوفاق

والدعوات اعلم وفقنا الله واياك الى طاعته وفهم اسرار
اسمايه ان حروف ثخذ ظغش فانها من سواقط الفاتحة
وكل حرف له اسم من اسماء الله تعالى فالفا له من اسماء الله تعالى
فرد والجيم جبار والشين شكور والثا ثابت والظا ظهير والخا خبير
والزاي زكي وان هذه السبعة احرف مشعرة بالخير والسعادة
ومشعرة بالعذاب والاهانة فاما اشعارها بالخير فحرف
الفاء فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم حرف
الجيم جنات عدن يدخلونها حرف الشين شهد الله انه
لا اله الا هو الاية حرف الثاء ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا
حرف الظاء ظاهره فيه الرحمة حرف الخاء خيرات حسان
حرف الزاي زين للناس حب الشهوات فاذا اردت عملا في
الخير فاكتب الحرف الذي تريده وبما يناسب لما تريد واكتب معه
الاية التي تناسب لذلك يحصل المراد ان شاء الله تعالى
فصل وفي القول الثاني ان هذه الحروف السبعة مشعرة
بالعذاب كما هي مشعرة للخير فتكتبها ايضا للعذاب وهي تعمل
في الايام السبعة وان لكل حرف من هذه الحروف السبعة
يوما من الايام ايام الجمعة فيوم الاحد للشمس وخادمه
روقيابيل ومن الارضية الملك المذهب ويوم الاثنين
للقمر وخادمه جبرايل ومن الارضية الملك الابيض يوم
الثلاثا للمريخ وخادمه سمسمايل ومن الارضية الملك
الاحمر يوم الاربعا لعطارد خادمه العلوي ميكاييل
ومن الارضية برقان يوم الخميس للمشترى وخادمه
صرفيابيل ومن الارضية الملك شمهورش يوم الجمعة
للزهرة وخادمها العلوي عينيايل ومن الارضية الملك
زوبعة يوم السبت لميمون يعني زحل وخادمه كسفيايل
ومن الملوك الارضية ابا نوخ فصل وان هذه الحروف
مشعرة بالعذاب فلتكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة
احرف تبدا بحرف الشين على ما توالي الايام وحروفها وتعكس
المطلب وتقول في دعا يات عليها الاما فعليكم بفلان ابن
فلانة او فلانة بنت فلانة ما هو كذا وكذا وتسمي له ما
شيت من انواع البلا والاسقام بعد كتب الاحرف على مثاله

وفي

وفي كون اليوم والمطلب بحق هذه الاسما يا شديد يا عزيز يا احد
يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد الاخذ يا باقي بعد
فناء خلقه عن الامر الذي اراده والقدرة التي قدرتها يا من لا
اتصال بوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية لازليته ولا انقطاع
لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي اليوم
والسوء على الكافرين يا شديد العقاب ان بطش ربك لشديد واما
الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم
طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب
يا من لا مثال له وقضاء الحوايج كلها لديه انت العزيز المطلق
الازلي لا يورثك في عزتك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو
اصدق القايلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا
يغني من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر والوجود
واليه يرجع الامر كله يا من يفني الاكوان ومن فيها وينادي
لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة في امر
من باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك فهو محضا اللهم
انزل بفلان ابن فلانة الثبور والويل والعذاب لا تدعوا
اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حكمك
ماض على طريق الاعتبار على كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت
الذي ربطت القوى النفسانية والقوى الغلبية في كثايف
الاجسام بجبروتك الاعلى الذي نزه في حقك وجعلته صفة
لهويتك وظهورا لقهوريتك وصفة لازليتك فانت ذو القدرة
والجبروت والعزة والرهبة وبحول ملكوتك الذي اخترته
بعين قدرتك واحكام الوهيتك وانوار محرفا تك مما لا يعلمه
غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك
والملكوت والجبروت قد احاط بها معنى اسمك الجبار بحق ما
اخترت بخير التدبير الازلي الجليل المتكبر يا من جبر العالم
الانساني بحركته بما فيه من سر الحياة المخلوط بالروح باذنه المقادير
والاذن الالهي حتى جبر العالم بعضه بقهر بعض لثبوت القهر وظهور
الحكمة اظهر في فلان ابن فلانة من شدة جبروت قهرك ما
تسكن به حواسه عند مصادمتي وتجد روحانيته عند وجودي
ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس

يا فاطر السموات والارض اسالك بعقد تلك التى فطرت بها الاكوان
العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التى فطرت عليها السموات
والارض بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها
وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اجعل لى ما
هو كذا وكذا وتسمى ما تريد فانه يكون ذلك وهذه السبعة
احرف مشعرة بالعذاب كما تلك السبعة احرف المتقدمة
مشعرة بالخير ف فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم ج جهنم لهم
فيها زفير وشهيق ش شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
ث ثم اماته فاقبره ظ ظهر الفساد فى البر والبحر خ ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب
عظيم ز زين لهم الشيطان اعمالهم زين للناس حب الشهوات
فهذه زجر لما تقدم فقس على ذلك وافعل تصب فافهم ثم تقول
مولاى استنصر بك على من ظلمنى فاسالك يا مولاى ان تنصرنى
على من حاربنى وان تهزم من بارزنى وان تقهر من قابلنى
وان تخذل اعداى وتهزمهم اينما اجتمعوا وان تلعنهم وتفضحهم
اينما افترقوا وان تقطعهم وتفتنهم اينما اتصلوا وان تجعلهم
الى الظلمة يعمهون والى الذلة يفتتنون ومن النقمة لا يجارون
ولا يستفهمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزا ولا فخرا
ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم
ومن تحت ارجلهم والبسهم شيعا واذق بعضهم باس بعض واجعلهم
لجهنم حطبا واصرف قلوبهم من الاستقامة واسقهم ماء غورا
واجعل اعمالهم على الارض صعيدا جرزا وارسل على جناتهم
حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا
واجعلهم من الاخسرين اعمالا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم
من الخائفين ولا تمد لهم باعا واجعلهم من الخاسرين لا
يستطيعون صرفا ولا عدلا ولا يستطيعون اكلا ولا شربا
ولا يستطيعون ارضا واجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم
سدا وعن ايمانهم رفعا وعن شمايلهم ردما وعلى رؤسهم صخرا
وتحت ارجلهم وعرا كيلا يلذ لهم عيشا ولا يقر لهم عينا ولا اجعل
لهم خيرا واجعل الاغلال فى اعناقهم واسحبهم بالسلاسل
والاغلال فى اعناقهم والاصفاد فى اقدامهم وارجفهم بالزلازل

والمخذل والمعز والنافع والقابض والخافض
والقهار والقاصم والعظيم والجليل المحيط
ذو القوة المتين ذو البطش الشديد صح

والاعدا فى اعقابهم واعيهم فى المنازل لا يفلحون واعكس عقولهم
كى لا يفقهون وانكس ارواحهم كى لا يسهدون وابلس نفوسهم
كى لا يعدلون واختم على افواههم كى لا ينطقون وامسخهم على مكانتهم
لا يستطيعون مضيا ولا الى اهلهم يرجعون انك انت الجبار
المتكبر القابض الباسط واللطائف والغالب والقهار والمذل
والمنتقم والمهلك ذو البطش الشديد ذو العرش المجيد ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب
عظيم الله يستهزئ بهم ويمدهم فى طغيانهم يعمهون صم بكم
عمى فهم لا يرجعون او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق
يجعلون اصابعهم فى اذانهم من الصواعق حذر الموت والله
محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم
مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب
بسمعهم وابصارهم ان الله على كل شىء قدير ضربت عليهم
الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباؤا
بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة وقال الذين كفروا
لرسلهم لنخرجنكم من ارضنا او لتعودن فى ملتنا واستفتحوا
وخاب كل جبار عنيد انا لننصر رسلنا والذين امنوا فى
الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين
معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فقطع دابر القوم
الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم تقول ما تريد
فانه يكون فى اسرع وقت ولنذكر الان الاوفاق المتعلقة
بهذا الفصل الذى لا يتم عمل الا بهم وهم السبعة
اوفاق المذكورة كما تقدم ذكرهم وهو ان لكل وفق الحرف
من السبعة احرف المتوالية وهو كما ترى
افهم ذلك ترشد والله يقول الحق
وهو يهدى السبيل وهو
اعلم بالصواب واليه
المرجع والماب
وصفة الاوفاق
فى الصفحة
الاتية

وهذه صفة الأوفاق السبعة المذكورة وهو كما ترى

حرف الفاء ليوم الاحد وهو للشمس

ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
خ	ث	ج	ش	ظ	ث	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ

حرف الجيم ليوم الاثنين وهو للقمر

ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ش	ج	ث	ظ	ش	ف
ث	ف	خ	ظ	ج	ز	ش
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	ج	ث	خ	ز

الثالث حرف الشين وهو للمريخ ليوم الثلاثا

ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الثا ليوم الاربعا وهو لعطارد خادمه

ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	خ	ث	ج	ز	ف
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	خ	ف	ش
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ث
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	خ

الخامس حرف الظاء وهو ليوم الخميس للمشتري

ظ	ث	خ	ف	ج	ث	ز
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

السادس حرف الخا اللازمة وهو ليوم الجمعة

خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ز	ف	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

السابع حرف الزاي لزحل وله يوم السبت

ز	ظ	ش	ف	خ	ش	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ش	ظ	ف	خ	ث	ج	ز
ف	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

اعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه ان هذه الحروف السبعة نارية وهي متعلقة بما ذكرناه سابقا من هلاك الاعدا والجبارين لانها سقطت من الفاتحة الشريفة لما فيها من الشر والعذاب وهي ف ج ش ث ظ خ ز وكل حرف له وفق وله تصريف فيما ذكرناه لانها مشعرة بالعذاب واما الاحرف المشعرة بالخير فستاتي ذكرا وفقها وجدولها فيما بعد واما حروفها فقد ذكرناها تكتب لكل ما يتعلق له باعمال الخير لانها على الكواكب السبعة وقد رمزنا في كل وفق رمزا لطيفا يفهمه من عادته الفهم عن الله ولولا الخوف من

الجهال البرنت ماموا الدر المكنون ولكن خذ ما قسم الله لك وفيما ذكرناه
كفاية وها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول وهذه صفة الجدول
السبعة لما ذكرنا وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد والله الموفق

وفق القمر

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

وفق عطارد

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

وفق الزهرة

١٢	١٦	١٥	٤	٨
٥	٩	١٣	١٧	٢١
١٨	٢٢	١	١٠	١٤
٦	١٥	١٩	١٣	٢
٢٤	٣	٧	١١	٢٠

وفق الشمس ضلعه
كافي ١١١

١	٧	١٣	١٤	٣٠	٣٦
١٢	١٧	٣٥	٣	١٩	٢٥
٢٢	٢٨	٢١	٢٤	١٠	٦
١٥	٣١	١١	٢٩	٢	٣٠
٢٢	٥	٢٧	٨	٣٤	١٥
٢٦	٢٣	٤	٣٣	١٦	٩

وفق المريخ ضلعه
١٧٥

	٤٦	١٥	٤٠	٩	٣٤	٣	٢٨
	٢١	٣٩	٨	٣٣	٢	٢٧	٤٥
	٣٨	١٤	٣٢	١	٢٦	٤٤	٢٠
	١٣	٣١	٧	٢٥	٤٣	١٩	٣٧
	٣٠	٦	٢٤	٤٩	١٨	٣٦	١٢
	٥	٢٣	٤٨	١٧	٤٢	١١	٢٩
٢٢	٤٧	١٦	٤١	١٠	٣٥	٤	٤

وفق المشترى
ضلعه ٢٦

١	١٧	٦٠	٤٦	٤١	٣٠	٥٥	٣٩
٢٥	٩	٣٦	٥٢	٢٢	٦	٤٦	٦٣
٤٦	٦٢	٢٣	٧	٣٣	٤٩	٢٨	٢٠
٥٤	٣٨	١٥	٣١	٥٧	٤١	٤	٢٠
٣٥	٥١	٢٦	١٠	٤٨	٦٤	٢١	٥
٥٩	٤٣	٢	١٨	٥٦	٤٠	١٣	٢٩
١٦	٣٢	٥٣	٣٧	٣	١٩	٥٨	٤٢
٢٤	٨	٤٥	٦١	٢٧	١١	٣٤	٥٠

وفق زحل
ضلعه ٣٦٩

٥	٧٣	١٥	٦٥	٢٥	٥٧	٣٥	٤٩	٤٥
٨١	١٤	٦٤	٢٤	٥٦	٣٤	٤٨	٤٤	٤
١٣	٧٢	٢٣	٥٥	٣٣	٤٧	٤٣	٣	٨
٧١	٢٢	٦٣	٤٦	٤٢	٤٢	٢	٧٩	١٢
٢١	٦٢	٣١	٥٤	٤١	١	٧٨	١١	٧٠
٦١	٣٠	٥٣	٤٠	٩	٧٧	١٠	٦٩	٦٠
٢٩	٥٢	٣٩	٨	٧٦	١٨	٦٨	١٩	٦١
٥١	٣٨	٧	٧٥	١٧	٦٢	٢٢	٥٩	٢٨
٣٧	٦	٧٤	١٦	٦٦	٢٦	٥٨	٣٦	٥٠

فصل

فصل وقال بعض الاوليا من اراد ان تظهر له العجايب
وتسخر له قلوب الطغاة وتخضع له رقاب الجبابرة يكتب ما تقدم من
الاسما والحروف والاشكال والروحانية السبعة ويكتب هذا الدعا
في بطاقة ماية مرة وليكن ذلك بعد صيام سبعة ايام متوالية
ويقروه في ليله ونهاره ولا يكلم احدا ولا ينام الا عن غلبة ويجعل
البطاقة تحت راسه بعد ان يجعلها ويجعل معها شيا من الطيب
فانه لا يقبل بعد ذلك في حاجة الا قضيت له ولا تراه عين الا
احبته وهو هذا الدعا المبارك تقول اللهم انه ليس في السموات
دوارات ولا في الارض عمرات ولا في البحار قطرات ولا في الجبال
مدرات ولا في الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون
لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك عارفات ولك شاهدات
وعليك دالات وفي ملكك مسخرات فبالقدرة التي سخرت بها اهل
الارضين والسموات سخر لي قلوب المخلوقات انك على كل شي قدير
فصل ومما خرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي
مما استحسنه من خزانة هارون الرشيد من الكتاب الكبير
الجامع للاذكار والادعية حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني
قال حدثني صالح بن مهران عن المعمر بن عبد السلام عن ابي يونس
يعني مفضل بن يونس عن محمد بن النطوكيا الحارثي قال كان رجل
من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية فاغتسل
فلبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعا المبارك
فيخرج فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا الدعا يقول اهيا شراهيا
اهي معه هي واحد سي فرد قدوس جبرايل ميكايل اسرافيل اسالك
باسمك وانت لا تخيب من دعاك وتسال حاجتك ويطوي الله
تعالى لك الارض وان شيت تدعو بالطعام والشراب فيدعو
لك باذن الله تعالى وهو ان تصوم في خلوة خمسة ايام
وتتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعو بها فترى الاجابة من اي
شي طلبت باتيانه سريعا باذن الله تعالى فاحسن النية والطوية
ترى ما تحب وبسنده ايضا ان رجلا كان من عباد الكوفة فاذا
كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيض ثم
يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل او ربوة يعني كودية
عالية فيدعو بهذا الدعا فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا

الدعا تقول اللهم انی اسالك باسمك وانت لاتخيب من دعاك وباسمك الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الطاهر الفاضل الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المقتدر المفضال اسالك ان تقضي حاجتي المهم هون علي السفر واطوي الارض واذكر ما شئت من حوائجك فانك تعطى سولك باذن الله تعالى ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم فاعلم وتدوم وصل لياك واخلص نيتك واعمالك تجد الاجابة معك وترى العجب من خرق العادات وقضاء الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم الاعظم العظيم الاكبر السريع الارفع وهي اثنى عشر حرفا اسما كلها سباعية الا اليسير وان وقع لك الابطا في الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك فان هذا دعاء لايخيب من دعا به موقنا بالاجابة مخلصا الا اعطاه الله تعالى ولا ينال ذلك الا من كان صواما قواما وصاحب صلاة ورياضة تامة وصدق النية وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيح لايدعوا احدكم الا وهو موقن بالاجابة وقال صلى الله عليه وسلم من يدعو والمطعم حرام والملبس حرام اني يستجاب له واياك ان تقرب هذا الدعا الا على حال السجود والانسلاخ من اوساخ الدنيا وحرامها ولو مليت خدمتك لاتقضي حاجتك لئلا تتعب نفسك ويخيب سعيك لانه دعا الاوليا والاصفيا فاعلم وصيتي اليك تظفر بمقصودك وتنال مرغوبك والله المستعان على ما تصفون واعلم ان مناجات الاسرار قريبة وحاملها الالسن وهي بعيدة الاعلمن قربها الله تعالى اليه والى قلبه فمن ناجى الحق بلسانه جانبه الاجابة يعني كما قال الله تعالى اولئك ينادون من مكان بعيد

فصل في اسماء الله تعالى الحسنى قوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها قال عليه الصلوة والسلام ان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحد من احصاها دخل الجنة انه وتر يحب الوتر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت

الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الاحد الفرد الصمد القاهر القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوالي المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور حديث حسن رواه الترمذي وغيره ومعنى احصاها حفظها كذا فسره البخاري والاكثرون وهي في القران العظيم على هذا الترتيب قال ابو زيد بن عمارة بن زيد حدثني سفيان الثوري عن ابن عيينة عن ابن زياد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل له تسعة وتسعون اسما من احصاها دخل الجنة قال عمارة كنت اطلبها فلم اجد من يخبرني بها على حقيقتها حتى صحبت رجلا ذا همة عالية في استنباط العلم من ال بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذا علم باسرار الاحرف مجاب الدعوة ويقال انه كان يخرج من المدينة الى مكة في يوم واحد وهو يوم عرفة فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة في اليوم الرابع من الحج واخباره مشهورة الا انه سالني ان لا اشهر اسمه وقال لي عمارة انا سالته عن اسماء الله الحسنى العظام الذي لايخيب من دعاه بها فقال لي بعدم لوم والتمنع يا عمارة لولا ثقتي بك ما اخبرتك بها وهي امانة عندك لاتعلمها الا لمن ترضى دينه يا عمارة هي في كتاب الله تعالى منها في فاتحة الكتاب خمسة اسما وفي البقرة ستة وعشرون اسما وفي ال عمران ثلاثة اسما وفي النسا سبعة اسما وفي الانعام خمسة اسما وفي الاعراف اسمان وفي الانفال اسمان وفي هود سبعة اسما وفي الرعد اسمان وفي ابراهيم اسم وفي الحجر اسم وفي مريم اسمان وفي الحج اسم وفي المؤمنون اسم وفي النور ثلاثة اسما وفي الفرقان اسم وفي سبا اسم وفي فاطر اسم وفي المؤمن اربعة اسما وفي الذاريات ثلاثة اسما وفي الطور اسم وفي القمر ثمانية اسما وفي الرحمن اسمان وفي الحديد اربعة اسما وفي الحشر عشرة اسما وفي البروج اسمان وفي الاخلاص اسمان اما التي في فاتحة الكتاب فيا الله يا رب يا رحمن

يا رحيم • يا مالك وفي البقرة يا محيط • يا قدير • يا عليم • يا حكيم • يا تواب •
يا بصير يا واسع • يا بديع • يا سميع • يا كافي • يا ودود • يا شاكر • يا رزاق •
يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا لا اله الا هو يا حي يا قيوم
يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد وأما التي في آل عمران يا وهاب يا قديم يا سريع
وأما التي في النساء يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا غافر يا غفور يا مغيث
يا وكيل وأما التي في الانعام يا باطن يا ظاهر يا قادر يا لطيف يا خبير
وأما التي في الاعراف فيا محيي يا مميت وأما التي في الانفال فيا نعم المولى
ونعم النصير وأما التي في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد
يا ودود يا فعال وأما التي في الرعد يا كبير يا متعال وأما التي في ابراهيم
يا منان وأما التي في الحجر يا باعث وأما التي في مريم يا صادق يا وارث
وأما التي في الحج يا باعث وأما التي في المومنون يا كريم وأما التي في النور
يا حق يا مبين يا نور وأما التي في الفرقان يا هادي يا بصير وأما
التي في سبا يا فتاح وأما التي في فاطر يا شكور وأما التي في المومن يا غافر
يا قابل يا شديد يا ذا الطول وأما التي في الذاريات يا رازق يا ذا
القوة المتين وأما التي في الطور يا بر وأما التي في اقتربت يا مليك
يا مقتدر وأما التي في الرحمن يا باقي يا ذا الجلال والاكرام وأما التي في
الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن وأما التي في الحشر يا سلام •
يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور
وأما التي في البروج يا مبدي يا معيد وأما التي في الاخلاص يا احد
يا صمد قال فدعوت بهذه الاسماء غير ما مرة فرايت الاجابة
وكتبها عني جماعة كلهم اخبرني انهم راوها عند ملمات الاجابة
ملمات ومهمات تخلصه الله تعالى منهم قال الشيخ فقلت يا عمارة
فاذا انت قلت هذه الاسما فقد علمت الله باسمه الاعظم فاذا هممت
بالدعا فليكن بعد صيام واحب الصيام الي ان تصوم يوم الخميس
وتدعو بها في ثلث الليل الاخر من ليلة الجمعة وفي وجه السحر
والله الذي لا اله الا هو لا يدعو بهذه الاسما مومن الا اجاب
الله دعاه حتى لو سأله ان يمشي على الماء وعلى متن الهوى لاجيب
وهي هذه الاسما الشريفة ملخصة بسم الله الرحمن الرحيم
يا الله • يا رحمن • يا رحيم • يا ملك • يا محيط • يا قدير • يا عليم • يا حكيم
يا تواب • يا بصير • يا واسع • يا بديع • يا سميع • يا كافي • يا روف •
يا شاكر • يا اله • يا واحد • يا غفور • يا حليم • يا قابض • يا باسط •

يا حي • يا قيوم • يا علي • يا عظيم • يا ولي • يا غني • يا حميد • يا وهاب • يا قايم • يا سريع
يا رقيب • يا حسيب • يا شهيد • يا غفور • يا مقيت • يا وكيل • يا فاطر • يا قهار •
يا لطيف • يا قادر • يا خبير • يا محيي • يا مميت • يا نعم المولى • ويا نعم النصير •
يا حفيظ • يا قريب • يا مجيب • يا قوي • يا مجيد • يا ولي • يا فعال لما يريد •
يا كبير • يا متعال • يا منان • يا خلاق • يا صادق • يا وارث • يا باعث
يا كريم • يا حق • يا مبين • يا نور • يا هادي • يا فتاح • يا شكور • يا غافر •
يا قابل • يا شديد • يا ذا الطول • يا رازق • يا ذا القوة • يا متين • يا بر
يا مليك • يا مقتدر • يا باقي • يا ذا الجلال والاكرام • يا اول • يا اخر •
يا ظاهر • يا باطن • يا قدوس • يا سلام • يا مومن • يا مهيمن • يا عزيز
يا جبار • يا متكبر • يا خالق • يا باري • يا مصور • يا مبدي • يا معيد
يا احد • يا صمد • كملت الاسما بعون الله تعالى اعلم وفقني الله
تعالى واياك اني قد رايت بعض العارفين بخطهم في صفة
الدعا طريقة اخرى وهي يا الله يا الله يا اله الاولين والاخرين •
وقامع المردة والجبارين • ومذل العظماء والمتكبرين يا رب العالمين
باحسانك نستعين خير ولي وخير معين • يا رحمن الدنيا والاخرة
وجامع العظام النخرة ومولي ما ذكر من النعم الفاخرة يا رحيم المومنين
وغافر ذنب العاصين • ومخلد في جهنم الكافرين • يا مالك الامر في
يوم الدين ومبين ان الاسلام هو الدين الطف بنا في ذلك اليوم
واجعلنا من اهل الصلاة والصوم واسلك بنا سبيل المهتدين
وجنبنا كل شي يشين انك على كل شي قدير يا محيط يا محيط احاط
علمك بجميع المعلومات واقرت بالهيبتك الكاينات وسبقت
ارادتك في المخلوقات يا قادر يا قدير تعلقت قدرتك بالجبابرة
من الموجودات وظهرت في الاحيا والجمادات واقربها قهر الممالك
والسادات يا عليم يا عليم بالجزيئات والكليات والسفليات
والعلويات والموجودات والمعلومات يا حكيم يا حكيم ظهر احكام
صنعتك وبان بذلك ما يجب في كبير حقك فلا مخلص لكبير ولا صغير
من رقك يا تواب يا تواب على التايبين يا رب العالمين وسلطان
السلاطين نسالك ان ترفعنا الى اعلا عليين وتنظمنا في سلك
احبابك المقربين يا بصير بعيوبنا استرها ويا عليم بذنوبنا
اغفرها ويا محيط باحوالنا دبرها يا واسع يا واسع وسع ارزاقنا
وحسن اخلاقنا وذكر اشواقنا يا بديع يا بديع بصر عقولنا في

بديع مصنوعاتك وثبت قلوبنا على حب لذاتك وصفاتك وطهر نفوسنا
بما تواليه علينا من احسانك ونفحاتك وبركاتك يا خبير يا خبير يا خبيا
موالات مشاهدتك بخير احوال الصديقين وبدوام موافقة علينا الك
باخلاق يا خلاق اخلق في قلوبنا هيبة لجلالك وحياء من ارتدا
كمالك وشعارا بعظيم ابدا شعايرك واستعدادا لواردات ذات
بشايرك يا مصور صورت العالم على ما سبق في سابق ارادتك
وعلمك واظهرت الحكمة في صغيره وكبيره على حكمته وحكمك
واجريته في ميدان قهر القدرة فلا ملجاء منه ولا مفر يا غفار
يا غفار ان ذنوبنا جمة فاعفرها وعيوبنا كثيرة فاسترها
وان نفسنا كسيرة فاجبرها وشياطيننا متمردة علينا فازجرها
يا قهار يا قهار قهرت العباد بالموت فليس لهم منه مهرب ولا
فوت وذلت لجبروتك رقاب الجبابرة وخضعت لكبريايك
كبرياء الاكاسرة يا وهاب يا وهاب هب لنا في طرف نعمتك
ما تطهر به نفوسنا وتقرب منك يسير قلوبنا وجنين ارواحنا
وتنور بنوره ما اظلم في عين الوجود اشخاصنا يا رزاق يا رزاق
ارزقنا من خزاينك الواسعة وادم علينا رحمتك العريبة
الاشاسعة وادم منتك الكثيرة ونعمك الوفيرة يا فتاح
يا فتاح افتح علينا من علومك اللدنية واصرف الينا ما يرقينا
من بهاء انوارك السنية وادفع عن بصايرنا ما ردمن
الحجاب وادخل علينا الملايكة بالتحية والاكرام من كل باب
يا قابض اقبض عنا يد الوساوس الشيطانية واكفف عنا
جماح جماح الخواطر الانسانية ولذذنا بحلاوة كتابك واكتبنا
في زمرة احبابك يا باسط يا باسط ابسط ارزاقنا الجسمانية
والروحانية ووسع لنا سرادقات اسرارك اللذيذة
واقمنا على بساط انبساط مشاهدتك ولذذنا بطيب لذيذ
مرا قبتك يا خافض يا خافض خفضت لجلالك المخلوقات
وتلاشت لجبروتك المحدثات فاخفض من اعادينا ما يضرنا
وانلنا من العافية والمعافاة في الدنيا والاخرة ما يرفعنا
يا رافع يا رافع ارفع حقير ما انخفض من احوالنا وبارك في
ما لا يؤبه به من اعمالنا وايدنا واحشرنا في زمرة المقربين
من احبابك البررة واغثنا بالملايكة السفرة يا معز اعزنا

بعز الطاعة وامتنا على سبيل السنة والجماعة ويسر علينا اتيان خير
الخيرات وجنبنا ما كبر وصغر من المنكرات يا مذل لا تذلنا بذل
المعاصي ومتعنا بمعاقل من محبتك وارزقنا لذة مرا قبتك
واكفنا اليم عقابك انك على ما تشاء قدير وبالاجابة جدير
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والتابعين
لهم باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين فصل
اعلم ان الدعا مفتاح الحاجة ومفزع اصحاب الفاقة وملجاء
المضطرين ومتنفس ذوي المارب وقد قال سهل بن عبد الله
التستري رضي الله عنه اقرب الدعا الى الاجابة دعاء الحال وهو
ان يكون مضطرا واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالوهية
فسر فيه الخصوصية كان نسبتها من نسبة الاذكار كذلك ولذلك
كانت مجتمعا الرياسة والاستعلاء فلها نسبتها وكل من راعا احوال
نفسه علم ان لدجاها معينا وطريقا معتبنا في الارادة والرغبة
والكرامة والرهبة وان الرياضة والمجاهدة لا تغلب النفوس
عن احوالها الالهية ومناهجها الطبيعية وانما تاثير الرياضة
في ان تضاعف تلك الاخلاق ولا تستولي على الانسان فاما
ان ينقلب من صفة الى صفة محال والى الاشارة بقوله
عليه السلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة وبقوله
الارواح اجناد مجندة فاذا عرفت هذا فنقول الجنسية علة
الضم فكل اسم من اسماء الله تعالى يدل على معنى معين فكل نفس
كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة شديدة المناسبة
الى ذلك الاسم فانتفع به سريعا وقد كان بعض الشيوخ وهو ابو
عبد الله البغدادي رحمه الله تعالى يامر المريد ان يجلس بين يديه
ويقرا عليه الاسماء الحسنى اربعين مرة او مرتين بقدر ما يراه
مصلحة وهو ينظر الى وجهه فان راه عديم التاثر عند قراتها
عليه قال له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات الدنيا فانك ما
خرجت لهذا الطريق وان راه متاثرا عند سماع اسم خاص
يزيد التاثير بالمواظبة على ذلك الذكر ومداومة المعقول
فانه لما كانت النفوس مختلفة كان كل واحد منها مناسبا لحالة
خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي تلبسها
كان خروجها من القوة سهلا هينا وقد نبه في الكتاب اذكارا

غير معلومة فقد تكون الكتابة غير معلومة ولا شك ان الكتابة دالة
على الالفاظ ولا شك ان الالفاظ دالة على الصور الذهنية فلذلك
الرقي لم تكن دالة على سر احد فانه لا يفيد لان ذكر غير ذكر الله تعالى
لا يفيد لا الترغيب ولا الترهيب فبقي ان يقال انها دالة على ذكر
الله تعالى وصفات المدح والثنا وذلك انه لما كانت اقسام ذكر
الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها كان الاحوال تلك
الكلمات ان تكون من اجناس هذه الادعية واما الاختلاف
الحاصل بسبب اختلاف اللغات فقبل الاثر فوجب ان تكون هذه
الاذكار المعلومة ادخلت في التاثير من قراة تلك المجهولة لكن
القايل يقول نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قروا هذه
الاذكار المعلومة فهو ظواهرها وليس لهم نفوس قوية مسرفة
لم يبقو تاثيرها على الالهام ولم تتحد نفوسهم على هذه الجسمانيات
فلا يحصل لنفوسهم قوة ولا قدرة على التاثير اما اذا قروا تلك
الالفاظ المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام البقا
كلمة عالية استولى انتفا الخوف والفزع والرعب على نفوسهم
فحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه
الى عالم القدس ويحصل بهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة
على التاثير فهذا ما عندي في هذا الرقى المجهول فصل اذكر
فيه الطريق الخالي وهو تجرد النفس وتعلقها والطريق الخاصة
التي عليها سلوك العارفين اهل العلم الى تجريد النفس عن عالم
الحس وتصفيتها من دون الامور الطبيعية وهي خاصة ببعضهم
دون بعض يصابرون عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام
عليها ولهم في ذلك ماخذ غريبة ومراعات عجيبة منها علم
يلتمسون منه اسرار الحروف والاستعانة بها على تجريد نفوسهم
وبينهم تفاوت وتفاضل في حقيقة السلوك وفي النحو الذي
يستعمله كل واحد منهم فيه ويستمر ذلك تقريب مدة المجاهدة وسرعة
الوصول الى المقصود وتجريد النفس دفعة واحدة بلا مشقة
ولا كلفة الى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة والادراك التام وسبب
كتمهم لذلك وغيرتهم عليه هو انه لما كانت تجريد النفوس بهذه الطريقة
بيان لسرعة من غير كلفة ولا كبير مشقة باستعمالهم فيها انواعا
من التخيل والاشيا المعينة لمستعملها على تجريد النفس وان لم تكن لهم

عناية بتطهير النفس وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتصلون بها الى
علم المستغنها والفساد في الارض اذ تجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا
الطريق بجهدهم وتركوا الكلام عليه جملة والذي هي اليه الكلام فيها
والاشارة اليها رمزوا ذلك واخفوه وصرفوها على جهة الاشارة والايما
والتلويح دون الافصاح والتصريح وذلك ان بعد السالك الى التجريد قوي
عزه او قوي محبته اهما سنا وما لت اليه نفسه ومن فضل هذا الكلام
على هذا الطريق فاما ان يكون من الاشارة واما ان يبقى على جهة
الاشارة وذلك ان نفس الانسان عندهم لها قوتان قوة قهر وعز
وقوة محبة وتشوق واصل هاتين القوتين هو ان الجواهر العالمية
المفارقة للمواد التي هي مبادي الموجودات واصل المكنونات يعني
الدراري السبع مع افلاكها لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة
الى ما فوقه وحالة بالنسبة الى ما تحته فاما التي بالنسبة الى ما فوقه
فهو الشوق والمحبة والعشق لاجل ما يشرف على السافل من نور
العالي ولكون العالي اصل السافل ومبدا له ابدا متماثل له مقابل
له به عليه مشتاق اليه مستكمل به واصل اليه به واما بالنسبة
الى ما تحته فهو القهر والغلبة والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه
مستمد منه معين ان يفيض عليه من تلقاه فصارت لاجل ذلك
معاني ما بين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم
العالم كله عن قوتين متدرجتين فلا يوجد شي من الاشيا الاوله
مقابل معادله كالخير والشر والحق والباطل والنور والظلمات
والذكر والانثى والليل والنهار وجميع الاشيا اذا اعتبرتها
وجدتها من وجه كلها وحدها محسوسها ومعقولها فان خفي
عليك تنظر جزءا اما من شي من الاشيا الموجود في العالم قائما ذلك
لقصورك في العالم وعدم اطلاعك عليه تواظب الاشيا واما الموجود
في انفسها فلا تخلو من نفاذ الارواح اللدنية وهو معنى قوله تعالى
ومن كل شي خلقنا زوجين فنفس الانسان له من القوة المزدوجة
الغضب والشهوة ومعاني حقيقتهما في باطن القهر والمحبة وقد
تسمى الصوفية احدهما بين القوتين سر الجلالة والثاني
سر الجمال فاذا فصل العارف تحريك احدهما من القوتين اللتين
بنسبته اشعر لنفسه المعنى المناسب لتلك القوة من قبض و
بسط وامد واختار جميع هيئته على حسب مشاكلته لذلك السر

فيستعمل عند تلاوته للذكر التصريف لاحدى المعنيين والتحرير للمعنى الثاني
ولا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من نفسه وتظهر اشارته وتغلب
قوته عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها
قوة عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المستشعر
فان كان للقهر وجد من نفسه قوة على مصادمة جميع الكائنات
وقهرها بحيث لو عرضت له في تلك الحالة الاسود والوحوش العظيمة
لقدم عليها ولم يحل عنها وان كانت تلك القوة للمحبة والشوق وجد
من نفسه قدرة عظيمة للجذب والاتصال بالاشيا النازحة عنه وتكمل
هاتين القوتين ومواظبته لهم على قربات بينهما ازداد حتى تصير
ملكة لهم متواصلون بها الى التصرف بها في عالم الكون بما شاؤه
فاذا تمكنت تلك الحالة من نفس العارف فان كانت للقهر سلطها
على مدافعة القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالدوران
على مركز نفسه والنفس في خلال ذلك متطلعة الى عالمها متاملة
لما يرد عليها من تلقاء التجرد عنه عند تلك النفس عن الجسم
بعض تجرد وتنسلخ عنه انسلاخا تاما وحدث لها استغراق
تسري في الامر المتوجه اليه فيرد عليها من الامور العالية
وارادت شبه البرق الذي يجد يلمع وينطوي بقدر تمكن الحال
من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة صدق شوقه وقوي
جذبه الى العالم العلوي وقد التحق به الى ما وراه من القوى
الجسمانية وعالمها وانسلخت عنه وهو يبوء بذاته لتجردها
وانسلاخها عن الجسم وورد عليه الوارد بلذة عظيمة تناسب
حاله ولا يزال يستبدي تلك الحالة التي سلك عليها واعتمرها
في توجهه حتى يصير ملكة له بحيث ان لا يحتاج الى استدعائها
ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير مستقرا معه لا يخطي ذهنه
ويعدم الالتفات الى عالم الحسي جملة ويصير في هذا المقام
عقله المستفاد عقلا فعالا ويرى ذاته كانها كلية بالنسبة
الى ما تحتها ويكون سببها بالاجسام السماوية في عدمها للحواس
واقبالها على تامل نور الله تعالى وتقدس واعلم هذا الفصل
وتامله بعقلك وذهنك وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب
واسه فالحروف قاعدة التصريف في عالم الكون ولها في تجريد
النفس اثار عظيمة لا يقوم مقامها غيرها والعارف باسرارها

اذا توجه بكل حرف منها التقى الشيء الذي يناسبه حتى ينمحي عن فكره شكل
الحروف وصورته الجسمانية ويبدو له صورة الروحانية فحينئذ
تظهر له خاصية تلك الحروف فاذا رددها المريد بقلبه وله
المدة الكبيرة احدث في النفس قوة قهر وعز وبسط وجذب
والله تعالى هو المستعان واليه المرجع والماب فصل اعلم
ان اول مراتب الاولياء رضي الله تعالى عنهم ان يكشف لهم عن
حياة الاخرة وما اعد الله تعالى فيها لاهلها ويشاهدون
النعيم الدايم فاولما من الله تعالى عليهم بكلمة التوحيد وهي
لا اله الا الله محمد رسول الله وهي ايضا اثنا عشر حرفا وبها
اقام التصريف في الاكوان فتلك للايجاد وهذه للتصريف
وانت الجامع للمحققين والحاوي للكونين والشاهد للدارين
فعليك بالثبوت على سر ذلك واعلم ان الروح خلقها الله
تعالى من ضعف ثم اسكنها الاجساد فضعفت في ظلمة القوالب
الطبيعية المركبة الذاتية فمن الله تعالى عليها بالاسماء
وانوارها وامرها ان ترتقي معارجها وتصعد الى درجاتها
فان هي وقفت حتى تموت عن ملاحظتها للاجسام بالمجاورة
لها وخرجت عند ارق العبادة احياها الله تعالى بروح من
ارواح قدسه فتظهر لها المكاشفة عن عجايب الملكوت وعجايب
الجبروت فتلك نشاة اخرى في حق الروح قال ابو سعيد الخراز
رضي الله عنه اجمع السلف رضي الله عنهم ان حد الفتح الرباني
والكشف الموسوي لا يصح لمن في معدته مثقال ذرة من الطعام
وهو حد الصمدانية الجسمانية ومن اكثر من اسمه العظيم رزق
الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا كانت همته صادقة وان الله
تعالى سخر له انواع العالم بسر التسخير لان انوار العظمة يقود
عليها فتقود على من سواه فيها به كل من يراه ويجد الزيادة
منه كل من جالسه كما ان من ذكر اسمه النور وهب الله له حقايق
هذا الاسم حتى يشاهد نور الله تعالى وما اوجده من العوالم
النورانية كالملايكة المقربين وكارواح المقربين ونور القران
كله نور اذا نطق به خرج نورا واذا تلى سرار النور كيف يتخلل
اخر الجسم ثم تخرق الاخرى ثم تخرق السموات ثم تخرق الكرسي ثم
تخرق العرش ثم تغيب في غيبة ذلك النور فلا يدري حيث انتهى

فهذه حالة ترد على الفرا اهل النور ولا يزالون بين صحو وسكر
فان سلكوا بالظاهر شاهدوا انوار الاكوان فهم اهل صحو وان
سلكوا بالباطن شاهدوا انوار الجمال فهم اهل صحو وسكر وبهذا
الاسم النور الذي شاهد المصطفى عليه الصلاة والسلام كل احتراق
مثل الحبة في حايط الجدار او كالارض التي تبلغ ملكا امنه ما روي
اليه منها وليجدد الوضوء لكل صلاة ولا يركن الاما يزيد على محله
من انواع الانوار الا ما شاهد من حقايق الايمان وقد كان من
دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي
ونورا في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري
ونورا في بشري ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا
من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا
من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل لي نورا ومن وهبه
الله تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى له اسرار الاخرة
وهو الذي يونسه الله تعالى به في قبره ويحشر معه قال
الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم
يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا
بنور وجهك الكريم واغفر لنا فما طلبناه الا برحمة منك
اذ نور المومنين حجاب بينهم وبين نور الله تعالى ولذلك
وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم لربنا فقال حجابه النور ولولا
ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه من انتهى اليه بصره من
خلقه فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملايكة
الكروبيين من نور العرش والملايكة الصافون من نور القلم
والملايكة المسبحون من نور اللوح وملايكة التصريف من نور الكرسي
والجبروت من نور السموات وهو البرزخ الذي بين السموات والارض
وهو الجبروت الاولى وقوة الجبروت الاعلى والارض من الجبروت
والحيوان من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من
نور النبات والنبات من نور الانسان والانسان من نور
العرش رجع الامر عودا على بدئه اعني المومن الذي كشف له
حقيق هذا الاسم فمن كشف له نوره يفهم ما نبه عنه رسول
الله صلى الله عليه وسلم في حديثه قد استدار كهيئته يوم
خلق السموات والارض والحديث بطوله يعني السنة فانهم

كانوا يجعلون صفته وهو الشهر الحرام في الجاهلية لقوله تعالى يحلونه
عاما ويحرمونه عاما فلما جاء محمد صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك ورد
شهر الله الحرام في محله وعزه واجمع الامر على ما قدره الله تعالى وسماه
وجعله اول شهور السنة يوم خلق الله السموات والارض فهذا
معنى استدار الانسان وكونه خلق من نور العرش واليه عاد
فافهم وليس مرادنا بالتنبيه على درج التدريج الا لتشاهد ذلك
فيه اذ فيه من نور العرش العقل ومن نور الكرسي العطف ومن
نور القلم الروح ومن نور اللوح النفس فصل اذكر فيه هذه
الاية الشريفة وخاصيتها ووفقها وهي قوله تعالى قل
ان الفضل بيد الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
هذه الاية لسعة الرزق ولمن يريد خطبة النسا يكتبها يوم
الخميس ورقة ويلفها في خرقة من قميص رجل مسعود ويعلقها
على باب حانوته او موضع بيعه او شرابه او منزله رزق
خيره ورزقه الله ودر عليه الرزق وان كتبت في ورقة
وعلقت على عضد رجل يريد الخطبة فانها تجيبه الى
ما اراد وان كتبت في اناء جديد وشربها من يريد التوبة
والانابة تاب ورجع عما هو فيه وتتيسر عليه الاسباب
والمطلوبات ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب
وفي ذلك سر بديع للطالبين طالبي الاسباب
اذا كتبت بالشرايط المتقدم ذكرها ووضعت في
الامتعة او البضاعة فان الله تعالى يظهر فيها البركة
ويجبرها باحسن مبيع واكثر ثمن وذلك ببركة هذه
الاية الكريمة فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل والله تعالى اعلم بالصواب واليه
المرجع والماب ونسال الله التوفيق الى
احسن الطريق بمنه وكرمه وخفي
لطفه انه كريم جواد وصورة
الوفق المثمن الجليل
المقدار في الصفحة
الاتية التي تلي
هذه الصفحة

وهذه صفة الوفق المثمن المذكور الجليل المقدار كما ترى

الله باطن ١٢٨	مسهل ١٣٥	مبين جميل ١٨٥	وفى عزيز ١٩٠	قوى وهاب ١٣٥	قابل ١٣٣	مسبب جميل ١٨٧	مليك حكيم ١٨٨
مالك عزيز ١٨٤	مالك مليك ١٩١	لطيف ١٣٩	صمد ١٣٤	باقى جليل ١٨٦	حسيب حنان ١٨٩	سلام ١٣١	عزيز حى ودود ١٣٢
مالك موجد ١٤٣	مومن ١٣٦	حسيب مبقى ١٨٤	الله كافى ١٧٧	عالم ١٤٥١	حى معيد ١٣٨	سميع ١٨٥	معطى ١٧٩
جميل منعم ١٨٣	باسط عدل ١٧٦	احد لطيف ١٤٢	واسع ١٣٧	باق حكيم ١٨١	حكيم مليك ١٧٨	مومعطى ١٤٥	معيد حسيب ١٣٦
احد سلام ١٤٤	قايم ١٨١	حليم مليك ١٦٩	محى قيوم ١٧٤	ولى مليك ١٤٦	لطيف هادى ١٤٩	محمود جميل ١٧١	باسط مليك ١٧٢
الله مبين ١٦١	… عادل ١٧٥	مهيمن ١٤٥	عليم ١٥٥	معيد ١٧٥	مليك جليل ١٧٣	والى مليك ١٤٧	محصى ١٤٨
عالى ازلى ١٨٩	حسيب باسط ١٨٢	وكيل مليك ١٤٨	عزيز محيط ١٦٦	مليك مجيد ١٥٧	[illegible] قديم ١٥٤	حكيم قوى ١٦٤	[illegible] ١٦٣
مليك محيط ١٦٧	ملك … ١٦٥	دايم باق ١٥٨	مليك موجد ١٥٣	ديان مليك ١٦٥	باسط ملك ١٦٢	قيوم ١٥٦	دافع ١٥٥

ومن تلى هذه الاية الكريمة ٨٦ ١٢ مرة يوم الجمعة بعد صلاة الغداة فان الله سبحانه وتعالى يرزقه من حيث لا يحتسب ولا يرى في جمعة تلك فاقة ويكون ذلك باخلاص واعتقاد حسن وتوجه تام وطهارة كاملة ظاهرة وباطنا واذا تلاها فيعتقد بقلبه ان لا مانع ولا معطى الا الله وانه يتلوها على الله بصدقه وتوجهه يكون ذلك باذن الله تعالى فهم ذلك ترشد ٥٥

فصل في قوله تعالى اذ قالت امرأة عمران رب انى نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم فلما وضعتها قالت رب انى وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى وانى سميتها مريم وانى اعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب خاصية هذه الاية الشريفة للحوامل وقابلة لاولادهن من الافات والاعانة على تربيتهن من كتب هذه الايات بماء ورد وزعفران في رق غزال

وتعلق هذه على عضد المرأة الايمن الى حين وضعها فانها تكفى من الافات وان كتبت بمسك وزعفران وعلقت في عنق الطفل في انبوبة جديدة فانه حرز عظيم من البكا والجزع والفزع ويقل سهره ويكفيه من امراضه وقيل كان منشاه مباركا حسنا وهذه الاية الكريمة الشريفة لها من العدد ٤٩٩٥ ويناسب هذا العدد من الاوفاق وفق حرف الطاء فيكون مفتاحه ٦٢٣ ومغلاقه ٧٥٦ وله من البروج السنبلة ٥ ومظهره عطارد والله تبارك وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وهذه صورة الوفق المشار اليه والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

٦٣٦	٦٤٣	٦٣٨	٦٩٩	٧٥٦	٧٩١	٦٥٤	٦٦١	٦٥٦
٦٤١	٦٣٩	٦٣٧	٧٥٤	٧٥٢	٧٥٥	٦٥٩	٦٥٧	٦٥٥
٦٤٥	٦٣٥	٦٤٢	٧٥٣	٦٩٨	٧٥٥	٦٥٨	٦٥٣	٦٦٥
٦٨١	٦٨٨	٦٨٣	٦٦٣	٦٧٥	٦٦٥	٤٤٥	٦٥٢	٦٤٧
٦٨٦	٦٨٤	٦٨٢	٦٦٨	٦٦٦	٦٦٤	٦٥٥	٦٤٨	٦٤٦
٦٨٥	٦٨٥	٦٨٧	٦٦٧	٦٦٢	٦٦٩	٦٤١	٦٤٤	٦٥١
٦٧٢	٦٧٩	٦٧٤	٦٢٧	٦٣٤	٦٢٩	٦٩٥	٦٩٧	٦٩٢
٦٧٧	٦٧٥	٦٧٣	٦٣٢	٦٣٥	٦٢٨	٦٩٥	٦٩٣	٦٩١
٦٧٦	٦٧١	٦٧٨	٦٣١	٦٢٦	٦٣٣	٦٩٤	٦٨٩	٦٩٦

ذكر كلمات آدم عليه السلام الذي دعا بها لما اهبط من الجنة فالهمه الله تعالى ان يدعو بهذه الكلمات فدعا بها فتاب عليه وما دعا بها مهموم الا فرج الله همه وكشف عنه غمه ولا دعا بها ذو حاجة الا قضى الله حاجته ونوله مراده وهي هذه الكلمات لا اله الا انت سبحانك وبحمدك عملت سوءا وظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب الا انت انك انت الغفور الرحيم اللهم اني اسالك واتوسل اليك بالنور الاعلى الذي جعلته

مكتوبا على ساق العرش وعلى ابواب الجنة وهو نور نبيك محمد الذي قرنت
اسمه باسمك يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين وهذا ما انتهى من الفصل
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الفصل الرابع عشر في الاذكار والدعوات المجابات المستجابات

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه المجابات
ان لكل اسم من اسماء الله تعالى خواصا متعلقة به وهو ما نبه
عليه الشيخ عبد الرحمن البسطامي ومما خصوا به اولياء الله تعالى
اذا اراد الولي حاجة من ربه فانه الذي بيده ملكوت كل شيء
فيغتسل عشية يوم الخميس ويقعد معتكفا في مصلاه حتى يصلي
المغرب ويمكث ذاكرا اية الكرسي حتى يصلي العشاء الاخرة ويصلي
ما قدر عليه بعد ذلك من النوافل فاذا كان في اخر سجدة من الوتر
يقول مائة مرة يا الله يا رحمن يا رحيم يا قيوم بك استغيث ثم
يسال حاجته فتقضى ان شاء الله تعالى **وقد روي** عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالى خلق درة بيضا
وخلق فيها العنبر الاشهب وكتب بذلك العنبر الاشهب اية
الكرسي واقسم بعزته وجلاله من قراها خلف كل صلاة مكتوبة
فتحت له ابواب الجنة الثمانية فيدخل من ايها شا **ومن قراها**
عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت
شياطينه ووكل الله تعالى به ملايكة يحرسونه من كل افة هو
وعاهة وجن وانس ومن كل ما يخاف ويحذر **وقد وضعت**
اية الكرسي في وفق ثمانية في ثمانية التي هي حقايق ابواب
الجنان وحقايق حملة العرش ونظرت ما ذا يوافقه من
اوقات الكواكب فاذا هو المشتري وهو السعد الاكبر فقامت
النسبة الالهية واتصلت القوى العلوية بالقوى السفلية
وقويت بعضها ببعض فكثرت القوى من كل الجهات فمن وضعه
في الاولى من يوم الخميس والقمر متصلا بالمشتري اتصال المودة
في لوح من الفضة الخالصة وهو طاهر البدن والثوب وذلك
بعد صوم وصلاة وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات
ثم بخره من الاشيا الارجية كالعود والعنبر وما هي من خفي لطف
الله تعالى به ما يعجز العقول عن وصفه **وهذه** صفة هو
الوفق الاتي بيانه في الصفحة التي تلي هذه الصفحة وهو كما ترى

فهو من الاسرار المخزونة افهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه صفة الوفق المشار اليه الجليل المقدار الكثير الخواص

الله لا اله الا هو	الحي القيوم	لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم
الحي القيوم	لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم
لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه
له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه
وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض
من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما
الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو
يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو	العلي العظيم

وهذا الشكل الشافي والرسم الكافي يدل على الملوك والامرا
والروسا ويعطي حامله ما في قوته من العز والهيبة والعلو والرفعة
والسيادة وبه تنزل البركات وترفع الحاجات وفيه اسرار الارباب
البدايات وانوار الاصحاب النهايات وهو يدل على الدين والصلاح
والامانة والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والقهر والغلبة
والطاعة والعطف والمحبة والحفظ والكفاية والوقاية والامن
والسلامة والكلاية والتمليك على الامصار والجهات والاقطار
والملك والسلطنة والوزارة والرزق والسعة والامارة والعلم
والبسط والسرور والفهم والغبطة والحبور والزيادة في
الجاه والاهل والمال والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ
الخدم والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع على لطايف هو
العلوم ودقايق الفهوم والنطق بالغرايب والحكمة والتكلم
بالحقايق والمعرفة لان طبعه الزيادة في كل خير ودفع الامراض
والاسقام والاوجاع والالام **ومن نقشه** في لوح من الرصاص

وَالقمر فى الشعاع بعد تلاوته الاية العظيمة ١٢٨١ مرة اعمى الله تعالى
عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان مريد فان كان صاحبها لصادقة
اختفى به عن اعين الناس ومن وضعه فى لوح من ذهب او فضة
فى شرف المشترى بطالع سعيد محمود وحمله فى عنقه ودخل الحرب
كان مويدا منصورا مهابا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر
معاند ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين
والوزرا والخواتين وكل من نظر اليه عظمه وهابه وبجله واجابه
وينبغى ان يتعاهده بالبخورات الارجية فى كل خميس فانه لا يحل
فى مكان الا ونشرت فيه الخيرات وظهرت على اهله الزيادات ويدفع
الله تعالى عن ذلك المكان كل بلاء وعاهة وفتنة ومرض وسقم
ومحنة ومن علقه على مصروع افاق من ساعته ومن وضعه فى ماء
وسقى منه مربوط الحل سريعا لوقته وان شرب منه محموم شفى
لوقته باذن الله تعالى وينفع لدفع اللص والسارق والمرجف
والطارق والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل ما يخرج
من الارض وما ينزل من السما وهو حجاب عظيم وسر كريم وبهذا
الاسم نجى الله تعالى ابراهيم من نار النمرود وبه نجى يونس من بطن
الحوت وبه سخر الله تعالى الوحش والطير والانس والجن والريح
لسليمان وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله تعالى محمدا صلى
الله عليه وسلم على الكفار والمنافقين ومن عرف قدره استغنى
به عن كثير من الموضوعات فانه من الكمال بغاية لا تصل اليها
العبارة ومن نقشه او حمله على غير طهارة اصيب مما فى ظاهره
ومما فى باطنه يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى ولا
يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت سلطان وهمه بل يصلح ذلك
لمن قويت روحه بانوار المجاهدات والرياضات فافهم ذلك
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل اعلم وفقنى الله واياك
ان هذه الاية الشافية والدرة الكافية فيها معنى عجيب
وسر غريب لحفظ الاموال والاولاد والازواج والاحوال الجلب
الزبون والخيرات الى الحانوت وتكتب وتلقى فيه وللمجنون والمصروع
والمختبل والمفزوع تكتب فى رق طاهر وتعلق عليه ولدفع العدو
والسارق عن المكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرقه بسوء طارق
ولطرد الهوام والحيات والعقارب والافات من الدار فتدبره

فهو

فهو من الاسرار المكنونة والجواهر المصونة وقال بعض المشايخ رضى
الله عنهم سكنت فى البصرة فى بعض البيوت فلما جن الليل دخل على شخص
اسود وعينيه كشعل النار وهو يدنو منى وله دبيب كدبيب الغول فقلت
الله لا اله الا هو الحى القيوم فلما قرات كلمة قالها معى فلما وصلت
الى قوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلى العظيم لم يقل فكررتها
عليه مرارا فذهب ذلك الشخص فاويت الى بعض جهات البيت
ونمت فيه فلما استيقظت وجدت فى المكان الذى اوى اليه اثر
حريق ورماد فرايت فى المنام هاتفا يقول لى قد احرقت عفريتا
فقلت وبما احترق فقال بقوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو
العلى العظيم وهذه صفة الوفق المشار اليه افهم ترشد

ا	ل	ل	ه	لا	ا	ل	ه	ا	لا	ه	و	ا	لحي
ي	ع	ل	م	م	ا	ب	ي	ن	ا	ي	د	ي	يهم
ه	م	و	م	ا	خ	ل	ف	ه	م	و	لا	ي	عظ
ح	ي	ط	و	ن	ب	ش	ي	م	ن	ع	ل	م	يال
ه	ا	لا	ب	م	ا	ش	ا	و	س	ع	ك	د	عل
س	ي	ه	ا	ل	س	م	ا	و	ا	ت	و	الارض	ال
و	لا	ي	و	د	ه	ح	ف	ظ	ه	م	ا	وه	و

وهذا دعاء الاية الشريفة وهى اية الكرسى تقول اللهم
انت الملك الحق الذى لا اله الا انت الواحد الاحد الحى القيوم الملك
الشاهد المتفضل القايم بكل شى الفرد القديم الحفيظ العلى العظيم
هب لى هيبة من جلالك تحجب بها عنى المضار واكسب بها المسار
بالسر الذى كان به ادم عليه السلام وعلمته الاسما كلها افض
اللهم على من الايك ما يحول بينى وبين القوم الظالمين انت هو
مولاى وانا عبدك فلا يقال مولاك يا الله يا حى حياتك بها ان
تبسط الحياة وتشعشعت فى كل حى يا حى احينى حياة لا يقع فيها مكروه
ابدا يا قيوم قامت العوالم كلها بقهرك ها انا بين يديك فتوسمك

على بساط الخوف متردي بالحيا متقنع بالرجا ملقى على ظهري في حمل الاشقاء
متوكي على عشم انك قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم لا اطلب غيرك
موقن انه لا يخلصني مما انا فيه الا انت مستظهر بظاهر الاخلاص من قبول مسئلتي
يا قاهرا قهر من يريد قهري قهرا يمنعه التصريف في نفسه فضلا منك
علي يا من لا تاخذه سنة ولا نوم ومن اراد في بسوء احجبني عنه
وامنعه السنة والنوم وضيق عليه الارض بما رحبت لا استراه
تسره بل الضراء تضره واشغله بشر الاشرار ولا يخفى عنده الخفي
يا الله يا الله يا الله يا مالك السموات والارض وما فيهما وما
بينهما لا تملكني اللهم لاعداي ولا لمن يضرني فيها انا عبدك المظلوم
عبدك الفقير الضعيف اللهم انشر واسبل علي من الايك سترا ادخل به
معا ولباسك على بساط قدسك واسالك يا من لا يشفع عنده الا
باذنه استشفعت روحي على لسان الانبياء عليهم السلام وتجيرني
من جميع المكروهات يا من وسع كرسيه السموات والارض اللهم
اصرف عني ما يسوني من الظلم والاغيار واجبر قلبي بالطف منك يا جابر
القلوب المنكسرة وامزج المزج بالفرج في جزء يتي وكليتي يا قوي
قوي قلبي بعد الضعف وارفع على اسيرايه بشهدها العالم اني
مظلوم هب لي اللهم اجر المظلوم انك تعلم ما لا نعلم يا غني ارفع
عني ما يمنعني من الفقر يا الله يا الله يا الله يا علي تعاليت علوا
كبيرا عما يتعالى المخلوقين بعضهم على بعض اعني اللهم على مخلوقاتك
واعلني علوا كبيرا وعظمني بعظمتك العظيمة ونجني من القوم
الظالمين وامددني بمدد يكل المقربين وسخر لي قلوب عبادك
اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ولا يؤده حفظهما وهو العلي
العظيم اللهم اني اسالك يا الله يا حق يا مبين نجني انا ومن يحبني
يلوذ بي من القوم الظالمين وادخلني في خزاين بسم الله الرحمن الرحيم
اقفالها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لا اله الا الله محمد رسول
الله وهذا دعاء عظيم للاية ايضا الشريفة وذلك اذا
كنت في مكان مخيف او بين اقوام تخاف شرهم واذاهم فتقرا
اية الكرسي الشريفة احدى عشر مرة ثم بعدها تقول هذا الدعا
المبارك اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني بركنك الذي
لا يرام واغفر لي بقدرتك حتى لا اهلك وانت رجائي امسينا
في خزاين الله مسلسلات بذكر الله بابها لا اله الا الله سورها

محمد رسول الله سماوها لا حول ولا قوة الا بالله بسم الله نور وبالله سرور واية
الكرسي علينا تدور كما دار السور على محمد الرسول ليس لها قفل ولا مفتاح من
العشا الى الصباح باذن الملك الفتاح فالق الاصباح بالف الف لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت الذي ذلت لعزة اسمك الرقاب ⁂
وتدككت من هيبتك الجبال الشوامخ لك السلطان الشامخ والملك
الباذخ والملك والملكوت ولك العزة والجبروت ترديت بالكبريا
وتسربلت بالنعماء وانقاد لعز عظمتك جميع مخلوقاتك وجلت
الملايكة المقربون والروحانيون والكروبيون رب الاولين
والاخرين الهي اسالك ان تحفظني وتحرسني وترعاني وتكلاني وتنظر الي بنظرة
رحمة انك انت ارحم الراحمين خفيت من اعداي بالله ودخلت في كنف الله
وترديت برداء الله وتمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله
سميع عليم والله من وراهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ⁂
وايضا دعا اية الكرسي على الدعا الاخر تقول وتقرا اية
الكرسي الشريفة بتمامها وكمالها ثم تقول اسالك اللهم
انت الله الذي لا اله الا انت الواحد الاحد الفرد الصمد الحي القيوم
الذي لا تاخذك سنة ولا نوم اسالك ان تغنيني وتعطيني مما
عندك وفي خزاين رحمتك من الخير والرزق والبركة بفضلك وجودك
واحسانك وان تغنيني بفضلك عمن سواك يا الله يا الله يا الله
يا رحمن يا رحمن يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض
يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام اسالك اللهم بنور وجهك
الكريم الذي ملا اركان عرشك العظيم وبقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين وانت ارحم الراحمين اسالك
وادعوك ان تديم علي النعمة والخير والرزق الطايح وان تعطيني
من خزاينك الواسعة ما تغنيني به عمن سواك يا من اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون انك على كل شي قدير يا الله يا الله
يا رحمن يا رحمن لا اله الا انت المعطي خزاين النعم المحسن
المتفضل الكريم الوهاب هب لي اللهم مالا كثيرا ونعمة طايحة ورزقا
وعزا بفضلك الواسع يا فياض يا مفوض فوض علي النعمة والخير
واغنني غناء لا بعده فقرا ابدا انك انت الله الذي لا اله الا
انت المعطي الوهاب الكريم الرزاق المجيب الفياض يا الله انت القايم

بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم اللهم فعظمني بعظمتك العظيمة المعظمة
يا عظيم يا اعظم من كل عظيم اسالك اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم
الذي اذا دعيت به اجبت واذا سئلت به اعطيت وبحق اسمائك الحسنى
كلها ما علمت منها وما لم اعلم وبحق التوراة وما فيها وبحق الانجيل
وما فيه وبحق الزبور وما فيه وبحق الفرقان العظيم وما فيه وبحق
الاسم الذي قامت به السموات السبع وما فيهن وبحق جميع انبيائك
واوليائك واصفيائك وبحق ملائكتك المقربين وبحق نبيك محمد
صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه اجمعين يا رب العالمين اسالك
وادعوك ان تمدني منك بخير كثير ورزق طائل ونعمة وافرة
بفضلك يا متفضل وجودك يا جواد واحسانك يا محسن وكرمك
يا كريم وباعطائك يا معطي جزائل النعم يا الله يا الله اسالك يا قيوم
العوالم كلها بظهورك يا قيوم السموات والارض كل آن طالبا
الى قيوميتك مترديا بالحياء مقنعا بالرجاء اسالك اللهم انك انت
الله القابض الباسط وانت اصدق القائلين اذ قلت في كتابك
العزيز ادعوني استجب لكم اسالك اللهم وادعوك ان تمدني
بالمال الطائل والنعمة الوافرة من الرزق الجزيل يا الله يا الله
يا الله يا منعم يا كثير الخير يا الله بحق ليلة القدر وآية الكرسي
ان ترزقني رزقا واسعا عذقا طيبا مباركا من حيث لا اعلم
ولا ادري انك على كل شيء قدير يا الله يا رحمن ها انا طالب
للاجابة مستهز بظها بالاخلاص من قيوم قيوميتك يا قاهر
اقهر من ارادني بضر وبسوء فاقهره بقهرك القاهر حتى
تمنعه عني فانك لا تاخذك سنة ولا نوم وضيق عليه الارض
بما رحبت لا السراء تسره بل الضراء تضره يا الله يا الله
يا رحمن يا رحمن يا بديع السموات والارض يا مالك
الملك يا ذا الجلال والاكرام اسالك اللهم ان تفض علي من
الائك سر العلوية بين عبادك برحمتك يا ارحم الراحمين
اعلم وفقني الله واياك ان حروف آية الكرسي مائة وسبعون
حرفا كلماتها خمس كلمات فصولها ٨ فصل وقيل ٧ وقيل ٥
من قراها اول النهار كان في امان من الشيطان والسلطان
وكذا من قراها اول الليل ومن قراها في جوف الليل مستقبلا
بعيدا من الاصوات عدد حروفها وسال الله تعالى لحاجته

قضاها ومن قراها عدد الرسل ٣١٣ او اهل بدر او اصحاب طالوت او
حسابها من اسم محمد صلى الله عليه وسلم وسال الله حاجته من امر الدنيا
والاخرة قضيت ومن خاف من عدوه ويريد هلاكه او خراب داره
فليقراها عدد حروفها ويضيف اليها يا شديد يا قاهر يا ذا البطش
ويقول اللهم كما لطفت بما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور
كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك وانقاد
كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار امر الدنيا
والاخرة بيدك لا بيد غيرك اجعل لي من كل هم اصبحت او امسيت فيه
فرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي مما قصرت
فيه ادعوك امنا واسالك مستانسا وانت المحسن الي وانا المسيء
الى نفسي فيما بيني وبينك تتحبب الي بالنعم وانا اتبغض اليك بالمعاصي
ولكن الثقة بك حملتني على الجراة عليك فعد الي بفضلك واحسانك
الي وتب علي انك انت التواب الرحيم وهذا قسم آية الكرسي
تقول اللهم اني اسالك بصوغ نسيم ريحان ارواح نفوذ انوار
اسرار اسمك الاعظم الذي انتفعت بتجليه عطش اكباد واردي
خصوص حوض برك قاصدين سبوح سرك يا من له الاسم
الاعظم يا من تقدم علاه عن القدم وهو اقدم يا من ليس له
حد فيعلم وهو اعلم اسالك باسمك العظيم الاعظم بنور اسمك
الكريم الاكرم وبما جرى به القلم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد
وعلى آل محمد وان تسخر لي جميع ما خلقت ما علمت منه وما لم اعلم
فقد دعوتك باسمك الذي نجا به من نجا وهلك به من هلك
لا اله الا انت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام وهذا
دعاء اخر لهذه الآية الشريفة يا حي يا قيوم يا من هو قوام
وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لا حول لي ولا قوة الا بك
قد رفعت فاقتي اليك وبسطت كفي بين يديك فلا تخيب رجائي
فيك انت الجود الاجود فكيف لا يكون ذلك وليس لمن سواك
وجود الا بك فانت الواحد حقا لا اله الا انت بل لا موجود سواك
واوجدني بما في سر اسمك من وجود رحمتك يا ارحم الراحمين
ثلاث مرات وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والحمد لله رب العالمين هذه دعوة سورة الانعام الشريفة
وشروط قراءتها اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم

وفهموا اسراره ان هذه السورة سورة شريفة فاذا اردت
العمل بها تبدا بالوضوء طهور ونظافة الثوب وترك ما لا يعنيه
مطلقا وكذلك حديث الدنيا لا يتحدث مع احد في اثنا القراة ويلزم
التذلل والانكسار مع الله عز وجل ويكون الابتداء في العمل يوم
الاحد بعد صلاة الظهر يصلي ركعتين لقضا الحاجات وكفاية
المهمات يقرا فيها الفاتحة وقل هو الله احد ثلاث مرات ويكتب
حاجته ويجعلها قدامه تحت مصلاه متوجها الى القبلة ولا
ينظر يمينا ولا شمالا ولا يتحدث بحديث الدنيا ابدا من اول الابتدا
الى اخره على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر له والى سبعة
من اهل بيته ووسع الله عليه الرزق ويقول قبل ان يقرا اللهم
صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم عدد كل معلوم لك احدى
واربعين مرة ثم يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
حسبي الله ونعم الوكيل احدى عشر مرة ثم يقرا فاتحة الكتاب
ثلاث مرات واية الكرسي عشر مرات ثم ياخذ المصحف بيده وينوي
حاجته ويحسن نيته ثم يقرا هذا الدعا المبارك يقول
بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات ربنا ربنا
امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم
بالحق انزلته وبالحق نزل اللهم عظم فيه رغبتي واجعله نورا
لبصري وشفاء لصدري اللهم فرح به لساني وزين به صوتي
وجمل به وجهي وجسدي وارزقني تلاوته بعفو دياي وسمعه
وعلى طاعتك انا الليل واطراف النهار واجعله حجة لنا ولا
تجعله حجة علينا ونبهنا عن نومتك الغافلين قبل الموت
برحمتك يا ارحم الراحمين يقضي الله حاجته بلا شك ولا ريب
فتصدق من الحلال وتبدا بالسورة المذكورة وهي سورة
الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز
المبين تقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد ١٠٤١ مرة
ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم بعدد
كل معلوم لك ١٠٤١ مرة ثم يقرا فاذا وصل الى قوله تعالى ادعوا
ربكم تضرعا وخفية يقول اياك نعبد واياك نستعين ١٠٤١
مرة ثم يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
١٠٤١ مرة ثم يقول اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم

بعدد كل معلوم لك ١٠٤١ مرة ثم يقرا فاذا وصل الى قوله تعالى فقد وكلنا
بها قوما ليسوا بها بكافرين يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد ١٠٤١ مرة ثم يقول اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك وسلم بعدد
كل معلوم لك ١٠٤١ مرة ثم يقرا حتى اذا وصل الى قوله تعالى مثل ما اوتي
رسل الله يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد ١٠٤١ مرة
ثم يقول ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين
١٠٤١ مرة ثم يقرا هذا الدعا المبارك الشريف يقول الهي من
الذي دعاك فلم تجبه ومن الذي سالك فلم تعطه ومن الذي
استجار بك فلم تجره ومن الذي استعانك فلم تعنه ومن الذي
استغاثك فلم تغثه ومن الذي توكل عليك فلم تكفه ومن الذي
واغوثاه بك يا الله يا الله يا الله بك استغيث يا مغيث اغثني ٣
وافعل بي ما انت اهله ومستحقه فانك اهل التقوى واهل المغفرة
ثم يسجد ويطلب حاجته فانها تقضى في الحال ان شاء الله تعالى
ثم يقول وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمومنين
والمومنات الاحياء منهم والاموات بحرمة هذه السورة المباركة
خير الدنيا والاخرة واصرف عنا وعنهم بحرمة القران العظيم
وبحرمة سورة الانعام شر الدنيا وشر الاخرة وشر خلقك
اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى ال محمد وبارك
وسلم بعدد كل معلوم لك ثلاثا فاذا وصل الى قوله تعالى وربك
الغني ذو الرحمة يقول انا الفقير ذو الحاجة ١٨ ربنا انك
جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد ربنا
واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا ٩٨
فاذا ختم السورة يقول بسم الله الرحمن الرحيم يا سريع
الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شي يا فاطر
السموات والارض يا فالق الاصباح يا مسبب الاسباب يا مفتح
الابواب يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات يا وافر الحسنات
يا ولي الحسنات يا مقيل العثرات يا محيي الاموات يا نور السموات
والارض يا غافر الخطيئات يا ساتر العورات يا دافع السيئات ويا دافع
البليات يا قاضي الحاجات اقض حاجتي في هذه الساعة يا اله
الاولين والاخرين يا ذا الجلال والاكرام ٣ انما امره اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون ثم يسجد ويطلب حاجته فانها تقضى

في الحال ان شاء الله تعالى ثم يقرا هذا الدعا الف مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمة من كل بر
والسلامة من كل سوء اللهم لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته
ولا مريضا الا شفيته ولا دينا الا قضيته ولا فاسدا الا اصلحته ولا
تفرقة الا جمعته ولا غايبا الا رددته ولا حاجة من حوايج الدنيا
والاخرة هي لك فيها رضا وصلاحا الا قضيتها بتيسير منك ويسر وعافية
يا واسع المغفرة برحمتك يا ارحم الراحمين يقول بعد كل ماية مرة
اقض حاجتي يا قاضي الحاجات يا اله الاولين والاخرين يا بديع السموات
والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله
على خير خلقه محمد وعلى اله وصحبه اجمعين امين باب

رياضة قل اوحي المشهورة اعلم ايها الاخ في الله اذا اردت
ذلك تصوم ثلاثة ايام اولها الثلاثا والاربع والخميس وذلك
صيام عن غير ذي روح وانت تبخر بحصا لبان جاوي ليلا ونهارا
وانت جالس في مكان خال طاهر نظيف البدن والثوب ثم
تقرا السورة الشريفة في مدة الثلاثة ايام ١٠٠٠ مرة
في تلك المدة المذكورة تقرا كل يوم ٣٣٣ مرة او اكثر
والمراد تكميلها ١٠٠٠ مرة في تلك المدة المذكورة واجتهد
ان يكون ختمك من قراتها ليلة الجمعة الثلث الاوسط
من الليل فانه يحضر اليك خادمها وهو رجل قصير طويل البدن
فيجلس قدامك ويقول لك السلام عليك وتثبت جنانك فان
عليه هيبة عظيمة وهو من ملوك الجان المومنين الذين اسلموا
على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتنظر خلفه واقف ثلاث
رجال فان ثبتت نفسك قضيت حاجتك وان خفت او توهمت
او تلجلجت فانهم ينصرفوا عنك ويخيب تعبك فيجب عليك
ان تشجع قلبك ولا تخف وان اسمه ابو يوسف فقل له
يا ابا يوسف قد وجب عليك حقي وانت ترى ما انا فيه من
الفاقة والضيق واريد منك الساعة شيا من المباح
الحلال استعين به على قوتي وقتي ونفقة عيالي واستعين
به على الحج الى بيت الله الحرام واجرك على الله تعالى واعلم
يا اخي ان انت قويت قلبك وتكلمت ذلك الكلام الذي
اشرنا اليه فانه يلتفت الى احد الثلاثة رجال الذي من

ودابة ثم يامره بشي فانه ياتي به اسرع من البرق وهو مما قد قسمه
الله تعالى لك من القدم فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم
فانهم ينصرفوا بسلام وحكي عن الشيخ الصالح الزاهد العابد
حسين ابن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم بعشرة الاف
دينار وحكي ايضا ان تلميذه يحيى فعلها فلما حضر بين يديه
خادم السورة الشريفة خاف منه خوفا شديدا واشتكت
اسنانه وخرس لسانه فلم يطق ان يكلمه وكلما فتح عينيه
وجده بين يديه فلما طال عليه الامر ولم ينطق انصرف
الخادم عنه ولم يحصل له منه ضرر ولا شر والسلام وعليك
ايها الطالب بقوة القلب وثبات الجنان فان خادم السورة
كما ذكرنا من الجان المومنين فلاجل ذلك لم يضر الطالب
والعزيمة والدعوة هي السورة الشريفة بتمامها قل
اوحي الخ وكمالها كما ذكرنا في الشرح وكذلك البخور واعلم
ايها الواصل الى هذه الدعوة الشريفة اتق الله في السر
والعلانية فانها من الاسرار المخزونة المكتومة ولا
تبح بها الى غير اهلها وصنها فانها من العلوم المخزونة فاعرف
قدر ما وصل اليك وتدبر فهو من الاسرار المخفية فانها من
كتب الاوليا واسرارهم نفعنا الله بهم وباسرارهم وهي هذه
الدعوة المباركة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
قل اوحي الي الخ اللهم اني اسالك يا منزل الوحي من فوق سبع سموات
ان تيسر لي ما انا قاصده وطالبه وتسخر لي خدام هذه
السورة المباركة يطيعوني في جميع ما اريده انك على كل
شيء قدير اللهم يا من اليه يهرب الهاربون ويا من بعفوه يطمع
الطامعون انه استمع نفر من الجن اللهم اني اسالك يا من
يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر الاعلا فقالوا انا سمعنا
قرانا عجبا يهدي الى الرشد فامنا به اللهم اني اسالك بحق
من امن من المومنين بانبيايهم ونبيك وبك وبالسنا لكن
ان تسخر لي خدام هذه السورة يكونون لي عونا على ما
اريده ولن نشرك بربنا احدا وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ
صاحبة ولا ولدا اللهم اني اسالك يا من لم يتخذ صاحبة ولا
ولدا استنطق قلبي ولساني بالحكمة وان تكن لي معينا وان

تسخر لي قلوب خلقك اجمعين وانه كان يقول سفيهنا على الله
شططا وانا ظننا ان لن تقول الانس والجن على الله كذبا وانه
كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا
وانهم ظنوا كما ظننتم ان لن يبعث الله احدا اللهم اني اسالك
يا رافع السموات ويا خالق المخلوقات ويا مكون الاكوان ويا مدبر
الازمان ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل
بني ادم على جميع المخلوقات يا حي لا ينام يا من سخر الجن للانس
وجعل رجالا من الانس يعوذون برجال من الجن اسالك اللهم
ان تسخر لي جميع خلقك وجميع الاشيا واشهر ذكري في الخير
يا حي لا ينام اللهم اني اسالك بالاسم العظيم وبالنور الكريم
ان تسخر لي روحانية هذه الاسما حتى يجيبونني ويكونون
لي عونا على ما اريد اني توسلت بك اليك يا من هو فعال
لما يريد اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية العظام
المعظمة بالاسما البهية وبالاسم الذي كان مكتوبا على
قلب ادم عليه السلام وبالاسم الذي فضلكم الله تعالى به
على كثير من الملوك لا اله الا هو رب البرية اجيبوا ايتها الارواح
الروحانية الطاهرة الزكية الملكوتية ان تكونوا عوني
على ما اريد حتى لا يقدر احدا يخالف امري من الارضية اعينوا
من استعان بكم يا ملايكة رب العالمين اللهم احسن عوني وكن
لي معينا فاني عبدك وابن عبدك استعنت بك فاعني واغثني
وانصرني فانه لا معين ولا ناصر لي غيرك واسالك ولا اسال
احدا سواك اللهم اني اسالك بالايات والذكر الحكيم ان تسخر لي
روحانية من ملايكة خدام هذه السورة المباركة انك
على ما تشاء قدير اجيبوا يا ملايكة رب العالمين بحق ما
نتلوه عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق هذه الدعوة
والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا ملايكة ربي اجيبوا لاسماء
الله طايعين فاني استعنت عليكم بالله وبالحمد لله رب
العالمين اجب يا روقيايل بحق الاسم المكتوب على قلب
الشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم اجب يا مذهب بحق
رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك امره روقيايل
احضر انت وقبايلك وعسكرك ومن كان تحت حكمك اجب

يا جبرايل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الواحد القهار اجب
يا ابا النور يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرايل احضر
انت وقبايلك وعساكرك ومن كان تحت حكمك اجمعين اجيبوا
وكونوا عونا لي على ما اريده بحق ما نتلوه عليكم من اسم الله العظيم
الاعظم اللهم كن لي عونا ومعينا اقسمت عليك يا سمسمايل
بحق صاحب هذه البنية العليا وبحق الله العلي العظيم
اجب وكن عوني على ما اريد اجب يا احمر بحق الملك الغالب
عليك امره سمسمايل اجب انت واعوانك وعساكرك وقبايلك
وجندك واهل طاعتك اجمعين اجيبوا كلكم وافعلوا لي
ما اريده منكم بحق سبوح ٢ قدوس ٢ رب الملايكة والروح
اجيبوا وكونوا لله طايعين ولاسمايه سامعين اجب
يا ميكاييل بحق الايات والذكر الحكيم وبحق الذي خلق السموات
والارض وهو بكل شي عليم اجب يا برقان بحق الملك الغالب
عليك امره ميكاييل اجب انت واعوانك وقبايلك وعشايرك
بحق من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طايعين اجب يا صرفيايل بحق الملك القدير الحي
القيوم وبحق الصلوات الخمس وبحق الله العلي العظيم اجب
يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك امره صرفيايل اجب
انت واعوانك وعشايرك واهل طاعتك لا يتخلى احد منكم
عن هذه الاسما العظام والاسم العظيم الله ٨ مرات اللهم كن لي
عونا ومعينا اجب يا عينيايل بحق يوم الجمعة وبحق من هو
جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجب يا زوبعة بحق الملك الغالب
عليك امره عينيايل اجب انت واعوانك وقبايلك ومن
هو تحت حكمك اجب يا كسفيايل بحق السحاب المسخر بين
السماء والارض وبحق الملك القدير الديان وبحق الله تعالى
اجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كسفيايل احضر
انت واعوانك وقبايلك وعشايرك ومن هو تحت حكمك اجب
يا كسفيايل احضر انت واعوانك وقبايلك وعشايرك ومن هو
تحت حكمك اجيبوا يا معاشر الارواح الروحانية العلوية
وكونوا لي عونا على ما اريده من الارواح الارضية اجيبوا بحق
ما تعرفونه من قدر اسما الله تعالى اجيبوا واطيعوا واسمعوا

والارض طايعين لهذه الدعوة والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشر الارواح الروحانية
صح

خطابي وتصرفوا فيما اريده يا معاشر الارضية بحق الملوك الروحانية
اجيبوا الجمكالج هذا الوحا ٣ العجل الساعة ٣ ان كانت الا صيحة
واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون احضروا واجيبوا واطيعوا ومن
تخلف منكم تحرقه الملايكة بالشهب الثواقب • وانا لمسنا السما
فوجدناها مليت حرسا شديدا وشهبا • وانا كنا نقعد منها مقاعد
للسمع فمن يستمع الان يجد له شهابا رصدا • وانا لا ندري اشر اريد
بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا • وانا منا الصالحون ومنا
دون ذلك كنا طرايق قددا • وانا ظننا ان لن نعجز الله في الارض
ولن نعجزه هربا • وانا لما سمعنا الهدى امنا به فمن يومن بربه
فلا يخاف بخسا ولا رهقا • وانا منا المسلمون ومنا القاسطون
فمن اسلم فاوليك تحروا رشدا اقسمت عليها الارواح الروحانيون
بهذا الاسم اجيبوا بحق ما تلوته عليكم لا يتخلف ولا يستخلف منكم
احدا اجيبوا واسمعوا واحضروا وحثوا لي جميع الارضية اجيبوا
يا معاشر الارواح الارضية بحق ما تلوته عليكم بحق اسماء الله
تعالى اجيبوا مسرعين سامعين مطيعين لاسماء الله رب
العالمين اجيبوا ولا تخلفوا ولا يتخلف احد منكم واما
القاسطون فكانوا لجهنم حطبا اجيبوا يا معاشر الارواح
الارضية طايعين سامعين بحق ما اقسمت به عليكم
وانه لقسم لو تعلمون عظيم • وان لو استقاموا على الطريقة
لاسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه
نسلكه عذابا صعدا • اجيبوا واطيعوا ولا يتخلف احد منكم بحق
ما اقسمت به عليكم • وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله
احدا وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا
قل انما ادعوا ربي ولا اشرك به احدا • قل اني لن يجيرني
من الله احد • ولن اجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من الله
ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين
فيها ابدا حتى اذا راوا ما يوعدون فسيعلمون من اضعف
ناصرا واقل عددا • قل ان ادري اقريب ما توعدون • ام
يجعل له ربي امدا • عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا
الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن
خلفه رصدا اللهم اني اسالك ببطاء طولك وبباء بقايك

[illegible]

وبقاف قدرتك وبتاء تبركك وبثاء ثبوت ملكك ووسع كرسيك يا من
لا تنالها الظنون في ملكه ويا من يستجير كل شيء ولا شيء من جميع
خلقه الا وهو به مستجير ولا يجار في علمه اسالك اللهم فاني لا
املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا باذنك اللهم اني اسالك بحق الوعد
الذي وعدت به انبياءك وارشدت به اولياءك اسالك اللهم
يا جليل ٣ يا عظيم ٣ يا قدوس ٣ يا الله ٣ يا من له ملك السموات
والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم اني اسالك بجاء جلالك
وبعين علمك وبغين غنايك وغفرانك وبفاء فضلك وبكاف
كبريايك وبلام لطفك وبباء يقينك وبالف الوهيتك وبضاد
ضياءك اللهم اني اسالك بزاء زينتك وبسين سنايك يا حي
يا قيوم الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن
خلفه رصدا ليعلم ان قد ابلغوا رسالات ربهم واحاط بما
لديهم واحصى كل شيء عددا اللهم اني اسالك بحق المساجد لله
وبحق الساجدين وبحق عباد الله الصالحين وبحق الراكعين
الساجدين وبحق الداعين فانك انت الله الكريم يا كريم وبحق
من دعاك سخر لي مرادي وكن لي معينا اللهم اني اسالك بمن
لم يشرك بربه احدا ان تيسر لي وتسهل لي وتعينني وتهي لنا من
امرنا رشدا اللهم يا من هو هذا الكلام كلامه اسالك بكلامك العظيم
وبسورة قل اوحي الي وبالوعد والوعيد والذكر الحكيم اللهم يا من
احصى كل شيء عددا واجرى البحور مددا ويفني الخلايق ولم يزل دايما ابدا
اسالك يا من لا توصفه الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود ان تسخر لي
خدام هذه السورة والاسماء عند موتي ويطيعو بي انك على كل شيء قدير
اجيبوا يا خدام هذه الدعوة من الروحانية والارضية سامعين
طايعين فلا يتخلف منكم احد بحق الدعوة والذكر الحكيم اقسمت
عليكم يا معاشر الروحانية الموكلين بالافلاك الذي خلقكم الله
من نوره واسكنكم تحت عرشه الا ما اجبتم طايعين لاسمه
تتصرفوا فيما اريد اقسمت عليكم باخدام هذه الدعوة بحق دقوش ٢
ادقوش ٢ كهوش ٢ كاهوش ٢ بطططهوش ٢ كمطهوش ٢ بهوش ٢ اقانوش ٢
اقسمت عليك يا روقيايل الملك الموكل بفلك الشمس بحق الله الذي
لا اله الا هو وكل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون اقسمت
عليك يا روقيايل بحضور المذهب اجب يا مذهب بحق الملك

وبعد ذلك المبين الخاسعين واستقمت بايات والذكر الحكيم مو

الغالب عليك امره روقيابيل وبحق ياه ياه الاما اجبت واسرعت
وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا جبرايل الملك الموكل بفلك القمر
بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير اجب يا جبرايل وبحق
سام ٢ الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك
ياسمسمايل الملك الموكل بفلك المريخ وبحق من امره بين الكاف
والنون انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون اجب ياسمسمايل
بحضور الاحمر بحق الملك الغالب عليك امره سمسمايل وبحق مليخ
٣ الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك
باميكايل الملك الموكل بفلك عطارد وبحق من لا تدركه الابصار
وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب باميكايل
بحضور برقان اجب يا برقان بحق الملك الغالب عليك امره
ميكايل وبحق اهيا شراهيا ٢ الاما اجبت وعجلت واسرعت
وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا صرفيايل الملك الموكل
بفلك المشترى بحق الله نور السموات والارض اجب ياصرفيايل
بحضور شمهورش اجب يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك امره
صرفيايل وبحق دميش ٣ الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت
ما امرتك به اقسمت عليك يا عينيايل الملك الموكل بفلك الزهرة
بحق من يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام اجب ياعينيايل
بحضور زوبعة اجب يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك
امره عينيايل وبحق سبوح ٢ قدوس ٣ رب الملائكة والروح
الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت
عليك يا كسفيايل الملك الموكل بفلك مقاتل بحق من يعلم
السر واخفى اجب يا كسفيايل بحضور ميمون ابا نوخ اجب
باميمون بحق الملك الغالب عليك امره كسفيايل وبحق ازلي
٢ ازوار ٢ ازريال ٢ اقسمت عليكم يا ملايكة رب العالمين
بحق بسم الله الرحمن الرحيم الاما اجبتم سامعين طايعين
مجيبين بحق من قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طايعين بحق الحقيق الحق والملك العليق مخرج الانسان
من كل ضيق وبحرمة محمد وصاحبه الصديق الاما سخرت لي
هذه الارضية يكونوا عوني في طوعي ممتثلين امري بحق اهيا
٢ اهيانوش ٢ يكموش ٢ عكش ٢ كشلخ ٢ وبحق الفرد الصمد الذي لم

يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الاما اسرعتم واجبتم ولم يبق منكم احد
الوحا الوحا العجل العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم اجيبوا
واحضروا وافعلوا ما امرتكم به بحق ما اقسمت به عليكم وانه لقسم
لو تعلمون عظيم تمت الرياضة المباركة والحمد لله رب العالمين
ذكر رياضة يا كريم يا رحيم والدعا بها والقسم والله اعلم
وفقني الله واياك الى طاعته اذا اردت العمل بهذه الدعوة
وهذه الرياضة فيختلي من يريد ذلك في مكان خال من الناس
بعيدا عن الاصوات ويكون طاهر الثياب والبدن ويصوم
مدة الخلوة والرياضة ولا يفطر الا على زبيب وزبيب ودقيق
الشعير والخل ان امكن ذلك وتكون الخلوة مدة سبعة ايام
اولها الاحد واخرها السبت وان اردت التقليل فتكون رياضتك
ثلاثة ايام اولها الثلاثا واخرها الخميس فاذا كان ليلة الجمعة
وانت تتلو الاسمين الشريفين وهما يا كريم يا رحيم في كل يوم دايما
من غير عدد ولا تفتر عن ذكرهما دايما وفي كل يوم عقب صلاة
الصبح تقرا سورة قل يا ايها الكافرون احد وعشرين مرة وتتلو
بعدها القسم خاصة ثلاث مرات ثم تلازم تلاوة الاسمين
الكريمين يا كريم يا رحيم لا تفتر عن ذلك فاذا كانت ليلة
الجمعة على القول الصحيح تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف
مرة وتقرا الاسمين الكريمين الف مرة ثم تصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم الف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم وقبل قراة الاسمين تصلي ركعتين ثم
تجلس بعدها على طهارة وانت في موضع مصلاك متوجها الى
القبلة وتقرا القسم الذي ياتي ذكره فاذا وصلت الى قوله تعالى
وله يسجدون تسجد لذاته الكريمة وتقرا الدعا في سجودك تفعل
ذلك احد واربعين مرة كل مرة تقرا القسم وتسجد وتقرا
الدعا في سجودك وذلك يكون نصف الليل وعلى القول الثاني
السبعة ايام تفعل ما تقدم ذكره من تلاوة الاسمين ومن صلاة
الركعتين ومن تلاوة القسم وقراة الدعا والصلاة على رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاذا كان ليلة الاحد نصف الليل فيأتيك
آت في يقظتك ومنامك ويقول لك ما تريد وما تطلب يا عبد الله
فتقول له اريد من فضلك وفضل الله ان تاتيني كل يوم بدينار

ذهب فيقول لك نعم ويشترط عليك شروطا منها زيارة الاموات
في كل نهار سبت وقراءة الاسمين الشريفين عقيب كل صلاة بعددهما
الواقع عليهما والصدقة على الفقرا والمساكين وذي الحاجة فاجبهم
الى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر الله لنا ولكم انصرفوا
ماجورين بارك الله فيكم وعليكم فانك من تلك الليلة تجد تحت
راسك دينارا ذهبا فاعرف ما صار اليك واتق الله والبخور
لذلك العمل عود قاقلي وجاوي وند ويكون بخورك دايما ما
دمت في رياضتك وفي قرايتك واعلم ان خدام هذين الاسمين
الشريفين من الملايكة المومنين فانهم لا يتصورون لصاحب
هذه الدعوة ولا يخوفونه ولا يتمثلون له ولا يخايلون له خيالا
ولا يوذونه فعليك بتقوى الله في السر والعلانية واياك
والتشوق فانك تفقد ما صار اليك والله اعلم وهذه
صورة القسم المبارك تقول اللهم اني اسالك يا شمخ
شماخ العالي على كل براخ انا ديك يا جبرايل تاموسنا ديا من قبلك
ينادي باسما شتوث شتوث ما سمعه عبد الا خشع وخضع ولا
جبارا الا تزعزع ولا ملك الا خضع احضر بالذي زين الشمس
في افق السما وانه لقسم لو تعلمون عظيم اجب الداعي باميموث
بحق ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه
وله يسجدون ثم تسجد وتقرا هذا الدعا تقول اللهم اني
اسالك باولا وليتك التي لا ابتدا لها واخراخريتك التي لا
انتهاء لها يا كريم يا ذا الكرم الجم الذي لا انقطاع له ابدا يا ذا
الرحمة الواسعة التي لا تكيف يا متطلعا على الضماير والخوا
والخواطر لا يعزب عنه شي بصير يبصر اهل البصاير ويدلهم
على عظمته واستعملهم والهمهم لذكره ووفقهم وعلمهم سر
اسمه الكريم وفتح لهم باب رحمته فنادوا يا رحيم فاستقاموا
على استقامة المناجاة فهتف بهم في اثناء الليل هاتف الاجابة
اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهي وسيدي ومولاي اكشف
عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما حجبتنا عن العبر
حتى نعلم من علمك ما علمتنا ونتصرف به تصرف الروحانية
بسر اسمك يا من خلقت النيران لاهل معصيتك وزخرفت
الجنان لاهل طاعتك توسلت اليك يا الله بحق اسمائك

الحسنى وكلماتك التامات ان تقضي حاجتي وان تسخر لي خادم هذين
الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين وهما يا كريم يا رحيم
وان ياتوني في كل ليلة بدينار ذهب من مباح الارض اجده تحت
راسي حتى استعين به على مصالحي اللهم اني اسالك بحق هذا الدعا
وما فيه من الايات الكريمة والاسما العظيمة اسالك رزقا غالبا
غير مغلوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السماء
فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه
وان كان قريبا فيسره وان كان معدوما فاوجده وان كان
ممنوعا فاتيته وان كان قليلا فكثره وان كان يسيرا فبارك
اللهم لي فيه واتني به من عندك وتول انت امري فيه واجعل
يدي عالية بالاعطا ولا تجعل يدي سفلى بالاستعطا برحمتك
يا فتاح يا رزاق يا عليم يا عظيم يا كريم يا رحيم اجب دعاي بفضلك
وكرمك انت على كل شي قدير وبعباده لطيف خبير ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم رياضة يا كريم يا رحيم على وجه اخر اعلم
وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه اذا اردت
العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون ابتدا عملك بها في شهر
يكون اوله نهار السبت فتتريض عن كل ذي روح وما خرج من روح
وتقرا الاسمين الكريمين الشريفين العظيمين يا كريم يا رحيم
كل يوم ما تقدر عليه وعقب كل صلاة تقراهما الف مرة تداوم
على ذلك مدة سبعة ايام فاذا كان في السبعة ايام الثانية
تلازم كما اشرنا وتصوم الايام البيض وهم الثالث عشر والرابع
عشر والخامس عشر تكون ليلة الجمعة فاذا كانت تلك الليلة
تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر نفسك بما امكن من البخور
والرايحة الطيبة فاذا كان الليل وصليت العشاء الاخرة فتجلس
وانت مستقبل القبلة وتذكر الله تعالى ما اردت وتصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم الف مرة وتقرا الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم
الف مرة وتختم بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم فاذا تممت قرايتك
تقرا اية الكرسي مرة والاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين كل
واحدة مرة واياك ان تنام وقت قرايتك فيفسد عملك ويضيع

تعبد ونقول عند اخر صلاتك على رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم
اته الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه
المقام المحمود الذي وعدته واردنا حوضه واسقنا من يده شربة
لا نظما بعدها ابدا وعقيب كل صلاة تقرا العزيمة سبع مرات ومعنى هذه
تقول اسالك اللهم بيوقاليم يا شونا هيل يا شهرين اسالك بحرمة
كشهيل بروبهرا نيل مجاجيل عزاسيل واسالك بحرمة جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم
وبحق يا كريم يا رحيم ان ترزقني كل يوم دينارا استعين به على قوتي
والحج الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلس
وصل على النبي صلى الله عليه وسلم فيغلب عليك النوم فتنام فياتيك
خادم الاسمين الكريمين ويقول لك يا هذا تريد الدنيا بلا اخرة
فقل له اريد الدنيا استعين بها على الاخرة فيعاهدك على زيارة
الاموات في كل يوم جمعة والاغتسال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين
يا كريم يا رحيم بعددهما فتجيبه الى ذلك فيعطيك دينارا ويقول
لك كل يوم تجد تحت راسك دينارا فاكتم سرك تنال امرك
ومتى ما اخبرت احدا انقطع عنك الدنيا وكن من الشاكرين
ولا تنسى الفقرا والمساكين **اذكر دعوة سورة الكهف**
الشريفة اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره
اذا اردت الوصول الى الكبريت الاحمر والعنبر الاشهب الانور
وفتح باب هذا الكنز المطلسم وفك رموزه وابطال موانعه
فتعمد الى مكان طاهر نظيف بعيد من الاصوات والحركات
وتنصب لك في الارض محرابا وتبسط تحتك رملا ناعما ثم انك
تغتسل وتلبس ثيابا كلها بيض وتبخر باجل البخور وتطهر
جوفك من الماكيل الحرام وكلما فيه شبهة ثم تدخل في الرياضة
ولا تاكل شيا فيه روح ولا خرج من روح مدة اربعة عشر يوما
ويكون اول دخولك في الرياضة في شهر يكون اوله يوم
الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم تبخر المكان بالبخور
الطيب مثل العود القاقلي والجاوي والند والعنبر ان امكن
وتقرا سورة الكهف عقب كل صلاة مرة وفي جوف الليل سبع
مرات وكلما تلوت السورة تطلق البخور الى انتهاء المدة المذكورة
فاذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتيك وتصلي على النبي

صلى الله عليه وسلم الف مرة ثم تبدا بقراءة سورة الكهف اربعين مرة
تصلي بين كل سورتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة والاخلاص
ثلاث مرات وتصلي على سيدنا محمد عشر مرات فاذا تمت القراءة
تستغفر الله تعالى وتحمده وتقول الباقيات الصالحات مائة
مرة فاذا اصبحت وصليت الصبح تحمد الله تعالى بجميع محامده
التي في القران العظيم وبعد التحميد تبتهل الى الله تعالى وتدعو
الله بما تريد من الدعوات الصالحات فاذا تمت دعاءك فقم
وتمشي وانت تذكر الله تعالى حتى تخرج الى خارج سور المدينة
فيقبل عليك خادم السورة الشريفة على صفة شاب حسن
طيب الرائحة فيسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه
يدفع اليك كيسا فيه الف دينار ويشرط عليك شروطا منها زيارة
الاموات في كل نهار جمعة وان لا تنسا الفقرا والمساكين وان
لا تزني فتقول له نعم وتشكر منه فيقول لك الخادم يا عبد الله
ان قراتها وفعلت ذلك في كل شهر فترزق الف دينار فاصرف الخادم
وقل له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك انصرف ماجورا بخير فاكتم
سرك تنال امرك **اذكر دعوة سورة الواقعة الشريفة**
اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسراره ان هذه السورة مفتاح
باب الغنا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة تمنع
من عشرة سورة الفاتحة تمنع غضب الرب وسورة يس قراتها
تمنع عطش يوم القيامة وسورة الدخان قراتها تمنع اهوال
القيامة وسورة الواقعة قراتها تمنع الفقر وسورة
الملك قراتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون قراتها
تمنع الكفر عند النزع وسورة الاخلاص تمنع النفاق وسورة
الفلق قراتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس قراتها تمنع
الوسواس **اعلم ان هذه الدعوة** الشريفة لها خواص كثير **فمن**
خواصها ان من داوم على قراتها عقيب الصلوات الخمس فانها تكون
له امان من الفقر والفاقة **ومن خواصها** للدخول على الملوك
والوزرا والحكام تقرا السورة قبل ما تقابل من ذكرنا وتقول عند ختامها
توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسان ما هو كذا وكذا بحق
سورة الواقعة عليكم وتقول وانه لقسم لو تعلمون عظيم توكلوا بفلان
وتسمي ما تريد وتقول خيركم بين اعينكم وشركم تحت ارجلكم وخشعت

الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا ٢ توكلوا يا خدام هذه الدعوة والسورة
الشريفة بمهموب مهوب ذي لطف خفي بصعصع صعصع ذي نور بهى
لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اجعلوني يا خدام هذه
السورة نافذ القول والكلام عند فلان بن فلان يسمع قولي ويطيع
امري ويقضي لي مصالحي وجميع ما اريده بحق هذه الاية الشريفة
لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون فانها تقضي جميع
مصالحك منه باذن الله تعالى ومن خواصها للمحبة والعطف بين
اثنين بالحلال لان كلام الله لا يصرف الا في الحلال واما والعياذ
بالله تعالى من يفعله في الحرام فانه يضر روحه ولا يجاب له
ويضيع تعبه فاذا اردت محبة بين المتباغضين فاقرا السورة
على شي من الماكول وقل عند انتهاء قراتك توكلوا يا خدام هذه
السورة بالالف والمحبة بين كذا وكذا بحق هطهوب هطهوب
لهوب لهوب اجب بضمعصون ذو بهاء وجمال توكلوا يا خدام
هذه السورة الشريفة بالمحبة الدايمة والوداد بين فلان
ابن فلانه وفلانه او فلان ابن فلانه بحق هذه السورة عليكم
وطاعتها لديكم ثم اهدا الماكول لهما فاذا اكلاه فانهما يصطلحان
ولا يفترقان الا بالموت ومن خواصها انك اذا قراتها بعد العصر
خمسة عشر مرة واسماء الله الحسنى مثلها ويكون قراة السورة
مرة واسما الله الحسنى مرة تداوم القراة كل يوم هكذا وتقرا
عقيب قراتك الدعا هكذا مدة اربعين يوما فانك
تملك الخديم ويكون لك عونا فيما تريد ولا يمكن التصريح
باكثر من هذا فافهم والبخور رحصا لبان ذكر وميعة وسندروس
وحبة سودا وهذا دعاء السورة الشريفة تقول اللهم
اني اسالك يا الله يا الله يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا وتر
يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
يا باسط يا غني يا مغني بمهموب مهموب ذي لطف خفي بصعصع
ذي نور بهى سعسعوب ٢ الله الذي له العظمة والكبريا
صمعصون ذو بهاء وجمال طمهوب ٢ ذو عز شامخ باه ملهلهوب ٢
الله الذي سخر بنوره كل نور بطهطهوب ٢ طهطهوب ٢ لهوب
اجيبوا يا خدام اسم الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب الخلق
وجلب الرزق وحركوا روحانية المحبة لي بالمحبة الدايمة

بسم الله الذي اخترق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت
الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملايكة من خيفته هو الله الذي
لا اله الا هو رب العرش العظيم اللهم اني اسالك باسمك المرتفع
الذي اعطيته من شئت من اوليايك والهمته لاصفيايك
من احبابك اسالك اللهم ان تاتيني برزق من عندك تغني
به فقري وتجبر به كسري وتقطع به علايق الشيطان من قلبي
فانك انت الله الحنان المنان السلطان الديان الوهاب
الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع
المعز المذل الغني المغني الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع
الشكور ذو الفضل والنعم والجود والكرم اللهم اني اسالك
بحقك وبحق حقك وكرمك وفضلك واحسانك يا قديم
الاحسان يا من احسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا
والاخرة يا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين اللهم يسر لي رزقي بالحلال واجعله لي نصيبا اللهم
اجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم
وبحرمة سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه
اجمعين، وبحق فتح محمت فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين
مغني اليايس الفقير تواب لا يواخذ بالجرايم اللهم يسر لي رزقا
حلالا طيبا واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله من نصيبي
في الحلال يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي
يا كفيل يا وكيل اغنني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم اللهم اكفني
بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن
سواك يا الله يا رحمن الدنيا ورحيم الاخرة يا رب العالمين توكلوا
يا خدام هذه السورة الشريفة بجميع ما امركم به وما وكلتكم
عليه بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي اسالك
اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تمت بحمد الله
اذكر رياضة جليلة وهي يا حافظ يا باسط يا ودود
يا مبين، اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم
اسراره اذا اردت الخلوة والرياضة بهذه الاسما الشريفة
فتعمد الى مكان نظيف خال من الاصوات فتجلس فيه وتطلق
البخور وهو عود ند وجاوي وميعه يابسه ثم تبدا بقراءة

الاسما المذكورة اربعة عشر يوما وان اردت السرعة فتكون مدة
سبعة ايام هذا وانت تقرا الاسما عقيب الصلوات باعدا دهن فاذا
تمت الايام فيدخل عليك خمسة عشر ملكا ويسلمون عليك فلا ترد
عليهم السلام واياك والخوف منهم فان خفت ضربت روحك
وضاع تعبك فانهم يجلسون امامك ثم يسالون عن حاجتك
ويقولون لك نحن نقضيها فاطلب منا ما شيت فاياك ان
تجيبهم فاذا طال عليهم الجلوس انصرفوا عنك فقو قلبك ونبه
عزيمتك وقو بخورك فاذا كان بعد ساعة او ساعتين فيدخلون
عليك ايضا خمسة عشر ملكا حسان الوجوه طيبين الرايحة
فيسلمون عليك فرد عليهم السلام ويكون قد جعلت بخورك
في تلك الساعة كثيرا ميعه يابسة ولبان ذكر وعود قماري
وترمس بربري فاذا فعلت ذلك فقوي قلبك لانهم يشيرون
اليك بايديهم فتجد روحك كانك في برية وفي فلاة من الارض
وتسمع من حولك صراخ فلا تخف وتشجع قلبك فاذا تبتت
روحك مقدار ساعة فتجد روحك في مكانك الاول ولا
تكلمهم ولو كلموك فاذا طال الامر انصرفوا عنك ثم بعد
ذلك يدخل عليك ملك وحده وينصب له كرسي ويجلس عليه
ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتادب بين يديه فيسالك
عما تريد فلا تخف منه فانه خادم هذه الاسما الشريفة
فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقو قلبك وقل له اريد
منك العهد وخادما من خدامك يمتثل امري في كل ما اطلبه
منه فعندها يعطيك العهد ويعطيك اشارة اذا اردت
حضور الخادم فتحضره ثم يعطيك شيا من الدنيا تاخذها منه
ثم اصرفه فينصرف واشكر الله تعالى على ما اولاك من نعمه
واكتم سرك تنال امرك والسلام اذكر رياضة الجلالة
وخلوتها وهي الله الله الله وقسمها هذه الاية الشريفة
وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره الاية
ومتى ان تختلي لها اربعة عشر يوما بشرط الخلوة من الصوم عن كل
ذي روح وما خرج من روح والعزلة عن المخلوقين والصلاة
وتلاوة الجلالة عقيب كل صلاة الف مرة والاية المذكورة
خمسين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وتقرا الجلالة كل يوم

غير قراة الصلوات عشرة الاف مرة وفي الليل مثل ذلك وكذلك
الاية تتلوها الف مرة في النهار وفي الليل الف مرة هذا كله والبخور
عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلات نورا
وترى في خلال ذلك النور اشباحا فقو قلبك ولا تخف وترى
اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كانك غارق في
بحر من نور فقو قلبك وثبت جنانك ولم تزل على تلك الحالة
مقدار ثلاث ساعات ثم ياتيك خادم الاسما حتى يملا عليك
المكان بجثته فلا تخف منه فانه مبارك واياك ان تخاف
منه فيسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه ملك
جليل القدر عظيم الشان وتجده ينطق بالجلالة فاذا حضر
وسالك عن حاجتك فقل اريد العهد والطاعة لله تعالى
فيعاهدك على تقوى الله ومداومة القراة بالجلالة والاية
في كل يوم اعقاب الصلوات ويوكل خادما بطاعتك وان يمتثل
امرك فتشكر منه وقل له شكر الله سعيك وغفر الله لنا ولك
بمنه وكرمه انصرف ماجورا اثابك الله الجنة بكرمه ومنه
انه على ما يشاء قدير والسلام اذكر دعوة لطيف اعلم
وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره واسمائه
اذا اردت تلاوتها لامر من الامور تصلي ركعتين على نية ما
تريد من تفريج هم وغم او خلاص مسجون او مهما تريد فاذا اردت
عملا من الاعمال تصلي ركعتين بالفاتحة والم نشرح لك صدرك
فاذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر الفا وستماية
واحد واربعين مرة وهو العدد الكبير فان اردتها لتفريج
هم وغم او مثل ذلك تقولها العدد المذكور وتدعو بعد ذلك
بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان اردته
لتدمير الظالم فتقرا اسم لطيف العدد المذكور وبعد ذلك
تدعو بهذه الاستغاثة تقول اللهم انك انت الملك القادر القاهر
ذو القهر والبطش الشديد الهي عبد من عبيدك بغى علي وتجبر وانت
الحكم العدل وقد خاصمته اليك وتوكلت في كشف ظلامتي منه
عليك اللهم خذه بعلمك فيه فانه لا يعظم عليك وانزل به بلاء
يعجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى لا يعرف قدر نعمتك
وعافيتك عليه وارسخ على هامته رسوخ السجيل على اصحاب

الفيل وارکس وا لبس واقسمه ودمره ونکسه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم
وما كان لهم من الله من واق صيحوا باشمط يحبون السجود له من يقطع الليل
تسبيحا وقرانا لتسمعن ضجيجا في ديارهم الله اكبر يا قارات عثمانا
والنايحات عليه رحمه الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا لا ترى
الا مساكنهم رحمه الله عليهم الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم
يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة
من سجيل فجعلهم كعصف ماكول وبعد ذلك تقول الله لطيف بعباده
يرزق من يشاء وهو القوي العزيز تقرا مايه وتسعة وعشرين
مرة وبعده تقول يا لطيف بياء الندا مايه مرة وتقول ايضا
يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وان تكون متوضيا
من اول العمل الى اخره ولا تكلم احدا وقت عملك وقرانك حتى
تفرغ وان تكلمت تعيد العمل ولا على التدريج واياك ان تقول
يا ترى يصح ام لا فانك ان قلت ذلك لم تنتفع فيه ابدا وتكون
نيتك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة فاذا فعلت
ذلك نجحت حاجتك وقضيت باذن الله تعالى وان زدت اليه
هذا الدعا المبارك كان اجود وهذا ما تقول اللهم اني اسالك
يا لطيفا فوق كل لطيف يا من عم لطفه اهل السموات واهل
الارضين اللهم اني اسالك ان تلطف بي من خفي خفي لطفك
الخفي ٣ الذي اذا لطفت به لاحد من خلقك كفي ٣ فانك قلت
وقولك الحق الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف
بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز وتقول هذا الدعا
مايه وتسعة وعشرين مرة وهذه صفة وفق لطيف وهو كما ترى افهم ذلك ترشد

الله	لطيف	بعباده
كافي	٩٣	٧٥
١٠٢	٥٧	١٢٠

اذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة

رياضتها تقرا عقيب كل صلاة خمسماية واربعة واربعون مرة الا في
صلاة العشا يكون العدد خمسماية وسبعة واربعون فيكون تتمة
العدد المذكور عن الخمس صلوات الفين وسبعماية وثلاثا وعشرين
ثم تقرا بعد فراغ الورد من بعد صلاة العشا هذا الدعا الاتي
ذكره ثلاث مرات مع ملازمة الحمية وهو هذا الدعاء المبارك
تقول بسم الله الرحمن الرحيم بها تخلص لساني وتثبت
جناني اسالك يا رازق الهوام ومرسي الجبال ومسير الرياح
ومجري البحار يا نور النور يا نور قبل كل نور بفضلك العظيم
ساطع كل نور واحد صمد دايم ابدا غاب لم الغيب لم يتخذ ولدا
دعوتك باسم ربك سريع قريب الشكر لله يا عيغيا ييل بطريق
الهدى والعبادة لله رب العالمين الاول الاخر الظاهر الباطن
نور كل نفس وهداها يا حيغيا ييل انت من الملايكة الكرام وانا
من الانس الافضل بفضل الله والسجود لله اقسم عليك بيمين
العرش وسدرة المنتهى ووجه عزرائيل قابض خلق السموات والارضين
اقسم عليك بمن يعلم بطن البحر وما فيه والريح وما يسريه
والغمايم وما يتليه وتراب الرحمات وستاير القدرات تسخر لي
خدما من بين يديك يطيع امري داخلا تحت طاعتي مجيبا الدعوتي
بسركه كمنية الملوك العظام المرسلين للرسل الكرام كما سير بها
سفينة نوح ونقص بها البحر وفاض بها الامر وسبل بها الستر
اقسم عليك بمن رفع السموات العلى وبسط بها الارض السفلى
واوحى في كل سماء امرها وجعل الملوك لها مراتب ميكائيل على السحاب
متوكل به بفضل توكله تسخر لي خدما من بين يديك من يطيع
امري من سير هز غصون الارض طرزهم طبعا واحسنهم
خطا يا يخاطبوني لا يعبد الا الله وانا متوكل به واحدا احدا لا
شريك له في ملكه يا خدام الشجرة اولها اربعون غصنا هو
متفرقة من اربعة اغصان كبارا ثمارها التسبيح والتقديس
والتهليل تسبيحها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله
اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تلازم ذلك احد
وعشرين يوما فان لم يات فاربعون يوما وقد حصل المرام
والسلام وايضا اذكر بعدها دعوة حي قيوم اعلم
وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه الدعوة اذا اردت

العمل بها تقرا الاسمين الشريفين الف مرة وبعد ذلك تقرا الدعا
المبارك ثلاث مرات او سبع مرات وتدعو بعد ذلك بما تريد من تيسير
رزق وفهم سر وغير ذلك مما الله تعالى فيه رضا وهو هذا الدعا المبارك
تقول اللهم يا حي يا من نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما
نسبه الى نفسه تعظمت سبحانك اسماوك وتنزهت عن المسميات
وتعظمت ذاتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة والوزير
فانت الحي ابدا الصمدي حياتك الابديه فانبسطت الحياة من حياتك
ثوانت الباقي ذلك البقاء الدايم بعد فناء المخلوقين وكمالك البقا
وعبادك الفانون فامرك يا الهي نافذ وحكمك ليس له معاند فقد
ذهب الافراد وانهزمت الاضداد وانقمعت الملحدون بوجود بقايك
في ديمومية حياتك **اللهم** يا حي يا قيوم اسالك بهذه الحياة
الابديه ان تحييني حياة موصله بالنعم واحي نفسي بين
العالم حياة يكون لي منها مدد وسعد واسعدني بتوفيق من رقايق
اسمك الحي القيوم وحفني برقيقة من رقايق اسمك الله الحي حتى تمحو
عني اسم الشقاء وتدخلني دايرة السعدا يمحو الله ما يشاء ويثبت
وعنده ام الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والارض
بامره يا من قيوميته قايمة باهل السموات والارض في الطول
والعرض وبما نعلمه وبما لا نعلمه وبما انت به عالم برحمتك
يا ارحم الراحمين **فان اردت** ان تزيد على هذا الدعا تقول
اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض
فاخرجه وان كان معدوما فاوجده وان كان ممحوا فاثبته
وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان
يسيرا فكثره وان كان كثيرا فبارك اللهم لي فيه وانقله
اللهم الي حيث كنت ولا تنقلني اليه حيث كان واتني به من
فضلك وكرمك برحمتك يا ارحم الراحمين. وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا **اذكر ايضا دعاء
اللطيف على وجه اخر** يقرا اللطيف مائة وتسعة وعشرين
مرة يقول بعدها هذا الدعا المبارك وهو يقرا بعد صلاة
الصبح **يقول** بسم الله الرحمن الرحيم سبع مرار ويقول
الله لطيف بعباده سبع مرار **ويقول اللهم** يا مسخر السموات
السبع والارضين السبع ومن فيهن ومن عليهن سخر لي كل شيء

من عبادك مما في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شيء متحرك او ساكن
صامت او ناطق ظاهرا او باطن الا سخرته لي ببركة اسمك اللطيف
المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن
فيكون **الهي** جودك دلني عليك واحسانك قربني اليك اشكو
اليك ما لا يخفى عليك واسالك ما لا يعسر عليك اذ علمك بحالي
يغني عن سوالي يا مفرج عن المكروب كربه فرج عني ما انا فيه
يا من ليس بغايب فانتظره ولا بنايم فايقظه ولا بغافل فاذكره
ولا بعاجز فامهله يا عالم بالجملة يا غني عن التفصيل كفى علمك
عن المقال وكفى عن السوال انقطع الرجاء الا منك وخابت
الامال الا فيك واستدت الطرق الا اليك يا الله **٢** يا سميع **٢**
يا بصير **٢** يا قريب **٢** يا مجيب اغفر لي وارحمني برحمتك يا ارحم
الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك انك على كل شيء
قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **واعلم**
ان هذه الاسما وهذه الاستغاثة تنفع للمكروبين والمهمومين
ومن غم وخوف من احد او حاكم او غير احد ذلك فليقراها كما ذكرنا
بشروطها فانه يستجاب له في الحال بمعونة الله تعالى **اذكر
بعدها سورة تبارك الذي بيده الملك وقسمها واملاكها
وخدامها اعلم وفقنا الله واياك لطاعته** وفهم اسرار
اسمايه وذلك ان تقرا سورة تبارك الذي بيده الملك ثلاث
مرات بعد اسباغ الوضوء والطهارة الكاملة والطيب والثياب
الفاخرة والبخور عمال وهو كل ذي رايحة طيبة ثم تقرا قسم السورة
فان فيه سرا عظيما وهو هذا القسم المبارك **تقول** بسم الله
الرحمن الرحيم يا جبار اوتي معدو الطيرو النا له الحديد كذلك
يا مولى الموالي تلين لي قلوب الخلايق اجمعين من الانس والجن
بحق هذه الاسماء المباركة ملكي كرندي ميحا نست دنيا نا كل
من عليها فان واسالك اللهم ان تسخر لي الملك والملكوت حتى
يصيروا لي خاضعين بالذلة والهيبة والمحبة وبحق يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
واسالك اللهم ان تجري بمرادي القضا والقدر والفلك
الدوار وان تجري هيبتي ومحبتي في قلوب الثقلين الانس والجن

بيلجام انولساني بنديلا ايسته
مارامي كسوم مركبي دوزه ايسته

اجمعين صبوت ٢ يهزم الجمع ويولون الدبر كتب الله لاغلبن انا ورسلى ان
الله قوى عزيز وقال الملك ايتونى به استخلصه لنفسى الى قوله والله
غالب على امره واتيناه من كل شى سببا المسوم ٢ اياك نعبد واياك نستعين
الساعة العجل نصر من الله وفتح قريب وبشر المومنين ولا حول ولا قوة الا
بالله العلى العظيم وهذا القسم والسورة ينفعان للامور المهمات وهزم
الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين وان قراتها تنفع
وتشفع وتسمى المنجية وهي ثلاثون اية فاعرف قدرها فانها من
اعظم الفوايد وقد اظهرنا واشرنا الى بعض خواصها فافهم والله
الملهم للصواب اذكر دعوة الم نشرح لك صدرك اعلم
وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ان قراة هذه السورة
الشريفة لها خواص عجيبة اذا اردت العمل بها تصوم لله تعالى
ثلاثة ايام وتدعو بالدعا سبعين مرة والسورة الشريفة سبعين
مرة والفاتحة سبعين مرة وتقول محمد محمد سبعين مرة فانه
ياتيك الخادم بالغنا عن الخلق وان اذنته اوصلك الى مكة في
اسرع وقت ومهما طلبت منه اجابك وقضاه لك سريعا ان شاء
الله تعالى واسم الخادم ذردبايل وهذا القسم تقول
اسالك بانوار الانوار اللاهوتية قبل الدهور والازمان الفانية
الجوهر العقا لي العلوي القدوس الظاهر العلى القاهر الذي لا
يحيط به مكان ولا يشتبه عليه مكان مكون الامكنة والازمان
والاوقات وتباركت عن جوهرة الانوار اللاهوتية الازلية
الصمدانية يارب البسني منك بينبوع حياة الارواح الروحانية
المتصفة بالقوة العلوية الصفة التى لبسها بالخالق ما يرى
ومالا يرى من عظيم قدرتك فلا تطيق الكروبيون ترفع وجوههم
من حجب نورك اسالك يا عظيم بحق لو انزلنا هذا القرآن على
جبل الى قوله يتفكرون واسالك يارب يا اول الديمومية بعظيم
قدرة الالهية وسطوة الربوبية ان تخلصني من بحر هذه
الخليقة الفانية وتطلعني على الاسرار الخفية عن البشرية
المتفضل بها على عبادك المرضية الطالبين دار البقاء التاركين
دار الفنا المجانبين للارواح الطاهرة اللهم اجعلني تابعا لما
تعد عن شخصي وفكري سابقا الى ملكوت ازليتك وكرامة اوليائك
ونور وجهك هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة

الى قوله يتفكرون اللهم اصرف عني الامراض الفانية ببديع قدرتك وعظيم
شانك ونور وجهك في قدوس انوارك افردني مع الافراد واعصمني من
مقارنة الانداد ومشاركة الاضداد واطلعني على اللطايف الخفية يا من
تردى بالوقار والكبرياء يا عالي يا متعالي يا اول الاولين انك على كل شي
قدير هو الله الخالق البارى المصور الى اخر السورة ثم بعد ذلك
تاخذ مشطا تبخره وتمشط به لحيتك فكل من راك يحبك حبا شديدا
ويخضع لك والبخور لبان جاوي فاتق الله واعرف قدر ما وصل اليك
من خير الدنيا وقد فتحنا لك الباب فقد بذلك واكتم سرك تنال
امرك والسلام والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وايضا دعوة
الم نشرح على طريقة اخرى اعلم وفقني الله واياك
الى طاعته وفهم اسرار اسمايه ان هذه الدعوة الشريفة
قد اخذتها عن المشايخ الكرام ولها خواص عجيبة يأتي الكلام عليها
وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بالم نشرح لك صدرك اسالك ان تشرح صدري
بالاسم الذي شرحت به قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا سلام
٣ يا مومن ٣ يا الله ٣ اسالك بحق سيدنا محمد الذي خاطبته بقولك
ووضعنا عنك وزرك يا الله يا الله يا الله اسالك بكلامك القديم
ونبيك الكريم من انزلت عليه الذي انقض ظهرك واسالك
يا الله يا الله يا الله يا ظاهر يا باطن لم يخف عليه حالي يا من لا
تدركه الابصار اخفني عن ابصار الظالمين واكفني شر خلقك اجمعين
يا الله يا الله يا الله اسالك باسمك الذي رفعت به قدر عبدك
وخلاصة خلقك وسيد رسلك فلا تذكر الا ويذكر معك وانزلت
مظهر عظيم نعمتك عليه ورفعنا لك ذكرك يا رافع يا ذاكرا ذكرني
بذكر الذاكرين الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم
ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا
سبحانك فقنا عذاب النار يا الله يا الله يا الله قني شر الظالمين
واكفني شر الاعداء والحاسدين بحرمة سيد خلق الله اجمعين سيدنا
محمد خاتم النبيين الذي انزلت عليه فان مع العسر يسرا يا من قدر — ان مع العسر يسرا
بالعسر يسرين اجعل لي من كل عسر يسرا ومن كل ضيق فرجا
ومن كل هم مخرجا بحق سيدنا محمد افضل الممكنات وسيد اهل الارض
والسموات الذي انزلت عليه في هذه الايات فاذا فرغت فانصب

والى ربك فارغب اسالك بسيدنا محمد واخوانه النبيين والمرسلين
والملائكة المقربين والسيدنا محمد وصحبه والتابعين وسائر
عبادك الصالحين ان تكف عني ابصار الظالمين وتكفيني شر الاعداء
والحاسدين وان تسخر لي روحانية هذه السورة في جلب الارزاق
الخ وعطف القلوب علي وان ترزقني المسار وتدفع عني المضاد
يا الله يا الله يا الله يا لطيف ٣ يا حفيظ ٣ يا ودود ٣ يا حي يا قيوم ٣
يا مبدي يا معيد يا فعال لما ذا العرش المجيد يا فعالا لما يريد يا ذا
البطش الشديد يا اسالك بعزك الذي لا يرام وملكك الذي لا يضام
واسالك بنورك الذي عمر الوجود واسالك بقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك واسالك برحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا
انت برحمتك استغيث يا غياث المستغيثين اغثنا وذا النون اذ
ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من
الغم وكذلك ننجي المومنين يا حي يا قيوم بك استغيث فاصلح لي شاني
كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم
اني اسالك بكل مخصوص مولك وبكل خصوصية من لك وبجودك
الفياض عليهم ان ترزقني الكمال وصلاح الحال والسعد
والاقبال لنا ولاهلي واولادي وعيالي وعافنا من كل علة
واحفظنا من كل بلية واحرسنا من كل معصية ومصيبة ورزية
يا صاحب المواهب السنية يا باسط اليدين بالرحمة والعطية
وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى اله وصحبه وسلم اعلم
ان هذه الدعوة الجليلة المقدار قد اختصرنا خواصها
واعلم ان من قرا هذه السورة الشريفة لطلب حاجة من
الحاجات مما لله فيه رضا فليقراها احدى وعشرين مرة بعد
صلاة ركعتين وتجلس وانت متربع وتقراها العدد
المذكور فاذا فرغت تقرا العدد المذكور الدعا ثلاث مرات
وتسال الله حاجتك فانها تقضى ان شاء الله تعالى بمنه
وكرمه امين اذكر شرح الخمس ايات الشريفة التي في
كل اية منهم عشر قافات اعلم وفقني الله واياك
الى طاعته انه كان سلطان من السلاطين السالفة له وزير
وكان ذلك السلطان يريد قتل الوزير وكان السلطان قد

القى الى السياف انه اذا قبل الوزير واعطاه الاشارة في قتل الوزير فليضرب
عنقه وكان الوزير اذا دخل على السلطان تتبدل تلك البغضة بمحبة
باذن الله تعالى ويعفى عنه في الباطن ثم يامر السياف بالانصراف
الى غد ولم يزل الملك على تلك الحالة اياما كثيرة وهو كل يوم يضمر على
قتل الوزير فاذا دخل الوزير عليه ووقعت عينه في عينه يغير
الله تبارك وتعالى تلك الحالة الاولى بمحبة الى يوم من بعض
الايام ركب الملك وركب الوزير معه وخرجا سايرين فلما كانا
في بعض الطريق دنا الملك من الوزير ثم وضع يده على عنق الوزير
وقال له يا وزير اني اريد ان اسالك عن شيء فلا تخف مني شيا
فقال الوزير يا مولانا السلطان اسال عما بدا لك فاني اصدقك
فيما تسالني عنه ان شا الله تعالى فقال السلطان اعلم ايها
الوزير انه ولا يوم الا واضمر لك القتل والهلاك واخبي السياف
عندي واقول له اذا اقبل الوزير واعطيتك الاشارة اضرب
عنقه فلما تقبل علي وانظرك بعيني تتبدل تلك البغضة
في الحال والوقت بمحبة فاخبرني بالصحيح وقل الحق فاني
قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطني شيء من البغضة فهل
لك شيء من الاوراد والادعية تدعو به فاخبرني بذلك فقال
الوزير اعلم ايها الملك الجليل القدر انه كان لي فقيه
يعلمني القران فقال لي الفقيه يوما احفظ هذه الخمس
ايات لانه قد جمع في كل اية عشر قافات فكل من واظب
على قراة هذه الخمس ايات قبل طلوع الشمس وقبل الغروب
نظر الله تعالى اليه وان قرا هذه الخمس ايات ملك او سلطان
زاد الله تعالى في ملكه وحببه الله تعالى الى حاشيته ورعيته
وان قراها صاحب منصب بقى الله تعالى منصبه عليه وان
قراها فقير اغناه الله تعالى وان قراه صاحب حاجة ودعى
الله تبارك وتعالى بعد قراتها فان الله تعالى يقضي حاجته
لوقتها وان واظب على قراتها كان مهابا عند ساير الناس
محبوبا عندهم مقبول القول والكلام واهابه كل من يراه
وهذه الايات الخمس كما ترى الاية الاولى في سورة البقرة
قوله تعالى الم تر الى الملا من بني اسرائيل من بعد موسى اذ
قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل

عسى ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا قالوا وما لنا الا نقاتل في
سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال
تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين الاية الثانية في
سورة آل عمران قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا
ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبيا بغير
حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق الاية الثالثة في سورة
النساء قوله تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا
الصلاة واتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون
الناس كخشية الله او اشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا
القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة
خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا الاية الرابعة في سورة
المايدة قوله تعالى واتل عليهم نبا ابني ادم بالحق اذ قربا
قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر قال لاقتلنك
قال انما يتقبل الله من المتقين الاية الخامسة في سورة
الرعد قوله تعالى قل من رب السموات والارض قل الله
قل افتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا
قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور
ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل
الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار اعلم وفقني الله واياك
الى فهم اسراره اذا اراد احد من ولاة الامور ان يقاتل
قوما وآن وقت دخوله في الحرب وقصده الظفر عليهم بمعونة
الله تعالى فليتوض ويصل ركعتين ثم يلتقط من الارض سبع
حصوات بقدر الحمص كل حصوة يلتقطها بحرف من حروف فقج
محمت ثم يضعها في راحة كفه بيده اليسرى ياخذ منها حصاة
واحدة بيده اليمنى فيتلو عليها الاية الاولى عشر مرات ثم
يرفع يده اليمنى بالحصاة التي قرا عليها فيقول صم بكم عمي
فهم لا ويحذفها امامه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة
اخرى فيتلو عليها الاية الثانية عشر مرات ثم يرفع يده
فيقول افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ثم يحذفها
خلفه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فيتلو عليها الاية الثالثة
عشر مرات ثم يرفع يده ويقول وجعلنا من بين ايديهم سدا

ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا ويحذف الحصاة عن يمينه ثم
ياخذ بيمينه من يساره حصاة فيتلو عليها الاية الرابعة عشر
مرات ثم يقول يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من
اقطار السموات والارض فانفذوا لا ثم يحذفها عن يساره فياخذ
من يساره ثلاث حصوات يضعها في راسه ويدخل المعركة فيخرج منها
ولا ينال له سوء ابدا مطلقا ومن خواصها ايضا اذا خفت من عدو
وكنت في مكان مخيف فتاخذ من الارض سبع حصوات وتقول
عند اخذهم فقج محمت ثم يرمي الحصا ويقول ما قاله سابقا ويرميهم
عن يمينه ويساره ومن ورا ومن قدام كما ذكرنا ثم يجلس على الارض
ويقول كهيعص على اصابعه اليمنى ويطبق يده ويقول حمعسق على اصابع
يده اليسرى ويطبق يده ثم يسكت ولا يتكلم فلو دخل عليه امة الثقلين
لم ينظروه ويخفيه الله تعالى عن اعينهم ولا ينظره احد الا هابه وعظمه
وهذه صفة الوفق يكتب ويعمل وهو هذا الوفق الجليل المقدار

م	ح	م	د	ر	س	و	ل	ا	ل	ل	ه	و	ا	ل	ذ	ي	ن
م	ع	ه	ا	ش	د	ا	ع	ل	ي	ا	ل	ك	ف	ا	ر	ر	ح
م	ا	ب	ي	ن	ه	م					ت	ر	ا	ه	م	ر	ك
ع	ا	س	ج	د	ا	ي					ي	ب	ث	غ	و	و	ن
ف	ض	ل	ا	م	ن							ا	ل	ل	ه	و	ر
ض	و	ا	ن	ا	س	ي					م	ا	ه	م	ف	ي	و
ج	و	ه	ه	م	م							ن	ا	ث	ر	ا	ل
س	ج	و	د	ذ	ل							ك	م	ث	ل	ه	م
ف	ي	ا	ل	ت	و							ر	ا	ة	و	م	ث
ل	ه	م	ف	ي	ا						ل	ا	ن	ج	ي	ل	ك
ز	د	ع	ا	خ	ر							ج	ش	ط	ا	ه	ف
ا	ز	ر	ه	ف	ا							س	ت	غ	ل	ظ	ف
ا	س	ت	و	ي	ع						ا	ي	س	و	ق	ه	ي
ع	ج	ب	ا	ل	ز							ر	ا	ع	ل	ي	ع
ي	ظ	ب	ه	م	ا							ل	ك	ف	ا	ر	و
ع	د	ا	ل	ل	ه	ا					ل	ل	ذ	ي	ن	ا	م
ن	و	ا	و	ع	م	ل	و	ا	ا	ل	ص	ا	ل	ح	ا	ت	من
ه	م	م	غ	ف	ر	ة	و	ا	ج	ر	ا	ع	ظ	ي	ي	م	ا

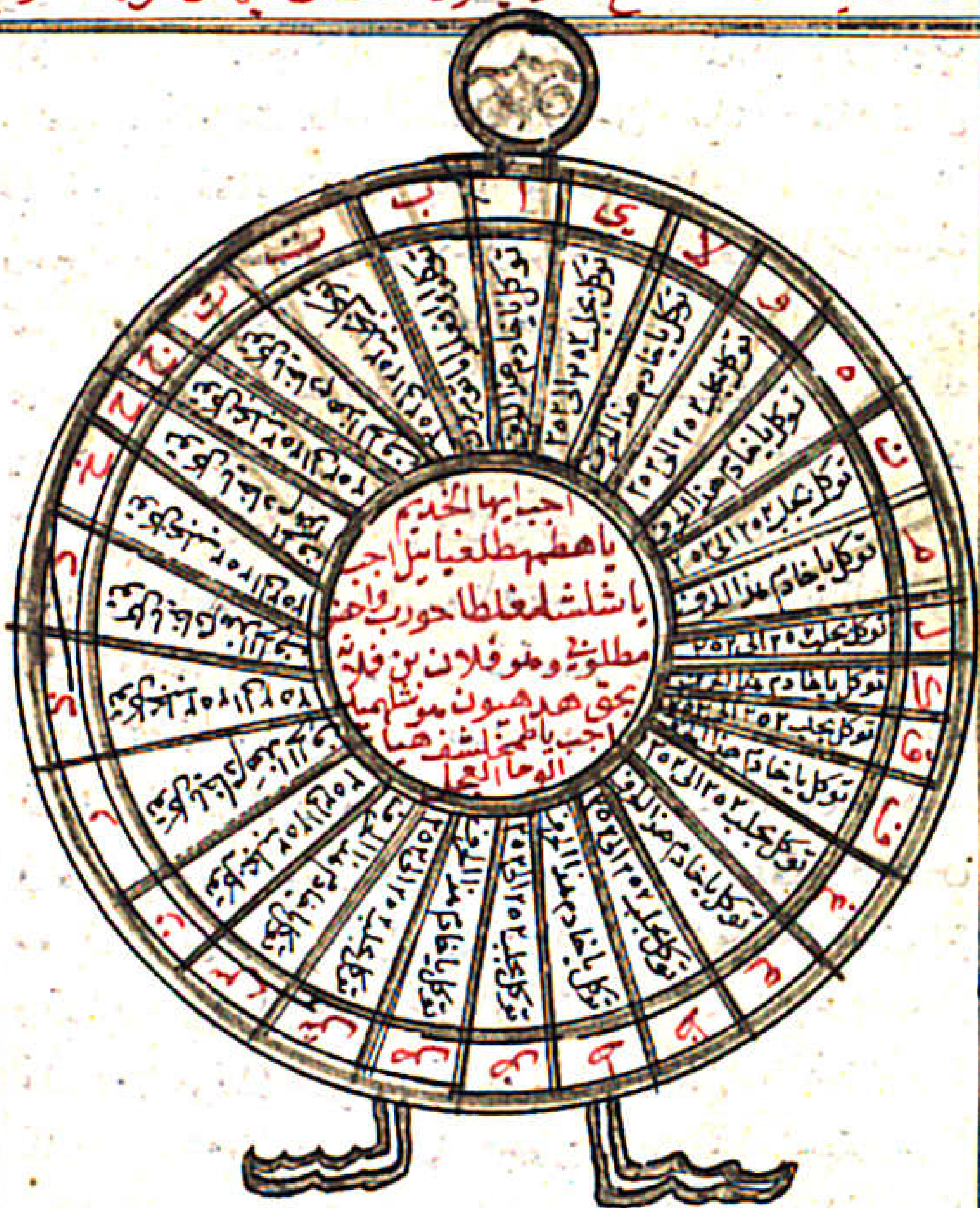
م	ح	م	د
٣٩	٥	٤١	٧
٣	٣٧	٩	٤٣
١٠	٤٢	٢	٣٨

فابشره مباركة ان شاء الله تعالى اعلم وفقني الله واياك
الى طاعته وفهم اسراره انه من قرا سورة الواقعة بعد صلاة العصر
اربعة عشر مرة وا سماء الله الحسنى مثل ذلك انه يقرا بهذا الدعاء
المبارك مرة ثم يداوم على ذلك اسبوعا او اسبوعين فان الله تعالى
يفتح له باب الغنا ويرزقه من حيث لا يحتسب وهذا هو الدعا
المبارك الجليل المقدار تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
اني اسالك بعظيم قديم كريم مكنون مخزون اسمايك وباصناف
انواع اجناس رقوم نفوس انوارك وبعزيز اعتزاز عزك وبحول
طول شديد قوتك وبمعدار اقتدار قدرتك وبتاييد تجميل
تمجيد عظمتك وبسمو نمو علو رفعتك وبقيوم ديوم مدتك
وبرضوان امان امتنان مغفرتك وبرفيع بديع منيع سلطانك
وبصلاة صفاة بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق
عجيج وهيج بهيج رهيج لمعتك وببهر قهر جهر ميمون وحدانيتك
وبهدير عباب امواج بحرك المحيط بملكوتك وباتساع انفساح
ميدان برازخ كرسيك وبعلويات روحانيات املاك عرشك
وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب افلاكك وبحنين
تشكين مريدين مغفرتك وبحرقات زفرات خطوات الخايفين
من سطواتك وبابتهال المجتهدين في مرضاتك وبتمجيد
تجليل العابدين لطاعتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن
يا قديم يا معيم الطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم بسر
مها دسوريد قلوب اعدابنا واعدايك ودق روس
الظلمة بصوارم سيوف نشاه قهر سطوتك واحجبنا
بحجبك المنيعة من لحظات لمعات ابصارهم الضعيفة
بحولك وقوتك وصب علينا رضاك من انابيب مزاريب
التوفيق في اناء الليل واطراف النهار واغمسنا في مساق
بر رحمتك وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا معيم يا حليم يا عليم
اللهم ذهلت العقول وانحصرت الافهام وضاعت الاوهام
وتغيرت الظنون وحارت الافكار وقصرت الخواطر عن
ادراك كنه كيفية ما ظهر من بوادر انوار عجايب قدرتك

دون البلوغ لتلألؤ كيفية ما ظهر من بوادر لمعات طلعتك اللهم
محرك الحركات ومبدل الغايات مشقق صم الصلوب صخور الراسيات
والمنبع منها ماء معينا للمخلوقات المحيي سائر الحيوانات والنباتات
والعالم بما اختلج من سرهم ببطن اشارات خفيات لغات النمل
السارحات ومن عظم وقدس ومجد وهلل وكبر الجلال كمال عرش
ملايكة سبع سموانك اجعلنا في هذه الساعة المباركة ممن
دعاك فاجبته وسالك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واشتكا
لك من ذنوبه فاقلته بفضلك واحسانك يا جواد يا ذا الفضل
والجود والاحسان القديم تقرا سبع مرات اللهم عاملنا بما
انت اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك اهل التقوى واهل
المغفرة سبحانك لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك
جل وجهك وعز جارك وجل ثناؤك يفعل الله ما يشاء بقدرته
ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض
بك استغيث يا ذا الجلال والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
اذكر صفة الدايرة الكريمة وما لها وفيها من الاسرار
اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره واسمايه
ان هذه الدايرة الشريفة تسمى دايرة الانوار وهي سر عجيب
فانظره بعين البصيرة اذا اردت احضار من شيت الى
منزلك فارسم هذه الدايرة كما ابينه لك في كاغض وارسم
فيه اسم المطلوب واسم امه في الدايرة الصغيرة ثم تجعل
الورقة في حايط شرقي ثم تدق في حرف الالف مسمارا احديدا
لطيفا وتتلوا العزيمة سبع مرات وانت تبخر بلبان ذكر وزعفران
شعر حب رمل وسك مسك ولبان جاوي فان ابطا عليك المطلوب
فانقل المسمار الى الحرف الثاني ولو تزل تنقل المسمار من حرف الى
حرف وانت تبخر وتعزم حتى يحضر المطلوب عند حرف من تلك
الحروف فتعرف تلك الحرف الذي احضره وخادمه فتدعوه بذلك
الحرف والخادم في كل وقت اردت احضاره اليك فان كان
المطلوب مسافرا فاقسم في كل حرف مسمارا لطيفا واقرا العزيمة
سبع مرات وعد مسافة الطريق فانه يحضر واعلم ان هذه
الدايرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وموضعا القلب فارسمه

وَادع مرادك في القطب وقل بعد العزيمة باملاك يا قديم ما يتين
وستين مرة يحصل مرادك ان شاء الله تعالى وهذه العزيمة
عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الطاهر العلي مشلخ
هو القاهر رب شيشلخ. شلشلغلطا حورب رب الدهور والامرة
والازمان معقد الاوقات ابدي لا يحول وملكه لا يزول صاحب العز
الشامخ والجلال الباذخ وباسمائه دعوتكم يا ذوكل الارواح الروحانية
المقتسمين على طبايع هذه الاحرف النورانية ان تتوكلوا فيما امرتكم
به من جلب فلان ابن فلانة الى فلانة ابن فلانة بحق هذه
الاسما النورانية بطفر طيهطف هيشف طشهوه هلفيط ربعف
طيهوب هيز لخشطف انا ركل شى لا سمه واجاب كل حى لدعوته
طرففتش هشراط ويطش غالب كل شى هلفا ليغ اسلليموت
خوعشطوهش شهيغيغ شغوص اسطعطيخ انت ينبوح حياة
كل روح جحمشفطليا تف ما سمع اسمك روح وعصاه الا له
صعق واحترق لشمعلا نيخ جنطهيطه اوخطهبطهيه اجيبوا
ايتها الارواح الكريمة خدام هذه الحروف العظيمة بحق ما
اقسمت به عليكم توكل يا طونيا يل وانت يا عشلمهيا يل وانت
يا طغيا يل وانت يا عمصايل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة
يقضوا حوايجي وان يحضروا لي مطلوبي مما سميته لكم في هذه
الدايرة من جلب فلان ابن فلانة الى فلان ابن فلانة اينما
تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شىء قدير وهو
على جمعهم اذا يشاء قدير هيا هيا الوحا الوحا العجل
العجل الساعه الساعه بحق ما تلوته عليكم من هذه الاسما
الشريفة المباركة المنيفة بحق ما تلوته عليكم من هذه
الاسما والملوك الروحانية بارك الله فيكم وعليكم واعلم
ايها الطالب وفقني الله واياك الى طاعته ان هذا الباب
عظيم جدا فلا تفعله الا في الحلال واياك ومتابعة الجهال
فانه كتاب الاوليا والصالحين فاتق الله وان فعلته في غير
الحلال فانت مطالب به بين يدي الله فها انا قد خلصتها
من عنقي وصارت في عنقك ايها الواصل الى هذه الدايرة
وهي عظيمة جليلة المقدار وصورة وضعها
في الصفحة التي تلي هذه الصفحة والله اعلم

وهذه صورة وضع الدايرة المشار اليها وهو كما ترى



فصل اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره
ان رياضة سورة الاخلاص ودعوتها جليلة القدر وهي مما
نبه عليه بعض الخواص من الفضلا يحكى عن الشيخ عبد الواحد
الاندلسي رضي الله تعالى عنه قال انني مكثت مدة سنين وانا
اسال اهل العلم عن رياضة قل هو الله احد فحكى لي شخص ان بمكة
المشرفة شيخا يسمى ابو عبد الله العراقي وانه مجاور بالحرم الشريف
مدة سنتين وان هذه الرياضة عنده فتجهزت من بلاد المغرب
الى ان وصلت مصر وتوجهت الى ارض الحجاز الشريف واقمت
سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل واهديت له هدية سنية
واقمت مدة اصحبه ولم افاتحه في شىء من ذلك فلما طالت
الصحبة بيني وبينه وجلسنا ذات يوم نتفاوض في حديث
الرياضة وما ذكره لي بعض الاوليا رضي الله تعالى عنه في سلوكها

وان اوصل الامور تقوى الله تعالى وصفوا النية والاخلاص وطلب
الدار الاخرة والدرجة العليا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا فقال
لي الشيخ من تلقاء نفسه والله يا اخي عبد الواحد ما اتاني بركة
وخير الا من رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لي ما تبسمك
تهزا بما قلت لك قال حاشا لله تعالى وكيف اهزا بصفة الرحمن
عز وجل تعالى رب العزة والعظمة ولكن السبب في تبسمي انني والله
ما قصدتك من بلاد المغرب وصحبتك الا بسببها فقال هكذا
تقول بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لي قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا وانا تابع لقوله
متمسك بشريعته ومذهبه اذ قصدتني وجب حقك علي وانت
بلا شك من اهل الخير والصلاح وانت اهل العلم فانك
قصدتني من بلاد بعيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة
ولم تعرفني ما سبب صحبتك لي يدل على كثرة عقلك وحسن
معرفتك اني ورب هذا البيت ما امنعك منها فقبلت يده
وقبل راسي وقال غداة غدا ان شاء الله تعالى اعرضها
عليك واعرفك طريقها فدعوت له بحسن العاقبة فما نمت
تلك الليلة من الفرح فلما اصبحت بكرت الى الكعبة الشريفة
وصليت الصبح وطفت بالبيت واذا بالشيخ جالس في مكانه
بالامس فاتيت اليه وقبلت يده فقال اتدري ما اقوله لك
وما اشير لك به فقلت لا والله قال والله افادني شيخي عبد
الصمد الخوارزمي رضي الله تعالى عنه اسما اتلوها وقت النوم
عشرا واصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا واسال الله
تعالى كشف ما اريده فيكشف لي ببركة هذه الاسما الشريفة
وانا فعلت ذلك هذه الليلة وسالت الله تعالى ان
يكشف لي امرك ان كان قصدك بهذه الرياضة الشريفة
قصدا دنيويا او اخرويا وهل افعل ام لا افعل من عطيتي لك
فرايت شيخي عبد الصمد الخوارزمي في النوم وقال لي يا ابو
عبد الله سالت عن حال عبد الواحد وما قصده بسببه
من الرياضة الشريفة فلا ترده منها فهو من اهل الخير
واهل لذلك ولكن عاهده على حفظها وكتمها عن غير اهلها

وعرفه انه متى غير نيته حصل له من خدامها الاذى البالغ ونسال
الله السلامة والعافية وقال لي اقرئه عني السلام قال عبد
الواحد فبكيت بكاء عظيما وسجدت لله شكرا ثم عاهدني عند الحجر
الاسود ان لا اوصل هذا السر العظيم واوصاني بتقوى الله ثم
دفع لي صحيفة مكتوب فيها صفة هذه الرياضة المباركة
واذا فيها مكتوب انه من اراد رياضة سورة الاخلاص
فعليه بالاخلاص وانه يتطهر ويتنظف ويغتسل ويجلس
في مكان خال عن الناس بحيث انه لا يكلم احدا من خلق الله
تعالى في المدة المذكورة وليكن الذي يخدمه رجل صالح
ناصح في الخدمة فاحترص على الطهارة والنظافة وان يصوم
للتربيض اول الخميس في الشهر في اي شهر كان ويتم صيامه خمسة
عشر يوما صياما عن غير ذي روح وليكن فطوره على خبز
الشعير والملح والزيت ويتلو السورة الشريفة على كل
يوم خمسة الاف مرة عقيب كل صلاة فريضة الف مرة
وفي نصف الليل الف مرة مدة اربعة عشر يوما فتكون
عدتها اربعة وثمانون الف مرة واذا تلاها في المدة
المذكورة عقيب كل صلاة الف مرة ونصف الليل الف مرة
وباقي اوقاتها بما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم والبخور عمال ليلا ونهارا وصفة
البخور بند وحصا لبان جاوي فاذا كان ليلة الجمعة الختم
وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر الف مرة ويدعو بهذا الدعا
المبارك تقول اللهم اني اسالك يا واحد يا احد يا فرد يا صمد
يامن لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد اسالك يا من لم يلد ولم يولد
ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان يجيبوني الى ما
اريد انك فعال لما تريد ثم تقول اقسمت عليكم ايها الخدام
لهذه السورة الشريفة بحق ما تعتقدوه الا اسرعتم الاجابة
فحينئذ يدخل عليك ثلاثة ملايكة وجوههم كالقمر ليلة
البدر عند تمامه لكن وجوههم كبار كالاتراس ونورهم يكاد
يخطف الابصار فيقولون السلام عليك يا عبد صالح ورحمة
الله وبركاته نحن خدام هذه السورة العظيمة فما الذي تريد
منا فترد عليهم السلام وتقول اريد منكم اكراما واجلالا وتعظيما

لمن هذه السورة صفته ان تخدموني وتطيعوني فيما امركم به ولكم
على ان لا اريد منكم الا حاجة ترضي الرب فيقولون السمع والطاعة
قد برتنا قسمك واجبنا دعوتك ولكن لنا عليك شروطا ان من يومك
هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا كذب ولا تاكل الثوم
ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دايما وتتلو في ذلك اليوم
والليلة ومي ليلة الجمعة السورة عشرة الاف مرة تهدي ثوابها
لاموات المسلمين وان لا تقطع صيام يوم الخميس الا ان يكون نهار
عيد وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور المقابر كل نهار سبت قبل
طلوع الشمس وتقراها احد عشر مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين
فنقول لك قد صرت اخ من اخواننا فاي حاجة طلبت قضيناها
لك ان شا الله تعالى ويقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة اطلبه
بها فيقول لك الاول انا اسمي عبد الواحد فاتل السورة وقل يا عبد
الواحد اجيبك ولك علي ان احملك الى مكة واردك الى منزلك في
ساعة واحدة ويقول الثاني وانا اسمي عبد الصمد فاتل السورة
الى عند قوله الصمد وقل يا عبد الصمد اجيبك باذن الله تعالى ولك علي احضار
مهما اردت من الماكول والمشروب والفضة والذهب من مباح
الارض الحلال ويقول لك الثالث وانا عبد الرحمن فاتل السورة
وناد يا عبد الرحمن اجيبك باذن الله تعالى ذلك على ثلاث شروط
تغوير المياه المصنوعة وان اخفيك عن اعين الناس وان اتيك
من البلدان بالاخبار فحينيذ تسجد لله تعالى شكرا على هذه
النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله سعيكم وجزاكم الله خيرا
فاحتفظ بها واخفها عن الجهال فهذه امانة مني اليك والله

فصل اذكر فيه دعوة سورة الهمزة الشريفة

فاذا اردت العمل بها تعمد الى مكان طاهر خال من الناس وتطهر
ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه ذاكر الله تعالى ثم تقول استغفر
الله العظيم مائة مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مثلها ثم
تصلي ركعتين تقرا في الاولى الفاتحة مرة والاخلاص خمسماية مرة
وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب مرة والاخلاص خمسماية مرة ثم
تتحى وتسلم ثم تطلق البخور ومولبان ذكر ثم تجعل راسك على ركبتيك
وتقرا سورة الهمزة مائة مرة بنية صالحة وحضور قلب وتعهد
من شئت في اي صورة اردت من التماثيل مثل سبع او ضبا رب

نعم والله لمن
الشاهدين تخلد
بما تحوزنه وتقولون

سيفا ومهما اردته وتكررا العمل حتى تقضي حاجتك والله الموفق للصواب
فافهمه واكتمه عن غير اهلك تفوز به فصل اذكر فيه سورة
الاخلاص ودعا بها على وجه اخر اعلم وفقني الله واياك
الى معرفة اسمايه اذا اردت قراة هذه السورة الشريفة
تطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم ثلاثة ايام عن كل ذي
روح وما خرج من روح ويكون ابتدا عملك نهارا الثلاثا فاذا
كان ليلة الجمعة تقرا السورة الشريفة الف مرة وتقرا
هذا الدعا المبارك فاذا تممت قراتك يدخل عليك خادم السورة
فلا تخف منه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك
جليل القدر والشان فيقول لك ما تريد ايها العبد الصالح
فاطلب منه حاجتك وما تريد يقضيها لك فاطلب منه خادما
من خدامه يكون ممتثلا امرك فيامر خادما من الخدام ان يكون
لك طايعا في كل ما تصرفه فيه وخذ منه اشارة فاذا اردت
قضا حاجة فاقرا السورة واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك
فصرفه فيما تحب وتريده والبخور لبان جاوي فاتق الله
تعالى واخلص النية ترشد وهذه صفة الدعوة المباركة
تقول اللهم اني اسالك ببقا القدرة والاحاطة وبلام
اللوح واللطف وبها الهيبة والهداية وبواو الولاية ان
تجعل لي قدرة واحاطة على دقايق الكاينات اللوحية
مبتهجا ببا الهيبة مهتديا بهاد يا لمن شيت هدايته انت
الهادي من استهديته يا من ستره عم جميع الجهات والتعطلات
والحوادث والتغيرات والنظير والضد والانقسام والعدد
قل هو الله احد يا واحد في عمومية ملكه القديم عن غير
تحول ولا تجسيم اللهم اني اسالك بواو الوحدانية والاحدية
والالف المعطوف الذي مواصل النشاة الدودية وبحا
الحياة الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت
وعدد ولا صاحبة ولا ولد انت الله الواحد الاحد الصمد
اللهم اجعلني احدا من الاحاد وفردا من الافراد وممدني بنشاة
من نشاات الروحانية الالف المعطوف حتى اخوض بعون ذلك
بحار المقربين الافراد واحي نفسي بنفحة حكمية من نفحاتك
وروحانية ممدة لي بعظيم الامداد حتى اكون راجيا من اهل

السعادة والارشاد وجيها بين عبادك الي يوم المعاد اللهم اني اسالك
بصاد الصدق والصبر وبميم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين ان
تجعلني صادقا قاصدا وقاصديقا تاما لكا بحيدا مجيدا ناهضا باليقظة
معتقدا باليقين ممدودا من عظيم كرمك بصديق من ملا بحك اسيعين
به على صلاح اموري الدنيوية والاخروية واجعل لي عونا على ذلك من
غير عايق بمصرة الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
اكفني بكاف كفايتك حتى لا التجي الي احد من جميع مخلوقاتك ونورني
بنور نورانيته ذلك حتى افوز ببقاء الفوز والنجاه بين عبادك
المقربين انك على كل شي قديرو بالاجابة جدير برحمتك يا ارحم
الراحمين وهذا وفق المثمن نافع لما ذكرناه لهذه السورة
الشريفة وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام عليه وهذه
صفته كما ترى افهم ذلك ترشد والله الموفق بمنه

اذكر هنا فايدة شريفة، ورد في الحديث الشريف
ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله تولت عني الدنيا وقلت ذات يدي فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اين انت من صلاة الملايكة وتسبيح الخلايق
وبها يرزقون فقال وما ذا يا رسول الله قال سبحان الله
العظيم سبحان من يمن ولا يمن عليه سبحان من يجير ولا يجار
عليه سبحان من تبرا من الحول والقوة اليه سبحان من التسبيح
منه على من اعتمد عليه سبحان من كل شي يسبح بحمده
سبحانك لا اله الا انت وبحمدك يامن يسبح له الجميع تداركني

فاني جزوع ثم استغفر الله سبحانه وتعالى مايه مرة وتفعل ذلك ما
بين صلاة الفجر الى صلاة الجمعة وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال
قال له جبريل عليه السلام قل اللهم استرني بالعافية في الدنيا والاخرة
وقال عليه الصلاة والسلام من قال في كل يوم مايه مرة لا اله الا الله
الملك الحق المبين استفتح بها ابواب الرزق ونفت عنه الفقر
واستقرع ابواب الجنة ووقي بها فتنة القبر وانته الدنيا وهي
راغمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملكا يسبح الله تعالى ويغفر
ذنوبه وهذا ما انتهى ايراده والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهو اعلم بالصواب الفصل الخامس عشر في الشروط
اللازمة لبعض دون بعض في بدء البدايات الى شموس
النهايات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم
اسرار اسمايه ان الله سبحانه وتعالى خلق الملايكة الحاملين
العرش والحاملين الكرسي والمتصرفين عن القلم والمتصفحين
اللوح المحفوظ وجعل لهم انواعا من الاذكار واختلاف تعبدات
وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلى ذكرهم قدوس
قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم سبوح قدوس يظهر الله
رب الملايكة والروح واعلم ان معاني اسمه القدوس يظهر الله
الناطق به في سلوك لطايف الجبروت الاعلا وفي هذه الجبروت
سدرة المنتهى والحضرة القدسية للمناجات والحجب النورانية
وبحار الانوار والرفرف الاعلا وسرادقات النهى وعدم الحروف
التركيبية وانتهاء الحقايق فهذه الثمان في الجبروت الاعلا
جلت انواره عن الادراكات العلميات فمن خواص اسمه القدوس
انه يضاف اليه السبوح فيقول سبوح قدوس فانه ينكشف
به الملكوت الاعلا وفي الملكوت الاعلا ثمانية العرش والكرسي
والقلم واللوح والملا الاعلا والمستوى والالواح والاقلام
لقوله عليه الصلاة والسلام بلغت الى المستوى حتى سمعت
صريف الاقلام ومن خواص اسمه القدوس رب الملايكة والروح
ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الازلي فيه
ثمانية الكرسي والسموات السبع والجبروت الادنى فيه ثمانية
اشيا والملك فيه ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة
والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حملة

العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام هو ملك عظيم لم يخلق الله
تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام وقيل ان صاحب
روح القدس هو جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحي
لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وهذا الذكر ايضا
هو ذكر رؤسا الملايكة اهل الملا الاعلى بجمع التقديس لانوار
التقديس وروح القدس في حضرة القدس وهو يتجلى بحقايق الايمان
في القلوب الطاهرة وهو روحي الالهام وهذه الحضرة القدسية
عند سدرة المنتهى والقدس هو المنزه عن العيون بل القول
القدس هو المنزه عن كل وصف للكمال الذي يظنه الخلق كما لا بصفاتهم
وان الجاهل والاعمى وغيرهم ناقص في ذاته فتنزهوا الله تعالى
مما يعملوا من اوصافهم واعلم ان كنز التوحيد الثاني ومرتبة
الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقول
انها ثلث القران فالقران يحتوي على قصص واحكام وتوحيد
فناخذ في شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن
مختصرين من معانيها وعيون جواهرها سناها للابصار واعلامها
في المنظر والمخبر فنقول وبالله العون قوله الحق قل هو الله احد
وهو الذي يكون هويته لذاته وهو واجب الوجود بوجود غير
ماهيته فواجب الوجود هو الذي لا اله الا هو وهو الذي
هويته لذاته هو هو بل ذاته هو هو لا غير فتلك الوهية
والخصوصة معنى عدم الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية
الها فان الاله هو الذي ينتسب اليه غيره ولا ينتسب هو الى
غيره والاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات
او اشار اليه غيره اضافي وكونه ينتسب الى غيره ولما كانت
الهوية الالهية كما لا يمكن ان يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها
اضافية ومنها سلبية والاضافة اشد تصريفا من السلبية
والاكمل في التعريف هو اللازم الجامع لنوعي الاضافة والسلب
وذلك كون تلك الالوهية اليها فلا جرم عقب قوله بذكر
الله تعالى ليكون الله كالكاشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح
لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب
ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية فالالهية
هي الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي تتقاصر العقول في

ابتدائها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها فسبحانه ما اعظم شانه وما
اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات ومن عنده نيل الطلبات ولا
يبلغ ادنا ما استثني به من الجلال والعظمة والعطية اقصى نعوت
الناعتين واعظم وصف الواصفين بل العون المكره كره الممتنع ازيد
منه هو الذي ذكره في كتابه العزيز وقفه شكر وهي انما هيابته تبارك
وتعالى وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه
عز وجل عما لم يبها فلهذا لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم
فنقول ليس للمبدا الاول شيء من المقدمات اصلا فانه وحدة محضة
وكثرة فيه ولا اينيته هناك اصلا فلا نعلم من ذاته المقدمات
بل لا نعلم من ذاته الا هوية محضة صرفت منزهة عن الكثرة
من جميع الوجوه ولتكلم الوجوه اللوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحها
باللوازم القريبة دون البعيدة تشعر بعدم المقدمات اذ لو
كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوفا
عليها وقوله احد مبالغة في الوحدة لا يتحقق الا اذا كانت
الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد مقبول
على وحدانية تحته بالتشكيل فالذي لا ينقسم بوجه اصلا
ولا بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه
ان كل ما تحت هويته انما يحصل من اجتماع اجزاء كانت هويته
موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كما دل عليه
قوله تعالى قل هو الله احد فاذا ليس له شيء من الاجزا فلهذا
عدل عن اللوازم وقوله الصمد تفسيران في اللغة احدهما الذي
لا جوف له والثاني السيد فالاول ينبئ الاشارة الى النفس
الالهية فان كلما له ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية
وما لا باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار في ذاته الى الوجود
العرى عن القيود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه
سيد الكل المبدي الكل ويحتمل ان يكون كذلك معتقدا اليه
ولا يفتقر الى غيره وقوله تعالى لم يلد ولم يولد لما بين
تعالى ان الكل مستند اليه وان المعطي وجوده جميع الموجودات
وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه ان كل ممتنع
عنه ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت
ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة

المادة وعلا فيها والتعيين والتقليد كلما كان ماديا او كانت له علاقة
بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقديرا لكلام هكذا **لم يلد** لانه هو
يتولد فلما لم تكن له ماهية واعتبار سبق انه هو وهذا في ابتدا اول
السورة بذكره وكانت هويته لذاته وفيه لايكون متولدا عن غيره
ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفي هذا
تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القايل بالولد
والزوجة نعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ان لو يكثر
ماهيته النوعية وذلك متسبب المادة كما بينا وكل من كان ماديا
لايكون ماهيا فاذا لايتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره
قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد اي ليس له ما يساويه في
قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساوي في ماهيته النوعية
فذلك يبطله قوله تعالى لم يلد فان كلما كان من ماهيته
مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا
عن غيره **فصل** اتكلم فيه على ترجيح كلمة لا اله الا الله
على ساير الكلمات وابين مزية قل هو الله احد واية الكرسي على ساير
السور والايات وابين حقيقة الوحدانية فيها الى ان قال
وسابين لك ما تهوي وانشر بها الوبتك الى الرفيق الاعلى
وارتياحك الى الخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى
القباب الغريبة من جانب قاب قوسين او ادنى حيث يقدره جل
جلاله لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب لا يفتح الا للمشتاقين
القادمين اليه ويجحدون عاليه اعين الناظرين وافهام
الخلايق اجمعين فليس كل سر جاز ان يفشى ولا كل فصل جاز
ان يمنى ويبنى لكن صدور الاحرار قبور الاسرار وافشاء سر
الربوبية كفر معلوم عند العلماء بالله تعالى فاذا كان افشاء
سر الربوبية كفرا فافشاء سر المعية والهوية والاتحاد ابلغ
في ايجاب الكفر واكد ولا يخفى على العلما ان منشا الكفر ايداع عند
من لا لب له **واشار اليه** رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان
من العلم كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلما بالله تعالى فاسمع
يا سابق بانك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن
روبتك وذهبت روبتك عنك وعن ما سواه وسوال لا يكشف
لك سر الا نفاس المشار اليها لان في قولك لا مع بقاء وجودك

تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم تصب سر الاشارة الغريبة **واما الثاني**
وهو الا الذي به وفيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة اثار القدم هو
والوجوب من شعب اسرار الا المعتقد حكم الوحدانية لذوي التوحيد
والاشارات والاسرار **واما مبادي** الوادي الاول فلا ومبادي
الوادي الثاني الا فالاول يسيل فيه سبيل التحقيق والثاني يموه
منه عين التنقيح والشارب من الوادي كذي القرنين والشارب
من الوادي الثاني كالخضر فالاول اعد للفنا والثاني اعد للبقاء
فالاشارة الى الثاني اشارة الى الملكوت فالاول البيت المقدس
والثاني بيت الوحدانية والاشارة الى انا الله الذي لا اله الا
هو الحي القيوم لا اله الا هو له الاسما الحسنى وهو يخبر عن اوجه الا
الله هل اتاك حديث موسى اذ راى نارا تبث له الروبا ثم اسبل عليه سر
الاخفا اسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال يا موسى انني انا الله
ثم سر المسير وقال ربك وسر هذا الانبساط والدلايل ينكشف هو
بالاشارة الى سر **قوله** انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني جعل مبادي
عقد الوصل التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسانبيك اشارة
الى معرفته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر قوله في الاشارة
اليك بالتبري عما سواه حتى ينال لذة الاسرار من قوله انني انا
الله لانك ان لم تكن كموسى بن عمران في الوقت والصفة لم تنل
لذة نداء المحبوب ولم تذق طعم وصاله الا تعتبر من قول موسى
حين سيل كيف عرفت النداء انه منه قال ان لذة النداء هو
قتلتني واشغلتني فذاق كل جزء مني وشعرة لاني مخاطب بنداء
واصل الي من جميع الجهات فاحاطت بي سرادقات العزة
وملكتني الهيبة الالهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى
فقلت انت الذي لم تزل ولم تزل انت الذي ليس لموسى معك
مقام ولا له حركة القول بالكلام الا تنبئه بانبايك ونعته
بنعوتك فتكون انت المخاطب والمخاطب جميعا **وعلى** هذا الوجه
اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله بقوله عبدي مرضت
فلم تعدني اني انا الله في الحال بين عبدي احب من اذا مرضت عادك
واذا تبت تاب عليك وعصارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك
بتركك كل ما يقطع عن صنعتك واجعل قلبك بيته واجعل جولك
مكة وشهودك الحرم ودم طوافك حول البيت طوافا فاسرا تجد

الله كوجود البيت وسر به حبا في مشاهدة الحي القيوم وانه بذلك
شديد الوجود بالوجود وتلوين الصفات ونشر الحالات في هذه الاشارات
تدل على اثبات فردانية الاله المنزه عن المبادي والغايات وخلاصة الاشارة

فصل اعلم ان من خواص القران شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وفي هذه الاية
ثلاثة معان الاول ما بدل الله تعالى به نفسه لنفسه وهو تصديق
واجب الوجود لوجوب الوجود لواجب الوجود في الازل لاستحالة
تقدير معية ما سواه منه واثار صفات وجواز معية مع من
عداه صفا بالاد بالعظمة وكبرياء ذاته وصفاته المانعين عن
معية من سواه معه والثاني النظر الى ما شاء الله تعالى بالاركة
لتصديقهم حالة الوجود له فتلك شهادة وجودية ومعرفة عيانية
يستحيل فيها الريب لتقديس الملائكة عن غشاوة النفسانية
والظلمات الصورية وختام الطبيعة والثالث ما نبت الله تعالى
عباده ووصفهم بالعلم القائمين بالقسط وبالتصديق له لان
التصديق الصحيح انما يصح من العالم وقال ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له احد غيره
بانه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك وقوله واولوا
يعني النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اي
بالعدل لانهم اهل العدل والان معنى العدل وضع الشيء في
موضعه ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزيز
الحكيم العزيز بالنقمة عن من لا يؤمن به الحكيم بما شهدوا من لا
اله الا هو وانه لا يعبد الا اياه وان الدين المرتضى عند الله

الاسلام فصل ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد
الحق بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته واستشهد من خلقه قبل
خلقه اياهم تنبيها لهم بانه عالم بما يكون بشهادته لنفسه بما
شهد شهادة صدق واعلم ان الحق لا يقبل شهادة الا من
الصادقين الموحدين الذين سيأتون وسيعرفونه ويوحدونه
ويستشهدون الهيبته وربوبيته لقوله تعالى شهد الله انه
لا اله الا هو والملائكة تلك شهادة اضطرار لما يشهدون من
كبرياء ملكه واثار غيبه ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال
واولوا العلم اي العلماء الذين هم ارباب الحقايق المخزونة

في حقايق التوحيد المشيرون الى التقرير المعبرون عن معاني الاحوال
الذين يتفردون عن الكل بالفرد ويوحدون الاحد الصمد ويعلمون
معاني اسماء الحق وحقايق صفاتها ويعاينون الغيوب وهم حجة
الله تعالى في البلاد والبهم مقروع العباد حطوا رحالهم في الحضرة
ووصلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس
رضي الله عنهما شهد الله تعالى بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق
بالفي عام وفي رواية اخرى عنه قيل باثني عشر الف سنة كل سنة منها
ثلثمائة وستين يوما كل يوم منها الف سنة مما تعدون والمأثور
عن اخوان الصفا الخوض في ابحر الدلالة لانه موجب التفرقة
بل عليهم الخوض في ابحر الفهم والمعاني عند سماعهم قول الله
تعالى شهد الله فانه موضع السجود لفنى الوجود ويرون
عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي من الاسرار في
هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك الخوض
في بحر اسرار لا اله الا هو فانها ذوقية واعلم ان القران
العظيم على ثلاثة اثلاث ثلث يدل على معرفة ذات الله وصفاته
وتوحيده وتقديسه وثلث يدل على الامور الشرعية والثلث
الثالث يدل على معرفة الامور الاخروية ولا خفاء ان دلالة
معرفة اثبات ذات الله عز وجل وصفاته بنعت الوجوب
والوحدانية والتقديس يساوي ثلثي القران الدالان على الامر
والنهي والوعد والوعيد فصل واعلم ان الايات التي هي ام
القران تتضمن اثني عشر صفة من صفات الالوهية اولها
نفي الشريك لقوله لا اله الا هو والثانية اثبات الحياة هي شرط
قيام سائر صفات الله تعالى لقوله تعالى الحي والثالثة القيوم
الذي قال فيها ابن عباس رضي الله عنه القائم بنفسه الذي لا
بداية له اي العالم بنفسه المستغني عن المحل المخصص والرابعة
نفي الافات عنه لقوله تعالى له ما في السموات وما في الارض
الى من الخلق والامر السادسة اشار الى صفاته بقوله من ذا الذي
يشفع عنده الا باذنه مقتضى الاشارة الرد على سبعة اصناف
من الكفرة والدهرية والثنوية وعبدة الاوثان والنيران
والمشركين واليهود والنصارى والصابئين اما بقوله الله
فرد على الدهرية وبقوله لا اله الا هو فرد على الثنوية وعلى القائلة

لا تأخذه سنة ولا نوم
والخامسة اشار الى كمال
الالوهية بقوله تعالى صح

بالزوج والولد واليهود والنصارى بقوله الحي ورد على عبدة الاوثان
والنيران وبقوله القيوم رد على المشركين والقايل بالمحل والمكان
والعدم والتعطيل وبقوله لا تاخذه سنة ولا نوم رد على اليهود
والنصارى القايلين بالهيئة عزير وعيسى بن مريم وحاجبهم
الاكل والنوم والشرب وساير الاشقة الجايزة وبقوله له ما في
السموات وما في الارض رد على الصابيين وعبدة النجوم لان
السموات والارض وما بينهما مخلوقات وبقوله من ذا الذي يشفع
عنده الا باذنه رد على من قال ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله
زلفى وهولاء شفعاونا عند الله وروي سلمان الفارسي رضي
الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قراية الكرسي
هون الله تعالى عليه سكرات الموت وما مرت الملايكة ببيت
فيه اية الكرسي الا صعقوا ولا مروا بقل هو الله احد الا سجدوا
ولا مروا باخر الحشر الا جثوا على ركبهم **فصل** علامة من عرف
الله تعالى حق معرفته ان يطلع على سره فلا يجد علما به فتلك
المعرفة التي لا معرفة وراها وفضل الله تعالى الرجال بعضهم
على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه **فصل**
اذا اردت ان يظهر الله لك لوايح معالم الملك فانه الجوارح عن
الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل
والروح عن الامل والسر عن روية العمل ونسبة الحال والمحل
فصل قاعدة التحقيق ليس في الاشارة الا التوفيق فمن يرد
الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وييسر له امره ومع
هذا قد جعل الله للعبد اربع قواعد هي مواجيد العبد بالضرورة
وعمدة القصر للبصيرة وهي الاحاطة والخبر والارادة
والادراك وهذه الاربع قواعد هي اصل الاصول ومسالك
العقول والاحاطة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من
الكمال الانساني والخلاص الروحاني والخلق الرحماني
وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه **فصل** اخل بنفسك
كثيرا واخلع بدنك خاليا وسر كانك مجرد بلا بدن معر من
الحواس الطبيعية بري من لواحق الجسم بالكلية فتكون
حينئذ داخلا في ذاتك خارجا عن جميع الاشيا مجموع عليك
مصروف البال اليك فترى في ذاتك من الحسن والبها والرفعة

والسنا ما تبقا له متعجبا متحيرا باهتا فتعلم انك جزء من الجبروت
الاعلا ذو حياة نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالاحاطة
وتتعلق بالمحبة وتقوم من المركز والتبسيط فترى في ذاتك من النور
والبها ما لا تطيق من شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فترجع
عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر والروية فتحجب عن ذاك ثم
تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله الانفصام
وترتفع المنازعة عن معقول المراجعة **فصل** روي عن مقاتل
ابن سليمان انه قال من اهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل
وليدخل اقصى بيت في منزله وليصل لله ركعتين يتم
ركوعهما وسجودهما ثم يخر ساجدا ويصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر وانك على ما تشا من
الامر يكن انك على كل شيء قدير **اللهم** ان كانت ذنوبي سلفت
واختلفت وجهتي وعظم جرمي وكثرة خطاياي حالت بيني وبين
قضاء حوايجي فاني اسالك بجلالك وجهك وعظيم عفوك واتوجه
اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني وتفرج
عني **ثم تنادي** باعلا صوتك يا محمد يا احمد يا ابا القاسم اني
اتوسل واتوجه بك الى الله عز وجل ليغفر لي ويرحمني ويقضي
حوايجي ويفرج عني فان حضرك البكا فهو علامة الاجابة
والا فعاود في الثانية فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق
والعناية والسلام **فصل** وروي ايضا عن مقاتل بن سليمان
ومودعا مجاب وبه كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى باذن
الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه حتى وجدته عند رجل من
اهل الدين والصلاح **فاذا اردت** ان تدعو به فاذا صليت
الصبح تقول وانت جالس قبل ان تنصرف من صلاتك مائة
مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم **اللهم** اني اسالك يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر
يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام فان لم
يستجب لك فالعن مقاتل حيا وميتا **فصل** ومن اهمه امر
او نزل به كرب لسبب في دينه او دنياه فيما لا بد له منه فليتطهر
عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز وجل
ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا اوتر قال

في اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مائة مرة ثم يسأل الله حاجته تقضى باذن الله تعالى وتقدس **فصل** وروى عن الشيخ الامام ابي عيسى الترمذي رحمه الله تعالى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كانت لك حاجة عند الله او عند احد من الناس تصلي ركعتين وتدعو بهذا الدعا تقول لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين **وهذا دعا اخر** لقضاء الحوايج تدعو به بعد صلاة ركعتين واخلاص نية وبعد حمد الله والاستغفار والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم **تقول** اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزاين الكرامات ويا ملك الحوايج السايلين وسع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شي اسالك اللهم بقدرتك على كل شي وباستغنايك عن جميع خلقك وبجودك ومجدك ان تجود علي بحاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعا سبعا او ثلاثا يجاب لك ان شاء الله تعالى **فصل** سئل علي رضي الله عنه وكرم وجهه باب مدينة علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعا به لقضاء الحوايج فقال تقرا ست ايات من اول سورة الحديد سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور واخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى اخر السورة **ثم تقول** يا من هو هكذا اجعل لي من امري فرجا كذا وكذا وتذكر حاجتك فانه يجاب لك ان شا الله تعالى **واخبرا** ابو الحسين ابن سالم رحمه الله كان بجدتي عماء لا تبصر فاتاها آت فقال لها ان علمتك اسما من اسما الله تعالى فتدعين بها فيرد الله تعالى عليك بصرك تكتمين ذلك ولا تخبر به احدا قالت نعم فعلمها وقال لها ابسطي يديك وارفعيهما الى السما وادعي الله عز وجل بالاسم ثم امسحي بهما على وجهك

ففعلت فرد الله تعالى عليها بصرها فرات بين يديها شبحا قايما ثم ذهب عنها وعرض عليها ما الا جليل القدر على ان تعلمه فابت **قال** واخبرت به عند موتها لاني فقالت له اقرا سورة الحديد فقرا اولها فقالت قد مضى بعض الاسم ثم قالت اقرا سورة الحشر فقراها فلما فرغ من اخرها قالت له قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته **وسيل** علي رضي الله عنه عن اخص ما خصه به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما ظننت ان احدا يسالني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال الله حاجة **فاقرا** ست ايات من اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور ومن اخر الحشر من قوله لو انزلنا هذا القران الى اخر السورة تقول يا من هو كذا افعل لي كذا كما تقدم **فصل** ومن دعا بعض الاوليا وهو الشيخ حسن الشاذلي رضي الله عنه قال بت ذات ليلة في غم عظيم فالهمت ان اقول الهي منيت علي بالتوحيد والطاعة واحاطت بي الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني النفس في بحر الظلم فهي مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموم والتقمه الهوى وهو ينادي بك ندا المعصوم المحبوس عبدك يونس بن متى ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له واهدني بعز المحبة في محل التفريد والتوحيد والوحدة واثبت علي اشجار اللطف والحنان فانك انت الملك المنان الحنان وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولا مخلف وعدك لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين وصلى الله على سيدنا محمد واله **فصل** وهذا الدعا ينوه عليه محمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله في كتابه الكبير الاسما الذي تزعزع الملايكة وهو تقول يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام يا ذا الملك الذي لا يضام يا من ملا نور وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني انك على كل شي قدير **وفي رواية اخرى** يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك واسالك بقدرتك التي قدرت بها على

جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث
اغثني فسمع هذا الملهوف في السما قعقعة واذا بفارس قد نزل
على فرس وبيده حربة فاقبل على الكردي الذي اراد قتل الملهوف
فقتله وقال له يا زيد لما دعيت الاولى وقد كنت في السما السابعة
فنادي جبريل من لهذا الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية
كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك واعلم يا زيد
انه لا بد عواحد بمثل دعائك الا اجبته فاخبر زيد النبي صلى
الله عليه وسلم خبره فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لقنك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل
به اعطى **فصل اذكر فيه خالومه** مجربة صحيحة واستخارة
عجيبة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف المخرج منه تصلي
ركعتين بعد العشا الاخرة ثلاث تسليمات الاولى
بالحمد والضحى والثانية بالتين والزيتون والثالثة بالم
نشرح لك صدرك بعدام القران وفي الرابعة بالحمد وانا
انزلناه في ليلة القدر وفي الخامسة بالحمد واذا زلزلت
وفي السادسة بالحمد وقل هو الله احد فاذا فرغت من صلاتك
تكتب في براوة الى الرب العزيز العظيم الجليل الودود الكريم العزيز
الجبار المتكبر من عبده فلان بن فلانه العبد الفقير الذليل
المحتاج البايس السايل المضطر الذي لم يجد لحاجته سواك
يطلب ويرغب منك حاجته كذا وكذا تسميها اللهم اني
اسالك يا رب يا الله يا حي يا غني يا كريم يا قوي يا قدير عبدك
الضعيف الفقير المسكين يطلب ويرغب منك كذا وكذا وتسمي
حاجتك اللهم اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك
او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت
به في علم الغيب عندك ان تجعل لي من امري فرجا وبيانا
شافيا وان تقضي حاجتي وتذكر ما شيت من اقبال قلب
عليك او عطف بمحبة ورحمة اليك وبيان ما صعب عليك
فهمه واردت الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته ثم
تبخر كتابك بحصا اللبان ذكر طيب وتطويه وتشمعه بشمع
ابيض خام جديد ثم ترمي البراوة في ماء جار وان جعلت
البراوة في جعبة قصب فارسي وطبعت على فم الجعبة

بالشمع الابيض وتكون الجعبة المعنونة في قاعها مربوطة بخيط وثيق
وتربطها الى شجرة او وتد وتسيب الجعبة في الماء الجاري تقول
اجريت قلبك يا فلان ابن فلانه ولهذا ايضا ان تضعها في اناء
ماء وتجعله عند راسك وتنام على طهارة ووضوء فانه يمثل
لك حاجتك وما طلبت ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فصل وهذا الدعا يروى عن عبد الله بن ابي زيد القيرواني
رحمه الله قال رايت كثيرا من الادعية فما رايت ولا جربت
اسرع في الاجابة ولا اعظم من هذا الدعا **كان** الشيخ الفقيه
ابو اسحاق التونسي يدعو به على كل سلطان جاير وعلى كل لص
ولكل مصايب وشدايد ونوايب فمن وقف عليه فليصنه
لانه دعاء الخواص ولا يدع به غير المتقي لانه مجرب صحيح
وهذا هو الدعا المبارك تقول اللهم يا موضع كل شكوى
ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفيه ويا كاشف ما يشاء من
بليه يا نجي موسى ومحمد والخليل ابراهيم صلوات الله عليهم
اجمعين ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت فاقته وضعفت
قوته وقلت حيلته دعاء الغريب الغريق الملهوف المكروب
الذي لا يجد لما كشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين
اكشف ما نزل بنا من عدوك وعدوان الشيطان الرجيم
ومن هولاء القوم الظالمين او فلان ان كان واحدا يا رب
العالمين انك على كل شيء قدير واغوثاه يا الله يا حي يا محيي
الموتى يا قايم على كل نفس بما كسبت **اللهم** انت الله الذي لا اله
الا انت الها واحدا اسالك بالكلمات التامات الامن
والعفو والعافية في الدنيا والاخرة وفي الاهل والجسد
والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك
على كل شيء قدير وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف
ما نزل بي من ضر وكل ما اردت وخلصني خلاصا جميلا وبحسن
نيتك في الله تعالى فالفوايد في العقايد وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره
ان سر الحروف في الواح صدور العلما مرقوم وسر الاعداد
في صحايف افكار العلما الحكما مرسوم وسر الكيميا في حضيرة

كنز القوم مخزون وسرا لتسخير فى افاق قلوب الاوليا مكنون وسر
الاسما فى مراة بصيرة الانبيا مرموز وسر الكلام فى عرش اسما الارواح
مكنوز فافهم هذه العبارات العرشية والاشارات القدسية
واللطايف الكشفية والمعارف الوهبية تفز بحظ وافر من المعانى
الذوقية والمثانى الشوقية والله يقول الحق وهو يهدى السبيل
واعلم ان لكل دعوة باسم من الاسما بابا يدخل منه معراجا
يرتقى عليه وروحانية تصعد به ونهاية تقف عندها الدعوة
ومخرج الاجابة من ذلك الباب وتنزل من ذلك المعراج على ايدى
تلك الملايكة وذلك الوقت ان عجلت الاجابة او فى مثله من
الساعات فافهم ذلك اعلموا علمكم الله حقايق الاسما ورزقكم
من مراتب الاحصا انه لما كانت المقامات الدينية ثلاث
مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومراتب
الجنان المرتبة على الاحصا لاهل الدين ثلاثا جنة الاعمال وجنة
الميراث وجنة الامتنان لاجرم كانت انواع الاحصا ثلاثا
التعلق فى مقام الاسلام والتخلق فى مقام الايمان والتحقق
فى مقام الاحسان فاحصاوها بالتعلق فى مقام الاسلام
هو ان يطلب السالك اثار كل اسم منها فى نفسه وبدنه
وجميع قواه واعضايه واجزايه وفى جميع حالاته ونشاته
النفسانية والجسمانية وفى حلة تطوراته وانواع ظهوراته
فترى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء واثارها فليقابل
كل اثر بما يليق به كمقابلة الانعام بالشكر والبلا بالصبر
وغير ذلك ومثل هذه الاحصا يدخل جنة الاعمال التى هى
محل ستر الاعراض الزايلة بالاعيان الثابتة الباقية
وهى التى اخبر عنها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان
وان غراسها سبحان الله والحمد لله واحصاوها بالتخلق فى
مقام الايمان يكون متطلع الروح الروحانية الى حقايق
هذه الاسما ومعانيها ومفهوماتها والتخلق بكل اسم منها
نحو ما اخبر به عن قوله عليه الصلاة والسلام تخلقوا باخلاق
الله تعالى بحيث يكون ذلك المتخلق هو عين ذلك الاسم الذى
ينفعل عنه ما ينفعل عن ذلك الاسم فبمثل هذا الاحصا يدخل
هذا المتخلق جنة الميراث التى هى اعلى من الجنة الاولى بل

هى باطنها المتنزل منها بمنزلة عالم الملكوت من عالم الملك وهى
المشار اليها بقوله عليه الصلاة والسلام وما منكم من احد
الا وله منزل فى الجنة ومنزل فى النار فاذا مات ودخل النار
ورث منزله اهل الجنة وان شيتم فاقروا اوليك هم الوارثون
الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون واحصاوها بالتحقق
فى مقام الاحسان يكون بالتقول والانخلاع عما قال بك
وظهر فيك من الصور والمعانى التسمية تسمية الحدوث
واستتار الحضرة الخفية والاحتجاب بسجف استارها واعيانها

كما قال الشاعر

تسترت عن دهرى بظل جناحه ۔ بحيث ارى دهرى وليس يرانى
فلو تسال الايام ما اسمى ما درت ۔ واين مكانى ما درين مكانى

فبمثل هذا الاحصا يدخل المتخلق جنة الامتنان التى هى محل
سر غيب الغيب المشار اليها بقوله عليه السلام فيها ما لا عين
رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وايضا اليها
الاشارة بقوله تعالى ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد
صدق عند مليك مقتدر وقلت مع ان السلف الصالح
لم يرتقوا الى حقايق الملكوت وعجايب الجبروت الا بتحقيق
التخلق بالاسما الى ان ينقلب كل اسم فى حق مقامه اعظم لما
يرد فيه من مواهب الله ولطايف الحكم ومهما سمعت الاسم
الاعظم على لسان هذه الطايفة فهذه حقيقته فاذا كملوا
الاسما عادت لهم اسما عظام وذلك فى كمال المقامات وانتها
الغايات فلا يبقى لهم اسم يسلكونه للتخلق بل يفنون فى اسم الذات
الذى هو حقيقة التخلق وهو الله وبه وقع الامر لقوله تعالى قل الله
ثم ذرهم فى خوضهم يلعبون ثم لاجرم وان كانت الاعمال باختلاف
مقاصدها واجتهاد العاملين فى اطوارها موصلة بطهارة القلوب
ومبادى الكرامات وتلويح الاحوال والسالكون على صراط الاسما
ومعارج الارتقا تنكشف لهم الاسرار الملكوتية والمشاهدات
الايمانية فى اسرع وقت واقرب مدة وتظهر عليهم انوار الحكم
بلطايف العلوم وحقايق المعارف الملكوتية الموهبة وذلك
لقصد الطريق على التحقيق والسلوك بالاخلاص والتصديق

فصل قد اختلف الناس فى الاسم هل هو مشتق من السمو او من

الكلام فسلموا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه ولا
يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك عن كل شهوة مذمومة وايمانك
عن اعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات عن اعمال
المحسنات والمالوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك عن
العادات والمخالفات واكل الحرام والشبهات **وحينئذ** يبدو لك
كل اسم من اسماء صفات الذات وكل اسم من اسماء الصفات الافعال
وكل اسم من اسما المعاني عظيما في نفسه كبيرا في قدره ومنه
ما حكي عن ابراهيم الخواص قال كنت نزعت من باطني حب الشهوات
الا حب الرمان فاجتزت برجل به علة شديدة والزنابير تقع
عليه وتاكل من لحمه فسلمت عليه فرد علي السلام ثم عرفني باسمي
من غير معرفة تقدمت فقلت ارى لك حالا مع الله تعالى فلو
دعوته لخلصك من هذه الزنابير فقال وانا ارى لك حالا مع
الله تعالى يا ابراهيم فلو دعوته لخلصك من شهوة الرمان فان
لذع الزنابير على الاجسام ولا لذع الشهوات على القلوب
فهذا ادب الاقوال ومنهم من تادب بضرب المثال كما حكى
عن بعضهم قال رايت شابا وعليه عباة وبيده ركوة فقال
لي اني انسان اقصد الورع فلا اكل الا ما يلقيه الناس فربما
فربما اجد قشرة شي سبقني اليها النمل فالقيه ام اكل فهل علي
في ذلك شي قال فقلت في نفسي ما على الارض من يتورع في مثل
هذا كالمنكر قال فنظرت اليه واذا الرجل واقف على ارض من
فضة صافية فقال لي الغيبة حرام وغاب عن بصري فهولاء
الذين حرس الله اسرارهم وطهر اذكارهم ونور بصايرهم
فعرفوا سر الاسما والتسبيح لها والتنزيه والتنزه في
انوار مشاهدتها وتنور تعظيم معاني الاسما من حيث شهودهم
انوار معانيها **تنبيه** والتسبيح تفعيل من السبح والسبح
هو المجي والذهاب قال الله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا
اي مجيئا وذهابا **قال بعض العارفين** المسبح يسبح بسر
باطن حقيقة طهارة اوصاف فكرته في ميدان عجايب الملكوت
ولطايف حقايق الجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار القلب
والمريد يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحب يسبح بروحه في بحار
الشوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب والصديق يسبح

بسمه ففي ذلك اشارة لطيفة لذوي الحقايق رضي الله تعالى عنهم
ان السايرين الى الله تعالى قسمان مراد مقام ومريد قايم فاما المريد
القايم فكل اسم يقوم به لزمه الوصف به ظاهرا وباطنا فيكون الاسم
في حقه وسم لانه وسم مقامه به فيكون ذلك ماخوذا من وسم لا اسم
وان يكون مرادا ويرتقي الى درجة المراد فان الاسما ترتقيه وهو
ساكن لاستغراقه في مشاهدة انوار التجلي من معاني الاسما فيسمو
قدره عن السلوك بالاسما فيكون الاسم في حقه سموا ماخوذ من
سما سموا اذا علا اشارة في ظهور الاسما وذلك ان المال في الاخرة
للبقاء والمال في الدنيا للفنا فاسما اوصافك في الدنيا فانية
من نسبتها فمن الله عليك باسمايه الباقية لتشاهد بحقايقها
البقا الموعود في الفناء المشهود كما قال الصديق رضي الله تعالى
عنه لو كشف الغطا ما ازددت يقينا ولا بد لك ان دعوته
باسمايك فتدعوا الباقي بالفاني فانك اذا كنت بك كنت بمن
لم يكن واذا كنت به كنت بمن لم يزل فشتان ما بين الاسمين وبعيد
ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكمين **وقال** تعالى ففروا الى
الله اي من نفوسكم واسما اوصافكم وقال الله تعالى ولله الاسما
الحسنى فادعوه بها اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى ذكرك
في ازله بل في ابده باسمايك الحسنى حيث قال تعالى ان المسلمين
والمسلمات الاية ثم امرك ان تذكره باسمايه الحسنى فتحيرت
حقيقتك في بحار الهيمان وتاه عقلك في قفار العجز فرحمك
بدليل اللطف وقايد الرحمة والرافة فقال الله تعالى هو الله
الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن
العزيز الجبار الاية فاتصف باحسن اسمايك الذي سماك
بها فهي منته حينئذ تذكر اسماؤه الحسنى التي هي رحمته اشارة
الى قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم التسبيح هو الصلاة
والصلاة هي التسبيح الذي حقيقته التنزيه عن كل وصف
محدث فيكون الاسم منها صلة وبمعنى المسمى على طريقة
من الفرق من الاسم والمسمى فتسبيح الله اي تنزيهه يكون بالقول
تارة وبالاعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف
اسرار الدليل والفناء في التفريد والتحقيق في التجريد وذلك
لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه

وفي نسخة اسم الشيخ علي الذي معه الشارة ابو محمد بن الحسين صح

ببر سره في سر بحار الانوار والقدسيات المنبعثة من معاني اسماء
الصفات مع ثبوت اقدام التمكين في اختلاف الحالات فافهم ذلك
بتحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات الاسماء ثم هو الاسم الذي هو
ربه الذي صدر هذا السالك عن حضرته ولشهوده يحصل له العلم
بما حققه من حضرات الاسماء ولا يكون شهوده له تاماً ما لم يعطه
ذلك الشهود العجز والحيرة في ذلك المشهود بحيث يكون عبارته
عنه ضمنا ادراكه له عجزاً ومن ثم كان اوسع الخلق شهوداً يقول
لا احصي ثناء عليك ويقول اللهم زدني فيك تحيراً لا يبعد لقائل
ان يقول ليس في اسماء الله الحسنى اسم ذات الا اسمه تعالى الله
فقط اذ اسم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من غير اعتبار معنى
زايد وليس لنا ما هو كذلك الا هذا الاسم وقد يقال ان الذات
ليس لها لفظ يدل عليها من غير اعتبار ما من الاعتبارات
البتة ولكل من هذين القولين وجه اذا صدر عن كشف تام
وبصيرة نافذة والله الموفق الى الاغراض بالاطلاع على
مقاصد اهل الحق جعلنا الله تعالى منهم **فصل** اعلم ان اسماء
الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه
نحو سخط الله وغضب الله ولعنة الله ويضل الله ونحو
ذلك ونوع ورد في الشرع ذكرهما جميعاً نحو يخلق الله ما
يشاء والله خالق كل شيء ومثل ذلك **تنبيه** اعلم ان هذه
الحقايق الاسمائية على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة
تدلنا عليه واليه الاشارة في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم
اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته
في كتابك او علمته احداً من خلقك او استاثرت به في مكنون
الغيب عندك والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية او
رقمية عندنا هي الاسم الذي يدلنا عليه وذلك قسمان احدهما
مضمر كلفظ هو وانا ونحن وكاف الخطاب وتائه وضمير
الغايب والجمع والقسم الثاني مظهر كلفظ الله والعليم والخالق
وامثالها فافهم والله الموفق **فصل** اعلم ان وجود كل
شخص انساني او غير مستند الى اسم كلي وجزئي من الاسماء
الالهية فافهم ذلك تفز بالسر المكنون والعلم المخزون
كشفاً **اعلموا** ان الله سبحانه وتعالى له رجال هم رجال الاسماء وهم

تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال له الغوث الفرد القطب الجامع
لا يعرفه احد من هذه التسعة والتسعين رجلا مع استمداد هم الجميع
منه اصلا ومهما وفق كل اسم من اسماء الله تعالى اسم ذات في العدد
الحرفي والعددي وكسره واتفق وفقه كان ذلك اسماء اعظما في حقه
ينفعل به ما ينفعل بالاسم الاعظم المطلوب فافهم ذلك فلست اطيق
التصريح اذ لا يحل كشف ذلك **وسمعت** بعض المشايخ العارفين يقول
ان لكل داع يدعو الله اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما كان ارحم
الراحمين لايوب والوهاب لسليمان وخير الوارثين لزكريا ولا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ليونس وهذا الحسب حال
من يدعو ولا على وفق المسئول والمطلوب بالدعاء وهذا القول
قريب الى المعنى وهو قول جمهور مشايخنا الصوفية وسالكي طريق
التحقيق والوقار **والقول** قال الشيخ الامام العارف بالله العلامة
محمد الخوارزمي قدس الله سره بحرم مكة سنة سبعين وستماية
من عرف الله تعالى باسم لو ترفى حاله ومقامه فقد عرف الاسم
الاعظم المخصوص به واعلم ان الله سبحانه وتعالى من لطفه
اظهر اسماءه مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من
انواع افعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا سهلا يليق به فيكون
ذلك الاسم اللايق به في قصده لحاله اذا عرفه وسال به في وقت
يناسب الاسم اللايق بالوقت والحاجة المطابقة للاسم والوقت
مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا سرعة الاجابة
فان من دعا بهذا القانون استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة
لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله في ايام دهركم نفحات
الا فتعرضوا لها فالنفحات هي مصادفة الوقت اللايق بالمطلب
والاسم المطابق للمقصد وهذا النوع من الاسرار كشف لاهل عناية
الله من المرسلين وعباده المقربين فلذلك اسرعت الاجابة في
حقهم غالبا **فصل** واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع في الدعاء ان
تاخذ عدد حروف الاسماء التي تذكر بها المثل كقولك اللطيف الخبير ولا
تاخذ اله التفريق بل تاخذ لطيف خبير وتنظر كم لهما من الاعداد
عند ارباب الاسرار وتضرب بها في ايام الاسبوع فما بلغ العدد
فتذكره على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء باطن وفي موضع خال
من الاصوات فانك تجد سر الاجابة في الوقت فتدبره فهو الكبريت

مشتمل على معرفة الوقت ومعرفة الاسم ومعرفة النسب ... اللايق

الاحمر والترياق الاكبر وقال بعض الاكابر من اهل البصاير اعلم ان السر
المصون والعلم المكنون في الذكر بالاسما ان تاخذ عدد حروف الاسما
وعدد صورها الرقمية التي تذكر مثال ذلك ان اسم الله تعالى اربعة
احرف وله من العدد ستة وستون فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستغيث به
سبعين مرة ثم تسال حاجتك ثم تعود فتقول ايضا كذلك بعدد اسم
الحاجة في موضع خال بجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك
في الحين والوقت فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر
المصونة باذن الله تعالى واعلم ان لكل اسم خاصية
لا يتعداها ولا يتعدا الذاكر بها لغيرها فافهم فهو سر الله
في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا واعلم ان
في الاسما ما تكون خاصيته فيه وحده لم توجد في غيره لضيقته
وفيها ما يجمع اسمان وثلاثة في المعنى الواحد وفي هذا سر
عجيب وامر غريب فسبحان الله العليم الحكيم واعلم ان خواص كل
اسم من مشتقه والتصريف به من مقتضاه وهذا هو السر
الغامض الذي لا يفتح بابه لكل عبد منيب وما يلقاها الا
الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له
في ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم آل محمد فصل واعلم
ان كل اسم من اسما الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه
يصلح للتعريف والتشتيت وان كانت شفعا فانه يصلح
للتاليف والازدواج والمحبة والمودة واعلم ان كل اسم له
حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل
اسم وعدد ما في كل وفق وفق لكشف السر ولكل اسم
من الاسما روحاني يطيعه جسده الهوي المتشكل اضربت
عن ذكر ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت
ان ذلك لا يظهر لاحد اظهرت منه الاسرار الغريبة والامور
العجيبة ومن قضي له برزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس
الجذاب واليا قوت الجلاب من فم الى فم والله يلقي السر
من امره على من يشا من عباده فاسبح ان كنت سابحا واشرح
ان كنت شارحا فهذه درة الاشارات بدت من اصداف
العبارات وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات
فاشتريها بثمن يسير قبل فوتها وابذل حقيقة ادخارك
مهرا لو سما قبل شرب كوس الحسرة من ربنا ارجعنا نعمل صالحا
غير الذي كنا نعمل فتجد على بساط الهوان بمقرعة او لم نعمركم ما يتذكر
فيه من تذكر وجاءكم النذير فيا لها من قعقعة ما اعظم انطباقها
ومن فتنة ما امر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر
ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور ان انت
الا نذير ولو فكر الناظر وانصف لاستفاد علوما جليلة والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل خاتمة اعلموا وفقنا الله تعالى
واياكم بتوفيق العارفين وهدانا واياكم هداية المرادين
ان شروط العمل بالاسما والذكر والدعوات كثيرة جدا الا ان
منها ما لا بد منه لكل احد ومنها ما هو شرط في حق بعض دون
بعض وها انا ان شاء الله تعالى اذكر ذلك كلها في فصل يخصه
الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل احد فمن ذلك لزوم
الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والمداومة
على الطهارة الحسنة والمعونة ثم رياضة الفكر في التامل
في معاني هذه الاسما اعتبارا واستقرارا بحيث يتولد عن
ذلك اليقين الكامل لمعرفة اسرارها والجزم التام بتاثيراتها
ثم التخلق بها كما تقدم ثم اعلموا ان من اراد تصريفا كليا
فلا بد له من التخلق بجميع الاسما ليعطيه كل اسم ما في قوته
وبه يحصل ذلك بالتخلي عن كل وصف وتفريغ المحل من كل شي
فمتى اراد التصريف باسم التفت الى حضرة ذلك الاسم مستعدا
القبول ما يرد عليه الى ذلك من انوار اشعة فلا يكون فيه متسع
لغيره فيكون سوهو فعلا وتصريفا وقد تحصل للتخلق باسم واحد
تصريف كلي بواسطة احد الامرين اما ان يكون ذلك الاسم من
الاصول الكلية او يكون هذا التخلق ياخذ البصيرة بالحر
الشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث
اشتمالها وجمعيتها لساير الاسما كما يحكى عن الشيخ ابي العباس
السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى انه
رضي الله تعالى عنه كان يقول عن الجواد ينفعل الجود وكما يحكى
عن ابي موسى السدراني انه كان له من الورد في اليوم والليلة
سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى باسط وقد ذكرت على
التخلق بالاسما جماعة كابي القاسم القشيري وابي الحكم برجاني

وابي البركات عبد القادر الكيلاني وابي حامد الغزالي وابي الحسن
الحرالي وابي عبد الله بن العربي وابي العباس الاقليشي وابي عبد
الله الكوفي وخلق لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليتامل ذلك من
كلامهم من اراد الوقوف عليه فافهم ذلك تقريرا لما سبق واعلم
ان الانسان هو اسم الله الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف
ربه وقال ابو الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنه حضرت
بين يدي شيخي عبد السلام بن مشيش وكان له ولد صغير فوضعه
في حجري ثم هممت ان اسال الشيخ عن الاسم الاعظم فامسك الصبي
بذقني ثم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم او قال اسم الله الاعظم
فيك قال الشيخ قد اجابك يعني الصبي فافهم ذلك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل الفصل الثاني في الشروط اللازمة
لبعض دون بعض ومن ذلك اتخاذ المعدن الخاص للنقش وتحري
الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخنة اللايقة ولبس
الثوب الخاص فانما هذه كلها انما هي شروط في حق الضعفا الذين
لم يبلغوا مبالغ الرجال واعلموا انه لا بد لمن كان في درجة
التزام هذه الشرايط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير
ذلك ولا احد سواه وليكن المقدار مقدار ما يحتاج اليه
في جلوسه وقيامه لا يفضل عنه منه شي البتة ليس فيه كوة
يدخل منها اصلا بعيدا عن اصوات يجلسون فيه مباشر الارض
من غير حايل وان احتاج الى حايل فمما تنبته الارض لا ينام
الا عن غلبة يتعاهده بالبخورات الارجة في اكثر اوقاته
لطيفة سيل بعض عن معنى العزلة فقال نعتها ينبي عن معناها
وصورتها تخبر عما في محواها يعني من اختار العزلة فالعزلة
وقيل المجلس اعلاها واعلم ان العزيزة الخلوة صفة اهل
الصفوة والعزلة من امارات الوصلة فافهم ذلك

ولله در من قال

بيت الولاية قسمت اركانه ... ساداتنا فيه من الابدال
ما بين صمت واعتزال دايم ... والجوع والسهر النزيه العالي

وقال النبي صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة الله
تعالى والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة
الشيطان والسهر يورث معرفة النفس قلت اعلم وفقني

الله واياك قد اجمع السلف رضي الله تعالى عنهم على ان حد الفتح الرباني
والكشف الصمداني لا يصح لمن في معدته مثقال ذرة من طعام وهو حد
الصمدانية الجسمانية وقد اختلف في ذلك فقيل انه يكون في اسبوعين
والاشهر عندهم لا يكون بتمام الاربعين وهو ما اشترطه الله تعالى في حق
كليمه موسى عليه السلام في الاربعين لتطهر معدته من كثايف الاغذية
فتقوى روحانية روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه وتطيب نفسه فهذه
صمدانية الارواح فقد حدها السلف الى اخر الستين يوما وفيها يدرك
عجايب الملكوت ولطايف الجبروت واسرار الملك واما صمدانية
العقول بمجموع الذات الانسانية فسبعون يوما وهو انتهاء المدة
للمتريضين ومنها ينشا نشاة اخرى اي ينشا باطنه بانوار
اختصاصية لم يعهدها من ارباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال
فتكشف له الاسرار وترفع له عن اسراره الاستار وهو الذي
مات بالفناء ثم حيي بالبقاء وهذا اخر مرتبة الصمدانية الانسانية
بمجموع عوالمها وانواع تجلياتها اعلم ان مادة الشهوات
الطبيعية لا تنحسم الا بعد جوع عام جرت بذلك العادة في اسرار
الرياضات واما صمدية الطبايع فحدها ثمانية وعشرون
يوما ولا اقل لسالك مبادي اسرار الصمدانية من رياضة اربعة
عشر يوما واما من تحركت عليه العادة الزموه السبب واخرجوه
من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب
الايمانية وكان بعضهم ينقص كل ليلة من اكله بقدر نواة ومنهم من لا
يعمل في تقليل القوت ولكن يعمل في تاخره بالتدريج حتى ينتهي
تدريجه الى سبعة ايام وعشرة ايام الى الاربعين ومنهم من
يغير اكله بعود رطب وينقص اكله كل ليلة بقدر نشاف العود
وقال سهل من طوى اربعين يوما ظهرت له القدرة في الملكوت
وقد كشفنا اسرار السلوك فافهم تصب ولنختم هذه الخاتمة
الشريفة والمقدمة اللطيفة بذكر غريب وورد عجيب تشرق
شموس معانيه ولطايف مبانيه هذا الزهر الفايح والسر
اللايح لا يناجي الله تعالى عبد به الا اعتق ولا اسير الا اطلق ولا
مسجون الا تخلص ولا خايف الا امن ولا فقير الا استغنى ولا
ذليل الا عز وفيه معنى بديع لقمع الجبابرة وقطع دابر القوم
الظالمين ومن كتبه وعلقه عليه ذل له كل جبار عنيد وشيطان

مريد ولا يراه احد الا احبه ومن اكثر من ذكره احيا الله باطنه بنور
المعارف وظاهره بروح اللطايف وحفظه في اهله ونفسه وكفاه شر
ما يخافه ولا يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذت كلمته وفيه اسم
الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار في وقت غضبه سكن غضبه
ولا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه ما سال ومن عرف كيفية التوحيد
بهذا السر المكنون والدر المخزون استغنى به عن كثير من الاذكار
التصريفية في مثل هذا النوع وله خلوة عليه تعرفها ارباب البصاير
وذكرها الاسم الجامع لاكابر الموالهين وحي قيوم لارباب البدايات
ولو اراد الانسان ان يفصح عن اسرار هذا الياقوت الزاهر
والدر الباهر من جهة اسراره العددية واثاره الحرفية واسمايه
النورانية واوضاعه الوفقية لا يستوعب ذلك عشره وينبغي
للملوك والامرا واكابر الصلحا وافاضل العلما وحذاق الحكما
التوجه به في الاول من يوم الجمعة او يوم الاحد او يوم عرفة او
العيدين او يوم عاشورا او ليلة النصف من شهر شعبان او
ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان او في غرة كل شهر
او في ليالي جميع الدهر وذلك بعد صلاة بست تسليمات فاذا
جلس في اخر صلاته فليقل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على محمد النبي
وازواجه امهات المومنين وذريته واهل بيته كما صليت على
ابراهيم انك حميد مجيد ثم يكبر ويسجد ويقرا وهو ساجد فاتحة
الكتاب سبع مرات واية الكرسي سبع مرات ولا اله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات
ثم يقول اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى
الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم وجدك الاعلى
وكلماتك التامة ثم يسال بعد ذلك حاجته ثم يرفع راسه هو
ويسلم ذات اليمين وذات الشمال ثم ان امكن فليذبح
كبشا سمينا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا
موجها الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا منك ولك
انه فداي فتقبله مني ويحفر له حفرة ويردمه في التراب ويقطعه
ستين جزوا الجلد جزو والراس جزو والبطن جزو وتفرقه
على الفقرا وتطعم ستين مسكينا من افضل الطعام او تتصدق

بسبعة دراهم على سبعة مساكين فافهم فقد فتحنا الابواب لمن
اراد الدخول والله يوتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم
وهذا الورد العظيم الجليل المقدار تقول
بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وتقول اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم في العالمين
انك حميد مجيد ١٠ وتقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
١٢٦ مرات وتقول حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم سبع مرات وتقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا
هو الحي القيوم واتوب اليه ٣ مرات وتقول بسم الله الذي لا يضر مع
اسمه شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ مرات وتقول
سلام قولا من رب رحيم ١٦ مرات وتقول ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ١٠ وتقول يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدي
يا معيد يا فعالا لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك
واسالك بقدرتك التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت
كل شي لا اله الا انت يا مغيث اغثني ٣ مرات وتقول يا علي يا عظيم
يا ولي يا عليم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا عطوف
يا حميد يا روف اسالك باسمك المكنون في علم غيبك المصون
وسرك المخزون ان تفيض علي من فيض جمالك الاقدس وكمالك
الانفس سرا نورانيا واسما ربانيا حتى اتصرف به في النفوس
والارواح والمهج والاشباح بمهيجات المحبة ومهيجات المودة يا من
به فرج المحزونين وانيس المستوحشين واسالك بسر الالف المعطوف
الذي هو مبدا الحروف يا وهاب يا نافع يا تواب يا رافع شوقا يوصلني
اليك ونورا يدلني عليك وتلقني بالروح والريحان وفرحني بالامن
منك والرضوان يا باسط يا واحد يا ماجد يا واجد الله الله ربي
لا اشرك به شيا اللهم من ارادني بسوء او باسا او ضرا او شرا
فاقمع باسه واعقل لسانه والجم فاه واحبس كيده وخل بيني
وبينه يا دايم يا حميد يا مجيب يا مجيد بحرمة محمد محمد محمد محمد
محمد محمد اللهم اني اسالك بالسر الجامع والنور الساطع ان
تهبني فرقانا منك ينشرح به صدري ويرتفع به قدري انت
جهتي وجاهي واليك المرجع والتناهي تجبر الكسير وتكسر الجبابرة
لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله

الا الله رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم اله جبرايل
وميكاييل واسرافيل وابراهيم واسماعيل واسحاق عافني ولا تسلطن
احدا من خلقك علي بشي لا طاقة لي به يا سميع الدعا يا مجيب الدعا
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم توكلت على الحي الذي لا يموت
والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن
له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر الله اكبر الله اكبر اعز من خلقه
جميعا الله اعز مما اخاف واحذر اعوذ بالله الذي لا اله الا هو
الممسك السما ان تقع على الارض الا باذنه من شر كل جبار عنيد
وشيطان مريد اللهم اني اسالك الامان من الرد والامان من
الطرد والامان من الفقر والامان من الذم والامان من الهم والامان
من الغم والامان من الذل والامان من الجهل والامان من الصمم والامان
من البكم والامان من الدين والامان من العين والامان من الخسف
والامان من الرجف اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا
من خزي الدنيا وعذاب الاخرة اللهم اني اسالك بمحمد السيد الكامل
الفاتح الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف صفوة
خلقك وسر علمك ومراة ذاتك ومشهد صفاتك واسالك
بنور وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة والثمانية واسرارها
المتصلة منك يا الله يا الله يا احد يا صمد يا حي يا قيوم ان
تهبني من علمك عقلا ومن حياتك روحا ومن ارادتك حكما
ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا ومن سمعك فهما
ومن بصرك كشفا ومن احاطتك قياما وامنحني منك بك
سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد اليه نفوس الجبابرين
فلك الحمد يا بر على كل بداية ولك الشكر يا باقي على كل نهاية انك
المغني المجيد والغني الحميد الهي انمني على فراش رحمتك بمنك
واحرسني بحارس حفظك وصونك وردني برداء الهيبة
واجلسني على سرير العظمة متوجا بتاج البهاء واضرب على
سرادق الحفظ وان تنشر علي لواء العز واملاء باطني خشية
ورحمة وظاهري عظمة وهيبة وملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان
مريد واعصمني من الخطا والزلل والايدي في القول والعمل اللهم اني
اسالك بك وبما اشتملت عليه ذاتك مما لا يعلمه احد سواك منك
اسالك ان تصلي على الذات المحمدية واللطيفة الاحدية شمس سماء

الاسرار ومظهر الانوار وقطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم
بسره لديك وسيره اليك امن خوفي واقل عثرتي واذهب حزني
وحرصي وكمل عقلي نقصي وخذني اليك مني وارزقني الفناء عني
ولا تجعلني مفتونا بنفسي محجوبا بحسي واكشف لي عن كل سر مكتوم
يا حي يا قيوم واكفني في ذلك بلطف ترتاح اليه ارواح الاوليا وتنشط
له نفوس السعدا فلك المجد الاوسع والملك الاجمع اللهم اني اسالك
بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض علي من ملابس انوارك
ومعاني اسرارك ما ترد بصاير الاعادي خاسئة وايديهم خاسرة
وان تكسوني في كل ما احاوله ببهجة منك ترتاح اليها ارواح
المدركين وتشخص لها ابصار الناظرين وتسر بها اسرار
العارفين انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها
فلك الحمد والمدح وبيدك الفلح والفتح اللهم صل على انبيايك
والمرسلين وملايكتك المقربين واوليايك الصالحين وعلى اهل
طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا وتحيتنا وبلغنا شفاعتهم
بسوالنا وامنيتنا اللهم اني صرفت رجايي الى وجهك الكريم
واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي والمنيبين
الي وارض عني المنهيين عني وعلي ولا تصرف رجايي عن وجهك
خايبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا الهي كيف اصدر عن بابك
بخيبة وقد وردته على ثقة بك فكيف تويسني من عطايك وقد
امرتني بدعايك يا ارحم الراحمين ارحمني يا رب اذا انقضى اجلي
وانقطع عملي ولبست كفني وفارقت سكني يا رب الارباب يا مسبب
الاسباب يا معتق الرقاب يا كاشف العذاب مسني ضر نفسي وانت
ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي
المر كهيعص طس حم ق ن فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
ثم تقول لا اله الا الله ١٠٠٠ مرة وتقول يا لطيف ٢٩١ مرة
وتقول يا كافي ١١١ مرة وتقول يا حليم ٨٨ مرة وتقول يا مجيب
٥٥ مرة وتقول يا سلام ٣٧١ مرة وتقول يا حفيظ ٨٩٨ مرة
تم الورد فتدبر هذا الكبريت الاحمر والترياق الاكبر تلح
لك بارقة من علم الاسماء والحروف واسرار الاعداد ومعاني
الظروف التي لا يطلع عليها الا احاد ارباب الاسرار وافراد
ارباب الانوار وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا

بجل اسم سبق في علمك انك لا تمنع من السؤال
خائبا اسالك
ان تقضي حاجتي فبانا فضلك فيه وان
تعجبني في ذلك تحبب العافية انك تعلم
ما اريد وبيدك مقاليد الامور
وانت على كل شي قدير اللهم اني
اسالك

ذوحظ عظيم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله تعالى اعلم

الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى واوفاقها النافعات المجربات اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسرار

اسمايه ان هذا اول شي مضمون ولولو مكنون صد رمن واد ي الصفا الى خلان الوفا وخواص الصوفا الراكبين على اعناق الرياح الشوقية الطايرين باجنحة الارتياحات الذوقية الى فهم هذه العلوم الوهبية والفهوم الفيضية والختوم المسكية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطايف الحرفية والمعارف العددية والاسما النورانية والحقايق الوفايية والرقايق الروحانية ادخلني الله واياكم الى جنة الاسرار وحديقة الانوار فاقول وبالله التوفيق ومنه الكشف والتحقيق اعلم ادخلني الله واياكم الى البيت المعمور ووفقني واياكم على رقايق الرق المنشور ان اسماء الله تعالى بالنظر الى ما جاء منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم واما بصيغة الفعل الا انه اشتق منه اسم والى ما اطلقه عليه اهل الكشف بحقايق الاسما مما هو صفة كال كثيرة جدا لانا اذا عددنا مثل القايم والقاهر والقهار والشاكر والشكور اسمين فانها تكاد تصل الى ثلثماية وقد قيل انها تصل الى ستة الاف والغرض في هذه الاشارة انما هو الاختصار والايما الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه الطالبه ومن قسم له حظ منه فليبادر الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفسافها والتحلي بمحمودها واحسنها مما هو خلق الحق سبحانه وتعالى وحينيذ تصل الى امثال هذه الموضوعات لاخذ العلم مواناً عن موات قال الله تعالى فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون فلذلك اشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورايت ان اوردها اولا بشروط كما جاءت في الحديث ثم الى الكلام على كل اسم بمنزلته بعدا لتنبيه على سر الاحصاء فاقول وبالله استعين روى الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وهي هذه الاسما هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس

السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوالي المتعالي البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور فهذه تسعة وتسعون اسما احصاها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جملة اسما الله تعالى وقد علمتم ان اسماء الله تعالى كثيرة وانما خصص رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسم الذي هو تمام الماية لاختصاصه صلى الله عليه وسلم به اذ معناه هو الوسيلة التي هي درجة في الجنة لا تنبغي لعبد من عباد الله تعالى وهي لاكمل عبيده محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكنز وخرج بذلة الخسة مات بنيران الحسرة وان طلب الرجعة اليه طمس في وجهه شعر

على نفسه فليبك من ضاع عمره ❊ وليس له منها نصيب ولا سهم ❊

فيا حسرة من كان في نهار عقله معرطا وعن رفقة ذوي المعارف الربانية متبطا القدبان خسرانه عندا رباح العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من وهانة البعد انه متفضل كريم مبجل مجمل رحيم عظيم جواد

الفصل في اسمه تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت مثلا عددت الاسم لا اله قلت لم يعده النبي صلى الله عليه وسلم من هذه الاسماء التسعة والتسعين بل جاء به فيها اجراه على اسم الله تعالى من التوحيد وكذلك لم يجعل تمام اسمه هو اسما مستقلا في هذا العدد بل عد عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحدا وذلك لسر تعرفه ارباب

بنبّه بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعاني التي هي درج الجنان فلذلك قال من احصاها دخل الجنة والله اعلم بذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم

البصابر فاما اسمه تعالى هو فهو ضمير غيبة وهو من اخص سمايه تعالى اذا لغيبة الحقيقية انما هي له اذ لا تصوره العقول ولا تحده الاوهام وهو اسم للذات باعتبار احاطة غيبها واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف التي توجب تعينها وهو فاتحة الاسما وام كتابها وقد ينزل منها منزلة الالف من الحروف وهو اسم جليل القدر وقيل انه الاسم الاعظم واذا ذكره اخو تجريد ١١ مرة لا يخطر على قلبه غيره فتح الله عليه في اخر مرة من ذكره بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المختصة باكابر المتاهلين وله من العدد ١١ وهو رابع عدد اول وهذا العدد من مقتضى الهاء فلذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد ذاتي اذ هو دق لا فتق فيه واما اسماحروفه فتشير الى اسمه هادي من وجه والى اسمه واحد من اخر واما مربعه فهو على هذه الصورة فتدبره والله يقول الحق

منجي	نفي	صاحب	١٠٣	١٠٨	١٠١
مبين	عدل	نفي	١٠٢	قد	١٠٦
واف	منيب	هكو	١٠٧	١٠٠	١٠٥

واما اسمه الاله جليل القدر وله مربع ثلاثة في ثلاثة واف من جهة عدده الشفع وله مربع اربع في اربعة من جهة عدد الوتر ومبدا امثلته من حرف الهاء من نقش هذا المثلث على خاتم فضة وزحل في شرفه اطاعه جميع الروحانية ومن اكثر من ذكره كان مطاعا في العالم قلت واذا تكلم به احد من العارفين اجابته الروحانية عن سبع بعد صوم وذكر فيسال عما يريد وله من العدد ٣٧ لفظا و٣٦ رقما وهو من الاسماء الجامعة لسر الوتر والشفع وهو له ٣ع معنى وذلك لبطون الواو في الهاء واما مربعه فهو على هذه الصورة الاتية

في الصفحة الثانية التي تلي هذه الصفحة

ومقابله المثلث فافهم ذلك

ترشد والله يقول الحق

وهو يهدي السبيل

وهذه صفة الوفقين كما ترى

يا	لو	ط	ها	الف	لام	همزة
يي	١٢	يد	٥٦	٧٢	١١٠	٨
به	ح	يج	١١٣	٩	٥٥	٦٩
			مبين	موثق	هاد	مبين

واما اسمه تعالى الله فهو اسم جليل القدر وهو اسم تفرد بالباري ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك تكون جميع الاسما وصفا له ولا يكون هو وصفا لشي منها ومن اكثر من ذكره لا يطيق احد النظر اليه اجلالا له ومن نقشه والشمس في شرفها على جسم شريف احرق به كل شيطان مارد واذا امسكه معه في يوم شديد البرد واكثر من ذكره لا يحس باثر البرد البتة واذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها ومن نقش مربعه على رق مهزول والشمس بالاسد وحمله بعد ذكره ٣١٧ مرة فلا يضع يده على ماء الا غار ذلك الماء باذن الله تعالى وذلك بشرط ان يكون صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف قدره استغنى به عن كل شي لانه اسم الاله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى ذلك هو مجيب وهو اول الاسماء المظهرة والجامع لحقايقها والمشتمل على دقايقها ورقايقها وله مربع شريف على هذه الصورة ووفقه ستة وستون افهم ذلك قلت ومن رسمه في وفق مخمس لم يتعسر عليه امر من الامور وبه تسهل الشدايد وهو في موضعه

٢١	٢٦	١٩	١٨	١٠	٢٣	١٤	١
٢٠	جبيب	٢٤	١٢	٤	١٦	٨	٢٦
			٦	٢٤	١٥	٢	١٩
٢٥	١٨	٢٣	٥	١٧	٩	٢٢	١٣
			٢٥	١١	٣	٢٠	٧

وهو ذكر الاكابر المتوطنين من ارباب الخلوات ويصلح لمن كان اسمه محمدا ان يكثر من ذكره يقول الله الله ثم يصبر بمقدار كلمة ثم يعود فيقول كذلك ايضا لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربي لا

اشرك به شيا وكذلك لمن كان اسمه عبدالله وله من العدد ٦٧ لفظا و
٦٦ رقما واما اسماء حروفه ٣٦ تشير الى اسمين جليلين وهما على
عليم فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني في اسمه تعالى رحمن

هذا الاسم الشريف له مربع خمسة في
خمسة يوضع بسرا لتداخل وزحل في شرفه فصاحبه لا يزال يتقلب
في رضوان الله ولا يراه احد الا رق له ويتوالى عليه الملل ومن
وضعه في ماء واسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها
ومن اكثر من ذكره نظر اليه العباد بعين الرحمة ويصلح ذكره لمن كان
اسمه عبدالرحمن واعلم ان من داوم على ذكره كان ملطوفا به في جميع
احواله روي عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى العصر يوم
الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى ان تغيب الشمس
لا يسال الله شيا الا اعطاه ما سال وله من العدد ٢٩٨ وهو
زوج فرد ناقص اجزايه ١٥٢ تشير الى اسمه تعالى مبقي هذا من
حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٢٩٩ وهو عدد
فرد ناقص اجزايه ٣٧ يشير الى اسمه الاله واما اسما حروفه
فهي ٤٠٦ تشير الى اسمين جليلين مبدع فاطر واما مخمسه فهو
على هذه الصورة كما ترى افهم ترشد والله تعالى اعلم

ر	ح	م	ا	ن
٤	٤٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٤١	٢	٥١	١٩٦
٤٩	١٩٩	٧	٣٩	٥
٣٧	٣	٥٢	١٩٧	١٠

الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم

هذا الاسم الجليل
القدر يوضع في مربع اربعة في اربعة بسرا لتداخل فحامله
يكون ملطوفا به في جميع احواله ومن اكثر من ذكره كان مجاب
الدعوة وهو امان من سطوات الدهر ووقته اللايق به في
شرف القمر وهو ايضا نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب مع
وفقه وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين ويصلح
ذكره لمن كان اسمه ابراهيم وينبغي ان يضاف اليه اسمه المظهر
وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب يثني
اللطيف ويثلث البديع ويسدس الاول وهو عدد زايد

اجزاؤه ٢٠٧ تشير الى اسمه الكبير وله مربع سريع الاثر وهذه
صورة وضعه افهم ذلك ترشد وهو كما ترى

ر	ح	ي	م
٣٩	١١	٧	٢٠١
٦	١٩٨	٤٢	١٢
١٣	٤١	١٩٩	٥

٨٣	٩٠	٨٥
٨٨	٨٦	٨٤
٨٧	٨٢	٨٩

واما اسماء حروفه ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير بياء
الندا فتدبره والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم
وفقني الله واياك الى طاعته اما الرحمن الرحيم فاذكار شريفة
للمضطرين وامان للخايفين لا ينقشهما احد في خاتم في يوم الجمعة
اخر النهار الا كان ملطوفا به في كل اموره فتامله

الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك

هذا الاسم يصلح للملوك ولغيرهم عندهم
وله مربع ثلاثة في ثلاثة يوضع في صحيفة ذهب ويوضع معه
قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء الى اخر الاية وهو من
الاسرار الجليلة حامله لا يزال مهابا معظما في نفوس الملوك
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الملك ومربعه من اكبر المربعات
فايده وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك وتدبر

٢٧	٣٤	٢٩
٣٢	٣٠	٢٨
٣١	٢٦	٣٣

قال صاحب تيسير المطالب واذا نقش مثلثه العددي
في ورقة من ذهب والشمس في شرفها ووضع عليها فص من
الياقوت الاحمر وجعلت في خاتم وحملها ملك معه فلا يقف بين
يديه جبار الا وفقه الله ولا يطيق احد النظر اليه ولو كان
من اشجع البرية فاعلمه وتدبره فانه كان في يد ذي القرنين
ووضعه له افلاطون الحكيم فكانت الاسود
تفر منه بخاصية الوضع والاسم
وصورة وضعه في الصفحة الاتية

وهذه صورة وضع الوفق المشار اليه كما ترى وربما وضعه بعضهم على هذه الصورة كما ترى وهو وضع شريف فاحتفظ به فهو من الكبريت الاحمر وله من العدد

احد	طيب	حبيب
ملك	ملك	
هو	واحد	هو
ملك	ملك	
ود	حسيب	حبيب

م	١٣	٣٧
٢٧	د	٣٣
٢٣	٤٧	ك

حبيب وهي من حقايق حروف العباد وهو من الاسماء المنظومة على حسب مراتب العدد تنزلا وهو زوج فرد مستطيل زايد اجزاوه ١٤٤ تشير الى اسمه الباقي بالله واما اسماء حروفه ٢٦٢ تشير الى اسمه مجيب الدعوة فتامله والله يفتح لفهم الاسرار الزاهرة قلوب الابرار الطاهرة

الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حالا اذهب الله عنه كل شهوة مذمومة يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي اذا كان المشتري في شرفه فحامله سيبدله الله من كل خلق مذموم خلقا محمودا ويكون محببا للخلق مكرما عندهم ويطلق الله الالسنة بالثناء عليه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القدوس وكذلك لمن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٤ لفظا و١٧٠ رقما فهو من الاسرار ومن الاسماء الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل مركز زايد اجزاوه ١٧٢ تشير الى اسمه تعالى موسع واما عدده الرقمي فزايد ايضا اجزاوه ١٩١ تشير الى اسمه تبارك وتعالى منان واما اسماء حروفه ١٤٣ تشير الى اسمين شريفين وهما الله رقيب واما مربعه فهو على هذه الصورة الاتية في الصفحة التي تلي هذه الصفحة فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والله تعالى اعلم

وهذه صورة وضع الوفق المذكور وهو كما ترى فافهم ترشد

س	و	دد	ق
٥٧	٦٢	٥٥	
دد	ق	س	و
٥٦	٥٨	٦٠	
ق	دد	و	س
٦١	٥٤	٥٩	
و	س	ق	دد

س	و	دد	ق
٩٩	٩	٥	٦١
٤	٥٨	١٠٢	١٠
١١	١٠١	٥٩	٣

الفصل السادس في اسمه تعالى سلام

هذا الاسم الجليل الشان ما حمله احد معه واراه الله ما يكره ومن اكثر من ذكره سلم من جميع الافات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات واسرار لاهل النهايات وما اكثر من ذكره خايف الا امن ولا ناقص الا كمل وله مربع اربعة في اربعة وهو مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم وله من العدد ١٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واسما حروفه فهي ٣٩٢ تشير الى اسمين شريفين وهما رحمن عزيز ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد السلام وكذلك لمن كان اسمه محمد واعلم انك اذا شفعت

م	ا	ل	س
٦١	٢٩	٢	٣٩
٣	٤٢	٥٨	٢٨
٢٧	٥٩	٤١	٤

وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قلب العالم كما ان قلب القران يس وقلب يس سلام قولا من رب رحيم وهي اية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر وقد اشرت اليه في كتابي كشف الاسرار الربانية فليقف عليه من اراد التصريف به وهو من الاسرار المخزونة فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل السابع في اسمه تعالى مومن

هذا الاسم الشريف خاصيته اعطا الامان ومن اكثر من ذكره عصم الله لسانه عن الكذب وله مربع اربعة في اربعة يوضع في شرف المشتري فصاحبه لا يزال مقبول القول عند الخلق اجمعين ويهون الله عليه امر دينه ودنياه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المومن وله من العدد ١٣٦ وهو عدد

زوجي الزوج والفرد بعدد الحكيم مرتين ومو عددنا قص اجزاؤه ٥و١٣٦ تشير الى صمد واما اسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمه تعالى رحمن

وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك وتدبره

٢٥	٤٥	٤٧	١٩
٣٥	٣١	٢٩	٤١
٢٧	٣٩	٣٧	٣٣
٤٩	٢١	٢٣	٤٣

الفصل الثامن في اسمه تعالى مهيمن هذا الاسم من الاسما الجليله الجامعه فلذلك من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال احاط علما بذاته وخفي اسرارها وما اودعه الله في ذرات وجوده من الايمان والاقرار ومن نقشه في مربع على خاتم والقمر في شرفه او زحل بعدده ذكره الاسم بعدده امنه الله من شر الشيطان الرجيم فان من داوم على ذكره وكان صاحب حال صادقة اطلعه الله على خفي مكره ووسوسته ومو من اسماء الاحاطة وملك الجوامع لا يقدر قدره الا من كوشف بحقايق الاسماء وله من العدد ٥و١٤٥ ومو عدد فرد مستطيل اذ مو من ضرب باطن جميع الحروف المجتمعة ومو في ظامرها جميعا حتى في ظامر نفسه فمن هنا صحت فيه الاحاطة ومو عددنا قص ٣٥ ومو يشير الى رجوع الامر كله لاحاطته به ومن كان مطلب هل يسال به عن الوجود ثم لتحقق التهد واما اسماء حروفه فهي ٣٠٣ تشير الى اسمي جليلين ومما آحد فاطو **يحكى** عن بعض الخلفاء الراشدين وكان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اعلم سئل عن معناه توقف في الجواب واذا امراة بدوية ذات حظ من الفصاحة رفعت اليه امر بعلها فقالت يا امير المومنين ان بعلي عبد في حق وهامر بالوصيد وولي عليه مهيمن فهل لك في مسطر قيل فعند ذلك فسره عمر ومن كان بالشاهد وله ايضا مربع خمسة في خمسة ومو من الاسرار المكنونة والابتدا فيه من الخمسة بسر قوله تعالى كهيعص حمعسق ومو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد من الانتاج الذي مو الثمرة المطلوبة والغاية المقصودة ولهذا قيل الافراد لعالم القبض والجلال والازواج لعالم

البسط والجلال **وهذه صورة وضعه كما ترى** افهم ذلك وتدبر

ن	م	ي	ه	م
٣	٤٣	٤٨	٣٨	١٣
٣٦	١١	٦	٤١	٥١
٤٤	٤٩	٣٩	٩	٤٦
١٢	٣	٤٢	٥٢	٣٧

ن	م	ي	مه
٤٤	١١	٣٩	٥١
٣٨	٤٨	٤٧	١٢
١٣	٤٦	٤٩	٣٧

قال الشيخ وفيه سر الجليل والجميل والمجمل والملك والمليك والمالك والمنان والمهيمن والكامل والمكمل والكالي والمكلم والمنزل والمزين احد ولا اله الا الله ومالك الملك والموطه والاماني والملي والذكي والمزكي والمزكي والمنيل والمنجي والمنجز والاله وكلما ناسب هذه الاسما وجملة حروفه عشرة وهي اج ه ز ط ي ك ل م ن وعددها ١٧٥ ومو عدد وفق الشكل المسبع فتدبر هذه الاسرار العددية والمناسبات الحرفية ففيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يصل اليها الا احاد المتالهين والله يقول الحق ومو يهدي السبيل

افهم ترشد **الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز** هذا الاسم عظيم القدر وله مربع اربعة في اربعة الا انه لا يمكن وضعه بسرا لتداخل لتكرار الزاي فيه **ومن نقشه** والمريخ في شرفه كانت له عزة على اعداء الله تعالى وكذلك من اكثر من ذكره ومن خاف الا يلجا الى احد من الامرا والتذلل اليه في طلب حاجة فليكثر من ذكره فانه متى اكثر من ذكره يسر الله تعالى عليه ذلك من غير تذلل الى احد **اقول** ومن اكثر من ذكر العزيز نال العزة في دينه ودنياه ومن داوم على ذكره اعزه الله بعد ذله وامنه بعد خوفه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جمل الله باطنه باسرار العزة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى جميل بياء النداء **وله** من العدد ٩٤ ومو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥ تشير الى حرف **ف** الذي مدار كل شيء من علم باطن ورزق ظامر بحيث يتذلل له كل شيء في طلب ما اليه حاجته والاستيلاء العزيز على الظامر والباطن عدة الوالي مرتين فالولاية الاولى للباطن والثانية للظامر واما اسما حروفه فهي ١٧٨ تشير الى اسمين جليلين ومما ملك حكيم فتدبر ذلك والله يقول الحق ومو يهدي السبيل

وهذه صورة وضعه كما ترى فهو ذلك وندبر ترشد

١٩	٢٩	٣٠	١٦
٢٤	٢٢	٢١	٢٧
٢٠	٢٦	٢٥	٢٣
٣١	١٧	١٨	٢٨

الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار

هذا الاسم الباهر من داوم على ذكره لا ينظر الى احد الا غشيته منه مهابة ولا يطيق احد النظر اليه وله مربع اربعة في اربعة بسر التداخل والمربع في شرفه فحامله يكون مهابا عند جميع الناس ولا يلتقي به احد الا ذل له وترك مراده لمراده وهو يصلح لمن يكون اسمه عبد الجبار وكذلك لمن يكون اسمه موسى وله من العدد ٢٠٨ لفظا و٢٠٦ رقما فالاول هو زوج الزوج والفرد وهو من ضرب عدد اصم وهو ١٣ في مربع المربع وهو ١٦ من الاعداد الزايدة اجزاؤه ٢٢٦ تشير الى اسمه الصادق بالحاق الخبر من المطابقة بالحسنى من الشيئين حكمة قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله الذباب فقال لاذلال الجبابرة ينزل على قذارهم ثم ينزل على الحامهم فلذلك لم ينزل الذباب على من تمت براءته من هذه الدعوى وذلك عبد الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم واعلم وفقني الله سبحانه واياك ان من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه حال منه ثم نقشه في صحيفة من نحاس احمر والقاه في دار ظالم خربت فافهم ذلك وهو يصلح للملوك خاصة لانهم اذا داوموا على ذكره خافهم كل من سواهم ومن كتب اسم الجبار واسم ذو الجلال في بطاقة اي وقت شاء على طهارة وجعلها في راسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله في اعينهم واما مربعه فهو على هذه الصورة كما ترى

٥٨	٥٥	٤٩	٤٤
٤٥	٤٨	٥٤	٥٩
٥٢	٥٧	٤٧	٥٠
٥١	٤٦	٥٦	٥٣

٤١	٣٨	٤٥	٥٢	٢٩
٥٠	٣٢	٣٩	٣٦	٤٨
٣٤	٥٦	٥٣	٣٠	٤٢
٣٣	٤٠	٣٧	٤٤	٥١
٤٧	٤٩	٣١	٤٣	٣٥

واما اسماء حروفه فهي ٣٦٨ وذلك عدد اسمين جليلين وهما ظاهر باطن فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الحادي عشر في اسمه تعالى متكبر

هذا الاسم العظيم الشان من كتبه على سور مدينة او حايط دار او غيرها دايرا عليها في اربعة وتسعين موضعا والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرس الله تعالى تلك المدينة او الدار من كل طارق يطرقها بسوء ومن نقشه في مخمس متداخل بسر الاعداد والحروف والمربع في شرفه اذل به كل متكبر وكذلك من اكثر من ذكره وذكر بعض ارباب البصاير ان ذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة فيهم وله من العدد ٦٦٢ وهو عدد زوج زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٥٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما قاهر فاطر وهذا العدد يعده القيوم باربع والجليل بثمان واما اسماء حروفه فهي ٧٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكيم خالق وهذه صورة وفقه كما ترى

ر	ب	ك	ت	م
٣٩٨	٣٨	٢٠٣	٢	٢٣
٥	٢١	٤٠١	٣٦	٢٠١
٣٩	١٩٩	٣	٢٤	٣٩٩
٢٢	٤٠٢	٣٧	٢٠٢	١

الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى خالق

هذا الاسم الجليل الشان يصلح لارباب الاعمال والصنايع الحكمية والتعفينات ومن نقشه على خاتم والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت منه بمشية الله تعالى وله من العدد ٧٣١ وهو عدد اول يشير الى حرف الذال ولذلك لزم الخلق الذل للخالق واما اسماء حروفه فهي ٩٦٤ تشير الى اسمين جليلين وهما اخر باطن واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى انهم ذلك

ق	ل	ا	خ
٥٩٧	٤	٣١	٩٩
٣٢	٩٨	٥٩٨	٣
٢	٥٩٩	١٠١	٢٩

الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى باري هذا الاسم

البامر خاصيته الاعانة على الاعمال التي تحتاج اسم الله تعالى لتطويل وتصبير واعداد المواد لقبول الصور فيصلح للحداد والنجار والصايغ وامثالهم ومن داوم عليه كشف له من عالم المثال واعلم وفقني الله واياك ان من اكثر من ذكره وكان معالجا للابدان نجحت المداواة على يديه وله من العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٧٥ تشير الى اسمه تعالى ديان وهو من ضرب ج في الم فالجيم للجمع والالف للابتداء والميم للتمام واللام للوصلة منهما وللمناقى البر من انتهاء تطوير المادة الى غايته ختم لفظة بالهمزة وقد يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي والله تعالى اعلم بالصواب

وهذه صورة وضعه فتدبره فهو من الاسرار

٦٠	٥٠	٥٥	٤٥
٤٧	٥٣	٥٨	٥٢
٥٤	٤٨	٥١	٥٧
٤٩	٥٩	٤٦	٥٦

ي		ر		ا		ب
	٧٠		٧٥		٦٨	
ا		ب		ي		ر
	٧٩		٧١		٧٣	
ب		ا		ر		ي
	٧٤		٦٧		٧٢	
ر		ي		ب		ا

الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور هذا الاسم

الجليل القدر من اكثر من ذكره سهل عليه ما يريد عمله من الصنايع التي فيها تخليط وتشكيل واذا نقش مربعه على خاتم زجاج او فخار لم يفسد له عمل البتة واذا اكثر من ذكره صاحب حال صادقة ذو قدم راسخة تنزلت عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة ولن يفهم ما اشرنا اليه الا صاحب كشف تام وبصيرة نافذة قلت ومن اكثر من ذكره سهل عليه ما اراد عمله من الاشغال البديعة كالذين يصورون الصور ويصنعون الفخار والزجاج واشباه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا وهو زوج الزوج ناقص اجزاؤه ٨٣٤ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم مصلح و٣٠٦ رقما يشير الى اسمه قاهر هذا على طريقة ارباب الاسرار واما اسماء حروفه فهي ٩٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما مانع مكرم واما وضعه فهو على هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب

١٠١	١٠٦	٩٩
١٠٠	١٠٢	١٠٤
١٠٥	٩٨	١٠٣

ر	و	ص	م
٨٩	٤٠	١٩٩	١٣
٤١	٩٢	١٠	١٩٨
١١	١٩٧	٤٢	٩١

الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار هذا الاسم الكريم

من وضعه في مربع في اخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص بعد تلاوة الاسم بعدده اعمى الله تعالى عنه بصر كل ظالم وان كان صاحب حال اختفى به عن اعين الناس وله منفعة جليلة في الحروب ومن اشهده الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره وكذلك من اطلعه الحق تعالى على احوال خلقه وخفيات اسرارهم ولم يطق الستر عليهم فليلجأ الى الله تعالى بذكر هذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد اول يدل على ان ستره تعالى رتق لا فتق فلذلك لا يعرف الله الا الله واما اسماء حروفه فهي ١٣٥٣ تشير الى اسمين جليلين عظيمين وهما مقيت قابض واما وفقه فهو على هذه الصورة كما ترى افهم ذلك ترشد

ر	ا	ف	غ
٨١	٩٩٩	١٩٧	٤
٩٩٨	٨٢	٣	١٩٨
٢	١٩٩	١٠٠١	٧٩

الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار هذا الاسم

العظيم الشان من دعا به على ظالم اخذ لوقته ومن نقشه في مربع والمريخ في شرفه وحمله معه لا يخاصم احد الا خصمه وقهره بالحجة ويصلح للمريدين ما داموا في مقام قهر نفوسهم ومنعها عن الشهوات وكذلك يصلح لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ٣١١ لفظا و٣٠٦ رقما واما اسماء حروفه فهي ٩٩٤ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط واما مربعه فعلى

هذه الصورة الاتية في الصفحة

التي تلي هذه الصفحة كما ترى

وهذه صورة وضع الوفق المبارك المشار اليه وهو كما ترى

الفصل السابع عشر في اسمه

ق	٥٥	ا	ر
٤	١٩٧	٩٩	١١
١٩٨	٣	١٢	٩١١
٩	١٠١	١٩٩	٢

تعالى وهاب هذا الاسم الجليل القدر اذا داوم سالك على ذكره راى الارزاق كيف تتقسم ومن اكثر من ذكره وسع الله تعالى عليه رزقه وكذلك من نقشه وحمله معه دو ودخل في شرفه لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه سليمان وكذلك لمن كان اسمه عبد الوهاب وهو من الاسرار والاسما الجامعة من اسرار الوترية واسرار الشفعية فوتريه في لفظه وشفعيه في رقمه فلذلك كان من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالعدد الاول اشارة الى الجواد لما فيه من اسرار الافاضة فلذلك طابق الجواد والثاني عدد اول يشير الى التوحيد بهذا الوصف فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص اجزاوه ٨ تشير الى حرف الباء لما يعطيه معنى الموهب للموهوب واما مربعه فبا سماء حروفه على هذه الصورة ووفقه ٣٤٦ يشير الى اسمه تعالى باسلاك بيانه الندا فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انهم ترشد

٢٠	٣٣	٣٠	٢٧
٣١	٢٦	٢١	٣٢
٢٥	٢٨	٣٥	٢٢
٣٤	٢٣	٢٤	٢٩

الفصل الثامن عشر في اسمه رزاق هذا الاسم العظيم

الشان الباهر البرهان ذكر من اذكار ميكائيل لا يذكره احد الا يسر الله عليه طعامه وشرابه والمقسوم من الرزق وكذلك من نقشه على خاتم واكثر من ذكره في ليلة النصف من شعبان ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق وكذلك لمن كان اسمه يوسف وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه وهذا الاسم له من العدد ٣١٥ لفظا و٣٠٨ رقما فهو من الاسما الجامعة لسر الوترية

ر	زز	ا	ق
٤	٩٧	١٩٩	١٥
٩٨	٣	١٦	١٩٨
١٣	٢٠١	٩٩	٢

والشفعية واما عدده اللفظي فمن ضرب عدد اول فرد في اول عدد ذكري ثم ضرب عدد فرد في اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما في المجتمع من الاخر فمبناه من اج ه ز ل ي ك ففيه قيومية الالف وجمع الجيم وبطون الهاء وغيبها وعز الزاي وتنزل الياء وتكوين الكاف وتكرر الزاي فيه لفظا وعددا كان كل طالب للرزق لابد وان تنا له شدة وهو عدد ناقص اجزاوه ١١٣ تشير الى اسمه تعالى قهار فكل من استرزق واحدا فقد ذل له ودخل تحت قهره نعوذ بالله من الذل لغيره حكمة الزم بابا واحدا يفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب واما عدده الرقمي فهو زوج الزوج والفرد بعدد القديم مرتين والمولى اربعا وهو عدد ناقص اجزاوه ٣٥٦ تشير الى اسمه تعالى موصل والى اسمه نور فهو متحد مع القلب في اجزايه فلذلك اهل الناس لتهافت على الرزق وقال رجل لحاتم الاصم من اين تاكل فقال ولله خزاين السموات والارض ولكن المنافقين لا يفقهون واما اسماء حروفه فهي ٤١٢ تشير الى اسمين جليلين ومما منعم قريب وربما وضعه بعض ارباب الاسرار في مخمس فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة الوفق المشار اليه

٥١	٦٤	٧٢	٦٠	٦٨
٧٥	٥٨	٦٦	٥٤	٦٢
٦٩	٥٢	٦٥	٧٣	٥٦
٦٣	٧١	٥٩	٦٧	٥٥
٥٧	٧٠	٥٣	٦١	٧٤

وكذلك من وضع اسمه تعالى كافي بالطالع المذكور في مربع ثم اكثر من النظر اليه وهو ذاكر الاسم وليكن النقش في الجسم اللايق بالمراد بعد كتب المربع على الة النقش ايضا ولا يزال ذاكر الاسم الى ان يشعر بتاثيره بحسب حاله فانه يكون له عونا على ما يريده ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون القمر زايد النور مسعودا في برج مسعود وان كان في الطالع فهو اقوى فمن وفى الاعمال حقها اوشك ان يكون واصلا الى مطلوبه باذن الله تعالى وهذه صورة مربع كافي الاتي بيانه ومن تحلى على عمله ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم شيئا قليلا يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت

فى الحياة الدنيا وفى الاخرة انبت ان كنت مومنا بالله والبوم الأخر
يقول الانسان يومئذ اين المفر كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر
تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا
والعاقبة للمتقين كلما تلى العزايم من قلب صادق وهمة مجتمعة
كان اجدر بالوصول الى مطلوبه فاستعيذوا بالله من الجاهلين
ولا تتخذوا ايات الله هزوا ان كنتم تعقلون كتب الله فى الزبور
الاول ليلعنن جاحد الحق المبين وهذه صورة وضعكا فى
وهو كما ترى افهم ذلك ترشد والله الموفق

ك	ا	ف	ي
١١	٧٩	٢	١٩
٣	٢٢	٨	٧٨
٧٧	٩	٢١	٤

الفصل التاسع عشر فى اسمه تعالى فتاح

هذا الاسم العالى الشان الجلى البرهان من اكثر من ذكره فتح الله
له بابا الى ما اليه وجهته ويصلح للمساكين فى ابتدا احوالهم وللواصلين
فى انتهايها وله مربع اربعة فى اربعة يوضع بسر التداخل لحامله
لا يهم بامر الا فتح الله له منه بابا واعلم ان من اتخذه وردا لا
يتخذه ذكرا من اضطر الى حاجة بعد ان يصلى ليلة الجمعة ركعتين
يقرا فى الاولى بعد ذكر الباقيات الصالحات سبع مرات وهى
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا
قوة الا بالله العلى العظيم يكون هذا قبل قراءة ام القران وبعدها
ايضا ويركع ويذكرها ايضا واذا رفع كذلك واذا سجد كذلك
واذا رفع من السجود فعل كالاول وكذلك فى الركعة الثانية
ويقرا سورة يس فيها وسورة الملك فاذا سلم يذكر الاسم
بعد تكبيره فلا يسال الله تعالى شيا الا انا له واعطاه وهو
من الافتتاح الا ترى الى استقامته
وهذه صورة وضعه كما ترى
وهذا الاسم من الاسما الوترية
لفظا ورقما فله من العدد لفظا ٨٨٩

ف	ت	ا	ح
٧	٢	٧٩٩	٨١
٧٩٨	٧٨	١٠	٣
٤	٩	٧٩	٧٩٧

وهو فرد مستطيل لانه من ضرب ٧ فى ١٢٧ وهو عدد ناقص اجزاوه
١٢٥ تشير الى اسم المدبر بل الى ما فى الفتح من الادنا وله من العدد
رقما ٤٨٤ وهو كالعدد الاول فى الاستطالة والنقص لان
ضلعه ثلاثة واجزاوه ١٢٧ تشير الى اسمه المومن بل والى ما
اسماء حروفه فهى ٦١٢ تشير الى اسمين جليلين وهما متين
مبين فتاملوا ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل الفصل
العشرون فى اسمه تعالى عليم هذا الاسم الجليل الشان
الظاهر البرهان من اكثر من ذكره اطلعه الله على دقايق العلوم
وخفيات اسرارها ومن نقشه فى صحيفة من زيبق معقود
فى شرف عطارد انطقه الله بالحكمة وعلمه لطايف المعارف
ومن وضعه فى صحيفة من فضة والمشترى فى شرفه رزق
الفهم فى علوم الشريعة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عيسى
وكذلك لمن كان اسمه سلطان واما مربعه فعلى هذه الصورة
افهم ذلك ترشد والله الموفق وقد يوضع مثلثا على هذه الصورة

ع	ل	ي	م
٤١	٩	٣١	٦٩
٢٨	٦٨	٤٢	١٢
١١	٤٣	٦٧	٢٩

٢٠	٩٠	٤٦٠
ع	يو	ل
٦٠	١٠	٩٠

وفيه سر بديع لارباب الوزارة قلت ومن فهم سره هو
خضعت له المخلوقات وانقادت اليه ساير العوالم وقوى
تصرفه فى الوجود ومنعه الله من الافات ودفع عنه ما يكره
ومن داوم على ذكره تعلم بعلم لم يكن يعلمه وظهرت على لسانه
الحكمة وهذا الاسم له من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد زايد
اجزاوه ٢٢٢ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك ومن ثم كان
العلما هم الملوك حقيقة بل هم المالكون على الملوك ملكهم وهذا
العدد مما ظهر فيه سر البناء فى المراتب الثلاث وكان سببا
وكلمة قاهرة وتصويرا وتطويرا اذا كان لا يتم شى من هذه
الثلاثة الا بالعلم ولا يوجبه الا عنه فتدبروا ذلك ولما كان
مظهر العلم من الارواح القدسية الروح الجبريلية اختص
بتعليم الانبيا وكان من اشرفها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

انه اوحي اليه تواضع قال الله تعالى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية اثر النفخة الجبرئيلية لادم عليه السلام وكان عيسى عليه السلام اعلم الانبياء بدقايق العلوم ولطايف الحكم وكان من اشرف علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه امة عيسى لما يدل عليه العين من العلم والنبا من لطف التنزل والياء من جوامع التفصيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٤٠ وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات الامور قيل فيه عليم يشير الى ذلك بكتب اسمه بيا فصار عدده ١٥٠ وذلك اسمه عليم فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما استنطاق حروفه فهي ٣٠٢ تشير الى اسمه تعالى بصير ولما كان العلم اية مظهرة للمطلوب موصلة اليه اتصالا تاما وقد يعا لحصول صورة الشيء في الزمن فمعنى العلم على كل حال من ظهرت له كل شيء ظهورا تاما متصلا بظاهر كل شيء وباطنه وهو من الاسرار التي لا تصلح فيها المبالغة بالواو ولما فيها من العلو الى بعد غايات جميع الوجود وانما يبالغ فيه باحد امرين اما بالتكرير فيقال علام فيكون للدلالة على كثير المعلومات واما بالياء فيكون بالدلالة على التنزيل للدقايق وادراك الخفيات ولا يقال عليم الا لمن يعلم الدقايق كما يعلم الجلايل ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات ولذلك قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم فذو العلم من يعلم كليات الامور والعليم من يعلم جزئياتها وذو العلم من يعلم ظواهر الامور والعليم من يعلم بواطنها وذو العلم من يعلم جليات الامور والعليم من يعلم خفياتها وقد انبهم معنى هذا اليا على كثير من العقلا فانكروا علمه تعالى بالجزئيات تنبيه قال سبحانه وتعالى وفوق كل ذي علم عليم فعلم ان فوقية العلما على بعض لا تكون بكثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك لقال تعالى وفوق كل ذي علم اعلم وانما تكون بالوصول الى دقايق المعلومات وخفيات اسرارها نعم كثرة المعلومات ان اجتمعت مع تدقيق كان لها اثر في الافضلية والافراد وهذا المعنى هو المراد من قوله تعالى لنبيه موسى عليه السلام بلى عبدنا بمجمع البحرين يقال له الخضر هو اعلم منك لم يكن الخضر اعلم من موسى بمعنى انه اكثر معلومات وكيف وقد قال الله تعالى في حق موسى عليه السلام وكتبنا له في الالواح

٣
يعني متصله بتمام ظهوره وهذا المعنى لا يعطى من قال هو حصوله
صح

من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء وانما المراد به يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر وبحر الباطن وقد اعترف هو لموسى عليه السلام بانه على علم من علم الله تعالى لا يعلمه هو فليكن اجتهادك ايها الواقف على هذه الكلمات في ان تكون عالما وهذا المعنى هو الذي امر الله سبحانه وتعالى لنبيه بطلبه في قوله تبارك وتعالى في قوله وقل رب زدني علما فتدبر هذه الكلمات الروحانية واللطايف الرحمانية والمواهب الايمانية والمشارب النورانية تفز بحظ وافر من علوم ذوي الاشارات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب **الفصل الحادي والعشرون** في اسمه تبارك وتعالى قابض هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق احد مجالسته ومن وضعه في صحيفة من رصاص وزحل في شرفه وذكر الاسم بعدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له فيه لوقته فان كان ظالما او شك ان يعود ذلك عليه وهذا الاسم من اذكار عزرائيل وفيه سر لقبض الارواح وله مربع جليل القدر عظيم وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد وقد

يجمع من مربعه الحرفي . . . .
ومثلثه العددي على هذه الصورة . . . .

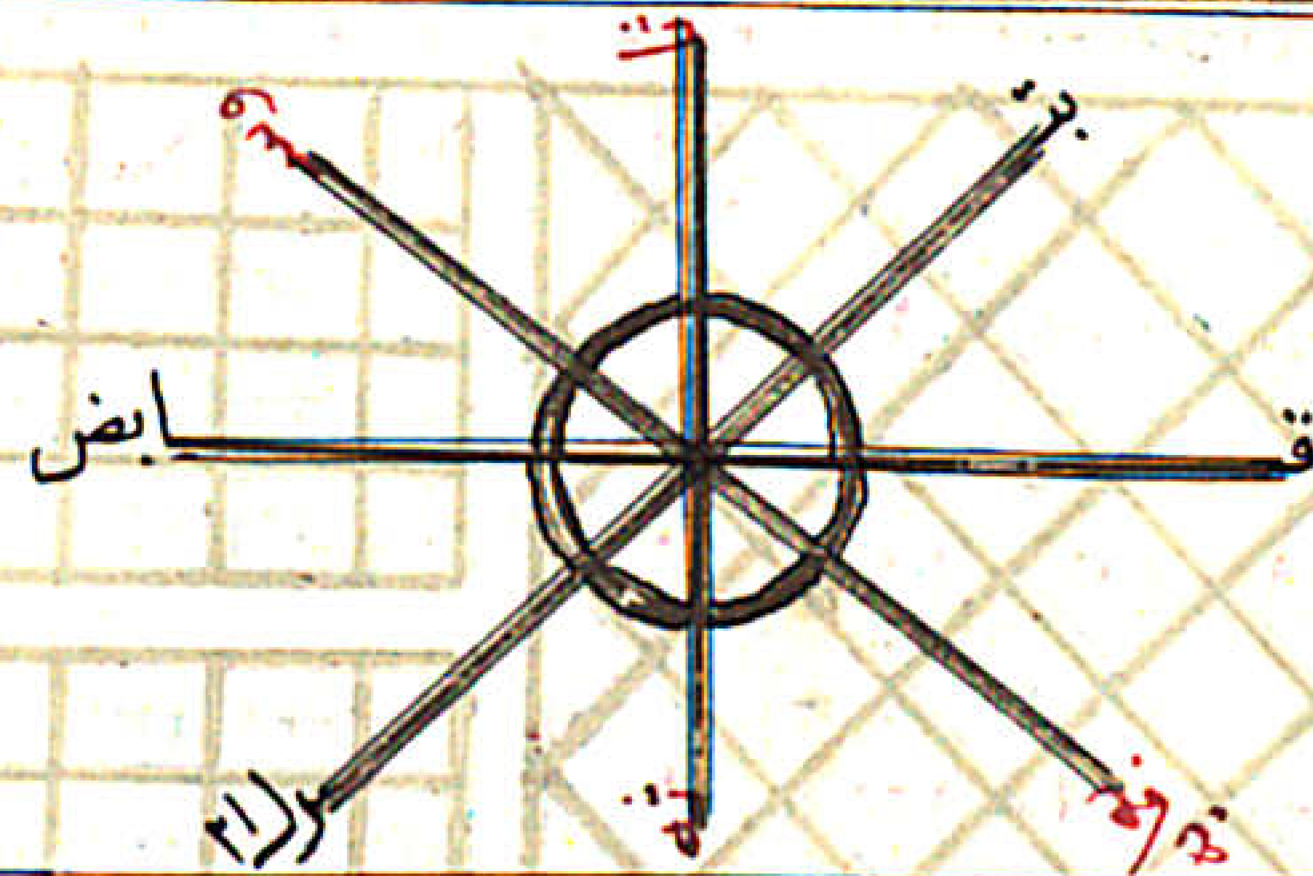
ق	ا	ب	ضّ
٢٩٨	٢٠٥	٢٠٠	
ب	ض	ق	ا
٢٠٣	٢٠١	٢٩٩	
ض	ب	ا	ق
٢٠٢	٢٩٧	٢٠٤	
ا	ق	ض	ب

جليل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨٤	٢١	٧٤	٦٦
٣٠	٨١	٦٩	٧٤
٦٨	٧٦	١٩	٨٢

٢١٨	٢٣١	٢٢٨	٢٢٥
٢٢٩	٢٢٤	٢١٩	٢٣٠
٢٢٣	٢٢٦	٢٣٣	٢٢٠
٢٣٢	٢٢١	٢٢٢	٢٢٧

واعلم وفقني الله واياك متى اردت قبض روح احد فاتخذه ذكرا دايما وقل سم من اردت هلاكه فينفعل ذلك في اقرب

صدة فافهم ذلك قال ولا تتوهم انه يظهر لك تاثير ذلك من المرة والمرتين بل اذا استدام الذاكر الذكر فاقله ساعة زمانية فانه يوافقه بعض عوالمه علىبه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحانياتها تذكر معه وحينئذ يرى اثار الانفعالات في نفسه وفي غيره بقدر حضوره وصفا نيته وتصحيح عزيمته وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو عدد يدل على الجمع الذي هو مقتضى القبض والظلمة التي هي من مقتضى الضيق وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٤٠٥ تشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح من استروح ان قبض اليد بالمال علامة الرشد كما فهم قولك ايضا من قوله تعالى فان انستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسماء حروفه فهي ١٠١ اشير الى اسمه تعالى معنى قال اولوا الاسرار دبر رفع القران عند تمام حروفه وذلك على تمام ٩٣ سنة ويبقى من الالف ٩٧ سنة يذهب فيها الامثل فالامثل حتى لا يعرف على وجه الارض من يعرف الله تعالى وقال ارباب الانوار اذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الايات التي تدل على قيام الساعة وقال ارباب الاطلاع الباقي الى قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية ادامها الله ما دامت السموات والارض وهذه صورة الشكل المكنون المورخ فيه تاريخ انتقال الملة واما وفقه فعلى هذه الصورة



الفصل الثاني والعشرون في اسمه تبارك وتعالى باسط

هذا الاسم المكنون والسر المخزون لا يذكره خايف الا امن ولا حزين الا سر ومن نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة كثر فرحه وسروره وزال همه وغمه واحبه كل من رآه واذا واظب

على ذكره صاحب حال صادقة بسط الله عليه رزقه الظاهر والباطن واحيا قلبه بروح العلم وهذا الاسم ذكر من اذكار اسرافيل عليه السلام وبه ظهر سر الاحيا كما بالقابض ظهر سر الاماتة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود واعلم وفقني الله واياك ان من داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه في رزقه وان كان مقترا فان داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال جليلة دعوالمه وانفعلت له الانفعالات العظيمة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى قريب وله مربع سريع الاثر عظيم الشان يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي على هذه الصورة وهذه صورته كما ترى

ط	س	ا	ب
٥	٢٣	٢٨	٢١
ا	ب	ط	س
٥	٢٢	٢٤	٢٦
ب	ا	س	ط
٥	٢٧	٢٠	٢٥
س	ط	ب	ا

وله من العدد ٧٢ فالاثنان تشير الى التسبلية والسبعون الى عين الشي وقوامه وهو زوج الزوج والعدد زايد لما فيه من معنى التفصيل الذي لقبضه السين فلذلك كانت اجزاوه ١٢٣ تشير الى لفظ الامان فان من بسط الله عليه امنه ومن قبضه اخافه واما اسماء حروفه ٢٩٤٦ تشير الى اسم الطاهر لما في الطهارة من الانطلاق من القيود الذي هو ضد القبض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب واليه المرجع والماب الفصل الثالث والعشرون في اسمه تبارك وتعالى خافض هذا الاسم العزيز الشان يصلح للدعا على الفاجر وقطع دابر الظالم وله مربع جليل القدر وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد اول لان الخفض دنو لا فوق فيه وظلمة لا نور معها وضيق لا متسع له واما اسماء حروفه فهي ١٤٩٨ تشير الى اسمين جليلين وهما مغيث ماجد فافهم ذلك واما مربعه فهو على صورته في الصفحة التي تلي هذه فتدبر

وهذه صورة الوفق المذكور

خ	ا	ف	ض
٨٠١	٧٩	٢	٨٩٩
٣	٦٠٢	٧٩٨	٧٨
٧٧	٧٩٩	٦٠١	٤

والله يقضي الحق وهو خير الفاصلين والله الموفق للصواب

الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى رافع هذا الاسم الرفيع الشان من اكثر من ذكره رفعه الله تعالى واعلاه بين الخلق ذكره فان كان صاحب سلوك وتخلق الهم العدل في جميع حركاته وسكناته وله من العدد ٣٥١ وهو عدد مركب مستطيل ناقص اجزاوه ٢٠٩ يشير الى اسمه مقسط لان الرفع حقيقة انتهاء الشي الى نهاية العدل وهو القسط واما اسماء حروفه فهي ٩٢٩ تشير الى ذكرين شريفين وهما مالك الملك قريب واما مربعه فعلى هذه الصورة

د	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٢٠٢	٩٨	٧٨
٧٧	٦٩	٢١	٤

الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى معز هذا الاسم الزاهر والسر الباهر من دام على ذكره ذليل الاعز ولا خفي الاظهر وهو من الاسماء الجليلة ففيه تقوية للهمة واعانة على التخليص من غواشي الطبع ومن نقشه في مربع وحمله معه كان مهابا عند جميع الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد وهو من اعظم اذكار المومنين واعلم ما داومه بالذكر ذليل الاعز ولا ضعيف الهمة الا قوية روحه وايده الله تعالى بالقوة الدايمة والعز الشامخ وكان مهابا بين سائر الخلق ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد وله من العدد ١٢٠ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه ١٠ يشير من حروف الاحاطة الى حرف ق وهو حرف يدل على الظهور بقوة واحاطة ومن الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين وهما مليك منجز فلا يقدر على اظهار الاعيان الا من كان مالك كل شي ومليكه المنجز لاهل ولايته ما وعدهم من الظهور والاعزاز وكما قال تعالى ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون واما اسماء حروفه فهي ٢٣٨ تشير الى اسمين جليلين وهما الله رب وهذه صورة وضعه

١٦	٢٩	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	١٧	٢٨
٢١	٢٤	٣١	١٨
٣٠	١٩	٢٠	٢٥

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل السادس والعشرون في اسمه تعالى مذل هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره اذل به من شاء من خلق الله تعالى ومن شاء ايضا وينبغي ان يذكره من استصعبت عليه دابته او استصعب عليه احد من المخلوقات ومن اتخذ هذا الاسم ذكرا بعد صوم ثلاثة ايام اخرها يوم الخميس وامسك ليلة الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين يقرا في الاولى الفاتحة ويذكر هذا الاسم ماية مرة واذا سجد فيقول مثل ذلك ويفعل في الركعة الثانية كما فعل في الاولى ثم يسلم ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول يا مذل اذل لي فلان بن فلانة فانه يذل له ولا نجا لفه في امر واحد نفسا واحدا والله اعلم واعلموا ان كل من ذكر مع صفاء الوقت وتوجه العزم يعطى ما في قوته وعدم نجاح الطلبات من عدم صدق التوجهات لطيفة لما شاهد اهل البصاير باسماع قلوبهم ذال الذل موصله بلام اللطف والوصلة علموا انه لا وصلة اليه الا بالذل الا بالعز فنسوا وا الكلاب في الاكل من المزابل فاثمر لهم ذلك العز الذي لا انقطاع له ولا ازالة فيه فتخلصوا من ورطة الذل لغير الله حين علموا ايمانا وشاهدوا احسانا انه لا مذل الا الله تعالى وله من العدد ٨٧٠ وهو عدد زوج زوج منته الى الفرد في لب حاصل من ضرب مستطيل في مربع وهو من الاعداد الزايدة اجزاوه ١٠٩٦ بالنسبة الى علو الواو وبالتسعين الى الصمدانية الصاد وبالالف الى غالبة الغين وعمها ولما كان الاول ثمانيا في ممن عنده غناه الشخص اشار هذا العدد الى هذه الحروف م غ ن و فالميم والغين والنون من اسمه تعالى مغني وحذفت اليا لما فيها من التنزل فانه من تنزل لاحد لو تزله وصار عوض اليا الواو الدالة على الغنى الذي من لوازمه الا ذلال فتدبروا ذلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واما اسماء حروفه فهي ٨٩٢ يشير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة ماجد ولهذا الاسم القوي البرهان مربع جليل القدر كثير الفوايد وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

عليم	١٦٣	١٦٠	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٥	١٥٢
١٦٤	١٥٣	١٥٤	١٥٩

الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع هذا الاسم العزيز الشان يصلح ان يذكر في اخر كل دعاء فانه من اكثر من ذكره في اخر كل دعاء استجيب له وهو من الاذكار الجليلة ومن اكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم والقمر في شرفه واكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطبا والوعاظ وكذلك لمن كان اسمه مسعود وله من العدد ١٨٠ وهو زوج زوج فرد زايد اجزاوه ٣٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم وانما كان كذلك لان الاسم الشريف السميع يعشق القابل ولما كان السميع لا يتم الا بالهام الذي هو تعليم معاني المسموع لاجرم لازمه الملهم في هذا المقام واعلموا انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استوى فلكه ادم لكونه صاحب علم الاسما وكان فيه بيت العزة التي هي خزانة القران ولما كان القمر اسرع الكواكب حركة كان ايضا مظهر الاسم السريع فلذلك اتخذ السريع والقمر في العدد كان كل منهما ٣٤٠ ولما كان السميع يعشق القابل دل باسماء حروفه على مظهره وهو القمر الاسم الظاهر فيه وهو السريع فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما اسماء حروفه ٤٨٣ فهي تشير الى اسمه تعالى نافع وهذه صورة مربعة كما ترى ؞

ع	ي	م	س
٥٩	٤١	٩	٧١
١٢	٧٢	٥٨	٣٨
٣٩	٥٧	٧٣	١١

الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره بصره الله تعالى بالامور فان كان صاحب ما لصادقة لم يخف عليه شي من امر دينه ولا من دنياه وله من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنين الى السبب وبالثلاثمائة الى شين الشهود فهو سبب شهوده ولذلك كان مثاله الظهر المثلثين الذي هو القشر وهو عدد ناقص اجزاوه ١٥٤ تشير الى اسمه قدير لكونه سبحانه وتعالى بصيرا قبل وجود الصور وله مربع شريف كما ترى

ر	ي	ص	ب
٣	٨٩	١١	١٩٩
٨	١٩٨	٤	٩٢
٩١	٥	١٩٧	٩

الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح للحكام والولاة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الناقصة اجزاوه ٥٨ تشير الى اسمه تعالى زكي والى اسمه منعم والى اسمه مسلم والى اسمه صدوق فان ذلك كله من مقتضى العدد الثاني يشير الى اسمه محبوب لما فيه من الكمال المستتر ظهرت الحياة في اللفظ وفي عدد الكل والاجزا واما اسماء حروفه فلها من العدد ٣٠٠ من وجه و٢٠١ من وجه فالعدد الاول يشير الى اسمه منعم والى اسمه مسلم والى اسمه صمد وكان ذلك كله من مقتضى العدد والعدد الثاني يشير الى اسمه عاصم والى اسمه نافع والى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاولى وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى

ح	٢٨	٣٠	ب
١٨	١٤	١٢	٢٤
١٠	٢٢	٢٠	١٦
٣٢	د	و	٢٦

الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم اخذ لوقته واذا اكثر من ذكره حاكم الهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه مومن وله من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فالدلالة على الدوام واما المائة فالدلالة على الاحاطة وكل ملك عدل في رعيته دام ملكه واتسعت مملكته وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد هو من اعداد زوج الزوج والفرد الزايد اجزاوه ١٠٦ تشير الى اسمه منجي والى اسمه وفي فمن عدل فقد وفي لرعيته ما عليه فقد نجى نفسه من الذم ورعيته من الجور قال الله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب وهذا الاسم له مربع جليل الشان عظيم البرهان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهذه صورة وضع المربع المذكور وهو كما ترى فافهم ذلك

٢٣	٢٦	٣٩	١٦
٣٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٤١	٢٤	٢١
٢٨	٢٠	١٩	٤٠

نكتة لما طرح لعمر رحمه الله ورضي عنه وسادته قال عمر هذا اول الجور واد عمران من كان اسمه حكم لا ينبغي له تفضيل بعض على بعض بما يلايم هواه وعرضه وان اقبل ميل يكون فيه حامل السواية يكون جورا فافهم ذلك ترشد الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى لطيف هذا الاسم العزيز الشان العجيب البرهان الجليل القدر سريع الاجابة يصلح لتفريج الكرب في اوقات الشدايد يكون ذكرا للاسير والمسجون ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان طبعه واحكام عاداته واكثر من ذكره يسر الله تعالى عليه الخلاص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالحا وهذا له من العدد ١٩١ وهو عدد فرد مستطيل بعده الثالث بثلاث واربعين وهو من الاعداد الناقصة اجزاوه ٤٧ تشير الى اسمه الوالي لما في اللطف من التولي والى اسمه مبدي لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدة الاول بثلاث واما اسماء حروفه فهي ١٧٢ يشير الى اسمه مقبل فتدبروا ذلك والله يهدي اليه من ينيب وفيه سر بديع للقضاء واعلموا وفقني الله واياكم اما اسم اللطيف فما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غيره يظهر من اثاره العجب العجاب لا يذكره من يولمه شي في نفسه او بدنه الا وازال الله عنه اثناء الذكر ولا يذكره احد وفي نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر في تخليته ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهدها كيف تنجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي شي يرهبه وفي ذلك اسرار بديعة وامور جليلة ولهذا الاسم الشريف مربع جليل القدر عظيم الشان وهذه صورة وضعه

ف	ي	ط	ل
٣١	٨	١١	٧٩
١٢	٨٢	٣٨	٧
٦	٢٩	٨١	١٣

الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خبير هذا الاسم العلي والسر البهي يصلح لمن اراد الاطلاع على خفي امر في نومه او يقظته ومن وضعه في مربع وعطارد في شرفه اطلع به على امور جليلة واعلموا ان ذاكره تمام سبعة ايام تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة او من اخبار الملك او اخبار الغايب وله من العدد ١٢٨ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق وواسع فلا يخبر الاشيا على الحقيقة الا من خلقها ووسعها علما وابدعها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسماء حروفه فهي ٢٠٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اخر وواحد وهذه صورة وضع مربعه كما ترى افهم ذلك ترشد والله تعالى اعلم

ر	ي	ب	خ
٥٩٩	٣	٩	٢٠١
٨	١٩٨	٦٠٢	٤
٥	٦٠١	١٩٩	٧

الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم

هذا الاسم العظيم الشان الواضح البرهان من ذكره عند جبار في وقت غضبه سكن غضبه وكذلك الغاضب في وقت غضبه ومن وضعه والقمر في شرفه في مربع وامسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغب الناس في الفته وامن الاضرار والاضطراب عند نزول الشدايد وهو من الاسماء الجليلة لا يقدر قدره الا العارفون قال ومن داوم على ذكره نال كلما يريده من المعقلة فافهم ذلك وله من العدد ٨٨ وهو زوج زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الزايدة واجزاوه ٩٢ تشير الى اسمه امان وهذا الاسم من اخص اسماء محمد صلى الله عليه وسلم فلذلك كانت امنة لاصحابه دنيا واخرى وامنة لقومه دنيا فلذلك كان دعاوه اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان عدد اسمه رقما يشير الى هذا الاسم واما اسماء حروفه فهي تاخذ بالاعتبارين ١٨٣ يشير الى اسمه المهيمن بال وبالاعتبار الثاني ١٨١ يشير الى اسمه العليم بال والى مولف بدونها فتدبروا ذلك والله يوتي ملكه من يشاء والله واسع عليم وله مربع جليل

العدد وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد والله اعلم

ح	ل	ي	م
٣٩	١١	٣٣	٥
٣٢	٦	٣٨	١٣
٩	٤١	٧	٣١

الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تبارك وتعالى عظيم هذا
الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من داوم على ذكره اتاه الله العز الدايم
وعظم في عيون الناس واستترت مساويه عنهم فان كان صاحب حال
صادقة وتوجه تام شاهد امر الله تعالى ملا الاكوان يشهد الامر
في كل خلق والله اعلم واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم
اسراره ان من داوم على ذكره اتاه الله تعالى بالعز الدايم واحبه
كل من راه وعظم في اعين الناس اجمع وله من العدد ١٠٢٠ وهو
زوج الزوج زايد لما يقتضيه العظم من السعة اجزاوه ١٠٦١
يزيد على الاصل و ع غ فالواو للعلو الى جوامع تفضل الوجود
والعين اشارة للظهور والغين اشارة للاحتجاب فسبحان
من اختفى من شدة ظهوره فالعين والغين هو اسم غني فكان نور
النور ويتنزل اليا هو ظهوره العين واعتبار ساير اعداد
هذا الاسم ومخارج اجزايه كما يخرج من حد الاقتصار لكن
قد حصل من التنبيه ما فيه كفاية لمن كان له قلب او القى
السمع وهو شهيد واما اسما حروفه فهي ١١٣٢١ تشير الى اسمين
جليلين وهما غالب مانح وهذه صورة وضع وفق اسمه عظيم

١٥١	١٦٤	١٧٣	١٦٠	١٦٨
١٧٦	١٥٨	١٦٦	١٥٤	١٦٢
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	١٥٦
١٦٣	١٧٢	١٥٩	١٦٧	١٥٥
١٥٧	١٧٠	١٥٣	١٦١	١٧٥

الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور هذا
الاسم الازهر والسر الابهر من اكثر من ذكره وقاه الله شر ما يخافه
وكان في كنف الله ويصلح لمن غلب عليه الحزن من التايبين او
لمن سار من السالكين واعلم وفقني الله تعالى واياك ان

فيه سرا عزيبا ومعنى عجيبا لتسكين الغضب من الملوك اذا غضب
ملك على احد ثم داومه ودخل عليه امن شره وسكن غضبه وله
من العدد ١٢٦٨ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٦٠٤٦ تشير الى اسمه
موسر فانه سبحانه وتعالى هو وتر فذا انه شفعية وهو من الاسما
الناطق اعدادها بحروفها واما اسما حروفه فهي ١٣٥٥ تشير
الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد وهذه صورته فتدبره
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

ع	ف	و	ر
٢٠١	٥	٨١	٩٩٩
٨٢	١٠٠٢	١٩٨	٤
٣	١٩٩	١٠٠١	٨٣

الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور هذا
الاسم العالي الشان القوي البرهان من اكثر من ذكره شكر الحق
والخلق له افعاله وكان له عونا على ما يريده من اعمال الخير وبه
تثبت النعم ويرد شاردها وفيه اسرار لاهل المكاشفات
يشهدونها عند تحققهم بهذا الاسم وله من العدد ٥٢٠٦
فالستة تشير الى العلو والعشرون الى ما اظهره من المكان
العالي والخمسماية تشير الى ثمرة كل شي التي هي غايات مراتب الظهور
وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٢٦٦ تشير الى اسمه نعم
الديان وفيه تنبيه على تربية الصدقة كما يربي احدنا فلوه
وفصيله واما اسما حروفه فهي ٦٧٥ تشير الى اسمين جليلين
وهما ستار وجواد واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى افهم ذلك ترشد

ش	ك	و	ر
٢٠١	٥	٢١	٢٩٩
١٨	٢٩٨	٢٠٢	٨
٧	٢٠٣	٢٩٧	١٩

الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى علي هذا الاسم
الاكبر والسر الافخر من اكثر من ذكره كرم الله وجهه عن التذلل
لغيره واحبه كل من راه فان كان صاحب حال صادقة ايده الله

تعالى بنصره وانطقه الله تعالى بالحكمة وعلمه دقايق العلوم وبيح
ذكرا لمن كان اسمه علي واعلم انه قال بعض المشايخ رحمهم الله تعالى
من اكثر من ذكره اعلا الله تعالى قدره وعلي ذكره واحبه كل من راه وانقاد
اليه من عاداه ورايت في دمره العلوا الزا مرونى بنفسه السمو البا مرونيه
سر بديع للمشايخ والكبرا وطلاب العلوم العالية والامور السامية
واذا اضيف الى اسمه العظيم كان من اعظم الاذكار واجلها واشرف
الاسرار واكملها واعلم ان من وفقهما في خاتم ذهب وبخره بعود وعنبر
وحمله معه فان من راه ذل له وخضع وكانت الملوك تتخذه من بعد
السفاح الى زمانناهذا اعني الذي كان فيه فيتثبت ملكهم وتنبسط
قدرتهم وقد قيل للمامون كيف بلك اذا اتتك ملوك فارس فاخرج
بخاتم فيه اسمان موفقان وقال لا يقدر علينا احد ما دام
هذا منقوشا والوقت اللايق به شرف ص وهذه
صورة وضعه كما ترى

م	ي	ظ	ع	ي	ل	ع
ظ	ع	ي	ل	ع	م	ي
ي	ل	ع	م	ي	ظ	ع
ع	م	ي	ظ	ع	ى	ل
ي	ظ	ع	ي	ل	ع	م
ع	ي	ل	ع	م	ي	ظ
ل	ع	م	ي	ظ	ع	ي

وهذا السر العلي والاسم البهي له من العدد ١٢٠ فالعشرون
للدالة على الظهور بالمكان العالي والمائة للدلالة على
الاحتجاب عما ظهر به مع الاحاطة قال الله العظيم والله من
من ورايهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ولما كان
ظهوره في كل شي وجودا واحتجابه عنه رفعه هو بمقتضى حكمته
لاجرم كان العدد يشير الى اختصاصه سبحانه وتعالى بالحكمة
وقد وصف الله تعالى بالحكمة ما وصف بالعلو فقال

الله تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وهذا العدد هو من اعدا
زوج الزوج والفرد الزايد اجزاوه ٢٤٠ تزيد عليه بمثله وكانه يقول
علي علي او علي هو الحكيم فتدبروا ذلك والله يوتي فضله من يشاء
والله واسع عليم واما اسماء حروفه فهي ١٣٢ تشير الى اسمه تعالى المالك
الملك وهذه صورة وضعه كما ترى فهو ذلك ترشد والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل

٢٩	٣٢	٣٧	٢٢
٣٦	٢٣	٢٨	٣٣
٢٤	٣٩	٣٠	٢٧
٣١	٢٦	٢٥	٣٨

٣٩	٤٤	٣٧
٣٨	م	٤٢
٤٣	٣٦	٤١

الفصل الثامن والثلاثون في اسمه تعالى كبير

هذا الاسم الكبير الشان العظيم البرهان من اكثر من ذكره صغر
عنده كل شي ولا يراه احد الا هابه وهو من الاذكار الجليلة يذكر
عند الملوك والجبابره فتتضاءل نفوسهم لكبريائه وله مربع
اربعة في اربعة وهو مربع جليل القدر وهذه صورته
وله من العدد ٢٣٢ وهو زوج زوج
الزوج والفرد ناقص اجزاوه ٢١٦ تشير
الى اسمه القوى رقما واما اسماء حروفه
وهي ٣١٦ تشير الى اسمي جليلين وهما بصير
واحد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ر	بي	ب	ك
١٩	٣	٩	٢٠١
٨	١٩٨	٢٢	٤
٥	٢١	١٩٩	٧

الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ

هذا الاسم البديع الشان الجلي البرهان من اكثر من ذكره في سفر
حفظه الله الى قفوله منه ومن وضعه في صحيفة من فضة
والمشتري في شرفه فلا توضع في شي الا حفظته من كل ما يخاف
عليه منه ومن اكثر من ذكره كان محفوظا من جميع الاشيا واعلم
اما اسمه الحفيظ فانه سريع الاجابة للخايف في الاسفار
لا يزال يذكره في مواطن المخاوف فلا يريه الله ما يكرهه ولقد
القى الى في مواطن النهب والاخذ فاقبلت على ذكره فرايت

من عجايب صنع الله ما لا يدركه ومن نقشه في فص خاتم فضة وجعل عدده وفقا وتكسيره حروفا في باطن الخاتم وحمله فلو نام في مسبعات الارض ما نا له ما يكرهه ويزيد بعده يا حفيظ احفظني اقول اما تكسيره فعلى هذه الصورة كما ترى واما مربعه فعلى هذه الصورة

ح	ف	ي	ظ
ي	ظ	ح	ف
ظ	ي	ف	ح
ف	ح	ظ	ي

٢١٦	٣٣٣	٢٢٦	٢٢٣
٢٢٧	٢٢٢	٢١٧	٣٣٢
٢٢١	٢٢٤	٣٣٥	٢١٨
٣٣٤	٢١٩	٢٢٠	٢٢٥

اقول ومن خاف ان يقع في امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا يستغني عن حمله من يحذر شيا يخافه فافهم ذلك وتدبر وقد جاء من طريق صحيح من قرا اية الكرسي قبل خروجه من منزله لم يصبه شي حتى يرجع قال الكرماني وان يتصدق بشي من ماله على الفقرا والمساكين قبل خروجه من منزله واقله على سبعة مساكين فانه سبب سلامة الطريق فافهم ذلك والله الموفق لما له فيه رضنا مر جماعة برجل نايم عند اجمه وفرسه عند راسه ترعى فحركه وقيل له الا تخاف ان تنام في هذا الموضع وهو مسبع فرفع راسه وقال اني استحيي منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم الجليل القدر فان الله تعالى يحفظ عليه اوقاته وسكناته وصفواته كما حكي عن ابي علي بن الدقاق انه قال ورث بعض الصالحين عشرة الاف درهم فقال الهي اني محتاج الى هذه الدراهم ولكن لم احسن ان احفظها فادفعها اليك تردها الى وقت حاجتي اليها فتصدق بها على الفقرا ولزم الفقر فما احتاج ذلك الرجل قط الى شي طول حياته فاذا احتاج الى شي فتح له فافهم وهذا الاسم له من العدد ٩٩٨ فالحا والظا لازمتان له وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٥٢ تشير الى اسمين جليلين وهما احد حافظ وهذا الاسم مربع جليل القدر كثير المنافع بوضع بسر التداخل الحروف والاعداد وهذه صورة وضعه كما ترى

ح	ف	ي	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٠٢	١٢
١١	٩٠٣	٥	٧٩

وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهاته فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وربما وضعه بعض المطلعين على اسرار الحروف واثار الظروف على هذه الصورة فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك

	١٨٦	٢١٧	٢٠٢	١٩٥	١٩٨
ه	ح	ف	ي	ظ	ه
	٢٠٥	١٩٣	١٩٦	١٨٩	٢١٥
ه	ي	ظ	ح	ف	ه
	١٩٩	١٨٧	٢١٨	٢٠٣	١٩١
ه	ظ	ي	ف	ح	ه
	٢١٦	٢٠١	١٩٤	١٩٧	١٩٠
ه	ف	ح	ظ	ي	ه
	١٩٢	٢٠٠	١٨٨	٢١٤	٢٠٤
ه					ه

الفصل الاربعون في اسمه تعالى مقيت

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره كان مقام الخلق والامر لا يفوته شيء مما اليه حاجته وبه قوامه وهو من اذكار الصايمين اهل الوصال فانهم اذا داموا عليه الى ان يغلب عليهم منه حال لا يحسون بالم الجوع والى التحقيق بهذا الاسم اشار عليه السلام بقوله اني لست كاحدكم اني ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني وله من العدد ٥٥٠ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٥١٩ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد متين لما في الوحدة من قيام كل شي وليس لهذين الاسمين ما يشفع وترهما الا ان اسمه تعالى مشتق منهما واما اسما حروفه فهي ٩٨٣ تشير الى اسمين جليلين وهما موجد منتقم وله مربع جليل القدر شريف النسبة وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد والله اعلم

٩٨	١١١	١١٩	١٠٧	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٠١	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٢	١٢٠	١٠٣
١١٠	١١٨	١٠٦	١١٤	١٠٢
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٠٨	١٢١

الفصل الحادي والاربعون في اسمه تعالى حسيب

هذا الاسم الجليل الزاهر العلي الباهر اذا اكثر من ذكره كان مكفي المونة مقضي

الحاجة مجابا لدعوة ولا يسال الله تعالى امرا الا اعطاه اياه لان فيه
اشارة الى الاسم الاعظم واذا ذكره العاد امن من الغلط في عدده
والهم السداد في محاسبته ومن خاف عاقبة محاسبة فاكثر من ذكره
نجاه الله مما يخاف من عاقبتها ببركة هذا الاسم الشريف العالي
والسر اللطيف السامي وقال الشيخ زين الدين الخافي رحمه الله
تعالى من وضع هذا الاسم الشريف والسر اللطيف في مربع اربعة
في اربعة بسر التداخل والزمرة في شرفها او ساعتها الاولى
من يوم الجمعة في خاتم من عقيق او لبسه وهو يتلو عليه الاسم
كل يوم عشرين مرة لا يقع عليه نظر شخص حتى يطيعه الله اليه
ومال له بقلبه وفيه معنى غريب للعلو والهيبة والعز والعظمة
والجاه وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد

ح	س	ي	ب
١	١١	٥٩	٩
٥٨	٦	٤	١٢
١٣	٣	٧	٥٧

وله من العدد ٨٠ وهو من الاسماء البسيطة واعني بالبسيطة
التي ترجع في العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف
الفاء لان اصل الحسيب تمام الجمع والاحاطة فهو يقتضي
ضبط المنتشرات بادراك جهاتها وحدا تها وانما عبر عنه
الفاء لان الحسيب حد فاصل من المتحاسبين وبه تنقطع المشاجرة
فالحسب حد فاصل بين المتشاجرين وكذلك ايضا ان كان بمعنى
الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي وبين من سوى
الكافي وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسمه منجي
لما يقتضيه معنى الكفاية من الانجاء يعني من الحاجة الى الغير
ومعنى الاحصاء من المسامحة بعده كما قال الله تعالى ثم ينجي الله
الذين اتقوا بمفازتهم ولله در القائل حيث يقول

حاسبونا فدققوا ، ثم منوا فاعتقوا
هكذا سيمة الملوك ، بالمماليك يرفقوا
ان قلبي يقول لي ، ولساني يصدق
كل من مات مسلما ، ليس بالنار يحرقوا

ويشير ايضا الى اسمه تعالى مسبب فان من حاسبك فقد اقام
سببا اما لاظهار فضله ولا لاظهار عدله ولهذا اوردت الباء هو
المقتضية للتسبب في اخر اسم الحسيب وكان انتهاؤه الى تسبيب يظهر
عنه فضل او عدل ويشير ايضا الى اسمه تعالى وفي فان من حاسبك
فقد وفى لك بما يقتضيه سنة لا سيما اذا كان عالما بما لديك
من نقص او زيادة قبل المحاسبة والحسيب في المعدودات
بمثابة الوزن في الموزونات فهو محتاج الى الوفي الذي هو
في مقابلة التطفيف واما اذا اخذنا الحسيب بمعنى الكافي
فمعنى المسبب والوفي فيه ظاهر واما اسماء حروفه فهي باحد
الاعتبارين ٣٤٠ تشير الى اسمه المبين لما في الحسب من التبيين
والى اسمه المسدد بالرفع لما في الحسب ايضا من ذلك وهذا
العدد يوتره الكافي ويشفعه المجمل لما في ترك الحساب من الاجمال
واما بالاعتبار الاخر فهي ٤٠٦ تشير الى الكلمة التي بها كفاية كل
احد في حاجاته وهي الله وهو الى مفصلها الذي هو حسبي الله
هذا فيما يقتضيه معنى الكفاية واما فيما يقتضيه معنى العد
فهي تشير الى هذه الجملة التي هي عدل لما في العد من ذلك
فتاملوا اما اشرت اليه في هذا الفصل والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى
جليل هذا الاسم الجليل المكنون والذكر اللطيف المخزون من اكثر من
ذكره عظم في بصائر القلوب وهابه كل من رآه ومن نقشه في الوقت
اللايق به وحمله معه قهر به كل جبار وفعله فيما غاب عنك كفعل
التكبير فيما ظهر لك فتنبه لما اشرت لك اليه والله يوتي فضله من
يشاء والله واسع عليم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجليل قال
الشيخ زين الدين الخافي هذا الاسم فيه سر جليل الطلاب الهيبة هو
والجلال ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالا له ولا
يقع عليه نظر جبار عنيد الا ارتاع منه عند رويته حتى كان سر الجلال
على قلبه ما دام ينظر اليه ويصلح للغزاة وامراء الجيوش فافهم ذلك
وله من العدد ٧٣ وهو عدد اول فان معنى الجليل الجمعية ولطفه الذي
لا فرق فيه وظهر فيه الجيم للاشارة الى الجمع والعين اشارة الى
الظهور وكان الجليل جامعا لمعنى الجامع بالعظيم ولذلك كانت اسماء
حروفه تزيد على مسماها بهذا العدد ٣٤٠ او هو يشير الى اسمه تعالى صمد

والى اسمه معيد وان اسمه المنجي بال فالجليل هو الذي يصح ان يلجئ في كل امر
ليفيد كل خير وينجي من كل شر النطق ابباذ والجلال والاكرام واما مربعه فعلى
هذه الصورة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١٠	٢٤	٢١	١٨
٢٢	١٧	١١	٢٣
١٦	١٩	٢٦	١٢
٢٥	١٣	١٥	٢٠

الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى كريم

هذا الاسم العظيم والذكر الحكيم من داوم على ذكره اتاه الله رزقه من غير مشقة واذا اضيفا اليه الوهاب وذو الطول كان من العجايب واعلم انما اسمه تعالى الكريم والوهاب وذو الطول فلا يستديم على هذه الاذكار من قدر عليه رزقه ومسته فاقة الا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يشعر ومن نقش هذه الاسما وعلقها عليه لم يدر كيف ييسر الله عليه المطالب من غير عسر ونس قلبه ما يناسبه من الاحوال والافعال والاقوال اقول ولهذه الاسما الشريفة مربع سريع الاثر رفيع الشان

وهذه صورة وضعه كما ترى

ك	ر	ي	م
٣٩	١١	١٩٩	٢١
٢٠٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٣٧	٢٣	٢٠١

قال شمس العلما ولسان الحكما ابو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله تعالى ورضي عنا به امين ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ووسع الله تعالى عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من اعظم الاسما نفعا لمن داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله معه وسع الله عليه رزقه وخلقه ونفع به وهو من الاسرار المخزونة لا يطلع عليه الا الافراد لتمام حيطته وسعة دايرته وسريان رقايقه وامتداد هيئته بالكمال والتكمل في جميع المراتب ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٢٨٠ وهو زوج فرد اجزاوه ٤٨٤ تزيد على اصله وذلك اسمه تعالى صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح وله مربع جليل القدر عظيم الشان وهذه صورته كما ترى

كريم	وهاب	ذو الطول	منعم
ذو الطول	منعم	[illegible]	وهاب
منعم	[illegible]	وهاب	ذو الطول
وهاب	ذو الطول	منعم	كريم

واما اسما حروفه فهي ٣٤٤ تشير الى اسمين جليلين وهما رب معافي واعلم ان الاعداد ارواح والحروف اشباح ومن جمع بين وفقة الحرفي والعددي في مربع واحد كان اسرع واقرب الاجابة وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك

ك ر ي م
٨٧ ٩٤ ٨٩
ي م ك ر
٩٢ ص ٨٨
م ي ر ك
٩١ ٨٦ ٩٣
ر ك م ي

الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى رقيب

هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في حركاته وسكناته وجميع احواله وتصريفاته وله مربع جليل القدر عظيم الشان يوضع والقمر في شرفه فحامله يجد الحفظ والعصمة ظاهرا وباطنا واعلم ان اسمه تعالى الرقيب اذا تلي كل يوم اربعين واربعماية واربعة الاف مرة اربعين يوما على صوم وطهارة وجمع همة الى ان يغلب عليه حال منه تسبح معه ملايكة الاسم فاذا دخل الى موضع فيه طلسم انحل معه وبطل عمله وله من العدد ٣١٢ وهو زوج زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ٤٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حي متين واما اسما حروفه فتشير الى اسمين جليلين وهما ملك فهار فافهم ذلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورة وضعه كما ترى

ر	ق	ي	ب
٣	٩	٩٧	٢٠٣
٩٨	٢٠٢	٤	٨
١١	١	٢٠١	٩٩

ثم الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى مجيب هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل الاسما اذا اريد بها الطلب ومن نقشه في مربع يوم الجمعة والخطيب على المنبر ثم واظب على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد فرد ناقص اجزاوه ١٧ تشير الى اسمه

تعالى باري ظاهرلما في انزال الاسباب من حضرة الجمع من معنى الظهور وهذا العدد يشير بمعوياته الخمس الى الحضرات الخمس وهاوه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير الى حضرة المدد واما اسماء حروفه فتشير الى اسمه محسان ومعظم اذ هي ١٥٩ فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة وضعه كما ترى والله اعلم

٦	٢٠	١٦	رحمن
١٧	١٢	٧	واحد
هو	١٤	٢٢	٨
٢١	٩	١٠	١٥

الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى واسع هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من اكثر من ذكره وسع الله رزقه وخلقه وعلمه وانسى له في الاجل وهو من الاسماء الجليلة القدر لمن عرف قدره وحامله لا يحصل في ضيق الا وجد منه سعة ويجعل الله له من كل امر فرجا ومخرجا قال الشيخ زين الدين الخافي رحمه الله من داوم على ذكر هذا الاسم الجلي الزاهر والسر العلي الباهر وسع الله عليه رزقه وحسن خلقه وبسط رزقه وسره وشرح صدره وهو من الاذكار الجليلة لمن عرف قدره ومن كسره في مربع رابعة في اربعة والقمر في زيادته وذكره بعد قراءة الفاتحة وحمله يسر الله له الامور الصعاب ووسع عليه الارزاق وفيه سر بديع الى الملوك والامرا والاكابر والوزرا وما ملك اكثر من ذكره الا اتسع ملكه وسرت كلمته فافهم ذلك وله من العدد ١٣٧ فالسبعة للتخلص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسما في وسع وصلته والمائه لاحاطته وظهوره ولذلك كان العدد جامعا لاول الاسماء ظهورا ولادناها تنزلا الذي هو في الحقيقة اخرها ظهورا وذلك الله مليك وهذا العدد اذا اجمل عليه مثله كان ذلك واسع قلبه فان حمل على مثله كان ذلك قلبه واسع وتكون الاشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم اذ هو العبد المومن المشار اليه بقوله تعالى وسعني قلب عبدي المومن وهذا العدد من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شي بحيث يكون ظهوره حايلا دون ظهور كل شي فكان الرتق احق بهذا المعنى

من الفتق هذا وانه تعالى المقدس على ان يحل في شي او يحل فيه شي وانما هي اشارات شريفة تفهمها اذواق لطيفة نكتة فمن شهد العظمة قال لما رايت شيا الا رايت الله بعده ومن شهد الوسع قال لما رايت شيا الا رايت الله قبله فان العين التي هي باطن العظمة هي ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة ازارا فتدبروا ذلك فانه من لطايف التوحيد واما اسماء حروفه فهي ٣٧٤ تشير الى فلك الروح لسعة احاطته قال الله العظيم يوم يقوم الروح والملايكة صفا وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

و	ا	س	ع
٧١	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٨	٥٨
٥٧	٦٩	٧	٤

الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى حكيم هذا الاسم البهي الباهر والسر السني الفاخر من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى الحكمة وعلمه دقايق العلوم والقى اليه غرايب المعاني ولطايف الاشارات وهو من الاعلى اسماء الجليلة القدر من وضعه في الاول من يوم الاربعا وعطارد في شرفه في جسم لايق به وحمله معه ذاكر الاسم متخلقا باخلاق الحكما ومتادبا باداب تضاعف عليه الفيض الالهي وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل به مشروط بتزكية النفس قال الله تعالى لقد من الله على المومنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلوا عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة قال الشيخ زين الدين الخافي رحمه الله من اكثر من ذكر هذا الاسم الشريف والذكر اللطيف لمعاني وفهمه حقايق اسرار المثاني وهو من الاسرار المخزونة والالفات المكنونة ومن وضعه في صحيفة من ريبق معقود وعطارد في شرفه رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكرا للحكما وفيه سر بديع للوزارة واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى افهم ترشد

ح	ك	ي	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٤٢	١٢
١١	٤٣	٥	١٩

وله من العدد ٧٨ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٩ تشير الى اسمه تعالى
ملك فان الملك هو الذى تنزلات الحكمة واما اسما حروفه فهى
٢١١ باعتبار و٢١٣ باعتبار فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى
فالق والى اسمه تعالى صانع والى المعلم والسميع والملق ومعانيها كلها
ظاهرة وبالاعتبار الثانى تشير الى اسمه تعالى بارى لما فى البر الذى
هو اعدادا المادة لقبول الصورة من الاحكام الذى هو من مقتضى
الحكمة لطيفة الحكيم يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى
السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور بالعلم والاحكام
ومن يوت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب
واعلم ان كل ذكر يعطى ذاكره ما فى قوته لكن بالوقوف على حقيقته
وذلك لا يتفق الا للافراد فافهم ذلك ففى الاشارة كفاية عن
تصريح العبارة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل الفصل
الثامن والاربعون فى اسمه تعالى ودود هذا المغناطيس
الجذاب والياقوت الجلاب من اكثر من ذكره كان محبوبا عند كل
احد ويثبت الله قلوب الخلق على محبته ويثبت قلبه وهو من الاذكار
الجميلة ومن وضع اسمه ودود واسمه تعالى حسيب فى مثلث مركزه
جواد ووضع المثلث فى باطن مربع ٩٦ لا يقع عليه بصر احد الا احبه
ومن اراد وضع هذا الشكل العظيم القدر فليضعه فى الاولى من يوم
الجمعة والزهرة فى شرفها ثم يواظب على ذكر هذه الاسماء فانه
يرى العجب العجاب وافعال هذا الشكل فى المحبة جليلة القدر

وهذه صورة وضعه كما ترى

١٦	٣١	٢٦	٢٣
١١	١٨	١٣	
٢٧	٢٢	١٧	٣٠
١٦	جواد	١٢	
٢١	٢٤	٣٣	١٨
١٤	١٠	١٧	
٣٢	١٩	٢٠	٢٨

واعلم ان من كتب هذا الاسم فى حريرة بيضا خمسة وثلاثين مرة
والقمر فى بيته متصل بالمشترى اتصال محبة وحمله رزق محبة القلوب
ومن دام على ذكره وذكر الاسم الدايم دامت نعمته وينبغى ان يكون حمله

على طهارة وصوم وربما وضعه بعضهم على هذه الصورة الاتية وهو وضع
شريف فاحتفظ به وذكر بعض المشايخ ان من اكثر من ذكره الى ان يغلب
عليه منه حال الحب فمن راه مال اليه بطبعه واحبه بسره واحيا الله
باطنه بروح المحبة وزين ظاهره باسرار المودة فافهم ذلك والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل وهذه صورة الوفق المذكور فافهم

٨	٣٨	٢٨	٢٢
ح	حبيب	ب	
٣٠	٢٠	١٠	٣٦
ي	ط	ي	
١٨	٢٤	٤٢	١٢
س	و	ي	
٤٠	١٤	١٦	٢٦

ومن وضعه فى مربع اربعة فى اربعة باسماء حروفه فى
الاولى من يوم الجمعة وواظب
على ذكره الى غروب الشمس فانه
لا يقع عليه بصر احد الا احبه وفيه
سر غريب ومعنى عجيب لجذب
البواطن والارواح وجلب
الظواهر والاشباح وهو ذكر لارباب الجمال ولمن ذاق من شرب
المحبة وجلس على بساط المودة الا ترى انه بناسب حروفه بدوح
واسما حروفه تشير الى اسمه سول واجزا اعداده الى اسم حبيب
واما وفقه فجليل العدد عالى الذكر وهذه صورة وضعه كما ترى

ودود	ودود	ودود	ودود
١١	١٨	١٣	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٦	واجد	١٢	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٤	١٠	١٧	
ودود	ودود	ودود	ودود

وهذا الاسم الشريف له من العدد ٢٠ وهو زوج الزوج والفرد
يوافقه من الاسما هادى وهو من الاعداد الشريفة لانه من ضرب اول
عدد مكعب فى اول عدد وداد وهو عدد زايد اجزاوه ٢٢ تشير الى
اسمه حبيب اذ المحبة ثمرة الود تواددوا تحابوا واما اسما حروفه
فهى ٩٦ تشير الى اسمه تعالى سول اذ الحبيب الودود هو السول واذا
اثمر ود المحبة حصل عنها الطلب الذى هو من اشارة اسمه تعالى طالب
فتاملوا ذلك والله يوتى فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم
تنبيه فان قيل ما المحبة قلنا صفاء المودة وقيل الميل الدايم
بالقلب الهايم وقيل فى فصل هذا المقام اربعة القاب ١ الحب

ب الوجد العشق وهو افراط المحبة د الشفقة وهو استفراغ لو الارادة في المحبوب والتعلق به **الفصل التاسع والاربعون في اسمه تعالى مجيد** هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان يصلح ذكرا للملوك فانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم وانبسطت كلمتهم وتخلصوا من تبعات ملكهم وكذلك يصلح للاقطاب والمستخلفين ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال لا ترد له كلمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المجيد **قال** الشيخ زين الدين الكافي رحمه الله تعالى اذا واظب على ذكر هذا الاسم الشريف صاحب حال صادقة سهل الله عليه المصايب واحيا روحه بروح المعارف وقوى باطنه بلطايف الاسرار ويرزقه من حيث لا يشعر وله مثلث جليل القدر **وهذه صورة وضعه كما ترى فتدبر ذلك** وفيه مرغوب لاظهار خبايا الكنوز والعثور على اسرار خفايا الرموز

١٨	٢٣	١٦
١٧	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

وله من العدد ٥٧ فالسبعة اشارة الى انه من تخلص من تبعات الملك لا يتخلص من ذلك الا من كان فعالا لما يريد وليس ذلك الا له ه والخمسون اشارة الى انه من كان بيده مقاد كل شيء وذلك ايضا مما يخصه سبحانه وتعالى وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ١٢ تشير الى الف الاقامة وكاف الكلمة واما اسماء حروفه فهي ١٩ باعتبار و١٨٨ باعتبار اخر فبالاعتبار الاول تشير الى سمايه تعالى هو الله الواحد واجب الوجود وبالاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى مولى الكل وقد جمع بين وفقه الحرفي ومثلثه العددي في مربع واحد على هذه الصورة كما ترى افهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الخمسون في اسمه تعالى باعث هذا الاسم الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن امر ومن اكثر من ذكره انبعث على كل خير **قال بعضهم** وهو لاستيلاء الحياة والصحة على الابدان وحفظا للقوى **وقال**

هذا وفق باعث عددي كما ترى

١٤٣	١٤٦	١٤٩	١٣٥
١٤٨	١٣٦	١٤٢	١٤٧
١٣٧	١٥١	١٤٤	١٤١
١٤٥	١٤٠	١٣٨	١٥٠

اذا اردت ذلك فاتخذ ثيابا نظيفة ودخن بعود وقرنفل واتل الاسم على خلو معدة وطهارة قلبا الى ان يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوة ويبعث همتك على فعال الطاعة **قال** الشيخ ابو عبد الله زين الدين الكافي قدس الله تعالى سره من نقش هذا الاسم الجليل والسر الجميل في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت ثم ذكر الاسم ١١٠٤ مرة وهو ينظر الى شكله الموسوم نظرا جليا ل ثم قال يا زحل سلطتك بكذا وكذا على فلان بن فلانة فانه يكون ما اراد باذن الله تعالى **واما مربعه فعلى هذه الصورة**

فا	يس	كه	هيعص
١٣	١٩٦	٩٩	٧١
١٩٧	١٦	٦٨	٩٨
٦٩	٩٧	١٩٨	١٤

وله من العدد ٥٧٣ فالعين والثانيه باقية على حالها وباء السبب تحد بالالف القايم الذي هو مسبب الاسباب فظهرت الجيم الدالة على الجمع والاتحاد السبب بالمسبب وهذا العدد فرد ناقص اجزاؤه ١٩١ تشير الى اسمه تعالى صادق واسمه تعالى مولى الموالي **الفصل الحادي والخمسون في اسمه تعالى شهيد** هذا الاسم السامي والسر العالي من داوم على ذكره اثمر له المراقبة في خلوته وجلوته فان كان صاحب تخلق اثمر له ذلك انصباغ نفسه بصبغة الوحدة والعدالة فامن الافراط والتفريط في كافة اخلاقه النفسية وهو من الاذكار الجليلة **قال** بعضهم ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة ولقد امرت بعض الفقها بذكره فنال ذلك لوقته وذكر صاحب علم الهدى ان من رسمه في الاولى من يوم الجمعة في ورقة عدد فواه الظاهرة عند ذي الانوار وعلقه على قلبه من غير حايل تشهدت الاشباح بجوده وفضله ونطقت له الافواه برشده وعقله ه ورزقه الوقار والهيبة والعز والبهجة وهو من الاسرار المخزونة **وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى**

وهذا الاسم له من العدد ٣١٩ وهو عدد اول لان معناه بما تضمنه من الوعيد رتق لا فتق فيه وكفى بالله شهيدا بيني وبينكم **واما اسماء** حروفه فتعتبر

٧٩	٨٢	٨٦	٧٢
٨٥	٧٣	٧٨	٨٣
٨٤	٨٨	٨٠	٧٧
٨١	٧٦	٨٥	٨٧

الى اسمه تعالى مجريا لفلك لان الفلك تجرى بعين الله تعالى فهو نعم كما جاء فى ذلك قوله تعالى تجرى باعيننا فافهم ذلك **الفصل الثانى**
والخمسون فى اسمه تعالى حق هذا الاسم العزيز الشان العلى البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات واظهر له حقايق الامور واطلعه على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل وجعل كلمته قاهرة غالبة وهو من الاسماء العظيمة القدر وبه يثبت الله الذين امنوا ومن نقش مربعه فى طالع احد البروج الثوابت على آلة يريد اثبات شى فيها مما لا ثبات له ثبت الله له ذلك وذلك انما يكون بعد ذكر الاسم الى ان يغلب على الذاكر منه حال ويكتب على سطح المربع من اربع جهاته واما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض **وهذه صورة وضعه كما ترى** وله من العدد ٢٠٨ لفظا و١٠٨ رقما فاما الاول فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ٢٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما صبور لما فى الصاد من سر المطابقة بالجسم واما العدد الثانى فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاوه ١٧٢

٢٤	٢٧	٤٠	١٧
٣٩	١٨	٢٣	٢٨
١٩	٤٢	٢٥	٢٢
٢٦	٢١	٢٠	٤١

تشير الى اسمه تعالى مقبل فافهم ذلك **الفصل الثالث والخمسون فى اسمه تعالى وكيل** هذا الياقوت الزاهر والزمرد الباهر من اكثر من ذكره كفاه الله واغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب فاذا كان صاحب حال صادقة اكل من الكون ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد **وله مربع** جليل القدر **وهذه صورة وضعه** كما ترى وقد يجمع بين وفقه العددى ووفقه الحرفى فى مربع على هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد

ف	ك	ي	ل			
١٩	٢٦	٢١		طيب	٢٦	واحد
ي	ل	و	ك	هادي	جيب	٢٤
٢٤	٢٢	٢٠		٢٥	حي	طيب
ل	ي	ك	و			
٢٣	١٨	٢٨				

وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهذا الاسم من الاسماء

المخصصة

المخصصة بمحمد والمجد فلذلك سماه الله تعالى فى الكتب السالفة بالمتوكل والجمعية هذا الاسم واختصاصه صلى الله عليه وسلم طابق الاسم الجامع عددا فكان الله ٦٦ ووكيل ٦٦ ومجموع ذلك ١٣٢ وذلك اسمه صلى الله عليه وسلم محمد وهذا العدد عدد زايد على ما تقدم اجزاوه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع الاشيا مواضعها

وقيل فى ذلك شعر

اذا كنت فى حاجة مرسلا ۰ فارسل حكيما ولا توصه

واجزاء كل من الاسمين تزيد على اصله ١٢ وذلك اسمه تعالى **احب** وهو من اخص اسمائه صلى الله عليه وسلم نبيه فاذا اجتمع زيادة احدهما الى الاخر كان ذلك ٢٤ وهو اسمه صلى الله عليه وسلم **وحبيبه** فيكون مجموع الاسما محمد وحبيبه كما كان مجموع كل منهما الله حبا ووكيل حب واما اسما حروفه فهى ١٩٧ تشير الى اسمه تعالى القيوم بالمعنى الوكالة من القيام فافهم **الفصل الرابع والخمسون فى اسمه تعالى قوى** هذا الاسم العظيم القدر من اكثر من ذكره قوى به على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وحكم به على كل شى وهو من اذكار عزرائيل ويصلح ذكرا لمن كان اسمه موسى وينبغى ان يضاف اليه اسمه المبدع ﻫ وكذلك لمن كان اسمه يونس واعلم ان من داوم على ذكره لم يتعب فى سفره ما دام على ذكره وحمله **واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى** فهو وله من العدد ١١٦ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٨٦ تشير الى ذكره جليل من تعلق به لم يعجزه شى وهو **الله معى** هذا ما تفهمه اعداده لفظا واما ان اعتبرت رقما فهى ١١٦

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٣٥	٢٢	٢٧	٣٢
٢٣	٣٨	٢٩	٢٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

زوج زوج الفرد ناقص اجزاوه ٩٤ تشير الى اسمه تعالى عزيز فلذلك كانت العزة مصاحبة للقوة فالعدد الاول يشير الى موسى والثانى يشير الى يونس واما اسماء حروفه فهى ٢٠٦ تشير الى اسمه تعالى جبار وهو مظهر موسى باعتبار و٢١٨ تشير الى اسمه تعالى مصنع وهو مظهر يونس عليهما السلام **واعلم** ان من كان الى حضرة اسمه تعالى القوى اقرب وكان شهوده لها اتم كان

ان ينفث ويجد من ينفعا عن الانظار ويصلح صح

لزم للضعف لتوحيد الحق من حيث ذلك الاسم ولذلك قال موسى واخي هارون هو افصح مني لسانا فارسله معي ردءا يصدقني اني قتلت منهم نفسا فاخاف ان يكذبون ۰ فاوجس في نفسه خيفة موسى قالا ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى قال صلى الله عليه وسلم في حق يونس بن متى عليه السلام كان رجلا ضعيفا ولا تنظر الى شتم الكمال الا لقائي البحر هذا في ظلمة التابوت وهذا في ظلمة بطن الحوت فافهم

الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره لا يضعف عن امر قوي عليه ولو ضعف وينبغي ان يكثر من ذكره من يتخوف من انقطاع قوته عن امر من الامور واذا اضيف الى القوي كان في غاية من سرعة التاثير في حق من يتعانا حمل الاثقال واعلم ان من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه يكون مهابا ذا قوة ونجدة ورياسة وعزة وفيه معنى بديع لتسخير الملوك وله من العدد خمسمائة وهو زوج الفرد زائد اجزاؤه ٥٩٢ تزيد على الاصل بما يشير اليه اسمه اما ان في المتانة امان من اختلال القوة ولذلك كان منتهاه النون وهي وجود ما به الظهور والاظهار قال الله العظيم ان خير من استاجرت القوي الامين وقال الله عز وجل انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وانما ابين ان يحملنها واشفقن منها لانهن وان كانت لهن قوة فليس لها متانة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا لنفسه بتحميلها ما ليس لها قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم متانته واما اسماء حروفه فهي ٦٠٨ تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رزاق واما وضعه فعلى هذه الصورة ۰ **الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي** هذا الاسم السني الزاهر والسر البهي الباهر من اكثر من ذكره تولاه الله وولاه وهو من اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون

م	ت	ي	ن
١١	٤٩	٤٠١	٣٩٩
٤٠٨	٨	٤٠٢	٤٢
٤٠١	٤٠٣	٤٧	٩

ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذي هو رفع الوسائط ثبت

في مقام الولاية واعلم ان ذاكره لا يشذ عنه من احوال الخلق شيء الا كوشف به وله من العدد ٤٦ لفظا و٤٦ رقما واما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٩٦ تشير الى اسمه تعالى صبيح لان من رفع الوسائط بينه وبين من والاه فقد اباحه من نفسه ما هو محظور على غيره واما العدد الثاني فهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٦ تشير الى اسمه جليل هو من اذكار اكابر الموحدين وهو ذكر الله احد احد فالولي هو من كانت اجزاؤه وجزئياته ناطقة بهذا الذكر واما اسماء حروفه فهي ٩٦ تشير الى اسمه تعالى الديان بالدال وهذه صورة وضعه ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمدا فليتدبره

الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد هذا الدر العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره كان محمود الخصال مشكور الفعال معظما عند الناس كافة ومن كتبه بعدده في جام وسقاه لمن به مرض عافاه الله تعالى منه ويصلح لمن كان اسمه محمود واعلم ان من تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كشفه كشفا تاما فهو احمد كما

وفق عددي			
٤	١٧	١٤	١١
١٥	١٠	٥	١٦
٩	١٢	١٩	٦
١٨	٧	٨	١٣

واما محمد صلى الله عليه وسلم مظهر الحمد المبين وهو فاتحة كتاب الوجود كما قال صلى الله عليه وسلم اول ما خلق الله تعالى نوري فهو صلى الله عليه وسلم كله حمد افتتح به الحق تعالى كتاب الوجود فانه امر ذو بال فلو لم يبدا فيه بحمد الله الذي هو محمد خلقه واحمدهم لكان اجذم ولذلك كانت اخر دعوى النبيين دعوته بحكم واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح والخاتم كما هو الحمد وكما افتتح به الحق تعالى وتقدس كتاب الابتداء فكذلك يفتح الله تعالى به كتاب الاعادة كما قال صلى الله عليه وسلم وانا اول من تنشق عنه الارض ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي الفاتحة كتابه من كنز تحت العرش لم يفتح الا باسمه صلى الله عليه وسلم احمد فافهم هذه الاذواق النورانية والاسرار الصمدانية تفز بحظ وافر من علم المواهب الايمانية والمعارف الجنانية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٤٣ تشير الى قولك هو طبيب واما اسماء حروفه فهي ١٤٧ تشير الى قولك

مومومن وباعثيا واخر ومهيمنا والجامع واما مربعه فعلى هذه الصورة

وفق محصي عددي

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصي هذا الاسم الجليل الشان العظيم البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله المراقبة ويصلح ذكره لمن يصلح له الحسيب لان هذه السلوك عن الباء اقل وعيدا وابتلاء وله من العدد ١٤٨ فالثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصي من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١١٨ تشير الى اسمه محصي عند اهل الاسرار والحي ملك عند اهل الانوار وذلك لما تقتضي الحياة من الكمال والملك من الاحاطة تنبيه اعلموا وفقكم الله تعالى ان عامة ما تقدم من الاسما من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد اعلاه مرتبا انما هو يتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق وامثالها والعلم كالعليم والسميع والبصير والحكيم وامثالها وقد حصل ختمتها الحميد واما ما انتظر بها من اسمه المحصي الى اسمه الصبور فغايتها في موجدة العجز للعبد كما ظهر ذلك في المحصي ويظهر في المبدي والمعيد وغيره ان شاء الله تعالى الى الصبور وفي موجدة المعرفة هيئة كما ظهر ذلك في اسمه الهادي فكانه سبحانه وتعالى ابتدا بما للخلق فيه صورة حظ ولو بالدعوى ثم ختم بما لا حظ لهم فيه بل كلهم معترف بالعجز عنه كالابتدا والاعادة والاحيا والاماتة فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما اسماء حروفه فهي ٢٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما عزيز كافي واما مربعه فعلى هذه الصورة

ي	ص	ح	م
٤٣	٥	٨٩	١١
٨٨	١٢	٤٢	٦
٧	٤١	٩	٩١

الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدي هذا الاسم النوراني والسر الرباني من اكثر من ذكره بدت له خفيا الامور وانطقه الله بالحكمة ولا يبدو منه لاحد الا ما يحب ومومن

الاسماء الجليلة لمن اراد انجاز امره في عالم الكون ومن داوم عليه حسنت اعماله وجهه دامت ويصلح لمن اراد ابتدا امر من الامور واعلم وفقني الله واياك ان من داوم على ذكره الف العلوم السنية ونطق بالامور الحكمية وتكلم بالشعر وله من العدد ٥٦ فهو منزل من الولي بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اذا جمع بينهما ظهر اسمه تعالى مبين وبالولاية والابتدا الذي هو الاظهار يتبين كل شي واما اسماء حروفه فهي ١٤١ تشير الى اسمه تعالى عالم وله مربع شريف وهذه صورته كما ترى

٨	١٣	٣٤	١
٣٣	٢	٧	١٤
٣	٣٦	١١	٦
١٢	٥	٤	٣٥

الفصل الستون في اسمه تعالى معيد هذا الاسم الشريف الروحاني والاسم الوريق الرحماني من اكثر من ذكره اصلح به كل فاسد واسترجع به كل ذاهب واذا وضع بطالع احد البروج المنقلبة وعلق في مهب ريح وقام الانسان يتلو الاسم طول ليلة على ابق اومسافر رجع الى مكانه الذي خرج منه باذن الله تعالى قال بعضهم من اكثر من ذكره استرجع كلما نسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٠٠ تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يعيد الاشيا بعد ذهابها الا مالكها ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك اذ هو يوم الاعادة ودل هذا العدد ايضا على حرف القاف لما في الاحاطة بمنتهى تنزل البدا واما اسماء حروفه فهي ٢٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما مليك قيوم واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

وفق معيد عددي

د	ي	ع	م
٦٩	٤١	٣	١١
٦٢	٧٢	٨	٢
٩	١	٦٣	٧١

الفصل الحادي والستون في اسمه تعالى محيي هذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الزاهر من اكثر من ذكره احياه الله تعالى بروح التوحيد واحيا به كل شي وهو من اذكار اسرافيل واعلم ان من داوم على هذا الاسم احيا الله قلبه

اوظهر قوة باطنه فى ظاهره وفيه نسبة من اسمه الحي ومن نقشه على
خاتم فولاد عند صلاة الجمعة ولبسه احيا الله تعالى ذكره
وعظم قدره وراى من لطف الله تعالى به ما تعجز الاوصاف
عنه وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب الاسرار وهذه صورة
وضعه كما ترى فهو ذلك وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد
ناقص اجزاوه ٥٨ تشير الى اسمه تعالى ازلي واما اسماء حروفه
فهي ١٢٤ تشير الى اسمه تعالى معز لما فى الاحيا من الاعزاز وفي
الاماتة من الاذلال وهذه صورة المربع كما ترى

١٦	١٩	٢٤	٩	[illegible]
٢٣	١٠	١٥	٢٠	
١١	٢٦	١٧	١٤	
١٨	١٣	١٢	٢٥	

الفصل الثاني والستون في اسمه تعالى مميت

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان لمن يريد به اهلاك الظالمين وقطع دابر الفاسقين
ولا يكثر احد من ذكره ثم يدعو على ظالم الا هلك لوقته وله
تاثير عظيم فى تسكين ما يهيج من الشهوة ومما داوم احد على ذكره
الى ان يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من اراد هلاكه الا
اهلكه الله تعالى لوقته وله من العدد ٤٩٠ وهو زوج فرد
زايد اجزاوه ٥٣٦ وهو عدد يعده نعم المولي باثنين واما اسماء
حروفه ٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما امان متين وله مربع
جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى والله اعلم

١٠٣	٩٥	١٠٧	٩٩	٨٦
٩٧	٨٩	١٠١	٩٣	١١٠
٩١	١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
٩٠	١٠٢	٩٤	١٠٦	٩٨
١٠٩	٩٦	٨٨	١٠٥	٩٢

الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى حي

هذا الاسم العلي
والسر الجلي لا يتر من ذاوم على ذكره الى ان توافقه الارواح
زيد في بقائه فى الدنيا واحيا الله قلبه بنور التوحيد
وهو من اذكار جبريل عليه السلام ويصلح ذكر لمن كان اسمه
ادريس وهذا الاسم له من العدد ٢٨ ثمانية وعشرين وهو زوج
الزوج والفرد وهو ثاني عدد تام والاعداد التامة اشرف

من الزيادة والناقصة وهو قليلة جدا فانه لم يوجد منها الاعداد
فى كل مرتبة به حيانه تلك المرتبة ففي مرتبة الاحاد ٦ وفي مرتبة
العشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين ٤٩٦ وهو اسمه صلى الله عليه وسلم
رسول وفي مرتبة الالوف ٨١٢٨ فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين
ولما كان الكمال الذي هو الحياة هو الغاية لم يكن عليه مزيد ولا
به نقص لانه لو قبل المزيد لم يكن كاملا فلا يكون حياة ولو نقص منه
شي لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص ولذلك كانت الثمانية
وعشرين من ضرب اول عدد كامل في اول عدد مربع وكان هذا العدد
عدد الحروف التي هي كال الوجود وعدد المنازل المتعينة فى الفلك
الاعظم التي هي تنزل الامر الالهي بمنزلة مخارج الحروف واسرار
هذا العدد كثيرة لا تليق بهذا المختصر وبالجملة فلا يخفى عن الحي
الالهي هذا باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه فهو مركب من حرفين
ح ي وذلك ١٨ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٢١ وهو عدد مركب من
ضرب اول عدد فرد فى اول كامل فما كان مضروبا فى احاطة الدال
صار مضروبا فى جمعية الجيم فينقص العدد سبعة وهي حقايق الحروف
التي هي دنا الدنا التي بها حياة التعمير الذي هو تنكس فى الخلق كما
قال الله تعالى ومن نعمره ننكسه فى الخلق ولذلك حجبت الفاتحة
من هذه الحروف فكان احد وعشرين حرفا فتدبر ذلك والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل واما اسماء حروفه فهي ٢٠ تشير الى اسمه هادي واسمه المحي
واما مربعه فباسماء حروفه على هذه الصورة كما ترى اعلم ذلك

٢٥	٢٨	٣١	حي
٣٠	١٩	٢٤	٢٩
٢٠	٣٣	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	٢١	٣٢

الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى قيوم

هذا الاسم
الاعظم الزاهر والسر الكريم الباهر من ذكره اقام الله امره ظاهرا
وباطنا فان كان صاحب الصادقة اقام الله به كل شي وله مربع
جليل القدر يعرفه ارباب التصريف ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف
تحقيق لا يخفى على ذي لب ان القيومية مختصة به تعالى فمن
هو قايم على كل نفس بما كسبت والله من وراهم محيط وهو معكم

ايتما كنتم ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم الم يعلموا ان الله هو
يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات وما رميت اذ رميت ولكن
الله رمى ان الصدقة لتقع في كف الرحمن مرضت فلم تعدني ما انا حملتكم
الله حملكم كنت سمعه وبصره فاسمه تعالى القيوم صريح باحاطة توحيده
بكل اسم من اسمائه في كل ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما
الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وما خلقنا السموات والارض وما
بينهما الا بالحق فكما ان اسم الله تعالى لا يثبت معه سواه لما يراه
الخلق من توحيده فكذلك اسم القيوم وهو مما قبض الله الالسنة
عنه فلم يتسم به غيره وقد جاء ان الاسم الاعظم في قوله تعالى والهكم
اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم
واسم الله الاعظم هو الذي اذا بدا باد سواه فتضمحل البادئات
بقيوميته الا كل شيء ما خلا الله باطل ما خلقنا السموات والارض وما
بينهما الا بالحق ويموت كل الاحيا بكمال حياته كل من عليها فان ويبقى
وجه ربك ذي الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبيد كل لا
الله بالهيبة وما من اله الا الله شهد الله انه لا اله الا هو ان الذين
يدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم
الذباب شيئا لا يستنقذوه منه وتنقطع كل رحمة برحمانية الرحمن
هل تعلم له سميا وتبطل كل كثرة بوحدانيته واذا ذكرت ربك
في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا وله من العدد ١٦٦ وهو
زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨٦ تشير الى اسمه تعالى موئل فان موئل كل
شيء الى قيمه والى اسمه تعالى بديع فان قيم كل شيء حقيقة انما هو بديعه
كما قال الله تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد ايضا يشير الى
اعلى الاسما قامة فادناها تنزلا وذلك اسمه تعالى مليك هذا
١٥٩
اذا اعتبرت حروفه لفظا واما ان اعتبرت رقما فلها من العدد
وهو زوج زوج فرد زائد اجزاؤه ٢٣٦ وهذا العدد هو كان كل قيم
ومقام الذي هو كان كل قيم ومقام الذي هو كن فيكون واما اسما
حروفه فهي ٣٠٨ تشير الى اسمه تعالى رازق
لان قيام كل شيء بمدده بما منه اصل
وجوده وهو الرزق فتدبروا
ذلك والله يقول الحق

وهو يهدي السبيل واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى
لطيفة القيوم باطن العظيم
وقد يجمع بين الحرفي والعددي
في مربع واحد على هذه الصورة
كما ترى فتدبروا هذا السر
العظيم والله تعالى هو الموفق

١٥٥	١٦٠	١٥٣	
١٥٤	قيوم	١٥٨	
١٥٩	١٥٢	١٥٧	

اعلم فالحي القيوم اسمان جليلان
وهما ذكر لاهل الحضرة وهو من اذكار
اسرافيل عليه الصلاة والسلام وملائكة
الصور اجمعين ومن نقش
الاسمين عند طلوع الشمس من
يوم الجمعة مستقبل القبلة
وامسكه عنده احيا الله

م	و	ي	ق
٥١	٥٦	٤٩	
١٩	١٠١	٣٩	٧
٥٠	٥٢	٥٤	
١٠٢	٢٢	٤	٣٨
٥٥	٤٨	٥٣	
٥	٣٧	١٠٣	٢١

تعالى ذكره وان كان خاملا واحيا رزقه وان كان قليلا وقس عليه
ومن ركب وفقه وهو مائة واربعة وسبعون وحمله شاهد العجب وهذه
احسن الصور في وضعه كما ترى فهم ترشد قال الكاتبي رحمه الله
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
في المنام فقلت له يا رسول الله
ادع لي الله تعالى ان لا يميت قلبي
فقال النبي صلى الله عليه وسلم قل
في كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم
لا اله الا انت واعلم ان من وضع

م	و	ي	ق	حي
٥٢	٣٩	١٩	١٤	٥١
٢	٤١	الله	١٧	٤٨
٤٧	٤٣	١٥	٢٠	٤٩
٣٣	٤٥	٦٤	٢٣	٩

اسمه تعالى حفيظ في مربع واودعه باطن الشكل المتقدم ذكره والشمس في
شرفها وحمله معه احيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظ في اهله
ونفسه وماله ومن كتبه على شيء
كان محفوظا باذن الله تعالى ومن
عرف سره استغنى به عن غيره
فانه من الكمال بغاية لا تصل اليها
العبارة وفيه اسم الله الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب وهذه صورته
كما ترى والله تعالى اعلم

م	و	ي	ق	حي
ظ	ي	ف	ح	
٩٨	٢١	٣٨	٤	١٣
ف	ح	ظ	ي	
٢	١١	١٠١	١٩	٤١
ح	ف	ي	ظ	
٢٢	٣٩	٥	٩	٩٩
ي	ظ	ح	ف	
١٢	٩٧	٢٠	٤٢	٣

الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد هذا الاسم
الجليل العدد من اكثر من ذكره لا يفقد شيئا مما يريد وجوده وبه يعرف
السالكون نفوسهم معرفة وجد ومن واظب على ذكره الى ان يغلب
عليه منه حال وجد في باطنه ما لم يكن يعهده من العلوم والمعارف
ورسخت قدمه في الحكم الذوقية ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الواجد
وله من العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل الا ان فيه شرفا من حيث
هو مركب من ضرب اول عدد زوج في اول عدد كامل فهو معدود
بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف النورانية و لليالي زيادة
النور لانها الليالي وجد و لليالي النقص لليالي فقد وهو عدد ناقص
اجزاؤه ١٠ تشير الى حرف الياء الذي هو اسم للتنزل العلي
في قوله تعالى فبي يسمع وبي يبصر ولذلك كانت اسماء حروفه
تشير الى قولك فبا اسماء حروفه تصل واما مربع فعلى هذه
الصورة فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

دال	جيم	الف	واو
١١٠	١٤	٣٤	٥٤
١٨	١١٣	٨١	٣٣
٥٢	٣٢	١٦	١١٢

الفصل السادس والستون في اسمه تعالى ماجد هذا الاسم
الباهر الذكر الزاهر اذا اكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت
كلمته واجتمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرا لمن كان
اسمه عبد الماجد وله من العدد ٤٨ وهو عدد شريف لانه من
ضرب اول عدد تام في اول عدد مثم من ضرب المجتمع في اول عدد
ايضا وهو عدد يدل على الكمال المتيسر التام الذي مثاله المتمم
منه حم الذي اتخذه صلى الله عليه وسلم شعاره وامر به يوم
احد طلبا للمجد لامنه الذي هو جمعية الملك واتساعه ودوامه
وهو عدد زايد لا بعده من الاعداد الوترية الا الثلاث
اجزاؤه ٨٦ تشير الى اسمه تبارك وتعالى مؤثل فان من
اتسع ملكه كان مؤثل كل طالب وكان هو مولجا من ان يطلب

اليه

اليه ويشير الى اسمه تبارك وتعالى بديع واما اسماء حروفه فهي ٢٨٩
تشير الى اسمه تبارك وتعالى الرحيم بال وله مربع شريف تأتي
صورته وضعه وهذه صورة وضع المربع الشريف

دال	موجد	كافي	ملك
١١٠	٩١	٣٤	٥٤
٩٢	١١٣	٨١	٣٣
٥٢	٣٢	٩٣	١١٢

الفصل السابع والستون في
اسمه تعالى احد هذا الاسم
الصمداني والسر الروحاني من اكثر
من ذكره استوحش من الكثرة وفيه
سر لطيف لمن اراد عقم رجل او امرأة
عن الولادة وهو من اذكار الاكابر قال صاحب تيسير المطالب
قدس الله روحه وهو من اقرب الاسماء الى اسم الذات ومن ثم جاء
عقيبه في سورة الاخلاص واذا اضيف الى الاسم الجامع كان من
اعظم الاذكار واجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه احمد اعلم
اما اسمه الاحد والواحد فذكر جليل الشان للسالكين المتعلقين
باسرار التوحيد قال ابو عبد الله الكوفي قدس الله سره فاما
الاحد فاسم يصلح لاهل الفنا المستغرقين في عين الجمع المستهلكين
في بحار التفريد واما الواحد فاسم يصلح لاهل الفنا في حضرة الجمع
فانهم لا يشهدون الا واحدا ومن اكثر من ذكره فتح الله عليه التوحيد ومن
نقش الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الاحد في ورقة مستقبل
القبلة على طهارة وذكر وجعلها في عمامته رزقه الله العز والهيبة
والوقار والعظمة وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك

د	ح	ا	و	د	ح	ا
ا	و	د	ح	ا	د	ح
د	ح	ا	د	ح	ا	و
ا	د	ح	ا	و	د	ح
ح	ا	و	د	ح	ا	د
و	د	ح	ا	د	ح	ا
ح	ا	د	ح	ا	و	د

وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهو عدد اول لان معنى الاحدية
رتق لا فتق فيه واما اسماء حروفه فهي ١٠٢ باعتبار و ١٩٦ باعتبار
اخر فالعدد الاول يشير الى اسمه تعالى مبين لما في الاحدية من المعنى

لاسم الله ولذلك جاء عقبه في سورة الاخلاص وتشير ايضا الى اسمه تعالى اعلاما فيه من العلو عن مدارك الخلق لكونه افصاحا عن الاسم الجامع والعدد الثاني يشير الى اسمه مونس فانه باحديته الخلق يستانس كل مستوحش وهو معكم اينما كنتم ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولذلك من انس به استوحش مما سواه واما مربعه فباسماء حروفه وهذه صورة وضعه كما ترى ثم قال الشيخ ابو عبد الله زين الدين قدس الله سره في كتابه كنز الاسرار وذخائر الابرار ومن وضع هذه الاسماء العظيمة لسان الجليلة البرهان ومحيا الله احد واحد واجد جواد وهاب حي موجد دايم ولي مجيب ودود اول

ال	واحد	الا	حد
٣٣	١١	٣٠	٢٠
٢١	٢٩	١٠	٣٤
٩	٣٨	٢٢	٢٨

هادي في مربع واودعه باطن مربع سورة الاخلاص شاهد من صنع الله تعالى ما تعجز عنه العبارات واعلم ان كل اسم من هذه الاسماء يعطي حامله ما في قوته من حياة القلوب بروح المعارف ولطايف التوحيد واذا واظب على ذكرها صاحب حال صادقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه ما سال وهو من اعظم الاشكال فايدة واتمها عايدة يوضع للملوك والسلاطين للانتصار على قرنائهم في شرف الشمس وللامراء والجند في شرف المريخ وللقضاة والعلماء في شرف المشتري وللكتاب والوزراء في شرف عطارد وللمشايخ والفقراء في شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المصونة وقطبه يشير الى الحجر المكرم وهو حرف من حروف اسم الله الاعظم ومن كتبه ما يتم ره ونوى هلاك جبار ظالم اهلكه الله لوقته ولا يمكن شرحه بصريح العبارة

بل بتلويح يفهمه من عاد تدا لفهم عن الله تعالى
فتبارك الله احسن الخالقين والله
يقول الحق وهو يهدي
السبيل والله تعالى
اعلم بالصواب
واليه المرجع

والباب

والباب وهذه صفة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

واعلم ان ما شاء الله كتمه فلا حيلة في اظهاره وما اوتيتم من العلم الا قليلا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى صمد

هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل افتقاره الى الاكوان فينبغي ان يتخذه ذكرا اهل الرياضات التاركون لما يفتقر اليه الخلق من غداء ونوم وغيره واذا داوم على ذكره صاحب حال صادقة رجعت حوايج الخلق اليه واعلم اما الصمد فانه ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهم ذلك وله من العدد ١٣٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٧٠ تشير الى اسمه حسيب وهو اسم يدل على الكفاية في الحاجات التي هي من

مدلول الصمدانية وأما أسماء حروفه فهي ٢ تشير الى اسمه مليك واسمه مكين وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى

صمد	صا	د	ق
٥	٩٦	١٣٤	٩٠
٩٨	٢	٩٣	١٣٦
٩٢	١٣٧	٩٧	٣

الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر هذا الاسم العلي الزاهر والسر البهي الباهر من اكثر من ذكره قوي به على اظهار ما يريد اظهاره ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القادر وفيه سر بديع لتقوية الارواح واستقامة الأشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد داير وهو الخمسة جامع من السر البطون والظهور وهو من الأعداد الناقصة اجزاؤه ٦٧ تشير الى اسمه تعالى محيط لما في القدرة من معنى الاحاطة وله مربع جليل القدر وهذه صورته ، الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر هذا الاسم الشريف العلي والسر اللطيف الجلي من اكثر من ذكره يسر الله عليه جميع الاعمال ويصلح للمعلمين والمستخدمين للصناع من تحت ايديهم وكل من يريد

ق	ا	د	ر
١١٢	٨٨	٤٨	٩٧
٩٠	٩٤	١١٥	٤٦
٣	١٦٢	١٣٨	٢

اظهار الاعمال على يد من دونه وله مربع خمسة في خمسة يوضع بسر التداخل وهو جليل القدر لمن قدره حق قدره وأما الشديد ذو القوة والقاهر والمقتدر فأسماء القهر والغلبة والاستيلاء لا يدعو بها احد على ظالم الا احترق الشهر في السابعة من الليل في بيت مظلم حاسرا الراس على الأرض لا حايل بينه وبينها يقول في اخر كل مائة يا شديد خذ لي بحقي من فلان ولا يشخص شيئا والله اعلم بما يعمل ولا ينقشهم احد في خاتم ويتختم به الا كسته مهابة يدركها من نفسه ويدركها غيره منه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته كان الجلال لعلى كاهله ما دام ينظر الى من هو معه فافهم وقس عليه وصورة وضعه في الصفحة الاتية بعد هذه

وهذه صورة وضع الوفق المخمس الشريف وهو كما ترى

م	ق	ت	د	ر
٣٩٧	٦	٢٠٢	٢٧	١١٢
١٨٨	٣٩	١١٠	٣٩٩	٨
١١٢	٤٠١	٥	٢٩٠	٢٦
٧	١٩٨	٢٧	١١٤	٢٩٨

أقول من شرط الدعا على الظالم ان لا يدعو عليه باكثر من مظلمته وان يدعو المظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز وهذا الاسم له من العدد ٤٤٧ وهو زوج زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ١١٧٦ تشير الى اسمي جليلين ومما غلو ب باقي وهو عدد يعده اسم المدبر بثلاث والله معي باربع والمعز بست وواجد الوجود باليمان ويدونها باثني عشر وكذلك المجيد والباطن فتدبر واذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وأما مربعه فصورته تاتي وهو على هذه الصورة كما ترى الفصل الحادي والسبعون في اسمه تعالى مقدم هذا الاسم الجلي الباهر والرسم الجميل الزاهر من اكثر من ذكره كان له تصريف في عالم القدرة ومن نقشه في مربعه وذكره بعدده وسال به تقديم شخص استجيب له لوقته وهو من الاسرار

م	ق	ت	د	ر
د	ر	م	ق	ت
ق	ت	د	ر	م
ر	م	ق	ت	د
ت	د	ر	م	ق

المخزونة فتدبره وله من العدد ١٨٨ لفظا وهو عدد زوج زوج وفرد ناقص اجزاؤه ١٤٨ تشير الى اسمه تعالى محصي و١٨٤ وهو دقم زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٧٩ تشير الى اسمه تعالى موسع وأما مربعه فعلى هذه الصورة وهو كما ترى فافهم ذلك

م	ق	د	دم
٤٥	٣	١٠١	٣٩
٩٨	٣٨	٤٦	٦
٥	٤٧	٣٧	٩٩

الفصل الثاني والسبعون

في اسمه تعالى موخر هذا الاسم النوراني الجليل والسر الرحماني
الجميل من اكثر من ذكره كان له تصريفا قهريا في العالم ومن فعل به
كالمتقدم في المتقدم اعطاه ما في قوته وينبغي ان لا يذكر الا مع المقدم
اعلم ان من اراد ان يقدم احدا الى رتبته فليصور صورته في لوح
على اجمل الصور وليضع اللوح امامه وينظر اليه بجمع همة وصفاء
باطن وحضور قلب وهو يذكر يا مقدم الى ان يغلب عليه منه حال
ويشاهد الصورة تذكر معه فلا يفتر ويلازم على تلك الحالة
ساعة زمانية فان حاجته تقضى باذن الله تعالى خصوصا لارباب
الاحوال فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح باكثر من هذا القول في مثل
هذا الموضع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه لاحقة
لسر اسمه تعالى المقدم فافهم وقس ما غاب على ما حضر تتسع لك
دائرة الفهم فكن مومنا به ان لم يفتح لك بابا من الملكوت تشهد منه
الاسرار فسبحان من منع العارفين بكشف اسرار الصمدانية ومنع
المرتابين من منشاء مادة انوار الربانية وهذا الاسم له من العدد
١٤٤٦ لفظا و٨٤٦ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زايد اجزاوه
١٤٥٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملقي الروح غالب وتزيد على اصله
باسمه واجب واما عدده رقما فهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٠٣٦ تزيد
على اصله بما يشير الى اسمه تعالى ملقي ومقبل ومغني وسميع وله مربع
جليل القدر يعرفه ارباب البصاير فتدبروه فهو من الاسرار المخزونة
وهذه صورته وضعه كما ترى والله تعالى هو الموفق بمنه

د	خ	و	م
٥	٤١	١٩٩	٦٠١
٤٦٢	٨	٥٩٨	١٩٨
٥٩٩	١٩٧	٤٦٣	٧

الفصل الثالث والسبعون في
اسمه تعالى اول هذا الاسم
الشافي الشريف والسر العالي اللطيف
من داوم على ذكره كان سابقا الى الفضائل
باذن الله تعالى واعلم انه من داوم
على ذكره الى ان يوافقه بعض عوالم
بني ذاكره مطمئنا طول حياته وله من العدد ٤٣ لفظا و٣٧ رقما
فاما الثلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى الاول رتق لا فتق فيه
واما السبعة والثلاثون فقد تقدم في اسم الله واما اسماء حروفه
بالاعتبار الاول فتشير الى اسمه تعالى قديم لما في الاولية من معنى
القدم واما بالاعتبار الثاني فتشير الى اسمه تعالى عالم او قابل

ومن هنا تبين لكم ان الاعتبار بن اشتق وله مربع شريف يعرفه ارباب
التصريف وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك الفصل الرابع
والسبعون في اسمه تعالى اخر

٨	١١	١٧	١
١٦	٢	٧	١٢
٣	١٩	٩	٦
١٠	٥	٤	١٨

هذا الاسم الشريف العزيز والسر الجليل
اللطيف من داوم على ذكره كان هو الباقي بعد
اعدائه واورثه الله الارض من بعدهم ولا
يعاديه احد الا اهلكه الله تعالى واعلم
ان من داوم على ذكره اتاه الله من القوة
على الاعداء والنصر عليهم ما يعجز اللسان عن وصفه وكانت له مهابة
وقبول ومن وضعه في لوح من نحاس احمر في الاولى من يوم السبت
والقمر في محاقه او صدر عن ايمان تام وباطن مجتمع وهو يتلو الاسم
الى ان يشعر بتاثيره بحسب حاله والقاه في النار اهلك ذلك الظالم
المعمول باسمه بعد ايام يسيرة حسبما نص على ذلك بعض العلماء رضي
الله عنهم وهذا الاسم له من العدد ٧٠٢ وهو عدد زوج فرد ناقص
اجزاوه ٤٠٤ تشير الى اسمين جليلين وهما رب منعم وله مربع
جليل القدر يعرفه من له الاطلاع على خواص الاسماء واسرار الاعداد
وهذه صورة وضعه كما ترى • الفصل الخامس والسبعون

١٩٩	٢٠٢	٢٠٨	١٩٢
٢٠٧	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢١٠	٢٠٠	١٩٧
٢٠١	١٩٦	١٩٥	٢٠٩

في اسمه تعالى ظاهر هذا الاسم العلي
القدر والسر الجلي الامر من داوم
على ذكره اظهر الحق تعالى له خفيات
الامور وبه يستخرج الكنوز وله مربع
جليل القدر يعرفه اهل الانوار من
ملامتيه قال بعضهم ومن نقشه
في سيف وقاتل به كان الظافر والظاهر على عدوه لا سيما اذا كان
صاحب حال صادقة وله من العدد ١١٠٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه
٨١٤ تشير الى اسمين جليلين وهما جامع خفي واما اسماء حروفه فهي
١٢٢٢ تشير الى اسمين وهما مغني باسط وله مربع شريف يعرفه
اصحاب الاطلاع على بواطن الامور
وهذه صورة وضعه كما ترى
افهم ذلك ترشد والله الموفق بمنه
واعلم اما اسمه تعالى النور

٢٢١	٢١٨	٢٢٥	٢٣٣	٢٠٩
٢٣١	٢١٢	٢١٩	٢١٦	٢٢٨
٢١٤	٢٢٦	٣٣٤	٢١٠	٢٢٢
٢١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٢٤	٢٣٢
٢٢٧	٢٣٠	٢١١	٢٢٣	٢١٥

والباسط والظاهر فهو ذكر ارباب المكاشفات ومن اراد ان ينظر شيا في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة وهو في فراشه الى ان ينام على الذكر ويعمل همته فيما يريده فانه يمثل له في منامه كشف ذلك والله تعالى اعلم بالصواب

الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن

هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من اكثر من ذكره امن مما يخافه واطمانت نفسه واتسع قلبه ونار باطنه قال بعضهم من دام على ذكره الى ان تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا ياتي الى ارض الا وفزع اليه اهلها بالبر والطاعة ومعه ساير العوالم ويحبه كل من يراه ويجيب الى دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد لا يعرفها الا هم ومن جمع في مربع بين اسراره العددية والحرفية من الحروف واسمايها اطلع على بواطن الاسرار وحقايقها وهو من الاذكار الشريفة لمن كانت له رياضة فعليكم بذكره بشروطه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد قال زين الدين الكافي قدس الله سره من كتبه بعدده والقمر زايد النور في جام زجاج واكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال وقت محاه بماء المطر وهو يطلب المكاشفات الربانية والمعارف النورانية نالها ولم يخف عليه من امور العالم شي الا اطلعه الله تعالى عليه في منامه او يقظته بحسب حاله فان كان صاحب حال صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صحيح موفق فافهم الرمز واكتم الكنز وصحح الاعتقاد ونفر الرقاد فلله في كل اسم من الاسما من الحكم والاسرار واللطايف والاثار ما لا يدرك بطريق النظر بل بشي من وراء ذلك من اسرار شريفة واثار عجيبة وفوق كل ذي علم عليم واعلم اخرجك الله من دركات الكثايف الى درجات اللطايف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ما هو ابطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما فبطون الامر اعتباري لا حقيقي والباطن حقيقة انما هو الذي اذا سبحت سابحة من نوره اظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص بالظهور وحده هو المختص بالبطون وحده فله البطون الذي لا حد لانتهايه وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٣٤ يشير الى باطن الانسان الذي هو قلبه اذ عددها ١٣٢

بركة من زحزح عن الوقوف مع المعقولات الى ما وراء ذلك صح

فهي تكتب قلبا بعد قلب القران الذي العبارة عنه يس والى قلب العالم الذي العبارة عنه محمد في ذوق بعض والامرين في ذوق اخرين واسم الباطن هو منشا الوحدة والعدالة والقلب محل ظهورها ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابطن ما ظهر الى الخلق واظهر ما بطن من الامر واما باعتبار اخر فهي تشير الى اسمه المنيل والسني واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى

الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والي

هذا الاسم العظيم الباهر والوفق القديم الزاهر يصلح للولاة والاقطاب والمستخلفين والمشايخ والمرشدين ولكل من له رعية يتولى امرها ومن اكثر من ذكره كان مهابا

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

عند الخلق ومن كتبه في مربعه والقمر في زيادة النور وذكره بعدده وهو يطلب ولاية نالها وله من العدد ٤٧ وهو عدد اول فاما السبعة فلما في الولاية من التخلص بشدة واما الاربعون فلما فيها من تمام الملك واما اسماء حروفه فلها من العدد ٢٠٧ وهو عدد بين الجابر والجبار يشير الى اسمين جليلين وهما سلطان مجيد وهو باعتبار اخر يشير الى اسمه تعالى جابر واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال

١٠	١٣	٢١	٣
٢٠	٤	٩	١٤
٥	٢٣	١١	٨
١٢	٧	٦	٢٢

هذا الاسم العلي الشان والسر السامي البرهان من اكثر من ذكره لا يعلى احد في امر من الامور الا علاه ويصلح لمن يتعرض المخاصمة او محاكمة ومن وضع مربعه في صحيفة من رصاص وزحل في شرفه او في بيته صالح الحال وذكر الاسم بعدده قهر به كل معاند وهو من الاسما الجليلة القدر قال بعضهم ومن اكثر من ذكره هانت عليه الشدايد وذل به كل صعب من الامور وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب البصاير من رقمه في حريره صفرا بالزعفران والقمر في شرفه وذكر الاسم ثلثماية مرة وحملها معه فانه يرى من لطف الله تعالى به ما تضيق عنه ظروف الحروف من الهيبة النورانية والعزة السلطانية وهذا الاسم له من العدد ٥٤١ وهو عدد

فرد ناقص اجزاوه ٤٩ تشير الى حرفين علتين ومما طم ومما حرفان يدلان
على تمام التخلص من قيود المراتب الذي هو غاية التعالي ومتوحد مربع
من ضرب اول عدد كامل في نفسه واما اسما حروفه فهي ٨١٤ تشير الى
اسمين جليلين ومما مكرم رشيد واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

م	ت	ع	ا	ل
١٩٩	٣٩	٣٩٩	٦٩	٥
٤	١٩٨	٣٨	٤٠٣	٦٨
٦٧	٣	٢٠٢	٣٧	٤٠٢
٤٠١	٧١	٢	٢٠١	٣٦

الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى بر هذا الاسم
الجليل والوسم الجميل من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله
وترادفت عليه النعم وكثرة الزيادات ومن وضعه على صفيحة
من فضة بما منه من الاسما لا يسال الله تعالى بشيا الا اعطاه اياه
وفيه امان للمسافر في البر والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره يسر الله له
مطالبه وسهل الله عليه طريقه وكان محفوظا في اهله واذا سجن
الريح او تغير على اهل سفينة واكثروا من ذكره جاتهم الريح الطيبة
واعلم وفقني الله واياك ان من اكثر من شرب الخمور والزنا وذكر
الاسم كل يوم سبعماية مرة فانه يكره ذلك كله وله من العدد ٤٠٢
لفظا و ٢٠٢ رقما فاما العدد الاول فهو زوج فرد يعده النافع
والعاصم والمنجي بال والمفيد بدونها بثلاثة واما العدد الثاني
فهو زوج فرد ايضا يعده الصاحب باثنين وهو عدد ناقص
اجزاوه ١٠٤ تشير الى اسمه تعالى مدخل والى اسمه تعالى جاعل
واما مربعه فعلى هذه الصورة ، الفصل الثمانون في اسمه
تعالى تواب هذا الاسم العزيز الشان
العلي والعظيم البرهان الجلي من
اكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه
العود الى مبداء وينبغي لكل سالك
ان لا يخلو عن ذكره كل يوم وليلة ولو
زمنا ما وفيه سر جليل لطرد الذباب
عن الجسد وله من العدد ٤١٥ وهو
عدد فرد مستطيل ناقص اجزاوه ٨٩ تشير الى قولنا هو حكيم لما في التوبة

٤٣	٥٧	٥٢	٥٠
٥١	٤٩	٤٤	٥٦
٤٨	٥٠	٥٩	٤٥
٥٨	٤٦	٤٧	٥١

وهو من الاعداد الزايده اجزاوه ١٠٤ تشير الى اسمه مجري الفلك صح

من

من الحكمة حيث هو ورد على المدرجية وكذلك ايضا يشير الى قولنا هو
سبوح اذا العود الى المبداء عود الى محل التنزيه حيث اشرقت انوار
السبحات فالتايب يسبح في بحر نور السبحات وفيه تكون طهارته
ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين واما اسما حروفه فهي ٩٣
تشير الى اسمين جليلين ومما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر
يعرفه اصحاب الحكمة الاشراقيه وهذه صورة وضعه كما ترى
الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى
منتقم هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر
المنيع الباهر من اكثر من ذكره ثم دعا
على ظالم اخذ لوقته وهو من الاسما
القهرية التي هي اذكار عزرايل عليه
السلام وله من العدد ٦٣٠ وهو زوج

٩١	١١٩	١٠١	٩٨
١٠٢	٩٧	٩٢	١١٨
٩٦	٩٩	١٢١	٩٣
١٢٠	٩٤	٩٥	١٠٠

فرد زايد اجزاوه ١٢٥٢ تشير الى قولك هو قوي ظهير واما اسما
حروفه فهي ٨٦٨ تشير الى اسمين جليلين ومما ذو الطول بديع
وله مربع عظيم الشان باهر البرهان يعرفه اصحاب الهيبة
والجلال وهذه صورة وضعه كما ترى انهم الفصل الثاني
والثمانون في اسمه تعالى عفو
هذا الاسم الساطع والسر اللامع
من اكثر من ذكره حبب اليه مكارم
الاخلاق وعدم المواخذة بالذنب
ومن فعل ذنبا وخاف عليه عقابا
من ملك او غيره فذكر هذا الاسم
بعدد حروفه امنه الله تعالى مما

م	ن	ت	ق	م
١٢١	١٠١	٥٧	٧١	٢٨٠
٨٩	٣٠١		١٢٣	١١٧
١	١٤٠	١٤٩	٣١٨	٢٢
٣٧٩	٣٨	٢٤	١٨	١٧١

يخافه ببركة هذا الاسم ويصلح ذكر المن كان اسمه يوسف اعلم
اما اسمه الغفور والغافر والعفو فنظم متقارب يصلح الدفع المولم
خصوصا من الام الدين والدنيا معا فسبحان من اودع اسراره في اسمايه
قال صاحب المنتخب رحمه الله ذاكر هذا الاسم لا يصيبه هم ولا
فزع ولا وجل ولا يذوق نوايب الدهر وله من العدد ١٦٦ لفظا و ١٥٦
رقما فاما العدد اللفظي فهو عدد زوج فرد زايد اجزاوه ٣٠١ تشير
الى اسمه تعالى عاصم وفاصل لما في العفو من العصمة من ظهور اثر
الذنب فالعاصم من مقتضى عين العفو والفاصل من مقتضى فايدته

وَامّا عدده الرقمي فهو زوج الزوج وَالفرد زايد اجزاوه ٢٣٦ تشير الى اسم قوله تعالى كن فيكون وَامّا اسماء حروفه فهي ٢٢٩ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد جبار وله مربع جليل النفع على السريع فه ارباب الاذواق اليوسفيه وَارباب التصاريف وهذه صورة وضعه كما ترى

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٤٨	٣١	٣٦	٤١
٣٢	٥١	٣٨	٣٥
٣٩	٣٤	٣٣	٥٠

الفصل الثالث وَالثمانون في اسمه تعالى رؤوف هذا الاسم اللطيف وَالسرّ وَالرقم الجليل القدر من اكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه ورزق شفقة على خلق الله تعالى وحامله اذا التجى جبارا رق له قلبه قال بعضهم ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فمن رآه حن اليه بشره وعطف عليه بقلبه وله من العدد ٢٨١ بوجه و ٢٨٩ باخرو ٢٨٧ ايضا ٢٩٢ وَالحق ان مثل هذه الثمرة لا تعد بواحد لخفاء حكم الالف فيها بتوجهها الى علو الواو فلتقتصر من الاعداد الاربعة على عددين العدد الاول ٢٨٦ وهو عدد ثبت فيه حروف الاسم فكانت ظاهرة في مراتبها العددية كما كانت في تشكلاتها الرقمية وما كان من الكلم بهذه المثابة فله مزية على غيره وهذا العدد زوج فرد ناقص اجزاوه ٢١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حي مصلي لما في الحياة من زوج الكمال وفي الصلاة من الحنو الموجب للرافه وَامّا عدد الثاني فهو ٣٩٢ وهو عدد زوج الزوج وَالفرد زايد اجزاوه ٣٥٨ تشير الى اسمين جليلين وهما موجد رحمان وَامّا اسماء حروفه فهي ٢٩٧ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق مبين وله مربع شريف النسبة يعرفه اهل البواطن وهذه صورة وضعه الفصل الرابع وَالثمانون في اسمه تعالى مالك الملك هذا السرّ الساطع وَالاسم الجامع من اكثر من ذكره طالبا ملكا اتاه الله ذلك وله مربع جليل القدر توضع حروفه فيه على هذه الصورة مالك الملك يوضع في شرف الشمس وَاذا اكثر الملك من ذكر هذا الاسم

٥٧	٥٤	٦١	٦٩	٤٥
٦٧	٤٨	٥٥	٥٢	٦٤
٥٠	٦٢	٧٠	٤٦	٥٨
٤٩	٥٦	٥٣	٦٠	٦٨
٦٣	٦٦	٤٧	٥٩	٥١

دام ملكه وَله من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج وَالفرد ناقص اجزاوه ١٦٦ تشير الى اسمه تبارك وتعالى قيوم وهو عدد بعده اسم نون باثنين وَاسم جيم باربعة فنصفه ولي وربعه موجد وَله مربع جليل القدر وهذه صورته كما ترى

ملك	ال	لك	ما
٤٩	٤٢	٨٩	٣٢
٤٣	٥٢	٢٩	٨٨
٣٠	٨٧	٤٤	٥١

الفصل الخامس وَالثمانون في اسمه تعالى وتقدس ذو الجلال وَالاكرام هذا الاسم العظيم النوراني وَالذكر الحكيم الرباني من الاسماء الجليلة وقد جاء انه اسم الله الاعظم وَلذلك من اكثر من ذكره لا يسال الله شيا الا اعطاه اياه وفي الحديث الظوا بيا ذا الجلال وَالاكرام ومن كتبه على صدر وقت الاولى من يوم الخميس فانه يكون محفوظا من السوارق وَاللصوص باذن الله تعالى ومن نظر الى شكله المرسوم وسره المرقوم في كل يوم بعدد حروفه وهو يتلو الاسم يسّر الله تعالى عليه امور الدنيا وَالاخرة حسبما نص عليه بعض المشايخ رضي الله عنه وهذا الاسم له من العدد ١١٠٠ وهو زوج زوج الفرد زايد فقه من الاسما مغني اجزاوه ١٤٠٤ تزيد على اصله الذي هو مغني ٤٠٤ وذلك اسماوه رب منعم فالغني من اثار الجلال وَالتنزيه وَالانعام من اثار الاكرام وكذلك الاغنا فالمغني جامع للجلال وَالاكرام فانه لا يغني الا من كان غنيا وَله مربع جليل القدر يعرفه اصحاب الاذواق من ارباب التصريف وهذه صورة وضعه كما ترى

كرام	والا	الجلا	ذوا
٩٤	٧٠٨	٢٦٠	٣٩
٧٠٩	٩٧	٨٦	٢٥٩
٣٧	٢٥٨	٧١٠	٩٦

الفصل السادس وَالثمانون في اسمه تعالى مقسط هذا الاسم الكريم وَالذكر العظيم من اكثر من ذكره الهم اسرار الموازين

وَاتصف بالعدالة والوحدة وسرى اثر ذلك في ظاهره وباطنه
وكفي شر الافراط والتفريط وهو من الاسماء الجليلة يوضع في شرف
عطارد وفيه سر بديع للصناع وارباب الموازين وهذه صورة
وضعه كما ترى وَلَهُ من العدد ٢٠٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاوه ٣١
تشير الى اسمه تعالى طبيب واما اسماء حروفه فهي تشير الى اسمه
تعالى بر بوجه والى اسمه تعالى كاشف بوجه وهذه صورة
وضع المربع الشريف وهو كما ترى افهم ذلك ترشد

ط	س	ق	م
٩٩	٤١	٧	٦١
٤٢	١٠٢	٥٨	٦
٥٩	٥	٤٣	١٠١

الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع هذا
الاسم الجليل الساطع والسر الجميل الجامع يصلح لتاليف
المتفرقات وهو من قسم عطارد ايضا ومن ابق له عبد او ضلت له
ضالة واكثر من ذكره رد الله ذلك عليه باذن الله تعالى الا ترى
ما اجتمع فيه من جيم الجمع والف الالفة وميم المودة وعين العطف
وهويته تشير الى قولك هو الباسط واسما حروفه تشير الى قولك
هو المولف القديم واعلم ان الاوفاق الحرفية بمشابهة الجسد
والعددية بمشابهة الروح وهذه صورة الجمع بين مثلثه
العددي ومربعه الحرفي فتدبره فهو من الاسرار الشريفة
وَلَهُ من العدد ١١٤ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ١٢٦ تشير الى
اسمه تعالى قوي اذا جمع المتفرقات
وصيرها عينا واحدا لا يكون الا عن قوة
تامة والاختصاص الجامع بيوم الدين
عدة المجيد باثنين والله تعالى اعلم

ج		ا		م		ع
	٣٨		٤٢		٣٧	
٤٢		٥٠		١٤		٨
	٤٠		٣٨		٣٦	
٤٨		٩		٤١		١٦
	٣٩		٣٤		٤١	
٢١		٥٤		١٩		٢٠

الفصل الثامن والثمانون في اسمه
تعالى غني هذا الاسم العلي والسر
البهي من اكثر من ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه في الذكر اغناه
الله به عن كل ما سواه وهو اسم جليل القدر ولا يصلح ذكرا لاهل
البدايات والمغني من اسما التعلق وحيث يكون المغني من اسماء

التخلق

أعني علم منه فان الغني من اسماء التخلق والمغني

التخلق يكون الغني من اسما التحقق وَلَهُ من العدد ١٠٧٠ لفظا و١٠٦٠
رقما فاما عدده اللفظي فهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٨٧٤ تشير الى
اسمين جليلين وهما باسط ذو الجلال واما عدده الرقمي فهو زوج
زوج فرد زايد اجزاوه ١٢٠٨ تزيد على اصله باسمه تعالى محصي
وَلَهُ مربع جليل النفع يعرفه طلاب الغنا الاكبر وهذه صورة وضعه

٢٥٦	٢٧٥	٢٦٦	٢٦٣
٢٦٧	٢٦٢	٢٥٧	٢٧٤
٢٦١	٢٦٤	٢٧٧	٢٥٨
٢٧٦	٢٥٩	٢٦٠	٢٦٥

الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى مغني هذا الاسم
الجليل النوراني والسر الجميل الرباني من اكثر من ذكره اغناه الله
تعالى عن الخلق ومن واظب على ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه
وجد ما يريده وحده وله مربع جليل القدر يوضع في شرف زحل
من حمله معه وذكر الاسم بعدد حروفه ثم قرا سورة والضحى بعدها
وقال عقيب ذلك اللهم يسر علي في السر الذي يسرته على كثير
من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وواظب على ذلك اربعين
يوما ارسل الله اليه من يعلمه ذلك اما في منامه او يقظته
وكذلك ايضا اذا وضعه في شرف الشمس وقد ذكرت ذلك الاسم
لصديق واشرت عليه بذكره فجلس في خلوة اربعين ليلة ذاكرا
للاسم فعند تمامها انشق السقف ونزل عليه اربعون قنطارا
عراقية ذهبا وقيل له ان اردت زدناك وان استكفيت كفيناك
وَذكر حجة الاسلام ابو حامد الغزالي رضي الله عنه في احيا علوم
الدين ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم يا غني يا حميد يا مبدي يا معيد
يا رحيم يا ودود اغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك
وبفضلك عمن سواك من داوم على هذا الذكر المقدس اغناه الله تعالى
عن خلقه ورزقه من حيث لا يحتسب ومن استدام على ذكره كثرت عليه
اسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها وكذلك من كتبه وعلقه
عليه ربحت تجارته اعلم يا اخي وصلك الله الى الغني الاكبر والكبريت
الاحمر ان باسرار الاسما وانوارها يطوي الله الارض ويكشف المياه
ويميل الرياح لمن شاء من خصوص اوليائه وبها يخترق الاكوان

وبها يفتح الله الحكمة من القلب قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام لا يرد القضا الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر وقال الدعا ينفع مما نزل ومما لم ينزل وقال الدعا سلاح المومن وقال الدعا مخ العبادة وقال من فتح له في الدعا بابا فتحت له ابواب الاجابة وقال من لم يدع الله غضب عليه وقال ان الله يحب الملحين في الدعا وفي حديث اخر ان الله لا يمل حتى تملوا وهذا الاسم له من العدد ١٠١٠ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام لانه سبحانه وتعالى نعته جميل نعته اكرم فلا حاجة في اعادة الكلام فيه واما اسماء حروفه فهي ١٢٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما ضار مكور وله مربع جليل القدر يعرفه اصحاب الاسرار الموسوية وهذه صورة وضعه كما ترى والله تعالى اعلم

م	ع	ن	ي
٥١	٩	٤١	٩٩٩
٨	٤٨	١٠٠٢	٤٢
١٠٠١	٤٣	٧	٤٩

الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع

هذا الاسم الجليل المنافع والسر العظيم النافع من اكثر من ذكره حماه الله تعالى من كل ما يخافه ومن ذكره وهو يشتهي احدا من العباد يضره حماه الله تعالى منه وانساه اياه ويصلح للمرضى والمنافقين ولكل من يبتلى بالشهوات وهو اسم جليل القدر وله مربع يوضع في شرف عطارد وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في عدد اول وهو ناقص اجزاوه ١٣ تشير الى اسمه تعالى طبيب وهذه الاسما التي اداة ه تعريفها منها مع اسما شريفة فينبغي ان تجمع وتستعمل معرفة وهذا الاسم له مربع جليل القدر يوضع بسر التداخل يعرفه ارباب هذه الاسرار الشريفة فتدبره وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك

الفصل الحادي والتسعون

في اسمه تعالى ضار هذا السر الجليل الباهر والذكر البديع القاهر يصلح للتسليط الامراض والاسقام اذا رسم

م	ا	ن	ع
٧١	٤٩	٢	٣٩
٣	٤٢	٦٨	٤٨
٤٧	٦٩	٤١	٤

وتلي في الاوقات اللايقة به او صادر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ٢٠١ لفظا وهو عدد اول و ١٠١٠ رقما وهو عدد فرد ناقص اجزاوه ٤٣ يشير الى اسمين جليلين وهما غني مجيد وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك تنبيه اعلموا وفقكم الله تعالى لفهم معاني الظروف وكشف اسرار الحروف ان الضرر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر واحاطته اتم كان ضرره ابلغ ولما اراد الحق تعالى وتقدس الانفراد بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار نفعا للمضرور بما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والاجلة ولو ان شخصا له عدو وقد غلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقي على حالته لمات من ليلته فاستعجل ضرره فضربه ضربة نقصت من دمه لكان ضرره غاية النفع لتلك المضرة لجهله بموقع الضرر فلا ضار على الحقيقة الا الله تعالى قلت فرب ضرر يدفع بضرر اكمل منه فيكون الضرر الدافع منفعة للمدفوع عنه فافهم ذلك وقال ابو عبد الله زين الدين الكافي زين الله اسمه بلطايف الاذكار وجمل باطنه بانوار الاسرار من وضع هذا الاسم البديع النوراني والسر الرفيع البرهاني في صحيفة من رصاص في الساعة الاولى من يوم السبت والقمر في احتراقه وذكر هذا الاسم بعدد حروفه سبع مرات وهو ينظر الى الشكل المرسوم نظر جلال ثم سال ضرر شخص اجيب لوقته وفيه اسرار بديعة لارباب الاحوال ولو علمت ان ذلك يظهر لاحد ظهرت منه الاسرار الغريبة والاثار العجيبة ومن قضى له برزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب من صدر الى صدر والله يلقي السر من امره على من يشاء من عباده والله الموفق

٢٤١	٢٦١	٢٥١	٢٤٨
٢٥٢	٢٤٧	٢٤٢	٢٦٠
٢٤٦	٢٤٩	٢٦٣	٢٤٣
٢٦٢	٢٤٤	٢٤٥	٢٥٠

الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى نافع

هذا الاسم الجليل الجامع والسر العظيم النافع فيه شفا كل سقيم ومعافاة كل مبتلى ومن اكثر من ذكره في حالة ضرر عافاه الله تعالى منه فان كان صاحب حال صادقة وواظب على ذكره الى ان يوا فقه بعض عوالمه لا يمسح بيده على

مضر ورالا صبح الله ضره وكذلك من وضع مربعه في خاتم فضة والقمر
في شرفه لا يتختم به من به مرض الا عافاه الله تعالى منه الا ترى
انه يناسب اسمه تعالى جامعا في وذاكره عبد العزيز واسما حروفه
تشير الى اسمين جليلين وهما الله شافي وينبغي ان يكتب على سطح
المربع من اربع جهات وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه قاسم عند اهل الانوار وله مربع شريف
يوضع في مثلث عددي محيط بمربع حرفي اذا كان عطارد في شرفه
فحامله يرى العجب العجاب من صنع الله تعالى به من استدامة صحة
الباطن والظاهر فتدبره فهو من الاسرار المخزونة وهذه
صورة وضعه فافهم ذلك ترشد والله الموفق

ع	ف	ا	ن
٦٦	٧١	٦٤	
٤٩	٣	٧٩	٧١
٦٥	٦٧	٦٩	
٧٨	٦٢	٩٢	٣
٧٠	٦٣	٦٨	
٤	٥١	٦٦	٧٧

وله من العدد ٢٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من
اشرف الاعداد وكذلك عدد الاسم الاعظم بثلاثة وهو من الاعداد
الناقصة اجزاؤه ٧١ تشير الى اسمه تعالى حاسب واما اسماء
حروفه فهي ٢٤٩ تشير الى اسمه تعالى شديد المحال وزيادتها
على مسماها ٢١٧ وذلك اسمه تعالى ملك الملوك واما مربعه
فعلى هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد ومن وضع اسم
الشمس في مربع عددي ووضع في باطنه
اسمه تعالى حي وامسكه عنده قويت
روحه واستدامت صحته وهذه
صورة وضعه كما ترى والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل افهم ترشد

ع	ف	ا	ن
٢٠٠	٢٠٥	١٩٨	
ا	ن	ع	ف
١٩٩	[illegible]	٢٠٣	
ف	ا	ن	ع
٢٠٤	١٩٧	٢٠٢	
ن	ع	ف	ا

الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر
الجميل الجلاب من اكثر من ذكره
نور الله تعالى قلبه وله مربع

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٣
٤٤	٦٠	٥٠	٤٧
٥١	٤٦	٤٥	٥٩

جليل القدر يوضع في شرف الشمس فيفيد ملكا دائما ومن جمع بين اسمه تعالى
نافع ونور شاهد امورا عجيبة من سر الامداد بالحياة باطنا الملك
ظاهرا وله من العدد ٢٥٦ وهو من الاسماء الثابتة حروفه في مراتب
اعداده وهو زوج زوج مكعب ناقص عن اصله بواحد يشير الى اسم
جبرائيل عليه السلام والى اسمه دايم منعم واما اسما حروفه فتشير
الى اسمه تعالى الفاطر قال ابو عبد الله الطرابقي قدس الله سره
ومن ابهم على الانسان امره فلم يرصدوا به من الخطاء ووصل عن طريق
وذكر الاسم بعدد حروفه بصحة عزم ارشده الله تعالى الى الطريق
وهداه الى الصواب قال ابو عبد الله زين الدين الكافي قدس الله
سره ومن اكثر من ذكره انار الله باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب
حال صادقة افتح الله النور في قلبه وفي ذكره اسرار لارباب
البدايات وانوار لاصحاب النهايات ومن ذكره في بيت مظلم
وعيناه مغلوقتان الى ان يغلب عليه منه حال شاهد انوارا
عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات وله
مربع جليل القدر تعرفه ارباب القلوب الصافية وهذه صورة وضعه

٦٣	٦٦	٧١	٥٦
٧٠	٥٧	٦٢	٦٧
٥٨	٧٣	٦٤	٦١
٦٥	٦٠	٥٩	٧٢

ومن اضاف اليه اسمه البديع وتلى
ذلك الى ان يغلب عليه حال منه على
خلو معدة وصفا باطن فانه لم يحتج
الى ضوء السراج وهو مخصوص باهل
البصائر من اهل الله تعالى والله
الموفق للصواب فافهم ذلك ترشد

الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي

هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر السني يصلح لكل سالك فيه
سلوكه ما دام مخلصا الى النور وهو من الاسماء التي ليس لها مربع
فاذا اردت ادخاله في مربع وضعت اسما حروفه على هذه الصورة
هاء الف دال ياء قال بعض الاولياء ومن اكثر من ذكره كان موفقا
في اعماله واقواله وجميع احواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه
في خاتم فضة والقمر في شرفه وحمله وفق للاعمال الصالحة ومن
علقه في عنق صبي لا يهتدي الى الرضاعة اهتدى وهو من الاسماء
الجليلة للتائه عن الطريق ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي
اهدني فانه يرشد الى المطلوب وفيه لاهل الاحوال اسرار غريبة

ومومن اذكا دا سراً قيل عليه السلام ومن كتبه على ترجة فى الاولى من
يوم الاربعا والقمر فى زيادة النور ويحزها يورق شجرتها وتلا الاسم عليها
كل يوم خمسين مرة فانها لا تذبل ولا تنقص فالمناسبة لابن ادم وهو
مخصوص باصحاب الاحوال الصادقة مع الله تعالى وفيه امر جليل وسر
جميل للملوك والاكابر ومما اكثر من ذكره للملك الى ان يغلب عليه منه
حال الا اطاعته البلاد وانقادت اليه الامور من العباد وفيه
معنى بديع لمن اراد ان يرقى بروحه الى عالم البقا من السالكين فالفهم
هذا السر النوراني والاسم الرباني والله يوتى فضله من يشاء والله
واسع عليم وهذا الاسم له من العدد ٢٠ ومو زوج زوج فرد زايد
اجزاوه ٢٢ الى اسمه تعالى حسيب واما اسما حروفه فهى ١٦٥
تشير الى اسمه تعالى مفهوما فى الحداية من افهام الطريق التى
ضل عنها الفاجر واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى افهم ذكر

يا	دال	الف	ها
١١٠	٧	١٢	٦٤
٦٣	١٣	٨	١٠٩
٩	١٠٨	٦٢	١٤

الفصل الخامس والتسعون فى اسمه تعالى بديع هذا الاسم
العظيم والسر الكريم يصلح لمن اراد اظهار صنعة لم يسبق بمثلها
وله مربع جليل القدر قال بعضهم وذاكر هذا الاسم الجليل والذكر
الجميل لا يزال مبتدعاً للعلوم الالهية وينبع الله العلوم من لسانه
قال ابن شهريار قدس الله سره ان من داوم على ذكره ادرك ما
يؤمله من العلوم ولقد واظبت ذكره وكنت لا افهم من العلوم شيا
فما اتى على مدة اربعة اعوام الا واجرى الله الحكمة على لسانى
فصرت انطق بما لا كنت اعلمه وله من العدد ٨٦ ومو زوج فرد
مستطيل من ضرب اول عدد فى اول عدد فتنبهوا لهذا السر العجيب
ومو عدد ناقص اجزاوه ٤٦ ففيها
علو وتمام وهى تشير الى ولاية العقل
الاول لحضرة واما اسما حروفه فهى ١٨١
تشير الى اسمه تعالى العليم بال لان
الابداع لا يكون الا عن علم وله مربع
جليل القدر وهذه صورة وضعه

ع	ى	د	ب
٩	٣	٤٣	٣١
١	٣٥	٥	٤٥
٦	٣٨	٣٤	٨

الفصل السادس والتسعون فى اسمه تعالى باقى هذا الاسم
العظيم الربانى والذكر الكريم النورانى ينقش فى طالع ثابت لحفظ
الاشيا التى يخاف عليها الفساد واعلم ان من اتخذه ذكرا لا يعترى
جسمه مرض طول حياته وهو المعتمد عليه فى البقا الابدى ولا يذكره
ملك من ملوك الارض الا ثبت ملكه وسلم من الافات الردية وله من
العدد ١١٣ ومو عدد اول يشير الى الاحدية والمليكية واما اسماء
حروفه تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا فما الاسف
على الغاية واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى

ى	ق	ا	ب
٢٠	٦	٥١	٣٦
٢٧	٤	٥٢	٣٠
٥٦	٣	٩	٤٥

الفصل السابع والتسعون فى اسمه تعالى وارث هذا
الاسم الاكبر الصمدانى والليا قوت الازهر الروحانى من اكثر من ذكره
ومو طالب نيل امر بيد غيره اورثه الله اياه اما لغنا من هو بيده
او لقهره عن القيام به ومو ذكر جليل القدر يصلح للاكابر
المستخلفين وارباب الوراثة قال ابو عبد الله زين الدين
الكافى ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال صار
رئيسا فى قبيلته مرادا بين عشيرته ويرى من لطف الله تعالى
به ما تعجز الاوصاف عنه من الخير والزيادة فى نفسه واهله وماله
ومو من الاسرار المخزونة وله مربع جليل القدر كثير الفوايد
واما وفقه فعلى هذه الصورة كما ترى

ث	ر	ا	و
٥	٢	١٩٩	٥٠١
١٩٨	٤٩٨	٨	٣
٤	٧	٤٩٩	١٩٧

وله من العدد ٧٠٧ يدل على شدة وقوة ومو عدد شريف ومو
فرد ناقص اجزاوه ١٠٩ تشير الى اسمه السبوح بال واما اسما
حروفه فهى ٨٢٦ تشير الى اسمين جليلين وهما خبير وجواد فافهم

ذلك ترشدا **الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد**
هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من اكثر من ذكره حمدت عاقبته في
جميع تصرفاته ومن وضعه في مربعه وحمله اصلح الله حاله ظاهرا
وباطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ٥١٤ وهو زوج فرد
ناقص اجزاوه ٢٦٠ تشير الى قولنا هو راحم واما اسما حروفه فهي
٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حق متين وله مربع شريف
يعرفه ارباب الاطلاع من العارفين وهذه صورة وضعه كما ترى

ر	ش	ي	د
١١	٣	٢٠١	٢٩٩
٢	٨	٣٠٢	٢٠٢
٣٠١	٢٠٣	١	٩

الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور هذا
الاسم الجليل البهي والسر الجميل السني من اكثر من ذكره رزقه
الله تعالى الثبات عند المصايب ولا يعجز عن اتمام عمل ابتدا
فيه ويصلح لاهل المجاهدات ما داموا في تحمل مشاق الاعمال
ومربعه كغيره الا انه يوضع بطالع احد البروج الثابتة وله
من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ١٥٢ تشير الى اسمه
تعالى مبقي فانظر الى ختم الاسماء بهذا الاسم الشريف الذي
يذهب الله الحزن به عن اهل الجنة وقالوا الحمد لله الذي اذهب
عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذي احلنا دار المقامة من
فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب واما اسماء
حروفه فتكتب هكذا **س دم د ي** فتنبهوا لسر الختم بهذا الاسم
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وله مربع** جليل القدر
يصلح لارباب البدايات من السالكين وهذه صورة وضعه كما ترى

ص	ب	و	ر
١٩٧	٩	٣	٨٩
٤	٨٨	١٩٨	٨
٧	١٩٩	٩١	١

الفصل السابع عشر في خواص كهيعص وحروفها الربانيات

الاقدسيات **اعلم ايها الطالب الصادق** والخطيب العاشق
اوصلك الله الى كيميا السعادة الابدية وسيميا السيادة السرمدية
ان علم السيميا علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه
الاكابر من الاوليا العارفين كالششتري والشبلي واعتمد عليه اكابر
الافاضل من العلماء الراسخين كالغزالي والرازي وهو من العلوم
اللدنية في اصله والرسوم الكشفية في وضعه وحقيقته التمسك
بحقايق دقايق الاسما الصمدانية والتوجه للطايف معارف التجليات
الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية المؤثرة في كل
قابل بها من القوابل الامكانية والمتصدي له من محققي العلماء
العارفين اكثر من ان تختلج اركانه في عقيدة الجهلا الغافلين
قال مراة الاسرار ومركز مدار الانوار سيدنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء
بالله فاذا تكلموا به انكره اهل العزة بالله تعالى كما قال الشاعر
رحمه الله تبارك وتعالى

اغار عليها ان ترى الشمس وجهها • بغير خمار والمحب غيور •

ويا اخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو المكنون • والسر المخزون
والكبريت الاحمر • والياقوت الازهر • اشارته واضحة للعارفين
لم تحجبه صدفة الرمز عن المتفهمين • محجوب في كنف الغيابة عن الملحدين
ولا تمسه بسوء ايدي الجاحدين • فيه مشارب للواردين • وان
فصوله لمعارج السالكين • فخذوه بجد ان كنتم تفقهون • افغير
الحق شاهدا تبغون • ام انتم لا تبصرون • انما يخبر موارده
الذايقون • ولا يعبر دونه الا المعبرون • ولم يعرف هيا كل النور
الا العالمون • عليكم باتباع محكمه • ففيه ذكر للعالمين • وما
اشتبه منه فالله خير الفاتحين • **شعر**

• لو عاين العلماء هدهد علمه • لصبوا له ببصاير وعيون •

ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحماني • جرى على
اللسان • فرسم البنان • بل كل حرف منه نوراني • ما ركب مع
حرف ظلماني • وانتظمت منه دقيقة سنيه • ولطيفة هنيه
الا بوضع بديع التركيب • ونظم غريب الترتيب • بعد كشف علوم
عليه • وفهوم قدسيه • وحل رموز روحانيه • وفك طلاسم كنوز
ربانيه • وتجليات صمدانيه • وتوجهات وحدانيه • ومشارب

صافيه • وموارد وافيه • واعمال خارقه • وانفاس صادقه • وفهم اسرار فرقانيه • وآثار نورانيه • واشارات عرشيه • وعبارات صوفيه • وتلويحات لوحيه • وتصريحات وهبيه • وكشف خواص علوم حرفيه • ورقوم هندسيه • واوفاق عدديه • ونكت فرديه وزوجيه • ومعارف لدنيه • ولطايف فتحيه • يتوصل بها الى الحضرة الربانية • والوحدة الفردانية • بلا تعب في سلوك وسير ولا تعب في طريق وضير • فاعلم ذلك وحققه • وافهمه ودققه • ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومن شانه عز وجل ان يؤتي الحكمة من يشاء • ويلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وينزل السر من قدره على من يشاء من اوليايه فان ساعدك البسط والزمان • ووافق الضبط والاوان • واعانك التوفيق • ورافق التحقيق • واسترحت من الشواغل • والم المشاغل • وازلت الغوش والتشويش • والبوس والتحويش • وجمعت الذهن المتفرق • والفكر المستغرق • واختلست من ساعات عمرك اوقاتا صافيه • وسرقت من ايام الدهر زمانا باقيه • جلوت على محاسن فهمك الروحاني عرايس مفهومك النوراني • فتشكر الاجتماع عند كشف القناع من عرايس الاسرار • ونفايس الافكار في الروضة الرحيبة الزاهرة والجنة السندسية الباهرة • حيث يتآنس من يقول ولا صديق حميم ولا شفيق رحيم • وان ضاق الوقت عن ذلك • ومنع المانع السالك • فقد اتيتك بها بيضا نقية • حورا سنية • حسنا بهية • عذرا شهية • بصورة يوسفية • وسورة مريمية • ونفحة مسكية • وفتحة مكية • صحفا مكرمه • نقبا مطهره • ابكارا طاهرات • اترابا باهرات • لم يطمثهن فكر • ولا غشيهن ذكر • ولا يمسهن فهم • ولا قربهن وهم • لان ضرها مصون • وسرها مخزون • واسمها مكتوم ودنها مختوم • وترياقها اكبر • وكبريتها احمر • ومغناطيسها جذاب وياقوتها جلاب • وروضها مزهر • ودوحها مثمر • ونهرها دافق • وطيرها ناطق • وبرقها لامع • وعيشها هامع • ونورها ساطع • وبدرها طالع • ونجمها زاهر • وهلالها باهر • ونشوها فاخر • وحسنها ظاهر • وسماها لطيف • وارضها معارف وغربها اسرار • وشرقها انوار • وقلبها اسما • وصدرها اسنا • ورسمها عجيب • ورقمها غريب • وسورها ايات • وحصنها تلاوات •

ولطايفها

ولطايفها شمسيه • ومعارفها قدسيه • وكتابها مكنون • وعلمها مصون لا يمسها الا المطهرون • ولا يلمسها الا العلما الراسخون • ولا يفهمها الا الاوليا الكاملون • ولا يعرفها الا الاصفيا الخالصون • ولا يحكمها الا الحكماء المحققون • ولا يبالها الا الفضلاء المدققون • وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم • شعر

تحير الحسن في ملاحتها • فصار كالعاشقين يهواها

فلمثل هذا فليعمل العاملون • وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون •

الخاتمه واما منافع القرآن العظيم والذكر الحكيم فسافرد له ان شاء الله تعالى فصلا شافيا ملخص الاعمال كافيا يكاد يكون كالترياق الاكبر والياقوت الازهر واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه ان هذا الفصل المكنون والدر المصون هو العلم المكتوم والسر المختوم والسعد العظيم والكنز القديم والترياق الشافي والدواء الكافي ومحل رموزه وفك طلاسم كنوزه والغوص في بحار اسراره واستخراج دره اليتيمه من اعماق اغواره والشعور على حقايقه الحرفيه وانواره العدديه ومنافعه المزجيه وخواصه الفرديه والزوجيه واشكاله الوفقيه واذكاره القدسيه واسمايه الصمدانيه واسراره الروحانيه الى غير ذلك من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الافراد من احاد الراسخين والكمل من افراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم من قنع بالتفسير اللغوي عن التاويل النبوي وبما ظهر عما بطن ومنهم من خاض في غمرة امواجه فظفر بالكبريت الاحمر ومنهم من خاض في اغواره فاستخرج الياقوت الاحمر والدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم من ساح في لجج جوانبه فالتقط العنبر الاشهب والعود الرطب الانظر ومنهم من تعلق الى اخر سواحله فاستخرج من حيواناتها الترياق الاكبر والمسك الاذفر وهو السر الذي عجز الاولون والاخرون عن معارضته ووقف العالمون في مقام الحصر دون مناقضته وهو حبل الله المتين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الذي لا تنقص عجايبه ولا تنفد غرايبه ولا يدرك منتهاه ولا يبلغ الوهم اقتضاه والمميز بين الطيب والخبيث والشقي والسعيد والحق الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه

ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد واعلم ان العلما اربعة عالم
حفظه الله • وعالم حفظه من الله العلم والمعرفة • وعالم حفظه السير
الى الاخرة • وعالم حفظه علم السير الى الاخرة فالاول مع الله بالله والثاني
يدعو الى الله بعلم الله والثالث يدعو الى الاخرة والرابع يدعو الى
علم الاخرة كما بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
جالسوا الكبرا وخالطوا الحكما وسايلوا العلما فالكبرا هم الذين
ينطقون عن الله بالله وهم اهل الفهم عن الله بالله في كتابه
واسرار مصنوعاته لان بين الفهم والتاويل والتفسير فرق
كما قال الله تعالى ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض
بغير الحق قال ابن عباس رضي الله عنه سانزع عنهم فهم القران
والعلما في عبارات معاني القران على ثلاثة اقسام احدهم
بالتفسير وهوا دنا هم والثاني بالتاويل وهوا وسطهم والثالث
بالفهم وهوا جلهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث عن اقاويل
السلف والتاويل بالهداية والتوفيق والفهم عن الله تعالى
والراي بالعقل والقياس فاهل الفهم ينطقون بالله كما قال
تعالى كنت لسانه الذي ينطق به الى اخر الخبر وقال لقمان الحكيم
يد الله على افواه الحكما فما ينطقون بشي حتى تهي لهم وقرا ابن عباس
وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي ولا محدث وهم اهل
الفهم الذين ينطقون في القران بالحكمة وروي عن بعض الصحابة
انه قال قلت يا رسول الله انا نجد في قراتك ما لا نجد في قراتنا قال
لانكم تقرون ظاهرا وانا اقرا باطنا والغرض المقصود من ذلك ليعلم
شرف اهل الباطن اعني الذين فهموا عن الله تعالى باسرار التدبير
وانوار التذكير ولطايف التفكير ما اراده في بواطن اياته من
اطواراداته وهذا الفصل المكنون والسر المخزون وهو البحر
المحيط الذي منه تستفاض علوم الاولين والاخرين قال الله تعالى
ما فرطنا في الكتاب من شي اذ ما من سر من الاسرار الا وهو خبر
فيه وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لكل اية
منه ظهر وبطن الى سبعة ابطن وقال الامام علي كرم الله وجهه
القران ظاهره انيق وباطنه عميق لا تفنى عجايبه ولا تنقضي
غرايبه وقيل ما من اية في القران الا ولها سبع معان ظاهره
وباطنه واشارات وامارات ولطايف ودقايق وحقايق فالظاهر

للعوام

للعوام والباطن للخواص والاشارات لخاص الخواص والامارات للاوليا
واللطايف للصديقين والدقايق للمحبين والحقايق للنبيين ثم
تحت كل كلمة بل تحت كل حرف بحر حكم عجاج ذا قعر مواج فاذا قرا الشاهد
من العارفين والشاهد الصادق من الخنا يعني اعطى لكل حرف ذهن
ولكل ذهن الف فهم ولكل فهم الف فطنة ولكل فطنة الف عبرة
والعبرة الواحدة لا تقوم بها السموات والارض فلذلك قوله
تعالى ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني فهم القران
ومعانيه وقال بعض العلما لكل اية ستون الف فهم وما
بقي من فهمها فهو اكثر وقال اخر القران يحوي سبعة وسبعين
الف علم وماتي علم وقال بعض الاكابر من ارباب البصاير وحقيقة
القران على القوة الحاملة للسموات والارض ومن فيهما من دوام
وجودهما الى يوم عودهما لذلك كان اشراط الساعة ذهابها
من صدور الرجال ومن المصاحف كطي السما وقبض الارض فافهم
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل لاحقة
في فضل بسم الله الرحمن الرحيم والفاتحة الشريفة اعلم
وفقني الله واياكم الى فهم اسراره الشريفة ان من فهم سر
قوله تعالى وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين
علم ان فيه الشفا لظواهر الاجسام كما فيه الشفا لحقايق القلوب
ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الشفا
امتي في ثلاث اية من كتاب الله او كاس من حجام او لعقة من عسل
وقال صلى الله عليه وسلم القران هو الدوا فافهم وتدبر
وتفكر فيما اودع الله تعالى في هذا الفصل المكنون والسر المخزون
من الجواهر في اصداف حروفه ومن العجايب في عميق بحره وها
انا ان شاء الله تعالى اذكر هذا المنهج الواسع والمبهج الجامع
بعض اسرار القران العظيم والذكر الحكيم اقول وبالله
التوفيق ومنه الكشف والتحقيق وقال بعض العارفين
رضي الله تعالى عنهم بسم الله منك بمنزلة كن منه وله
• هو بحر جليل القدر في التصريف وهو احسن •
• الطرق في وضعه وهو كما ترى •
• ياتي بيانه في الصفحة التي •
• تلي هذه الصفحة •

وهذه صورة المربع الشريف المذكور وهو كما ترى

الله مالك الملك	قيوم عطوف	اول حبيب	واحد بر
جبار احد	جعال حسيب	قوي مانع	رقيب مجيب
صمد	منعم	وهاب	هادي
صادق	بديع	مؤمن	فالق

وفيه منافع جليلة من تيسير العسير ونفوذ الكلمة في الاسباب وقال الحسين بن علي من احسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم دخل الجنة وعن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال سمعت ابن عباس رضي الله عنهما يقول لكل شيء اساس واساس الكتب القران واساس القران الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت او اعتللت فعليك بالاساس تشفى ان شاء الله تعالى ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٧٨٧ مرة على اي طلسم شاء وهو ناظر لهذا المربع ابطله لوقته ومن تلى البسملة العدد المذكور ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٢ مرة فانه لا يسال الله تعالى شيا الا اعطاه اياه فان واظب على ذلك يكون مجاب الدعوة وقال بعض العلما رحمه الله من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ١٥٠ مرة اطلعه الله على اسرار العلوم وبواطن حقايقها فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم ان من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة من العالم العلوي والسفلي ومن علم ما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وكتبها لم يحترق بالنار وفيها سر اسم الله الاعظم وهي اول ما خطه القلم العلوي على الصفح اللوحي وهي التي اقام الله بها ملك سليمان وبها اقام الله شجرة الاكوان واظهر بها اسرار الملوك ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصورة بسم الله الرحمن الرحيم ومعها سورة الرحمن يطفى حر النار بها ومن كتبها في بطاقة وعلقها على من به وجع الضرس وذلك بشرط ان يعلقها على الاذن من ذلك الجانب فان الوجع يسكن باذن الله تعالى وروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال من كانت له حاجة فليصم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدقة قلت

او كثرت ما بين الرغيف الى دون ذلك وما كان اكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة قال اللهم اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم واسالك باسمك الذي ملات عظمته السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الذي عنت له الوجوه وخشعت له الابصار ووجلت القلوب من خشيته اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال محمد وان تعطيني حاجتي وهي كذا وكذا وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم وينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسما بعدد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المومن المهيمن الستار الحق المحيي العليم الحنان المنان الباري المبين المحسن الملك الراحم الحسيب من وضع هذه الاسما الشريفة في مربع ١٩ في ١٩ لا يسال الله شيا الا اعطاه الله ما سال وفيها اسم الله الاعظم وينبغي ان يكون وضعه في ليلة ١٩ فذلك ابلغ وعن الامام عثمان رضي الله عنه انه سال النبي صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم فقال هو اسم الله الاعظم وما بينه وبين اسم الله الاكبر الا كما بين سواد العين وبياضها من القرب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انزلت بسم الله الرحمن الرحيم على ابراهيم الخليل فتلاها وهو في كفة المنجنيق فجعل الله عليه النار بردا وسلاما وحكي عن الاوزاعي رحمة الله عليه انه قال تخيل لي خيال في الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لقد استقدمت بعظيم وانصرف عني وقيل ان كل حرف من حروف بسم الله الرحمن الرحيم هو مفتاح اسم من اسمايه فالباء مفتاح اسمه بصير والسين مفتاح اسمه سميع والميم مفتاح اسمه مليك والالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف والها مفتاح اسمه هادي والراء مفتاح اسمه رزاق والحاء مفتاح اسمه حنان والنون مفتاح اسمه نور والالف مفتاح اسمه الله والراء مفتاح اسمه رءوف والحا مفتاح اسمه حكيم واليا مفتاح اسمه يقضي والميم مفتاح اسمه مانع معطي وهذه كلها دعاء الله تعالى عندنا فتاح كل شي ومن جمع بين الحرف والعدد في مربع واحد راى من فعل الله به ما تعجز الاوصاف عنه ومن عرف قدره استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم وهو الاية

وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد

بسم	الله	الر	حمن	الرحيم
١٨٩	٢٠٣	١٩٩	١٩٦	
حمن	الرحيم	بسم	الله	الر
٢٠٠	١٩٥	١٩٠	٢٠٢	
الله	الر	حمن	الرحيم	بسم
١٩٤	١٩٧	٢٠٥	١٩١	
الرحيم	بسم	الله	الر	حمن
٢٠٤	١٩٢	١٩٣	١٩٨	
الر	حمن	الرحيم	بسم	الله

ولو شرعنا في بسط بسم الله الرحمن الرحيم وما احتوت
عليه من العجايب واللطايف والغرايب والمعارف لضاق الوقت
عن ذلك ايضا ولا يسع القدر في هذا الزمان بشي من الاسرار
الربانية والاثار الصمدانية لانه لا يليق بالوقت الذي صنفنا
فيه هذه الروضة الزبرجدية والروحة الزمردية قال
ابن عباس رضي الله عنهما اخذ بيدي علي ع ليلة فخرج بنا الى
البقيع في اول الليل وقال اقرا يا ابن عباس قال فقرات
بسم الله الرحمن الرحيم فتكلم لي في البا الى طلوع الفجر فافهم
ذلك والله يوتي الحكمة من يشا والله واسع عليم وقال صلى
الله عليه وسلم اعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش وعنه صلى
الله عليه وسلم انه قال من اتى الى منزله فقرا سورة الفاتحة
والاخلاص نفى الله عنه الفقر وكثر خير بيته وقال عليه السلام
فاتحة الكتاب شفا من كل داء واعلم ان من فهم سر الحمد اول
الكتاب العزيز التي هي السبع المثاني فهم سر الحمد في الجنة ويتصل
حمد الكتاب بحمد الجنة وقال علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه
لو شيت ان اوقر من تفسير الفاتحة سبعين بعيرا لفعلت
وقال بعض الاكابر في هذه السورة الف خاصية ظاهرة
والف خاصية باطنة وقال مسلمة بن قاسم بن ابراهيم ام
الكتاب هي اس القران وعماده وفيها خمسة اسما وهي التي

شرفنا الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور وفيها اسم الله
الاعظم الاكبر الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وهذه الاسما
الشريفة قال اهل العلم بالله انها في اول اللوح المحفوظ كما هي في اول
القران وهي مكتوبة في سرادق العرش والكرسي وكلماتها تشير الى
حروف المعجم والى فواتح السور وعدد حروفها ١٣٢ حرفا وذلك عدد
اسمه صلى الله عليه وسلم محمد لمحمد الف الانبياء واحد همزتها لمحمد
عبد الله واحمد عبد الرحمن لطيفة الشهر تسعة وعشرون يوما
والثلاثون تارة تثبت وتارة لا تثبت لانها في مقابلة آمين اذ
هي سنة لا واجبة وافهم ان واو العطف في الحمد لله هي قطب دايرتها
ومحور استدارتها اذ هي التصنيف العددي الحرفي والتصنيف
الكلي لانها تشير الى مقام الولاية اذ هو اشرف المقامات لانه
باطن النبوة وهي مركبة من احد وعشرين حرفا وقد سقط منها
هذه الاحرف السبعة ث ج خ ز ش ظ ف فهولاء يسموا بسواقط
الفاتحة وانزل في الكتاب الاول انه من قرا سورة بريه من هذه
الاحرف السبعة التي هي ادنى حرم الله عليه النار وقد جمعوا
في ايتين كريمتين في سورة الانعام واعلم ان الحروف الساقطة
امان من الظلمة فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
قال بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة في جام زجاج بقلم
من ذهب في الاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاه بماء ورد
وجعله في قارورة ومسح وجهه به وقت دخوله على الملوك والامرا
والاكابر والوزرا فانه ينال القبول والهيبة باذن الله تعالى
واذا كتبت في انا طاهر ومحيت بماء وغسل به المريض وجهه
عوفي باذن الله تعالى وان كتبها كثير النسيان في انا من
زجاج ومحاها بماء ورد وشرب منه اياما قل نسيانه باذن الله
تعالى وفي اثر صحيح قال من اراد ان يكشف من كل ضعف في بصره او
رمد اصابه فليتامل الهلال اول ليلة فان غم عليه فليتامل في الليلة
الثانية او الثالثة فاذا راه فليمسح بيمينه على عينيه وهو يقرا ام
الكتاب عشر مرات يبسمل في اول السورة ويومن في اخرها ثم يقرا
قل هو الله احد ثلاث مرات وليقل شفا من كل دا برحمتك يا ارحم
الراحمين سبع مرات وليقل خمس مرات فان بصره يقوى باذن الله
تعالى وعن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت

جنبك على الفراش وقرات فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من
كل شئ الا الموت وقد افدناك من طرايف ما عندنا واهدينا اليك
من غرايب ما لدينا من هذه الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة
فاستجلب ما عند ربك وكافلك من خبر واستجلب ما عند ربك مما
تومله منه من هداية ربقراه السبع المثاني والقران العظيم
الذي امرت بقراتها في كل صلاة ووكد عليك ان تعيدها في كل ركعة
واخبرك الصادق صلوات الله عليه بان ليس في التوراة ولا في
الانجيل ولا في الزبور مثلها وفي هذا تنبيه بل تصريح بان يكثر
من قراتها لما ضمنت من الفوايد وخصت به من الذخاير والفرايد
مما لو سطر كان فيه اوقار الجمال فافهم ذلك والله يقول الحق
الحق وهو يهدي السبيل قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
اشتكيت عيني فقال لي رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر
في المصحف قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه في كل كتاب سر وسر
الله في القران اوايل السور وقال علي رضي الله عنه ان لكل كتاب
صفوة وصفوة الكتاب حروف التهجي وسئل ابن عباس عن الٓر وحمٓ
ونٓ فقال اسم الرحمن على الهجا وقيل هي اسماء القران قاله السدي
والكلبي وقتادة وقيل انها حروف اقسم الله بها قاله ابن عباس
وعكرمة وقيل ان لكل حرف مما يدل على اسم من اسماء الله تعالى
وصفة من صفاته قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه في الٓمٓ الالف
اشارة الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة
الى انه مجيد وقيل ان بعض هذه الحروف يدل على اسماء الذات
وبعضها على اسماء الصفات وقيل الالف الاوه واللام لطفه والميم
مجده وقال الضحاك الالف من الله واللام من جبرايل والميم من محمد
وقال بعض العارفين ان الالف معناه انا واللام معناه لي والميم
معناه مني وقيل بعضها يدل على اسما الله وبعضها على غير اسما
الله وذكر بعض ارباب الحقايق ان هذه الاحرف جعلها الله
تعالى حفظا للقران من الزيادة والنقصان وهو المشار اليه
بقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال بعض
العلما ان الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا شطرها
حروف النور وشطرها حروف الظلمة وعدد حروف النور
فقال انها الالف والحاء والصاد والسين والكاف والعين والطاء

والرا

والراء والهاء والنون والميم والقاف واللام واليا وما عدا حروف الظلمة
وقد كانت بعض الحكما تكتب بعض هذه الاحرف في خباة الاصنام حتى تخضع
لها الانفس بالعبادة لامور اعتادوها ومن نقش هذه الحروف
النورانية والاسرار الفرقانية في فص خاتم من جسم شريف في
اول خميس من شهر رجب ولبسه اذا كان خايفا امن ومن دخل به على
سلطان اكرمه وقضى حوايجه وعظمه ومن مسح به على راس غضبان
رضي وسكن غضبه ومن وضعه وهو عطشان روي ومن نقعه في
ماء المطر وشربه قوي فهمه وجاد حفظه ومن لبسه وهو معطل
تصرف وان لبسته امراة عازبة تزوجت وان وضع على راس مصروع
افاق وان مسح به على فواد مطلقة ولدت وان طبع به على كندر وبخر
به مسحور ذال سحره فافهم ذلك وتدبره ففيه سر الله الاعظم
وهي هذه الاسما والوفق معها وهي الٓمٓ الٓر كهيعص طه طسٓ
طسم يس ص حم ق ن • وهذه صورة وضعه كما ترى

حم قٓ نٓ	طس	الٓر كهيعص
نافع رحمن	مليك معاني	احد ملك
الله كفيل	مالك رب	صمد مكرم

قال الشيخ محيي الدين الحاتمي محمد بن العربي قدس الله
سره من نقش الحروف المتشابه في كتاب الله تعالى على الترتيب
الالهي وهي الٓمٓ الٓر كهيعص طس حم ق ن في خاتم فضة بطالع النور
والقمر فيه قضيت جميع حوايجه وهذه صورة وضعه
في الصفحة الاتية التي تلي هذه الصفحة •
وهو كما ترى فافهم ذلك وتدبره •
فهو من الاسرار المخزونة •
والذخاير المكنونة •
والله تعالى •
هو الموفق
للصواب واليه المرجع والماب والله يقول الحق وهو يهدي •
السبيل والله تعالى اعلم بغيبه واحكم انه ولي الهدى والتوفيق •

وهذه صورة وضع الوفق الشريف المشار اليه كما ترى

١٦٨		١٦٢		١٥٦		١٤٥		١٣٩		١٣٣
	الر		طس		قحم		كهيعص		ن	
١٥٧		١٥١		١٣٥		١٦٧		١٤٩		١٤٤
	كهيعص		ن		الر		طس		قحم	
١٣٨		١٤٢		١٤٦		١٥٣		١٦٠		١٦٤
	طس		قحم		كهيعص		ن		الر	
١٥٢		١٣٤		١٦١		١٤٣		١٦٣		١٥٠
	ن		الر		طس		قحم		كهيعص	
١٤٧		١٦٦		١٤٠		١٥٩		١٣٧		١٥٤
	قحم		كهيعص		ن		الر		طس	
١٤١		١٤٨		١٦٥		١٣٦		١٥٥		١٥٨

وقال الشيخ ابو الحسن الحرالي قدس الله روحه ولنقتصر في دفع السموم على الحروف المنزلة في اوائل السور وكان بعض اهل العلم يذكر انه وقف على مسطور ان عبد الرحمن بن عوف الزهري رضي الله عنه كان يكتب هذه الاحرف على ما يريد حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله عنه انه قال اللهم احفظ امة محمد بالنصر والتاييد بالمص وكهيعص بحم عسق بق والقران المجيد بنون والقلم وما يسطرون وكان الكمال الامام رحمه الله اذا ركب في الدجلة يقول هذه الحروف التي في اوائل السور فسئل عن ذلك فقال ما جعلت في موضع او في بر او بحر الا حفظ تاليها في نفسه وماله وامن من التلف والغرق وقد كان العلما اذا ارادوا سفرا كتب احدهم في دستوره الاحرف التي في اوائل السور فاذا هال البحر كتبها في شقفة وقذف بها في البحر فيركد البحر ويسكن باذن الله تعالى وكان رجل من الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التي في اوائل السور فسئل عن ذلك فقال ظهرت لي بركتها يحفظني الله تعالى بها ويوسع علي رزقي ويصرف عني العدوة واللص والحية والسبع والحشرات ويحفظني بها حتى اعود الى اهلي وذكر عن بعض الصالحين انه قال ولعت عنده جارية في وبالت في موضع لم تعتد فيه البول فصرعت فقال سيدها بسم الله الرحمن الرحيم

المص طسم كهيعص يس والقران الحكيم حم عسق ن والقلم وما يسطرون فبرئ عنها ما تجد ولم يعد اليها الصرع قال وكان بعض الاكابر يقول من نقش الحروف النورانية في شكل مدور من فضة والطالع الثور والقمر فيه وامسكه عنده فانه لا يخلو قط من فضة ابدا ولا يمكن التصريح باكثر من هذا القول في مثل هذا الموضع والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل وعن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال رايت الخضر قبل يوم وليلة ببدر فقلت له علمني شيا انصر به على الاعدا فقال قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق الم والم والمص والر والر والمر والر والر وكهيعص وطه وطسم وطس وطسم ويس وص وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وحم وق ون يا هو يا من لا هو الا هو ربنا اغفر لي وانصرني انك على كل شي قدير سر جامع ونور لامع ودر ساطع بخواص الاسما والاسرار الحرفية يصنع بكرة الخميس في اول ساعة شكلا مخمسا في معدن رفيع كالذهب والفضة ورق غزال ويكتب فيه كهيعص خمس مرات ثم يقول اللهم يا كريم يا هادي يا حي يا عليم يا صادق يا الهي اقض حاجتي في كذا وكذا في مطلب الخير وما يتعلق بالدين قوله كهيعص هذه الكلمة فيها سر مخزون وعلم مكنون فالكاف من كافي والها من هادي واليا من باري والعين من عليم والصاد من صادق كذا ورد عن عبد الله بن عمر وعبد الله بن مسعود وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعا يقول يا هادي يا باري يا حليم يا صادق افعل بي كذا وكذا وقيل هذا اسم الله الاعظم واعلم انك اذا اردت قبولا عند سلطان او حاكم او ولي امر واردت الانجاز لغدك ويقضي حاجتك فخذ رق ظبي ابيض واكتب فيه هذا الوفق الكريم وبخره بمصطكا ومحلب وعود هندي وضع الوفق في جبهتك من تحت العمامة فانك ترى العجب وان نقشته في لوح من ذهب في يوم الشمس وساعتها وبخرته بالبخور المذكور ويكون النقاش صايما فانك ما تتوجه في حاجة الا قضيت باذن الله تعالى وينصرك الله تعالى على عدوك وقد عمل في ذلك امير المومنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه هذه الابيات فقال

عشر حروف لمعان جمعت ◦ خمس وخمس صورتين تكاملت
ترى فيهما سر الانسان معلما ◦ بربك اذا فيها معان تشرعت

فمنها قضا الحاجات قد شاع ذكرها • ومنها لرد الخصم ان مي جربت •
• تكلم اهل العلم فيها بعلمهم • وقالوا بهذا السر خصت وفضلت •
• بنحا الهدى وصى عليها بفضلها • وعلمه السر الذي قد تضمنت •

فمن رسم هذه الكلمة الشريفة في فص خاتم من فضة في يوم الجمعة عند غلبت النور على القمر ووضعه في اصبعه كان له نورا وقبولا وبهجة وضياء وتلالاو وهو مرسوم على صورته كما ترى افهم ذلك وتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو شكل لطيف وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك وتدبره ترشد

وهذا شكل كهيعص الذي وضعه ابو يعقوب الكندي للقبول عند سائر الخلق يكتب في يوم الشمس في ساعة المشتري في خرقة حرير صفرا والطالع المشتري

ص	ع	ي	ه	ك
ي	ه	ك	ص	ع
ك	ص	ع	ي	ه
ع	ي	ه	ك	ص
ه	ك	ص	ع	ي

وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

قال البدوني رحمة الله عليه ورضوانه من رسم هذه الكلمة الجليلة الشان في خاتم فضة والزهرة في شرفها رزق الهيبة ورزق الله تعالى صاحبها المحبة في قلوب الناس اجمع فاذا تختم به من به نزيف انقطع عنه باذن الله تبارك وتعالى

ع	ه	ص	ي	ك
ك	ص	ع	ه	ي
ه	ك	ي	ص	ع
ي	ع	ه	ك	ص
ص	ي	ك	ع	ه

وهو وفق عظيم في الحرفيات وفيه سر غريب للمسحورين والمسجونين فتدبره فهو البرهان الساطع والدر الناصع ومن وضعه في اصبعه ولقي به الملوك اجابوه فيما سال ومن جمع بين وفقه الحرفي والعددي في مربع واحد كان ابلغ واقرب للاجابة والله تعالى هو الموفق

بمنه وكرمه وخفي لطفه فافهم هذا السر المكنون والجوهر المخزون وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد، قال بعض الصالحين رضي الله تعالى عنهم لما بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم وانزل عليه حمعسق كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم علمت ان في ذلك سرا الهيا فاتخذت ذلك جنة عند الشدايد والمخاوف فرزقت وقيت

ص	ع	ي	ه	ك
٤٨	٥١	٥٥	٤١	
ي	ه	ك	ص	ع
٥٤	٤٢	٤٧	٥٢	
ك	ص	ع	ي	ه
٤٣	٥٧	٤٩	٤٦	
ع	ي	ه	ك	ص
٥٠	٤٥	٤٤	٥٦	
ه	ك	ص	ع	ي

وكان علي بن ابي طالب كرم الله وجهه يدعو بهما في الشدايد ويقول يا كهيعص يا حمعسق اغفر لي وكان بعض العلما بالله يقول لا يدعو احدكم بهذا الاسم الاعظم والذكر المقدس الا اجاب الله دعوته وقضى حاجته وهو بسم الله كهيعص اسالك باسمك العظيم ان تكفيني كل عظيم ومن جمع بين كهيعص وحمعسق في معشر حرفي والقمر في شرفه او بينه في صحيفة من فضة راى من لطف الله ما تعجز الاوصاف عنه وهو من الاسرار المخزونة وحامله لا يزال مهابا معظما عند الملوك والاكابر وفيه سر بديع لقضاء الحوايج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر وهذه صورة وضعه كما ترى افهم وتدبر

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	ه	ك
ي	ع	ك	ص	ع	س	ح	م	ق	ه
ه	ق	ي	ح	م	ك	ع	س	ع	ص
ك	ع	ص	ه	ق	ح	م	ع	ي	س
ع	م	ق	ك	س	ي	ه	ح	س	ع
ص	ه	ي	ي	ع	ع	ك	ق	م	ح
م	ك	ح	ع	ي	ق	س	ه	ص	ع
ع	ح	ي	ق	س	م	ص	ك	ع	ي
س	ص	م	ع	ك	ه	ي	ع	ح	ق
ح	ي	ع	س	ه	ع	ق	ص	ك	م

واما ما يناسب هذا الوفق الشريف من الايات العظيمة بالنسبة الحرفية
والموافقة العددية فهو في هذه الايات الشريفة كماء انزلناه من السماء
فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح • هو الله الذي لا
اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم • يوم الازفة اذ القلوب
لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع • علمت نفس ما
احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا
تنفس ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق وذكر
الشيخ زكي الدين عبد العظيم رحمه الله تعالى انها تخرج المسجون والاسير
ولها تصاريف كثيرة واما ما يوافقها من الاوفاق السعيدة المباركة
الشريفة فهو وفق الزهرة فهو خمسة في خمسة بالنسبة العددية
فجعلنا لهذه الايات الجليلة الشان العظيمة البرهان فالزهرة كوكب
سعيد يلايم السعد الاكبر في السعادة والاعتدال وتدل بطبعها
على النمو والزيادة والسعادة والحياة الطبيعية وتدل على
المحبة والمودة والهدايا والافراح والاصدقا والاخوان والاقارب
لان الزهرة تخرج في الخامس من الطالع فلهذا اضفنا وفق خمسة
في خمسة الى الزهرة وهو يكتب اذا كانت الزهرة في شرفها
او بيتها ويكون القمر متصلا من البروج الموافقة له فهذه
النسبة الفلكية المحمودة موافقة للنسبة الشريفة الالهية
فتم السر الفلكي والعددي بالسر الالهي المكنون المخزون
الطاهر المطهر الاكبر الاعظم والنور التام المكرم واضفنا
اليه عشرة اسما من اسماء الله الحسنى منها في سورة الفاتحة
خمسة اسما وفي سورة الانعام خمسة اسما وهي من الاسماء
الشريفة فتدبر هذا السر العظيم والرقم
القويم والله يؤتي ملكه من يشاء
والله واسع عليم وهذه
صورة وضع الوفق
الشريف الكريم
الاتي بيانه
في الصفحة
الاتية التي تلي هذه الصفحة وهو كما ترى فهو ذلك ترشد
فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهذه صورة وضع الوفق الشريف المذكور كما ترى

ك	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقران الله فاطر	السما فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق مالك قاهر	ح
ه	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق مالك قاهر	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقران الله فاطر	السما فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	م
ي	السما فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق مالك قاهر	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقران الله فاطر	ع
ع	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق مالك قاهر	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقران الله فاطر	السما فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	س
ص	نبات الارض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فاصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل اذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح اذا تنفس عزة وشقاق مالك قاهر	كما انزلناه من هو الله الذي يوم الازفة اذ علمت نفس ما احضرت ص والقران الله فاطر	السما فاختلط به لا اله الا هو القلوب لدى الحناجر فلا اقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	ق

فتدبره فهو من الاسرار المصونة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
قال بعض العلما اذا طلبت شخصا من الاشخاص ان كان حاضرا
في البلدة التي انت فيها او غايبا عنها فاتل هذه الايات الخمس ستين
مرة فانك تجده او تجد من يدلك عليه بقدرة الله تعالى واذا
عسرت عليك حاجة او طولبت بدين فاتل هذه الايات العدد
المذكور فان حاجتك تقضى عند من تقصده باذن الله تعالى قال
بعض الاعيان واما طه فاسم محمد سيد البشر وله من العدد
اربعة عشر وهي من عدد ضوء ايام القمر وهو حجاب اكبر قال
بعض ارباب القلوب اذا كنت خايفا من سلطان جبارا وظالم
فخذ من الارض خمس حصوات وانت تقول على الاولى ك
وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى

الخامسة ص ثم ترمي الاولى عن يمينك وانت تقول قوله وترمي الثانية
عن يسارك وانت تقول الحق وترمي الثالثة من ورايك وانت تقول
وله وترمي الرابعة بين يديك وانت تقول الملك ثم تمسك الخامسة
في راسك وانت تقول ك ه ي ع ص ح م ع س ق امسك
عليك لسانك يا فلان بن فلان عن فلان ابن فلان بحق الاسم
الاعظم وبحق هذه الاسماء الشريفة كهيعص حمعسق صم بكم عمي فهم
لا يبصرون فان الله تعالى يعقد لسانه عنك باذن الله تعالى
وهو من المجربات واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم
اسرار اسمائه ان من وضع هذه الاسماء الشريفة والاسرار
اللطيفة الاربعة عشر المتوج كل اسم منها بحرف من هذه
الحروف النورانية وهي هذه الاسما الله الطيف ملك
صادق كافي هادي عليم ميسر رحمن طبيب سلام حي
قيوم نور في مربع على صفيحة من ذهب والشمس في شرفها
او في بيتها ارتفع ذكره وعلى قدره وانبسط سره وانشرح
صدره وهو من الاسرار المخزونة واذا اكثر من ذكر هذه
الاسما الجليلة الشان العظيمة البرهان صاحب حالة صافية
شاهد من صنع الله تبارك وتعالى ما تعجز الاوصاف عنه
واعلم انك اذا كنت في مكان مخفي فاجلس في الارض ثم اقرا
الخمس ايات الذي اولهم كما انزلناه من السماء فاختلط به
نبات الارض الى اخر الخمس ايات تقرا هم احد عشر مرة بعد
ان تخط باصبعك خطا عليك وذلك ان تجعل ابتداء خطك
ان تجعل اصبعك في الارض من وراء ظهرك وانت تقرا
حتى تفعل عليك الدايرة من قدام ثم تتم قرائتك عشر مرات
وفي قراءة الاولى تبقى قراءتك احد عشر مرة وتسكت ولا تكلم
احدا فان الله يعمي عنك ابصار القوم ولو دخل عليك امة
الثقلين ما نظروك ابدا باذن الله تعالى وقال بعض العارفين
بالله تعالى تقرا هذه الايات الخمس ستين مرة عند الدخول
على حاكم مثل قاضي وغيره فاذا كان اخر العدد من الستين
يقرا قال ك يعقد اصبعا من يده اليمين ثم يقول ه ويعقد
الثانية ثم يعقد الثالثة ثم يقول ي ثم يعقد الرابعة ثم
يقول ع ثم يعقد الاصبع الخامسة ويطبق يده ويقول ص

وكذا

وكذلك يفعل باليد اليسرى يقرى حمعسق على كل اصبع حرفا ثم يطبق
اليد واذا دخل قدام الحاكم يفتح يديه في وجهه يرى عجبا وقال
بعض العارفين رضي الله تعالى عنهم انه من قرا هذه الايات
وهو جالس على الارض ثم اذا ردّ يديه الى وراء ظهره وجعل الشاهد
على الاخرى وبدا بالقراءة عشر مرات وهو يجر باصبعيه على الارض
من ورايه حتى يقفلها امامه ثم يقول يا خدام هذه الاسما بحقها
عليكم الا ما اخفيتموني عن عيون الاعدا وعيون الناس اجمعين
ويسكت ولا يتكلم فانه يختفي عن جميع العيون ما دام ساكتا
واذا تكلم ظهر وجرب فصح ومن ذكر هذه الاسرار النورانية
والانوار الربانية ٤٥٦ مرة ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
١٣٢ مرة فانه لا يطلب من الله تعالى حاجة الا نالها وفيه
سر عجيب للملوك وارباب الرياسات السنية وطلاب المراتب
العلية وما اكثر من ذكره ملك الا اتسع ملكه وكثرت رعيته
ونفذت كلمته في الاسباب وانقادت اليه الرقاب وفيه اسم
الله الاعظم المكنون وكنزه الاكبر المخزون وهذه صورة
وضعه المكتوم وسره المنظوم فتدبره فانه من الاسرار الربانية
والمعارف الصمدانية والحقايق الرحمانية وهو كما ترى فافهم وتدبر

نور	قيوم	حي	سلام	طبيب	رحمن	عليم	ميسر	هادي	كافي	صادق	ملك	لطيف	الله
قيوم	حي	سلام	طبيب	رحمن	عليم	الله	نور	ميسر	هادي	كافي	صادق	ملك	لطيف
حي	سلام	طبيب	رحمن	عليم	الله	لطيف	قيوم	نور	ميسر	هادي	كافي	صادق	ملك
سلام	طبيب	رحمن	عليم	الله	لطيف	ملك	حي	قيوم	نور	ميسر	هادي	كافي	صادق
طبيب	رحمن	عليم	الله	لطيف	ملك	صادق	سلام	حي	قيوم	نور	ميسر	هادي	كافي
رحمن	عليم	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	ميسر	هادي
مجيب	نور	فتاح	زكي	سلام	الجبير	هادي	رحمن	كافي	صادق	مالك	اللطيف	الله	عليم
هادي	مجيب	نور	فتاح	زكي	سلام	الجبير	كافي	صادق	مالك	اللطيف	الله	عليم	رحمن
كافي	هادي	مجيب	نور	فتاح	زكي	سلام	صادق	مالك	اللطيف	الله	عليم	رحمن	الجبير
صادق	كافي	هادي	مجيب	نور	فتاح	زكي	مالك	اللطيف	الله	عليم	رحمن	الجبير	سلام
مالك	صادق	كافي	هادي	مجيب	نور	فتاح	اللطيف	الله	عليم	رحمن	الجبير	سلام	زكي
اللطيف	مالك	صادق	كافي	هادي	مجيب	نور	الله	عليم	رحمن	الجبير	سلام	زكي	فتاح
الله	اللطيف	مالك	صادق	كافي	هادي	مجيب	عليم	رحمن	الجبير	سلام	زكي	فتاح	نور
عليم	الله	اللطيف	مالك	صادق	كافي	رحمن	هادي	الجبير	سلام	زكي	فتاح	نور	مجيب

واعلم ان لكل اسم من هذه الاسما اربعة عشر تصريفا خاصا به اذا
وضع فى مربعه او غيره فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل
واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع بين
حروف كل اسم وعدده فى وفق كشف له السر ومهما كان العدد فردا فى
اسم الجلالة افعاله بما يقتضيه الافراد فافهم ذلك ومهما كان العدد
زوجا كان فعله فى الايتلاف واشباهه مما يظهر امره فافهم ومهما
وافق اسم ذات بالعدد الحرفى والعددى وكسره وفتق وفقه كان
ذلك اسم اعظم فى حقه ينفعل به ما ينفعل بالاسم الاعظم المطلق
ولكل لطيفة من الاسما ايات من الكتاب العزيز تليق به وتناسبه
قلت ولقد رتبت هذه الاسما ترتيبا اخر وسميتها لطايف
لما ذكرنا اللطيفة الاولى عشرة اسما امان للخايفين وامن
للمستوحشين واطلاق المسجونين الرحمن الرحيم الروف
العفو المنان الكريم ذو الطول وذو الجلال والاكرام
اللطيفة الثانية منبع العلوم الجميلة ولطايف الاسما الجليلة
واجل الاسما فى المناجات من عمل بها واتخذها ذكرا دايما
فتح له وعليه وبورك له وسخر له العلوم والفضل وحصل له
بها كشف وهى ستة اسما العظيم الحكيم الخبير المتين
الهادى علام الغيوب اللطيفة الثالثة وهى شطر من
الاسم الاعظم المخزون فيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة
ودفع المولم من الامور العظام ولها وقت السحر فى كل يوم ولها
نفع عظيم وهى ثمانية اسما الملك العلى العظيم الغنى المتعال
ذو الجلال والاكرام المهيمن الكبير اللطيفة الرابعة
للهيبة والحروب العظيمة وفيها شطر من الاسم المكنون وبها
تنفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرقين
فمن داوم عليها دفع الله عنه كل مولم ومن بغى عليه نصره الله عليه
ويصلح ان يذكر بين يدى الجبابرين وعظما الخلق وعتاة
الملوك فلا يزالون معنا لين ولا يزال مكرما ويسخر له الحيوان
الثمانية والقلوب القاسية وهى عشرة اسما العزيز القادر
القوى ذو القوة المتين المقتدر الجبار المتكبر المتذلل
القاهر اللطيفة الخامسة فيها اسم الله الاعظم الذى اذا
دعى به اجاب واذا سيل به اعطى ولاهل المكاشفات به الماما

ومي من اعظم الاذكار مما استدام احد ذكرها الا كشف له وتيسر له
المطلوب ورزق المرء عونا فى الامور المهمات ومن ذكرها فى انتصاف
الليل شهد عجايب وصورا ومنها تنتج الاسرار المكنونات وفيها
حفظ النفس والجسم المولم وقهر الاعدا وهى الاذكار المكنونة ولا
يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العالم العلوى ويفهم اسرار
من الكون ويسخر له فى كل عالم وهى الكلمات التامات وهى عشرة
اسما المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق
الخالق البارى المصور اللطيفة السادسة لها خاصية
فى حفظ العلوم واصحاب الفتوى واهل المعرفة بها وهى مناجات
واذكار وتطهير القلوب للزهاد من اعيا النفس وفيها لافراج
النفس مجارى التقدير وهى عشرة اسما البديع الباطن الحفيظ
الكامل المبدى المعيد المغيث المجيد الصادق الواسع
اللطيفة السابعة وهى من اعظم الاذكار ويقع لذاكرها
الكشف وفيها اسم الله الاعظم ومن لازمها انتصاف الليالى شهد
مخاطبات وان عرف كيفية اقسامها استغنى بها غنا الابد
وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهى عشرة اسما الوهاب الباسط
الحى القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود السميع اللطيفة
الثامنة لها تاثير سريع لطالب الاسباب واسباب الرزق وتقبل
بالوجوه اليه والبركة من المكسب ويسخر له كل من يطلب له حاجة
وتصلح لاهل البدايات فانها عظيمة وهى تسعة اسما التواب
الغافر الحسيب الوكيل الكافى الرازق السلام المومن السريع
اللطيفة التاسعة وهى خمسة عشر اسما فى علم الملك والملكوت
وسر المقدور وموافع الغنى العالم العلوى والسفلى ومن استدام
ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والدفع الى الامور
الباطنية ما لم يعلم من نفسه واقبلت النفوس عليه وتنفعل
له القلوب انفعالا لطيفا وان كان خايفا امن ومنع منه ظالمه لوقته
وهى هذه الاسما المحيى المميت القابض الباعث الوارث الشافى
البر الاول الاخر الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد واعلم ان هذه اللطايف سريعة التاثير
منجحة القبول فان المستحب ان ينقش كل لطيفة على خاتم من ذهب
الجسمان من ذهب والباقى من فضة يعنى الفص والخاتم واما

ان يكون في فصّ خاتم في جسم واجد فا احبّ الذكر بلطيفة منها تختم بخاتمها وذكرها فانها سريعة الاجابة قوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله الى قوله فاذا هم مبصرون هذه الايات للوسوسة والخوف والفزع وحديث النفس والخيال والرجيف فمن حدث له شيء من ذلك فليكتبها بماء ورد وزعفران يوم الجمعة في سبع ورقات عند طلوع الشمس ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعة ماء فانه يبرا من ذلك باذن الله تعالى قلت وروي في صحيح البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي احدكم الشيطان فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله ولينته وفي رواية في الصحيح لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل امنت بالله ورسوله واخرج ابن السني عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجد من هذا الوسواس شيئا فليقل امنا بالله ثلاثا فان ذلك يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان بن ابي العاص قال قلت يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا احسسته فتعوذ بالله منه واتفل على يسارك ثلاثا ففعلت ذلك فاذهبه الله عني قال الشيخ محيي الدين النووي في شرح مسلم خنزب بخاء معجمة ثم نون ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم باء موحدة واختلف العلماء في ضبط الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها وهذان مشهوران ومنهم من ضمها حكاه ابن الاثير في نهاية الغريب والمعروف الفتح والكسر وروى ابو داود عن ابن زميل قال قلت لابن عباس ما شيء اجد في صدري قال ما هو قلت والله لا اتكلم به قال اشيء من شك وضحك فقال ما نجا منه احد حتى انزل تعالى وان كنت في شك مما انزلنا اليك الاية ثم قال لي اذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا اله الا الله لمن ابتلي بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبههما فان الشيطان اذا سمع الذكر خنس اي تاخر وبعد ولا اله الا الله راس الذكر ولذلك اختار السادة الجلة من صفوة الامة

طريقة السالكين وتاديب المريدين بقول لا اله الا الله لاهل الخلوة وامروهم بالمداومة عليها وقالوا انفع علاج الوسوسة الاقبال على ذكر الله والاكثار منه قال الشيخ الجليل احمد بن حنبل الحواري شكوت الى سليمان الداراني رضي الله عنه الوسواس فقال اذا اردت ان ينقطع عنك في اي وقت احسست به فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك لانه ليس شيء ابغض الى الشيطان من سرور المؤمن فاذا اغتممت به زادك قال الشيخ محيي الدين وهذا يؤيد ما قاله بعض العلماء ان الوسواس انما يبتلى به من كمل ايمانه فان اللص لا يقصد بيتا خربا عن ابي الدرداء من قال كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كفاه الله تعالى ما اهمه من امر اخرته ودنياه صادقا كان بها او كاذبا وفي رواية لم يمت هدما ولا غرقا ولا حرقا ولا ضربا بحديد وعن الليث ابن سعد عن ابي معشر ان رجلا انكسرت فخذه فاتاه آت فقال له ضع يدك حيث تجد الالم وقل فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فصحت فخذه وعوفي ومن خاصية هذه الاية من كتبها وعلقها عليه لم يقف لحاكم الا وقضى حاجته باذن الله عز وجل فصل فيه عطف وتاليف القلوب تكتب سبع مرات يا الله وسبعا يا رحمن وسبعا يا رحيم لين لي قلب فلان بن فلان واجعل لي عنده الرحمة والرافة والعطف والحنان والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى قوله عزيز حكيم كذلك ياتي فلان بن فلانة خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد تكتبها سبع مرات بالزعفران والفلفل والرصاص وتدور بها على راس من شئت سبع مرات كيف ما تيسر عليك في حال نومه او يقظته بالقرب كالزوج والزوجة او ما اشبههما وان كان ممن لا يتوصل الى راسه فتدوره على بعد منه حيث تراه ولا يراك وانت تكبر على كل دورة مرة تقول الله اكبر الله اكبر سبع تكبيرات وتحمله معك فانه برحمة الله تعالى يتبعك وينقاد اليك والله الموفق وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى تكتبها يوم

الخميس عند طلوع الشمس في حرز **فصل** وهذا هو الاسم السريع اهل اهلا
هلله الذات الروح والعلم ما برما وصول اهل فلان الى فلان والوصل
المودة بينهما. هلطيف شلبطيع اسماطون اطون هكش برقش هيودش
هلهليود الاركياص هيورش باروش لشق الشقوم مهراقش بشلحطط
بشليوش بعرفعتوش قلشا قوم علشا قش مهرا قش اجيبوا ايتها الاعوان
بالاسم المخزون المكنون اجب يا سالو اجب يا ميمون تكتبها يوم الاربعا
بماء الحبق القرنفلي والزعفران وماء الورد الطيب في اوراق القصب
مع اسم من اردت وتعلقها للريح وتبخرها باللبان الذكر الطيب في اوراق
القصب مع اسم من اردت وتعلقها للريح وتبخرها باللبان الذكر
الطيب وليكن عند ذلك ايام الحذمة الخبز والزيت والزبيب
او مرة بعد مرة ومره وللخديم تخلو سبعة ايام في مكان خال
من الناس معتكف صالح و تصوم يوما و تفطر على ما ذكرته من غير
شبع وتذكرها عقب الصلوات الخمس وتصرفها فيما شيت من
صرع القرين وجلب الغايب والانقلاب الكاغض ذهبا وفضة
وفي كل ما اردت فكن بها غبيطا ولا تطلع سرك على احد تبلغ
الامل وتحصل مرغوبك على طايل **وهذا خاتم الطاعة** و فيه
الاسم السريع والطالع الرفيع تكتبه في الف ومايه وثمانين
اسم ذلك الذي تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع في ثلاثة
احرف و يكون فيه غير فيه تقديم وتاخير فافهم فللحيطان اذان
وتعيها اذن واعيه **وهذه** صفة الخاتم المذكور كما اشرنا الى ذلك فافهم ترشد

جبرائيل

هلهليوديه الاركليط هيورش باروق علشق علشقوم علشا فنش مهرا قش اقشا مقش اجيبوا فلان بن فلانه سريعا

ميكائيل

اسرافيل

عزرائيل

فصل

فصل تكتب هذه الاسما في وسادة المتباغضين من الزوجين وهي
اسما ام موسى عليهما السلام يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر
وشروع لاول الاذان بالزعفران وماء الورد الطيب والقرنفل
الطيب واللبان الذكر الاصغر الطيب مسحوقا والقرنفل مفروكا
في الماء الورد لتصيبني الطيب الرايحة ثم تطوي الكتابة وتضمخه
بالغالية الطيبة الغالية وتجعل الكتابة في جوف الوسادة
الذي ينامان عليها فانهما يتحابان باذن الله تعالى ورحمته
وهذا ما تكتب طسوم طشوم عيسوم عسيوم علوم علوم
كلوم كلوم حيوم حيوم قيوم قيوم ديوم ديوم سبحان من بذكره
تطمين القلوب الطميس يا قلب فلان بن فلانه اللهم اصلح بين
فلان وفلان كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وانصاره
اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا يا من ادخل محبة
موسى في قلب آسيه بنت مزاحم ادخل محبة فلان في قلب فلان
اللهم يا من ادخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة
بنت خويلد وعايشة بنت ابي بكر ادخل محبة كذا في قلب كذا
كما ادخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثى
لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وان شيت تكتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة **فصل**
ومنها ايضا سيل ذو النون المصري رحمه الله تعالى عن اسماء
ام موسى عليه السلام **فقال** الروايات عندنا كثيرة والذي صح
عندنا بتجربته اذا اردت ان تدعو بهذا الدعا تصوم سبعة
ايام ولا تكلم احدا وتتصدق كل يوم على ثلاث مساكين وتبخر كل
يوم مسجدك بكرة وعشيا باللبان والعود باثر كل صلاة سبع
مرات فاذا تم لك ذلك فتقروه في نفسك ولا تدع به على قفل ولا
سلسلة ولا على غلق الا فتح لك اسرع من طرفة العين باذن الله تعالى
وتقدس **وهو هذا تقول** بسم الله الرحمن الرحيم رب
طلنا ثبت شاغنا المومنة الصديقة ام موسى عليه السلام بالله
العزيز الحكيم حليا المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح به الاطباق
واستنادت به الاطباق وفتحت به الاقاصيم من الماماي افتح هذا
القفل والاشيا قلت كذا وكذا بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن

العظيم وقيل في رواية اخري ان اسما امر موسى عليه السلام
وهي تحل الاقفال والقيود وغير ذلك وهي طسوم طسوم ابوم
ابوم حيوم حيوم قيوم قيوم ذا بودايم ديوم ديوم اللهم يا من
فتح السما بالمطر الغزير فتح المقيد والاغلال والقلوب انك على كل
شئ قدير اللهم اشبيه اشبيه وشبيبه وزيدوح وبدوح وطاحول
ومحيل له وبكامد وسلام ومايوحي ومما محللوت وام احراره جنونها
حانوره بوده بدبخاوحا بب حنونه مرووده قال حم مهم طهفف
لهف كهف سهف فعيل بالطا وطا يادبا لكريره الا توكلتم و شو
جيتم واطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل
وان كان من الحديد بطيروه وان كان صفرا ونحاسا وعودا فاكروه
بحق هذه الاسما عليكم وان شيت افتح قلب كذا وكذا بالمحبة والمودة
الى كذا وكذا كملت بعون الله تعالى فصل اذكر فيه خاتم سليمان
عليه السلام ان من تختم به وحفظه من المعصية ويكون
طاهرا نقي الثياب صموت اللسان متيقن في الله عز وجل وهو
خاتم الطاعة لا يمسه الا عزيز قال وهب بن منبه رضي الله
تعالى عنه مكتوب في الجانب الايمن انا الله لم ازل وعلى الجانب
الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الجانب الثالث انا الله العزيز
لا عزيز عندي وعزيز من البسته خاتمي وعلى الرابعة مكتوب
اية الكرسي محيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فصل منه وقيل ان هذه الاسما هي التي كانت في خاتم سليمان
عليه السلام لا اله الا هو وحده لا شريك له انا تفردت
بالملك والسلطان ايل ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والامواة
ياه ياه ياه انا الله حي قيوم لا انام ايه ايه ايه انا الله خبير
قادر اطاعني كل شي انوخ انوخ انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج
فيعوج ماعوج لا اله الا الله حصن من دخله امن من عذابه تحصنت
باسماء هذا الخاتم بذي العزة والجبروت واعتصمت من اعدائي
بذي الحول والقوة بذي العزة والملكوت وفوضت امري الى
الحي الذي لا يموت ورميت من ارادني بسو بلا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وحسبي الله ونعم الوكيل وقل اللهم مالك الملك
الى قوله بغير حساب فصل وذكر ان هذه الاسما كانت
في طوق سليمان عليه السلام وهي عظيمة البركة خاصه

بالملك والسلطان وهي ايل ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والقوة
والامكان ياه ياه ياه انا الله الحي القيوم قيوم لا ينام اه اه اه انا
الله الواحد العما رحي قادر لا يضيع في شي انوخ انوخ انوخ انا الله
العزيز لا عزيز غيري عز عن الشبيه والنظير داعوج فيعوج داعوج
لا اله الا الله حصن من دخلها من من عذاب الله تحصنت بذي العزة
والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا
يموت ورميت من رماني وارادني بسو او مكرا وخديعة او دعوة
باطل بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت
بالله وباسمايه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة اه اه اه لو عاليه
دايوم طاسوم قيوم ديوم وبحق حمعسق وبحق كهيعص وبحق الحواميم
وما فيهما من الايات الكريمة احتجبت بها وبعزة الله الذي خلق
بها محمد صلى الله عليه وسلم فصل وروي ان هذه الاسما
وهي من اسما النور المضي الذي غلب نوره كل نور كان سليمان عليه
السلام اذا جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه مهابة ومخافة
لهذه الاسما وهي لا اله الا الله الا الله الامر كله لله ولا غالب يغلب الله نور
نور نور من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
كهيعص جهلاس واجهصلي ولحسما كسطسطي مططهطط اهط
اهط هيف احب لا اله الا الله يا رب فاستنارت طوب طوب
سبوح سبوح هيطوت هيطوب قدوس قدوس رب الملايكة
والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى
لا دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل في حكمه ما يريد ويحكم
في خلقه ما يشاء وهو على كل شيء قدير تكتب في رق غزال او ورق
عتود بمسك وزعفران وتبخرها باطيب البخور وهذا الباب
يتصرف في احد وسبعين بابا للدخول على السلاطين والوقوف
على الحكام والمسجونين والطرقات الخالية ولعسر النفاس والحمى
واللطمة والمحبة بين الرجل وامراته والاخوان والاخوات والامهات
والبيع والشرا ونصر بها كثيرا فاعرف قدرها وصنها جهدك واياك
والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي الاسما المتقدم ذكرها
والخواتم التي كانت في طوق سليمان عليه السلام روي عن
الجري عن كعب الاحبار رضي الله عنه قال في بساط سليمان
اسما تصعق منها الجن وتمرق منها تطيعه بها ويعذبهم بها

وكان في وسط البساط اربعة اسما عبرانية معقوله كانت الجن والشياطين
من اجلها طايعة له ولا يعصونه طرفة عين وكان اعوان البساط المتوكلين
به على تعليقه اربعة عفاريت كانوا اكبر وزراء سليمان من الجن وكان
وزراء سليمان عليه السلام ثلثماية من الانس اكبرهم اصف بن برخيا
وثلثماية من الجن اكبرهم هولاء الاربعة ضمرياط ومستعيق وهيكباج
وشوغال وهذه الاسما طاعة عظيمة على الجن والشياطين فاعرف
حقها وفضلها ولا تضيعها ولا تبح بها لاحد من خلق الله تعالى واياك
ان تامر الاعوان ان يسجروا بل تقول لهم يا معشر الاعوان والوزراء
الكريمة الاما امرتم من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاتي بحق نبي الله
سليمان عليه السلام وبحق من قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل
ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين
بالسكينة والوقار وتكتب كل اسم في يومه وانت طاهر الجسد والثياب
والمكان في ساعة دريه وتبخرهم باطيب البخور واحمله وتبخه
تحت النجوم بسورة يس وتبارك الذي بيده الملك وهذه
الاسما الاربعة اربعة ايام الاول ليوم الاحد وساعته الاولى
عند طلوع الشمس وعونه ضمرياط العفريت وصاحب الساعة
المذهب الكبير وهذا اسمه هشطشلهكوش تسعة احرف
والثاني ليوم الثلاثا وساعته الاولى منه وعونه شوغال العفريت
وصاحب الساعة الاحمر ابو المحاسن وهذا اسمه كشكشليعوش
تسعة احرف والثالث ليوم الاربعا وساعته الاولى منه وخادمه
ديباج وصاحب الساعة برقان ودريه عطارد وهذا اسمه
تحسهلسلطوش تسعة احرف والرابع وهو ليوم السبت وساعته
الاولى منه وعونه صعصق العفريت وصاحب الساعة ميمون
ابا نوخ وهذا اسمه سطلططلاكوش تسعة احرف وانما كانت
هذه التسعة احرف لكل اسم لان التسعة نهاية العدد
والله فواه واليها انتها العدد وهذه صورة صفة الخاتم

• الاتي بيانه في الصفحة التي تلي •
• هذه الصفحة وهو كما •
• ترى فهو ذلك •
• ترشد •

وهذه صورة وضع الخاتم المذكور وهو كما ترى

هشطشلهكوش
ضمرياط العفريت مذهب

خاتم سليمان
عليه الصلاة
والسلام

شطلططلاكوش ميمون
صعصق العفريت ابا نوخ
كشكشليعوش
شوغال العفريت الاحمر
تحسهلسلطوش

ودوى ان هذه عزيمته وكلامه الذي عليه
وهي اللهم يا قوي لا قوي غيرك يا الله يا الله يا الله يا خالق
الليل والنهار ومرسل السحاب والرياح يا رب الارباب ومعتق
الرقاب القادر على ما يشاء ويريد ولا يخفى عليه شي من الاشيا ولا يخاف
عقابا ولا يرجوا ثوابا القاهر بقدرته الرحيم برحمته قد سالتكم
بايات الرحمن الرحيم رب الروح الامين جبريل والملك العظيم
الرفيع ميكايل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرهوب
الذي ترعد منه القلوب عزرايل وحملة العرش اجمعين
اللهم اني اسالك بهولاء الارواح الروحانية الكرام عليك
ان تسخر لي العفاريت الاربعة بقدرتك وجلالك بهشطس
مهشهشش قطوسلهوش كشكش لبوش شحشلوط شحطط ججح
ججح اجيبوا وتوكلوا وافعلوا ما تومرون فصل وقيل
ان خاتم سليمان عليه السلام ابن داود عليه السلام
الذي كان في يده وفيه كان ملكه وفيه اسم الله تعالى
الاعظم العظيم الذي كان مكتوبا على قلب ادم عليه الصلاة
والسلام كان على هذه الصورة الاتية في الصفحة

• التي ملاصقه لهذه الصفحة وهو كما ترى •
• فهم ذلك وتدبره ترشد فانه •
• سر مخزون ودر مكنون •
• والله الموفق للصواب •
• واليه المرجع •

ومو هذا الخاتم المبارك كما ترى والله الموفق بمنه

المؤمن مزجاج

الناجاره يابسه

القدره

سبحان الحى

الأمر

قضا

القيوم العلى العظيم

الحقيقة

العلى العظيم

المارطب بارد

ذا قوام

اقول ومن بعض خواص الفوايد الجليله• وهو قوله تعالى
وقال اركبوا فيها الى قوله غفور رحيم هذه الاية• لمن كان له
سفينة ومشى فى البحر واراد سلامتها من لج البحر فينقش ذلك
فى لوح من خشب الساج ويسمره فى مقدم السفينة• وفى نسخة
فى دبر السفينة فان ذلك يكون لها حرز ووقاية• باذن الله
تعالى وفى كتاب ابن السنى عن الحسن بن على قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم امان لامتى من الغرق اذا ركبوا ان
يقولوا بسم الله مجراها ومرساها ان ربى لغفور رحيم
وما قدروا الله حق قدره الاية• هكذا فى النسخ اذا ركبوا
ولم يقل فى السفينة يقرا وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها
ومرساها الاية وما قدروا الله حق قدره الاية• ويقف فى
الاواخر ويستقبل المقدم ويومى على اليمين والشمال
ويقول ابو بكر وعمر ويومى للموخر ويقول عثمان ويومى للمقدم
ويقول على ويقول بسم الله سمينا بكهيعص كفينا بحمعسق
حمينا والله من وراىهم محيط الى اخر السوره• وقال ابن عباس

لاصحابه من قال حين يركب دابته او مركبه بسم الله الملك وما قدروا
الله حق قدره والارض جميعا قبضته الى قوله يشركون وقال اركبوا
فيها الاية ثم التفت الى اصحابه فان عطب او غرق فعلى ديته
قال ابن شبل فوصلت الى ساحل برش فوجدت بالساحل ثنين
وعشرين سفينة موسوقة بالطعام فدخلت فى احداهن وقلت
الكلمات وقرات الايات فجرت السفن بريح طيبة الى ثلث الليل
ثم عصفت الريح وعظم الموج فما وصل الى ساحل الاندلس غير السفينة
التى كنت فيها ولم يرى لباقيهن اثر وعن عبد الله بن عمر قال
امان من الغرق والعطب لمن يركب البحر ان يقول بسم الله
الملك الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره الاية فاذا
استويت انت ومن معك على الفلك الاية• ان الله يمسك
السموات والارض ان تزولا الاية الى اخرها انى توكلت على
الله ربى وربكم الاية الى اخرها والله من وراىهم محيط الاية
وفى رواية• ابن عباس رضى الله عنهما انه قال من قال حين
يركب البحر بسم الله الملك لله يا من له السموات السبع
خايفة والارضين السبع خايفة والجبال الشامخة خاشعة
والبحار الزاخرات خاضعة احفظنى انت خير حفظا وانت
ارحم الراحمين وما قدروا الله حق قدره الى قوله سبحانه
عما يشركون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه
وازواجه وعلى جميع الانبياء والمرسلين والملايكة
المقربين وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها
الاية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه فقال ان غرق
قايلها او عطب فعلى ديته وهذا انتها الفصل والله اعلم

الفصل الثامن عشر فى خواص اية الكرسى وما لها من البركات اللدنيات اعلم وفقنى الله واياك الى

فهم اسرار اسمايه ان الاسما لها معان دالة على اسما الله
ومن اعظم الاسما واجلها ما نبه عنه بعض الاجلا من ارباب
الاحوال والاطلاع على الاسما ان اعظم اية فى كتاب الله تعالى
اية الكرسى المعظمة المكرمة• لقوله تعالى وسع كرسيه
السموات والارض وان فى قوله تعالى الم معنى جليل لان
الالف من الله واللام له ما فى السموات والميم مالك الملك

وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها الاية

واعلم ان هذه الاية الشريفة لما انزلت على النبي صلى الله عليه وسلم
نزل معها اربعون الف ملك اجلالا واعظاما لقدرها فاعرف قدر
ما صار اليك لانها الاية المنجية والاية المانعة والاية الدافعة
والاية الواقية وانها سيدة القران وانها ثلث القران ورد
ذلك في احاديث صحيحة وورد انه من قراها اول ليلة لم يقربه
شيطان وكذلك من قراها اول النهار اتاه السيد المطاع لفهم
كشف اية الكرسي فان اية الكرسي تعد بماية حرف وسبعين حرفا
وخمسين كلمة وسبعة فصول ومن قراها بعدد حروفها ماية
وسبعين مرة واراد الشفاعة عند ذي سلطان كائنا من كان
قبلت شفاعته ومن قراها وكان في شدة العدد المذكور مائة
وسبعين مرة في جوف الليل على وضوء واستقبال قبلة فرج
الله عنه قريبا ومن قراها عدد كلماتها على شي قليل بورك فيه
ونزع من نزعات الشيطان ومن قراها عدد فصولها يوم جمعة
بعد صلاة العصر في موضع خال من الاصوات على وضوء
واستقبال وجد في قلبه حالة لم يعهدها وخشوعا فليدع
الله تعالى يستجاب له من خير الدنيا والاخرة ومن قراها
وسط الليل ما بتين وخمسة وعشرين مرة امن من عدوه
واهلكه الله تعالى عنه ومن قراها ثلاثماية وثلاثة عشر مرة
لطلب الرزق وجلبه جاء وكانت محبة له الى كافة الخلق
ومن همه امره فقراها ثلاثماية وثلاثة عشر كفاه الله
ما اهمه من امور دينه ودنياه وفتح له بالخيرات ما دام يقروها
ومن خواص هذه الاية الشريفة اذا كتبتها حروفا
متفرقة في جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك وشربت
بعد كلماتها اياما ويكون صايما ولا يفطر الا عليها انطقه
الله تعالى بفنون الحكمة ويكون الابتدا في العمل في شهر نيسان
وان اضاف اليه من مائة كان اجود واذا اراد الفطور
على الاية كما ذكرنا يقرا اية الكرسي سبع مرات ويقول اللهم
اني اسالك بحق هذه الاية الشريفة ان تلهمني علمك اللدني
وان اردت علما من العلوم فتذكره فان الله تعالى ينجح
طلبك وقد اشرت لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم
يتم العدد المذكور حتى فتح الله تعالى عليه بعلوم شتى

ونال ما كان يطلبه وفوق المزيد والله يهدي من يشاء الى صراط
مستقيم ومن خواصها انك اذا لبست ثوبا جديدا تقروها
عند خياطة الثوب وعند لبسه وتقول اللهم كما البستني
جديدا ان تحييني سعيدا وتجعل لي عمرا مديدا فان الملائكة
الخدام لهذه الاية يستغفرون للابس ذلك الثوب حتى يتقطع
وان اضاف اليها سورة انا انزلناه في ليلة القدر كان اجود
ومن خواص هذه الاية الشريفة اذا عدت مريضا فاساله
عن حال مرضه فان كان مرضه من صداع في راسه او الم
فاكتبها له احرفا متفرقة وعلقها عليه من ناحية الالم
والوجع وان قال لك المريض ان وجعه من باطنه او من
جميع جسده فارسم وفقها المشهور عنها في جام زجاج
وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد ثم اكتب الاية
الشريفة ايضا حروفا متفرقة واكتب معها ايات الشفا
وهي قوله تعالى ويشف صدور قوم مومنين وشفاء
لما في الصدور وهدى ورحمة للمومنين واذا مرضت فهو
يشفين قل هو للذين امنوا هدى وشفا ثم تمحي الكتابة
بالعسل النحل وتقرا عليها الاية الشريفة سبع مرات ويشربها
المريض فانه يبرا باذن الله تعالى ومن خواص هذه
الاية الكريمة من اوذي بالبلغم فياخذ سبع قطع من
صغار الملح الابيض ثم يقرا على كل واحدة منهن الاية الشريفة
سبع مرات ويستعملهن على الريق سبعة ايام متعددة
فان الله يذهب عنه ما يجده وحكي عن بعضهم انه كان
ينظر في منامه امورا مخيفة واشيا مفزعة فاتى الى
بعض المشايخ من ارباب التصريف وشكى اليه ما يجده
في نومه فقال له الشيخ اذا انت اويت الى فراشك
فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرا اية الكرسي
ثلاث مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤوده
حفظهما وهو العلي العظيم تكررها ثلاثا وتنام فانك تامن
مما تجده ففعل الرجل ذلك فلم يجد بعدها شيا يكرهه
ومن خواص اية الكرسي اذا اردت الدخول على ملك

فيه شفاء للناس وننزل من القران
ما هو شفاء ورحمة للمومنين

اوجبارو خفت من شره فقل وانت داخل عليه شاهت الوجوه ثلاثا
مرات وتقرا اية الكرسي ثلاث مرات ثم تقول اللهم البسني من
زينتك ومحبتك وكرامتك ونعوت ربوبيتك ما ينبهر به القلوب
وتذل به النفوس وتبرق له الابصار وتتبلد له الافكار وتخضع
له كل متكبر جبار ربا عزيزا غفارا يا الله يا واحد يا احد اللهم
احفظني فيما ملكتني مما انت املك به مني وامددني برقيقة من
رقايق اسمك الحفيظ فاحتفظ به ابصار الموجودات والبسني
درعا من كفايتك وكلايتك وقلدني سيف نصرتك وكرامتك
وحمايتك وتوجني بتاج عزك وكرامتك وردني برداء منعك
وعا فيتك واركبني مركب النجاة الى الممات وامددني برقيقة
من رقايق اسمائك القهرية ادفع بها عني من ارادني بسوء
من جميع خلقك من الموجودات وارزقني ولاية تخضع لي
بها رقبة كل جبار عنشوم نكارا عزيزا جبارا يا الله يا واحد
يا احد يا قهار اللهم سخر لي جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى بن
عمران ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد لداود عليه السلام
فانهم لا ينطقون الا باذنك نواصيهم في قبضتك تقلبها
كيف تشاء يا مقلب القلوب يا علام الغيوب طفات غضب
فلان بن فلان وان شيت تقول طفات غضب الناس بلا
اله الا الله واستجلبت مودتهم ومحبتهم بمحمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن
وقلن حاش لله ما هذا حلجا بشرا ان هذا الا ملك كريم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم وفقني الله
واياك ان من خواص اية الكرسي الشريفة اذا كنت في
مكان مخيف فاجلس انت ومن معك على الارض وامر القوم
ان يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم خط عليهم دايرة وانت
من داخلها وانت تقرا على الخط اية الكرسي سبع مرات وتقول
بعدها ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظا من كل شيطان
مارد وحفظا ذلك تقديرا العزيز العليم وحفظا من كل شيطان مارد
رجيم انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون له معقبات من بين
يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من ورايهم محيط بل

هو قران مجيد في لوح محفوظ وانا له لحافظون ونجيناه من الغم وكذلك
ننجي المومنين وما انت عليهم بحفيظ ان كل نفس لما عليها حافظ فان
تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وتقول حفيظ حفيظ حفيظ
يا حافظ يا امين احفظنا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واكفنا
بركنك الذي لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تسكت انت
ومن معك ولا تتكلم فانه لو دخل عليك امة ربيعة ومضر فانهم
لا يضرونك ولا يوذونكم ويخفيكم الله تعالى عن اعينهم وقد
جربته مرارا فصح عديدة افهم ذلك ترشد واعلم يا اخي وفقني
الله واياك الى فهم اسراره ان هذه الاية الشريفة
والاسما المنيفة قد انزلت من تحت ساق العرش ولما انزلت
على النبي صلى الله عليه وسلم نزل معها سبعون الف ملكا اكراما
لها واعظاما وهي المنجية من الخوف والفزع ومن شر الجن
والانس ومن قراها في المخاوف امن وحرس وكفي لانها اية
الحرس وان لها اثنين وسبعين تصريفا وقد اعرضت عن
ذكرها خوفا من الجهال ليلا تقع في يد من لا يعرف قدرها
فيهتك بها المحارم ويفعل بها ما لا يليق وها نحن قد فتحنا الباب
لمن اراد الدخول الى هذا الكنز العظيم الشان والله يهدي من يشا
الى صراط مستقيم ومن خواص اية الكرسي اذا خرج الانسان الى
سفر واراد الخروج من بيته فليقل الف الف الف قل هو الله
احد واية الكرسي احرز بها الاهل والمال والولد الف الف
قل هو الله احد واية الكرسي عن يميني وعن شمالي احترز بها
من كل احد لبست ستر الله المحيط العلي وتحصنت باسم الله
القديم الازلي وتقلدت بسيف امير المومنين علي وترديت
برداء عايشة ام المومنين ودخلت في خزاين بسم الله الرحمن
الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين ثم يقرا اية الكرسي مرة
وقل هو الله احد ثلاث مرات وليتفت عن يمينه وعن شماله
وان اراد الاختصار فليقرا ما ذكرناه ثم ينفث في كفيه ويمسح
بهما راسه ووجهه وساير جسده فانه يامنه الله تعالى على
كل ما يخافه ويحذره حتى يعود الى منزله وقد جرب وصح ومن
قراها صباحا امنه الله حتى يمسي ومن خواصها اذا انت قراتها

قنا وهو عدد الف الف الف قل هو الله
احد واية الكرسي

على راس مصروع احدى عشر مرة افاق لوقته وان اقام العارض ولم يخرج
من الجثه احترق ومن خواصها اذا قريت عقيب الصلوات فانها تمحو ما
على المصلي من الخطايا والزلات ومن خواصها انها اذا قريت عند الدخول
على جبار او حاكم جاير وقال في اثنا يها اللهم يا حي يا قيوم يا بديع
السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسالك بحق هذه الاية
الكريمة وما فيها من الاسرار العظيمة ان تلجم فاه عني وتخرس
لسانه حتى لا ينطق الا خيرا ويصمت خبرك يا هذا بين يديك
وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله تعالى يلجم فاه عنه
ولا يحصل له منه ضرر ان شاء الله تعالى ومن خواصها اذا
كنت تخاف شر احد وحصل لك منه ضرر فتصلي بعد صلاة المغرب
ركعتين بالفاتحة واية الكرسي فاذا كان اخر سجدة تقرا اية
الكرسي وانت ساجد ثلاث مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى
ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم تكررها ثلاث مرات او
سبعا وتقول في اثنا قراتك اللهم حل بيني وبين فلان ابن
فلان كما حلت بين السماء والارض والجم فاه عني كما الجمت السباع
عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الشريفة فانك
تامن شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم فيك الا بخير ومن
خواصها اذا كنت في جماعة واردت ان تكفي شرهم واذيتهم
فاقرا الاية الكريمة ثلاث مرات وانفث في كفيك ثلاثا
وامسح بيدك على وجهك وجميع جسدك وانت تقول اللهم
اكفني شر هولاء القوم يا كافي وعافني من اذاهم يا معافي
فان الله يامنك منهم ولا يحصل لك منهم سوء باذن الله تعالى
ومن خواص هذه الاية العظيمة اذا قراتها ليلا فانك
تامن الى الصباح واذا قراتها صباحا فانك تامن ببركتها
الى المسا وحكي ان رجلا سكن في دار مهجورة فلما جن عليه
الليل فاذا نفيخ وجلجلة فنظر الرجل فاذا هو شخص اسود تخرج
النار من مناخيره وفمه وهو يدب على الارض قاصدا الي نحوي
فلما رايته خفت منه خوفا شديدا فالهمت ان قراة اية
الكرسي وكنت كلما اقول كلمة يقولها معي الى ان وصلت الى قوله
تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقلها فكررتها
عليه مرارا عديدة فغاب عني ولم اره بقية ليلتي فلما كان

الصباح نظرت واذا في ركن من اركان البيت رمادا فتعجبت من ذلك
ثم قصصت قصتي على اخ من اخواني وكان صالحا فقال لي ان هذا
عفريت اراد اذيتك فحرقته هذه الاية الكريمة لانك الهمت الى
قراتها فلما سمعت ذلك اتخذتها وردا وذكرا ليلا ونهارا فرايت
من بركتها شيا عظيما ومن خواصها انها تكتب للقرنا والتوابع فان
من علقت عليه يامن من ذلك واذا اضيف اليها قوله تعالى والله
من وراىهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ فالله خير حفظا
وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا من كل شيطان رجيم
وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وتكتب معها الاخلاص والمعوذتين
فانها حجاب عظيم للقرنا وغيرهم ان شاء الله تعالى ومن خواص
هذه الاية اذا وضعت في متاع حفظ وامن صاحبه عليه من
اللصوص وغيرهم واذا رسم الاية الكريمة في وفق مثمن عدديا
كان او حرفيا في ساعة الشمس ثم وضع في احمال التجارة فانها
تزكوا وتربح وان وضع الوفق المذكور في صندوق المال حفظ
ولم يفرغ من الصندوق المال ما دام الوفق الشريف فيه ومن
خواص هذه الاية وهي قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي
القيوم هذه الاية الشريفة فيها اسم الله الاعظم ولها من
العدد ٣٨٠٤ من وضعها بسرا لتداخل في الاولى من يوم الجمعة
على جسم شريف وحمله راي من عجايب اسرار الله تعالى ما تعجز
الاوصاف عنه من الجاه والعز والهيبة في اعين الناس وفيه
سر بديع للدخول على الملوك والامرا والاكابر والوزرا وطلب
الحوايج منهم وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد

الله	لا اله الا هو	الحي	القيوم
٥٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٤	٤٧	١١٢	١٣٩
كافي	١٣١	١٨٤	٤٨

وعن الحسن بن علي كرم الله وجهه انه قال انا ضامن

لمن قرا هذه الاية الى عشرين اية منها ان يعصمه الله تعالى من كل
شيطان مريد ومن كل شيطان ظالم ومن كل لص عاد ومن كل سبع ضار
اية الكرسي وثلاث ايات من الاعراف ان ربكم الله وعشر ايات
من اول الصافات وثلاث ايات من الرحمن يا معشر الجن والانس
وخواتيم سورة الحشر واخر سورة براة تمت ومن خواص اية
الكرسي الشريفة اذا اهم احدكم امر فليتوضى في جنح الليل ويصلي
ركعتين كل ركعة بالفاتحة واية الكرسي ثلاث مرات فاذا سلم
يقرا الاية الشريفة سبع مرات ويقل بعدها هذا الدعا
المبارك اللهم انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي
ولا يخفى عليك شيء من امري ادعوك دعاء البايس الفقير المستغيث
المستجير المعترف بذنبه والتقصير واسالك مسالة المسكين
وابتهل اليك ابتهال المذنب الحقير دعاء من خضعت لك رقبته
وفاضت لك عبرته وذل لك خده ورغم لك انفه ان تحيي قلوبنا
وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم
وسببا للفوز الى النعيم ووفقنا ربنا لما هو محض رضاك واختم
لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين انعمت عليهم من النبيين
والصديقين والشهدا والصالحين وحسن اوليك رفيقا واكفنا
اللهم ما اهمنا من امر الدنيا والاخرة ولا تشمت بنا الاعدا ولا
القوم الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا
اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يخافك ولا يرحمنا
ومتعنا باسماعنا وابصارنا ما احييتنا وافتح لنا ابواب الخير
وارزقنا وانت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا
في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا
اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار
برحمتك يا ارحم الراحمين ومن خواص هذه الاية الشريفة
اذا كتبت على كفن الميت في ثلاثة اماكن تكتب عند راسه
وعند وسطه وعند ساقيه فان ذلك الميت لم يعذب في
قبره ويرفق الملكان به وقت السوال لانها اعظم اية
في القران وقد ابتدا فيها باسمه الكريم وقال عز من قايل
الله لا اله الا هو الحي القيوم فاعرف يا هذا قدرها وادع
بها في المهمات وعند قضاء الحاجات وحكي ايضا عن بعض

الصالحين انه كان في سفينة فقامت عليهم ريح سودا قال ان
يسلم منها احد فرسم اية الكرسي في قرطاس وعلقها في مهب الهوى
وبسط كفيه الى الله تعالى بالدعا وقال في دعايه اللهم اني
اسالك باسمك العظيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى اخرها واسالك
اللهم ببركتها ان تنجينا مما نزل بنا وانت علام الغيوب وكاشف
الكروب اسالك اللهم بجاه حبيبك الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم
فما استتم دعاه حتى فرج الله عنهم ما كان نزل بهم وجاءتهم
الريح الطيبة فساروا بالامن والسلامة ومن خواص هذه
الاية الشريفة من اراد ان يشفيه الله تعالى من كل دا في جسده
ومن جميع الاوجاع والاسقام فليكتب في جام زجاج بمسك
مسك وزعفران وما ورد اية الكرسي ثلاث مرات وليكتب
معها قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته
خاشعا متصدعا من خشية الله الى اخر السورة وقوله تعالى
ولو ان قرانا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى
بل لله الامر جميعا فاذا فرغ من الكتابة يقرا عليها اية الكرسي
سبع مرات ويبخرها بما كان من الروايح الطيبة ويشربها
على ثلاثة ايام صباحا ومساء فان الله يشفيه ويعافيه
من كل ما يكره وان كتبها ايضا وعلقها عليه كان اجود وابلغ
والله الشافي الكافي المعافي ومن خواص هذه الاية الشريفة
تكتب للرمد ووجع العين تكتب وتعلق عليه تكتب اية الكرسي
ثلاث مرات وقوله تعالى الله نور السموات والارض مثل
نوره الى قوله تعالى بكل شي عليم وتكتب قل هو الله احد ان في العين
رمدا حارا رقيا ضربا عنيفا في السدا بحسبي الله الصمد لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اقسمت عليك ايها الرمد المرمود
المتمسك بعروق الراس والجلود فاني اقسم عليك بيوسف
بن يعقوب وبقميصه المقدود وبحق توراة موسى وانجيل عيسى
وزبور داود وبحق القران العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم
سراج الوجود ورسول الرب الكريم المعبود اذهب ايها
الرمد عن حامل كتابي هذا بحق لا اله الا الله محمد رسول الله
وبالف الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ومن خواص هذه الاية

الشريفة تكتب لبكاء الاطفال وتعلق عليهم تكتب الفاتحة
الشريفة احرفا متفرقة وكذلك اية الكرسي تكتب احرف متفرقة
ثلاث مرات وتكتب والله غالب على امره فان تولوا فقل حسبي
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم صرصر
صرصرصه صه صه صه اصمت ايها المولود واسكت
بحرمة الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع
الا همسا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من
حمل ظلما وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة افمن هذا الحديث
تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون وانتم ساكتون
اسكت ايها المولود بحق الملك المعبود الرب الودود كهيعص
ه يجع صح مرع س ق ف ن والله من ورائهم محيط بل هو قران
مجيد في لوح محفوظ محفوظ اعيذ من علق عليه كتابي
هذا بالله تعالى من شر ما خلق وحصنته بالله الحي الذي لا
يموت وادفع اللهم السوء والضرا عن حامل كتابي هذا حصنته
بلا اله الا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم
قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب
ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد بالف
الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت ومن خواص هذه
الاية الشريفة لعقد الالسنة فلتكتب الاية الشريفة في
ورق هندي احرف متفرقة وتكتب معها هذه الاسماء نو
وشونو وشرلووا فهم لا ينطقون كل ملك لله مملوك وكل غني
فهو عند الله فقير صعلوك وكل جبار فهو عند الله ذليل
ولا محيص له من الله استعنت عليك يا فلان يا ابن فلانة
بالله العظيم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا
وحيل بينهم وبين ما يشتهون هذا يوم لا ينطقون ولا
يؤذن لهم فيعتذرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
كهيعص حمعسق ق ن
صم صم صم صم صم صم صم بكم بكم بكم بكم بكم
بكم عمي عمي عمي عمي عمي عمي فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون
فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم
سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون عقدت لسانك يا فلان

ابن فلانة بما عقد الله به السموات ان تقع على الارض الا باذنه
وبما عقد الله به السباع عن دانيال عليه السلام وبما عقد الله
البغلة عن الولادة وبما عقد الله به الريح العقيم ما تذر من شيء
اتت عليه الا جعلته كالرميم وعقدت ساير السن الخلق من
اولاد ادم وبنات حوى عن حامل كتابي هذا لا يتكلمون في حقه
الا بخير او يصمتون صم بكم عمي صم بكم عمي فهم لا ينطقون
ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله
المومنين القتال وكان الله قويا عزيزا ومن خواص
اية الكرسي الشريفة اذا كان لك عدو او ضد معاندا و
خفت شر حاكم جابرا وظالم غاشم واردت اخماد شره عنك
او هلاكه ان كان يستحق ذلك فاذا كان ليلة الجمعة تقوم
في نصف الليل او في ثلث الاخير تتوضى وتصلي ركعتين على
نية ما تريده مما ذكرناه وتقرا في الاولى الفاتحة مرة واية
الكرسي تسع مرات وتفعل في الركعة الثانية مثل الاولى
سلمت تقرا اية الكرسي تسع مرات ايضا وتقول الهي انت
الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعالي عن الاضداد
والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد اسالك قهر الاعدا
وقمع الجبابرين تمكر بمن تشاء وانت خير الماكرين اسالك باسمك
الذي خضعت به النواصي وانزلت به من الصياصي وقذفت
الرعب في قلوب الاعداء واستقبت اهل الشقا اسالك ان تمدني
برقيقة من رقايق هذا الاسم يسري في اعدائي بموادالكلية
والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد ممن اريد فلا يصل الي
ظالم بسوء ولا يسطو علي متكبر جوار واجعل غضبي لك او فيك
مقرونا بغضبك لنفسك واطمس على ابصار اعدائي واشدد
على قلوبهم واضرب بيني وبينهم سترا باطنه فيه الرحمة وظاهره
من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العقاب وكذلك اخذ
ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد ونا سبه
من القران فاخذهم اخذة رابية فقطع دابر القوم الذين
ظلموا والحمد لله رب العالمين وتقول اللهم اني اسالك ببركة
وسر ما دعوتك به ان تقهر اعدائي ومن يريدني بسوء
وهو القاهر فوق عباده اقهر فلان ابن فلانة فاني ادرؤك

فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق وذلك بطش ربك لشديد صح

في نحره فاكفني شره واصرف عني غدره ومكره يا رب العالمين
فان الله يحفظك ويحرسك منه ومن شره وان اعتدى عليك
هلك من فوره وان كان الداعي صاحب حال صادقة فلا يقوم
من مقامه الا وقد نجحت حاجته فافهم فمن عفى واصلح فاجره على
الله والله يويد بنصره من يشاء ما ناجى الله تعالى عبد بهذا الذكر
في الاولى من يوم السبت ودعا على من ظلمه الا اخذ لوقته ومن
خواص اية الكرسي الشريفة اذا كانت لك حاجة من الحوايج
المهمات فتدخل الى مسجد من المساجد فتصلي ركعتين تقرا في الركعة
الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات وفي الركعة
الثانية تفعل كذلك فاذا سلمت قم على رجلك وقف في المحراب
وامسك اجنابه بيدك وهزه ثم قل يا رب سبع مرات وقل يا عظيم
سبع مرات وقل يا حليم يا كريم يا رحيم سبع مرات وقل يا قاضي
الحاجات سبع مرات ثم تقول هذا الدعا المبارك رب اغنني
بك عمن سواك غناء يغنيني عن كل حظ يدعوا الى كل ظاهر خلق
او باطن امر وبلغني سري وارفعني الى سدرة منتهاي واشهدني
الوجود بالرويا والسرور باعلى سير التنزيل الى النهايات والجود
الى البدايات حيث ينقطع الكلام وتسكن حركة الانام وتمحي
نقطة الغين ويتوب الواحد عن الاثنين الهي يسر علي من السر
الذي يسرته على كثير من عبادك وابدني ذلك بنور شعشعاني
يخطف به بصر كل حاسد من الجن والانس وهبني درجة العليا
لكل مقام واغنني عن من سواك غناء يثبت فقري اليك انك
انت الغني الحميد اللهم اني اسالك ان تغني فقري وتيسر
امري وتجبر كسري وتلم شعثي وذلي وان تقضي حاجتي ومن
كذا وكذا وتطلب ما تريد فان الله تعالى ينولك ما تطلب وما
تريد ومواكوم من سبل فاحسن الظن والنية تنال الامنية وسببه وبيانه
من ايات القران قوله تعالى الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا
فهدى ووجدك عايلا فاغنى فتامل هذه الاشارات الغريبة
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ومن خواص اية الكرسي
الشريفة اذا كان لك عند احد من الاكابر او غيرهم حاجة
واردت قضاها فتصوم ذلك اليوم عن الافطار وان شيت ان
تصوم ذلك النهار كله كان اجود فاذا كان وقت فطورك فتفطر

من غناء فقره وتيسير امره وكشف همه وغمه وجميع ما تريد صح

على شي تكون خلوا ثم تصلي صلاة المغرب وبعد الصلاة تجلس في
مصلاتك وتبتدي بقراة اية الكرسي ولا تتكلم بكلام الدنيا ابدا
ولم تزل كذلك حتى تصلي صلاة العشا ثم تجلس وتقرا الاية الشريفة
سبعة عشر مرة وكلما تلوت الاية مرة تقول في اثنا قراتك اللهم
سخر لي قلب فلان ابن فلانة او ابن فلان ولم تزل على ذلك حتى تتم
العدد المذكور وتقول اللهم اني اسالك يا حي يا باقي يا دايم
يا ودود اسالك ان تلقي الود والمحبة في قلب فلان بن فلان
وان تقبض على قلبه بالمودة والمحبة لي وتسمي نفسك حتى
يكون طوع يدي ولا يخالفني فيما امره بحق اسمك الودود
وبحق اسرار هذه الاية الشريفة توكلوا يا خدام اية الكرسي
بجذب قلب فلان بن فلانة الى محبة فلان بن فلانة وحركوا
روحانية المحبة والمودة ما بيني وبينه يحبونهم كحب الله
والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني ثم تكتب
في كاغض نقي ما ياتي بيانه وتكون الكتابة بمسك وزعفران
وما ورد تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها ثلاث
بالاات وتكتب طموش باطوش بشطوش بيطوش سعاب سعباب
هيليوثا شليوثا اهيا وش علشا فتش مهرا فتش شاعوب شيغوث
بحوم سحوم مرحوم ديوم ديوم اهيا شرا هيا ادوناي اصباوت
ال شداي اخذت معاني الحروف ووفق السعود من الملك المعبود
والخير الموجود يا خدام هذه الاسما وهذه الحروف حركوا
روحانية المحبة والمودة بين فلان ابن فلانة وفلان ابن
فلانة بحق ما تلوته عليكم من اسماء الله العظام وان تاخذوا
بمجامع قلبه ولبه حتى لا يطيق ينطق الا باسمي ولا ينظر
غير شخصي ولا يسمع الا قولي وكلامي فبل ولا تخف انك من
الامنين والقيت عليك محبة مني ودحب ودحب ودود
ودودا لودحاصل بحلوب محلوب كالسكر في القلوب اجذب
واجلب وحبب وودد والق ثوب المحبة وتاج الهيبة ونور
المعرفة والاسما الجليلة والاقسام العظيمة هيهيود
اهيا هيوه ذل كل جبار لهيبة جلال الله وخضع كل متكبر

لامر الله لا تخافا انني معكما اسمع وارى لا تخاف دركا ولا تخشى فلما راينه
اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم
توكلوا يا خدام هذه الاسما بقضاء حاجة فلان بن فلانة من فلان ابن فلانة
لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يومرون افعل يا فلان يا ابن فلانه
ما امرتك به من قضاء حاجتي وهي كذا وكذا بحق الذي قال للسموات
والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين كذلك يطيع فلان
ابن فلانة الى فلان ابن فلانة فيما يطلبه منه ولا يخالفه في شي
من قضاء حوايجه توكل يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة انت
واعوانك وكونوا كلكم مساعدين فلان ابن فلانة على قضاء حاجة
من فلان ابن فلانة بحق هذه الايات العظام والاقسام الكرام
وبحق الله الملك العلام اسمع واطع يا فلان يا ابن فلانة واقض
حاجة فلان ابن فلانة لا يتكلم احد الا بحق فلان ابن فلانة الا بخير
او يصمت هذا يوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون واعتذر
يا فلان يا ابن فلانة الى فلان ابن فلانة واقض له جميع ما يطلب
وما يريد بحق الله الحميد المجيد وبحق طهطهوب طهطهوب بطهوب
لهوب يا صمعصون ذو بهاء وجلال هوب هوب دنحا لطف خفي
انت ينبوع حياة كل شي ما عصاك عبد الا احترق ولا جبار الا
ذل وهلك هيد هيد وها ها هو هو هو اه اه به به وه وه
وهو القاهر فوق عباده لك الملك الباذخ والعز الشامخ انت
هو هو وانت على كل شي قدير اسالك اللهم ان تسخر لي ملايكتك
الخدام لهذه الاسما والمطيعين لهذه الاقسام يتوكلوا او يمتثلوا
فيما امرهم به من المساعدة لفلان ابن فلانة على فلان ابن فلانة
ويجعلونه طوع يده لا يخالفه في امر من الامور هيا ١٢ الوحا ٢
العجل ١٣ الساعه ٢ بارك الله فيكم وعليكم ويكتب هذا
الوفق الشريف الاتي ذكره ثم تبخر الكاغض بعود هندي
مليح وجاوي ومصطكا وقليل زعفران شعر وعود ند
وبزر خطميه وسبع حبات من تفاح الجبل وسبع حبات شونيز
وسبع حبات بخور الخنا بس فاذا بخرت الكاغض تطويه على اسم
من تريد وتقول طويت لسانك يا فلان يا ابن فلانة عن فلان
ابن فلانة كما طويت هذا الكاغض ثم تدور الكاغض على راس
من تريد ثلاث مرات وان لم يمكنك ذلك فتدور الورقة على بعد

كيف

كيف ما اتفق ثم يجعلها الطالب تحت عمامته ما بين عينيه ويدخل على
من يريد هذا ان كان على اسم شخص بعينه وان كان يريدها لجميع
الخلق والبشر من كل شي وذكر فيبخرها بالبخور المذكور ويجعلها
في عمامته يرى العجب من انقياد الخلق الى محبته والشرط في ذلك
ان يلازم قراة اية الكرسي كل يوم سبعة عشر مرة يرى العجب العجاب
وهذه صفة الوفق المذكور كما ترى فاعرف قدره وافهم ترشد

كهيعص كفيت

لا اله — الا الله

٤	٩٦	٦٨	٤٠	٥٢
٨٠	٣٢	٤٤	١٦	٨٨
٥٦	٨	١٠٠	٧٢	٢٤
٩٢	٦٤	٣٦	٤٨	٣٠
٢٨	٦٠	١٢	٨٤	٧٦

ومن خواص اية الكرسي الشريفة للمحبة والالفة بين المتباغضين
اذا اردت ذلك فتبتدي بعملك في ساعة سعيدة جيدة لما ذكرنا
ثم تكتب اسما المتباغضين في ورقة وتضعها بين يديك ثم
تاخذ اربعين حصاة من لبان ذكر في قدر الفلفل واربعين حبة
من تفاح الجن ثم تقسم البخور نصفين من كل شي عشرين و تبخر
بحبتين من البخور حتى يتم اربعين مرة وانت تقرا اية الكرسي
وكلما قرات خمس مرات تقول توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة
بالقاء المحبة بين فلان ابن فلانة وفلان ابن فلانة بحق هذه
السورة عليكم وبركتها لديكم وبحق من قال للسموات والارض
ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين فاذا فرغت من قراتك
فترسم الوفق الاتي ذكره في ورقة من تلك الورقات وتكتب مع
الوفق هذه الايات الشريفة والاسما المنيفة تقول اللهم
اني اسالك يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تراه العيون ولا تخالطه
الظنون ولا تصفه الواصفون ولا تنعته الناعتون يا من امره

بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
اسالك ان تلقي المحبة والمودة بين فلان ابن فلانة وفلان
ابن فلانة بحق هذه الايات الشريفات يحبونهم كحب الله والذين
امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين
قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد
والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني اللهم يا من خلق
في السماء الرابعة ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار
تذيب الثلج ولا الثلج يطفي النار والملك ينادي بلسان الاقتدار
اللهم يا من الف بين الثلج والنار الف بين قلوب عبادك فلان
ابن فلانة وفلان ابن فلانة يا الله انك على كل شي قدير وهذه
صفة الوفق المربع المذكور وهو كما ترى افهم ترشد

جبرائيل

١٢٩	٩٨	٤٥١	٥٤٨
٤٥٢	والقيتُ	عليكَ	٩٧
٥٤٦	محبة	منّي	١٣١
٩٩	١٣٢	٥٤٥	٤٥٠

عزرائيل

واعلم وفقنا الله واياك الى طاعته ان من خواص
اية الكرسي للمحبة والقبول والجاه عند الاكابر فاذا اردت
ذلك فارسم هذا الوفق كما ابينه لك في رق غزال والكتابة بمسك
وزعفران وماء ورد وتكتب حول الوفق اية الكرسي وتبخر عند
الكتابة وعند حمله وهذه صورة وضع
الوفق الشريف الاتي بيانه في
الصفحة التي تلي هذه
الصفحة وهو كما
ترى والله اعلم
والبخور عود هندي وجاوي وعود الصليب فافهم ذلك ترشد

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله الموفق للصواب واليه المرجع
وهذه صفة الوفق الشريف المذكور وهو كما ترى

والقيت — الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات — عليك

السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم

لاتخف	٦٨	١٤٠	٤٥٤	انك
١٤٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤	٦٣
٧٢	١١١٢	الله	١٤١	٤٥٠
٦٤	١٣٩	٤٥٣	٧٠	١١١٥
انت	٧٣	١١١٣	٦٢	الأعلى

وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم

محبة — [illegible] — مني

واعلم وفقني الله واياكم الى طاعته وفهم اسرار اسمايه
اني ساذكر لاية الكرسي ايضا خاصية متعلقة بامور المحبة والالفة
بين الاكابر والقاء الهيبة في قلوبهم وتنفع لمقابلة الملوك والوزرا
اذا حملها وتلاها وهي هذه الايات والاسماء تقول هذا الدعا
المبارك وهو هذا اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين
ويا مجيب دعوة السايلين اسالك اللهم بحق الله لا اله الا هو الحي
القيوم ان تحيي قلب فلان ابن فلانة وتجعله مشغوفا بمحبة فلان
ابن فلانة لا تاخذه سنة ولا نوم كذلك فلان بن فلانة لا تاخذه
سنة ولا نوم كذلك طول ليله يهذي بمحبة فلان ابن فلانة له
ما في السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات والارض
على فلان بن فلانة حتى لا يرى في ليله ونهاره الا خيال دمعه وذكره
على لسانه لشدة المحبة الدائمة بينهم من ذا الذي يشفع عنده

الا باذنه كذلك تشفع هذه الاية الكريمة الشريفة لفلان بن فلانه
عند فلان بن فلانه دون شفاعة الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم
ما بين ايديهم وما خلفهم كذلك فلان بن فلانه يعلم ان فلان
ابن فلانه بين يديه لا من خلف ظهره طايعا لامره مجيبا لدعوته
ملبيًا لكلمته قاضيا لحاجته راسخة في قلبه محبته ولا يحيطون
بشي من علمه الا بما شاء كذلك يحيط فلان بن فلانه بمحبة فلان
ابن فلانه ويكون له طوعًا ولا يخفي عنه شيا ولا ينظر اليه بعين
البغضة بل ينظر الى فلان بن فلانه بعين المحبة والصفا والوفا
وسع كرسيه السموات والارض كذلك يسع قلب فلان بن فلانه
محبة فلان بن فلانه كما وسع كرسيه السموات والارض اوسعت
قلبك وحننته على فلان بن فلانه حتى لا يطيق عنه الصبر
حبتك يا فلان يا ابن فلانه الى فلان بن فلان حتى يقضي لك
جميع مصالحك وما تطلب وما تريد من غير معاودة ولا
معاندة ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم اني اسالك
يا الله يا الله ان تسكن محبة فلان بن فلانه في قلب فلان ابن
فلانه حتى يطيعه ولا يعصي له امرًا بحق هذه الاية الشريفة
توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بفلان ابن فلانه وعطفوا
قلبه ولينوا جميع جوارحه بمحبة فلان ابن فلانه بحق هذه
الاية الكريمة يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله
لو انفقت ما في الارض جميعًا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني
يا فلان يا ابن فلانه بحق هذه الاية الشريفة وحكي عن
بعض الصالحين انه كان اذا اجن عليه الليل يقوم الى محرابه
ويصلي عليه ما شاء الله فاذا اتم صلاته يقول هذا الدعا
لهذه الاية الشريفة الهي انت انت وانقطع الرجاء
الا منك وخابت الامال الا فيك وانسدت الطرق الا اليك
يا ثقة من لا ثقة له لا ثقة لي غيرك اسالك اللهم باسمك
العظيم الاعظم الله لا اله الا هو الحي القيوم انت الحي الباقي
على الدوام لا تاخذه سنة ولا نوم وانما السنة والنوم للمخلوقين
الا للخالق له ما في السموات وما في الارض انت قيوم السموات
والارض انت اله من في السموات ومن في الارض لا اله غيرك

من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه من ذا الذي يقدر على ما تقدر
عليه انت كل المخلوقات قهر عظمتك يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
انت العالم بما في الصدور وتعلم ما تخفي وما تعلن ولا يحيطون بشي
من علمه الا بما شاء انت الذي احاط علمك بكل شي وانت على كل
شي قدير وسع كرسيه السموات والارض انت الذي وسعت
كل شي علما وانت بكل شي عليم ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم
ربنا ربنا سيدنا سيدنا مولانا مولانا انت الذي تعطي وتمنع
وانت الذي ترفع وتضع وانت الذي تبصر وتسمع لا يخفي عليك
شي في الارض ولا في السماء اسالك بخفي لطفك وبجلال عزك
ان تصلي وتسلم على الحبيب الاعظم والنبي المكرم والرسول المعظم
سيدنا ونبينا محمد صلى الله واسالك بجاه اهل بيته الطيبين الطاهرين
وبجاه اصحابه اجمعين وبجاه التابعين وتابع التابعين لهم
باحسان الى يوم الدين اسالك اللهم ان تحشرني في زمرتهم
وتحت لوائهم وتمدني بمددهم امين يا رب العالمين من ناجى
الله تعالى بهذا الدعا المبارك في جوف الليل وسال الله تعالى
اعطاه جميع ما طلب والله ذو الفضل العظيم فافهم وتدبر
ومن خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان لاحدكم حاجة
من حوايج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصلي ربع
ركعات يقرا في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي عشر
مرات ويرفع يديه الى السما ويدعو ويقول اللهم اني اسالك
يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تاخذه سنة ولا نوم
اسالك اللهم بحرمة اية الكرسي عندك ان تفعل بي ما هو كذا
وكذا وان تنولني جميع ما رمت ومقاصدي وما اطلبه منك
وتطلب حاجتك وتسميها فانه حق على الله ان يقضيها ثم تصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم في اول ابتدايك واخره تنجح عملك
ان شاء الله تعالى والله الموفق والمعين ومن خواص اية الكرسي
ان من قراها نهارًا حفظه الله في ذلك اليوم ومن قراها ليلا حفظ
في ليلته ومن قرا اية الكرسي عقيب كل صلاة غفر له جميع ذنوبه
وفي رواية من قرا اية الكرسي عقيب كل صلاة كفر الله عنه سياته
الى الصلاة الاخرى ومن قرا اية الكرسي عند نومه كانت
له حرزا من الشيطان الرجيم ومن قرا اية الكرسي عند غضبه

وتغل عن شماله خنس الشيطان شيطانه وذهب عنه غضبه باذن
الله تعالى ومن اراد ان تقضي حاجته عند كل احد فليقرا اية الكرسي
ثلاث مرات وليمس لحيته ويقبضها بيمينه ويقول اللهم اقض
حاجتي بحق اية الكرسي الشريفة ويتوجه الى حاجته فانها
تقضي باذن الله تعالى ولنذكر هذا الدعا المبارك لاية
الكرسي الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه لئلا يقع
في يد من لا يعرف قدره فيدعو به فيستجاب وهو دعاء عظيم
جليل القدر عظيم البرهان عظيم الشان نقول الله لا اله الا
هو تفرد بالبقا والدوام لا تجتمع ذات المخلوقين حقيقتهم
مع ذاته ولا صفاتهم مع صفاته ولا اسماؤهم مع اسمائه
ولا افعالهم مع افعاله ولا سواه احد لا جمال في الحقيقة
الا جماله ولا جلال الا جلاله ولا كمال الا كماله وهو ابد عابد
في كماله الحي القيوم الدايم على عرشه بدوام ملكه وكل الخلايق
فانون في قهر عظمة جلاله وكماله الحي الذي لا يفنا والقيوم
الذي قام كل شي بقدرته وارادته وكل الخلايق ينقادون
الى معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه احد في سرمديته
عز ابديته مع اختلاف عقولهم واديانهم كلهم يرجعون
الى معرفة حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق والرازق
والمحيي والمميت والامر كله راجع اليه واما العارفون والمحققون
فانهم قد تاهوا في معرفته ما نور قلوبهم وابصارهم بالاطلاع
على حقايق معرفة مصنوعاته وقد تاهوا في بحار حبه وما
انعم به عليهم وغاصوا في امواج لجج بحار تلاطم قدرته
فكلهم اقروا بالعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته
فعلموا وتحققوا ان لا اله الا هو ودل على انه حي قيوم فاحيا
قلوبهم ونور بصايرهم وافيدتهم فلم يشاهدوا في الكون
سواه ولا رب الا اياه فقروا له بالعجز لا تاخذه سنة
ولا نوم اي لا تاخذه فترة عن خلق المصنوعات ولا
نوم عن ادراك المعلومات انما امره اذا اراد شيا ان يقول
له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه
ترجعون جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والنظير
والاتحاد والبداية والنهاية والاتصال والانفصال

ليس كمثله شي قبل الاشيا ورجوع الخلايق وانقيادها اليه وهو في
الازل والامد واحد احد منفرد بنفسه في الغيوب عن العيون
والفهوم له ما في السموات وما في الارض وجميع الكاينات له
شاهدات والمصنوعات عارفات بانه اله الارضين والسموات
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يسبح له اهل السموات
والارض وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم
وكل ناطق اذا باذنه وكل متكلم اذا بعلمه عالم بكل شي وغني
عن كل شيء وكل شي مفتقر اليه وخاضع ذليل ما بين يديه يعلم
ما بين ايديهم وما خلفهم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا
انك انت العليم علام الغيوب تعلم ما في البر والبحر وما تسقط
من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا
يابس الا في كتاب مبين ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما
شاء احاط بكل شيء علما والله من وراهم محيط بل هو قران
مجيد في لوح محفوظ احاطت قدرته على ملكوت عزته فكل
اليه صاير ربنا وسعت كل شي رحمة وعلما وهبت الارواح
وتاهت في هيا كل اشباحها وتصرفت في مصنوعات اثارها
وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في
قوالب التركيب في مستدير البرازخ لظهور الحكم على الدلالة
وظهور العلم ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر
وهو سير التاييد لقبول مجاري الحكم والتصرف به وسع كرسيه
السموات والارض وسع لنا من قيوميتك علما وفهما نتصرف
به في الكاينات لا حول لي ولا قوة الا بك قد رفعت فاقتي
اليك وتمسكني بين يديك فلا تخيب رجاي منك وانت الواسع
الكريم الرب العظيم اسالك بينبوع حياة الارواح الروحانية
وبانوار اسرار اسمك العظيم الاعظم الذي انفتقت بتجليه
عطش اكباد اهل المحبة الواضحة البرهان فناهوا في اودية
صفا سرايرهم وانوار ذواتهم فنادوا يا من وسع كرسيه السموات
والارض ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك يا واسع
يا عليم يا علي يا عظيم يا كريم يا رحيم يا روف يا حليم يا من هو الله
لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات
وما في الارض ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك اللهم

بحق هذه الاية العظيمة والاسماء الكريمة ان تنور قلوبنا وتوسع
ارزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مونس القلوب ويا ساتر العيوب
ويا كاشف الكروب ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت
ما كان من مسالتي واعتذاري في خلوتي واقالتي من زلتي وتصلي
من خطيئتي وانت الله تعلم همتي والمطلع على نيتي والعالم الطويتي
وما لك رقي واخذ بناصيتي وغايتي في طلبتي ورجاي عند شدتي
ومونسي في وحدتي وراحم عبرتي ومقيلي عند عثرتي ومجيب دعوتي
فان كنت قصرت عما امرتني وارتكبت ما عنه نهيتني فبجاهك
حميتني وبسترك سترتني فيا اكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين
ويا مالك يوم الدين انت تعلم ما اخفي في الضمير ومدبر امور
الصغير الكبير فان كنت قضيت حاجتي فبفضلك اسالك ان تشفعني
في نفسي وان ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين اسالك اللهم
بحق هذه الاية الكريمة والاسما العظيمة ان تصلي وتسلم على
سيدنا محمد وعلى ال محمد وان تعطيني سولي وما طلبته منك يا الله
يا الله يا الله يا رب العالمين ومن خواص اية الكرسي الشريفة
اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا واراد التوبة مما جنا
والتنصل مما فعل فليعمد في الليالي البيض من اي شهر كان وهي الثالث
عشر والرابع عشر والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم
في جوف الليل ويتوضى ويصلي اربع ركعات يقرا في كل ركعة
الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات يفعل في كل ركعة مثل
الاولى فاذا سلم يجلس ويستغفر الله العظيم سبعين مرة ويصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة وصفة الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم تقول اللهم صل على سيدنا محمد
صلاة تنجينا بها من جميع الاهوال والافات وتقضي لنا
بها جميع الحاجات وتبلغنا بها اقصى الغايات من الغايات
من الخيرات في الحياة وبعد الممات صلاة ادخرها ليوم الفزع
الاكبر وخيفته وعلى اله وعترته وصحبه وسلم ثم تبدا بقراة هذا
الدعا المبارك تقول الهي انت التواب على من تاب والمعرب لمن
اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خاينة الاعين وما تخفي
الصدور وانت على كل شي قدير والى يك ترجع الامور وبك
تدفع الشرور اللهم اني اسالك سرا من سرك ونورا من نورك

وتطهرنا بها من جميع الشبهات وترفعنا بها عندك اعلا الدرجات صح

ورد وحاما من امرك يورثني السكون لمعقد ودك ووفقني بتوفيقك ملك
يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقي ويكون في البجعة
والرجعة رفيقي فيك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك
مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة امري وسوالي لديك
سري وجهري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن
النقايص والافات علمك عن معارضة الشهوات الهي اسالك
توبة تمحو بها زللي وتتقبل بها عملي وتصلح بها ظاهري وتطهر باطني
وتجمع بها شملي وتقدس بها سري وتيسر بها تقديسي وتزكي
بها نفسي وتطهرني من رجسي وهبني نورا منك امشي به في الناس
انك انت واهب الانوار وكاشف الاسرار وكل شي عندك بمقدار
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم ومن خواص اية الكرسي الشريفة ان من
خاف عاقبة امر من الامور واراد معرفته او الخروج منه
فليتطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه الذي يختلي
فيه فاذا صلى العشا الاخرة يصلي ركعتين قبل صلاة الوتر
يقرا في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي احدى عشر مرة فاذا
سلم يقرا اية الكرسي احدى وعشرين مرة ويقرا سورة انا
انزلناه في ليلة القدر مرة والاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين
مرة ثم يقول اللهم اني تفاولت بكلامك القديم فارني ما هو
السر المكنون اللهم ارني في ليلتي هذه جميع ما سالت عنه
وما لم اسال وبين لي الخروج من هذا الامر الذي اخافه
واحذره اللهم ان كان خيرا لي فارني بياضا وخضرة وان
كان شرا لي وعلي فارني سوادا وحمرة وان ترسل خادما من
خدام هذه الاية الشريفة اية الكرسي يخبرني في منامي ما هو
المكتوم عني اللهم انت الحق بين لي الحق يا حق الحق انك على
كل شي قدير ثم تسمي ما تريده وما تطلبه ثم تصلي صلاة
الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم على قدر الاستطاعة وتنام وتجعل بالك في حاجتك فان
الله تبارك وتعالى يرسل لك خادما من خدام اية الكرسي يخبرك
بجميع ما تطلب ويبين لك حاجتك وما هو خير لك وما هو شر
عليك وان لم تر في ليلتك ما تطلب وما سالت عنه فعاود العمل

والصلاة في الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ما تطلب واخلص نيتك فان النية سابقة العمل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فاعلم يا اخي قدر ما صار اليك فانها تغنيك عن علوم كثيرة

ومن خواص اية الكرسي الشريفة من اضره العشق والمحبة والهيام الى شخص وخشي الفضيحة من الناس او بين اهله فليرسم اية الكرسي خمس مرات في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد ثم يبيتها تحت السما بعد ان يكتب اسم الشخص الذي يريد سلو محبته فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بماء ورد ويشربها على الريق يفعل ذلك مرات على ثلاثة ايام فان الله ينسيه ذلك الشخص ويقلع محبته من قلبه والنية سابقة العمل فمن اخلص نيته نال امنيته واعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسراره ان اية الكرسي لها خواص كثيرة ومنافع غزيرة تنفع للخايف اذا حصل له رجفان تكتب في اناء طاهر ثلاث مرات ويشرب بها من به رجفان فانه يذهب عنه ذلك باذن الله تعالى

ومن خواصها تكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص الباطن تكتب كما ذكرنا في اناء طاهر ثلاث مرات ويشرب بها صاحب العلة ويقول عند شربها نويت الشفا من العلة الفلانية ويذكر العلة فان الله تبارك وتعالى ببركة الاية الشريفة يشفيه ويعافيه والله الشافي المعافي ومن خواص اية الكرسي تنفع لاذهاب الطحال ووجعه تكتب الاية الشريفة وتعلق فوق الطحال فان الله يشفيه ويعافيه ببركة الاية الشريفة

ومن خواص اية الكرسي للصداع والشقيقة تكتب اية الكرسي في رق غزال ان امكن او في كاغض نقي وتكتب معها قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى اخر السورة وقوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن ايها الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن وبسر هذه الاحرف الشريفة المباركة المنيفة اج ج ط ل ك ل م ن ع س ص د ي ا سكنوا اهو من ذكرت عليه الاسماء بحق هذه الاسماء الله الشافي الله المعافي الله الكافي فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم

العظيم فهذا مما جرب وصح اعلم يا اخي وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ان هذه الاية الشريفة اعني اية الكرسي لها خواص لا تحصر ولا تعد لانها اعظم اية في كتاب الله تعالى وان من خواصها ما اذكره وذلك انني كنت جالسا بين يدي شيخي ابي عبد الله الاندلسي ونحن نتذاكر في بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو يرجف مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم ووقع على يد الشيخ يقبلها ويبكي فقال له الشيخ ما بالك ايها الرجل وما الذي ابكاك فقال الرجل اعلم يا سيدي انني خايف من بعض الاعدا ان يغتالني بسوء وليس لي قدرة عليه وقد اتيتك يا سيدي عسى انك تفرج عني همي وتزيل عني كربي فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا ولا تخف ان شا الله تعالى بعد هذا اليوم من احد ثم ان الشيخ عمد الى رقعة وكتب فيها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ثم كتب الفاتحة ثم كتب اية الكرسي ثم كتب الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى لا تخف انك من الامنين لا تخف ولا تخشى لا تخافا انني معكما اسمع وارى لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخاف دركا ولا تخشى قال الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مومنين لا تخف انك انت الاعلا اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني بركنك الذي لا يرام واغفر لي بقدرتك علي حتى لا اهلك وانت رجاي رب كم من نعمة انعمت بها علي قل لك عندها شكري وكم من بلية ابتليتني بها قل لك عندها صبري فيا من قل عند نعمته شكري فلم يحرمني ويا من راني على البلايا فلم يفضحني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا ويا ذا النعماء التي لا تحصى ابدا اسالك اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال محمد وان تحفظني وتحرسني من اعداي ومن يريدني بسوء او مكروه واردد اللهم باسه عليه واجعل خيره بين عينيه وشره تحت قدميه ومن يريد لي شرا وغدرا ومكرا فهو عائد عليه وموصولا لديه ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عمي فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون يوم لا يوذن لهم فيعتذرون ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا

حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ان الشيخ طوعا للرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عمامتك فانك تامن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعدها سوءا ابدا واعلم يا اخي ان هذه الاسما عظيمة القدر ما حملها احد لا نجاه الله تعالى مما يخافه ويحذره وان دخل بها على حاكم جاير فانه يامن من شره ولا يخاصم حاملها احد الا غلبه فهو ببركتها وفضايلها مشهودة عند العلما وعند من يعرف قدرها والله يويد بنصره من يشاء والله ذو الفضل العظيم فايدة مباركة للحرس من الاعداء والخوف والفزع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تبارك وتعالى نزلنا في بعض الاسفار على نهر يجري فاتانا قوم وقالوا انه لم ينزل في هذا الموضع احد الا نهب متاعه فرحل اصحابي من الخوف وتخلفت انا لحديث سمعته من ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا ثلاثا وثلاثين من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضار ولا لص عادي وعوفي في نفسه واهله وماله حتى يصبح فلما امسيت لم انم حتى رايت جماعة قد جاوا يهرون سيوفهم ويدنون مني فلن يصلوا الي فلما اصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي يا هذا انسي انت ام جني فقلت بل انسي من اولاد ادم فقال لي ما بالك قد اتيناك هذه الليلة اكثر من سبعين مرة وكل ذلك يحال بيننا وبينك بسور من حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا ثلاثا وثلاثين اية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضار ولا لص عادي ويكون في امان الله تعالى الى الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل راسي واعطى الله تعالى عهدا ان لا يعود الى ما كان منه ابدا وهذه الايات المذكورات تقرا اربع ايات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون واية الكرسي الشريفة وايتان بعدها الى قوله تعالى خالدون وثلاث ايات من اخر البقرة لله ما في السموات وما في الارض وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه الى اخر السورة وثلاث ايات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام الى قوله تعالى المحسنين وآخر الاسرا قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الى اخر السورة وعشر ايات من اول

٣ وعن المؤمنين اول سورة الصافات الى قوله تعالى لازب صح

الصافات الى قوله تعالى لازب وايتان من سورة الرحمن يا معشر الجن والانس الى قوله تنتصران واواخر الحشر قوله لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى اخر السورة وايتان من سورة قل اوحي الي الجن قوله وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا الى قوله تعالى شططا واعلم ان هذه الايات تسمى ايات الحرس ويقال ان فيها شفا من مايه داء مثل الجذام والبرص وغيره وروي عن محمد بن علي رضي الله تعالى عنه قراتها على شيخ قد افلج فاذهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه القديم فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ومن نقش هذا الوفق الشريف على خاتم او لوح من الفضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة وهي من طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمانية وعشرين قدما فمن فعل ذلك راى العجايب في نفسه وهو للمحبة والقبول والهيبة وتوسيع الرزق

وهذه صفة الوفق المذكور كما ترى

اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير

٢٩٤	٢٣٧	٢٢٤	٢٢٣	٢٦٣	٢٥١	٢٥٠	٢١٠	١٩٧
٢٠٩	١٩٩	٢٤٩	٢٣٦	٢٢٦	٢٩٣	٢٦٢	٢٥٣	٢٢٢
٢٥٢	٢٢١	٢٦٤	١٩٨	٢٤٨	٢١١	٢٢٥	٢٩٢	٢٣٨
٢٦٠	٢٥٦	٢٢٠	٢٠٧	٢٠٣	٢٤٧	٢٣٤	٢٣٠	٢٩١
٢٣٢	٢٩٠	٢٣٣	٢٥٨	٢١٩	٢٥٩	٢٠٥	٢٤٦	٢٠٦
٢٤٥	٢٠٨	٢٠٤	٢٨٩	٢٣٥	٢٣١	٢١٨	٢٦١	٢٥٧
٢٠٠	٢٤٤	٢١٣	٢٢٧	٢٨٨	٢٤٠	٢٥٤	٢١٧	٢٦٦
٢١٦	٢٦٥	٢٥٦	٢٤٣	٢١٢	٢٠٢	٢٨٧	٢٣٩	٢٢٩
٢٤١	٢٢٨	٢٨٦	٢٦٧	٢٥٥	٢١٥	٢١٤	٢٠١	٢٤٢

فايدة جليلة لمقابلة الملوك والوزرا والحكام والقضاة والولاة وارباب المناصب توضع في شرف الشمس او في شرف المشتري في لوح من ذهب او من فضة او نحاس اصفر ويكون النقاش صايما ويبخر وقت نقشه ووقت حمله والحاجة اليه بالعود الهندي والجاوي والمصطكي وعود ند وزعفران وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

٣٦٦٠٢
٣٣١
٥

٤ع ٤ع ٨ ٤ع ٥ ٣ ٣ ١ ١ ٣ ١ ٥ ٣ ١ ٣
٩ ٥ ١١ ٦ ٧ ٤ع ٨ ٩ ٧ ١ ٥ ٢
١١١ ٨ ٤ع ٤ع ٦ ٤ع ٦ ٤ع ٣ ٨ ٤ع
١٠ ٣ ٧ ١٠١٠١٢ ٣١ ٣٨ ٤٦
١٨ ١ ٢٠٠ ١٢ ٣ ٤١ ٦ ٤ع ٣١
٧ ٦ ٥ ٦ ٨ ٦ ٣١ ٤ع:٠ ٥١ ٣٠٠
١٨ ٣ ٣ ٥ ٦ ٨ ٦ ٣١ ٤ع٠٠٢
٣ ١٠٠ ٦ ٤ع ٤ع ٦ ٤ع٠٠ ٦ ٤ع ٦١٠ ٤ع٠ ٣١
٤ع ٣ ٣ ٤ع ٦٠١ ٣ ٩٠٠٠٣ ٤ع ٨ ٥ ٤ع
. ٨ ٨ ٨ ١١٠٠ ٨١ ٧٨١ ٧ ٨ .. ١ ٨ ٨

وحكى عن بعض الصالحين قال كانت لي حاجة الى الله تعالى فمكثت ثلاثين سنة اسال الله تعالى فيها ومع ذلك لم اياس منها فاخذت مضجعي ذات ليلة واذا بقايل يقول خذ هذه الاقسام التي تحت راسك واقسم بها في حاجتك فانها تقضى فانتبهت فوجدت هذه الاقسام مكتوبة في درج حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هي كما ترى فما اقسمت بها في حاجة الا قضيت باذن الله تعالى في ساعتها وهي هذه الاقسام العظام

وهي هذه الابيات تقول

بخشوع القلب عند السجودي • لك يا سيدي بغير جحودي •
وبك الله يا جليل فلا شي • يدانيك في عليظ العهودي •
وبكرسيك المكلل بالنور • الى عرشك العظيم المجيدي •
وبما كان تحت عرشك حقا • قبل خلق السما وصوت الرعودي •

وتقول بعد فراغك من هذه الابيات الشريفة اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وال محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى

وبليه هذا الدعا المبارك وهو دعا اية الكرسي الشريفة

تقول يا حي يا قيوم انت الله لا اله الا انت سبحانك اسالك بقيوميتك ان تقيمني بك اليك واسالك بحياتك حياة لقلبي وسلامة لذلك في الدين والدنيا والاخرة وفيما بينهما واحفظ علي جميع ذلك يا من لا يوده شي من حفظه يا علي يا عظيم الى ان القاك وانت عني راض يا الله على احسن حال منك وانعم بال بلا محنة ولا عقوبة في الدين ولا في الولد ولا في الدنيا ولا في الاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين اعلم يا اخي وفقني الله واياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته كنت كثيرا اداوم على قراءة اية الكرسي وخواتيم سورة البقرة من قوله تعالى امن الرسول الى اخر السورة ثم اوايل ال عمران الى قوله العزيز الحكيم مع الايتين وقوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم اقول اللهم اني اسالك صحبة الخوف وغلبة الشوق واتيان العلم ودوام الفكر واسالك اللهم سر الاسرار المانع من الاضرار حتى لا يكون لنا مع الذنب والعيب قرار واحينا واهدنا للعمل بهذه الكلمات التي بسطتها لنا على لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فاتمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية ادم ونوح واسالك بنا سبيل المتقين اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم يا سميع يا بصير يا مريد يا قدير يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا من هو هو

نا لذلك ما لم تزن خط
الما عرفت بالتوجه

ياه ياه يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال
والاكرام اللهم صلي باسمك العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض
ولا في السماء وهب لي سرا لا تضر معه الذنوب شيا واجعل لي
منه وجها تقضي به الحوايج للقلب والعقل والروح والشوق والنفس
والبدن وادرج اسماي تحت اسمايك وصفاتي تحت صفاتك وافعالي
تحت افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل
الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به من ايمة الهدى
من علما ملك واغنني حتى تغنيني من شيت واحيني حتى تحييني
من شيت ومما شيت من عبادك واجعلني خزانة الاربعين
ومن خاصة المتقين واغفر لي فانه لا ينالك لطالبك ثم
الفاتحة الشريفة الى اخرها وقل هو الله احد ثلاث مرات
فمن قرا هذه الايات والاقسام وطلب حاجة من حوايج
الدنيا والاخرة الا نالها باذن الله تعالى واني ما اقسمت
بها في شي الا نلته باذن الله تعالى فها نحن قد فتحنا
الباب لمن اراد الدخول الى كنز الحسرات والله يوتي فضله
من يشاء وبعدها تقول يا الله يا نور يا حق يا مبين
افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك واحفظني بحفظك واسمعني
وفهمني عنك وبصرني بك وسبب لي سببا من فضلك تغنيني
به من الفقر وتعزني به من الذل وتصلح لي به الدنيا والاخرة
وتصلني به الى نظر وجهك الكريم في جنة النعيم انك على كل
شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فمن قرا
هذه الايات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ما طلب من الله
تعالى بمنه وكرمه ومن خواص دعا اية الكرسي الشريفة
لبعض الصالحين رضي الله عنهم كان يدعو به في جميع اموره
ومهماته فيستجاب له وهو هذا الدعا المبارك تقول
الحمد لله الذي نصب للعالمين اعلام العلوم وجعل حملة القران
خواصه واجبا به من الشمول والعموم واراح الفقرا من التعب
والتعب الهموم وصير العالم بحلية اللازوردية والصالحون
طرازها المرقوم فمطيعه ممدوح وعاصيه مذموم واين
يفر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم لهيبته الملوك
تقوم يغضب لغضبه السماء والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم

مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان

والحر والبرد والشجر والحجر والمدر والسحاب والغيوم ويقفان الموت
والحياة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم الله لا اله الا هو الحي القيوم
دبر الوجود يوما بعد يوم وافنى القرون الماضية قوما بعد
قوم وسكن حركات من في الارض والسماء ولا اشارة لهم ولا
روم واشبع اهل الاسراف وجوع اهل الصوم وافنا ملك الاشخاص
كلها وهو الدايم الباقي على الابد والدوام لا تاخذه سنة ولا
نوم ما لك ما فوق الفوق وما تحت التحت والطول والعرض
وحكم بالنجاة والحضور والندب والفرض على عباده وطالبهم
بذلك الفرض له ما في السموات وما في الارض كل الخلايق
لاجية الى شديد ركنه والمومن في حصنه والمنافق في سجنه
فاذا كان يوم القيامة اشتغل كل انسان عن ابيه وامه
وبنيه لا يشفع عنده الا من ارتضاه بمنه من ذا الذي يشفع
عنده الا باذنه خلق الماء والنار والتراب والهوى
وجعلهم للعناصر اربعة دوي فما الماء والنار والتراب والهوى
الا كحبة في الماء وما الماء والنار والتراب والهوى والكرسي
والعرش الا كاربعة عشر درهما والكل في قبضته كذرة يعلم
الابتدا والانتها يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا
يحيطون بشي من علمه الا بما شاء خلق حملة العرش
اربعة قد سموا عظما واضعين تحت روسهم فوق الصخور قدما
يشبهون بالوجوه اسدا ونسرا وديكا ونعما لا يسال صاحب
صاحبه عن ما في من النعما وسع كرسيه السموات والارض
ولا يوده حفظهما انزل اية الكرسي خمسين كلمة من عظم القران
العظيم ما سمع مثلها الكليم وهي تحفظ النفس والروح والمال والولد
والمسافر والمقيم وتبري الاكمه والابرص والمعافى والسقيم منزلها
منزلها عظيم وملك قديم وصراطه مستقيم وهو الله في السموات
والارض وهو العلي العظيم تمت الفصل المبارك الفصل
التاسع عشر في خواص بعض الاوفاق والطلسمات
المجربات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم
اسرار اسمايه ان لكل اية من كتاب الله تعالى حروفا واعدادا
ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اية وعددها في وفق
وفق لكشف السر واعلم ان كل اية لها شكل عند ارباب

وتصرف في ملكه وحده كيف يشا
يرضى الفداء لم يرضه وافرض الفرض

الا كلمة في السما وما الما والنار
والتراب والهوى والكرسي والعرش

الاسرار ووفق عند اصحاب الانوار فاذا نظر الروحاني الى ذلك الشكل اجاب ومن عرف سر التداخل انفعلت له الاشيا الا ترى ان اصحاب الاسرار لما فهموا سر التداخل تداخل الايات وغيرها ابروا بها العلل المزمنة وانما بطل على الناس لكن سلوكهم فيه الا لقلة درايتهم بالطبايع وسر التداخل من تبوا الاساس على الماء فلم يثبت ووضعوا الثقيل على الخفيف فلم يثبت اذ الحامل ينبغي ان يكون اقوى من المحمول واعلم ان لهذه الحروف خواص غريبة ومنافع عجيبة لا يطلع عليها الا الافراد من العارفين والاحاد من الراسخين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح وجلب النفوس والاشباح وهي تنقسم الى ناري وترابي وهوائي ومائي هذا عند ارباب الطبايع والى ناري وهوائي وترابي ومائي وهذا مذهب اصحاب النواميس والمطلوب من امورنا انما هو التركيب على قوام هذا الفصل وهذه صورة دايرة تعرف بها الاحرف المائية والترابية على الترتيب



اب ت ث ج ح خ نارية د ذ ر ز ط ظ ك هوائية
ل م ن ص ض ع غ مائية ف ق س ش هـ و ي ترابية

وصورة التركيب عند اهل الاسرار انما يقدمون الحروف النارية على الحروف الترابية ويلقونه في الماء لان الهوا لا يمسك فها نحن قد بينا لك عن كل شي فلا تضجروا طلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى شعر

اطلب ولا تضجر من طالب • ما سيمة الطالب ان يضجرا •
ما تنظر الحبل بتكراره • في الصخرة الصما لقد اثرا •

ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد والسلام روي عن الامام علي

كرم الله وجهه انه سأله رجل من اليهود عن عدد يجمع الكسور من النصف الى العشر بغير كسر فقال له الامام ان انا اخبرتك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له الامام علي كرم الله وجهه اضرب ايام جمعتك في ايام شهرك وشهور سنتك يظهر لك الجواب عما سألت فاجتمع من الضروب جميعه ٢٥٢٠ فالنصف والثلث والربع
والخمس والسدس والسبع ١٢٦٠ ٨٤٠ ٦٣٠
٥٠٤ ٤٢٠ ٣٦٠ والثمن والتسع والعشر
٣١٥ ٢٨٠ ٢٥٢

وهذا من العلم الالهي لذي مومن فضل الله تعالى والله يوتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم واما حروف الظلمانية فهي اربعة عشر حرفا وهي هذه فافهم ب ج د و خ د يجمعها قولك غض شج بث خذ وزد تفظ وهي ايضا تنقسم الى قسمين داني واداني فالداني منها سبعة يجمعها قولك ذو تضد غنب والاداني سبعة ايضا يجمعها قولك خشفج ثظز ولكل حرف من الحروف النورانية حرف يقابله من الحروف الظلمانية واما حروف النورانية يجمعها قولك طرق سمعك النصيحة وايضا على هذه الصفات من قطعك صله سحيرا واعلم ايها الطالب اذا اخذت حرف بظ من حروف الظلمانية ومزجتها بحروف اسم الشخص في متفقة بيته والقمر في محاقه ودفنتها في قبر منسي فان الهموم والاحزان تسلط على قلبه من غير سبب فاتق الله تعالى وقال بعض الفضلا اذا اردت قضا حاجة من اي احد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمك واسم الام واسم المطلوب فاذا اجتمع من الجملة عدد فارسمه في ساعة سعيدة وامسكه عندك وانهض به في طلب حاجتك فانها تقضى ان شاء الله تعالى واعلم ايها الطالب انك اذا اردت ان تنظر شخصا فانظر حروف اسمه واسم امه وحروف طالعه فامزج حروف الطالع والاسمي وادميه في طعامه او شرابه وتكلم عليه في الكلام مربوط فينقبض عليه تلك الطبيعة الغالبة وتصرف فيه بكلما تريد وهذا سر غامض من اسرار الله تعالى قال الشيخ الامام العالم الفاضل الكامل المحقق المدقق قطب الغوث الفرد الجامع علامة عصره وفريد دهره الامام جعفر الصادق رضي

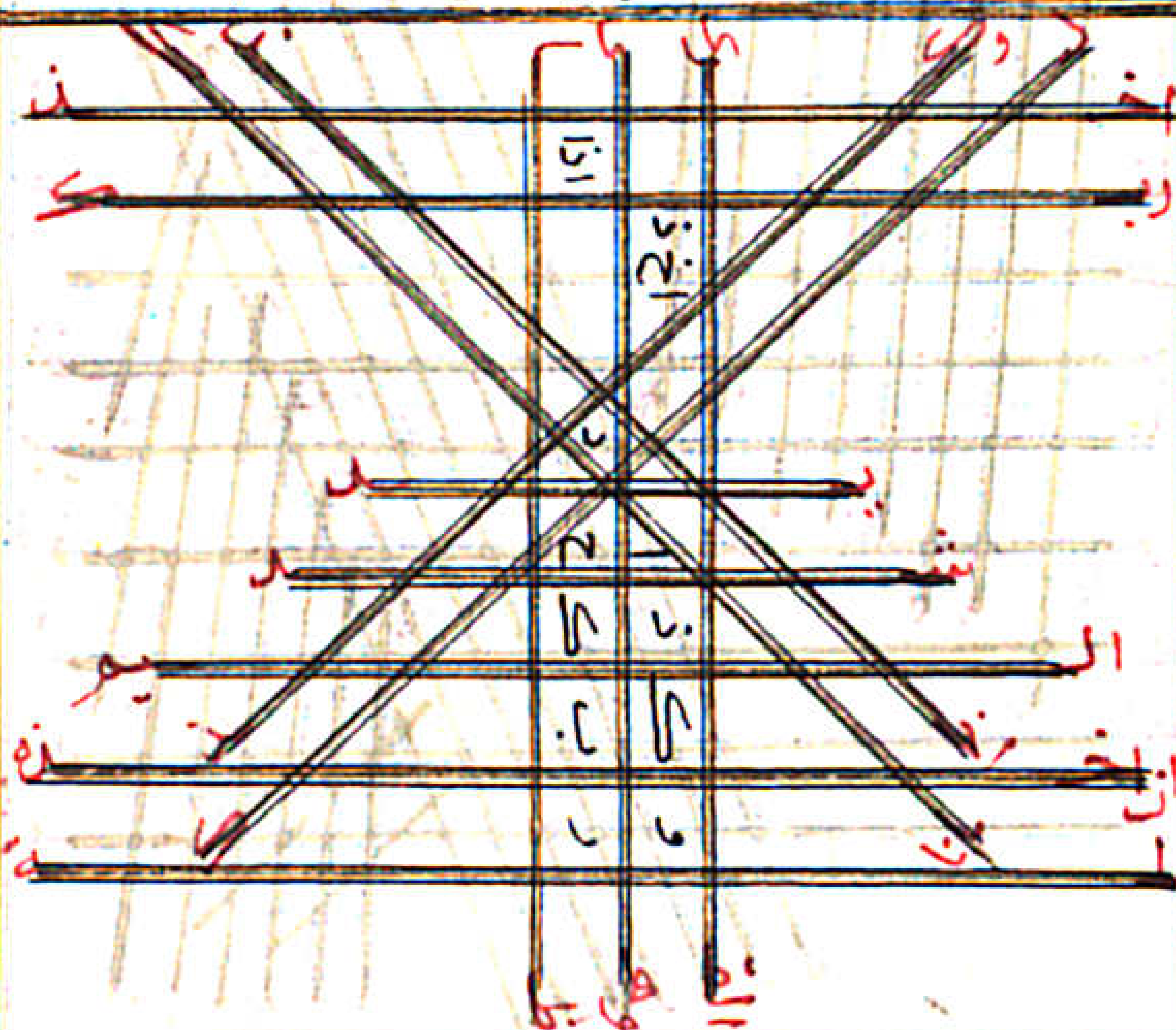
الله تعالى عنه اذا اردت ان تعمل عملا فخذ اسم الطالب واسم المطلوب
واضف اليهما من الاعداد دكرفد وهو هذا اعداد الغالب وهو اسم
مكعب كيفية الدخول الى ساير الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجمل
الكبير واسم المطلوب فانظر ان كان الغالب عليه من عدد ذلك مثاله
تجعل اسم الطالب احمد واسم المطلوب محمد تحسب بطريق العمل كذا احمد
٥٣ ومحمد ٩٢ فاضفنا اعداد دكرفد فصار اسم الطالب ٢٧٣ واسم
المطلوب ٣٧٦ وتمازج كلاهما فصار ٦٤٩ ثم تسقط من هذا
٣٠ بقى منه ٦١٩ وقسمناه اربعة اقسام فصار كل قسم منه
١٥٤ وبقى ثلاثة كسور والزايد الذي زاد من الحساب تنزل
هكذا حصل لك المقصود وهذه صفة الجدول كما ترى

١٦١	١٦٤	١٦٧	١٥٤
١٦٦	١٥٥	١٦٠	١٦٥
١٥٦	١٦٩	١٦٢	١٥٩
١٦٣	١٥٨	١٥٧	١٦٨

فايدة ايضا اذا بقى
ثلاثة كسور تنزل بيت
الخمسة واحدا واذا بقى
اثنان نزل بيت العشرة
واحدا واذا بقى واحد انزله
بيت الثلاثة عشر حصل
لك المقصود والله تعالى
اعلم بالصواب قوله تعالى
والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله
الموتى ويريكم اياته لعلكم تعقلون هذه الاية يستنطق بها النايم
فيخبر عما في ضميره وهذه صورة وضعها كما ترى

والله
مخرج
ما
كنتم
تكتمون
فقلنا
اضربوه

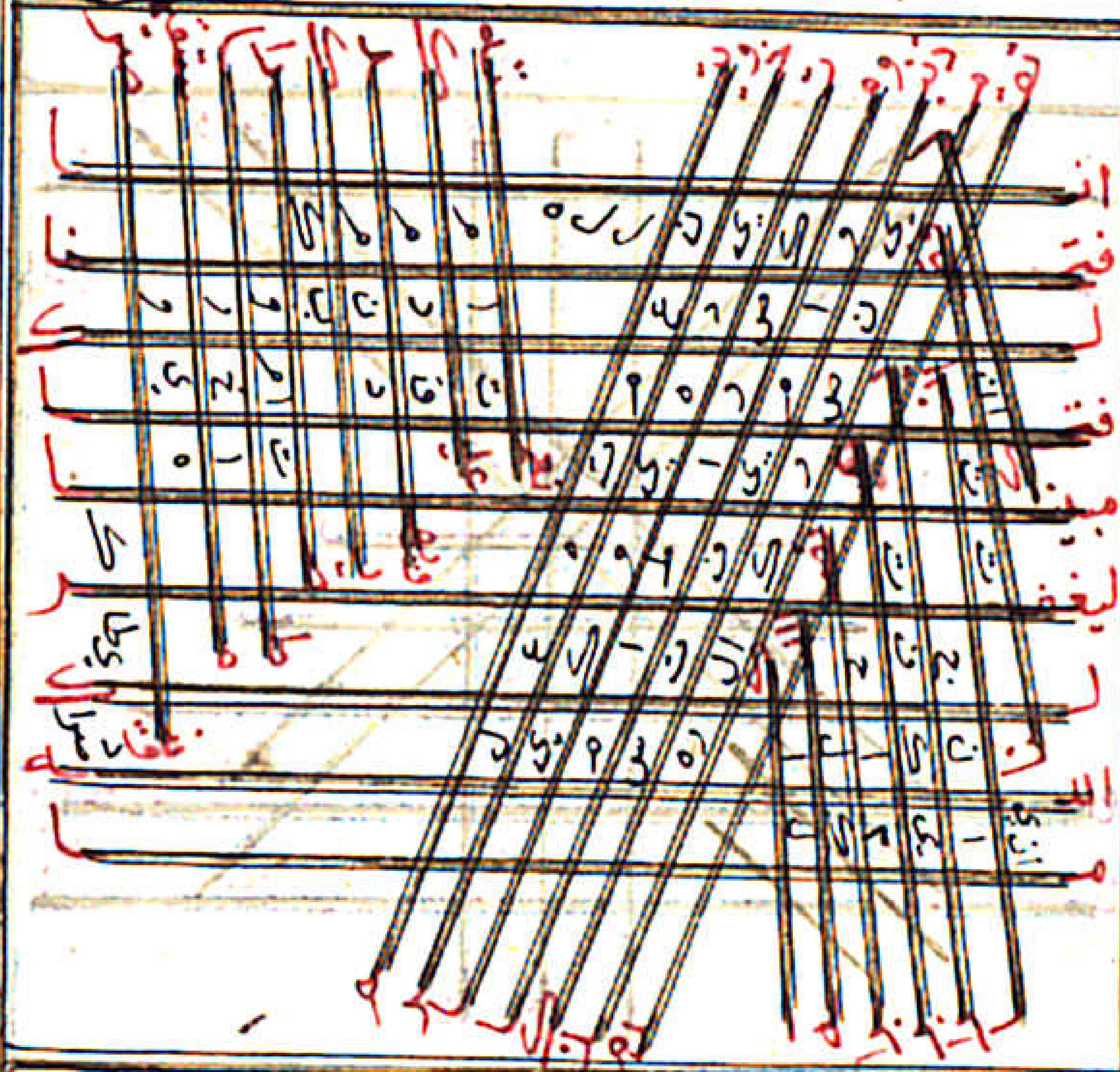
اذا اردت ذلك فاكتبها في كفك وضعها على صدر النايم واسال عما تريد
فانه يخبرك ان شاء الله تعالى عن كل ما سالته عنه وهو مخصوص بارباب
البضايع قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة
ان اخذه اليم شديد ما القيت في دار ظالم الا خربت تكتب في عظم
بومة مذكاة مصطادة بالسلاح او بالجوارح وهذه صورة
كما ترى فهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل



واعلم ان الله تعالى اذا اراد امرا حركك الى عمله فان العباد
آلة له والله المتصرف في الملك لا اله الا هو قوله ويسالونك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا
ترى فيها عوجا ولا امتا والاسم الذي في سورة الانعام تسكن به
الريح وتختفي به من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار
وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وسورة الشعرا تعلق في عنق
ديك ازرق افرق ترى العجب العجاب وسورة المنافقون الى تفريق
الجماعات واوايل سورة الفتح للنصر والظفر وجري المياه والبركة
في الثمرات وما اكثر من قراها ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا
مغلوب الا انتصر ولا معسر الا يسر الله عليه من حيث لا يشعر
ومن رسمها في رق طاهر بزعفران وماء ورد ومسك وعلقها
على عضده الايمن الا اصاب قوة وجاها عند الناس وكان

منصورًا على اعدايه فلذلك يصلح حمله للامرآ والجيوش وقواد العساكر ومن رسمها فى علم وحمله فى الحروب رزقه الله القوه والنصر على الاعدا، ومن رسمها فى قدح من الخشب ومحاها بماء وغسل به وجهه كان وجيها امينا محبوبا محفوظا اينما كان باذن الله تعالى

وهذه صورة وضعها كما ترى



قال المسعودي بلغني انه من قرا سورة الفتح فى اول ليلة من شهر رمضان فى صلاة التطوع حفظه الله تعالى ذلك العام قال ابن قتيبة حدثني رجل من اهل مكة قال اصابتني شدة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين فقال لي اكتب فى ورقة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله وينصرك الله نصرًا عزيزا ان تستفتحوا فقد جاكم الفتح فعسى الله ان ياتى بالفتح او امر من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المومنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها حتى اذا جاوها وفتحت ابوابها واثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة ياخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون فى دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا فاكتبهم وعلقهم على عضدك الايمن ففعلت ذلك ففتح الله تعالى علي ويسر لي من حيث لا اعلم قوله تعالى فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد هذه الاية الشريفة من نقشها فى خاتم وتختم به كان ملطوفا به فى جميع احواله واذا دخل به على ظالم وهو يقراها اصمه وكفي امره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورة وضعه كما ترى افهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وافوض
امرى
الى
الله
ان الله بصير

وقال بعض العلما رضي الله تعالى عنهم من اراد الوصول الى الغناء الاكبر والكنز الاعظم فليضع قوله تعالى قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب فى صفيحة من ذهب ومن فضة او رق طاهر فى الساعة الاولى من يوم الخميس وليصم من اراد ان يصل الى السر الاعظم والكنز المطلسم اربعين يوما لا ياكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان وليفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم تتعلق به همم الناس فهو اولى وليقرا فى كل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى العشرة ثم يقول فى اخر ذلك اللهم يسر علي فى اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وكذلك يقرا السورة بعد الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم فى كيس طاهر فى اليوم الاول ٤٠ درهما فاذا اراد ان ينفق شيا تلا السورة عدد ما ينفق منه الا ثبت مدى الايام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بارباب الاحوال فافهم

ذلك فقد فتحت باب الغنا لمن اراد الدخول والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم
اسمايه ان الملك والسلطنة قل اللهم مالك الملك الى قوله
بغير حساب الوزارة والامارة واجعل لي وزيرا من اهلي هارون
اخي وجعلنا معه اخاه هارون وزيرا المحبة والطاعة
والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني لو انفقت ما في
الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه
عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين
امنوا اشد حبا لله والنصر والغلبة وما النصر الا من عند
الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم الباب فاذا
دخلتموه فانكم غالبون فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح
باكثر من ذلك وقس على ما فهم من الايات ما لم يفهم واعلم
ان من داوم قراة والضحى اربعين يوما يقول في كل يوم عند
انقضاء ذكره وقراته اللهم يا غني يا مغني اغنني غناء لا اخاف
معه فقرا واهدني فاني ضال وعلمني فاني جاهل ارسل الله
اليه من يعلمه الحكمة في نومها وفي يقظته قوله تعالى
وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات
او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن
يضر الله شيا وسيجزي الله الشاكرين اذا رسمت على
هذه الصورة وعلى جهات اسم محمد اسرافيل وجبرايل وميكايل
وعزرايل عليهم السلام وحملها انسان معه امن من شر الجن والانس
وشر طوارق الليل والنهار وكان محفوظا محروسا مانا وهذه صورة وضعها

اسرافيل		عظيم		جبرايل
عزرايل	نما		عيد	وميكايل
		الله		يغيظ
			نجم	دن
			يهن	

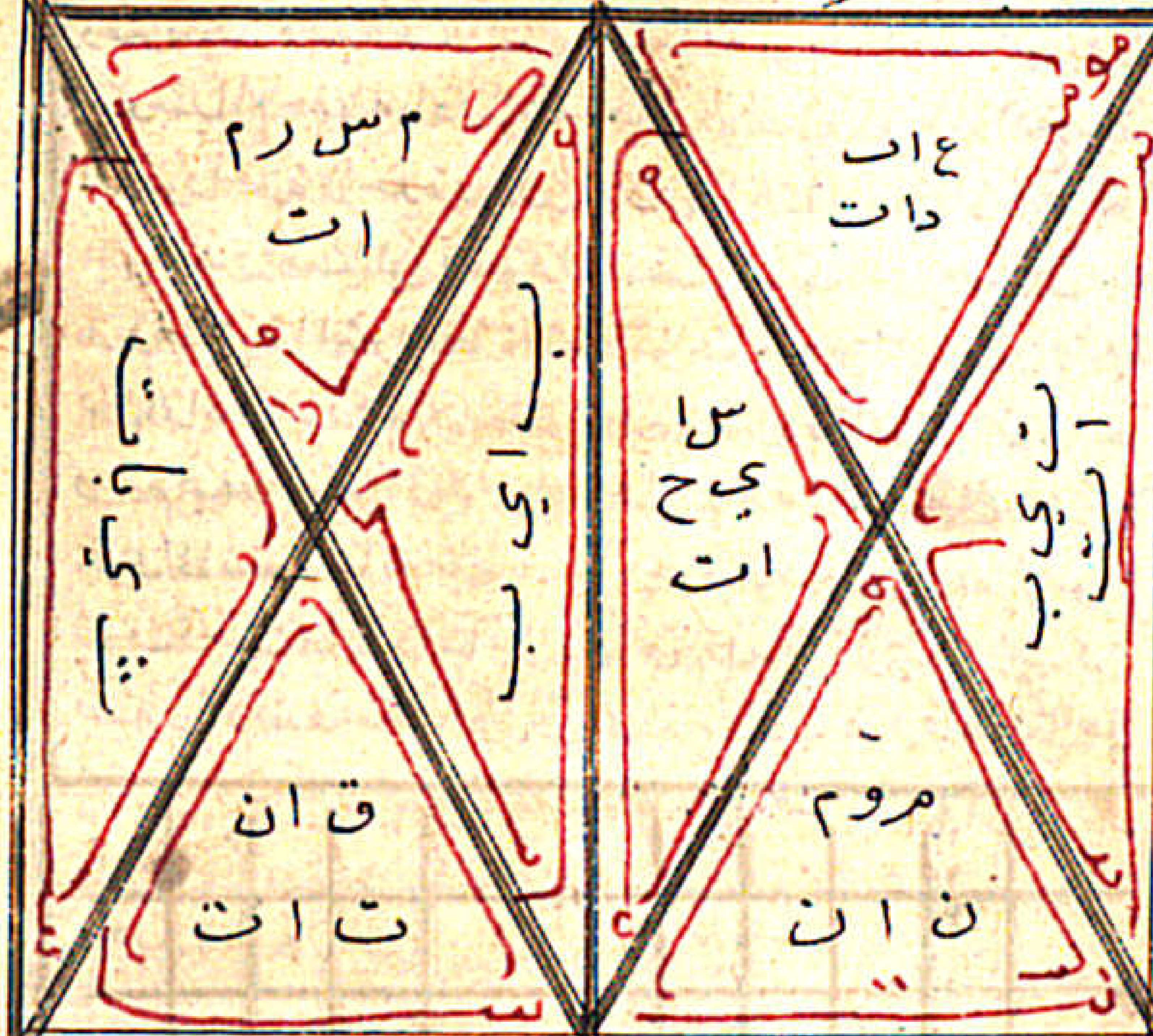
وسيجزي الله
الشا
كر
ين

كما ترى فافهم ذلك وتدبره ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واعلم ان من كتب سورة محمد في جام زجاج ومحى الكتابة بماء زمزم
وشربه كان وجيها عند الناس محبوبا مسموع الكلام ولا يسمع من
احد شيا الا حفظه باذن الله تعالى قوله تعالى فاذا نفخ في
الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة
فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهي يومئذ واهية
هذه الاية الشريفة تكتب لانزاف الدم من اي مكان شيت
فمن اراد ذلك رسم الاسما في صفيحة من الرصاص والعمر في العقر
ورسم فيها اسم من اراد انزافه واسم امه وادفنه في ساقية
تجري الى الشرق فانه ما دام الماء يجري على ذلك لا يزال المعمول له
ينزف وحيث ما زاد الماء زاد فاتق الله تعالى فيه وهذه
صورة وضعه هكذا فافهم ذلك ترشد والله تعالى اعلم

	—	—	ٮ		ڡ	ة	ا	ٮب
	ٮ	ٮہ	ٮ		ا	خ	ح	ی
	ا	—	ٮ٠		ذ	ف	د	دی
٨	—	ٮ	٣		ا	ن	ة	یکم
ٮ	٧	٤	ٮ		ن	ن	د	وا
—	٧	ٮ٠	—		ح	د	ح	
ٮ	۱.	۱.	۱		ی	هلـ	ه	ه
٨	٧	٥	ٮ		و	ص	ف	ة
ٮ	٧	٨	—		و	ل	و	یح

قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا منكن
مسلمات مومنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات
وابكارا هذه الاية لطلاق النسا تكتب في زبدية زرقا
عداد وقطران وترسم اسماءهم وتمحوها بماء هارب وترشها

في الدار الذي يسكنون فيها فانهم يفترقون ولا يعمون فيها وهذا
ما تكتب كما ترى فهو ذلك ترشدوا الله يقول الحق

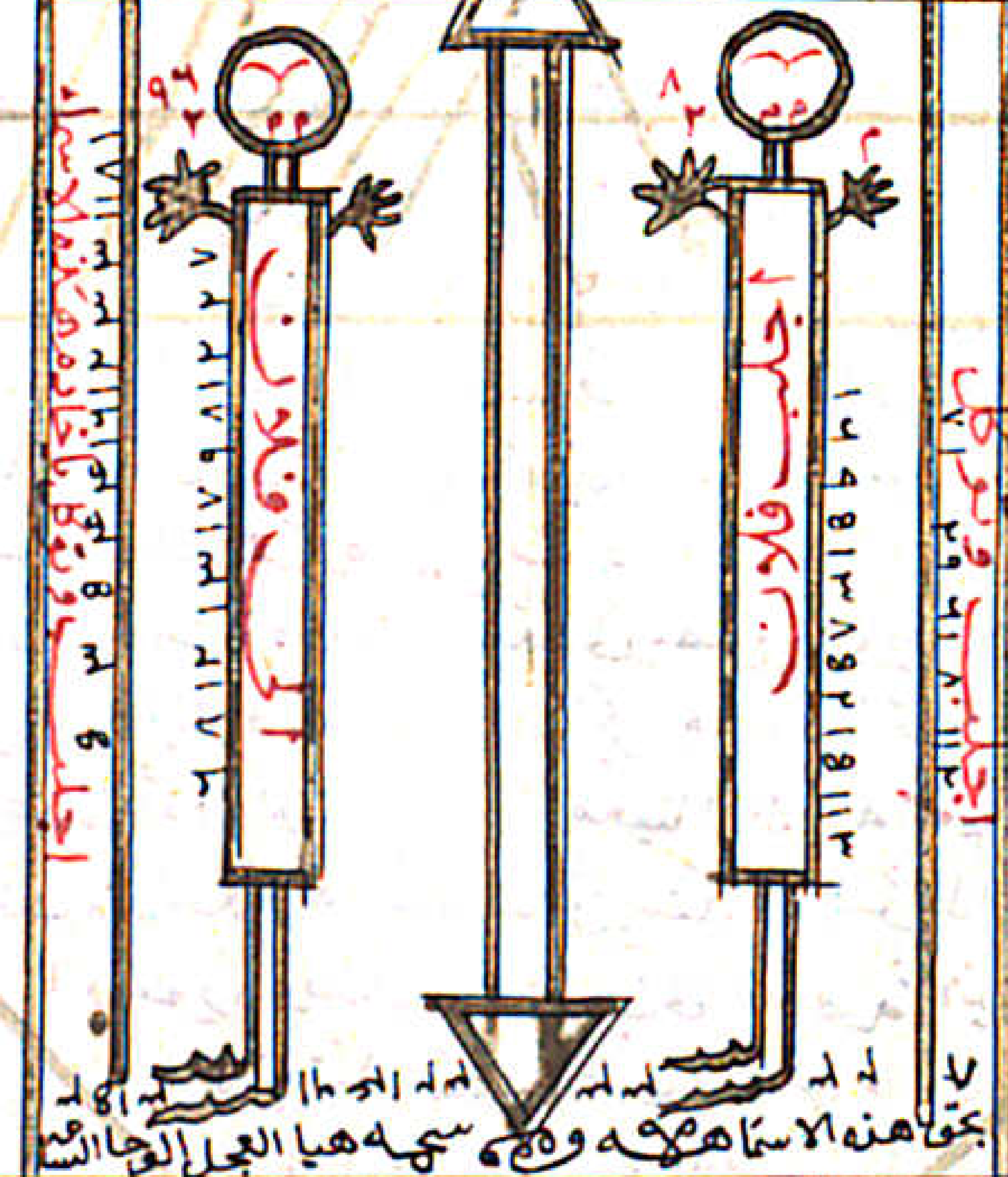


فصل لرد الآبق ولو كان في السلاسل والاغلال تكتب
هذا الوفق الاتي بيانه ثم تاخذ خنفسا ان كان للذكر فذكر
وان كان للانثى فانثى وتربطه في وسط الدايرة بخيط رفيع
وتدق مسمارا في قطب الدايرة وتربط الخنفسا اليه فكلما
دارت الخنفسا بطلب الخلاص كذلك يدور الابق ويرجع الى
المكان الذي فيه هذا الطلسم ولو كان في السلاسل يتسبب
الله تعالى له الرجوع ببركة هذا وهذا ما تكتب فافهم ذلك ترشد
ان شاء الله تعالى



فصل اذا اردت
تنويم من شيت مثل
مريض او من به وجع
مولم او غير ذلك
فاكتب له هذه
الاسما وضعها
تحت وسادته

فانه ينام من وقته وساعته ولا يستيقظ حتى تشيل الاسما من تحت
راسه وهذه الاسما تنفع للاطفال الذين يكثرون البكا وهذا
ما يكتب كما ترى فعصلحهم الحسر ... ص
... ولبثوا في كهفهم ثلثماية سنين وازدادوا
تسعا وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال
هل تحس منهم من احدا وتسمع لهم ركزا فصل اذا اردت جلب
غايب وشخص تحبه فاكتب ما ياتي بيانه في صحيفة من نحاس بقلم
من الريحان بمداد وزعفران وماء ورد وتكون الكتابة في اول
ساعة الزهرة ويومها فان كان الشخص بعيدا فادفن الصحيفة
في نار لينة وان كان المطلوب قريبا فادفنها في نار متوسطة
وقسمها نا قوفة الفصل الذي انت فيه وتوكل خدكم التا قوفة
بهذا وتكون اجود لعملك واوكد واسرع وانه يجلب الغايب من
مسيرة ثلاثة اشهر وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد



هيا الوحا العجل الساعة الطاعه لله ولرسوله ولاسمايه فانا مخلوق وانتم
مخلوقون وانما الطاعة لله ولاسمايه بحق الذي قال للسموات والارض
ايتيا طوعا اوكرها قالتا اتينا طايعين الوحا العجل باحضار فلان بن فلانة

قوله تعالى ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون وَاذا رايتهم تعجبك اجسامهم وَان يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله انى يوفكون هذه الاية لعقد الالسنة وصمت العدو وقطعه عن المخاصمة وَالمجادلة تكتب في صفيحة من الحديد بطالع الميزان وَالمريخ فيه وَالعقرب بالوجه الاول وتحمل معه ويقاتل من اراد فانه يصمت لسان عدوه وينتصر عليه وَهذه صورة وضعها كما ترى افهم ذلك

قوله تعالى ربنا عليك توكلنا وَاليك انبنا وَاليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا وَاغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم هذه الايات اذا رسمت في خاتم من حديد وَالقاه احد في يده فان الله تعالى ينصره ويؤيده وَيعزه ولو كان ذليلا ويعلمه علم ما لم يكن يعلمه وَياتيه رزقه رغدا من عند الله ويكون له ناصرا ومعينا لان فيه اسم التوكل وَالعزة وَالحكم وَالله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

وصورة وضعها الشريف في الصفحة الاتية
التي تلي هذه الصفحة ومنو
كما ترى افهم ذلك
وتدبره ترشد
واخلص النية
لله رب البرية

وَهذه صورة وضع الشكل المشار اليه كما ترى

ع	ز	ي	ز	ح	ك	ي	م
ى	م	ع	ز	ي	ز	ح	ك
ح	ك	ى	م	ع	ز	ي	ز
ي	ز	ح	ك	ي	م	ع	ز
ز	ي	ز	ح	ك	ى	م	ع
م	ع	ز	ى	ز	ح	ك	ي
ك	ى	م	ع	ز	ى	ز	ح
ز	ح	ك	ى	م	ع	ز	ي

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات وَيجعل لكم انهارا هذه الاية للزيادة في الرزق وَنمو التجارة وكثرة الربح فمن رسمها في خاتم من الفضة البيضاء وَالقاه في اصبعه فانه لم يدر كيف ييسر الله تعالى عليه ويهون الامور الصعاب لانه امر لا يقدر على وضعه احد لما فيه من البركات وَالخيرات الوافرة بعون الله

وَهذه صفة وَضعها كما ترى

و	ى	ج	ح	ل	ل	ك	
ى	و	ت	ا	ت	ج	م	
ج	ع	ل	ل	ك	م	ا	
ك	و	ا	ر	ا	ه	ن	
ج	ع	ل	ل	ك	م	ج	
ع	ج	ي	و	ت	ا	ن	
ل	ل	ك	م	ا	لا	ا	را

قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثى الليل و نصفه وثلثه وطايفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم هذه الاية الشريفة لمن اراد الزيادة في العبادة والانابة الى الله تعالى من اراد ذلك فلياخذ طستا من النحاس الاحمر ويرسم فيه الاية الشريفة يوم الجمعة والناس في الصلاة وقل فتاب الله على فلان واغسله بالماء القراح واقرا عليه مائة مرة واشربه ثلاث ليالى اذا اردت النوم فان الله تعالى يهدي صاحب الاسم للعمل الصالح ويقربه الى افعال العبادة والطاعة بحول الله وقوته وهذه صفة الاوفاق كما ترى افهم ذلك

دص				
دن				
وسن				
رو				
كب				
انيك				

قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا من كتب هذه السورة في خرقة زرقا يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود والقاها في راسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى وان نقش في شرف الشمس والمريخ مقابل نصر على عدوه بعون الله تعالى ومن حمله منع من الجراح

• باذن الله وهذه صفته المقابله في الصفحة •
• الاتية التي تلي هذه الصفحة •
• وهو كما ترى افهم ذلك •
• والله تعالى اعلم •
• بالصواب •

وابيد المرجع والماب وهذه صفة وضع المشار اليه

را	ص	ن	ا	ج	ا	ذ	ا
ل	له	و	لا	ف	د	ح	ا
ا	ب	ال	ت	اى	ر	و	ب
س	ي	خد	ل	نو	ف	يج	ا
ف	ا	له	ل	لرا	ي	د	و
و	ا	اج	ف	بس	ح	ب	ت
اس	كه	ب	ر	د	م	ح	ب
ت	ع	رف	اه	ن	ه	ك	ا

قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة الى قوله ظاهرين • هذه الايات للمخاصمة والمحاكمة والمجادلة وقهر الاعدا والظفر بهم • والنصر عليهم فاذا اردت ذلك فارسم هذه الايات في رق غزال بماء الاس يوم الجمعة عند انفضاض الناس من الصلاة وبخره بالعود والعنبر وضعه في قصبة فضة والقه في راسك وحاكم من اردت من الاعدا وقابل من تريد من الحكام تغلبه بعون الله تعالى وهذا ما تكتب كما ترى

ه و / ح ر ى	ب ه ل / اموا نا من ده ره
د ا ا	ب ب
امه در مرا سوا	ص ر ح
هاح وع كوعوا وم دم	دعوها دوما ساانعا

اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسرار اسمائه انه من اراد مقابلة سلطان او وزير او قاضي وحاكم واراد انعقاد لسانه وكفه اذيته عنه ولو كان على القتل فيكتب الاسما الاتي ذكرها في رق غزال

عزا لمسك وزعفران ومَا ورد وتبخرها باطيبا لبخور مثل العود والند
والعنبر والمسك ثم يجعلها في مقدم عمامته وتكون الكتابة في ساعة الشمس
من يوم الاحد وان كان في شرفا لشمس يكون اجود فان كنت في شك من
ذلك واردت ان تجربه فعلقه على شاة قدمت للذبح فلا تذبح مادام
معلقا عليها واذا دخلت الحمام والكتابة معك فان الحمام يبرد باذن
الله تعالى وهذه صفة الطلسم المذكور والايات الشريفة

١١١كااا سكا ااسه ١٨ ١٨اس ٢ ٤ع ٣ اا ٩
٣ ٨ ٨ ٢ ٣ ٣ ٣ ٢ ٨ ٨ ١٩١ ١ ١ ▽
١٩١ ٤ع ط ال ٤ع ٤ع ٩ ١١ ١١ ٩ ١
١١١ اا ٤ ٥ مح ط اا

اقبل ولا تخف انك من الامنين لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا
تخف انك انت الاعلى انه لا يخاف لدي المرسلون قال رجلان من الذين
يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون
وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مومنين اقبل يا فلان يا ابن فلان كما اقبل
الخطيب على المنبر والسلطان على العسكر عقدت لسان من تخاف ولسان
كل ناطق لا يتكلمون في حامل كتابي هذا الا بخير او يصمتون صم
صم بكم بكم عمي عمي فهم لا يبصرون جعلت حامل كتابي هذا
منصورا مويدا على كل احد كما نصر الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم
يوم بدر وايدته باسماء الله كما ايد الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم
بالملائكة جبريل عن يمينه وميكائيل عن شماله واسرافيل من وراء
ظهره واسماء الله تعالى محيطة به شاهت الوجوه وعنت الوجوه
للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم شاهت الوجوه
ماهت باهت تاهت حت محت انطلاحلا محلا اهلا اقبل ناجيا
منصورا مويدا بالواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد اعلم يا اخي ان هذا طلسم عجيب وسر
غريب قد ادخرته العلما واخفوه خوفا لئلا يقع في يد جاهل فيهتك
به المحصنات فبالله يا واصلا الى هذا الكتاب لا تفعله الا في الحلال
وانت المطالب به يوم القيامة فاذا اردت العمل به فاكتبه في
كف اليمين بمسك وزعفران وماورد وبخره بروايح ارجة
وتكون الكتابة يوم الاربعا في اول ساعة واتل عليه القسم الكبير

الذي اوله بسم الله القدوس الطاهر ثم اخف يدك داخل الكم وافتح يدك في وجه
من تريد حتى ينظر الكتابة ثم سر ولا تلتفت الى وراك فان المطلوب يتبعك
حيث ما شيت وهذا ما نكتب كما ترى فافهم ذلك ترشد والله الموفق

ومحه حره ياموه لله كماى ٩٩ ووه
صه محمر ٩ وا ل ٩ هع لاه ٥ ١ لا ٩١ ٥ لا مح و ٩ ٥
مجح صح ووه طوه كه لاك محه ٩ ط م ٢ ٣ ١١ ٩ ع

فصل اذا اردت من يشتكي وجع الطحال فاكتب له
هذا الطلسم المبارك في ورقة وضع الورقة فوق الطحال من
فوق القميص ثم تاخذ معلقة جديدة وتضع فيها قليلا من الرماد
وضع فوق الرماد جمرة نار ثم ضع المعلقة فوق الطلسم فان النار
يحس بها صاحب الطحال انها داخل جوفه فخلها على قدر استطاعة
المريض ولو كان نصف درجة وشلها فان الطحال ما يمكث بعدها
حتى يتقطع وينزل مع الغايط ويبرا صاحبه منه باذن
الله تعالى وهذه صفة الطلسم المذكور وهو كما ترى



فصل اذا اردت ان تحفظ
كلما تسمع ولا تنساه ابدا
فاكتب هذه الاحرف في جام
زجاج واشربها بالماء القراح
ثلاثة ايام فانك ترى العجب
العجاب من شدة الفهم وتقول
عند شربها قوله تعالى ففهمناها
سليمان الاية وهذه صفة الطلسم

سعلحكم للحمعلىحكم لله ملىحمعه طلسم طلسم
ع وماهمه ححح ددى احسه دب ع وح واط ط ...
ح ٩٩ ٥ لله لله لله اح ف طع ل مركلسه
٨٨ ٥ ٥ ٤ ١٥ ١٥ ١ ٦ ٣ ١ ٤ع ١ ٤١ ٦ ٢ ٣ ١ ل
١٤١ ١٥١ ٧ ٣ ٤ع ١ ٦١ ٢٨ ٤ع ٤ ١ ٥ م ٥

فصل اذا كان لك عدو وكان لك جار سوء واردت ازالته
من جانبك فاكتب هذا الطلسم على شقفة نية او لوح من الرصاص
وحلتيت وتدفن تحت عتبة باب من تريد فانه يرحل من ذلك
المكان وبالله عليك لا تعمله الا لمستحقه والله يهدي الى

الحق وإلى طريق مستقيم وهذا ما تكتبه وهو كما ترى فافهم ذلك

فاصبحوا ... مساكنهم

والقينا بينهم العداوة والبغضاء

سيهزم الجمع ويولون الدبر

اس ت ي ك ف

فصل اذا اردت عقد لسان احد عندا او السنة الناس اجمعين تكتب هذا الطلسم المذكورا فهو وتد بر ذلك ترشد والله الموفق مهو عجل حل مود

٢ ٢ ٢ ٤ ٤ ٦١ ٥ ٥ ٣ ٢ ٥ ٤ ٢ ٣ ٢ ٣١٦

اصمت لسان كل ناطق الا بخير دو مه ... وفلمه اعقد يا عنقود وا ربط الالسنة بالحق الود ود عجل عجلا ... هيا الوحا العجل الساعه **فصل** ومن كان به وسواس في نفسه او في وضوه وصلاته واراد ذهاب ذلك فليكتب في رقعة هذه الاسما ويحملها فانه يكون في امان من الوسوسة وصورة الكتابة في الصفحة التي تلي هذه الصفحة

وتنفعه في مقدم العمامة ترى العجب وهذا صفة ما تكتب طلسم

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صفة الكتابة المشار اليها

فصل ومن خاف على ماله او تجارته من لص او سارق او غير ذلك فليرسم هذه الاسما في رقعة ويضعها في صندوق المال او التجارة او مهما اراد فان الله يحفظها من كل ما يخاف باذن الله تعالى

وهذه صورته كما ترى والله اعلم

فصل اذا كنت خايفا من عدو او من يريدك بسوء واردت ان تامن شره فصل ركعتين بعد صلاة المغرب تقرا في الركعة الاولى الفاتحة وقل يا ايها الكافرون وفي الركعة الثانية الفاتحة وسورة قل اعوذ برب الفلق **وتقول** اللهم يا كافي اكفني شر فلان بن فلان وتذكر ما تريد **وتكتب** هذه الاسما وتضعها في عمامتك فان الله يكفيك شر ما تخاف وتحذر وهذا ما تكتب فافهم ذلك ترشد والله اعلم

٨ ٩ ٣ ١٨ ١٩ ٣ ٨ ٥ ٩ ٨ ٨ ١٩ ١ ٥ ٨ ١

٤ ٨ ١ ٢ ٣ ٤ ٨ ٢ ١١ ٢ ٩ ٤ ٤ ٨ ٢ ٢ ٤ ١ ٤ ١ ٢٢ ١١٢

٤ ٨ ١ ٢ ٣ ١٢ ٢ ٤ ٦ ١ ٦ ٩ ٨ ٨ ١ ٩ ٨ ١ ٨ ١ ٥ ١

قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر من اراد عقد بول من يريد فليرسم السورة الشريفة في

ساعة غنسة على قشر بيضة بعد ان يكتبا سم الشخص واسم امه في ورقة
حمرا او زرقا ويدفن الى جانب لنار فان المعمول له ذلك يتعقد بوله
باذن الله تعالى فاتق الله تعالى ولا تخليه اكثر من سبعة ايام
فيهلك المعمول له ذلك وانت المطالب به يوم القيامة وهذا ما نكتب كما

ان
اعطين
ك
الكو
ان
اعط
الك
فصل

وا لبخور لذلك نشادر وجوز السرو وفلفل **فائدة**
للصلح بين المتباغضين يكتب هذا الطلسم ويعلق على من يريد
او يوضع تحت الوسادة التي ينامان عليها فانهما يصطلحان ولو
كان بينهما السيف وانفع يكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر
ثم يبخر بعود ومصطكى ومقل ازرق وقصب الذريرة وهذا
ما نكتب كما ترى افهم ذلك ترشد ونقول لذلك ما سنحيا والله الموفق

٢١٣٧٤١٢٣١٦
٣٦١٢٤٤٢٨٤
٢١٧١٣٧٧٥٩٤
٨٤٣١٤١٢٣١١
بحق هذه الاسما هيا
الوحا

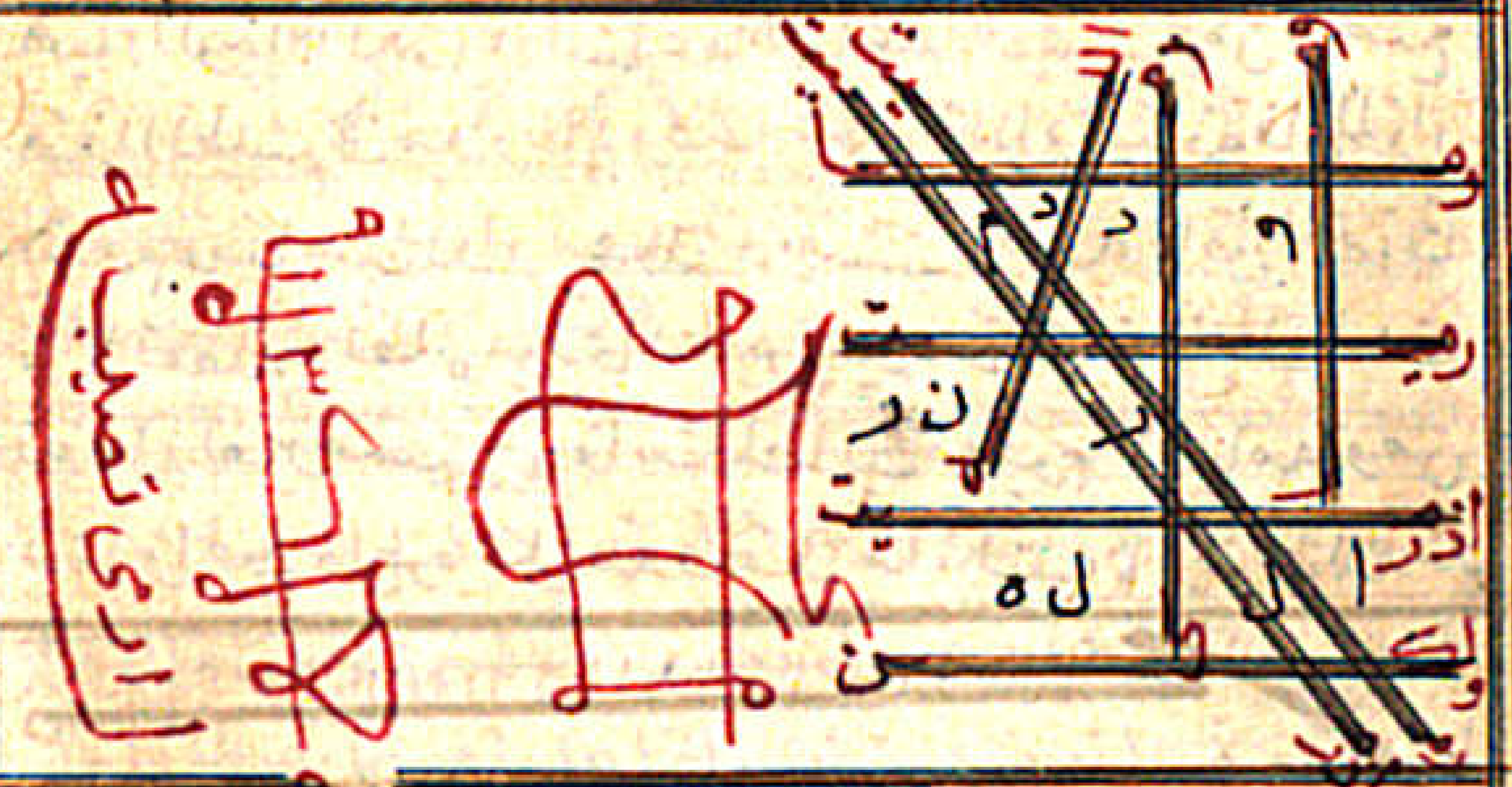
توكلوا

توكلوا يا خدام هذه الاسما بالقا المحبة والمودة بين فلان ابن
فلانة وفلانة بنت فلانة بحق هذه الاسما عليكم اللهم يا مولف
القلوب الف قلب فلان ابن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق من قال
للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني توكل يا عنقود بالقا
المحبة بين قلوب المتباغضين على سر ومتقا بلين توكل يا خادم
هذا اليوم وهذه الساعة بجذب قلوب المتباغضين الى محبة
حامل هذه الاسما بحق ايوش ايوش بدوح حب وودود حب
يا بدوح الق المحبة بعد البغضة والالفة من الفرقة بحق اهيا
شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي وانه لقسم لو تعلمون عظيم
هيا٢ الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ **قول** ومن وضع
هذا الطلسم في جدار ظالم ودعا عليه بما ياتي بيانه فان الجدار
ينهدم وصاحب الدار يهلك ويتشتت جمعه فاتق الله تعالى
ولا تفعله الا لظالم يوذي الناس بيده ولسانه واياك ان
تفعله لغير مستحقه فانت المطالب به يوم القيامة ومن
عفا واصلح فاجره على الله وهذا ما نكتب كما ترى افهم ذلك ترشد

١١٨٦١١١٨٩٣٩١
٢٦١٣٢٢٨١٨٩٩٤٣٢٦١
١٨٥٥٥

توكل يا سريع ويا بريق ويا خندش ويا الازب الاحمر بالانتقال
فلان من هذا المكان بحق هذه الاسما وافعلوا ما تومرون
بعزة كريا روش عبكو لكيا روش مهللكيو دش هلكيو هش صارش
صلطيا رش ارتعدت الملايكة من خيفته وطاعت المخلوقات
لعظمته طود هيا هيا هفطيا هليا شليا عليا هود يش
اطودكيا مكرودهيا كود اتا اهترت الهارب ذلت الارض
ومادة الافيدة واستقلت لطاعته اجب يا احمر وانت
ياو فيا ملك واشياعك واهل طاعتك بنور شقيود فيار
قيا رسوملد مار عيطود نهارها دكط سليمور هشكورها
لور هفطود هيهور هور الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ فاتق
الله تعالى فانه يخرب القرى والبلاد والمدن ويصلح

للفرقة بين من يكونوا على غير طاعة الله تعالى تكتبه على شقفة نية
يوم المريخ وساعته وتبخر الشقفة ببورق خوخ وورق كرم ولبان
ذكر وتذوب الشقفة في خل خمر وفلفل وقطران وزيت حار وترشه
داخل عتبة من تريد والعزيمة ما ذكرنا فمن عفا واصلح فاجره
على الله **فصل اذا اردت** ان ترمي بالقوس ولا تخطي في
رميك فاكتب هذه الاسما في رق ظبي بمداد وزعفران
شعر ومرارة هدهد ويكون القلم من ريش نسر او عقاب
وترسمها في ساعة سعيدة والقمر في برج هوائي والبخور
لبان ذكر وهذا ما تكتب كما ترى افهم ذلك ترشد **واعلم**
يا اخي وفقني الله واياك الى هدايته ان هذا طلسم عجيب



واعلم يا اخي وفقني الله واياك الى طاعته وتوفيقه
ان هذا الحرف الشريف وهو حرف الشين فانه عربي وسرياني
وفيطوشي وهو حرف ناري وطبعه حارة يابسة في الدرجة
الثالثة وخواصه لتوقيف المراكب عن المسير في البحر وتوقيف
المسافر في البر وتوقيف كلما اردت بكتب للمراكب في لوح من
خشب المراكب وتوقيف غيرهم في لوح من الرصاص في ساعة
نحسة وتدفن في الطريق ترى العجب والبخور لسان عصفور
وراس وطوطا وهذا ما تكتب وتكتب معه هذه الطلسمات



انهم مسئولون [illegible] ١٨٣١١٣ [illegible] ٢٦١١٢ [illegible] **فصل**
اذا اردت ان يحبك انسان وتثبت محبتك في قلبه الى الممات
ولا يفترقان ابدا فاكتب هذه الاسما في سبع ورقات بيض وتكتب
فيها اسمك واسم امك واسم المطلوب واسم امه وتحرق كل يوم واحدة
وتكون الكتابة بقلم ريحاني ويكون المداد شعر في المسك فانك ترى
العجب من القا المحبة والمودة **الاول ليوم الاحد** عطفت قلب
فلان بن فلانة على فلان بن فلانة بحق هذه الاسما ٨ ٧ ٧ ٦
٦٩ ٣ ٢ ٦ ٤ ٢ ٦ ٢ ٦ ٨ ١١ ٣ ٢ ١ ٢ صحوكاس [illegible]
[illegible] **الثاني ليوم الاثنين** احرقت قلب فلان ابن فلانة
على محبة فلان ابن فلانة والقيت بينهم المودة والمحبة بحق
هذه الاسما [illegible]
[illegible] **الثالث ليوم الثلاثا** احرقت قلب فلان ابن فلانة
واخذته وجذبته الى محبة فلان بن فلانة وحرقته بالنار كما
تحرق هذه الاسما توكلوا يا خدام هذه الاسما بما امرتكم به
هيا الوحا بحق هذه الاسما المباركة [illegible]
[illegible] السلسلسل
الرابع ليوم الاربعا توكلوا يا خدام هذه الاسما والقلفطريات
بالقاء المحبة والمودة بين فلان بن فلانة وحركوا روحانيته
الى محبة فلان بن فلانة لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا يعصي له
قولا ولا يخالف له امرا بحق هذه الاسما وحرمتها عليكم [illegible]
[illegible] ٣٢٦٨١ [illegible] ٤١٦١١ [illegible] ٨٢٣١٦١١١٦١٢ [illegible]
الاسم الخامس ليوم الخميس توكلوا يا خدام هذه الاسما بحق الملك
الموكل عليكم الطايعين لامره [illegible]
[illegible] **الاسم السادس ليوم الجمعة**
توكلوا يا خدام هذه الاسما بجلب وجذب قلب فلان ابن فلانة
الى محبة فلان ابن فلانة والقوا بينهم بالالفة والمودة بحق
هذه الاسما [illegible] ١٢١٤٩٣ [illegible]
[illegible] **الاسم السابع**
ليوم السبت يا خدام هذه الاسما المباركة حركوا
روحانية المحبة والمودة والالفة بين فلان ابن فلانة وفلان
بن فلانة بالمودة التامة الدايمة بمحبة فلان بن فلانة بحق

هذه الاسما عليكم وطاقتها لديكم [illegible] محلـ
[illegible] طلسه [illegible] مسلع سع ٧ مـه [illegible] كال
[illegible] كسل قوله تعالى وهو الذي انشا كم من
نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الايات لقوم يفقهون
هذه الاية الكريمة اذا رسمت في ورق نقي وحملته معلقة على اسم انسان
فانه لا يقلوان يفارقك ابدا ما دام الورق معك وهذه صفته كما ترى
بحق هذه الاسماء [illegible] هبا الوحا العجل
الساعه الطاعة لله ولاسمائه فانا مخلوق وانتم مخلوقون وانما
الطاعة لله ولاسمائه بحق الذي قال للسموات والارض ايتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
باحضار فلان ابن فلانه او فلانه بنت فلانه وهذه صفته كما ترى

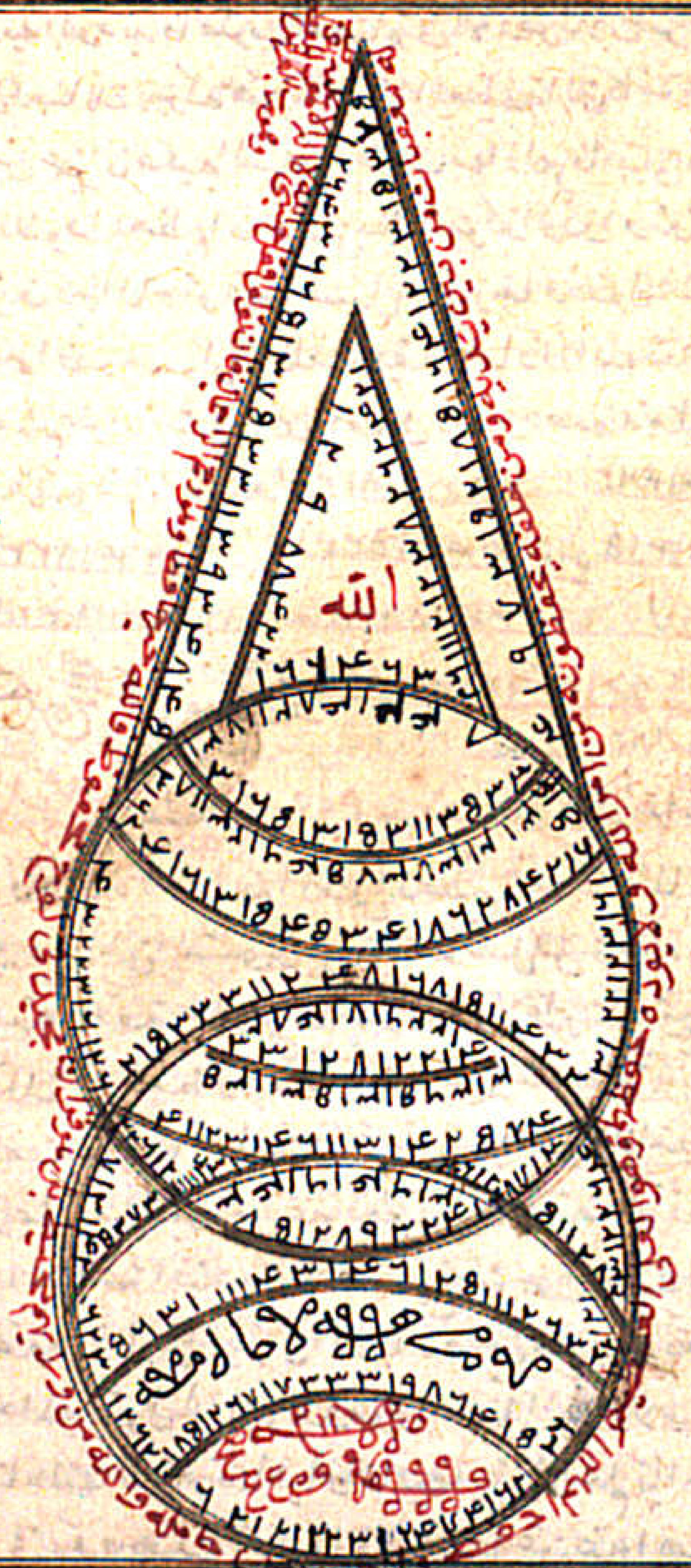
انشا كم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الايات لقوم يفقهون وهو الذي

اعلم يا اخي وفقني الله واياك الى فهم اسرار اسمايه انني كنت
ذات يوم جالسا بين يدي الشيخ عبد الصمد الاندلسي رضي الله عنه واذا
برجل اقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام باحسن رد ثم
ان الرجل دنا من الشيخ وكلمه بكلام خفي فيما بينه وبينه فلم يرد
الشيخ عليه جوابا فلح الرجل على الشيخ بالكلام فلما اعياه
رفع الشيخ راسه اليه وقال له يا هذا ان اردت ذلك فصم ثلاثة
اسابيع لا تاكل فيها شيا ابدا واتني بعدها اقضي لك حاجتك

فاجاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة واتى الى
الشيخ وقال له يا سيدي فعلت ما امرتني به فقال له الشيخ امض
واتمم صيام مدة اربعين يوما واتني نقضي حاجتك فمضى الرجل
واتم صيام المدة المذكورة ثم اتى الى الشيخ وقال له يا سيدي
اتممت صيام الاربعين يوما فقال الشيخ الآن قد استحققت
الفضيلة ثم ان الشيخ دخل الى الخلوة وخرج ومعه رقعة
ففتحها وتاملها طويلا وقبلها وهز راسه ودفعها الى ذلك
الرجل واوصاه الشيخ بها فاجاب الرجل بالسمع والطاعة
وقبل يد الشيخ ومضى فلما غاب الرجل عنا تقدمت الى الشيخ
وقبلت يده وقلت له يا سيدي ما هذه الرقعة التي دفعتها
الى هذا الرجل فقال الشيخ يا احمد فيها سر الله تعالى الذي
لا يطلع عليه الا الافراد ومن اراد الله تعالى به خيرا فقلت
يا سيدي ما تخبرني بها فلم يرد علي جوابا فاخذت في نفسي
وقلت دعني اسال الشيخ مرة ثانية فاقمت اياما وسالته
عنها فلم يخبرني فلم ازل اردد القول عليه مدة سنة والشيخ
لم يرد علي جوابا فلما كان بعد سنة قال لي الشيخ من تلقا نفسه
يا احمد ما تريد بسوالك هذا فقلت له يا مولاي اريد الاطلاع على
هذه الاسماء المباركة والاشتغال بها فقال الشيخ يا احمد ان
اردت ذلك فصم اربعين يوما لا تاكل فيها ولا تشرب فان
فعلت ذلك اخبرتك بما فيها فاجبته بالسمع والطاعة ثم
تجردت الى الصيام فاعانني الله تعالى على ذلك فلما اتممت
صيام الاربعين اتيت الى الشيخ وقبلت يده واخبرته بصيام
الاربعين يوما فقال الشيخ الان قد استوجبت الفضيلة
ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب طويلا ثم خرج والرقعة في يده
فقبلها ثم قال يا احمد تدري ما فيها فقلت لا ادري فقال
الشيخ اعلم ان هذه الاسما كانت مكتوبة على عصاة موسى
وعصاة شعيب عليهما السلام وكانت مرقومة في حلة يوسف
وعلى سيف دانيال وكانت مع ابراهيم عليه السلام لما رمي
في النار وكانت مع عيسى عليه السلام وعلمها الى الحواريين
وكان اخرهم شمعون الحواري وكان يدعو الله بها فيبرى بها
سائر العلل والامراض والاعراض فاعرف يا احمد قدرها

صنا د اليك من اسماء الله فانها تتصرف فى اثنين وسبعين
تصريفا و تبرى الاعراض والامراض وحاملها تهابه السباع
وساير المخلوقات وتحرسه من شر الانس والجن وتنعقد عنه
الالسنة وينعقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير فى الحرب
وقاتل لم يقدر عليه احد بسوء ابدا وتنهزم من بين يديه
الاعدا ومن كان به الم مثل صداع فى راسه او رمد فى عينيه
او علة من العلل فى جسده وكتب هذه الاسما فى رق طير او
رق ظبي وعلقها عليه وكتب الفاتحة واية الكرسي وسورة
الاخلاص والمعوذتين فى جام زجاج بسك مسك وزعفران
وماورد وشربها فان الله تعالى يعافيه من جميع مايكرهه
وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان او
وزير او حاكم من الحكام ويقول وهو داخل فى نفسه اللهم
انى اسالك بحق هذه الاسماء ان تعقد عنى لسان
فلان بن فلان ويقول شاهت الوجوه ثلاثا وعنت
الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما و ينفث
ثلاثا كيف ما اتفق ويدخل عليه فانه يامن شره
ويقضى له جميع حوايجه وحامل هذه الاسما يكون
وجيها عند الخلايق اجمعين ويهابه كل من راه ولها
خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا
من الاطالة وانها تقع فى يد غير
اهلها ومن لا يعرف
قدرها وهي
هذه
الاسما
الاتى بيانها وصفاتها وصورة وضعها فى الصفحة
الاتية التى مقابله لهذه الصفحة وهو كما ترى
افهم ذلك وتدبره ترشد واخلص
النية لرب البرية تفوز
بمقصودك والله
هو الموفق
بمنه

وكرمه وحسن توفيقه والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
وهذه صفة وضع الاسما الشريفة المشار اليها



فصل فى ذكر الاسما التى كانت على عصاة موسى عليه السلام وبها
كان يفعل الغرايب والعجايب ومن خواصها اذا كتبتها فى شرف الشمس
او فى شرف المشترى بماء المرسين وماء الحبق النهرى وماء كزبرة
البير وماء الخلاف وماء الورد النصيبينى والزعفران الشعرى فى رق
غزال وتبخر وقت الكتابة بريحة ارجة وبخور العصاة وتجعل

الاسما فيها وتختم عليها بشمع فرح بنت بكر فاذا كنت فى مكان مخيف وظهر عليك اللصوص او قطاع طريق او ظهر عليك شئ من الوحوش الضاريه الموذيه فاضرب العصاة فى الارض ثلاث مرات وقل اللهم انى اسالك ببركة هذه الاسما العظيمة التى كانت على عصاة موسى ابن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم ان تحبس عنا ما هو كذا وكذا وتذكر ما تريد من توقيف رجال او توقيف السباع وغيرها وتقول انتما كلامك وقفوهم انهم مسولون فانهم يقفوا باذن الله تعالى ولا ينالك منهم ضررا انشاء الله تعالى وهذه صفة ما تكتب كما ترى افهم ذلك ترشد ٣ ٩ ٣ ٦١٨١٣١٨   ٥٢٣١٥٣٣١٤٦٢

٦ ٥ ٤١٨٢٣١٢١٤   ٣١٣١٣١٤ ٣١٥٣٣١   ٢٤١٨٢٣١٦١٥١٣١٥

١٢١٢٣١١٨ ٣١٤١٨٢٣   ٧ ٨١٨٣١٧١٨٨٣١

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم **فصل** لما توفى شيخى ابى عبد الحق السبتى وجرده الغاسل من ثيابه وجدت فى قرعته رقعة مطويه فاخذتها ولما واريت الشيخ التراب فتحت تلك الرقعة وجدت فيها اسما شريفه كنت قد طلبتها منه فى حياته فامتنع ثم قال لى يا احمد لا تاخذ على خاطرك شيا فربما تصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت اليها فى تلك الساعة افتكرت كلام الشيخ فترحمت عليه وقلت فى نفسى هذه انفاس الرجال الصادقين مع الله تعالى وكان لسان حاله يقول لى انك بعد موتى تصل اليها بلا سوال ولا تعب فتاملتها تاملا شافيا واذا فيها يقول اعلم يا اخى من وقعت فى يده هذه الاسما فليصنها عن غير اهلها لانها نزلت مع ادم عليه السلام وقد وجدها ادم عليه السلام مكتوبة على ورقة من ورق شجر الجنة فاخذها ادم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر اليها ويقول سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك وذكر من خواصها شيا كثيرا لو اطلعتك عليه لمشيت على وجه الماء به ولم تبتل

قد ملك ولو اردت ان تطير فى الهوى من مكان الى مكان لفعلت ذلك ببركة هذه الاسماء الشريفة وبها رجال الغيب يختفون عن العيون ويظهرون واذا تلوتها وقلت يا خدام هذه الاسما احملونى الى مكة المشرفة فانهم يحملونك ويردونك فى ساعة واحدة وكذلك تفعل فى الذهاب والاياب ولها خواص كثيرة ولولا خوفى من افشاء السر وانها تقع فى يد غير اهلها لاظهرت منها العجب العجاب فكن بها ظنينا ولا تقدها لغير اهلها وهذه صفة الاسماء الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك يا من هو ينبوع حياة كل شئ يا من بيده كل شئ واليه يرجع كل شئ اسالك بنفحات اسرار انوار اسمايك ونور بهاء اشراق كمال عرشك وبما اودعته فى اللوح المحفوظ من عظيم اسرار اسمايك وبما الهمته وعلمته لادم ابو البشر وقلته فى كلامك الانور الذى انزلته على حبيبك المطهر وعلم ادم الاسما كلها واسالك بجلالك الاقدس وجمال كمال بهاء نور وجهك الكريم العظيم الانور الاقدس وبما اودعته من اسرارك وانوارك فى قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسما الجليلة العظام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ططططه ه ه ددد ع ع ع هوهو هو ياه ياه ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم انتهى ذلك

فصل فى الاسما التى كانت مكتوبة على حلت يوسف عليه السلام لما دخل على العزيز بمصر وهى للجاه والقبول والمحبة وللدخول على الملوك والوزرا والاكابر والحكام وصفتها الاتية

فى الصفحة المقابلة التى هى صفة هذه

الصفحة كما ترى افهم

ذلك ترشد

والله

اعلم

وهذه صفة الاسماء الشريفة المذكورة

الله عزيز
الله كريم
الله عظيم
الله رؤف
الله رحيم
[illegible]
ما هذا بشرا ان هذا الا ملك [illegible]

فصل اذكر فيه فائدة جليلة وذلك اني دخلت الى بعض المساجد لاصلي فيه فوجدت اخا من اخواني ممن كنت اجتمع واياه عند شيخنا ابي عبد الله الشيخ عبد الحق السبتي يقراء عليه فلما رايته ذلك اليوم في المسجد دنوت منه لاسلم عليه فوجدته منتصبا للقبلة وهو ينظر الى نحو السماء مرة والى راحتيه مرة فدنوت منه فسمعته يقول اللهم يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزاين الكرامات ويا قاضي حوايج السايلين ويا من يسمع سمعه الاصوات ويا غافر الذلات ويا مقيل العثرات ويا راحم العبرات ويا منزل البركات ويا من احاط علمه بكل شي اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وان تقضي حاجتي ومهي كذا وكذا بحق هذه الاسما ها ها ها هي هو هو ياه ياه اه اه سبوح قدوس رب الملايكة والروح اسالك يا رب بما في هذه الرقعة من الاسماء وما في هذه الدعوات من البركات ان تقضي حاجتي فما استتم دعاه حتى قضيت حاجته ثم التفت فراني فدنا مني وسلم علي ثم اعتذر الي وقال اني ادعوا

الله في قضا حاجة فقضاها ربي وتفضل بفضل جزيل فقلت له يا اخي قد سمعت دعاك ولكني انظر اراك تنظر في هذه الرقعة فما فيها فقال الرجل اني اخبرك بما فيها وذلك اني خدمت الذي كنت واياك نقرا عليه مدة طويلة فقال لي يا هذا الك حاجة فقلت له نعم فقال لي ما هي فقلت ان تعلمني دعا ادعوا الله تعالى في مهماتي فيستجاب لي فقال سمعا وطاعة قد وجب حقك علينا لخدمتك لنا زمانا طويلا ثم دفع لي هذا الدعا وهذه الاسما فما دعوت الله تعالى بها الا اجيبت لي من وقتي وساعتي ثم دفع لي ذلك الرقعة واذا فيها هذه الاسما الشريفة وهي كما ترى

[illegible]

الله [illegible] فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين فعليكم يا اخواني بهذه الدعوة ولا تغفلوا عنها في مهماتكم فانها سريعة الاجابة ولا تدعوا بها الا في الاعمال الصالحة يستجاب لك واما في غيرها فلا يستجاب

الفصل العشرون في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه ان من خواص هذه السورة الشريفة ما روي عن انس رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شي قلب وقلب القران يس من قراها كتب الله تعالى بقراتها قراة القران عشر مرات قال صلى الله تعالى عليه وسلم سورة يس تدعى المعمة قيل يا رسول الله وما المعمة قال عليه الصلاة والسلام تعم صاحبها بخير الدنيا والاخرة وتدعى الدافعة والقاضية تدفع عن صاحبها كل سوء وتقضي له كل حاجة وتكابد عنه كل بلوى الدنيا والاخرة وتدفع عنه اهوال الاخرة وروي باسناد صحيح عن ابي بكر ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال من قرا سورة يس الى قوله تعالى واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون ثم دعى على اثرها بشي استجيب له البتة وهو مجرب قد جرب في امور كثيرة ومن كتب سورة يس وشربها دخل في جوفه الف دواء والف نور والف بركة والف حكمة والف

رحمة ونزعت عنه كل داء وعلة ومن كتبها في رق غزال يوم الخميس
ساعة المشتري والقمر في زيادة نوره وعلقها على عضده الايسر
امن من وجع الطحال وبلغنا ان من قرأ سورة يس في المقابر خفف الله
تعالى عنهم العذاب يومئذ وكان له بعدد من دفن فيها اجور حسنات ومن
قرأها مساء لم يزل في فرح حتى يصبح ومن قرأها صباحا لم يزل في فرح
حتى يمسي ومن قرأها عند مسلم نزل به الموت انزل الله تعالى
بعدد كل حرف منها ملائكة يقومون بين يديه صفوفا يصلون
عليه ويستغفرون له ويتبعون جنازته ويشهدون دفنه وما
من مسلم قرأ سورة يس امام حاجة الا قضيت له ومن قرأها
وهو خائف امن او جائع شبع او ظمآن روي وايما مسلم قرأ
سورة يس وهو في سكرات الموت لم يقبض ملك الموت روحه
حتى يرى رضوان الجنة ويجيئه وقال عليه الصلاة والسلام
ان في القرآن سورة تدعى العزيزة عند الله تعالى ويدعى
صاحبها الشريف عند الله تعالى لتشفع لقاريها يوم القيمة
في اكثر من ربيعة ومضر وهي سورة يس واخر سورة الحشر
والمعوذتين وقال عليه الصلاة والسلام ان في القرآن
سورة تشفع لقاريها وتغفر لمستمعها الا وهي يس ومن
قرأها يوم الجمعة اصبح مغفورا له وعن الحسن ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة يس وحم الدخان
في ليلة الجمعة ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه للمقابلة
وغيرها يقرأ اولا الاسترجاع ثلاث مرات انا لله وانا اليه راجعون
ثم يقرأ يس ومن كان اسيرا او خائفا او مريضا او غائبا او
مديونا فليقرأ سورة يس ثلاث مرات انفك وامن وهدى
ورد وقضى دينه وكذا في جميع المهمات او خائفا او ضالا
يقرأ سورة يس سبعين مرة ويقرأ هذا الدعاء سبع مرات
بعد المرة الاولى ثم يقرأ كل مرة والدعاء هذا ايها الجماعة
المسخرون المطيعون لهذه السورة المباركة بحق انبياء الله
تعالى واوليائه وبحق خالقكم اجعلوا كلمتي سارية وقولي
مسموعا مقبولا واكفوا مهماتي قريبا غير بعيد وامدوني
واعينوني في الامور كلها الكلية والجزئية بحق انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الوحا العجل الساعة انه على

ما يشاء قدير وبالاجابة جدير للعدو والظالم من كان له عدو يظلمه
ويريد تدميره ياخذ لبنا ويضعه بين يديه على حافة نهر جار او
حوض ويكون مستقبلا ويقرأ احدى واربعين مرة سورة يس
وبكل مرة يخط خطا على ذلك اللبن فاذا تم يصلي على ذلك اللبن صلاة
الجنازة ويصور اللبن عدوه ثم يلقيه في النهر او الحوض فانه
يهلك سريعا وهذه امانة لا تستعمل الا بعد اضطرار شديد
وتحير عظيم فاتق الله تعالى وارحم عبده واخش الله تعالى واحذر
ان ينتقم منك لذهاب الحرم ذكر بعض العارفين ان الانسان اذا
كان مهموما يقرأ سورة يس واذا ختمها يدعو بهذا الدعاء
ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون
سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون انما امره اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون يا مفرج الهم فرج همي يقولها ثلاث مرات ومن
خواص هذه السورة الشريفة للحفظ من كتب سورة يس بماء ورد
وزعفران وكتبها سبعة ايام متوالية كل يوم مرة وشرب بالقراح
لا ينسى ما سمع ويغلب على من يناظره وعظم في الاعين ومن خواصها
تشرب لادرار البول ومن سقاها لامرأة مرضعة كان فيه للمرضع
غذاء حسنا وشفاء تاما باذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها جنبيه
امن من اعين السوء والجان والهوام والاوجاع ومن خواص هذه
السورة لادمار الظالم ذكر الكلبي رحمه الله تعالى انه كان رجل قتل
خطاء وكان بينهم ولي المقتول للقاتل على انه قتله عمدا فكان يطلبه
لقتله فقال له رجل من الصالحين ان كنت في مقالتك صادقا فاقرأ
سورة يس قبل خروجك من منزلك واخرج عليه فانه والله لا يراك
فانه ظالمك فكان الرجل يقرؤها قبل خروجه من منزله فلم يشاهد
في طريقه طالبه قلت وقد صح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قرأها ولها عند خروجه الى قريش لما بيتوه ليقتلوه فخرج عليهم فلم
يروه وجعل على رؤسهم ترابا وقال بعض الصالحين في كلامه
وان ما تبين ووقف على بركته من كان عليه خوف من سلطان
جائر او طلبه بغير حق او حاجة فزع او ضلت به طريق ان يقرأ
سورة يس ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي لا اله
الا هو الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا هو ذو الجلال والاكرام

بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع
العليم اللهم اني اعوذ بك من شر فلان بن فلانه يكفي ذلك واعلم
انه لو انطبقت السموات على الارض واشتعلت الدنيا نارا بالفتن
ثم طاع العبد ربه في نفسه بصدق الا انجاه الله بقدر ما اخلص
واما قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم يقرا لقضاء الحاجات
وكفاية المهمات الفا واربعمائة وتسعة وتسعين مرة فيحصل
المراد باذن الله تعالى لكفاية شر الطارق والوبا من كتب
سلام قولا من رب رحيم ٥ مرات وعلقها عليه سلم من طوارق الليل
والنهار ومن ذكرها في ايام الوبا كل يوم ثمانية وعشرين مرة
كان سالما من طواعين الوبا وعن عطا ابن ابي رباح عليه
الرحمة والرضوان قال بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال من قرا سورة يس قضيت حوايجه رواه الدارمي مرسلا
وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا سورة يس في
ليل او نهار لم يدركه يومئذ ذنب وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال
الحمد لله الذي اكرم امتي بسورة يس وآية الكرسي وقل هو الله احد
وقال سهل ابن عبد الله التستري قدس الله سره العزيز اتى رجل الى
ابراهيم بن ادهم قدس الله سره العزيز فقال له ما تقول في يس فقال
ان في يس اسما من علمه ودعا الله تعالى به اجيب برا كان او فاجرا
اذا دعي في الشي الذي خاص به فقال ارايت اصلحك الله تعالى ان
دعوت بجميع السورة قال لا حتى تدعو بالاسم بعينه في الاسم
الذي خاص له ارايت لو اتيت حانوت الصيدلاني وبك داء وانت
تعلم ان في الحانوت دوايك ولكن لست تعلمه بعينه واخذت
من جميع ما في الحانوت وشربته لذلك اهل كان ينفعك حتى تعلم
ذلك الدوا بعينه فتستعمله على ما تحب وكما خلق الله الداء خلق له الدوا
وكذلك لكل اسم من اسماء الله تعالى شي خاص به يدعو به في ذلك
الامر فيجاب لاجله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شي قلب
وقلب القران سورة يس وكفى به شرفا وبالاسما الذي فيها عظما
اذ جعلها الله تعالى قلب القران واشرف اعضاء البدن القلب
والقوة المختلطة بالقلب هي اشرف القوى وذلك انه يحيي البدن
وهو ينبوع الحياة والنفس والحرارة الغريزة وهو من بدن الانسان
كالشمس من العالم التي بها قام الحياة والشدة والحركة واذا

انتشر نورها اظلم الافق وسكنت كل شي من الحيوان وقام وهما تان القوتان
مشبهات بالنفختين اللتين ينفخهما اسرافيل في الصور وفي الشمس حياة
لكل نبات في الارض والهوى ونور القمر وبهجة السماء ولم يقرا احد
بسورة يس ودعي بها وهو مهموم الا فرج الله تعالى كربه وهمه ولا غريق
الا نجاه الله تعالى من الغرق ولا مسجون الا انطلق ولا جايع الا شبع
ولا عطشان الا روي ولا خايف الا امن ولا ميت الا خفف الله تعالى
عنه العذاب وهذا كله من شرف الاسم الذي هو فيها وروي ان
يس فيها اسم من اسماء الله تعالى فمن عثر عليه بسر الحرف وكتبه
ومحاه بماء طاهر مستقبل القبلة وشربه عدد الاسما ابا ما انطقه
الله تعالى بالحكمة وابان له من اسرار العوالم وهو في وسط السورة
خمس كلمات يجمعها ستة عشر حرفا فيها اربعة حروف منقوطة
حرفان منقوطان من فوقهما وحرفان منقوطان من تحتهما وذلك
بسر العالم الطبيعي التركيبي التربيعي وكذلك ان ضربت الاربعة
في نفسها برز منه ستة عشر وهو مجموع الاسماء اعني حروفه وبهذا
السر ظهر فيه الاسماء في السماء والارض والكرسي والفردوس وبه
يمكن تثبت النفس في العالم الحسي وبه سرا السر في عالم الملكوت
الاعلى وبه شرفت السورة العلية اعني السر وليس ذلك في
طس وذلك لان طس متصلة بمعناها اعني السين وليس يس
كذلك لان اليا نفع في الباطن وهذا ما لخصته من كلام العارف
لرفع كيد الاعدا قوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان
فهم مقمحون الى قوله لا يبصرون هذه الايات لرفع كيد الاعداء ورد ضررهم
وتدميرهم وصد وجوههم وعمى ابصارهم وخذلانهم من كتبها على ترس
ونقشها في صفيحة من نحاس او ذهب وسمرها على قبضة الترس ولقي
به الاعداء او المخالفين للدين فانهم يخذلون ويرد كيدهم في نحرهم
ومن قراها عند النوم في الفراش امن ليلته من اللصوص المفسدين
ومن قراها في مخاصمة رجلين خذل الظالم منهما للامن من الخوف
قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم هذه اية جليلة
القدر فيها اسم الله الاعظم فان وضع ذلك في مربع حرفي
وهو اربعة في اربعة كان امنا لكل خاين والله تعالى اعلم
وهذه صورة وضعه الاتي بيانه في الصفحة الاتية التي
ملاصقة لهذه الصفحة وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد

وهذه صفة وضع المربع الشريف المشار اليه هو

سلام	قولا	من رب	رحيم
رحيم	من رب	قولا	سلام
قولا	سلام	رحيم	من رب
من رب	رحيم	سلام	قولا

وروي ايضا قال جاء رجل الى ابراهيم بن ادهم قدس الله سره العزيز فقال له ما تقول في سورة يس قال ان فيها اسما من علمها ودعى الله تعالى بها لا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه وقيل هي اربعة عشر حرفا ومن رسمها في مسدس على خاتم من الذهب الاحمر في شرف الشمس والقمر زايد النور فحامله يرى من اثار لطف الله تعالى به ما يزيده يقينا ولا يطلب حاجة الا نالها وان رسم بزوايده الثمانية وحمله معه اعطا الله تعالى صاحبه الملك والسيادة والرياسة والجاه واغناه بعد الفاقة واتاه جميع ما يومله وان تختم به موجوع وملسوع بري من ساعته باذن الله تعالى ومنا فعها كثيرة لكل شئ تطلب من تفريج هم وطلب معيشة وقبول وحباه وكل شئ تريده باذن الله تعالى والله تعالى اعلم بالصواب

وا ليه المرجع والماب والله يقول الحق وهو

يهدي السبيل وهذه صورة

وضعه الشريف الآتي

بيانه في الصفحة

الاتية التي

تلي

هذه

الصفحة وهو كما ترى افهم ذلك ترشد واخلص النية لله رب البرية تفوز بالمقصود والله تعالى هو الموفق

للصواب واليه المرجع والماب

والحمد لله رب العالمين

وهذه صفة وضع الوفق الشريف المذكور وهو كما ترى

س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	د	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	لا	ح	م	د	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا	م
م	م	ا	س	ن	ي	ل	لا	د	ح	و	م	ب	د	ق
ف	م	د	م	ب	ا	م	س	و	ن	ح	ي	د	ل	لا
لا	ق	ل	م	ر	ر	ى	م	ح	ب	ن	ا	و	م	س
س	لا	م	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	د	ح	ي	م
م	س	ى	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ن	ا	م
م	م	ا	س	ن	ي	ل	لا	ر	ح	و	م	ب	ر	ق
ق	م	ر	م	ب	ا	ي	س	و	ن	ح	ي	م	ل	لا
م	لا	د	ح	م	ر	ن	و	ل	ا	بس	ق	م	ب	ى
بك	م	ب	ل	ا	م	د	ق	ح	س	م	لا	ر	و	ق
ل	ي	و	م	د	ب	ل	ا	لا	م	م	س	ل	ح	ق
ق	ن	ح	ي	ن	و	س	م	م	ر	م	ب	لا	ل	ا
ل	ا	ق	لا	ن	ب	ح	م	ي	د	ر	ه	و	م	س

قال بعض المتصرفين من كتب هذه الاية الشريفة في جام زجاج في الساعة الاولى من يوم الاثنين في اول الشهر ستين مرة وغسله بماء المطر وشربه لاي امر اراد ان يسلو منه الا قلع ذلك الامر من قلبه وانساه اياه وصرفه عن خاطره وشرح صدره واتاه مناه وحقق امله فيما قصده ورجاه واعلم ان لهذا الاسم العلي والسر الجلي وفقا مربعا عظيم الشان باهر البرهان بوضع بسر التداخل والزمرة في شرفها او في بيتها في الاولى من يوم الجمعة او الثامنة يرى حامله من صنع الله تعالى به ما تعجز الاوصاف عنه فتدبره فهو من الاسرار المخزونة وان شئت كتبت موضع ١٣٦ اسمه تعالى مؤمن اذ هو من اخص اوصاف النبي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وان اردت فاكتبها مكان واما اسمه تعالى سهل وموضع واما اسمه تعالى لطيف وموضع اسمه تعالى منيل وهو من اخص اوصاف سيدنا ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وصورة وضعه في الصفحة الاتية الملاصقة لهذه الصفحة وهو كما ترى افهم ذلك وتدبره ترشد

وهذه صفة وضع المربع المذكور المشار اليه كما ترى

	ع	ثم	ن	ر	م
س	سلام	فعال	مزدر	رحيم	لام
ق	رب رحيم	صادق ملك	معين	محمود	ولا
م	مسهل	معطي	مالك	شعيب	ن
رب	عليم الحكيم	ابراهيم	منيع	المجيد	
رحيـ	ع	ما	ه	ان	م

واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان سورة يس عظيمة ولها خواص جسيمة لا تعد ولا تحصى لانها قلب القران العظيم وقلب هذه السورة سلام قولا من رب رحيم وقد ذكرنا بعض شيء من خواصها وقد ذكرنا ايضا بعض شي من منافعها وما يتعلق بهذه السورة الشريفة وخواصها المنيعة وقد وضعت في كتابي هذا دعوات عديدة ومنها هذه الدعوات الشريفة نفعني الله تعالى واياكم بها امين فاقول فصل لتسخير القلوب والالفة بين المتباغضين فتكتبها كما سابينها لك في كاغد حطامي بسك مسك وزعفران وماورد وتكون الكتابة في ساعة سعيدة ويحملها من يريد على اسم من يريد واسم امه ويقرا السورة الشريفة سبع مرات ويقول توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجلب وجذب قلب فلان بن فلانة الى محبة فلان بن فلانة ثم يحمل الورقة معه فيرى العجب العجاب من المحبة والمودة الدايمة بينهما ان شاء الله تعالى ومنها ايضا الخلاص من المسجون تقرا السورة الشريفة وما معها من اسماء الله تعالى على ثوب طاهر وتكون القراءة ثلاث مرات وتقول في اثناء القراءة توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بخلاص فلان بن فلانة بحقها عليكم وحرمتها لديكم ثم تفرش التراب على شي نظيف مثل فوطة او غيرها ويبسطه ويصلي المسجون على

ذلك التراب ركعتين كل ركعة بالفاتحة مرة وسورة الاخلاص اربعة وعشرين مرة فاذا سلم يقول اللهم اني اسالك يا الله يا سميع يا الله يا رفيع يا رب سبع سموات ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان الذي يجري الما في البحار والعيون سبحان الذي امره بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ثم يدفن التراب في موضع لا يطاه قدم لان المسجون يتخلص سريعا ان شاء الله تعالى ومن خواصها لدفع الامراض والعلل تكتب السورة الشريفة وما معها في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد ويذاب بماء المطر ويشربها صاحب الداء والعلة ويقول عند شربها نويت الشفا بايات الله تعالى العظام واسمائه الكرام فان الله تعالى يشفيه ويعافيه من ذلك الداء والعلة ان شاء الله تعالى وتنفع ايضا لخفقان القلب والرجفان من فزع او جزع يفعل ذلك كما ذكرناه اولا فصل ومن خواصها لمنع السحر والافعال المضرة وما يخاف منه وما يحصل له اذا اراد منع ذلك فليكتب السورة الشريفة وما معها في جام زجاج بقلم من الريحان والمداد مما اذكره وهو قليل من ماء الورد وماء رمان حلو وماء مرسين وماء ديا سمين وماء حطب الكرم وشي يسير من ماء المطر وماء ورق الجوز يوخذ من كل شي قليلا ويكتب به ويذاب بماء المطر ويغسل به المسحور ومن يخاف من السحر على جانب ماء جار او على جانب ساقية تكون تجري الى القبلة ويدلك سائر جسده الا القبل والدبر فانه لا يمسهما بيده ابدا ويقول عند غسله قوله تعالى قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين اللهم اني اسالك بحق سورة يس الشريفة ان تدفع عني سحر السحرة ومكر المكرة بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فان الله تعالى يذهب عنه شر ما يخاف منه وما يحذر ان شاء الله تعالى فصل ومن خواصها لحفظ القران وساير العلوم تكتب السورة الشريفة وما معها في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد وتبخر تحت السما وتشرب على الريق تفعل ذلك ثلاثة ايام او سبعة ايام متوالية وتجتنب فيها اكل الحامض والمالح وتقول عند شربها اللهم اني اسالك يا الله ببركة هذه السورة الشريفة والاسماء المباركة المنيعة ان تحفظني بالقران العظيم والعلم الشريف كما علمته لمن احببته واجعلني

منهم وعلمهم فعلمني بالله يا عليم يا حكيم فان الله تعالى يعلمه القران وما
اراد من العلوم ان شاء الله تعالى فصل ومن خواصها من اراد الوجاهة
عند الملوك او الوزراء او الحكام فليكتب السورة الشريفة وما معها في جام
زجاج بدهن زنبق ودهن ياسمين ودهن نسرين ودهن بلسان
وان لم يكن الدهن فمن ما يهم وقليل من الزيت الفلسطيني ويكتب مع
السورة فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا
بشرا ان هذا الا ملك كريم وقوله تعالى وكان عند الله وجيها واية
الكرسي واذا جاء نصر الله والفتح وسورة الاخلاص والمعوذتين وسورة
الفاتحة ثم اجعل ما كتبته في قارورة فاذا اردت الدخول على ملك
او وزير او حاكم لطلب حاجة فادهن وجهك بقليل من الدهن الذي
في القارورة وتقرا سورة يس وما كتبته ثم تدخل على من تريد من
الحكام فانك تنال عنده منزلة ووجاهة عظيمة ويقضي لك جميع
مصالحك وما طلبته منه من غير تعب ولا مشقة باذن الله تعالى
فصل ومن خواص هذه السورة الشريفة لنمو الارزاق والخيرات
واذا تلاها عطشان روي واذا تلاها خايف امن وكفي ومن خواصها
ما اخبر عنه بعض الصالحين انه كان له غنم يرعاها كثيرة وكان
الرجل في كل ليلة يدير بالعصاة ويخط من حول الغنم وهو يقرا
سورة يس الشريفة وكانت اللصوص ياتي لتسرق شيا من الغنم
فيجدون حول الغنم سورا من حديد فيرجعون خايبين فلما كان كذلك
بعض الليالي قرا سورة يس ولم يتمها فجات اللصوص فوجدوا في السور
بابا مفتوحا فتمكنوا على اخذ الغنم فلما كان الصباح نظر الرجل
الى الغنم وقد عدم منهم جانب فافتكر في نفسه انه نام ولم يتم قراة
سورة يس الشريفة فحينيذ داوم الرجل على قراتها فلم يحصل له
سوء ابدا ومن خواصها اذا كان احد مسافرا وضل عن الطريق وخاف
ان يتوه في البرية فليقرا سورة يس الشريفة ويقول في اثناء القراة
يا خدام هذه السورة ارشدوني الى الطريق ويسمي المكان الذي
يريده فان الله تعالى يرسل اليه من يدله على مقصده ومن خواصها
اذا كنت خايفا من سلطان او حاكم واردت ان تامن شره فاقرا السورة
الشريفة وكلما وصلت الى قوله تعالى مبين تقول اللهم اني اسالك
يا اله السموات واله الارضين واله موسى وعيسى وابراهيم الخليل
وبحق الرب الجليل ان تطفي عني غضب هذا الملك او الحاكم بحق سورة

يس الشريفة المباركة ثم تقول توكلوا يا خدام هذه السورة بعقد لسانه
عني وان كنت تعرف اسمه واسم امه فاذكره وان لم تعرف فتقول هذا الحاكم
فان الله تعالى بفضله وكرمه يطفي غضبه ويسكن حرارته ولا ينالك منه
الا الخير ان شاء الله تعالى وخواصها كثيرة لا تعد ولا تحصى وقد اقتصرت
على ذلك خوفا من الاطالة والملل وقس ما غاب على ما حضر تصيب ان شاء الله
تعالى وهذه الدعوة دعوة سورة يس الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك واعوذ بك انك انت الله الذي لا اله الا انت وحدك لا
شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك يا الله انت الله الملك الحق المبين يا الله
انت الثابت بالوجود يا الله انت المعروف بالجود يا الله انت الظاهر
فلا يرى يا الله انت الباطن فلا يخفى يا الله انت الله المصور البديع يا الله
انت الله نور السموات والارض يا الله انت الله نور الدنيا والاخرة
يا الله انت الله نور السموات الواحد الاحد يا الله انت الله الحي القيوم
يا الله انت الله العزيز الحنان يا الله انت الله المتوحد بالصمدانية
يا الله انت الله العالي المحسن يا الله انت الله الظاهر بكلماته يا الله
انت الله البرئ من كل عيب يا الله انت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد يا الله انت الله الذي لا ضد له ولا شبيه له يا الله
انت الله الاول بلا غاية يا الله انت الله الاخر بلا نهاية يا الله انت
الله الدايم بلا وقت يا الله انت الله المقيم بلا احد يا الله انت الله الحي
الذي لا يموت ابدا يا الله انت الله الباقي المعبود يا الله انت الله المكرم
المتفضل يا الله انت الله ربي ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسالك بحرمة
سورة يس وبحرمة هذا الدعا المبارك ان ترني حرمك بكرمك وتبلغني
زيارة قبر نبيك وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل علي كل عسير
وان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة حتى يكونوا لي عونا على ما
اريده من خير اللهم سخر لي خلقك ورزقك اللهم الف قلوب عبادك علي
من ذكر وانثى وحر وعبد وكبير وصغير بالمحبة والمودة والعطف وارزقني
الحظ الجزيل وسخر لي قلوب عبادك بالرافة والرحمة وان ترزقني حلالا
طيبا وكن لي عونا ومعينا وحافظا وناصرا وامينا سبحان المنفس عن
كل مديون سبحان المفرج عن كل مكروب سبحان من خزاين ملكه بين الكاف
والنون سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون يا مفرج تقولها
سبع مرات يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات هون علي كل عسير ببركة سورة
يس الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم

انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما
انذر اباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا
في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون وتقول وافوض امري الى الله
ان الله بصير بالعباد سبع مرات ونصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وسواء
عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون انما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن
بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد سبع مرات وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول
انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شيء احصيناه في امام
مبين وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبع مرات
وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول سبحان المنفس
عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزاينه
بين الكاف والنون سبحان الذي اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون
وتقول يا مفرج تكررها سبع مرات وتقول يا قاضي الحاجات يا مجيب
الدعوات سخر لي خدام هذه السورة الشريفة يطيعوني ويمتثلوا
امري وارزقني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسهل علي
كل عسير وسخر لي خلقك ورزقك اللهم الف قلوب عبادك كلهم
على محبتي ومودتي حرهم وعبدهم صغيرهم وكبيرهم ذكرهم واناثهم
والف قلوبهم لي بالمحبة والمودة والعطف وارزقني الحظ الجزيل
والعمر الطويل وافتح لي ابواب رحمتك وابواب قلوب عبادك
اجمعين بالخير والرحمة والرافة وارزقني رزقا حلالا طيبا وكن لي
عونا ومعينا وحافظا وناصرا وامينا اللهم اني اسالك يا اله الاولين
والاخرين ان تسخر لي جميع خلقك بالمحبة الدايمة والمودة والعطف
كما سخرت فرعون لموسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام فهم لا ينطقون
الا بامرك لان ارواحهم بيدك وفي قبضتك وقلوبهم بيدك جل
ثناوك وتقدست اسماوك ولا اله غيرك ولا معبود سواك ه
برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم بحق هذه السورة الشريفة
اسالك ان تجلب لي رزقي وقلوب عبادك على محبتي ومودتي ه
وعطفي كما يجذب الحديد المغناطيس واجذب لي ارواحهم واجسامهم
وجميع اعضايهم بحقك وبحق حقك وبحق انبيايك المرسلين
والملايكة المقربين صلوات الله تعالى وسلامه عليهم اجمعين

ولين لي قلوبهم وارواحهم وجوارحهم
واعطافهم كما لينت الحديد لداود
على نبينا وعليه الصلاة والسلام

ونور وجهك

وبحق

الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين
وبحق الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
وبحق [illegible]

وبحق سورة يس الشريفة وبحق المص والمر والر وكهيعص وحم عسق وحم
والكتاب المبين وبحق ص والقران ذي الذكر وبحق ق والقران المجيد
وبحق والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف
المرفوع والبحر المسجور وبحق ن والقلم وما يسطرون وبحق جميع القران
العظيم الكريم القديم الشفا للمومنين النور المبين كما قلت وانت
اصدق القايلين وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين
وباسمايك الحسنى المعظمة المكرمة المقدسة المطهرة المنورة
وبحق العرش والكرسي واللوح والقلم وبحق جبرايل وميكاييل
واسرافيل وعزرايل وحملة العرش والكرسي والملايكة المقربين
على نبينا وعليهم الصلاة والسلام وبحرمة السموات والارضين
والكواكب السيارة وبالسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد
ومشهود وبالسماء والطارق وما ادريك ما الطارق النجم الثاقب
ان كل نفس لما عليها حافظ وبحق الفجر وليال عشر والشفع والوتر
والليل اذا يسر وبحق والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد
الامين وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة انبيايك
واصفيايك وعبادك الصالحين يا رب العالمين ويا خير الناصرين
ويا مجيب السايلين ويا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا مقيل
العثرات ويا ولي الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر السيات
ويا كاشف الكربات ارني حرمانا بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك
محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم
بالمحبة والمودة والعطف وسخر لي رزقي وهون علي كل عسير بحرمة
يس والقران الحكيم ونفس عني ديوني وفرج عني كربتي واعطني من
خزاينك الواسعة انما امرك اذا اردت شيا ان تقول له كن فيكون
بحق سورة يس وتكررها سبعا وتقول وافوض امري الى الله ان
الله بصير بالعباد وتكررها سبعا وتقول وافوض امري الى الله ان
الله بصير بالعباد وتكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها
المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث
فقالوا انا اليكم مرسلون قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل
الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم
لمرسلون وما علينا الا البلاغ المبين وتقول اللهم نفس عن

يانسو

كل مديون وفرج عن كل مكروب واعطني من خزاينك يا الله يا الله هو
يا اله الاولين والاخرين سخر لي امري وهون علي كل عسير وحبب لي
جميع خلقك وعطف قلوبهم وارواحهم وابصارهم علي يا رب العالمين
يا مفرج سبع مرات وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول
قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم
قالوا طايركم معكم اين ذكرتم بل انتم قوم مسرفون وجاء من اقصى المدينة
رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسالكم اجرا وهم
مهتدون وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون ااتخذ من دونه
الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئا ولا ينقذون
اني اذا لفي ضلال مبين اني امنت بربكم فاسمعون وتقول اللهم اني
اسالك يا الله يا اله الاولين والاخرين يا الله اسالك ان تسخر لي
جميع خلقك وتنفس عن كل مديون وتفرج عن كل محزون وتيسر لي
جميع خلقك وتهون علي كل عسير وتقول وافوض امري الى الله ان
الله بصير بالعباد سبع مرات وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة قال
يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين وما
انزلنا على قومه من بعده من جند من السماء وما كنا منزلين
ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون يا حسرة على
العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن الم يروا كم
اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون وان كل لما جميع
لدينا محضرون واية لهم الارض الميتة احييناها واخرجنا منها
حبا فمنه ياكلون وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب
وفجرنا فيها من العيون لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا
يشكرون سبحان الذي خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن
انفسهم ومما لا يعلمون واية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم
مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم والقمر
قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها
ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون واية
لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله
ما يركبون وان نشا نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون

الا رحمة منا ومتاعا الى حين واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم
لعلكم ترحمون وما تاتيهم من اية من ايات ربهم الا كانوا عنها معرضين
واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين امنوا
انطعم من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين وتقول اللهم
اني اسالك يا اله الاولين والاخرين اسالك ان توفي ديوني وتفرج
همومي وغمومي وان تعطيني من خزاينك يا مفرج سخر لي رزقي وهونه
علي كل عسير وحنن علي قلوب عبادك ولين لي قلوبهم واقيدهم
كما لينت الحديد لداود على نبينا وعليه الصلاة والسلام اللهم
سخر لي خدام هذه السورة يقضون اموري وان ترزقني زيارة
قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا
الوعد ان كنتم صادقين ما ينظرون الا صيحة واحدة تاخذهم
وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية ولا الى اهلهم يرجعون
ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون قالوا
يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون
ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون
فاليوم لا تظلم نفس شيئا ولا تجزون الا ما كنتم تعملون ان اصحاب
الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم في ظلال على
الارائك متكئون لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام
قولا من رب رحيم تكررها ١٢ مرات وتقول سيدنا سلام عليك مني
انت ربي وبيدك سمعي وبصري وقلبي ملكت جميعي وشرفت
وضيعي ورفعت ذكري واعليت قدري وتباركت يا نور الانوار واهب
الاعمال تنزهت في سموك عن سمات المحدثات وعلت رتبتك عن
طرق النعت بصل اليها والافات يشهد بذلك الارضون والسموات
المجد الارفع والجناب الاوسع والعز الامنع سبوح قدوس رب الملايكة
والروح منور الصواحي الظلمة والغواسق ومنقذ الغرقى من بحر الهلاك
والهول اعوذ بك من شر غاسق اذا وقب ومن حاسد اذا حسد وارتعب سيدي
اناجيك مناجاة عبد كسير يعلم انك تسمع وتطبع انك تجيب وانا سائل واقف
منتظر لا اجد من دونك وكيلا وتقول الهي بالاسم الذي فضت به الخيرات
وانزلت به البركات واخرجت به من الظلمات وفتحت به شكرا لا ازدياد
اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وان تقبض على من
ملك بسوء ارادني ما يرد ابصار الحاسدين خاسرة وايديهم خاسرة واجعلني

حظي منك انشوا قايجلوالي كل خفي ويكشف بي عن كل سر علي يا نور كل شيء من
نورك ما يرد ابصار الحاسدين حاسرة وايديهم خاسرة واجعل حظي
منك انشوا قا يجلولي كل خفي ياكاشف كل مستور اليه ترجع الامور وبك
تمتنع الشرور ياحي يا قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين بك استغيث
ومن عذابك استجير اللهم اني اعوذ بك من شرورهم وادروك في
نحورهم وان نشا ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين
اللهم منزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم اعداي وجندهم واشياعهم
واتباعهم وانصرني عليهم ولين قلوبهم واردواحهم اللهم ارفي
حرمك بكرمك وزودني قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم اللهم
سخر لي خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم علي وعلى محبتي ومودتي
وكن لي معينا وحافظا وناصرا واميناا اللهم سهل علي كل عسير واجعل
العسر علي يسيرا اللهم انصرني نصرا عزيزا وافتح لي فتحا مبينا
وارزقني رزقا حلالا طيبا بحرمة سورة يس والقران الحكيم يارب
العالمين سلام قولا من رب رحيم تكررها سبعا وتقول وافوض
امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبعا وتصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم عشر مرات وتقول وامتازوا اليوم ايها المجرمون
الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو
مبين وتقول اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين يا مفرج
يا الله اوف ديني وفرج كربتي واعطني من خزاينك وسخر لي جميع
خلقك وهون علي كل عسير وتقول وافوض امري الى الله ان الله
وان تهون كل عسير علي يسير
بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول وان اعبدوني هذا صراط مستقيم ولقد اضل
منكم جبلا كثيرا افلم تكونوا تعقلون هذه جهنم التي كنتم توعدون
اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون اليوم نختم على افواههم وتكلمنا
ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون ولو نشاء لطمسنا
على اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم
على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون ومن نعمره ننكسه
في الخلق افلا يعقلون وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو
الا ذكر وقران مبين وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول
اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين اسالك ان تسخر لي جميع

بالمحبة والمودة الدايمة وان ترزقني رزقا حلالا طيبا وتهون علي كل
عسير وان تجعل العسر علي يسيرا وتقول وافوض امري الى الله ان الله
بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات
وتقول لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين اولم يروا انا
خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وذللناها لهم
فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون
واتخذوا من دون الله الهة لعلهم ينصرون لا يستطيعون نصرهم
وهم لهم جند محضرون فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون وما
يعلنون اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم
مبين وتقول اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ان تسخر
لي رزقي وتهون علي كل عسير وتقول وافوض امري الى الله ان الله
بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر
مرات وتقول وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام
وهي رميم قل يحييها الذي انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم
الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون اوليس
الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو
الخلاق العليم انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون تكررها سبع
مرات وتقول بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم اسالك يا باعث المرسلين ويا هادي المضلين
ويا مبيد الفاسقين ومن الضلال الى الصراط المستقيم ما امهلك
على الظالمين ويا مبيد الفاسقين وكل لديه محضرون يا من يحيي الموتى
ويكتب ما قدموا واثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين ويا من يحيي
الارض بعد موتها واخرج منها حبا فمنه ياكلون ويا من جعل فيها جنات
من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون لياكلوا من ثمره وما عملته
ايديهم افلا يشكرون يا من يسبح له بكل لسانه ويا خالق الازواج كلها
مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من سلخ الليل والنهار فاذا
هم مظلمون يا من قدر الشمس منازل تجري لمستقر لها يا عزيز يا عليم
يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي
لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون
يا من حملنا في الفلك المشحون وخلق لنا من مثله ما يركبون وان نشا

نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين ولا
مهرب منه يا رحيم يا من خلق لنا انعاما وذللها لهم فمنها ركوبهم
ومنها ياكلون وجعل لنا فيها منافع ومشارب افلا يشكرون يا من خلق
الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يا من يحيي العظام وهي رميم
يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل لنا من الشجر الاخضر
نارا فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض يا قدير
يا خلاق يا عليم يا من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون يا سبوح
يا قدوس يا من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون الهي لك الحمد
الهي لا اله الا انت ولك الحمد الهي يا من لك لا اله الا انت لك الحمد الهي
لا احد الا انت ولك الحمد الهي لا سلطان الا انت ولك الحمد الهي لا واحد
الا انت ولك الحمد الهي لا خالق الا انت ولك الحمد الهي لا اله الا انت
ولك الحمد الهي لا برهان الا انت ولك الحمد الهي لا جبار الا انت ولك
الحمد الهي لا قهار الا انت ولك الحمد الهي لا رزاق الا انت ولك الحمد الهي
لا قادر الا انت ولك الحمد الهي لا سميع الا انت ولك الحمد الهي لا بصير
الا انت ولك الحمد الهي لا اله السموات والارض الا انت ولك الحمد الهي
انت كاشف المشكلات ولك الحمد الهي انت الرحمن الرحيم ولك الحمد
الهي انت احسن الخالقين ولك الحمد الهي انت خير الغافرين ولك الحمد
الهي انت خير الراحمين ولك الحمد الهي انت خير الرازقين ولك الحمد الهي
انت مقلب القلوب ولك الحمد الهي انت الكافي الشافي ولك الحمد
الهي انت المبدي المعطي ولك الحمد الهي انت تولج الليل في النهار ولك الحمد
الهي انت تولج النهار في الليل ولك الحمد الهي انت القريب المجيب ولك الحمد الهي
انت التواب الوهاب ولك الحمد الهي انت رب الارباب ولك الحمد الهي انت مسبب
الاسباب ولك الحمد الهي انت الله سيد السادات ولك الحمد الهي انت الله رفيع الدرجات
ولك الحمد الهي انت فاطر الارض والسموات ولك الحمد الهي انت الباعث الوارث
ولك الحمد الهي انت غياث المستغيثين ولك الحمد الهي انت الخالق الجبار ولك
الحمد الهي انت الرشيد ولك الحمد الهي انت الصبور القديم ولك الحمد الهي انت الفرد
القهار ولك الحمد الهي انت الاحد الصمد ولك الحمد الهي انت الواجد الماجد ولك
الحمد الهي انت النور الهادي ولك الحمد الهي انت البديع الباقي ولك الحمد الهي انت
الشكور الحميد ولك الحمد الهي انت العظيم الامور ولك الحمد الهي انت الملك
القدوس ولك الحمد الهي انت السلام المومن ولك الحمد الهي انت الحنان المنان
ولك الحمد الهي انت البديع الرفيع ولك الحمد الهي انت مالك الملك ولك

الحمد الهي انت الحكم العدل ولك الحمد الهي انت اللطيف الخبير ولك الحمد الهي انت
القدوس ولك الحمد الهي انت السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء
الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم فاذا
عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين فان تولوا فقل حسبي
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ومن يتوكل
على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا
اللهم اعطف علي قلوب عبادك من اولاد ادم وبنات حواء من ذكر
وانثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة والمودة الدايمة والرافة
والرحمة واجلب لي القلوب واحفظني من كل ما يضرون لي ويريدون
لي وادفع عني مكرهم واذاهم وشرهم وشر ما يضمرون لي اللهم
بحرمة ما تلوته اسالك ان ترزقني حرمة بكرمك وتبلغني زيارة
قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضي الحاجات يا مجيب
الدعوات يا الله يا رب العالمين اسالك يا رحمن يا رحيم يا سلام
يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا رزاق يا فتاح يا عليم
يا باسط يا رافع يا مجيب يا واسع يا جامع يا غني يا مغني يا باقي
يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلق الظلمات نوره على الشامخ
فوق كل شيء علوه ارتفاعه اللهم اني اسالك يا الله ان تسخر لي
خدام هذه السورة الشريفة ان يكونوا عونا لي في كل ما اطلبه
واريده بحقها عليكم وحرمتها لديكم اجيبوا واطيعوا
بحق ما فيها من الاسرار ومن تخلف منكم احرق بالنار هيا العجل
الوحا الساعة ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس
له من دونه اولياء اولئك في ضلال مبين اجيبوا وتوكلوا فيما
امرتكم به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها لديكم
هيا الوحا العجل الساعة تمت وكملت هذه الدعوة
الشريفة فاعرف يا هذا قدر ما وصل اليك واتق الله تعالى
واعلم ان الله مع المتقين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يس لما قريت له وقال صلى الله عليه وسلم من قرا سورة يس
خالصا لوجه الله تعالى غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر
وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال اسرار القران في سورة
يس واسرار سورة يس في اربع منها قوله تعالى ان اصحاب الجنة

اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم في ظلال على الارائك متكئون الى
قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم فافهم هذه الاسرار وتدبرها
والله تعالى هو الموفق واعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم
اسرار اسمائه اني اذكر لك دعوة ثانية لهذه السورة الشريفة
المبجلة وفضائلها ومنافعها واسرارها الرفيعة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم يس يس يس يس يس يس يس
والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز
الرحيم لتنذر قوما ما انذر اباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على
اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى
الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم
سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وسواء عليهم ءانذرتهم ام
لم تنذرهم لا يؤمنون انما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن
بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم انا نحن نحيي الموتى ونكتب
ما قدموا واثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين سبحان
المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان
الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المجري الماء
في البحار والعيون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون
سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه وتعالى عما
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين اسالك يا مالك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين ويسال حاجته ويقول سبع مرات يا هادي المضلين
لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
اسالك يا الله يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي يا ارحم الراحمين ويقول
اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم اللهم سخر لي الملك والملكوت لا
اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث
اغثني اربعين مرة يستجاب له في الحال ويقول اللهم يا مجيب اجب
دعوتي واقض حاجتي يا ارحم الراحمين ويقول اللهم اجعلني من
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم اسرار اسمائك

يا الله

يا الله يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة
واجر كريم اللهم بشرني يوم لقائك بمغفرة منك واجر كريم اسالك
تقضي حاجتي يستجاب له في الحال غير المغضوب عليهم ولا الضالين
امين ويقول يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين الضالين
امين ويقول اربع مرات اللهم باسمك العظيم الاعظم ونبيك المصطفى
محمد صلى الله عليه وسلم الكريم المكرم ان تفعل بي ما انت اهله
ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسال
حاجته يستجاب له واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها
المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا
انا اليكم مرسلون قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن
من شيء ان انتم الا تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون
وما علينا الا البلاغ المبين سبحان المفرج عن كل محزون
سبحان المنفس للعالم عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون
سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان
من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه
ترجعون سبحانه سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين ثلاث مرات ويقول يا مالك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين ويسال حاجته ويقول سبع مرات يا هادي
المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم
اسرار اسمائك واجعلني يا رب يا رحمن يا رحيم من الذين
يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني
يوم لقائك بمغفرة منك واجر كريم ويسال حاجته يستجاب
في الحال غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا مبين
يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين ويقول اربع
مرات اسالك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المصطفى محمد صلى الله
عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله
انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسال حاجته فيستجاب في الحال

اللهم سخر لي الملك والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام بك
استغيث يا مغيث اغثني واغنني بكرمها ويسال المرام يستجاب في الحال
قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم
قالوا طائركم معكم اين ذكرتم بل انتم قوم مسرفون لاهلاك العدو
والظالم تصور صورة على الارض وفي يدك سكين بولاد بلا نصل
وتقول سبعة عشرة مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى
عجبا والله تعالى اعلم من كل جانب قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم
تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم قالوا طائركم معكم اين
ذكرتم بل انتم قوم مسرفون وجاء من اقصى المدينة رجل
يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسالكم اجرا
وهم مهتدون وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون
ااتخذ من دونه الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن
عني شفاعتهم شيا ولا ينقذون اللهم احفظني من كل بلاء في
الدنيا والاخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تفرق بيني
وبين حبيبك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والله خلق كل دابة
من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم
من يمشي على اربع يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير
ويقول ويطلب حاجته تقضى في الحال وهو لدفع الالام
والاسقام ولشفاء الامراض ااتخذ من دونه الهة ان يردن
الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيا ولا ينقذون اني اذا لفي
ضلال مبين اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة قال
يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين ويقول
يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين
سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون
سبحان الميسر لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان
من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه وتعالى عما
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم
الدين اياك نعبد واياك نستعين ويقول ثلاث مرات يا مالك

يوم

يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسال حاجته يستجاب ويقول
سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم
وملكتهم اسرار اسمائك كلها واجعلني يا رب يا رحمن يا رحيم من
الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني
يوم القيامة منك بمغفرة واجر كريم ويسال حاجته فيستجاب
في الحال اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة قال يا ليت
قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين ويقول احدى عشر
مرة يا من اكرم عباده المومنين اكرمني بكرامة اوليائك المقربين
وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم
اكرمني بقضاء حوائجي من فيض فضلك يا قاضي الحاجات يا مجيب
الدعوات بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الجلال والاكرام
يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا انت الحي القيوم اسالك
يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اللهم اكرمني من فيض
فضلك وكرمك بما انت اهله في الدارين انك على ما تشاء قدير
ويسال حاجته ويسميها يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني
واصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي ولا الى احد سواك طرفة
عين ولا اقل من ذلك واهدني الى صراطك المستقيم صراط الله
الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور
احد عشرة مرة اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات ثلاث مرات
يا مجيب الدعوات يا مجيب يا مجيب اجب الدعوات يا ارحم الراحمين
سبعا وثلاثين مرة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه
وعترته واهل بيته اجمعين يا الف الف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم يا قاضي الحاجات اقض حاجتي ان كانت الا صيحة
واحدة فاذا هم خامدون ويقول كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها
الله ويسعون في الارض فسادا اللهم اطف عني شره واخمد مكره
واحلل عقده وافسخ امره واقطع عمره ان نشا ننزل عليهم من السماء اية
فظلت اعناقهم لها خاضعين ثلاث مرات ويضرب بيده الارض
ثلاث مرات بعد ان يصور صورة في الارض عن يمينه ويضربها
بيمينه ويقول خامدون خامدون خامدون يا حسرة على العباد
ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزئون الله يستهزئ بهم ويمدهم

يا دعوتي يا مجيب

فی طغیانهم یعمهون انا کفیناك المستهزئین کفیت شر فلان بن فلانة
الم یروا کم اهلکنا قبلهم من القرون انهم الیهم لا یرجعون وان کل لما جمیع
لدینا محضرون یا مهلك القرون الماضیة والامم السالفة لا یتحرك شئ
ولا یتحرك فلان بن فلانه یا مهلك الظالمین ویا مبید الفاسقین
اهلك اعدائی هلاك من هلکته بظلمه یا مهلك الجبابرة الماضیة
فی القرون الخالیة اهلك عدوی فلان بن فلانه بالذی تهلك
القوم الظالمین وانا علی ان نریك ما نعدهم لقادرون الم یروا
کم اهلکنا قبلهم من القرون انهم الیهم لا یرجعون وان کلا لما جمیع
لدینا محضرون اللهم احضر لی قلب فلان بن فلانه وفواده علی
محبتی فلا یبصر ولا یسمع ولا ینطق الا بمحبتی یا جامع الناس
لیوم لا ریب فیه ان الله لا یخلف المیعاد اجمع بینی وبین فلان
بن فلانه علی محبتی والف بینی وبینه کما الفت بین الثلج والنار
اللهم اجعل فی فلانه عنده بتقریب الالفات المجموعة قبل التفریق
٢٠٦٢٨٦٤٢ وان کل لما جمیع لدینا محضرون والقیت علیك
محبة منی ولتصنع علی عینی یحبونهم کحب الله والذین امنوا اشد
حبا لله لو انفقت ما فی الارض جمیعا ما الفت بین قلوبهم
ولکن الله الف بینهم انه عزیز حکیم یا من الف بین الثلج والنار
الف بین قلب فلان بن فلانة یا عزیز یا جبار وایة لهم الارض
المیتة احییناها واخرجنا منها حبا فمنه یاکلون وجعلنا
فیها جنات من نخیل واعناب وفجرنا فیها من العیون لیاکلوا
من ثمره وما عملته ایدیهم افلا یشکرون سبحان الذی خلق
الازواج کلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا یعلمون وایة
لهم اللیل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون ویقول ضربت
عنق فلان بن فلانه الله اکبر قطعت راس فلان بن فلانه
بسیف الله القهار فقطع دابر القوم الذین ظلموا والحمد لله
رب العالمین ویقرا دعاء القطع یقول انت المحیط بغیب کل
شاهد والمستولی علی کل باطن وظاهر اسالك یا الله یا الله یا الله
یا رحمن یا رحیم یا ارحم الراحمین یا الله یا راحم العثرات ویا کاشف
الکربات انت الله الذی تزیل سحاب المحن وقد امست اثقالا
وتجلو ضباب الاحن وقد سحبت اذیالا وتجعل زرعها هشیما
وعظامها رمیما وترد المغلوب غالبا والمطلوب طالبا اللهم کم من

وفلانة بن فلانة

عبد عالك انی مغلوب فانتصر ففتحت له من نصرك ابواب السماء بماء
منهمر وفجرنا الارض عیونا فالتقی الماء علی امر قد قدر وحملناه علی
ذات الواح ودسر یا رب انی مغلوب فانتصر الله اکبر ویضرب بیده
الارض مع الله اکبر الله اکبر الله اکبر اللهم یا من قدرته قاهرة وایاته
باهرة ونقماته قاطعة ولکل جبار دامغة اسالك بالقدرة التی
انت مالك بها نفوسهم لو قبضتها خمدوا وفی قبضتك موادا نفاسهم
لو قطعتها جمدوا فما ینفعك یا رب ان تکف باسهم وتنزع عنهم
من حفظك لباسهم وتفتویهم من سلامتهم معك فی الاصل یفرحون
وفی میدان البغی علی عبادك یمرحون اللهم صل علی محمد وعلی
ال محمد وبارك وسلم اللهم ابن کفایتك فیمن ظلمنی یا من قصم
الجبابرة والمتکبرین وقطع دابر الفراعنة والمستهزئین
ما اسرع نزول لبطشك الشدید وما اسرع حلول قهرك المجید
بکل جبار عنید وشیطان مرید بغی علی العباد وطغی فی البلاد
وسعی فیها بالفساد بك استغیث الهی ممن ظلمنی اسالك
یا مولای ان تنصرنی علی من حاربنی وان تهون لی من بارزنی
وان تقهر لی من قاتلنی وان تخذل اعدای وتهزمهم واسقهم
ماء غدقا واجعلهم لجهنم حطبا وارسل علی جناتهم حسبانا من
السماء فتصبح صعیدا زلقا او یصبح ماؤها غورا فلن تستطیع
له طلبا انت الجبار المتکبر والقابض والناصر والقوی
والغالب القهار والمذل والمنتقم والمهلك والشدید والمخزل
والموخر والمانع والخافض والضار والنافع والقاصم وذو
القوة المتین وتضرب بیدك الارض وتقول الله اکبر
ثلاث مرات فقطع دابر القوم الذین ظلموا والحمد لله رب العالمین
انصرنی علی من ظلمنی فاخذهم الله بذنوبهم وما کان لهم من
الله من واق فاصبحوا فی دارهم جاثمین خذله واخذله
ودمره الله اکبر اتی امر الله فلا تستعجلوه والشمس تجری لمستقر
لها ذلك تقدیر العزیز العلیم والقمر قدرناه منازل حتی
عاد کالعرجون القدیم لا الشمس ینبغی لها ان تدرك القمر
ولا اللیل سابق النهار وکل فی فلك یسبحون وایة لهم انا حملنا
ذریتهم فی الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما یرکبون
لغرق المرکب یکتب علی لوح من الواح المرکب الذی ترید

عزقه تسع طاقات وقل يا حروف الطا الطمس ٣ مرات تكون ذلك وان
نشا نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا
الى حين ويكتب على قطعة زفت وتلصقها في قعر المركب فانها ان سارت
في ذلك اليوم اما ان تغرق واما ان تنفتح ويكتب على شقفة جلد
حمرا وتلقى في المركب فان المركب لا يصيبها شي من الافات ابدا واذا
قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون وما
تاتيهم من اية من ايات ربهم الا كانوا عنها معرضين واذا
قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين امنوا
انطعم من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين هذه
الايات لتيسير الرزق تكتب وتقرا سبعا وثلاثين مرة
يستجاب في الحال وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان
المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل
مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزاين ملكه بين
الكاف والنون سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
ويسال حاجته يستجاب ويقول سبع مرات يا هادي المضلين
لا هادي غيرك ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار
اسمايك يا رحمن يا رحيم غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين
يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين سبع مرات
اللهم سخر لي الملك والملكوت يا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني اربع مرات ويسال حاجته
يستجاب له في الحال اسالك باسمك العظيم الاعظم والنبي المكرم سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل في ما انت اهله ولا تفعل في ما انا
اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويقولون متى هذا الوعد ان
كنتم صادقين ما ينظرون الا صيحة واحدة تاخذهم وهم يخصمون
فلا يستطيعون توصية ولا الى اهلهم يرجعون هذه الايات
لطرد العدو من البلد اذا تليت على اسمه واسم امه فانه يدخل
الى بلد غيرها ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون

قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون
ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه
الايات لاحضار ملوك الجان اذا تليتها فانها تكون زجرا
لهم وتقول معها ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه
الاية تكتب على جبهة المصاب فانه يقوم وعلى المصروع فانه
ينطق ويتكلم القرين على لسانه اليوم نختم على افواههم وتكلمنا
ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون ولو نشاء لطمسنا على
اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم
على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون او كظلمات في بحر لجي
يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها
فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما
له من نور هذه الايات لرد الابق تقرا سورة يس الى قوله
فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون وتقول او كظلمات في بحر الاية
وتقول انه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولا
ناصر ثلاث مرات حيرته حيرة العصفور في القفص محصور معهود
ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون وتقول اللهم اني اسالك
يا الله بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي وتولي
طلبتي ورغبتي يستجاب لك في الحال وما علمناه الشعر وما ينبغي له
ان هو الا ذكر وقران مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان
المنفس عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزاين ملكه
بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه
سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
ولا الضالين وتقول ثلاث مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين ويسال حاجته يستجاب ويقول سبع مرات يا هادي
المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمايك
يا رب يا رحمن ثلاث مرات ويسال حاجته يستجاب في الحال غير

سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون

المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا مبين سبع مرات ويقول اللهم سخر لي الملك
والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث
يا مغيث اغثني اربعين مرة ويسال حاجته يستجاب في الحال ويقول سبعا
وثلاثين مرة يا مجيب يا مجيب يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك
يا ارحم الراحمين اسالك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المبجل المكرم
محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي وتفعل بي ما انت اهله
ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويقول
لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين اولم يروا انا خلقنا
لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وذللناها لهم فمنها
ركوبهم ومنها ياكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون
يكتبا ويقول للدابة الصعبة اذا صعبت عليك او شيء من
البهايم تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا هذا
وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون ان نشا ننزل عليهم
من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام
لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا
سايغا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن
وصبغ للآكلين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتقول
واتخذوا من دون الله الهة لعلهم ينصرون لا يستطيعون
نصرهم وهم لهم جند محضرون فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون
وما يعلنون رب اسالك باسمك الذي فتحت به عالم الامر
والخلق بالتجلي للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالي امرا ووجودا
وبطونا معقولا ذلك حسا لمن ايدت بل معلوما لمن اجهلت مجهولا
لمن شيت بما تشابه منه كثيرة لا تقدح في وحدة ما احكمت من
محكمه يا عليم يا فتاح يا حكيم يا الله يا رب واسالك باسمك اللهم
بسر الاضافة الرابطة بين حضرت الوجوب والامكان المقتضية
لظهور النعت الاعظم وبالاسم المبهم لثبوت الالوهيتين عموما
وخصوصا بدا وعودا عن سعة عموم الرحمانية التي لا تتنا هي
واستقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافعة لشهود
اثبات التغرب المجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح
يا عليم اسالك التنوير والتيسير والمعونة والفوز والحفظ والرعاية
والستر والتكميل وجلبا الرزق والبركة فيه والرجا وحسن الظن

بك ولا ليأس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم تكوين لامرك وتكميل بجودك
وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك امنا ولك
اسلمنا وعليك توكلنا اللهم بنورك وبنور اسمك غيبنا من غيرك
زهولا فيك يا الله يا رحمن يا رحيم سلام قولا من رب رحيم ومن
كانت له حاجة فليواظب على قراة هذا الدعا المبارك
فانها تقضي حاجته باذن الله تعالى فمن اراد ذلك فليصل
ركعتين يقرا في الركعة الاولى الفاتحة واذا جاء نصر الله والفتح
ثم يقرا بعدها سورة يس الشريفة ويختم بهذا الدعا المبارك
ويسال الله تعالى حاجته يستجاب له في الحال ان شاء الله
تعالى ويقول اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا
هو خصيم مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان
المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان
المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من
خزاين ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه سبحانه وتعالى
عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن
الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
غير المغضوب عليهم ولا الضالين اللهم اجعلني من
الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك يا رب يا رحمن
ثلاث مرات ويسال حاجته يستجاب في الحال غير المغضوب
عليهم ولا الضالين ويقول امين يا مبين يا مبين يا مبين
يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين ويقول اللهم سخر لي الملك
والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم
بك استغيث يا مغيث اغثني اربعين مرة ويسال حاجته
يستجاب له في الحال اسالك باسمك العظيم الاعظم والنبي
المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت
اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل
المغفرة ويطلب حاجته يستجاب له ويقول وضرب لنا

مثلهم ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي
انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم الذي جعل لكم من الشجر
الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون سبع مرات اللهم خفف
عنا ثقل الاوزار وارزقنا معيشة الابرار واكفنا واصرف
عنا شر وساوس الليل والنهار واعتق رقابنا ورقاب ابائنا
وامهاتنا من النار برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار
ويسال حاجته يستجاب له في الحال ويقول اوليس الذي خلق
السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق
العليم انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه
سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين آمين ويسال حاجته يستجاب
ويقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم
اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك
يا رب يا رحمن واجعلني من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره
بمغفرة واجر كريم ويسال حاجته يستجاب في الحال غير المغضوب
عليهم ولا الضالين آمين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين
يا مبين يا مبين ويقول اللهم سخر لي الملك والملكوت يا لا اله
الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم ثلاث مرات بك
استغيث يا مغيث اغثني اربعين مرة ويسال حاجته
يستجاب له في الحال ويقول سبعا وثلاثين مرة يا مجيب اجب دعوتي
واقض حاجتي وبلغني طلبتي يا ارحم الراحمين ويقول
اربع مرات اسالك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المبجل محمد
صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل
بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسال
حاجته يستجاب له في الحال ويقول اللهم ارزقنا خير الدنيا
والاخرة واصرف عنا شر الدنيا واهوال الاخرة وتب علينا

قبل الموت وهون علينا سكرات الموت يا سا مع كل صوت اللهم احفظنا
من العلة في الغربة ومن الغفلة عند الشدة ومن الشدة عند
الخاتمة اللهم سلمنا وسلم دينا ولا تسلب وقت النزع ايماننا
ولا تعذبنا عند الموت اللهم اجعلني مكثرا لذكرك مؤديا لحقك
راضيا لوعدك خائفا لوعيدك راضيا في كل حال لابن عبدك
فرج همي واصرف عني غمي واقض حاجتي يا قاضي الحاجات واجب
دعوتي يا مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين ويتيقن سرعة
الاجابة من الله تعالى قبل ان يقوم من مقامه الذي يقرا
فيه والله تعالى اعلم لقد جربها خلق كثير لا يحصى عددهم قالوا
كلهم دعونا بالسورة الشريفة والاسم الشريف مع قراءة
الاسم الشريف بعدده التام ٨١٨ فلم يقوموا من مقامهم
حتى قضيت حوائجهم فاقسم بالله والله والله ثم والله
لقد جربت في مواضع كثيرة لا تحصى عددها ليست بمخصوصة
بما ذكر بل لكل ما تريد وجرب ليكون لك العلم اليقين عين
اليقين وهذا كله مع صدق النية والاخلاص مع الله عز
وجل عند الدعاء الصحيح فقد ورد في الحديث الشريف انا
عند ظن عبدي بي فليظن ما يشاء فاذا قرا قضى الله
حاجته يقرا جميع التحميد الذي في القران ويشكر الله تعالى
ومن اراد سعة الرزق يقراها كل يوم سبع مرات ومن
واظب على ذلك فتح الله تعالى عليه بسبعين بابا من الرزق
ويقرا معها سورة الفتح سبع مرات والواقعة سبع مرات
والملك سبع مرات والم نشرح لك سبع مرات واذا جاء نصر
الله والفتح سبع مرات يكون ذلك والله تعالى الهادي للصواب
اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم سرا اسمائه
الى ذكرها هنا رياضة سلام قولا من رب رحيم ومتى ان تبتدى
بعون الله تعالى بصيام اربعين يوما تبتدى بيوم الاحد اذا وافق
اول الشهر يوم الاربعا وتقرا الاسم الشريف عقيب كل صلاة اربعمائة
مرة واثنين وثلاثين مرة ولا تنام في الليل الا قليلا وتكون في
خلوة صالحة لا تسمع فيها نبيح كلب ولا نهيق حمار ويكون طعامك
الحلويات والسكر والزبيب واحترز من كل ذي روح وما خرج من
ذي روح والبخور مساء وصباحا مثل العود الند والعود الغالية

والحصا لبان الجاوي وتكون ثيابك و بدنك طاهرين وفي كل ثلاثة
ايام تغتسل وتطيب ثيابك بالطيب والمسك وتقرا القسم الاتي
ذكره بعد صلاة الصبح مرة وعقيب صلاة الضحى مرة وقبل غروب
الشمس مرة فاذا مضى عليك من الزمان عشرون يوما ياتيك خادم
من الخدام يقول لك يا عبد الله يا ابن ادم ارجع عن هذا الاسم
وخذ لك من المال ما يكفيك ويبالغك بالكلام فلا تقبل منه
وواظب على الذكر الى تمام الاربعين في كل ليلة تنظر مناما ت
صالحة فبعد تمام الاربعين يوما يمتلي عليك البيت نورا وتنظر
الحيطان والمكان وحيطان البيت الذي انت فيه مكتوب سلام
قولا من رب رحيم ويدخل الملك وهو راكب وحوله من الخدام
ما لا يطاق ويقول السلام عليك فقم قايما ورد عليه السلام
وقل اكرمك الله واعزك ايها الملك كما اكرمتني واعززتني
الان يا ملك اني اريد منك علامة ووديعة اتوسل بها الى
حضورك وياخذ عليك عهدا ويشرط عليك شروطا انك لا
تكذب ولا تقع في معصية فاذا كان لك حاجة قضاها ولو
في اقصى اليمن وفي اقصى العراق او الهند او شي من المال والحملان
من مكان الى مكان بعيدا واي شي اردت من الحوايج المبهمة
يقضى بعون الله سبحانه وتعالى وهذا القسم الذي تقراه
في كل يوم ثلاث مرات اللهم ليس في السماء دورات ولا في الارض
غمرات ولا في الجبال مدرات ولا في البحار قطرات ولا في الغيوم
حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي لك
دالات وعليك دالات ولك شاهدات وفي ملكك مسخرات
بتسخيرك كل شي سخر لي من عبادك وملايكتك حتى استعين بهم
على ما يرضيك وانت المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا
ومن خواص دعا سورة يس الشريفة فيها اسم الله تعالى
الاعظم وهو دعا عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام الذي
كان يحيى به الموتى وهو مكتوب في قلب الشمس ولم يقرا السورة
احد الا رزقه الله تعالى على ما يريده ولو اقسم على ميت لقام
حيا باذن الله تعالى ومن خواص دعا سورة يس الشريفة
اللهم اني اسالك يا الله بحق سورة يس والقران الحكيم يا باعث

المرسلين

المرسلين وهادي من يشاء الى صراط مستقيم ومهلك الفاسقين ومبيد الظالمين وكل لديه محضرون يا من يحيي الموتى ويكتب ما قدموا
واثارهم وكل شي احصيناه في امام مبين يا محيي الارض بعد موتها
واخرج منها حبا فمنه ياكلون وجعل فيها جنات من نخيل واعناب
وفجرنا فيها من العيون لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا
يشكرون يا خالق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما
لا يعلمون يا من يسلخ الليل من النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري
لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يا من قدر القمر منازل حتى
عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا
الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون يا من حملنا في الفلك المشحون
وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشا نغرقهم فلا صريخ
لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين سلام قولا من
رب رحيم يا رحيم يا من خلق لنا انعاما وذللنا ها لهم فمنها ركوبهم
ومنها ياكلون وجعل لنا فيها منافع ومشارب فلا يشكرون يا من
خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يا من يحيي العظام
وهي رميم يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل من
الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات
والارض يا قادر يا خلاق يا عليم يا من امره اذا اراد شيا ان يقول
له كن فيكون يا سبوح يا من بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون
اغفر لي وارحمني ولا تواخذني يا ارحم الراحمين فمن اراد
بركة هذا الدعا الشريف يستقبل القبلة اول الهلال
ثم يطهر ثوبه وبدنه ويتطيب ان امكنه وليصم يوم الجمعة والسبت
ولا يرفث ولا ياكل لحم حيوان ولا ما خرج منه ولا يجلس الا على
وضوء ثم يبسط يديه ويدعو به يوم الاحد عند طلوع الشمس ثلاث
مرات ويسال الله تعالى حاجته تقضى باذن الله تعالى ويدعو
به مرة اخرى عند غروب الشمس فانه يستجاب له ان شاء الله تعالى
دعوة اخرى لهذه السورة الشريفة كان يدعو بها بعض
الصالحين فيستجاب له في الحال تقرا سورة يس الى قوله تعالى
فهم مقمحون فتقول اللهم يا من نوره في سره وسره في خلقه اخفني عن
عيون الناظرين وقلوب الحاسدين ثم تمضي الى بقية السورة الى قوله
تعالى من المكرمين فتقول اللهم اكرمني بعطا عندك واقض حاجتي ثم تمضي

الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم وتكررها ١٤ مرة ونقول اللهم اني
اسالك من فضلك الواسع السابغ ما يغنيني به من جميع خلقك ١٤ مرة
ثم تمضي الى قوله تعالى اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان
يخلق مثلهم بلى فتقول يا قادرا فعل لي كذا وكذا تكرر ذلك ٥ ا مرة ونقول
في الخامسة اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم
الى اخر السورة واعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اني
اذكر لك دعوة سورة يس الشريفة المبجلة وهي على الايام السبعة
والملوك السبعة العلوية والسفلية والفاتحة الشريفة ولطفها
السبعة وقد جعلتها اورادا لكل يوم ورد فاعرف قدرها وصل اليك
وصنه عن غير اهله فان لله تعالى في القران وسر القران في الفاتحة
وفي سورة يس الشريفة المبجلة والله تعالى هو الموفق ورد يوم
الاحد بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجري النيل ويا مسخر
الفيل ويا فالق البحر لبني اسرائيل اللهم سخر لي ما اريد انك تفعل
ما تريد الهي ويا صمدي من عندك مددي اللهم عليك معتمدي يا ناصر
يا معين اياك نعبد واياك نستعين اغنني على كل حال بقوتك
وقدرتك يا رحمن يا رحيم بحق وبحرمة سورة يس وبحرمة سيد
المرسلين حبيب رب العالمين صلى الله عليه وسلم ورضي الله عن
اصحاب رسول الله اجمعين امين بسم الله الرحمن الرحيم
يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم
تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما انذر اباؤهم فهم غافلون
لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم
اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وسواء
عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون انما تنذر من
اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم
انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شيء احصيناه
في امام مبين اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية بعزة الله
تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وبنور وجه الله وبحق اسماء
الله وبحق الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي
يا لطيف يا باقي اجب يا روقيابيل وانت يا مذهب سامعا مطيعا بحق
الحمد لله رب العالمين وبالحي القيوم وبحق الملك الغالب عليك امره

بحق وبحق طهطيل وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
كان زهوقا اقسمت عليك يا لطفي درديابيل ان تسخر لي روقيابيل
والملك المذهب بحق حرمة سيدك كحفي طغحيوش سبحان المنفس
عن كل مديون سبحان المخلص كل مسجون سبحان المفرج عن كل
محزون سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان من جعل
خزائنه بقدرته بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه
ترجعون اللهم الق محبتي في قلب روقيابيل والملك مذهب وسخر لي
قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار لابراهيم الخليل
وكما سخرت الجبال والحديد لداود على نبينا وعليه الصلاة والسلام
وكما سخرت الانس والجن والشياطين والريح لسليمان على نبينا وعليه
الصلاة والسلام وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشياء
لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب الملك روقيابيل والملك
مذهب حتى ياتي الي خاضعا مطيعا لا ينام ولا يقر قرار ولا يجد له
راحة ساعة حتى ياتي الي عندي ويقضي حاجتي بحق اسمك العظيم
الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعالا لما يريد اسالك بنور وجهك
العظيم الذي ملا اركان عرشك وقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغيث اغثني واعني على هذا في هذه
الساعة واقض حاجتي يا الله يا هو يا غياث المستغيثين اغثني يا رحمن
يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب الملك روقيابيل
والملك مذهب قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم يحبهم
ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب ورد يوم الاثنين المبارك
تقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون
اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا انا اليكم
مرسلون قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شيء ان
انتم الا تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون وما علينا الا
البلاغ المبين الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا رحمن يا رحيم
يا الله يا رؤوف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد يا جاعل اجب يا جبرائيل

وانت يامره ستا معا مطيعا بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤف العطوف
وبحق الملك الغالب عليك امره هونخ وبحق ويقول وقدمنا الى
ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا اقسمت عليك يامهقفجابيل
سخر لي قلب جبرايل ومره سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
المخلص كل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان مجرى الماء في
البحار والعيون سبحان من جعل خزاينه بين الكاف والنون
سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب
جبرايل ومرة وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وسخرت
النار لابراهيم الخليل وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما
سخرت الريح والانس والجن والشياطين لسليمان على نبينا
وعليهم الصلاة والسلام وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل
الاشيا لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب الملك جبرايل ومره
ياتي الي خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يجد له راحة ساعة
واحدة حتى ياتي الى عندي ويقضي حاجتي بحق اسمك العظيم
الاعظم وباسمايك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود
ياذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور
وجهك العظيم الذي ملا اركان عرشك وقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي يا مغيث
اغثني واعني على عملي في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يا هو
يا غياث المستغيثين اغثني برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق
محبتي في قلب الملك جبرايل والملك مرة قد شغفها حبا انا
لنراها في ضلال مبين يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد
حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب ورد
يوم الثلاثا المبارك تقول قالوا انا تطيرنا بكم لين لم
تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم قالوا طايركم معكم
اين ذكرتم بل انتم قوم مسرفون وجاء من اقصى المدينة رجل
يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسالكم اجرا
وهم مهتدون وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون
أاتخذ من دونه الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم
شيا ولا ينقذون اني اذا لفي ضلال مبين اني امنت بربكم

فا

فاسمعون قيل ادخل الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي
وجعلني من المكرمين مالك يوم الدين يا مقلب القلوب والابصار
وبحق الملك الغالب عليك امره طيكل وبحق قمهطيل فاذا جا
وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا اقسمت عليك يا منيع
تفكوابيل سخر لي قلب الملك ميكايل وابا محرز الاحمر وبحق حرمة
كطكميوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص كل مسجون
سبحان المفرج كل محزون سبحان مجرى الماء في البحار والعيون سبحان
من جعل خزاين ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي
واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب ميكايل وابا محرز وسخر
لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار لابراهيم
الخليل وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت الريح والانس
والجن والشياطين لسليمان بن داود وعلى نبينا وعليهم الصلاة
والسلام وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشيا لنبينا محمد صلى
الله عليه وسلم سخر لي قلب ميكايل وابا محرز ياتي الي طايعا
خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يجد له راحة ولا ساعة واحدة
حتى ياتي الى عندي ويقضي حاجتي في هذه الساعة بحق اسمك العظيم
الاعظم وبحق اسمايك الحسنى وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود ياذا العرش المجيد يا فعال لما يريد
اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي يا مغيث اغثني
واعني على قضاء حاجتي في هذه الساعة يا غياث المستغيثين واعني
يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب الملك ميكايل
والملك الاحمر قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد
واقترب ورد يوم الاربعا المبارك تقول اني امنت بربكم فاسمعون
قيل ادخل الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من
المكرمين وما انزلنا على قومه من بعده من جند من السماء وما كنا
منزلين ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون يا حسرة
على العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزءون الم يروا كم
اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون وان كل لما جميع

لدينا محضرون وآية لهم الارض الميتة احييناها واخرجنا منها حبا فمنه
ياكلون وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون
لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون سبحان الذي خلق
الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون وآية لهم الليل
نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك
تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون
القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار
وكل في فلك يسبحون وآية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون
وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشا نغرقهم فلا صريخ
لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين واذا قيل لهم
اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون وما تاتيهم من آية
من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين واذا قيل لهم انفقوا مما
رزقكم الله قال الذين كفروا للذين امنوا انطعم من لو يشاء الله
اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين اياك نعبد واياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين ياسريع يا مجيب اجب ياسمسمايل وانت يابرقان
سامعا مطيعا بحق آيات الله تعالى وبحق اياك نعبد واياك
نستعين يا الله بحق السريع القريب المعبود والمستعان وبحق
الملك الغالب عليك امره منسع وبحق قهطهطيل قال موسى
ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين
ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون اقسمت عليك ياسيدع
تنزيل سخر لي قلب سمسمايل وبرقان بحق وبحرمة سيدك
شجعقيحوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص
كل مسجون سبحان المفرج كل محزون سبحان مجري الماء في
البحار والعيون سبحان من خزاين ملكه بين الكاف والنون
سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب
سمسمايل وبرقان وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران
وكما سخرت النار لابراهيم الخليل وكما سخرت الجبال والحديد
لداود وكما سخرت الريح والانس والجن والشياطين لسليمان على
نبينا وعليهم الصلاة والسلام وكما سخرت الشمس والقمر

والنجوم وكل الاشيا لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب سمسمايل
وبرقان ياتي الي خاضعا ذليلا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يجد
له راحة ساعة واحدة حتى ياتي الي عندي ويقضي حاجتي في
هذه الساعة بحق اسمك العظيم الاعظم يا باسط بحق اسمايك
الحسنى وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا الله ياسريع يا قريب
يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد
اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي
قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء
يا مغيث اغثني واعني على قضاء حاجتي في هذه الساعة ياهو
يا غياث المستغيثين اغثني واعني يا الله برحمتك يا ارحم
الراحمين اللهم الق محبتي في قلب سمسمايل وبرقان قد
شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا
لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب ورد يوم
الخميس المبارك تقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم
صادقين ما ينظرون الا صيحة واحدة تاخذهم وهم يخصمون
فلا يستطيعون توصية ولا الى اهلهم يرجعون ونفخ
في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون قالوا
يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق
المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون فاليوم لا تظلم نفس شيا ولا تجزون الا ما كنتم
تعملون ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم
وازواجهم في ظلال على الارايك متكئون لهم فيها
فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولا من رب رحيم وامتازوا
اليوم ايها المجرمون الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا
تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين اسالك يا مقتدر
يا قادر يا لطيف يا خبير يا خالق يا هادي اجب سامعا
مطيعا بحق هذه الاسماء اهدنا الصراط المستقيم وبحق
لهطهطيل وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اقسمت عليكم عيغيابيل سخر لي
قلب اسرافيل وشمهورش بحق هذه الاسما وبحق حرمة سيدك
لاعرفا يوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج

عن كل محزون سبحان المخلص كل مسجون سبحان مجرى الماء في البحار
والعيون سبحان من جعل خزا ينه بين الكاف والنون سبحان من
اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شئ واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب اسرافيل وشمهورش
وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار لابرهيم
وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت الانس والجن والريح
والشياطين لسليمان بن داود على نبينا وعليهم الصلاة والسلام
وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشيا لنبينا محمد صلى الله
عليه وسلم سخر لي قلب اسرافيل وشمهورش ياتي الي خاضعا
مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يقعد ولا يجد له راحة ساعة واحدة
حتى ياتي الى عندي ويقضي حاجتي في هذه الساعة بحق اسمك
العظيم الاعظم وبحق اسمايك الحسنى يا الله يا سريع يا مجيب
يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعالا لما يريد اسالك
بحرمة وجهك وبنورك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل
شئ يا مغيث اغثني واعني يا الله يا رحمن يا رحيم برحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب اسرافيل وشمهورش
قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا
لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب ورد
يوم الجمعة المبارك تقول وان اعبدوني هذا صراط
مستقيم ولقد اضل منكم جبلا كثيرا افلم تكونوا تعقلون
هذه جهنم التي كنتم توعدون اصلوها اليوم بما كنتم
تكفرون اليوم نختم على فواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد
ارجلهم بما كانوا يكسبون ولو نشاء لطمسنا على اعينهم
فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم
على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون ومن نعمره
ننكسه في الخلق افلا يعقلون وما علمناه الشعر وما ينبغي
له ان هو الا ذكر وقران مبين لينذر من كان حيا ويحق القول
على الكافرين صراط الذين انعمت عليهم يا حكيم يا عليم يا علام
الغيوب يا نور يا علي يا لطيف يا هادي اجب يا عزرايل وانت
يا ابيض اجب سامعا مطيعا بحق صراط الذين انعمت عليهم

على قضاء حاجتي في هذه الساعة يا غياث المستغيثين اغثني واعني صح

غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق الحكيم العليم وبحق الملك الغالب
عليك امره وبحق جهطيل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل
الصالح يرفعه اقسمت عليك يا لخفطيا بيل ان تسخر لي قلب عزرايل
والملك الابيض وبحق وبحرمة سيدك نكمهودش سبحان المنفس
عن كل مديون سبحان المخلص كل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون
سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزاينه بين
الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون اللهم الق
محبتي في قلب عزرايل والملك الابيض وسخر لي قلبه كما
سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار لابراهيم الخليل
وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت الريح والانس والجن
لسليمان بن داود على نبينا وعليهم الصلاة والسلام وكما سخرت الشمس
والقمر والنجوم وكل الاشيا لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب
عزرايل والابيض ياتي الي خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يقعد
ولا يجد له راحة ساعة واحدة حتى ياتي الي خاضعا مطيعا ويقضي
حاجتي في هذه الساعة بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمايك
الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا فعالا لما يريد اسالك بنور اسمك ووجهك الذي ملا اركان
عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
التي وسعت كل شئ يا مغيث اغثني واعني على قضاء حاجتي في هذه
الساعة يا غياث المستغيثين اغثني واعني يا الله يا رحمن يا رحيم
برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب عزرايل والابيض
قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو
انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف
بينهم انه عزيز حكيم يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب
ورد يوم السبت المبارك تقول لينذر من كان حيا
ويحق القول على الكافرين اولم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا
انعاما فهم لها مالكون وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون
ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون واتخذوا من دون الله الهة
لعلهم ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون فلا يحزنك
قولهم انا نعلم ما يسرون وما يعلنون اولم ير الانسان انا خلقناه

من نطفة فاذا هو خصيم مبين غير المغضوب عليهم ولا الضالين
آمين يا ظاهر يا عزيز يا ملك يا مومن يا مهيمن يا قاهر يا كبير اجب
يا كسفيائيل وانت يا ميمون اجب سامعاً مطيعاً بحق غير المغضوب
عليهم ولا الضالين وبحق القاهر الكبير المتعال وبحق الملك
الغالب على امره ذ ضطع وبحق جهطيل لمفحجل فوقع
الحق وبطل ما كانوا يعملون اجب يا برعحكحائيل بحرلي قلب كسفيائيل
وميمون بحق وبحرمة سيدك محكطيوش سبحان المنفس عن كل مديون
سبحان المخلص كل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من
جعل خزاينه بقدرته بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب كسفيائيل وميمون
وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار لابراهيم
الخليل وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت الريح والانس
والجن والشياطين لسليمان بن داود على نبينا وعليهم الصلاة
والسلام وكما سخرت الشمس القمر والنجوم وكل الاشيا لنبينا محمد صلى الله
عليه وسلم سخر لي كسفيائيل وميمون حتى ياتي الي خاضعاً مطيعاً
لا ينام ولا يرقد ولا يقعد ولا يجد له راحة ساعة واحدة
الا عندي بحق اسمك العظيم الاعظم اللهم وبحق اسمائك الحسنى
يا الله يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال
لما يريد اسالك بنور وجهك وعظيم اسمك الذي ملا اركان عرشك
وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت
كل شيء يا مغيث اغثني واعني على قضاء حاجتي يا الله يا مولاي يا غياث
المستغيثين اغثني واعني يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم
الق محبتي في قلب كسفيائيل وميمون قد شغفها حبا يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه
واسجد واقترب كمل النصف الاول من شمس المعارف
بعون الله وتوفيقه والحمد لله اولا
واخرا والصلاة والسلام
على حبيبه محمد
صلى الله عليه
وآله وصحبه

هذا شرح دائرة الشاذلي رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفق اولياءه لفهم اسراره ونظمهم بفضله في سلك ابراره واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي جعل جميع الخلق تحت اقتداره واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله خاتم انبيائه ومبلغ انبائه الصادق في قوله واخباره وبعد فقد استدل علي من يمتثل اشارته ولا يسع العبد الا اجابته ان اكتب له الدايرة المنسوبة الى سيدنا قطب الاقطاب الرباني العارف برب الارباب سيدنا وشيخنا الشاذلي شيخ اشياخنا السادة الانجاب واجدادنا الانساب المجتهدين في علم الشريعة والحقيقة حتى سما ذكرهم وفاق في الافاق وطاب وسلكوا الجد في العمل اعجب العجاب وهي دايرة لا يحيط بعظمتها الا من امده الله تعالى بمعرفته وهداه بتوفيقه واباح له بنوره كما قال سيدنا الشيخ المشار اليه لولده الذي هو ثمرة كبده كما رواه عنه الامام اليافعي رحمه الله ورضي عنه اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته اني اذكر لك اسماء هذه الدايرة مبينا لضبطها وشروطها وادابها وكيفية وضعها وخواصها ومنافعها نا قال ذلك عن وضع سيدي وشيخي امام التقي والدين مرزوق المريدين احمد ابي العباس زين الدين برد الله مضجعه وجعل الجنة متقلبه ومستودعه وقد اخذ هو من طريقين احدهما عن والده العلامة وكفى بروايته في نسبه للصديق علامه وقد تم محاسن الشيخ ابي اسحاق الذي تلقى سر الدايرة عن سر الشاذلي رضي الله تعالى عنه وثانيهما اخذه الشيخ الوالد عن الشيخ الامام احمد ابي العباس شهاب الدين الشهير بابن الشيخ عبد الوارث البكري تغمده الله بالرحمة والرضوان فقد امده الله

تعالى ببركة شيخه وخاله الشيخ ناصر الدين وروى طريقة في الدائرة
عن سيدي ابي العباس المرسي عن سيدي ابي الحسن الشاذلي رضي الله تعالى
عنه قالا ليه الطريقان بدور واعلم ارشدك الله تعالى واياي ان المقصود
من الكلام على هذه الدائرة قد حصره شيخنا الوالد رحمه الله في ست فصول
الفصل الاول في فضلها وخواصها اذا حملها الشخص الفصل الثاني
فيما اودعه الله تعالى في كل اسم منها من الخاصة اذا ركب وما يذكر على
كل اسم منها من الذكر الفصل الثالث في كيفية وضعها وتركيبها الفصل
الرابع في ضبط الفاظها المعجمة الفصل الخامس في الكلام على معنى الاية
الكريمة التي تكتب من داخل اسمائها الفصل السادس في لواحق وتتمات
ومقاصد وبه يتم الكلام على هذه الدائرة الشريفة مع الاعتراف
بالعجز عن الخوض في المقام وقد قال سيدي ابو الحسن الشاذلي رضي
الله تعالى عنه لا يحيط بعظم قدر هذه الدائرة الا من ايده الله
بعونه وهداه بتوفيقه وابان له بنوره فنقول وبالله التوفيق ∴
الفصل الاول في منافعها وفضائلها قال الشيخ الوالد رحمه الله
حدثني والدي عن جدي سيدي الشيخ شهاب الدين عن والده سيدي الشيخ
ابي الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنهما قال هذه الدائرة ورثتها عن
عن ابائي واجدادي الكرام يريد بذلك اباه في الطريقة قال وكان
الشيخ يكتب هذه الدائرة بالسند وبهذا السند الى الشيخ انه
قال من كانت هذه الدائرة على راسه لا يموت قال شيخنا الوالد مراده
بذلك انه لا يزال في حرز الله وحفظه ببركتها من طارق الموت ما دامت
على راسه حتى اذا اراد الله قبض روحه عند نهاية اجله قدر ازالتها
عن راسه بما يريده من الاسباب قال الشيخ الوالد ويشهد بذلك
ان الشيخ لما كتب بها للملك المعز وقال له ما دامت على راسك
لم تمت فلما اراد الله تعالى ان ينزل به قضاءه المحتوم هياه
لدخول الحمام فقتل وهو من داخلها قال واما ما شوهد من عظم
بركتها فكثير وساذكر ما حضرني منه فمنها ما اخبرني به الشيخ
والدي عن والده رضي الله عنهما انه لما صودر الصاحب ابن
عباد نهبت العامة جميع ما في بيته حتى الرخام الذي كان بالبيت
فقلعوا ذلك كله فلما افرج عن الصاحب وجاء الى البيت فوجد
طبقة في البيت بابها مفتوح لم يوخذ مما فيها شيء بالكلية وان
من جملة ما فيها صيني ابيع بالف دينار فضلا عما سواه قال فتعجب

الناس لذلك فنظروا فوجدوا هذه الدائرة موضوعة على اسكفة الباب
باب الطبقة فعلم الناس انها حرست ببركة الدائرة قال ولم يكشف الصاحب
راس ولم يحصل له اهانة لكونه على راسه ومنها ما شاهدته مرارا من
فعل والدي رضي الله عنه وهو انه اذا ضاع شيء من اخوانه او
غيره يخط بيده الكريمة خطات الدائرة في الهواء ويكتبها باصبعه
الى اخرها ويعقد ذلك والاصابع بشكله بالعقل في وسط الدائرة
ويكتبها خارجه فيحضر ذلك الضايع فعل ذلك مرارا ومما شاهدته
كان لي اخ ادركته الوفاة وكانت الدائرة على راسه فاشتد به النزع
وطال نزعه من بعد الظهر الى قريب الفجر فادركه الشيخ الوالد وامر
بنزع الدائرة عن راسه مما راق به فنزعت فصعد روحه لوقته
قال الشيخ الوالد رحمه الله واما ما افادنيه الشيخ والدي مما
اودع فيها من القبول والوجاهة والمهابة والجلالة لحاملها
وقايلها كما ستعرفه من بعد وشاهدناه وجرب مرارا عديدة فلا
يكاد يوجد في غيرها فسبحان من اودع سره فيما شاء كما يشاء
وبالجملة فمنافع هذه الدائرة وخواصها اجل من ان يذكر واكثر
من ان يحصى نفعنا الله بها دنيا واخرى الفصل الثاني
في الاسرار المصونة الشريفة اذا ذكر لفظا في الشدائد والمخاوف
ما يخص كل اسم منها من الذكر فنذكره قبل النطق به من رواية
سيدي الشيخ شهاب الدين بروايته عن والده سيدنا الشيخ
ابي الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنهما امتثالا لاملائي والدي
اطال الله تعالى بقاءه بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم بك منك اليك استغفرك واتوب اليك
فاغفر لي وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اعلم
يا بني انه لا يحيط بعظم هذه الدائرة الشريفة الا من امده الله تعالى بعونه
وهداه بتوفيقه وابان له بنوره وسابين لك عن بعض ما فيها
فصن ذلك عن غير اهله وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل
طهور الاسم الاول الكامل في ذاته المنور لصفاته للدخول على
الملوك والسلاطين كبر الله سبعا ثم قل طاء واقرا ان نشا ننزل
عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين حكمت على انفسهم
بالطاء واذكر الاسم سبعا يدعق الاسم الثاني الذي كل شيء به باق
ذات الاجسام للدخول على العلماء والقضاة هلل الله سبعا ثم قل ياء

ثم اقرا سلام قولا من رب رحيم ثم قل فلقت عقولهم بالقاف ثم اذكر الاسم سبعا فاما الاسم الثالث معناه مبين الحكم ومبلغ المنن محببه لاستجلاب الرزق سبح لله سبعا ثم اقرا اول الحديد الى قوله بما تعملون بصير ثم قل حاء فتحت به باب الاستخصاص من الفتاح العليم ثم اذكر الاسم سبعا الاسم الرابع الذي لعظمته كل جبار خاضع لدفع المضار صوره تقول يا سلام سبعا ثم تقول سكن بالسين عني نفسي جميع المضار وعمن شئت من عباد الله تعالى المومنين ثم اذكر الاسم سبعا الاسم الخامس وهو اسم العزة محببه نظير ما تقدم بحمد الله سبحانه ثم تقول عين ملات قلبي عزة ونورا ومن شئت من اخوانك المومنين ثم تذكر الاسم سبعا الاسم السادس وهو المعروف بمفتاح الغيب سقفاطيس للفتح على القلب تقول سبعا ثم تقول سين اسالك بالسناء الاعظم ان تعطيني مفتاح قلبي وتذكر الاسم سبعا الاسم السابع وهو اسم الجلال الموصل لها كل الكنوز ولرتبة الكمال سقاطيم وهو ان تقول الله بالف الوصل وهاء الرفع والمد سبعا ثم تقول رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون رب اسالك حولا من حولك وقوة من قوتك وتاييدا من تاييدك حتى لا ارى غيرك ولا استشهد سواك ثم تذكر الاسم سبعا ثم قال رضي الله تعالى عنه صعبت الكلام في اوله صيانة عن غير اهله انتهى الكلام على الاسماء الشريفة الجليلة واما من قوله اجون الى قوله امين اختلفت الروايه عن الشيخ فيه قال الشيخ الوالد رحمه الله فالذي رويه عن والدي بالسند المذكور الى الشيخ انها شعبة من شعب الاسم الاعظم حيث ذكر في تمام الرواية المتقدمة ان الشيخ قال بعد فراغه من املاء ما تقدم على الاسماء قال ان اردت كمال الامور وتمام السرور في جميع الامور ان تقرا سورة يس عشر مرات بعد طلوع الفجر قبل صلاة الصبح وتتل الاسم الاعظم اجون قاف آدم حم هاء امين سبعين مرة وتسال ما تريد وصفة السوال ان تقول عند تلاوتك في الوقت المخصوص اسالك اللهم يا من اجون قاف آدم حم هاء امين افعل لي كذا وكذا وهو صريح بان هذا الاسم اسم الله الاعظم لقول الشيخ واتل الاسم الاعظم

الفصل الثالث في كيفية وضعها وتركيبها وكتابتها وذلك

قسمين

قسمين قسم شرط فيها ويخل باختلاله وقسم ليس بشرط فيها وانما هو من تتمات محاسنها نجحها لشانها وكمال امرها فاما ما كان من الشروط فهو ان تكون خطوطها من جوانبها الاربع على السواء بحيث لا يخرج خط عن خط وكذلك خطات في زواياها الاربع على السواء وكذلك الدايرة التي في وسطها في تدويرها وتكريبها وانما يتاتى ذلك بوضعها بالبيكار وان يوضع النقطة السوداء وهي التي يعبر عنها بقطب الدايرة اللطيفة على التحرير بحيث لا يميل لاحد الجوانب ميلا يظهر في الخارج قال الشيخ الوالد رحمه الله افادني والدي رحمه الله بروايته عن الشيخ ان هذه الدايرة اللطيفة ان اريد بها سعة الرزق ان يوسع فيها وان اريد لقضاء الحوايج فليضيقها ويجب ان يقدم الخط الاعلى ثم الايمن وهو ما قابل يسارك ثم الايسر وهو ما قابل يمينك ثم الاسفل ثم الزاوية اليمنى من الجهة العليا ثم اليسرى من العليا ثم باليمنى من السفلى ثم باليسرى من السفلى وان يكتب الاسم الاول طهور بين الزاويتين العليا ثم يكتب بقية الاسما الى ان ينتهي الى امين ويجعلها سطرا واحدا مبكرا بحيث يحيط ذلك السطر بجميع الدايرة من داخل ثم يبتدي التالي محمد رسول الله الى قوله اجرا عظيما ويجب ان يكون عدد سطورها وترا وان يكون جميع حروفها مجوفة ليس فيها حرف مطموس وان يكون الكاتب لها يدري النطق باسمايها على كيفيتها وموضوعها من غير تحريف ولا تبديل فان اخل بشي من ذلك اختل جميعها ومن الادب ان يكون كاتبها صايما وان يكون على طهارة كاملة وتقوى من الله تعالى بحيث يكون طاهر الظاهر والباطن وان يكون مستقبل القبلة الى حين الفراغ منها وان يتلو قبل وضعها سورة الاخلاص ثلاثا ثم المعوذتين ثم الفاتحة ثم فواتح البقرة وخواتمها ثم قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية ثم قوله تعالى قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور الاية ثم يكتبها باستحضار وخشوع ذاكرا لعظمة الله تعالى وعظم اياته واسمايه معترفا بقدرته ومشيته وان يذكر وضع كل اسم منها على ما قدمناه من الذكر المختص به عند ذكره فاذا انتهت كتابتها على هذه الهيئة فتفرق حروف اسم الشيخ رضي الله عنه بزواياه فتكتب في الزاوية التي تقابل يمينك العليا الف ولام ثم في التي

تقابل اليسرى شين والفو وفي الاولى من السفلى ذال ولام وفي الاخيره
ياء واحسنها يوم الجمعة من شهر رمضان واكدها الجمعة الاخيرة منه في ساعة
عطارد **الفصل الرابع** في اعراب اسمائها ليعلم كيفية النطق بها فالاسم الاول
طهو بفتح الطاء المهملة وضم الهاء وبعدها واو ساكنة ثم براء مهملة
مضمومة الاسم الثاني **بدعوق** قال الشيخ الوالد وقد اختلفت الرواية
عن سيدي الشيخ الشاذلي رضي الله عنه في ضبطه قال فمن رواية
شيخي والدي رحمه الله ان يفتح الياء المثناة من تحت ودال مهملة
مجزومة وعين مهملة مفتوحة وقاف مضمومة قال الشيخ الوالد
ورويت عن الشيخ شهاب الدين بن الشيخ خليفة عن سيدي عبد الوارث
البكري عن الشيخ القطب ابي العباس المرسي عن سيدي الشيخ ابي الحسن الشاذلي
رضي الله عنهما انه بباء موحدة من اسفل مفتوحة وان القاف اخر حرف
الاسم منونة الاسم الثالث **محببه** بميم مفتوحة وحاء مهملة مجزومة
وباءين موحدتين من اسفل مفتوحتين وهاء منونة مضمومة الاسم
الرابع **صوره** قال الشيخ الوالد وقد اختلفت الروايتان ايضا
في ضبط هذا الاسم قال من رواية والدي بصاد مهملة مضمومة
وراء مهملة مفتوحة وهاء مرفوعة ومن رواية الشيخ شهاب الدين
موضع الصاد سين مهملة الاسم الخامس مثل الاسم الثالث السابق
الاسم السادس **سقفاطيس** بسين مهملة مفتوحة وطاء مهملة مكسورة
وياء مثناة من تحت مجزومة وسين مهملة منونة قال الشيخ الوالد
ومن رواية الشيخ شهاب الدين البكري مكان القاف باء موحدة من
اسفل مجزومة ويليها قاف الاسم السابع **سقاطيم** قال الشيخ
الوالد رحمه الله وقد اختلفت الروايتان فيه ايضا فمن رواية والدي
بسين مهملة وفاء موحدة مفتوحة وطاء مهملة مكسورة وياء مثناة
من تحت مجزومة وميم مرفوعة منونة ومن رواية الشيخ شهاب
الدين بقاف مثناة من فوق قال الشيخ الوالد رحمه الله هذا
تمام الكلام على الاسماء الشريفة **الفصل الخامس** في التكلم على الاسم
الاعظم وضبطه قال الشيخ الوالد رحمه الله تعالى الاسم الاعظم
والشعبة منه فهو **احون** بالف وصل وحاء مهملة مضمومة
وواو ساكنة ونون منونة **قف** مثناة من فوق منونة **ادم**
بالف وصل ودال مهملة مرفوعة وميم مفتوحة مشددة **حتم**
بحاء مهملة منصوبة وميم مفتوحة مشددة **هاء** بمدة والف

مهموزة منونة **امين** بالف وصل وميم مكسورة وياء مثناة من تحت
ونون ساكنة موقوفة وهذه الاسماء جبروتية يذكر الله تعالى بها
في روضة من رياض جبروته **الفصل السادس** في التكلم على الاسماء
التي تكتب من داخلها وفي لواحق وتتمات وبه يتم الكلام وهذا اخر ما
وجدته عن الوالد رحمه الله تعالى فاعلم رحمك الله ان الله
تعالى جمع في هذه الاسماء علوم الاولين والاخرين فالالف الاولى
منها الف الاحدية وهي عدد العلوم المحمدية والمائة واحد عشرية
والحاء منها علوم القدسية والواو ومنها علوم بدو الربوبية والنون
فيها علوم الايام المقدارية والقاف فيها علوم كليات الحركات
الفلكية وجزئيات التعلقات الدورية والالف الثانية
فيها علوم القطبية الفردية الغوثية والدال فيها علوم الاقدار
الملكية والميم فيها اعداد الرتب القطبية والحاء الثانية
فيها علوم المراحل اللدنية والميم الثانية فيها علوم الدائرة
المحمدية والهاء فيها علوم العربية والهمزة فيها علوم الاحاطة
من حيث الاحاطة الدائرة الغيبية والالف الثالثة فيها اسرار
الدوائر الوجودية امين اسم من اسماء الله تعالى معروف في الدوائر
الثلاث واعلم ان من منافع هذه الدائرة البركة والنمو والشدة
والقوة والحراسة تكتب في رابع عشر او الرابع والعشرين
من شهر رمضان ليلا او نهارا في حريرة بيضا او رق غزال يبخر
بلبان جاوي وعنبر وكافور طيار وزعفران شعر ومن منافعها
اذهاب الهم والغم والاوجاع والنصر على الاعداء وتكتب ايضا
يوم عرفة ويوم عاشورا وعيد النحر وشرف كوكب خصوصها الزهرة
وطالع الثور وتكتب بمسك وزعفران وكافور وماورد فانه تكون
امر عظيم ان شاء الله تعالى وجعلناه ثلاثة دوائر
على اختلاف الروايات فليكتب جميعها
يحصل المرام باذن الله تعالى
وهو في طوف الصحيفة
تم الشرح باذن
الله تعالى
وحسن

وحسن توفيقه وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين

الروح من قوله الحق

ال شا ذل يجا

محمد رسول الله والذين معه اشدا على الكفار

يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود

فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار

ال شا ذل ي

قوله محمد الحق

الروح من

ابوبكر عمر

ال شا ذل ي

وله الملك



الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين •
قال المولف رحمه الله تعالى ونفعنا به في الدارين آمين الفصل
الحادي والعشرون في اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل
نمط من الدعوات والتصريفات اقول وبالله التوفيق
والمستعان ان الحق عز وجل اودع اسماءه العظيمة اسرار فضله
وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته فهي مظاهر لكل شيء فاذا
سرها كامن فيها فلا يظهر الا الذكر وقد جعلت هذه الانماط
موصولة بحكم هذا لما فيها من الاذكار والاسما والدعوات •
والى الله ارغب في السوال ان يحجب اسراره عن الجهال انه الكبير
المتعال الملهم الى الصواب النمط الاول من اسماء الله الحسنى الله
والاله والرب الرحمن الرحيم الملك القدوس الجامع
السورة فيه اسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان وسطوع
نور اليقين والانتقال في المقامات واحياء القلوب والنهضة الى
الطوعات واسرار الارواح والانتعاش واتحاد الذاكر بالمواهب
الرحمانية وكثرة الرجاء اما اسمه تعالى الله والاله والرب
فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من الموحدين ويصلح للمرتاضين في الخلوات
يستانسون به في خلواتهم ويمدهم الله تعالى بالانوار اللاهوتية
وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلا وانكسارا وافتقارا واضطرارا
الى مولاهم عز وجل هذا لاهل السلوك واما العامة فلا يستديم
احدهم على هذا الذكر الا نزلت عليه البركة والرحمة واخذ الله تعالى
بناصيته الى كل خير وحجبه عن كل سوء فلا يذكره من عظم جسده

وكسل عن الحركات الا لطف الله جسده ووجد خفة من جثته ومن
وفق الاسماء الثلاثة مكسرة في مربع عشرة في عشرة عند
طلوع الشمس في برج الحمل وحمله معه اعطاه الله قوة في يقينه وزيادة
في ايمانه واخلاصا في اعماله ولا يعلق على مصاب الا احترق عارضه
في الوقت ولا علق على صاحب حمى الا برئ وان كان ذلك في لوح نحاس
احمر في الوجه الواحد شكل الشمس وتسبيحها وذلك في ماء مصنوع
اذهبه لوقته ومن ناجى به في الليل بعد صلاة ركعتين ويقول يا الله
يا اله يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف عن بصره
وقلبه واستجيب دعاؤه من امر الدنيا والآخرة ومن نزل اعدادها
في مربع اربعة في اربعة على خاتم من ذهب زنته مثقال وتختم
به اورثه الله هيبة وجلالة على ظاهره وخوفا ورهبة من الله
في باطنه ومن داوم على ذكر اسمه تعالى الله بعد جوع وسهر اطلعه
الله على مكنونات الغيب وجعله من المقربين ولكل اسم من الاسماء
مراتب في الذكر والوضع فالاول من المراتب الذكر المعتاد والوضع
المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف اعداد حروفه ويوضع اعدادها
في المربع او حروفه في التكسير والثاني ذكر الاسم الشريف واعداده لو وقع
عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثالث ذكر الاسم الشريف
يضرب اعداده مضروبة في نفسها ووضعها كذلك والرابع ذكر
الاسم الشريف والجملة من الاسماء ساعة زمانية واحسن المراتب
في الوضع اعداد الحروف من غير مضاعفة فان الزيادة اسراف
والنقصان خلل واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان
جليلان يتنزل من مددهما سر الرحمة والخشوع والتضرع يصلحان
لمن غلبت عليه القسوة والجسادة وعدم الرأفة يبدل الله تعالى
هذه الخصال بضدها وانطاعت عوالمه وانقادت نفسه الى
الطاعات ومن ذكرهما وهو داخل على جبار جائر القى الله تعالى
في قلبه الرحمة للذاكر والاحسان اليه وكفاه الله عز وجل
شره ومنحه خيره ومن وفق حروفهما مكسرة في مربع ثمانية في
ثمانية في يوم الجمعة والامام على المنبر وحمله معه لا يراه احد
الا احبه واطاعه ومن نزل اعدادهما في مربع على خاتم فضة
ونجمه سبع ليال لا يذكر الاسمين الشريفين عليه كل ليلة
خمسماية وستة وثلاثون مرة وتختم به القى الله محبته في جميع

القلوب الناظرين اليه واما اسمه تعالى الملك القدوس فاسمان
عظيمان يصلحان لمن كان خامل الذكر وضيع القدر فينشر الله
ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الادناس ومن نزل اعداد
اسمه تعالى ملك في مربع اربعة في اربعة على خاتم من عقيق في
يوم الاثنين والقمر خاليا من النحوس وتختم به دامت عليه حالته
الحسنة وان كان ملكا دام ملكه واطاعته جنوده ومن داوم ذكر اسمه
تعالى القدوس اذهب الله تعالى عنه وسواس الصدور وطهر ظاهره
وباطنه وانقذه من كل ورطة وعصمه بفضله واما اسمه تعالى السلام
المؤمن فاسمان جليلان يصلحان لمن غلب على قلبه الرعب والخوف
خصوصا المسافرون في القفار المخوفة فذاكرهما يوقيه الله تعالى
من جميع المخاوف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الافات الظاهرة
والباطنة ومن دفق حروفهما في مربع ثمانية في ثمانية وحمله معه
او وضعه في احمال التجارة امن من اللصوص والخوف في الطريق وان
وضع هذا الوفق في خزاين الحبوب التي يخاف عليها وينفوت منها
امنه الله عليها من كل افة واما اسمه تعالى المهيمن فللتليين
الصعب ولقضاء الحاجات ذاكره يتيسر له كل ما يقصد من المقاصد
فافهم ومن نزل اعداده في مربع اربعة في اربعة وحمله معه
لا يراه احد الا اظهر له البشرى والبشاشة ولا يصعب عليه امرا ابدا
واما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصلح ان يكون ذكرا لمن
ذلته اعداوه او كان من اشرار الناس ونزلت عنه تلك النعمة
ينصره الله تعالى ويمن عليه بما زال عنه ولا يصل اليه احد بمكروه
ابدا ومن استدام على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الاعداء
من الوصول اليه واعلم رحمك الله ان الاعداء حسية ومعنوية
فالحسية منها ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع الضاري والهوام
ومنها ما اظهر لك ما يدل على عداوته وهم ابناء جنسك ممن
يحسدك وغيرهم والمعنوية نفسك وجندها فاذا لازم العبد هذا
الاسم الشريف كفاه الله شر هذه الاعداء كلها وان وفقت اعداده
وحروفه في مربع اربعة في اربعة على لوح من بلور وعلق على انسان
او حيوان طال عمره واما اسمه تعالى الجبار المتكبر فاسمان
جليلان لا يذكرهما احد الا ذل له الجبابرة وخفض له جناح المتكبرين
ومن وفق اعدادهما في لوح من حديد والمريخ سالما من النحوس متصل

بالقمر اتصال المودة وحمله معه لا يراه احد او جبار الا ذل ولا متكبر الا خضع
باذن الله تعالى ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلاة بخمس تسليمات الى ان
يغلب عليه حال ودعا على ظالم اخذ لوقته وكان قد اخذ حقه ومن عفا
واصلح فاجره على الله واما اسمه تعالى الخالق البارئ المصور
فاذا اضفت اسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل من
عدد سرهما امر عجيب في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يوافقه
ويناسبه من الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فقول
اما اسمه الله عز وجل وهو الاسم المفرد وهو من الاذكار
المفردة العظيمة من ذكره ٦٦ مرة كل مرة ٦٦ مرة يصلي ركعتين
فانه ينزل اليه سيد الروحانيين وهو مثل السعفة برعد واسمه
لهيايل وهو من ملائكة الصفوف الذي تجاه العرش العظيم
وهو حاكم على ستة وستين صفا من الملائكة وتحت كرسي كرامته
اربع قواد تحت يد كل قايد ستة وستون ملكا فاذا لج الذاكر بهذا
الاسم العظيم نزل هذا الملك لهيايل عن كرسي كرامته ونزع التاج
عن راسه وخر ساجدا لله عز وجل ويتلو في سجوده اسما عظيما
سريعة الاجابة فيقول الله عز وجل بطاعتي انزل انت ومن معك
اليه فعندها تنزل الملائكة مع القواد صفوفا الى ان ينزل الملك
لهيايل عليه السلام على الذاكر فيرى الذاكر حينئذ الانوار تخرج من فيه
ويحصل له خشية وسكينة وخير عظيم فمهما طلب بمجرد الذكر وجدان
شاء الله تعالى والعدد المعدود من غير زيادة ولا نقصان وفيه
من الاسرار ما لا يمكن شرحها ويصير الملك خادما له وملازمه
والله الفتاح العليم لا اله سواه واما اسمه الرحمن هو اسم
عظيم لقوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وله من الخدام
اي خدام اسماء الله الحسنى الروح زرنيال وهو رئيس على خمس قواد وحاكم
على ٣٩٨ صف من الملائكة وهم من ملائكة الرحمة فاذا ذكره
الذاكر ٣٩٨ مرة كل مرة ٣٩٨ فان هذا الروح يترجل وينزل
عن كرسي كرامته وينزع التاج عن راسه ويخر ساجدا بين يدي الله
تعالى ويدعو في سجوده بدعوات مستجابات ثم يقول يا من لا يعلم
ما هو الا هو ان عبدك فلان قد شاركنا في التسبيح فياذن الله تعالى
له ولجميع من تحت يده من الملائكة ان ينزلوا اليه ثم يفتح الله
للذاكر باب الاجابة من قضاء الحوائج بسرعة ويبقى هذا الملك

خادماً له ويلقي الله تعالى محبته في قلوب الخلايق وفيه من الاسرار ما لا يمكن
شرحها والله الموفق للصواب واما الدعا بهذين الاسمين الشريفين
يا الله يا رحمن كما قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا
فله الاسماء الحسنى اللهم اني اسالك يا رحمن انت الرحيم بالموجودات
بالحياة الازلية ومظهر اسرارها في قلوب كل اشخاصها بالعطايا السرمدية
ومثبت ذواتها في اطوارها بالارادة الابدية لكي يظهر بوا سطتها
سر الانابة وانت الرحمن لتربية الرحما وانت المتولي امور من في الارض
ومن في السماء وانت الكاشف ضر من تمسك بك في السرا والضرا
وانت المزيل برحمتك عن اهل المحبة انواع البلاء وانت المجيب لمن
دعاك من صميم قلبه وباينه في الليلة الظلما وانت العالم القادر
على قضاء حوايج الذاهبين اليك القا بلين عليك في الشدة والرخا
اسالك بنورك الاعلا وعزك الاسنى وبما يمدك لاهل الاحاطة
والاجتلا وصوت النا قوس الاكبر الذي هو امينك في مقام الانجلا
ان تزيل عن سر قلبي ودواعي اثار صوت ابليس وان تبدل لعقلي ورو حي
عرش بلقيس التي هي سير الطبع الخسيس وان تجذبني بنورك
التام وفضلك العام لا تخلص من صولة المنكر وانجذب اليك
من اثر شره المظهر ومن ظلمات شومه ومكره المضمر يا من لك
العظمة والكبريا والجمال والبها اسالك بعزك المنيع وانوار
علمك البديع عظمة تتجلى من سرادق حرزك وحفظا لا يخلو من
من حماية حصنك ورعاية شاملة من حريم حرمك وكنف حماك
ورحمة نازلة من عالم قدسك وعزمها بتك ان تغنيني عن
الافتقار الى من سواك وارحمني برحمة دايمة ورحمة وجهية تحيى
بها الارواح وتطهر الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاة
وخير الفلاح اكشف بلطايف لطفك ومنايح فضلك عن
روحي ظلمة حجاب لن عند نزول اية الن وبجميع اية من في
السموات في لب تجلب ممن ثبت في المناجاه واجعلني بفيض
فضلك وروح حقك فيك اليك ناظرا وبفعلك قادرا وفي سبيلك
وجدك منصورا وناصرا يا من له العزة والبها والرفعة والثنا
يا رب العالمين من دعا بهذا الدعا في جوف الليل استجيب له ان شا الله
تعالى واما اسمه الرحيم فهو اسم عظيم وفيه اسرار عظيمة
والملك المخلوق من عدده اسمه عزمبال وهو دا يس على ربع فؤاد

تحت

تحت يد كل قايد من الملائكة ٨٥٩٤ الف ملك تحت يد كل ملك ٨٥٩٤
ملك وجميعهم من عالم ميكاييل عليه السلام الموكل بانبساط الرحمة
وهو سريع الاجابة وله عطفات وان الذاكر بهذا الاسم الشريف ٥٠
٨٥٩٣ مرة كل مرة ٨٥٩٣ مرة نزلت روحانية الارزاق مع
هذا الروح وعطفوا على الذاكر القلوب لحكم الا الاول وفيه
استجلاب القلوب القاسية واعلم ان هذه الارواح من
عوالم ميكاييل عليه السلام وهو تحت تصريف القدرة فاعرف
قدر ما صار اليك من ملك الاخرة لان ملك الاخرة اوسع
من ملك الدنيا فملك الدنيا والاخرة ٢٤ قيراط فملك الاخرة
٢٣ قيراط وملك الدنيا ثلث قيراط فافهم ذلك فان
عملت للاخرة فقد ملكت الاربعة وعشرين قيراطا وان
عملت بهذه الاذكار وروحانيتها للدنيا فتكون قد رضيت
بثلث قيراط واعلم ان قدر اسم الله عظيم وان هذا الكتاب
لا يوجد له نسخة عند سفهاء الناس بل عند الاولياء
والصالحين وهي مخفية لا يظهرونها لاحد من السفهاء
ولا الى احد من اسقاط الناس بل ياخذون على الطالب العهد
والميثاق انه استوثقوه وعلموا انه يصون سر الله تعالى
لان هذه النسخة تسمى نسخة السعادة المنقولة من عالم
الغيب والشهادة فاحتفظ بما صار اليك ايها الطالب
ولا تظهر عليها سفهاء الناس والله تعالى هو المعطي والمانع
واما الدعا بهذا الاسم الشريف يا رحيم انت ارحم الراحمين
وانت الرحمن في الاكوان وانت السلطان في كل الازمان لا طهاد
مع كل يوم هو في شان وانت المفيض بعنايتك على اهل الدنيا
والاخرة وانت النصير بنصرتك الاحدية لمن تامل الى الذهاب
اليك في العقبى والساهرة انت الرحيم الروف الديان
ذو القوة العالية والقدرة القاهرة اسالك بسرك
الخفي المنبسط في البر والبحر وبعنايتك السارية في اسرار
السر والجهر وبما اودعته من الالطاف الالهية في العصر
والدهر وبما خصصت به اولياءك من فنون الحكم ومعاني
الاصوات وبما اودعته في غصون الاوقات ان تخلصني
بك لك فيك من تاثيرات غوايل الشيطان واصرف قرينه

وفيتي شدايد حجابه ولين تمكينه ومن حكمته ودينه ومن بسط
كلمته وتلقينه وان تدركني برحمة ازليه من وحدتك مودية
الى جنتك كاملة فى ذاتها حاصلة لفعلها عاملة بذاتها ووجودها
التي ينزل معها التوحيد بخصايص التمجيد والتحميد يا ذا اللطف
اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف اسالك
بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته فى كتابك او علمته
احدا من خلقك او استاثرت به فى علم الغيب عندك ان
ترفع عن سرك المنبسط فى الاكوان حجاب البلا وان تدفع
بعد رتك البالغة عن مسكينك الذي تمسكن البلا فى ذاته
وصفاته كل البلا وان تخرج فى وجود المبسوطات ديمومية
من ذا يرحمه هو فى الباساء والضراء فيحصل لى الاياب
اليك فى الشدة والرخا فانت المنعم بالعطا الذاتى والمتفضل
بالمنح الوصفى يا رب العالمين امين واما اسمه تعالى ملك
فهو اسم عظيم وله من خدام اسماء الله الحسنى ملك يقال
له السيد نفيل وهو ملك عظيم من ملايكة الحضرة
ولباسهم الخضرة وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد
سبعة عشر صفا من الملايكة كل صف سبعة عشر الف ملك
فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف سبعة عشر الف مرة
كل مرة سبعة عشر الف مرة فان هذا الملك ينزل عن على
كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه ثم يسجد بين
يدي الله تعالى ويقول فى سجوده ادعية مجابة ويقول
بعدها اللهم ان عبدك فلان قد شاركنا فى التسبيح
بذلك فيسمع من الرفيع الاعلا قد اذنت لك فى الحضور اليه
والنزول لديه فينزل الملك ومن معه من الملايكة الى
حضرة الذاكر فتدخل عليه الانوار من كل باب كذلك ساير
الاسما على هذا النمط والترتيب ومهما سال منهم بلغوه
مراده هذا اذا كان فى الخير واذا كان والعياذ بالله فى
شيء اخر من المضرات فلا يجيبونه ولا ينزلون ويضيع
تعبه وربما حصل له منهم المضرات فى جسده او ماله
وولده فافهم ذلك والله هو الفتاح العليم يا ملك
واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت

الذي ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة وانت
قهار الملوك والاملاك ذو المعارج فى الملاك والافلاك تعطى برك
لمن التجى اليك وتفيض عطاياك الجزيلة لمن ناجاك لديك اسالك
بما بسطته فى ملكوت جبروتك وبما بينته فى جبروت ملكوتك
وبما استاثرت به فى عوالم قدس لاهوتيتك وبما غيبته عن
ادراك العقول فى سر بهموت رحمتك وبما ادرجت فى سير
سرك فى وطى الكينونية الموزونة وبما فصلت من الرموز
والايما فى انواع الكيفية المخزونة فى باطن بطون التوله
ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات الشيطان ونفثاته
وهمزاته ومن هواجس انبه الحارث الذي جعل الخير شرا والبحر
برا والنفع ضرا وطقطقة طبقاته وشوم مكره وكيده ونفثه
ونفخه يا من كان عرش صفاته على ما علمه وكرسي فعله على هوا
ارادته ارزقني بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة ملك انوار
المعارف والعوارف والتصريف فى مملكة الافعال حتى اوصلها
الى المعارف واكرمني بكلمات تلك التامات فى المحيا والممات لانال
عزمنا مح العوارف واكرمني بكلمات تلك التامات واردفني ملك العرفان
فى نفس الوحدة ملكا لا يزول ووصفا من اوصاف القديمة وصفا
لا يحول وكلاما من علمك الازلى بك لك لا يقصر ولا يطول على
الجملة والتفصيل ايها الملك الجليل وحسبي الله ونعم الوكيل
اسالك سؤال عبد خاشع ومسكين خاضع وطالب سامع احتاج
الكثير من القليل والصحيح من العليل والوجيز من الطويل
والرفيع من الجليل والكرارة من الفرار والنصارة من البصاره
يا من لك الخلق والامر بداية واعادة بعلمك الكشف والعلم
غيبا وشهادة واما اسمه تعالى القدوس فانه مناسب
لاسمه تعالى ملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية والملك
الحاكم على القواد اسمه انيال فافهم واما اسمه تعالى
السلام فانه اسم عظيم وله من الروحانية ملك كبير واسمه
دوعابيل عليه السلام وذاكره فى البر والبحر امن وتحت
يده ثلاث قواد تحت يد كل قايد ١٣١ صف من الملايكة
كل صف ١٣١ وذلك من عوالم جبرايل عليه السلام فاذا
ذكر هذا الاسم ١٣١ مرة كل مرة ١٣١ على وضوء وطهارة

وصوم ثلاثة ايام على العدد المذكور لا زيادة فيه ولا نقصان
وجدها وجد من غيره من الاسما واعلم ان جميع هذه الاسما
والاذكار مبنية على اكل الحلال ونظافة الباطن والظاهر
والرياضة وحسن النية وطيبة الخلق وقصد الاوقات المباركة
فان فعلت ذلك حضرتك الارواح وصار مفتاح الدنيا والاخرة
بيدك والطلب واسع فاحرص ان تكون لك الاخرة كما قال الله
تعالى والاخرة خير وابقى ومن فهم فقد علم واما دعاوه فانه
مشتق من اسم الرحيم فافهم ترشد يا قدوس واما الدعا
بهذا الاسم الشريف تقول انت المقدس على الاطلاق وانت
الظاهر بفضلك في الافاق وانت الموجد لدقايق المعرفة على
صفايح الاوراق بك تقدست الظواهر والبواطن ومنك
نورت البصاير والنواظر وفيك انجلت اسرار ارواح السراير
والضماير وبمشيتك ظهرت سكينة الضماير عند حركات الخواطر
اسالك لي مقام مقدمات التذلل والانكسار وقفا على قدمي
التخشيع والافتقار وبسرار درجته في سرادقات قدسك
وبنور اودعته في مقاعد قواعد عز انسك وبما كتبته تحت
ازار عظمتك ورداء كبريائك وبما اخفيته في لباس مجدك
وقلوب ارباب وجدك وبما عرفته من قلوب اوليائك وعقول
انبيائك ان تطهر قلبي من نفث ابليس وقبيله ورجله
وخدمه وافكه وشبهه وميله وفرعيني بعناية شاملة
لظواهر الاشيا وبواطنها عن التخيلات والموهومات وكواذب
المحسوسات وكل ما يشاركه فيه البهايم من الادراكات يا من
فطر بعلمه القديم سمك السموات ويا من نصب بسره
القويم وجود القبلة بين الجهات اجعلني باحسانك الدايم
وفضلك العايم ممن يطوف بحولك وقوتك حول امرك
الهي انت الازلي السرمدي المنزه عن ان يقرب اليه احد
فيدركه بالحس او يبعد منه فيغيب عن الحس فارزقني حياة
ذاتك ونور تنزيه صفاتك من العلوم الشريفة الكلية
الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية الابدية وانفذها
بنورك البهي في باطن بطون المشخصات المتغيرة بالغيرة
المستحيلة اللهم انت المدعو بكل لسان وانت المجيب في كل اوان

وارز

وانت الداعي والمجيب في كل حين اسالك ان تنزه ارادتي وتنور سيادتي في
الموهوب منك عن ان يدور حول الحظوظ البشرية بالاستقلال وان
نوعب الى لذة الشهوات البهيمية في مقام التاثر والانفعال وازل من
باطن خلدي اثار القوى الشبعية الموجبة لعدم الامتثال وطهر نفسي
بحسن تاييدك وقوة تسديدك عن دنس المخالفات واتباع الهوى
واقلبني بيمن تمجيدك عن الرغبة في الدنيا واستشعار المنى الرافعة
لي عن سير توحيدك في المقام الاعلى واجذبني منك اليك عما سوى
احسانك الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب
ابنيتك اية ظاهرة كاملة الحمل بها ذاتا وصفاتا انتشر بها في
الكاينات نظما ووصفا واكشف عن وجه روحي وسري غطاء لو
ازل عن نظري حجابا اذ واظهر علي بعد زوال لهما حقايق
الحروف وشواهد المعروف على كل ولي علم موصوف بجودك
واحسانك يا فالق الحب والنوى ويا فاطر الذرات في السموات
العلى انت الظاهر وانت اللطيف القادر يا سلام واما الدعا
لهذا الاسم الشريف انت السلام واليك يرجع السلام سلامك
وارد على ارواح الانبيا واسرار الاوليا وانت ذو السلام
التام دايما فيك على الكرما والاتقيا وانت المحيط بعلمك
القديم بصفايح صفاء قلوب الاصفيا اسالك بسكينتك
النازلة على سر الموسوي وبعزتك الظاهرة على الجناب
العيسوي وبما جمعت في باطن ذا برق الهاوظاهر معا لم
الانبياء ان تجعل قلبي قابلا للواردات الموحد به فارغا عن
شواغل الاصوات الموحدية عايدا اليك بك في جميع الاوقات
السرمدية وارزقني بلطفك العميم واحسانك القديم حسن الظن
بك وبكافة عبادك المسلمين لانال سر سبوحيتك الذي اعطيتهم
في مقام اليقين واجعلني متبركا برقايق انفاس الاولين والاخرين
وارزقني الرضا بما قدرته لي في علمك وبيسرته لي بامرك وبارك
لي فيه حتى ينشرح به صدري وينفذ له امري يا من زين سماء
قلوب الاوليا بمصابيح الخواطر وافتح لي ابواب المشاهد بمصابيح
البصاير واما اسمه تعالى المومن فانه اسم شريف وله من
الارواح السيد هفيابيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد
تحت يد كل قايد ١٣٦ صف من الملايكة كل صف ١٣٦ ملك فاذا

ذكرا لذاكر هذا الأسم لشريف ١٣٦ مرة كل مرة ١٣٦ احضرته هذه الارواح
المذكورة بالاشارة العالية وقد فتح له الطريق من عالم الغيب والشهادة
ونقله من الذل الى لسعادة ومن الفقر الى لسيادة فقد صار حكم الخبر
بيده فلا مانع لما اعطى الله فان الهدى هدى الله وفي هذا الكشف كفاية
يا مؤمن واما الدعا لهذا الأسم لشريف تقول انت الذي
ثبت الايمان في قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان عن ظهور
الأمن والامان ورزقت الاستقامة لمن صحبت له الاقامة في دار
الرضوان واعطيتهم الامان من تغيرات الحدثان واحرزتهم عن
غوايل الشيطان التي تقدح في صحة الايمان بما منحت لهم بجودك
من واضح الايمان والبرهان وطهرتهم من هواجس النفس ودواعي
الزلات ورفعتهم عن قبول عوارض البليات اللهم اني اسالك
بجميع ما في غيبك من الحقايق العلمية والدقايق الارادية
ان تجعلني امنا من خوف الفقر الصوري في مقام النفع والضر حتى
اقبل اليك فارغ الكف طيب النفس واثقا بموعود الرب اللهم
انت القايل القول والعالم بكل قايل ومقول اجعل لي شيئا
اتمسك به لا من الخلق واجذبني مني اليك بالهداية الى طريق
الحياة والارشاد ملتزما بسبيل النجاة يا من يهب الكثير
ويقبل القليل ويحب الاحسان ويجود بالتفضل على اهل الايمان
والاحسان اسالك بسيد البشر وشفيعك يوم المحشر وحبيبك
الذي نصبته لعبادك يوم الازفة لبسط النفع ودفع
الضر ان تعيذني من شر البرية وان تكرمني بخير العطية
وان تزيل عني بر افتك شر البلية فانك محسن لكل انسان
متفضل بالجود والاحسان واما اسمه تعالى المهيمن فانه
اسم عظيم وله من الارواح السيد فهطاييل عليه السلام وتحت
يده خمس قواد تحت يد كل قايد ١٤٥ صف من الملايكة الكرام كل
صف ١٤٥ الف ملك وهم من وسايط جبرايل عليه السلام
وفيه سر من اسرار القدرة وان فيه فتح لمن الهم لطريق
الحق فاذا ذكره هذا الذاكر ١٤٥ مرة كل مرة ١٤٥ مرة
فيحصل له حضور هذه السيادة ويرفع الى رتبة السيادة
وليس يبقى له عدو ولا يبقى لعدو الله عليه سبيل ولا عدو من
الانس والجن يا مهيمن والدعا بهذا الاسم الشريف

تقول انت المهيمن بقدرتك على خلقك لبسط اجالهم وايصال
ارزاقهم وتبين احوالهم مستول عليهم لتقلبهم في الاعوام كاشف
لاسرارهم في مصالح المعالم توصل سرا برهم بالاثار وتلحق ضمايرهم
بالاسرار وترفع اهل القرب الى المنازل العالية بالبصاير
والابصار وتوقع البعيد في النار وتقيم الغريب الى الانوار اسالك
بسر اطلاعك على قلوب الاخيار وبجهر استيلايك على نفوس كل
جبار وبحفظك لمن شيت تزيلها فتلك عن العار والشنار وان
تجعلني مستجيبا لك في محل اطلاعك راغبا في المعاملة في اصطناعك
واجعلني مشرفا على اعوان الكشف والمشاهدة وعلى اسرار
العهد والمواعدة انك عليم بذات الصدور قدير على بعث
من في القبور واما اسمه تعالى العزيز فهو اسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم من لازمه اعزه الله بين خلقه
واما اسم الروحاني المخلوق من عدده لبخاييل عليه السلام
وهو قايم تحت حجاب العزة وتحت يده اربع قواد في الحجاب تحت
يد كل قايد منهم ٩٤ صف في كل صف ٩٤ الف ملك من ملايكة
العزة وهو تحت امر جبرايل عليه السلام فذاكر هذا الاسم
الشريف ٩٤ مرة كل مرة ٩٤ مرة فان هذا الروح يستاذن
من ربه عز وجل كما تقدم سابقا ويحضر الى عند الذاكر فيحصل
له العز الاكبر من الله عز وجل والله واسع عليم فافهم يا عزيز
واما الاسم والدعا به تقول انت الثابت في عزك والدايم
والمجيد في حقك القايم بعز قدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل
بقهرك وسطوتك اهل المذلة والطغيان انت القوي باظهار
كل مكنون في كون كلما يكون وما كان اسالك بعزك وجلال
مجدك وبسط حياتك ونشر اثار صفاتك وبمثلك الاعلا الذي ليس
له شبيه ولا مثيل ولا نظير وبنورك الجامع المنيع الخطير ان تجعلني
لديك خطيرا بطاعتك لك بصيرا بموافقتك بصيرا بموافقتك واليالك
مشرفا مكرما بتعليمك وتزكيتك يا من حارت العقول عن ادراك
جلال عظمتك وكلت الالسن عن استيفا مدح اوصاف نوره ورحمته
وغيبت الاوهام عن تصور ذاته ووجوده واضطربت القلوب
عن تجليات جماله وجلاله وارزقني روية السر الذي اودعته
في مشارق الارض ومغاربها واطلعني على جواهر حقايقها

وكنوز معارفها وخصصني بك لديك بقبول نورك وجلال مجدك
انك انت الله القوي الفعال الكبير المتعال وَاما اسمه تعالى
الجبار فانه اسم عظيم لا يتجبر احد على ذاكره ابدًا وهو يصلح للملوك
فان الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطوا عليه ملك غيره ولو كان
اقوى منه والملك المخلوق من عدد هذا الاسم اسمه اصدقال عليه
السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠٦ صف من الملايكة
كل صف ٢٠٦ الف ملك من ملوك القدرة والقوة وهو من عوالم
اسرافيل عليه السلام فذاكر هذا الاسم ٢٠٦ مرة كل مرة ٢٠٦
مرة فان هذا الروح يهز حجاب الجبروت الاعلى ثم يستاذن من
الله عز وجل بالنزول فيتنزل الى عند الداعي الذاكر بهذا الاسم فيأمر له بالنزول
فالسعيد من الهمه رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه في الدنيا
والاخرة ولا ملهم سوى الله تعالى رب العالمين يا جبار والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تجبر كل كسير والمنتقم
بكسر كل كبير قوتك نافذة في قمع الجبابرة وقدرتك حاكمة
لدفع ضلال المتكاثرة انت رب الاخيار ومونس الابرار وبار
على الصغار والكبار ومصلح امور الخلايق ومظهر سر الحقايق
وسامع الرقايق والدقايق اسالك يا جابر كل كسير ويا ناصر
الاوليا بلا وزير وبارا فع كل صغير وحقير بسر ما اودعته
في حبل رحمتك من جلايل قوتك وعظايم مغفرتك ومواد محبتك
ان تجعلني متوكلا عليك في جميع احوالي ناظرا اليك في بواطن افعالي
ومقالي واجعل زمامي بيدك واسلامي عليك والتجاي ومعادي
لديك يا من عز جنابه عن الفهم والادراك وتعالى كبرياوه عن
الاطلاق والامساك اسالك بزوايد فضلك وفوايد سوابق
نوال نعمك ان ترزقني سعادة كل سعيد وذكره السرور وجنبني عن اثر
شقاوة كل شقي في دار الغرور وخصصني بشهادة الشهدا وكل شهيد
عند انبساط نورك في يوم الوعيد انك انت الله الرحمن القريب الى
البعيد وانت اقرب من حبل الوريد الفصل الثاني والعشرون
في النمط الثاني من اسماء الله الحسنى الغفار ٠ الغفور ٠
الشكور ٠ الغافر ٠ التواب ٠ الحميد ٠ السميع ٠ البصير ٠ الودود ٠
الشاكر هذه الاسما الشريفة من سلك واخذ في هذا النمط
الجليل سر الصفح والتجاوز وستر القبيح واظهار الجميل واصلاح

الامور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب
وتوفيق العقول ويصلح لمن ابتلى في الشهوات وتمادى في المخالفة
والغفلات ويبدل الله سياته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه
من الزلات ويغفر بكرمه ما قد اجترأه من المحرمات ولا يسمع موعظة
الا وقرعت سمع قلبه ولا ينظر فيها عبرة الا وانطبعت في مراة فهمه
وهو مقام الابرار واما اسمه تعالى الغفار والغفور والشكور
الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو مغرق في المعاصي وندم على الاعمال
القبيحة ولا يستديم من هذه حالته على ذكر هذه الاسماء الا انقله
الله من تلك الاحوال الذميمة الى حالة جسيمة حسنة كريمة باذن
الله تعالى واما اسمه تعالى التواب الحميد فهما متقاربان
من النسق الذي تقدم ولا يستديم احد على ذكرهما الا جعل الله
تعالى امره يسرًا وقبل توبته واما اسمه تعالى السميع البصير
فسرهما جليل من لازم ذكرهما وسع الله تعالى فهمه ووفر عقله
واورثه الخشية واسمعه لطيف السر واراه حقايق الاشيا كلها
جليلها وصغيرها ومن عرض له ضعف في سمعه وبصره واستدام
على ذكرهما قوى الله سمعه وبصره ولقد امرت بذكرهما الشيخ
محمد الخراساني لما ذهب سمعه من هجم الفرس على خراسان وحرق
غالبها فما مضى عليه اربعون يوما حتى عاد سمعه احسن ما
كان اولا ولازم صحبتي بعد ذلك الى ان توفى الى الرب الرحيم وذلك
في مدينة الري رحمة الله تعالى عليه واما اسمه تعالى الودود الشاكر
فاسمان جليلان وذاكرهما يلقي الله تعالى مودته في قلوب خلقه
ولا يراه احد الا احبه ولا يقدم على امر من الامور الا وقد نجح فيه
وقس عليه ما يناسبه من الافعال والله ولي التوفيق واما اسمه
تعالى المتكبر فاسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لم
يزل مهابا في اعين الناس وله من الارواح الروحانية ملك جليل
اسمه خطيايل عليه السلام وهو مخلوق من حروف هذا الاسم
الشريف وهو قايم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت
يد كل قايد ٦٦٢ صف من الملايكة كل صف عدته ٦٦٢ الف
ملك كلهم نورا بيض ولباسهم لونه اصفر كلون الشمس لهيبة فذاكر
هذا الاسم الشريف ٦٦٢ مرة كل مرة ٦٦٢ مرة في نصف الليل
فان هذا الملك يستاذن من ربه كما تقدم سابقا وينزل هو ومن

معه بين الملايكة الى حضرة الذاكر ومهما طلبت تلك الساعة نالها فاحرص
بما وصل اليك ايها الذاكر ولا تغفل عنه ان كان بخيلك قوي وانت قادر
على هذه الارواح فافهم واعرف قدر ما صار اليك من قدم سر السعادة
الى هذه السيادة والله الموفق والمعين يا متكبر واما دعا هذا
الاسم الشريف تقول انت الكبير المتكبر المقتدر في علمك وجود
الاشيا وانت المخترع صورها بعد بسط الاسماء وانت الجامع
لحقايقها في ظواهر الارض وبواطن السماء اسالك بجلال نعمك
ولطايف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك انت
الكبير على الاطلاق الموصوف بجلايل الاخلاق وانت المنعم
بالعطايا الازلية والمنايح السرمدية في يوم التلاق انت
اكبر من كل كبير وجاعل الملايكة رسلا لكل نبي ونذير انت المتولي
بقدرتك وقهرك على العرش الذي كان على الماء اسالك
بقا فوقيتك وحاد احاطتك المنبسطتان في عوالم اوصافك
واسمايك ان تجعلني فارغا عن كل شي سواك متوقفا عند
دونك ومما ليس فيه رضاك وابسط وجودي بك في مقام
الحضور وايدني بالبها والنور والحبور انك ناصر كل شي واما
اسمه تعالى الخالق فانه اسم عظيم قديم فان الله تعالى
لم يزل خلاق من قديم الازل والابد وله من الارواح المخلوقة
من عدد هذا الاسم الشريف ملك اسمه حفا ييل عليه السلام
وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام وهو امير على اربع قواد
تحت يد كل قايد ٧٣١ صف كل صف ٧٣١ الف ملك من ملايكة
البسط والتنزيل والملايكة الموكلون بالارزاق اليهم وبتحنين
الخلايق على بعضهم بعض ومنهم الذين موكلون بتصوير المخلوقات
في الارحام فسبحان علام الغيوب ومنهم ينقلون من غيب الحق
الى غيب الشهادة شهادة الخلق فذاكر هذا الاسم الشريف
٧٣١ مرة كل مرة ٧٣١ مرة فان هذا الروح يستاذن كما
تقدم وينزل الى عند الذاكر فافهم ذلك ولا تتوهم ولا تقف
عند وهم ولا خيال ولا تخيل قلبك ولا تكن الا مقدام فمن هاب
خاب فان ما ثم شي الا والله تعالى خير منه يا خالق والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول انت الخالق البارئ المصور
المقتدر في علمك بوجود الاشيا وانت المخترع صورها بعد

بسط الاسماء وانت الجامع لحقايقها في ظواهر الارض وبواطن السما
اسالك بجلال نعمك ولطايف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان
قلمك ان تجعلني قايما بك منيبا اليك راجيا فيك ماحيا بك
وارزقني رؤية الابرار والمقربين لديك وامنحني غنى بك في
مقام العبودية وارفعني الى سرادق سر الربوبية انك انت
الله الواحد الودود الماجد المشهود رب العالمين واما اسمه
تعالى البارئ فاسم شريف ومعناه هو الذي يبدا الخلق ثم
يعيده وفيه سر الفناء والعود وان فيه تصريفا لارباب
الوظايف وارباب المناصب الذين عطلوا وخرجت وظايفهم
عنهم وعودها اليهم فانه اسم عظيم والروح المخلوق من
عدده يسمى بسلسبابيل عليه السلام وهو من ملايكة القهر
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٢١٣ صف من الملايكة
كل صف ٢١٣ الف ملك وهو من عوالم عزراييل عليه السلام
وهو من ملايكة القهر ولون هذه الملايكة الحمرة ولباسهم
كذلك فذاكر هذا الاسم الشريف ٢١٣ مرة كل مرة ٢١٣ الفجرة
فان هذا الروح ينزل من السماء كما تقدم ذكره ومعه ساير الارواح
وفيه سر لمن اراد قتل عدوا ومرضه او غير ذلك وينكشف للذاكر
كلما يريده ويخبر بنفسه من كل الامور فيا فتاح افتح لنا من سر غيبك
في سر خلقك لا اله الا انت ولا معبود سواك يا بارئ والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول انت المعين لمقادير الاشيا
في علمك وانت المبين لمقادير حقايق الاشخاص بقدرتك انت الجامع
بين صور الاشيا واسرارها في برك وبحرك اسالك بدقايق
لطفك الخفي ودقايق علمك الوفي ان تنور قلبي بنور منك في
مقام الاختلا وان تفنيني عني في مواطن الاصطفا وان ترزقني الاطلاع
الى مكنون ضماير سيرك المودع في قلوب الانبياء والاوليا انك انت
الله الرؤوف الرحمن المتفضل بالجود والاحسان واما اسمه تعالى
المصور فانه اسم عظيم وفيه سر تصوير العلوم في القلب ومنه
تخرج الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف
هرفاييل عليه السلام ~~فاذا ذكر هذا الاسم الشريف~~ وهو رايس على
اربع قواد تحت يد كل قايد من الملايكة ٣٣٩ صف كل صف ٣٣٩
الف من ملايكة التنزيل في عالم المعلومات ومنهم يكونه تصوير

المخلوقات وهم تحت امر جبرائيل عليه السلام فاذا ذكر هذا الاسم
الشريف ٣٣٩ مرة كل مرة ٣٣٩ مرة فان هذا الروح الكريم ينزل على
الذاكر كما تقدم ذكره ومعه من الملايكة ما تقدم فاذا حضرت هذه
الارواح على الذاكر فانه يعطى قوة التصريف فى الوهم الخيالى وبها
يكشف له عن الارواح الروحانية الخفية فى الصدور وذلك
بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف وهذا كله على ما تقدم
من الرياضة والطهارة واكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ان
لا تكون فى غيره بل فيه لا غير حتى لا تختلط الاعوالم فى تغير
الاذكار فيصير حجابا والله الملهم الى ذلك والمعين وان هذا
الكتاب يحل بعضه بعض فان الذي لا يوجد فى هذا الاسم من الشرح يوجد
فى غيره والله الفتاح العليم **يا مصور والدعا لهذا الاسم
الشريف تقول** انت الذي تجمع الاشتات وتضم المتفرقات
وتظهر منها صورا بديعيه متصرفة فى اسرار الارض والسموات
قدرت الاقوات وابدعت الذوات ورتبت الصفات **اسالك**
بخفى سرك المودع فى قلب نبيك وبروح سرك الموجود فى
روح وليك وببدايع لطايف صنعك فى مقدوراتك وبجلايل
دقايق اتقانك فى مخترعاتك وبعجايب غرايب حكمك فى
مصوراتك ان تجعل صورتى هيبتها لنفوذ روحك فيها
مقومة ونفسى مكملة وهيئتى معتدلة مستوية متجلية
مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور
الوجيديه واجعلنى حامل سر القران موصوفا بانوار سر
الفرقان واخترعنى كاختراع مطلق اللسان وزين باطنى
بنور الوحدة والتوحيد واخلع عنى ملابس التجريد والتفريد
حتى اتفرد بك فى مقام التعديل يا من بيده الميزان لاظهار
القسط والتكميل وفى حجة البرهان والسلطان لابتنا
سر الوصل والتوصيل **واما اسمه تعالى الغفار**
فانه اسم عظيم شريف وفيه سر عظيم لتغير ما فى النفوس
وتسكين الغضب لمن غضب عليك وله من الارواح العظيمة
الشريفة المتصرفة فى عالم الخلافة والملك المخلوق من
عدد هذا الاسم الشريف خسر عينيا ييل عليه السلام وهو
رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢٨١ صف من الملايكة

كل صف ١٢٨١ الف ملك من الملايكة من ملايكة الا تسلع كلهم
مخلوقون من حلم الله عز وجل وبينهم وبين ملايكة الغضب
الف حجاب من نور وظلمة ولا يعلمون ان لله ملايكة غضب
وذاكر هذا الاسم الشريف ١٢٨١ مرة كل مرة ١٢٨١ فان الروح
يطلب زيارته ويستاذن ربه فى النزول الى حضرة الذاكر
فياذن له الحق عز وجل فى ذلك فينزل هو ومن تحت يده من
الملايكة فاذا نزل عليك الملك ايها الطالب فيقع لك الحلم والعلم
ورياضة النفس وكف الغضب وربما تبدلت نفسك ان
كانت امارة بالسوء وتتبدل بنفس مطمينة او تنقلب هى
بعينها الى ان تصير مطمينة وتكون هذه خلعتك من هذا
الملك هذا اول حضوره اليك عقيب الذكر فان التفت اليه
فان هذا هو نصيبك منه وان لم تلتفت اليه صار باذن
الله لك خادما هو وجميع من تحت يده من الملايكة وصرت
انت اعلا من هذا الملك عند الله تعالى وعند عظيم الملايكة
فى عين نفسه وصغرت عبادته عنده وكبرت انت عنده وكبرت
عبادتك انت ايضا فافهم هذا السر الخفى العظيم النفع الذي
لا انفع منه شئ **واعلم** يا اخى ان هذا الكتاب يشرح بعضه
بعضا ولا يشرح بهذه الاسما والاحوال حتى يظهر جميع سرها
اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما منعت **يا غفار والدعا لهذا
الاسم الشريف تقول** انت مبدع جلايل النعم وعظايمها وانت
المنشى دقايق الذنب ورقايقها وانت الستار على الذنوب
بالنعم وانت المتصرف فيما حكمته فنعم الموجد ونعم الحكيم ستر
العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما سر الشروق والغروب
انت الغافر الغفار الغفور لما ابديته بامر قهرك وانت العالم
العلام العليم بما اكننته فى ظواهر لطفك وبما اخفيته فى ضماير
صدور اهل محبتك **اسالك اللهم** بقدرتك القديمة وبقوتك
القويمة ان ترزقنى برد عفوك يوم المحشر والنشر وحلاوة
مغفرتك يوم الهم والحزن والفرح والسرور **اللهم** ثبتنى على
دفع البليات لانكشاف الانوار انك انت الله نور النور وشافى
الصدور **واما اسمه تعالى القهار** فهو اسم عظيم لمن قويت
عليه نفسه وقهرته بطلب الشهوات فان ذاكره يقهر نفسه

ظهور ٢

اعدا اعدايه في الشهوات فاذا قهرها وزجرها وغلبها قهر كل اعدايه
الذي من خارجها فافهم وقس عليه ما يناسبه واما الملك القايم
به المخلوق من عدده اسمه رهبايبيل عليه السلام وتحت يده اربع
قواد تحت يد كل قايد تلثمايه وست صفوف كل صف كذلك وهم
من ملايكة الزجر والقهر والقوة الحاملة فوق الحمولات
فذاكر هذا الاسم الشريف تلثمايه وست مرات كل مرة كذلك فان
هذا الروح يستاذن من ربه كما ذكرنا يحضر ويخلع عليه
خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فالخلعة الظاهرة
يشهدها الناس عليه واما الباطنة يشهدها هو في نفسه
وهي قهر النفس الردية وقمع الشياطين الموذية واما التي
في الظاهر ايضا لا يطيق احد من الناس على كلامه ولا يقهره
احد فافهم هذه الاسرار الخفية ترشد والله الموفق
يا قهار والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة والاذلال وانت
الذي محوت اثرهم من الساهرة ورددتهم الى النار لك
القدرة البالغة والعزة الشامخة قادر على ما تريد
في الحال والماءل لا موجود الا انت وكلما ابديته من المخلوقات
داخل تحت قهرك اسالك بدقايق لطفك الخفي واحسانك
الوفي ان تجعل نفسي بانوار العمارة معمورة وروحي باسرار
المعارف منشورة وقلبي بحقايق رقايق اسمايك وصفاتك
واحدا ولك شاهدا اللهم اني اسالك لطايف برك وتواتر
احسانك لتكمل بها نفسي في الافعال وتكمل لساني في الاقوال
انت المحلل لما حرمته في الاطوار والمحلل لما حرمته في الادوار
واما اسمه تعالى الوهاب اسم شريف لايق لمن يطلب
عز الدنيا وشرف الاخرة وبه اعطي سليمان بن داود عليهما
السلام الخاتم وملك الدنيا الذي ما اعطاها لاحد من قبله
ومن عرف سره بلغ ما يتمناه وربما كان له حاجة عند جميع الناس
واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم هيطال عليه السلام وهو
راس على اربعة قواد تحت يد كل قايد ٥٤ع صف من الملايكة
كل صف ٥ ٤ع الف ملك وهم من اعوان ميكايل عليه السلام وذاكر
هذا الاسم الشريف ٥ ٤ع مرة كل مرة ٥ ٤ع الف مرة فان هذا

الروح الشريف يحضر بمواهب الرب عز وجل على صورة ما تقدم من الخلع
فافهم ذلك وقس عليه ما يناسبه تسعد سعادة ابدية والله الموفق
يا وهاب والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
تهب الجزيل وتعطي الجلايل بلا انتهاء وتهدي عبادك الى دار
سعادتك بلا امترا اسالك بسر الاسرار المودع في حروف
القسم وبمواهب لطفك المندرجة في النسم وبما بسطته من
لطايف جودك في عزايم الامر ان تجعلني راجعا اليك بحسن
القصد محافظا على الرشد يا من هو بالمرصاد يدعو العباد الى
المعاد وتوصل السعيد الى السداد وتوخر الشقي لهول يوم المعاد
واما اسمه تعالى الرزاق اسم عظيم قديم فان الله تعالى
لم يزل رزاقا واما الملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف بهنويل
عليه السلام وربما يكون من عوالمه في الارض موكلون بسوق الارزاق
الى الخلايق اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف
اسم هذا الملك ووكله في زراعة او بستان اثمر واينع وطلع
خلاف عادة الارض باذن الله تعالى وهذا الملك تحت يده اربع
قواد تحت يد كل قايد ٨ ٣ صف من الملايكة كل صف ٨ ٣ الف
ملك من الحاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر
هذا الاسم ٣٨ مرة كل مرة ٨ ٣ مرة فان هذا الروح ينزل ويعطيه
حرف الكفاية وقلة الكد ويبقى ينفق من الغيب واعلم ان
الرزق عند الله تعالى اوسع من الخلق فافهم سر الحق في الخلق
وتدبر ذلك تجده ما اقول مسطورا في الوجود والله المعطي والمانع
يا رزاق والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الرزاق
لكل ما اوجدته من وجودك وانت المكمل ذاتا من حياة شهودك
وانت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة سمايك وارضك
اسالك بمكنونات صنعك ان تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة
انزال البركات من الافعال والصفات وارزقني علما نافعا للقلوب
النقية وحالة جامعة للاحوال السنية ويدا معطية للعطايا
المرضية واجعلني اخذا منك على نعت الجمع والتفصيل موصلا الى
عبادك لا اجد الا الكمال والتكميل ووفقني على ان ادرك لطايف
التوحيد وخصا يص التوفيق والتسديد انك فعال لما تريد واما
اسمه تعالى الفتاح فاسم شريف وفيه اسرار لا يعلمها

الا الله تعالى وهو اسم يفتح به بواطن الامور واما اسم الملك المخلوق من اعداد حروفه ليخا ييل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٨٩ صف من الملايكة كل صف ٤٨٩ الف ملك والجميع بايديهم مفاتيح البركات وما لهم شغل الا فتح الخيرات على هذه الامة فافهم ذلك فسبحان واسع العطايا وذاكر هذا الاسم الشريف ٤٨٩ مرة كل مرة ٤٨٩ على وضوء وطهارة وصلاة واكل الحلال ونظافة القلب فان هذا الملك ينزل من على كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه ويسجد تحت حجاب العطا مقابل كرسي ميكاييل عليه السلام ويقول في سجوده يا رافع كل روح ويا روح الارواح ويا ريحانة قلب كل مرتاح عبدك فلان في الارض قد هز روحي بذكرك وقد شاركنا بذكرك فعندها يسمع الندا من الرفيع الاعلا قد اذنت لك في عودة من وافقك في تعظيم اسمي فعندها ينزل ذلك الملك ومن معه من الملايكة الى حضرة الذاكر وبايديهم مفاتح الخيرات والارزاق ويحصل للذاكر خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويعلمه من علمه ويخلصه من جهله فان كان الذاكر لم يقف على هذا الكتاب الشريف فيصعد الملك من عنده وهو يقول قد اعطيت كرامته وان كان عنده علم بذلك فان الروح الشريف ما يصعد من عنده حتى ما يبقى يحتاج الى امر من الامور الدنيويه فان الذاكر يتصل اليه ما في قلبه من امور الدنيا والاخرة فيا ايها الطالب اجتهد في هذا الذكر الذي هو العز الاكبر فسبحان من اعطاك ونولك هذا الكنز الخفي والله المعطي والمانع لا اله غيره ولا معبود سواه

يا فتاح والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تفتح اقفال الصدور بمفاتيح العناية الازلية وانت الغني الكريم وانت المعطي كرايم نعمك لمن شيت ممتد على محبيك في مقام التصديق فبيدك مفاتيح خزاين كنوز العرفان وعندك مفاتيح دقايق سر الايمان والايقان وانت المسهل لصعاب الامور وبيدك دقايق الدور بالنور والباعث روح الجود الى ضماير سراير اصحاب الصدور افتح بعنايتك كل امر مغلق وانكشف بامرك سر كل متعقد ومتفتق اسالك يا فاتح كل خير ويا رافع كل ضير ان تجعلني دانيا اليك واقفا لديك قابلا منك عليك قابضا قبوض الحياة العلمية والمنايح السرمدية حسن الانتظار لظهور وجود لطفك

دايم الترقب لحصول كمال فضلك مستديم التطلع لوجدانه اتداركوا متك وافتح على قلبي وسري ابواب الكشف والمشاهدة وايدني على قبول نور وجهك عند بسط خزاين ما في رحمتك ومغفرتك يا عظيم الاحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين واما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم ازلي لان الله لم يزل عظيما عليما وفيه من الاسرار لمن اراد الكشف العلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لم يظهر على غيبه احدا الا من ارتضاه جل وعلا واسم الروح المخلوق من اعداده الموكل به اسمه لطنيا ييل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٥٠ صف من الملايكة كل صف ١٥٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ١٥٠ مرة كل مرة ١٥٠ الف مرة فان هذا الروح الشريف يستاذن من ربه عز وجل بالنزول اليه واذا نزل هذا الملك صار خادما له وخلع عليه خلعتين مثل ما تقدم فذلك يكون بسعده لابا بيه ولا جده يا عليم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت العالم بضماير صدور العالمين وانت العلام بما في سر اسرار الخاشعين وانت العليم بما في مكنون ذوات القايلين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين اسالك بمكنون مخزون محروسات رحمتك وبلوامع لوايح رافتك وبجلايل عظيم نعمك ان تجعل علمي محيطا بكل شيء ظاهره وباطنه رفيعه وجليله اوله واخره عاقبته وفاتحته حتى اغرق في انبساط اسرار وحدانيتك وانتشار رقايق دقايق فضلك واتوسل بك اليك في ابتدايي وانتهايي ولا اظهر لغيرك رجاي يا عالم الخفيات والسراير يا جامع الشتات في ضماير البصاير ارزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يمكن في النواظر والخواطر فانت المحيط بالكاينات علما ووجودا وانت الحاكم على السراير بسطا وشهودا انك على كل شيء قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير

الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث من اسماء الله الحسنى العليم • الحكيم • الباسط • العلام • الكريم • الوهاب • التواب • النصير • البديع • علام الغيوب هذه الاسماء العشرة مختلفة

الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله علما الدنيا
واسرارا ربانية لا يطلع عليها غيره في زمانه وييسر رزقه ويحسن
خلقه ويتولى امره وينصره الله نصرا عزيزا ويعطي البراعة
في منطقه ورايه واما اسمه تعالى العليم الحكيم فاسمان جليلان
من اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار فليلازم ذكرهما في
خلوة حاسر الراس على الارض من غير حائل بينهما وهو مستقبل
القبلة فان الله تعالى يلهمه الحكمة ويوصله الى ما يريد منها
او يقيض له حكيما يرشده الى ما يريده او ملكا على قدر همة الطالب
ومن وفق اعدادهما في مربع اربعة في اربعة في شرف عطارد
او المشتري مع اتصاله بعطارد في لوح من اليشم الاخضر
وحمله على راسه انطقه الله بالصواب في كل ما يسئل عنه
او يشكل عليه من العلوم اللدنية والاسرار الحكمية ولا
يمر نظره على شيء الا حفظه وفهم معناه واما اسمه تعالى
الباسط العلام فاسمان عظيمان ذاكرهما يذهب الله تعالى
النسيان عنه ويوسع عليه علمه ورزقه ومن وفق
اسمه تعالى الباسط حروفا واعدادا بسر التداخل في مربع
على خاتم من فضة مموه بالذهب في يوم الاربعاء رابع عشر
اي شهر كان وتختم به ادخل الله على قلبه السرور الدايم الذي
لا يشوبه هم ولا حزن وبسط الله رزقه وفيه اسرار عظيمة
لا ينبغي الكشف عنها لكن الذاكر له يعاين ذلك بالمشاهدة
واما اسمه تعالى الكريم الوهاب فذاكرهما يوسع الله
عليه الرزق وينمو ما بيده من تجارة ومتاع ودراهم ومواشي
وغير ذلك ولا يفتقر ابدا ما دام على ذكرهما ومن نقشهما
على خاتم من عقيق وتختم به في يده اليسرى يسر الله
عليه الارزاق وعطف عليه القلوب وخوله في سوابغ نعمه
ومن كتب حروفهما بذهب وزعفران في ساعة شرف
الشمس على كيس الدراهم التي ينفق منها وكلما اخذ منه
شيا ذكرهما بعدد لا تنفذ تلك الدراهم ولو عمر الف
سنة وهو ينفق منها واما اسمه تعالى المولى النصير
فسر عظيم وذاكرهما يتولاه الله تعالى بعين رعايته
وينصره الله على كل عدو خصوصا من ذكرهما في المخاوف

ويبين

ويبين صفي العنال ويامن من كل مكروه ولا يرى بوسا ومن وفقهما اعدادا
وحروفا في حريرة بيضاء وخرزه في لواء الجيش فان فرقتهم هم الغالبون
وينا سب هذا الوفق من اي القران العظيم قوله تعالى فلا يصلون
اليكما باياتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون وقوله تعالى ولقد
سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون وان
جندنا لهم الغالبون وقد تكلمنا في هذه الايات العظيمة في كتابنا
المعروف بالتعليقة وهو كتاب عظيم جامع لاسرار جليلة وخواص
نبيلة لم يرمثله في خواص اي القران العظيم وهو من الفتوحات
المكية التي تفضل بها الكريم الوهاب من خزاين فضله بمكة
المشرفة فاطلبه فانه جليل القدر وقد وضعنا في كتابنا
هذا منه قليلا ليستفيد الطالب والله المعين واما اسمه
تعالى البديع علام الغيوب فاسمان جليلان يصلحان ان
يكونا ذكرا لمن يريد تاليف العلوم وجمع الحكم ذاكرهما يسهل
الله عليه جميع التاليفات خصوصا في هذا الفن وما هو
من نمطه ومن اكثر من ذكر اسمه تعالى البديع اعطي البلاغة
في اللفظ والصواب في الجواب ولا يصلح الا لاهل التكلم خاصة
ومن اضاف اسمه تعالى العليم الحكيم واتخذ ذلك ذكرا في خلوته
تفجرت ينابيع الحكمة وانبجست في قلبه فينطق بها من غير
تكلف ولا عسر ومن وفق اعدادهما في مسدس في يوم الجمعة
اول جمعة في الشهر في رق ظبي وبخره سبع ليال وحمله معه
وسع الله عليه فهمه واحاط به على كل العلوم حفظا من غير
مدارسة ومن داوم على ذكر اسمه تعالى علام الغيوب اربعين يوما
لا ياكل فيها روحا ولا ما خرج من روح ولا يقرب النسا فانه يطلع
على سراير الناس ويرى ما هو غايب عن حس غيره ومن استدام على
ذلك شاهد عجايب التكوين وعجايب الملكوتين ولم يكن في زمانه
مثله ذلك فضل الله يوتيه من يشاء من عباده والله ذو الفضل
العظيم واما اسمه القابض فانه اسم عظيم سريع الاجابة
لانه من متعلقات ملك الموت عليه السلام واعلم انه اسرع الاجابة
من غيره لانه لما اراد الله سبحانه وتعالى القبضة من الارض
نزلت الملايكة واحدا بعد واحد والارض تقسم بالله عليهم
فيعودون الى الله تعالى ولم يقبضوا منها شيا الى ان نزل عزرايل

ن العلام علام الغيوب الى الاسمين المقدسين وهما اسمه تعالى

عليه السلام فاقسمت الارض عليه كما اقسمت على غيره من الملايكة
فقال لها امري انقطع انا لله اطوع فلما قبض القبضة وصعد قال
الله تعالى له ما اقسمت عليك الارض ان لا تقبض منها شيا قال
بلى يا رب قال الله فلم لا اجبت قسمها وصعدت ولم تقبض منها
شيا كما عملت اخونك فقال عزرايل يا رب علمت ان امرك كان لا
بد منه قال الله عز وجل وعزتي وجلالي لاخلقن منها خلقا ولاردن
ارواحهم على يديك فتصير امينا على القبضتين تقبض ولا وتقبض اخرا
فافهم هذا السر بعقلك وقلبك وانظر هذا الكنز الذي فتح لك فلا
فتاح غير الله تعالى واسم الملك المخلوق من عدده سرجيل عليه السلام
وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده
اربع قواد تحت يد كل قايد ٩٠٣ الف ملك تحت يد كل ملك ٩٠٣
الف من ملوك القبضتين لقبض ارواح اهل الارض في طولها والعرض
ليس لهم شغل الا قبض الارواح وذاكر هذا الاسم الشريف ٩٠٣
مرة كل مرة ٩٠٣ مرة فان هذا الروح يستاذن على طريقة ما تقدم
من الاسما وهذه الصفوف المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذاكر
ملى البيت منهم هيبة وظلمة وتراهم روحانية الذاكر وتخاف
منهم مخافة عظيمة لانهم يحسبون انهم ما جاوا الا قابضين فاذا
حضروك ايها الطالب صار لك تصريف عظيم وتخلع عليك خلعتين
خلعة في الباطن وخلعة في الظاهر اما الخلعة الباطنية فمن
نظر اليه بعين الغضب مات لوقته وساعته واما الخلعة
الظاهرة فتلبسه الهيبة والجلال حتى اذا راته الوحوش
الموذية هربت منه ومن بين يديه وتجفل منه الدواب الاهلية
واذا واظب الذكر احد وهو ليس له اطلاع على هذا السر الاعظم
فانه اذا دعى على ظالم او غير ظالم فانه يهلك بسرعة باذن
الله تعالى فسبحان من قدر المقدورات بعلمه وحلمه لا اله
سواه ولا خالق الا اياه يا قابض والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي قبضت ناصية كل مخلوق وانت
الذي وصلت رزقك الى كل مرزوق وانت الذي فضلت اسرار
المعالي لكل مرقوق تقبض الارواح من الاشباح عند الممات
وتبسط في الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة
وتنشر رميم العظام في اسرع الاوقات وبول كل مستحق

الى حقه الذي قدرت له وقت خطاب الذرات اسالك بسر خليلك
في مقام الانجلاء وبنور قيوميتك في موطن الاعتلاء ان تبسط على
قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي وطبعي اثار الكفر
والنفاق يا من بيده عقدة الميثاق في يوم التلاق اللهم اجعلني
مبسوطا في كل مقبوض ومعروضا لديك في باطن كل معروض وارزقني
بفضلك العميم من سر القبض قبضة ومن جهر القبض قبضة ومن
انوار البسط ذريعة لا تخشى وصنيعة لا تنال رحمتك في الاكوان
وادرك اثارها فتك عند تجليات الرحمن انك انت الله القديم
الاحسان واما اسمه تعالى الباسط فهو اسم شريف
وبما فيه من بسط جود الله تعالى عز وجل اذا ذكره من قوي
عليه القبض انبسط خاطره وذهب قبضه والبسط على قدر
القبض فافهم ذلك واسم الملك المخلوق من عدده بطيابيل
عليه السلام وهو دايس وامين على بساط القدرة وتحت
يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٢ صف من الملايكة كل صف
٧٢ الف ملك وهم من ملايكة البسط والجود وبينهم وبين
ملايكة القبض حجاب لا يدرك فسبحان الفعال لما يريد
وذاكر هذا الاسم الشريف ٧٢ مرة كل مرة ٧٢ مرة فان
هذا الروح الشريف يستاذن من الحق عز وجل على طريقة
ما تقدم من الاسماء والخلع ثم انه يتخلق باخلاق هذا
الروح ويبسط عليه بساط الجود ويصير له الملك خادما بتوفيق
الله عز وجل وفيه من الاسرار الواصلة اليك ايها الطالب
شي كثير وقد فتحنا لك الباب والله هو الفتاح العليم بمنه وكرمه
يا باسط والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باسط
انت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى دار المعاد وانت الذي
تجمع في فواد القلب وقلب الفواد سر اني انا الله رب العالمين
في يوم التناد اسالك بفضلك الجامع ونورك اللامع وبكل
مسموع وسامع ان ترزقني الاطلاع على مراتب بسط حبايك
في الوجود والانتفاع بالاسرار التي ادرجتها في المقام المحمود
وابسط قلبي في ارض الولاية الكبرى وانشر سري لنيل اثار حقايق
الاسماء الحسنى واجعلني مبسوط الايادي للانفاق متصرفا في خزاين
الارزاق يا من بيده الحكم على الاطلاق وعنده نور انبساط الخلاق

وَامّا اسْمه تعالى الخافض فانه اسم شريف وَفيه من الاسرار سر عظيم لمن يذكر به وَاسم الملك المخلوق من عدده عنكيابيل عليه السلام وَتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ١٤٨١ صف كل صف ١٤٨١ الف ملك من ملايكة العز وَالهيبة ومعرمن عوا لهاسرا فيل عليه السلام وَاذا ذكر هذا الاسم الشريف ذاكر ١٤٨١ مرة كل مرة ١٤٨١ مرة فان هذا الملك ينزل على صفة ما تقدم من ملك رشده وصل الى حده ووجد الله عنده ونادي الله بسعده ويبلغ جميع ما يتمناه بفضل الله سبحانه وَتعالى وقد فتحنا الباب للدخول ونيل المحصول يا خافض وَالدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تصنع رتب اهل الجحود في الدركات وَانت الذي تقمعهم بقهرك وَصفونك في المثلات وَانت المقتدر عليهم بما واخذتهم به عند انقسام الحسنات وَالسيات اسالك بسر الاسرار في قلوب الابرار وَالاخيار وبنور الانوار المنبسط في الاقطار ان تجعلني خافضا لك نفسي وسري في مقام العبودية متخشعا لك عند ظهور تنزلات سر الربوبية وَاجمع بين سري وروحي وادي الفواد لسماع الخطابة الانابية والخطابة الانانية وَارزقني حظا وافرا من المعارف الالهية انك سميع الدعا قادر على ما تشاء يا رب العالمين وَامّا اسمه تعالى الرافع فانه اسم عظيم حاز ثلاث حروف من حروف الاسم الاعظم ويا ما فيه من اللطايف لصنع الله عز وجل ولمن يكشف الله تعالى له عن بصره ويبرى به من ساير العلل الذي لا دوا لها ولا سيما وجع الراس وموطبا لله في الارض وَاسم الملك المخلوق من عدده مركيابيل عليه السلام وَموكايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٥١ صف كل صف ١٥٣ الف ملك من الملايكة الموكلين برفع الاعمال وَدفع الاذا وَالسخط وَالغضب وَالقحط وَالبلا عن المخلوقات فتدبر هذا وَاعرف هذا الكنز وحل هذا الرمز يبين لك سر ما وضع خالق الخلق في هذه الاسماء الشريفة ان لاح لك المعنى لان هذا شي عجيب لمن يفتح الله عليه وَذاكر هذا الاسم ١٥٣ مرة كل مرة ١٥٣ مرة فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم ويعرض عليه امر الدنيا وَالاخرة فان وفق العبد وطلب القرب من الله تعالى وَاختار الاخرة على الدنيا حصلت له الاخرة وَان اختار العبد الدنيا اعطاه الله اياها ومنع الاخرة وَلا حول ولا

قوة الا بالله العلي العظيم فافهم ذلك وَاعلم ان هذه الانماط تحل بعضها بعضا فالذي يخفى عليك في هذا الموضع تجده في غيره فليفهم من يفهم وَالله الفتاح العليم وَالاصل ايضا في ذلك تقوى الله عز وجل فهي مفتاح الوصول فافهم تغنم يا رافع وَالدعا بهذا الاسم الشريف تقول تقول انت الذي ترفع رتب الاوليا وَالانبيا بنورك الابهى وَانت الذي تكمل نفوس اهل المحبة وَالوداد للسبحات وجهك الاعلا وَانت تظهر سر التفرد وَالتجرد في قلوب وليايك للاحاطة بعلوم الانبيا وَانت الذي رفعت درجات اهل العرفان وقدر اهل الايمان عند انقشاع الظلمة وظهر سر الاجتلا اسالك بسر الكاف وَالنون وسر اسرار القلم وَبسر معاني النون بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبة اجرا غير ممنون وبسر ضما يرد رود الرفع عند انكشاف الحكم المصون ان ترفع مشاهدتي عن المحسوسات وَارادتي عن ذميم الشهوات وَارفعني اليك على كل الحالات وتبديل السيات بالحسنات اسالك اللهم ان تجعلني منك لا لك في الدنيا مع كمال العلم وَالعبادة مقبلا عليك في العقبى عند بسط نور السعادة وَالسيادة ساجدا لك في مقام ارادتي متلبسا بنور الحكمة وَالزهادة حتى لا انتسب لغيرك ذاتا ووصفا انك فعال لما تشاء وتريد وَانت على كل شي شهيد وَامّا اسمه تعالى المعز فانه اسم عظيم احتوى على حرفين من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن تدبرها وَعرف معانيها وَجميع هذه الاسرار مطوية تحت جناح الروحاني فاذا استحضرت الروحاني كشف لك سر ما خفي عليك من سر الاسم وَاعلم ايها الطالب السعيد ان الاسم جماد والحروف جماد كالجسد بلا روح والحروف محركة والحرف جسد وَالروحاني محركه والجسد بلا روح لا حركة له فاذا كان روحاني الاسم معلوم فلا يخفى عليك بعد ذلك شي من معانيه باذن الله تعالى فافهم تغنم وَالله الموفق لما يريد جل وَعلا وَاسم الملك المخلوق من عدده الموكل به رمطيابيل عليه السلام وَموكايس فوق ثلاث قواد وتحت يد كل قايد ١١٧ صف من الملايكة كل صف ١١٧ الف من الملايكة الموكلة بحجاب العزة وهو العزيز الذي لا اعز منه شي وَالذاكر لهذا الاسم الشريف ١١٧ مرة كل مرة ١١٧

القرب الجيد

مرة فان هذا الروح يعزل عن كرسي كرامته ويضع التاج من على راسه
ويسجد لله عز وجل ويقول في سجوده يا معز الاذلاء لا اله الا انت انت
العزيز الاعلى سبحانك سبحانك الهملوك في الافلاك بما ظهر منك
ان عبدا من عبيدك تفرغ عن كدا الدنيا وقد شاركنا في التسبيح
فباذنك انزل اليه يا رب فيسمع الندا من العلي الاعلى قد اذنت
لك بالنزول الى زيارته فعندها ينزل هذا الروح ومن معه
من الملايكة فاذا حضر فلا يخفى على الذاكر حضوره فان الهمه
الله عز وجل رشده فقد سعد الدنيا والاخرة فافهم والله
الموفق بمنه وكرمه للصواب يا معز والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي عززت اولياءك بانجيائك
وجملت انبياءك باحتمال بلاءك ونعمائك وقمعت الاشقيا
ببسط سلطنة سلطان قوتك واستيلاءك اسالك بعزك
المنيع الخطير وبجودك العظيم العزيز وبحقك على خلقك من
الجليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلايق بالاستغناء
عنهم والافتقار اليك واكرمني بخباياك المنبثة في اسرار
سرايرهم حتى التجي بها واتوجه اليك وارزقني عزة من
اعزازك لاولياءك في المآل والحال عند جذبك لهم اليك
واجعلني عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود للاكوان
اتيا لديك وابسط عزي في قلوب اهل الايمان لانال سير
رافتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان يا رب
العالمين واما اسمه تعالى المذل فهو اسم بمعزل
عن اسم المعز وبينهما حجاب فالاول يعز والثاني يذل وفيه
للماسودين والمظلومين والضعفاء فرج فان واظبه وقال
على راس المائة يا مذل اذلل لي فلان ابن فلانة اذله الله
تعالى له واما الملك المخلوق من عدده الموكل به اسمه
احمحافيل وهو روح عظيم بالقدر والجهامة وهو راس
على ثلاث قواد تحت يد كل قايد ٧٧٠ صف من الملايكة كل
صف ٧٧٠ الف ملك من العظام الشداد وهم من اعوان
اسرافيل عليه السلام وهم موكلون بذلة الجبابرة
والمتفرعنين وربما يكون تسليط الاوجاع على ايديهم
للملوك والمتجبرين والاقويا من اهل الطغيان فاعرف

هذا السر الخفي والذاكر بهذا الاسم ٧٧٠ مرة كل مرة ٧٧٠ مرة
فان هذا الملك ينزل بامر الله تعالى على طريقة ما تقدم من نزول
غيره فيحصل للذاكر بذلك الفرج العظيم ويتصرف في الوقت
والساعة فيصير الذاكر غني من غير مال وعزيز من غير رجال
مانوس من غير عشيرة منبسط من غير اصحاب فسبحان الملك
الوهاب يا مذل والدعا بهذا الاسم تقول انت المذل للجبارين
الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعال عن الاضداد
والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد شانك قهر الاعداء
وقمع الجبابرين تمكر بمن تشاء وانت خير الماكرين اسالك
باسمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به من الصياصي
وقذفت الرعب في قلوب الاعدا واشعبت اهل الشقا اسالك
ان تمدني برقيقة من رقايق هذا الاسم تسري في اعضاي
الكلية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد بمن اريد فلا
يصل الي ظالم بسوء ولا يسطو علي متكبر بجور واجعل غضبي
لك وفيك مقرونا بغضبك لنفسك واطمس على ابصار اعداي
ما يشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب باطنه
فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم
العقاب واما اسمه تعالى السميع فهو اسم شريف
قريب من الله عز وجل واسم الملك المخلوق من عدده الموكل
به قطكيايل عليه السلام وهو قايد فوق روس اربع قواد
تحت يد كل قايد ١٨٠ صف من الملايكة كل صف ١٨٠ الف ملك من
الملايكة وهم من اعوان جبراييل عليه السلام وذاكر هذا
الاسم الشريف ١٨٠ مرة كل مرة ١٨٠ مرة فانه يحرك انابة
الروحاني الموكل به فينزل اليه بامر الله تعالى ويخلع على الذاكر
خلعتين خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويصير خادما له
باذن الله تعالى وقد فتحنا لك الباب وقس عليه تسعد
السعادة الابدية باذن رب البرية يا سميع والدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تسمع السر
والنجوى وانت الذي تعلم الحكم والفتوى وانت الذي تظهر
في قلوب احبابك سر الفتح والنجوى والتجلي بل تسمع ما هو
ادق واخفى وترى بعينك التي لا تنام ولا تعفى دبيب النملة

السودا على الصخرة الصما تحت طبقات الغبرا في الليلة الظلما
اللهم انى اسالك بلطايف ما ادرجت في السمع والبصر وبرقايق
ما اكننت في البصر وبحقايق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقايق
ما كتمت في البصر ليقع مواقع السمع وبسوابق ما اخفيت في السمع
ليقوم مقام البصر ان ترزقني سرا مندرجة في احاطة البصر
ومشاهدة انوار مقورة عند احتواء البصر بالسمع وارزقني بنور
انيتك ومنوح سر انابتك ودوام المراقبة لما يرد من قدسك
الاعلا وادراك المحيط بجوامع الاسماء وايدني على فهم مطالبة
النفس بدقيق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يا رب
العالمين **واما اسمه تعالى البصير** فانه اسم شريف لمن اراد
ان ينظر ما في الارض وما في بواطن الخلق وباطنه واسم الملك
المخلوق من عدده عرنطايل عليه السلام ومنور ابس فوق
اربع قواد تحت يد كل قايد منهم ثلا ثمانية وسبعون صفا كل صف
ثلثمائة وسبعون الفا من الملايكة واذا ذكر الذاكر هذا الاسم
هذا العدد كل مرة كذلك فينزل هذا الملك هو ومن معه من
الملايكة الى عند الذاكر ويخلع عليه خلعتين خلعة ظاهرة
وخلعة باطنة فاما الباطنة فيرى فيها ما في بواطن الناس
واما الظاهرة فينظر ويتدبر كل شى يراه على حقيقته وما
هو عليه فافهم ثم ان الملك يصير له خادما ما زال يعيش يقضي
له جميع حوايجه باذن الله تعالى ما دام على الذكر والله ذو الفضل
العظيم **يا بصير والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** انت
الذي تبصر خفايا سر مكنونات الضماير وتدرك محزونات
سترايرا هل البصاير ومشاهدة دقايق اهل الحق الجارية
في كمون الخواطر اسالك ببسط نور ذاتك وبسر ادراك بصايرك
وكشف معاني نظرك واقدارك وان تجعلني بصيرا بك خفيا وانيا
نصرة كل جلي وارزقني عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لادراك
سير فردينك في مقام التعدد واقم بك الدليل عند كشف سر
العبد بين العبيد انك فعال لما تريد **واما اسمه تعالى
الحكم فانه اسم عظيم** لانها حتوى بحرف من حروف الاسم
الاعظم وفيه تفريغ لمن الهم رشده ووصل الى حده ووجد
الله عنده واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به حطابيل

عليه السلام ومورد وح جليل يحكم على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٨
صف من الملايكة كل صف ٦٨ الف ملك وذاكر هذا الاسم ٦٨ مرة كل
مرة ٦٨ مرة فانه يجد حلاوة نزول هذا الروح الكريم صاحب بساط
العدل في الارض حطابيل هو وجنوده على طريقة ما قد تقدم ويخلع
على الذاكر خلعتان الباطنة الحكم في نفسه والظاهرة الحكم في غيره
والخدمة على الدوام لمن حفظ الله في الرحيل والمقام فافهم والسلام
يا حكم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الحاكم
على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضي على ما انكمن في ضمايرهم
وسترا برهم وانت الشاهد على عباد لك عند انبساط مكنونات
خواطرهم لك القوة والغلبة والسلطان ولك العزة والرفعة
والحجة والبرهان اسالك بعلمك في خلقك وبما اودعته في
سنا برقك ان تجعل فعلي لك حسنا صوابا وقضايي بما علمتني على
خلقك وعلى نفسي لاجلك جزاء وثوابا وارزقني تاييدا منك وقوة
منك ليلا اكون على احد عذابا وعقابا وارزقني من حسن السوال
سوالا وفهم الجواب جوابا وافتح لي طريقا الى دار رضوانك
لاجد بك منك اليك سبيلا وما يامن خوفك من انفاذ الامور
وبنور وجهك الذي هو شفاء الصدور **واما اسمه تعالى
العدل فهو اسم عظيم** فيه حرفان من حروف الاسم
الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به بنيايل عليه
السلام وهو رايس على ثلاث قواد تحت يد كل قايد ١٠٤ صف
من الملايكة كل صف ١٠٤ الف ملك من الملايكة الباسطة
اجنحتها للمملوك العادلة وللنفوس العادلة في ايديها تفهيم
سر البلايا باذن الله تعالى وذاكر هذا الاسم ١٠٤ مرة كل مرة ١٠٤
مرة فان هذا الروح ينزل هو وجنوده على الذاكر كما ذكرنا وياخذ
معه عهدا وميثاقا غليظا ويعطيه التصريف في نفسه فاذا
ثبت اعطاه عهدا وميثاقا في غيره وقس على مثل هذا في ساير الاذكار
ومن تدبر هذا الكتاب وسع الله عليه ساير الاسباب فانه لم يزل
كريما حليما وهابا **يا عدل والدعا بهذا الاسم الشريف تقول**
انت الحكم العدل العادل يوم النشور وانت التواب على من تاب
والمقرب لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خاينة الاعين وما
تخفي الصدور وانت على كل شى قديرا لبد ترفع الامور وبك تدفع

الشرور اللهم اني اسالك سرًا من اسرارك وامرا من امرك ونورا
من نورك تورثني السكون بمقعد ودك وخفي نورك هب لي من
قيوميتك نصرًا انتصر به على ظالمي واسالك توفيقا منك يوقظ غافلي
مني ويعلم جاهلي ويوضح الىك طريقي ويكون لي بالصحبة والرجعة
رفيقي فيك اجتهادي وعليك اعتمادي اليك مرجعي وبين يديك
مصرعي تعلم حقيقة امري ومكنون سري تعاليت عن سمات المحدثات
وتنزهت عن النقايص والافات بعلمك عن معارضة الشبهات
الهي اسالك توبة تمحو بها زللي وتتقبل بها عملي وتصلح ظاهري وتطهر
باطني فانك انت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شي عندك
بمقدار يا ذا الجلال والاكرام والله اعلم

الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع من اسماء الله الحسنى

الدايم • القديم • الازلي • الاحد • الواحد • الصمد • الفرد • المجيد •
المبدي • المعيد هذه الاسماء العشرة خواصها منظومة
في سلك سر التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية بالحق سبحانه
وتعالى وتنزيه المولى عز وجل عن كل عيب تقوله الكافرون
وتعمدته الجاحدون وذاكر هذا النمط الجليل لا يزال محفوظا
معصوما من الشرك الخفي والجلي عالما باسرار التوحيد كثير
الاخلاص في الاعمال الفعلية والقولية ويديم الله تعالى
عليه كل حالة حسنة ويتسع قلبه بنور التوحيد فلا يرى
غير مولاه وواما اسمه تعالى الدايم القديم الازلي
فذاكرهم يرضيه الله بما هو فيه من عسر او يسر ويعطيه حظا
عظيما من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولي امر
وداوم على ذكر اسمه تعالى الدايم دام عليه ملكه ولم يغصبه
احد من جنوده وكذلك ان وفقه حرفيا وعدديا في مربعين
احدهما خلف الاخر على فص خاتم من فضة برجا سا وحمله فانه يعطي
هذا السر العظيم ومن ذكر هذه الاسما العظيمة عقيب
الصلوات الخمس وردا على الدوام امنه الله تعالى في دينه
وان كان في ضيق من ظلمة او سجن او غير ذلك ولازم ذكرهما
نجاه الله من ذلك الضيق وفارقه من تلك الظلمة واما اسمه
تعالى الصمد فتنزيه جليل يصلح للمرتاضين اذا استداموا على
ذكره لا يحسوا بالالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره وان

الى يوم القيامة وهذا سر محقق لعامله بغاية له واما اسمه تعالى الواحد الاحد فهو توحيد محقق وذاكرهما حبب الله اليه الايمان ويكرهه في الكفر والفسوق والعصيان ويتوب به ويرجع منه

ذكرته امراة لم تحمل ابدا ما دامت على ذكره واما اسمه تعالى الفرد
المجيد فاسمان جليلان ذاكرهما يرفع قدره وينتشر ذكره وعلمه
ان كان من ذوي العلوم واما اسمه تعالى المبدي المعيد
فمن ذكرهما عند سفره قبل خروجه من منزله او من بلده رده
الله تعالى الى ذلك المكان سالما باذن الله تعالى ومن كان في
حالة فقدها او مال سرق له او ضالة ضلت له وداوم على
ذكرهما رد الله عليه حالته او ضالته ومن وفقهما اعدادا على
كاغض نحي واودعه في داره او حاصله وسافر لم يصب ذلك
المكان سوء ابدا ولا مكروه واذا رجع وجده سالما كما خلفه
وا سرار اسمايه لا يحيط بها احد ومن ومن ورا العقل خارجة
عن دايرة الحس ومن وفقه الله تعالى واهله لاسراره واختصه بفضله
ومنحه من خزاين علمه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
واما اسمه تعالى اللطيف فهو اسم عظيم وله تدبير عظيم
من جريان اللطف ولاسيما في الوقايع ومنه لتفريج الكرب في اوقات
الشدايد ولا يضا في ليه عبره الا ويظهر منه العجب العجيب واسم
الملك المخلوق من عدده الموكل به عطيا يبل عليه السلام وهو
رايس فوق اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢٩ صف كل صف ١٢٩ الف
ملك من ملايكة اللطف الجارية بين الخلق بتلطيف القضاء
والقدر مشتقين من ملايكة الرحمة وبينهما نسبة لطيفة
وذاكر هذا الاسم ١٢٩ كل مرة ١٢٩ مرة فان هذا الملك ينزل من
على كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه ويخر ساجدا بين
يدي الله تعالى ويقول في سجوده كلاما عظيما ثم يقول بعد ذلك
يا الطيف اللطف يا ارحم الراحما قد هز روحي فلان بن فلان بذكرك
وبذكر اسمك في الارض وقد شاركني في التسبيح وقد اضطربت اركاني
وقد زعزع عبدك في مكاني فبا ذنك انزل اليه فيسمع النداء من قبل
العلي الاعلى قد اذنت لك بالنزول الى عبدي فعندها ينزل هو
ومن معه من الملايكة الى عند الذاكر فيخلع عليه خلعتين عظيمتين
فاما الخلعة الباطنة فهي من لطيف خبير واما الخلعة الظاهرة
فبها يتيسر كل عسير فافهم ذلك والله يوتي فضله من يشاء والله ذو
الفضل العظيم يا لطيف واما الدعا بهذا الاسم الكريم
تقول انت الذي تلطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وترفق

باهل الحجاب لتخرجهم من غوايل النقم وترحم من التجا اليك برحمتك العميمة وتجذب به الى الانوار من الظلم تعلم خفايا الاشيا ودقايقها وتجود بتجليات احسانك على عبادك بانواع البر وكشف حقايقها وتظهر بكرمك الدايم سر دقايقها اسالك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عساكرك وجنودك ان تجعلني لطيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال والمال وارزقني من بركة لطفك حظا وافرا وجنبني عن ملابسة عنفك لاكون عندك عزيزا قادرا واعني على قبول ذلك باثار فضلك واجعل لي منه قسما وافرا ظاهرا وايدني بتاييدك الرضى لانال من بحر جودك فيضا زاخرا انك انت الله الروف الرحيم الروف بالعباد وَامّا اسْمُهُ تعالى الخبير فانه اسم جليل حاز جزا من حروف الاسم الاعظم وما اسرع الكشف لمن ابهم عليه سر من الاسرار واما اسم الروحاني المخلوق من عدده الموكل به خقسيايبل عليه السلام وهو رايس على اربعة قواد تحت يد كل قايد ٨١٢ صف كل صف ٨١٢ الف ملك من الملائكة الموكلين بالقطر والنبات وبحياة العالم الاكبر والاصغر فافهم ذلك وذاكر هذا الاسم الشريف ٨١٢ مرة كل مرة ٨١٢ مرة فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الاسما ويخلع عليه خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الخلعة الباطنة فيخبر بها ما في باطن الارض واما الخلعة الظاهرة فيخبر بها ما في وجه الارض جميعا من كل شي ولا بد من تصريف ظاهر وتصريف باطن لمن الهم رشده فافهم يا خبير وَامّا الدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اخبرت انبياك بما اسررت في اسرار عقول انبيائك فلا تعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الاثار الكامنة والاحوال المصونة والافعال المضمونة ولا يجري في ملكوت ملكك ولا في ملك ملكوتك شي خلا عنك اقداره وحكمه واسراره ولا تتحرك ذرة في سكينة ساكن ولا تسكن خردلة في سفينة متحرك الا انت عالم بظواهره وبواطنه وسره وجهره واوله واخره وفاتحه وخاتمته ولك بذلك خبرة ولمن تريد بذلك اشرة وعبرة اسالك اللهم بسر جبروتك النازلة في قلوب الابرار الاخيار وبخطير شان قوتك الظاهرة في عقول اهل الاسرار

والانوا

والانوار ان تجعلني بجميل اختيارك عالما بما يجري على قلبي وروحي من فنون اسرارك مقتبسا بجوهري من مشكاة انوارك يا من اليك معاد الاشيا ومنك كشف مراتب الانبا يا رب العالمين امين وَامّا اسمه تعالى الحليم فانه اسم عظيم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم وان فيه تدبيرا لمن اراد الحجر المكرم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به جهطيايبل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد منهم ٧٨ صف كل صف ٧٨ الف ملك من الملايكة الموفقة في الارض لتدبير العالم وذاكر هذا الاسم الشريف مرة ٧٨ كل مرة ٧٨ مرة فان هذا الروح ينزل على طريقة ما قد تقدم من الملايكة ويخلع على الذاكر خلعة باطنة فيصير حكيما عليما بجواهر الحكمة ومحلها ومواقعها من غير ان يقرى في كتب الحكمة واذا استوثق منه الروح اظهره على اسرار الحكمة وعلمه على طريقه باذن الله تعالى والخلعة الظاهرة يتسامع الناس بجوده وفضله وتشهد له بالخير والصلاح فافهم ذلك ويكون جملة عدد اسمه الحليم خمسة الاف واربعماية وثلاثون يا حليم وَالدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي عفوت عمن انابك اليك هفواته وزلاته وعفوت لمن دعا اليك قلبا وقالبا متلاته واخرت لمن اترك في ملكك عقوباته وقبلت عمن تاب اليك بكليته نياته وجلبت المنحرف عن طريق الصواب بمشيتك بزينة الهداية ورفعت حجب من تمسك بحبلك المتين في البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيته من الضلالة والغواية اسالك بانوار خبرك الواصلة الى قلوب الاشراف الذين اوقفوا انفسهم على العدل والانصاف ان تجعل علمي ممزوجا بالحلم وان تدخلني برحمتك مدخل السلام وان تتولى بمحل العلم يا عليم في ضمائر العالمين ويا حليم على من ارتكب المناهي بتاخير عقوبته الى يوم الدين وَامّا اسمه تعالى العظيم فانه اسم نافع وفيه خواص ظاهرة وباطنة وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم من الطرفين واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به قيطيايبل عليه السلام وهو تحت حجاب العظمة وهو رايس على ربع قواد تحت يد كل قايد ١٢٠ صف من الملائكة

كل صف الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ١٢٠ الف مرة كل مرة ١٢٠ الف مرة فانه
يعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو امره ويعطي تصريفا متعا ظما في
الارض من الملوك والجبابرين وغيرهم يا عظيم واما الدعا بهذا
الاسم الشريف تقول انت الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك
وانت المتعالي بكمال برهانك وانت فوق كل شي بالعلم والقدرة
والجلال وانت المتولي على كل شي بالعظمة والنور والجلال لك البقاء
السرمدي والكمال الازلي والدوام الابدي عظيم قدرك ظاهر في
القلوب والارواح ورفيع نعتك واضح في النفوس والاشباح ذاتك
مستورة عن كل مخلوق ونور وجهك عند الكل مرزوق اللهم
اني اسالك بعظيم قدرك في الوجود وبكثير برك في المقام المشهود
وبسعة رحمتك المبنية على كل شاهد ومشهود ان تحييني حياة
طيبة لاموت بعدها وان ترزقني روية جلال وجهك في الافاق
لافوق معها فينبطها جمع نفع وجمعها خير اسالك بعظيم نوالك
واياتك كمالك ان تجعلني عظيم القدر عندك وعند من احبك من
اوليائك وعند من لا قدر له عندك من الطلاب تا القايلين
منك صفاتا واما اسمه تعالى الغفور فانه اسم عظيم
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول
ليطفي غضب الملوك واصل الغضب والرضا النفس وله تصريف عظيم
تكشفه روحانيته للطالب واسم المخلوق من عدده الموكل به
كعوهيائيل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل
قايد ٢٨٦ الف صف كل صف ٢٨٦ الف ملك من الملايكة وذاكر
هذا الاسم الشريف ٢٨٦ الف مرة كل مرة ٢٨٦ الف مرة فان
الروح ينزل على صفة ما تقدم واذا حضر عند الذاكر حصلت
له خلع الرب عز وجل ظاهر وباطن وفهمك جميع ما تريد فافهم
يا غفور واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت
الذي نشرت على اهل الكمال صفاتهم وافعالهم حتى لا يشاهدون
سوالك وانت الذي نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون
الا اياك تمت عقولهم وقلوبهم بانبساط العلم وكملت ذواتهم
بانكشاف الحلم اثبت على عبادك الطلقا بقول سير الايمان
والاحسان والاحاطة بعوالم الامن والامان اسالك اللهم
بجليل وصافك وجميل مناجاتك ان تعطيني تيسير الطاعات

السرية والجهرية وكبرا للدرجات العلمية والعملية وان تجعلني
مجدا في ادا شكرك بلا فترة مواظبا على ذكر جميلك بلا فترة
واحفظني بنورك التام ياذا الجلال والاكرام واما اسمه
تعالى الشكور فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من
خير وصلاح واما اسم الملك المخلوق من عدده عفطيائيل عليه
السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٢٩ صف
كل صف ٥٢٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٥٢٩ مرة
كل مرة ٥٢٩ مرة فان هذا الملك ينزل على طريقة ما قد
تقدم ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة وينال من الملك
جميع ما يريده فسبحان الوهاب فافهم يا شكور واما الدعا
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي بسطت شكرك
في القلوب والالباب وانت الذي هيمت عقول عبادك
واوليائك للثناء عليك بالوجازة والاطناب وانت المعطي
الجلايل الرافة لمن تمسك باسمك الوهاب اسالك بسر حمدك
المنبسط في الشكر وبخفي شكرك المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا
لنعمائك ذاكرا لالائك سرا وجهرا حامدا لدفع بلائك بطنا
وظهرا وارزقني من نور الحمد والشكر في عوالم اجلالك نهيا
وامرا وادخلني في دايرة هويتك بنورك الجامع وسناء
برقك اللامع لا نال منك فيك عزا وخيرا انت الحامد لنفسك
على الاطلاق والمحمود بكل لسان في الاطراق والافاق واما
اسمه تعالى العلي فهو اسم شريف وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم وفيه لمن طلب المراتب العالية تفريج
هم وقضاء حاجة وهو اسم سريع الاجابة واسم الملك المخلوق
من عدده وحروفه عطائيل عليه السلام ومورايس على ثلاث
قواد تحت يد كل قايد ١١٠ صفوف كل صف ١١٠ الف ملك
وهم الموكلون برفع الاعمال في كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم
الشريف ١١٠ مرة كل مرة ١١٠ مرة فان هذا الملك ينزل
على طريقة ما قد تقدم ويحصل للذاكر الشرف الاعلا
ويصير خادما له على طول حياته وكذلك في كل الاسماء
يا علي واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول

انت الذي اتممت لذاتك الكلمة والكبرياء وعرفت نفسك للخلق بالاخلاق والاجلاء لك نعوت الجلال وصفات الكمال وانت المنزه عن ان تكون كبيراً متكبراً بتكبير الكبرياء وجليلا باجلال الاجلاء لكبريائك وذاتك وعظمتك وصفاتك وجلال اسمائك وجمال وجهك اسألك بسر علوم عظمتك في مقام التمكين وبخفايا عظمة كبريائك في محل اليقين وبانبساط نور وجهك وبهائك في موطن التكوين ان تجعلني مترفعاً عن ظلمة تفاصيل الكون الحضياء بنور الجمع والصون وان ترزقني من سعة كرسيك سعة ذاتية تسع فيها السموات والارض وان تكسوني من نور مجدك لباساً يسترني يوم العرض في ارض العرض يا رب العالمين وَامَّا اسْمُهُ تعالى الكبير فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وان فيه فوايد لمن طلب الرياسة على قومه واسم الملك المخلوق من عدده اقعايسل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٣٢ صف كل صف ٢٣٢ الف ملك من الملايكة الموكلين برفع حجاب الكبرياء الذي لا ينازع احد فيها الرب عز وجل وينزل الروح على طريقة ما تقدم من الاسماء فهو ترشد يا كبير والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اظهرت سر كبريائك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلال نعمائك في عقول اهل التجريد والتفريد بك ظهر جلالك لكل عارف في الاكوان واليك ترجع نهاية اجلال كل انسان اسألك بعلمك المحيط في خلقك وبقدرتك النافذة في برك وبحرك ان تجعلني كبيراً بالعلم والعرفان ناشراً سر وحدتك في جميع الازمان وان ترزقني فتحاً جامعاً ونوراً لامعاً وسمعاً سامعاً حتى لا اسمع الا منك ولا اقول الا عنك ولا اسكن الا اليك ولا احيا الا بك انك انت الموجد بكل مكان وانت المعبود في جميع الازمان وَامَّا اسْمُهُ تعالى الحفيظ فاسم شريف وفيه امان للخايف والمسافر والمحارب وفيه اسرار عظيمة واسم الملك الموكل به والمخلوق من عدده ختشرنيايل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٩٩٨ صف كل صف ٩٩٨ الف

ملك من الملايكة الموكلين بحفظ المخلوقات من الجن وغيرهم وذاكر هذا الاسم الشريف ٩٩٨ مرة كل مرة ٩٩٨ مرة فينزل هذا الملك هو ومن معه على طريقة ما قد تقدم ويكون هذا الروح له خادماً في اوقات الشدايد وغيرها ولا سيما اذا اطلق البخور عند حضور هذه السادة الكرام وقس عليه في ساير ما تقدم من الاسماء ترى عين الحقيقة يا حفيظ والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وانت الذي احييت ذوات الانبياء والاولياء في حالتي الركوع والسجود وانت الذي جمعت سر الابرار والاخيار بسمات وجهك في المقام المحمود المشهود حفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحققت سراير اسرار الملكوتيات بعلمك الازلي اسالك بك في مقام العندية ان ترزقني الاعتدال بين المتضادات وتثبتني على احسن تقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحي وديني عن سطوة غضبك عند نزول المثلات واعصمني من تضييع كلماتك والاعتراف عن مواجهتك وقبلتك يوم نشر الحسنات والسيات وهب لي وجوداً جامعاً لاسرار الاسماء والصفات انك انت الله القايم بفيض الجزاء على قلوب اهل الكرامات وَامَّا اسْمُهُ تعالى المقيت فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وان هذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض بين ساير المخلوقات وان ساير الماكولات لا تقيت ولكن هذا الاسم هو الذي يقيت وباقي الماكولات اسباب ومن حرم بركة هذا الاسم فانه لا يشبع ابداً وقد راينا ذلك مراراً عدة واسم الملك المخلوق من عدده قيطايل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٥ صف كل صف ٥٥ الف ملك من الملايكة الموكلين بقوت العباد والذاكر لهذا الاسم الشريف مرة ٥٥ مرة كل مرة ٥٥ مرة فان هذا الملك ينزل على طريقة ما تقدم ذكره ثم يخلع على الذاكر خلعتين الخلعة الباطنة ما وضع يده على شيء وقال ان هذا الرزق تنامى له من نفاد الا وطرح الله فيه البركة والخلعة الظاهرة فانه يصير بين العباد

مرزوق رزقا حسنا فافهم يا مقيت والدعا بهذا الاسم الشريف
تقول انت الذي قدرت الاقوات واوصلتها الى الابدان
والقلوب وانت الذي اخرجت حبها وفوايدها في وجود من دخل
في الشهادة والغيوب اللهم اني اسالك برافتك على خلقك
وجودك المنبسط في سنا برقك ان ترزقني رزق القوت بالسلام
وقوة الرزق بالطعام لاستعين بهما على سماع الكلام وتحقيق
الحديث والاطعام وسر الساعة في القيامة يا ذا الجلال
والاكرام والله تعالى هو الموفق بمنه الفصل الخامس
والعشرون في النمط الخامس من اسماء الله الحسنى
العلي • العظيم • الجميل • الكبير • المتعال • الجليل • النور •
البهي • المعز • ذو الجلال والاكرام هذه الاسما العشرة
منظومة في سلك واحد واختلاف خواصها كثيرة وذاكر
هذا النمط لا يكون في زمانه ارفع منه قدرا عند الملوك
والسلاطين والاكابر من الناس ويعظم في اعينهم ويبادر
الناس الى قضاء حوايجه وكل من راه اهابه واكرمه ولا يذل
ابدا واما اسمه تعالى العلي العظيم فاسمان جليلان
ذاكرهما لا يزال معظما موقرا عالي القدر مرفوع الهمة مسموع
الكلمة يحبونه الناس ويتسع رزقه وينال ما يريده
ومن وفقهما اعدادا وحروفا على حرير ابيض والقمر في شرفه
وحمله معه راى من تعظيم الناس له ما لا يعهده ابدا ولا يسال
من احد حاجته الا ويقضيها له واما اسمه تعالى الجميل
يصلح ان يوفق ويحمله العروس فانه لا يرى ابهج منها ولا اجمل
ولا احسن ومن اتخذه ذكرا جمله الله تعالى بين خلقه واما
اسمه تعالى الكبير المتعال فاسمان عظيمان ذاكرهما
يكسوه الله تعالى البها والوقار وتعلو همته وروحه
وتزكو نفسه ومن وفق اعدادهما في مربع على خاتم من
ذهب والشمس في شرفها لا ينظر اليه احد الا احبه واذا
نظرته اعداؤه القى الله الرعب في قلوبهم واما اسمه
تعالى الجليل فذاكرتخافه الجن والانس والسباع والهوام
واما اسمه تعالى النور البهي فملازم ذكرهما احد الا
انبسط نورهما في قلبه وظهره على ظاهره ومن اتخذ اسمه

تعالى

تعالى النور نورا الله ظاهره وباطنه ونور بصره وقلبه واما
اسمه تعالى القوي المعز فاسمان عظيمان ذو الجلال
والاكرام ذاكرهما يبسط الله تعالى همته في كلما طلب ويلبسه
الله تعالى العز والهيبة والوقار ومن ذكرهما وهو داخل على
سلطان القى الله هيبته في قلب ذلك السلطان او الحاكم ومن
وفق اسمه تعالى المعز في مثلث على فص من ياقوت وتختم
به فانه ينال عزا وهيبة ورفعة عند ساير الخلق خصوصا
الاكابر ينال منهم حظا وافرا والسلام واما اسمه تعالى
الحسيب فانه اسم شريف وان فيه اسرارا لورد العدد والفلد
والحساد واسم الروح المخلوق من عدده مطاييل عليه كلام
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٨ صف كل صف ٨
الف ملك من الملايكة الكرام القايمين في نصرة المظلومين
وذاكر هذا الاسم ٨ مرة كل مرة ٨ مرة فان الروح ينزل
على صفة ما ذكرنا فيما تقدم ويبلغ الذاكر رشده فافهم
يا حسيب والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
جمعت المتفرقات لاظهار سر التوحيد وانت الذي فرقت
جموع الذوات في مقام التعديل والفت بين متفرقات الصدور
لاسلاف الاسرار وحقايق الامور اسالك بسر علمك المكنون
في حلمك وبسط حكمك في غوامض علمك ان ترزقني بغير
حساب وان تدخلني جنة التوحيد والوحدة بلا حجاب وان
تفتح علي ابواب الغنا والخطاب بسر منك ورتبة يا رب
الارباب واما اسمه تعالى الجليل فهو اسم عظيم فيه
اظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير واسم
الملك المخلوق من عدده جهطيايل عليه السلام وهو الحاكم
على ربع قواد تحت يد كل قايد ٨ ٧ صف كل صف ٨ ٧ الف ملك
من الملايكة الموكلين بسوق الليل وضوء النهار وللذاكر
على طريقة ما قد تقدم يا جليل والدعاء بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي وصفت ذاتك بنعوت
الجلال وانت الذي هيات لاحبابك مواطن الوصال وانت
الذي عرفت لطلاب رحمتك طرق الكمال اسالك اللهم بجلال
الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة وبالجد والعلم

وكمال العزة والقوة والسلم وتمام العزة والمنعة عند انتقاء
الذنب والاثم ان ترزقني روية جمالك المنبسطة في الصور والمعاني
لانال بها نهاية الغبطة والسرور في محل التدلي والتداني
واقتبس من بهاء بهجتك سرا من الاسرار المندرجة في السبع
المثاني وارزقني قوة تامة بالغة انال بها قوة الفرح
والسرور المطلق يا حليم يا عفور **وامّا اسمه تعالى الكريم**
فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم
وفيه سر شريف يكشفه لك خادمه واسم الملك المخلوق من عدده
برزكابيل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٢٧ صف كل صف ٢٧ الف ملك من الملايكة الكرام الموكلين
على بحر الكرم وان الملك ينزل على الذاكر كما قدمنا ويصير له خادما
يا كريم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت المتكرم
على الاوليا بخلع المعرفة والوصال وانت العفو عمن عصاك
وعوضتهم بالتوبة احسن المنال وانت الذي وفيت وعدك
لمن وعدتهم وقربت لهم الاجال ان الكريم اذا قدر عفا
واذا وعد وفا وزاد على منتهى الرجا اعطى لمن اعطى واذا
رفعت حاجة الى غيره فلا يرضى واذا جفي عاتب وما استقصى
ولا يضيع من لاذ به والتجا **اسالك** بكرمك وسمو انواع نعمك
ان ترزقني كرامة تكون كفاية ومرادا باين الكرامة والكفاية
باتصاف كاف بك بتاء اتقي لينتظم بها كلمة كي نسبحك كثيرا
ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا واسالك يا اكرم الكراما
ويا ارحم الرحماء توا تر نعمك علي وازل نقمك عني في يسر
وعافية ودولة كافية يا نور النور يا شافي الصدور
واما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم ويا ما
قد عم من الخيرات العظيمة حتى اذا ذكره في مكان وكان فيه كنز
بطلت موانعه وظهرت بمجرد الذكر فيه واسم الروح المخلوق
من عدده صمصمابيل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ٣١٢ صف كل صف ٣١٢ الف ملك من الملايكة
المزهقة للباطل وهم ملايكة محو الفاني واثبات الباقي
ومحل نظر الرب عز وجل وذاكر هذا الاسم على عدده كما تقدم
فافهم **يا رقيب والدعا بهذا الاسم الشريف تقول**

انت الحفيظ الملازم بحفظك الى من اوصلته اليه وانت الملازم
لما جمعت فضلك لديه وانت الذي تنور الاسرار وكاشف الابصار
وتعادل الارواح بالانوار اسالك بعظيم قوتك وجليل قدرتك
ان تجعلني محفوظا في كل ملحوظ ومعروضا في كل معروض وارزقني
مكافاة من راقبني ومصافاة من صافني وكن لعبدك رقيبا
وحافظا وناصرا وبنظر العطف عليه ناظرا يا من له القدرة
والثنا والعزة والرفعة والبها **واما اسمه تعالى المجيب**
فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر
عظيم في الدعا وطلب الاجابة واسم الروح المخلوق من عدده الملك
هطيايل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب
السمع والندا وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٥
صف كل صف ٥٥ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل
عليه الروح كما تقدم فافهم **يا مجيب والدعا بهذا الاسم**
الشريف تقول يا مجيب انت الذي اجبت دعوة المضطر بالكفاية
وانت الذي اغثت الملهوفين المتحرقين بالهداية وانت الذي
تنعم بجلايل النعم قبل البقا وتتفضل بتواتر جودك قبل الدعا
اسالك بجمال وجهك وعز جلالك ان تجعلني مجيبا لك في اوامرك
ومجيبا لك في نواهيك ومسرعا في اداء ما ندبتني اليه ودعوتني
لابتغاء مرضاتك واظهر علي مراد ما عدلتني فيه وسو بقوله
انك انت الرؤف المنان **واما اسمه تعالى الواسع فهو اسم**
عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم ومن لازمه هانت
عليه الامور الصعبة والروح المخلوق من عدده طلحطيايل عليه
السلام وهو رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣٧ صف كل صف
١٣٧ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل الروح عليه كما تقدم
ويبلغه ما يطلب فافهم **يا واسع والدعا** بهذا الاسم الشريف
تقول انت الذي وسع ملكك وعطاؤك وحلمك وسنا ولك كل الامور
وانت الذي احاطت قدرتك علما وسعه علمك اسالك يا واسع
المغفرة ان تغفر لي ذنوبي وتطهرني عيوبي الحاصلة بما ليس فيه
رضا لك واجعلني واسعا في الامور واقفا على بواطن النور والصور
محيطا بما في ضماير الصدور واخرجني من الظلمات الى النور
واما اسمه تعالى الودود فهو اسم شريف واسم الروح

الموكل به هيبها ل عليه السلام ومو حاكم على ربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠ صف كل صف ٢٠ الف ملك وهم من عوا الوجبرايل عليه السلام وهم الذين يجمعون بين الجنس وجنسه والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له في كلما يريد فافهم واسم الحكيم والودود نمط واحد وكذلك الدعا الشريف **يا ودود والدعا بهذا الاسم الشريف تقول** انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وانت الذي كملت ذوات الطالبين بنور الانوار تجليت بالعز الدايم والنور القايم فاحييت الاكوان واظهرت الانسان لتكميل مراتب البيان والبنيان فانت تريد الاحسان لاهل الولاية والمعين برافتك الدايمة لاهل الايمان بالمعرفة وحسن الكلاية والرعاية **واما اسمه تعالى المجيد** فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر المجد والعلا واسم الملك الموكل به والمخلوق من حروفه رطيا ل عليه السلام وموراييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٧ صف كل صف ٤٧ الف ملك من ملايكة المجد والذاكر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويفهمه ما لم يكن يفهم **يا مجيد والدعا بهذا الاسم الشريف** تقول انت الذي مجدت ذاتك بجلايل صفاتك وانت الذي عظمت حياتك بعلمك واياتك لك القدرة التامة والايات العا تعطي منايحك بغير عوض واستحقاق وانت المتعالي في علو شانك الى حيث تنقطع منه العقول من الايقان من المجد والثناء على الاطلاق اسالك بجلال وجهك وكوم مجدك ان ترزقني من جليل حمدك وجزيل عطاياك وان تكشف عني غطائي بكشف بلايك وان تجعلني شريفا لذات كامل الصفات يارب العالمين **واما اسمه تعالى الباعث** فانه اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به نجطيايل عليه السلام وموراييس على ربع قواد تحت يد كل قايد ٤٧٣ صف كل صف ١٤٧٣ الف ملك وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويكونون له خادما فافهم ترشد **يا باعث والدعا بهذا الاسم الشريف** تقول انت الذي بعثت سر حياتك الى القلوب والصدور وانت الذي روح نفحاتك لانتظام

الامور

الامور وانت الذي صححت ضمايرسرايراهل الكشف بالروح بعثت رسلك الى اوليايك لاظهار سر القدر وكشف بلايك اسالك اللهم بجسط ولايتك فيحنا باوليايك وسر نبوتك في صدور انبيايك ان تجعلني مبعوثا الى اعمالي وافعالي مستمرا بقدرتك في احوالي غالبا على امري بالغا مبلغ البلوغ في ذكري وفكري فانيا بوظايف حمدي وشكري انيا اليك في سري وجهري اخذا منك علمي وحلمي فايدني بقدرتك في اجازة الكمال واناله الدرجات **الفصل السادس والعشرون في النمط السادس من اسما الله الحسنى** الغني الشكور المغني الرزاق الفتاح الكافي الحسيب الوكيل المعطي المقيت **هذه الاسما العشرة** مدد سرها البركة الخارقة للعادة وتيسير الارزاق والكفاية من كل شي وفتق رتق الفهم ولزوم توفير العقل والغنى بالله عن كل شي والوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات واجلها **فاما اسمه تعالى الغني الشكور** فذاكرهما يرزقه الله تعالى غناء في نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على ذكرهما وكان في طبع نفسه شح ابدله الله تعالى بالسخا والسماحة **ومن وفق** اسمه تعالى الغني اعدادا على صفيحة من قصدير ثم جعلها في الما الذي يشرب به وجد في نفسه غناء ورضي لم يكن يعهده قبل ذلك ومن استدام على اسمه تعالى الشكور اظهر الله عليه صفة الجميل وستر منه القبيح **واما اسمه تعالى المغني الرزاق الفتاح الكافي** فذاكرهما تنزل عليه البركة ويرزقه الله من حيث لم يحتسب وتتيسر له الارزاق من كل جانب ولا يذكرهم احد على طعام او شراب الا وظهرت فيه زيادة لا يسع انكارها لوضوحها ومن اتخذهم ذكرا عقيب صلاته لم يفتقر ابدا **ومن** وفق اعدادهم مشتركة في مربع اربعة في اربعة على حرير اصفر واودعه صندوق المال او كيس الدراهم زكا ذلك المال ونما باذن الله عز وجل **واما اسمه تعالى الحسيب الوكيل** فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه الله شر اعدايه وجميع ما اهمه وما لم يهم به ومن سطا عليه حاكم وذكرهما في السحر باعدادهما ثم يقول بعد ذلك اللهم اني احتسبت بك وتوكلت عليك في امر

فلان بن فلان فاكفنيه بما شئت وكيف شئت فان ذلك الظالم يوخذ لوقته واما اسمه تعالى المغني المقيت فاسمان جليلان ذاكرهما تنبجس له اعين الرزق وتتفجر له انهار هذا العيش فيحيا مسرورًا ويموت شهيدًا مستورًا ولا يستديم ذكرهم من غلبه الدين الا وفاه الله عنه في اسرع وقت ومدة وهذا النمط له تاثير عجيب في ذهاب الفقر وقضاء الدين وتيسير الرزق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الجملة كفاية وذكر الله اكبر وان ذكر الله تعالى اكبر العبادات لحق على العبد ان لا يشتغل بشيء غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره للامتثال ولذكر الله اكبر واما اسمه تعالى الشهيد من واظب عليه اعطي الشهادة وقت الحاجة والروح المخلوق من عدده نورنتيابيل عليه السلام وموداييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٣١٩ صف كل صف ٣١٩ الف ملك من ملايكة الشهود على ساير المخلوقات والذاكر لهذا الاسم على صفة ما ذكرناه سابقا فافهم يا شهيد واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت علمت عبادك بالفردانية وانت الذي مكنت اولياءك في عالم عوالم السبحانية وانت العالم بالغيب والشهادة وتظهر غيب الخلق بالقدرة والارادة اسالك اللهم يا نور النور وشافي الصدور تبين لي حقايق جدك وتوضح لي دقايق تمجيدك وان تجعلني شاهدًا لك ابدًا اليك في برك وبحرك انك انت القوي الدايم واما اسمه تعالى الحق وهذا الاسم هو سيف الله في الارض يقطع الله به جبال الباطل واسم الروح المخلوق من عدده صرفاييل عليه السلام وموداييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٨ صف كل صف ١٨ الف ملك موكلة بابطال الباطل في الارض والملك ينزل على الذاكر كما قدمنا سابقا فافهم يا حق والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حق انت الذي حققت الامور وانت الذي نورت القلوب التي في الصدور وانت الذي ابديت السر لاظهار الفرح والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسالك اللهم بحبيبك وخليلك ونجيك وصفيك وبعند بينك ومعينك ان ترزقني الوفاء بحقك والشفقة على خلقك والوقوف تحت مودتك والقرب من سنا برقك بحق حقك على جميع خلقك

انك انت الله الديان العظيم الشان والسلطان واما اسمه تعالى الوكيل فاسم شريف واسم الروح الموكل به كهميايل عليه السلام وموداييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٦ صف كل صف ٦٦ الف ملك من الملايكة الموكلين على كل شيء ودربما هم كانوا حفاظ الكنوز والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل الروح عليه كما تقدم من الخلع وغيرهم فافهم يا وكيل والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي توليت امور الخلايق وانت الذي كلت الطرايق والحقايق وانت الذي بثيت الرقايق والدقايق فمت بكفاية العبيد وتجليت في ارادة المريد لك القوة والاقتدار ولك التمكين للتمكين والاستقرار اسالك يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب ان ترزقني زيادة في القوة وكمالا في القدرة ونورًا في العزة ومثابة في القربة ورؤية اراك بها نجيا ناولسانا اذكرك به بيانا فانت الجامع لمتفرقات الامور وانت القادر على بعث من في القبور واما اسمه تعالى القوي فاسم شريف واسم الروح المخلوق من عدده سوطيايل عليه السلام وموداييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك فاذا ذكره الذاكر فان الملك ينزل على طريقة ما تقدم فافهم يا قوي والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقا وانت الذي اعنت اهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاجتلا وانت الذي نورت قلوب احبابك بالاحاطة والاحتوا اسالك بعظيم سلطانك وقوى شانك ونفوذ برهانك ان ترزقني قوة منك وقدرة بك حتى اتمكن بها في قطع فيافي ما سواك وايدني بلطفك الشامل حتى لا اجد الا اياك واما اسمه تعالى المتين فاسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من حروفه قصرنطاييل عليه السلام وموداييس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥ صف كل صف ٥ الف ملك وان ذاكر هذه الاسما ينزل عليه الملك كما تقدم فافهم يا متين والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي رسخت في قلوب اهل العلم علم التوحيد وانت الذي مكنت اولياءك في طلب هل من مزيد وانت الذي جمعت العلوم باسرها في ن والقرآن المجيد اسالك بقوتك الالهية وبسط كتبك الانية وتيسر

العلوم الدينية ان تكشف عن قلبي وسري اسرار الكاينات وان
تجذبني اليك من الميل الى الدرجات وان ترفعني الى ذروة المتقين وسالك
بالقدرة الحاكمة ان تثبتني على بابك بالاحوال السالمة انك انت
الله العالم بالسراير والخفيات وامّا اسمه تعالى الولي
فهو اسم شريف واسم الروح المخلوق من عدده كوبايل عليه السلام
ومودايس على ربع فواد تحت يد كل قايد ٤٦ صف كل صف ٤٦
الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك بالخلع
كما تقدم ويقضي حوايجه يا ولي وامّا الدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي اجبت ذوي العقول والبصاير
وانت الذي اظهرت مكنونات الضماير وانت الذي رفعت
لواء العز في اودية قلوب اهل السراير وانت الذي المحب الناصر
والمولى الظاهر والحاكم القادر اسالك بسر من اخترته من الاوليا
وسر من احببته من الانبيا وبنور قدسك المشبه في جوامع
الاسما ان تنصرني على الاعدا وان تكون مولى في الشدة والرخا
وامّا اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده بطيايل
عليه السلام ومودايس على ربع فواد تحت يد كل قايد ٦٢ صف
كل صف ٦٢ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه
الملك على طريقة ما تقدم يا حميد والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي حمدت نفسك بما يليق بجلالك
وانت الذي اثنيت عليك على لسان نبيك واوليايك وانت
المحمود المثني عليك بحمد نفسك ازلا وابدا وانت المعروف لمن التجا
اليك تناديك دايما سرمدا اسالك بسر حمدك النازل في قلوب
ارباب وجدك ان ترزقني توبة تامة وزلفة عامة واجعل
اعمالي واخلاقي حميدة وعقايدي صحيحة ونفسي بك سديدة
وايدني بنورك الذاتي وجمالك الوجهي حتى اكون ممتثلا
اليك فانيا فيك باقيا انك انت الحق الحي الدايم الفصل
السابع والعشرون في النمط السابع من اسما الله
الحسنى الحليم. الروف. الودود. العفو. الحنان. اللطيف.
الحفيظ. الرقيب. البر. الشافي هذه الاسما العشرة من
اسماء الله تعالى من مدد سرها ايتلاف القلوب النافرة

وانعطاف

وانعطاف الارواح وسيرا التودد والقا الرحمة والرافة في قلب الذاكر
ومن يراه وتفريج الكرب واضمحلال الشدايد والعصمة والحفظ
من الجن والانس وملازمة الحيا ودوام الصحة في الدين والبدن
وتواصل امدادات الفضل على الذاكر وامّا اسمه تعالى الحليم
العفو فاسمان عظيمان لا يوجد اسرع من سرهما في قبول
التوبة والعفو والخطية ولا يذكرهما من اتقته الذنوب
الا الهمه الله تعالى الانابة اليه والعفو عما جناه واقترفه
ويقبل توبته ويعصمه فيما بقي من عمره ومن وفق اسمه
تعالى العفو اعدادا في مربع وحمله معه كانت سياته عند
الناس بمنزلة الحسنات وامّا اسمه تعالى الروف الودود
فاسمان جليلان لا يوجد اسرع من سرهما في قبول التوبة
والعفو عن الخطية ولا يذكرهما من اتقته الذنوب الا
الهمه الله تعالى الانابة اليه والعفو عما جناه وذاكرهما
تتالف عليه القلوب تاليفا عظيما بالود والمحبة الشديد
ويوثرونه على انفسهم ومن استدام على ذكرهما بكرة وعشية
لا يرى عدوا ابدا بل كل من راه احبه واشتد شغفه به
ومن وفقهما بطريق التكسير في رق ظبي في يوم الجمعة في
زيادة القمر وكتب حول التكسير قوله تعالى واذكروا نعمة
الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته
اخوانا وذاكر الاسمين الشريفين بعددهما وشدا الرق
على عضده الايمن القى الله محبته في قلوب الجن والانس
ويقال ان اسمه تعالى الودود هو الاسم المشار اليه لما
ورد في قصة التاجر واللص اذ قال في دعائه يا ودود
يا ودود يا مجيد يا فعالا لما يريد فاغاثه الله بملك من
الملايكة على فرس وبيده حربة فقتل ذلك اللص وهذه
قصة مشهورة وامّا اسمه تعالى الحنان فذاكره ايضا
يقذف الله تعالى رحمته في قلب كل من يراه ويعطف عليه
القلوب القاسية واذا كتب مائة واربعون مرة في اناء طاهر
ومحي بماء بياض البيض ويطلى به من وقع في النار برئ في الوقت
وذكره يذهب الامراض الحارة خصوصا المرة الصفراء
وامّا اسمه تعالى اللطيف فاسم جليل سريع الاجابة

والانفعال نافذا لسر في تفريج الكرب ما ذكره احد ومنوة شدة الاشاهد اضمحلالها ومن استدام ذكره جعل الله ما كتب عليه من الامور الشديدة منا وهذا يسمى اللطف الخفي وسمي خفيا لخفاه عن مدارك العقول واقل ما يكون ذكره مائة وستون مرة ومن وفقه اعداد وسوا العدد المذكور في مربع اربعة في كاغض نقي وحمله معه اوعلى خاتم من عقيق وتختم به كان ملطوفا به في جميع اموره الظاهرة والباطنة واما اسمه تعالى الحفيظ فاسم عظيم ذاكره يكلؤه الله في ليله ونهاره ونومه ويقظته من كل ما يسوؤه وان تصور الذاكر حالة الذكر مدينة او منزلا او اهلا حفظ الله جميع ما تصوره ذلك الذاكر في حالة الذكر فافهم ومن وفق اعداده وحروفه في مربع واحد على خاتم من فضة وتختم به لم يضره احد من الانس والجن ولا من الهوام واما اسمه تعالى الرقيب فسره عظيم في وجل القلوب وخضوعها ذاكره يلازمه الحيا من مولاه عز وجل والادب في السر والعلن ظاهرا وباطنا ومن كتبه حروفا مفرقة من غير تكسير على باب دار فيها متاع او مال لا يستطيع احد ان يقربه بسوء واما اسمه تعالى البر فذاكره تنزل عليه البركات وتتواصل امدادات الاحسان من فضل الله تعالى اليه على يد خلقه ومن وفق اعداده في مربع وحمله معه ابره كل من رآه واحسن اليه واما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم سريع التاثير في ذهاب الاسقام وزوال العلل والالام ذاكره يشفيه الله من كل داء ويعافيه من كل بلاء ويبريه من كل سقم ولا تطرق العلل جسده ما دام ذاكرا له واذا ذكر عند مريض اربعمائة مرة واثنان وعشرون مرة بعد قراة الفاتحة سبع مرات ويقول الذاكر بعد فراغه من الذكر اللهم اشف وانت الشافي لا شفاء الا شفاؤك يا الله شفاء لا يغادر سقما ولا الما فان ذلك المريض يشفى من مرضه سريعا باذن الله ولقد امرت به محمود بن شاه ملك العلا بالما الم به اول الجذام ونفرت عنه الاطبا فلم يلبث على الذكر خمسة عشر يوما ثم شفي كانه لم يكن به مرض وتعجبت الاطبا من ذلك وما ذلك على الله بعزيز ومن

وفق اعداده المذكورة في مربع في اناء طاهر ومحي بماء زمزم او ماء المطر وسقيه عليلا ثلاثة ايام متوالیات على الريق شفاه الله من سقمه باذن الله والله الشافي واما اسمه تعالى المحصي فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده نجهطائيل عليه السلام ومعه رايس على ربع قواد تحت يد كل قايد ١٤٢٨ صف كل صف ١١٤٢٨ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم يا محصي والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي احصيت انفاس الخلايق وانت الذي قطعت عن اوليائك سبل العلايق وانت الذي وصلت اهل العرفان الى الفوز العظيم الذي موفوق نعمة الاحداق والحدايق وانت الحافظ الى جميع المخلوقات الذي تحصي عليهم اعمالهم واجالهم وانفاسهم في جميع الاوقات حتى لا يغيب عنه امر راع ولا يضيع عنده سعي ساع اسالك اللهم يا دافع كل بر ويا دافع كل شر ويا ماحي كل ضر ان ترزقني قوة الاحصا وحفظ حقايق الاسما والوصول الى سر الانبيا والانبا واما اسمه تعالى المبدي فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده كهيائيل عليه السلام ومعه رايس على ربع قواد تحت يد كل قايد ١٩ صف كل صف ١٥ الف ملك والذاكر به على هذا العدد وينزل الملك على ما قد تقدم فافهم يا مبدي والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اظهرت سر الوحدة في قلوب اهل التوحيد ودفعت لواء المجد في فلوات صدور اهل التجريد ونصبت راية المعرفة في فيافي عقول اهل التفريد اسالك بما ابديته في قلب خاتم الانبيا وبما تثبته في سر خاتم الاوليا وبما نشرت في ذاتهما من دقايق ورقايق الالاء والنعماء ان تردني اليك في الابتداء والانتهاء وان تجيبني في السراء والضراء واما اسمه تعالى المعيد فهو اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده جفنيائيل عليه السلام ومعه رايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢٤ صف كل صف ١٢٤ الف ملك اذا ذكره الذاكر فان الروح ينزل على طريقة ما قد تقدم

يا معيد والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي دعوت
ذوات الخلايق في الاصلاب والارحام الى عبادتك وانت الذي
اعدتهم الحالتهم الاولى بقوتك وقد ربك لك العزة والبقا
والرفعة والثنا انت المخترع الذي لك حكمة المبدا والاعادة
ومنه اصل الولاد والافادة اسالك اللهم يا فاتح كل خير ان
تنور ابتداى بايضاح الاعاده وان توضح مشرع منك فى الغيب
والشهادة وامّا اسمه تعالى المحيى فهو اسم شريف وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده كزيال
عليه السلام وموراس على ربع قواد تحت يد كل قايد ٦٨ صف
كل صف ٦٨ الف ملك من الملايكة الموكلين بالماء والهوى والملك
ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم يا محيى والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي احييت قلوب عبادك
واوليائك بنور الكشف والتجلى وكملت ذوات انبيائك بالوصل
والتجلى وحليت احبابك بحلية العرفان احسن التحلى اسالك
بحياة وجهك وبنشر رحمتك ورافتك وبسط رحمتك ان ترزقنى
حياة طيبة ذاتية لا موت بعدها واجعلنى حيا فى الدارين
لا فوت معها وانصرنى بك على بسط عوالمك فى المبدا والمنتهى
وامّا اسمه تعالى المميت فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم مكرر ولا ذوق في تكراره وما تعول نار قد اشعلت
وهذا هو سبب هلاك الخلق فافهم واسم الملك المخلوق من عدده
قرعنطيا ييل عليه السلام وموراس على ربع قواد تحت يد كل قايد
٤٠٩ صف كل صف ٤٠٩ الف ملك وكلهم من عوالم حزرا بيل عليه السلام
وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم فافهم يا مميت
والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي افنيت اعدائك
بالقهر صبرا وانت الذي اهلكت الفراعنة بسطوة غضبك سرا
وجهرا وانت الذي اصليت من اشرك بك فى النار حكما وامرا
واوصلتهم الى ما اعددت لهم من الجحيم والعقاب وفتنتهم
غضبا عليهم فى فنون الحساب اسالك اللهم بلطفك الخفى وبرك
الوفى ان تحيى قلبى بدخول نورك وان تميت اعداى بنور ظهورك
وامّا اسمه تعالى الحى فهو اسم شريف وفيه تعلقات
بالحياة واسم الملك المخلوق من عدده جهيال عليه السلام ومو

راس على ربع قواد تحت يد كل قايد ٤٠٩ صف كل صف ٤٠٩ الف ملك من
ملايكة الحياة وان هذا الروح ينزل على هذا الذاكر على طريقة ما قد
تقدم فافهم ياحى والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
بسطت حياتك فى الافاق واكملت اسرار اوليائك وقلوب انبيائك على
الاطلاق وسامحت اهل المحبة فى يوم التلاق واحييت قلوب الطلاب
بحياة معرفتك وامت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك
اخرجت حبيبك من تحت السموات والارضين واعليت درجته
فى عليين وقويته باخذ نواصى العالمين وخصصت به اسم الحى ومكنته
فى امكن التمكين وامّا اسمه تعالى القيوم فهو اسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده كهفيال
عليه السلام ومو راس على ربع قواد تحت يد كل قايد ١٥ صف كل
صف ١٥ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على صفة ما
قد تقدم فافهم يا قيوم والدعا بهذا الاسم الشريف
تقول انت الذي قمت اعمدة الوجود وبسطت فى قلوب عبادك
سر الركوع والسجود واوصلت حبيبك ومن تابعه الى المقام
المحمود انت المتولى لجميع الامور الذي يقوم بك الاشيا كلها وانت
نور على نور اسالك يا الله بسر قيوميتك فى خلقك وبجهر بوبيتك
فى مظاهر سناء برقك ان ترزقنى توكلا عليك على نعت الصحة
والسداد ومو توكل المريد على المراد النافع فى المبدا والمعاد وامّا
اسمه تعالى الواجد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده هطال عليه السلام
وموراس على ربع قواد تحت يد كل قايد ٥٤ صف كل صف ٥٤
الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم
يا واجد والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اوجدت
نور محبتك فى قلوب الاصفيا واودعت سر مودتك فى سراير اسرار
الانبيا وانت الذي ظهرت صفاء ضياء جمالك فى مراة اهل المحبة
والوداد واسالك بمكان الهاء ومقام البا ان ترزقنى وجدان روح
نفسك فى الاول والاخر والانجذاب اليك فى الباطن والظاهر ولا تحوجنى
الى احد من خلقك فى الدارين انك انت القوى القادر وامّا اسمه
تعالى الماجد فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم
الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده ذيال عليه السلام

وسموا يسر على ربع فواد تحت بدكل قايد ٨ عم ٨ صف كل صف ٨ عم الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما ذكرنا فافهم يا ماجد والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي وجدت الناس من العدم الى الوجود وا وجدت كل شي بقدرتك وانت الرب الكبير المعبود وانت القادر والقاهر والباطن والظاهر وانت واجد الوجود اليك منتهى الغايات وانت العالم بما في الارض والسموات عالم قدير حكيم بصير اسالك بعظيم اسمايك واجلها ان تسهل لي الخروج من هذه الدار على خير وايدني بتاييد منك يارب العالمين وامّا اسمه تعالى الواجد فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده ايطال عليه السلام ومودايس على ربع قواد تحت بدكل قايد ٥ صف كل صف ٥ الف ملك وان الملك ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم يا واحد والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الواحد في ابديتك وانت الذي وحدت نفسك بنفسك في بواطن الاسماء وانت الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وانت العالم بما تحت الثرى وبما فوق السموات المستوى بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على الماء اسالك بنور وحدانيتك في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضوء سنا صمديتك وبحق الحسن الموفق عليك في مقام عنديتك ان تجعلني موفقا مقبولا ما بين عبيدك الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن من اسماء الله الحسنى القهار • الشديد • المذل • المنتقم • المميت • القابض • القوى • القادر • ذو البطش المقتدر هذه الاسماء العشرة من اذكار عزرايل عليه السلام ومن مدد سرها قهر الخصوم والغلبة عليهم ونصر الذاكر وظفره باعدايه وخراب دور الظالمين وتبديد شملهم وتفرقة كلمتهم ودمار المفسدين وهلاك الطاغين والاستيلا على الباغين وذاكر هذا النمط الجليل تكسوه الدهشة ويكسيه الله هيبة وقوة ويؤيده بمدد من قهر سلطانه وامّا اسمه تعالى القهار الشديد فذاكرهما غالب حيث ما توجه شديد الباس عظيم المروة ومن وفقهما مكسرين في مربع ثمانية في ثمانية على اديم طاهر وشده على عضده الايمن فلا يخاصمه احد الا وكان مغلوبا مقهورا والذاكر مويدا منصورا وان وفقت اعدادهما في مخمس وحمله احد على راسه من

تلقاه وجهه الى الله تعالى هيبته في قلوب الناظرين اليه وامّا اسمه تعالى المذل المنتقم فاسمان عظيمان في خراب ديار الظالمين ووقوع النكال والوبا على اعداء الله الكافرين ومن ذكرهما بعد صلاة الشروق يوم السبت عدد الاعداد الواقعة عليهما ثم دعا على ظالم عقيب الذكر اخذ لوقته وكذلك ان تصوره حالة الذكر ولم يدع شيا فان الله ينتقم له ممن ظلمه ومن كتب حروفهما مقطعة على باب حاكم جاير يوم السبت ويكون القمر في المحاق فان ذلك الحاكم يعزل عن منصبه ولا يعود اليه ابدا وامّا اسمه تعالى المميت فذاكره يميت الله شهواته من نفسه وينزع منه ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسماية واحد وعشرين نواة كل نواة ست مرات وصور ذلك النوا صورة شخص ويقول عند ذلك هذا فلان بن فلان ثم يدفنها ويصلي على ذلك الشخص صلاة الجنازة فان ذلك الشخص يتوفى في تلك الساعة وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية العظمى لما خرج على صاحب صنهاجة وهو من الاسرار الغريبة ولا يكتبه احد موفقا مكسرا على شب ازرق ويعلقه على من به وجع الطحال الا برى بعد ثلاثة ايام وامّا اسمه تعالى القابض القوى القادر فذاكرهما تقوى جوارحه الظاهرة وعوالمه الباطنة ويعطى قوة عظيمة وقوة كشف خصوصا من كان يعاني الاثقال والحرف الشديدة لا يرى الم التعب ومن وفق اعدادهما في مربع وشده على وركه ومشى فانه لا يعيى ابدا ومن وفقهما عددا على خاتم من فضة وتختم به اعانه الله على حمل الاثقال من غير تكلف وامّا اسمه تعالى ذو البطش المقتدر فلا يذكرهما مظلوم الا اخذ الله ظالمه اخذ عزيز مقتدر وقس على هذا النمط ما تريد وامّا اسمه تعالى الاحد فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به جيايل عليه السلام ومودايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٤ عم ٤ صف كل صف ٤ عم ٤ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم يا احد والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي وجدت نفسك لنفسك في بواطن الاسما وانت الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وانت العالم بما تحت الثرى وما

فوق السموات العلي الرحمن على العرش استوى وانت المستولي
بفوقك وقدرتك على عرشك الذي كان على الماء اسالك بنور
وحدانيتك في ضياء احديتك وبضيا احديتك في ضوء صمديتك
ان تجعلني واحد المشهود كل شاهد متصلا بالعلم والعرفان انك
انت الله الروف الرحمن واما اسمه تعالى الفرد فهو اسم شريف
وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده ممدطا ييل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت
يدكل قايد ١٣٤ صف كل صف ١٣٤ الف ملك وان الروح ينزل
على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم يا فرد والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تفردت في ملكك
بالوحدانية وانت الدايم الباقي في الصمدانية اليك
توجهت وبك اعتصمت وعلى جودك وفضلك اعتمدت ليس
لك في ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وانت على
كل شيء قدير اسالك ان تجرى على يدى ولساني قضاء حوايج
اصحاب الحاجات وان تعصمني بفضلك عن الموبقات
والعثرات انك انت الله جليل الخيرات الدافع انواع
الشبهات واما اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم وفيه
حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده نوريل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت
يدكل قايد ٣٦ صف كل صف ١٣٦ الف ملك والروح ينزل على
الذاكر على طريقة ما قد تقدم يا صمد والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي يصمد اليك في الحوايج وانت
الذي يلتجا اليك في الشدايد والكرب وانت الذي تناول
من فضلك موايد الفوايد اسالك باستغنايك عن خلقك
وبافتقارهم اليك ان تجعلني مقصد عبادك في المهمات
وان تجرى على يدي ولساني قضاء حوايج اصحاب الحاجات
وان تعصمني بفضلك عن الموبقات انك انت الله جليل
الخيرات واما اسمه تعالى القادر فهو اسم شريف
وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده هفطاييل ومورايس على اربع قواد تحت يدكل
قايد ٣٠٥ صف كل صف ٣٠٥ الف ملك وان هذا الروح

ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم سابقا يا قادر والدعا بهذا
الاسم الشريف تقول انت الذي نفذت بقدرتك سر قدرتك
في كون الذوات وانت الذي ظهرت مرادك بتبديل السيات بالحسنات
وانت الجامع لشتات المتفرقات اسالك اللهم يا عظيم الايات ان
تجعلني قادرا على دفع الزلات عايدا اليك في جميع الاوقات
ماحيا نفسي بك الذي هو افضل القربات انك انت الله في جميع
الاوقات انك انت الله المنزه عن الحيز والجهات واما اسمه
تعالى المقتدر فهو اسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده
ججفيا ييل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يدكل قايد
٤٤٧ صف كل صف ٤٤٧ الف ملك وان الروح ينزل على
الذاكر على صفة ما قد تقدم فافهم يا مقتدر والدعا بهذا
الاسم الشريف تقول انت الذي جمعت بينك وبين احبابك
في دار الرضوان وانت الذي نورت قلوب اصفيايك بحيات
العلم والعرفان وانت الذي جليت مرات ذات من توجه
اليك لظهور سر الامن والامان اسالك اللهم بعظيم قدرتك
ان ترزقني الوصول الى سنا برقك والثبات تحت نواد دودتك
واحييني لك دايما لاكون بوفاء حقك لك قايما واما اسمه تعالى
المقدم فهو اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم
واسم الملك المخلوق من عدده دفاييل بالالف واللام ومورايس
على اربع قواد تحت يدكل قايد ١١٥ صف كل صف ١١٥ الف ملك
وذاكره ١١٥ مرة كل مرة ١١٥ مرة فان الروح ينزل عليه كما تقدم
يا مقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
قدمت اهل الولاية الى دار الخلود وفهمتهم اسرار مراتب
الكشف والشهود ونورت بصايرهم لروية اثار تجليات المعبود
اسالك بقدرتك على خلقك وبرحمتك المنبثة على اهل برك
وبحرك ان تجعلني مقدما في كل الخيرات سابقا اليك على جواد
المعارف والطاعات مقبلا عليك في اسرع الاوقات يا من
بيده مفاتيح الغيب والشهادة وبقدرته مقاليد اهل السعادة
والشقاوة واما اسمه تعالى المؤخر فاسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده خبراخيل
عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يدكل قايد ٨٤٤٦

صف كل صف ٨٤٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٨٤٦ مرة
كل مرة ٨٤٦ مرة فان الروح ينزل عليه على طريقة ما قد تقدم
يا موخر والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اخرت
رحمتك لاهل الاخرة ونشرة واحدة منها ليقع التراحم بين
اهل الارض في الساهرة انت ذو القوة والاقتدار وانت الذي
توجد الشي كما تريد وتختار وتقرب من تقدم وتبعد من تاخر
بواسطة الاقرار والانكار اسالك اللهم بتقديم كل مقدم
وتاخير كل متاخر واعوذ بك من شر ذوات كل متجبر واسالك
لطايف رحمتك وزوايد نعمتك ان تجعلني ساكنا عن الانتقا
ثقة بولي الانعام وارزقني الاحاطة الكبرى والنور الابهى
والعلم الاسنى باذا الكرم التام واما اسمه تعالى الاول
فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الروح المخلوق من عدده زيدوايل عليه السلام ومواريس
على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٨ صف كل صف ٦٨ الف
ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم
فافهم يا اول والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت
الذي ظهرت بك الاوايل وانت الذي سبق جودك كل القبايل
وانت الذي نزلت المواهب في الابكار والاصايل وانت
السابق الذي ما كان معك غيرك ولا انقضاء لوجودك
وبقايك وانت القاهر خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم
المدبر لاحوالهم والمتصرف في افعالهم واقوالهم واجالهم
لك العزة والجبروت وبقبضتك قيام اعيان الملك والملكوت
اسالك اللهم بسر اوليتك في الخلق وبنور اخريتك في
الحق ان ترزقني السابقة في الخيرات ووجودا قبايك
الصالحات واما اسمه تعالى الاخر فاسم عظيم والملك
المخلوق من عدده دخايال عليه السلام ومواريس على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٨٠٦ صف كل صف ٨٠٦ الف ملك
وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم فافهم
يا اخر والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اخرت
اجال كل مخلوق الى وقته وانت الذي ردت امر كل شي الى
اوله وانت الذي اخرجت عن قلب كل طالب ما انكمن من غضبه

ومقته وانفذت بنورك الجامع عند انقضاء زمانه والخوف من
زلته اسالك بدقايق المعرفة الموجودة في سر اخريتك وبلطايف
القوة المخزونة المكنونة في اوليتك ان تجعلني خبيرا بعاقبة
امري وان ترزقني وجودا جامعا محيطا بحقايق سري وجهري
واما اسمه تعالى الظاهر فاسم شريف وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده غنهابل عليه السلام
ومواريس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١١٠٦ صف كل صف
١١٠٦ الف ملك والروح المخلوق ينزل على الذاكر على طريقة
ما قد تقدم ذكره يا ظاهر واما الدعا بهذا الاسم الشريف
تقول انت الذي اظهرت الظواهر وانت الذي اعلنت البواطن
وانت اعلن منها بسطت الموجودات بعلم المكنونات وجمعت
الكاينات لاخفاء سرك المصون اسالك ببديع فطرتك
ولوامع رافتك ورحمتك ان تجعلني ظاهرا في كل خفي وناظرا
في كل امر سوي واجعل لي من امرك البالغ امرا وايدني بقدرتك
وابرز لي من عسري يسرا انك انت الله الروف الرحيم
واما اسمه تعالى الباطن فهو اسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به بطايبل عليه
السلام ومواريس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٢ صف
كل صف ٦٢ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على
صفة ما قد تقدم سابقا يا باطن والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الذي ابطنت سر الولايات في النبوات
واكمنت سر النبوات في الولايات واظهرت من بينهما فنون
المكاشفات وحقايق التنزلات في قلوب ارباب الخلوات
اسالك بمكنونات الضماير وسراير ابصار اهل البصاير
ان ترزقني الاطلاع التام والكشف العام على باطن كل امر
مكنون وقوني بقوتك الثابتة لابرز من غيب الغيوب السر
المصون واجعلني عزيزا عندك وعند من بعد عنك لا وصل
الى قلوبهم واسرارهم ما يوجب اجرا غير ممنون انك انت
الله مظهر انواع الكاينات بالكاف والنون واما اسمه
تعالى الوالي فهو اسم شريف فيه سر الولاية وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده

الموكل به اهيال ومودا يس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٥ صف
كل صف ٥٥ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح
كما قدمنا سابقا فافهم **يا والي واما الدعا بهذا الاسم**
الشريف تقول انت الذي توليت امرا لبرية وكملت ذواتهم بدفع
البلية وا وصلت كل مخلوق الى ما خلقته له بالمواهب السنية
اسالك اللهم الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور الابهى
وا لوصول الى المشهد الاقصى وارزقني روية حقايق الاشيا
بكشف منازل الانبيا والابنيا انك انت الله الجزيل النعما
واما اسمه تعالى المتعالي فاسم شريف وفيه حرفان
من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده
متعايل عليه السلام ومودايس على اربع قواد تحت يد كل
قايد ١٥٥١ صف كل صف ١٥٥١ الف ملك وذاكر هذا الاسم
العدد المذكور ينزل عليه الروح كما تقدم **يا متعالي والدعا**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي فتحت طرق الهداية
وعرفت اوليائك اسرار الكشف والفتح والدراية
ونورت بصاير اهل العرفان وخلصتهم من الضلالة
والغواية اسالك بعلو شانك وقوة سلطانك واستيلا
امرك ود يمينك وبرهانك ان ترفعني من خضيض المتفرقة
الى فوق الجمع والكمال وا يدني باحسن النوال وحقق لي مناهج
مواطن الوصال انك انت الله الحسن الفعال **واما اسمه
تعالى البر فاسم شريف** وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
واسم الروح المخلوق من عدده فيابيل عليه السلام ومودايس
على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٣ صف كل صف ٢٣٢ الف ملك
وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه الروح
كما تقدم **يا بر والدعا** بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
احسنت الى كل مخلوق بقدرتك وانت الذي احييت كل ناطق
واخفيت امرك في امره وانت المحسن الذي منك كل خيرة
واحسان وانت المتفضل على من اقبل عليك بخلوص الايمان
راجعا اليك القلب واللسان وانت الذي تقصم البغاة
وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل
سياتهم حسنات والرافة في حق الراغبين وذوا الرحمة

في حق الطالبين ذوا العزة والكبريا في حق الابيين اليك الى يوم
الدين بالله بالله **الفصل التاسع والعشرون في النمط
التاسع من اسماء الله الحسنى** المنعم • المتفضل • المحسان •
الجواد • الرافع • الباسط • الشاكر • الغافر • المجيب • السميع
هذه الاسما العشرة جليلة المقدار عظيمة الاسرار ومن
مدد سرها انغماس الذاكر في نعم الله تعالى واغتباطه بجزيل
فضله ودوام الاحسان في الدنيا والاخرة وسماحة نفس الذاكر
وتحسن خلقه ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وستر عيوبه
واجابة دعايه واسراع قضاء حوايجه وزيادة عقله
وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم وتقييدها ورد
الشارد منها والهام الشكر عليها **فاما اسمه تعالى المنعم
المتفضل** فاسمان عظيمان لا يسال ذاكرهما ربه عز وجل
في شي من الانعام والفضل الا اعطاه الله ذلك ووا صل
فضله عليه حتى يعطيه فوق امله وما لا يخطر له على بال
واما اسمه تعالى المحسان الجواد فذاكرهما يمده الله
تعالى من جوده واحسانه بما لا نهاية له من كثرة الخير وتواصل
الاسرار ومن وفقهما مكسرين في كاغض نقي وحمله معه
حسنت اخلاقه ورقت طباعه وجادت نفسه ويصلحا
ان يكونا ذكرا لمن وجد في نفسه شحا وبخلا فان نفسه
تزكو ويرزق مكارم الاخلاق **واما اسمه تعالى الرافع
الباسط** فاسمان عظيمان ومهما من اذكار ملايكة العرش
عليهما السلام ذاكرهما يمده الله تعالى بجسطه في المال
والعلم والجسم ويرفع قدره وذكره ومن وفقهما اعدادا في
مربع اربعة في اربعة على خاتم من ذهب وتختم به لابسه
لا يزال مسرورا فرحا ولا يرى مكروها ما دام معه **واما
اسمه تعالى المجيب السميع** فاسمان عظيمان ذاكرهما لا
يدعو بشي الا استجيب دعاوه خصوصا ان ذكرهما قبل وفاء
عده **ومن كتب** في يده اليسرى اسمه تعالى المجيب في اليمنى
اسمه تعالى السميع ورفعهما الى السما ودعا الله عز وجل
بما شاء اسرعت له الاجابة وتغبطه الملايكة وهذا النمط
عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار والخواص ما لا ينبغي

ان يكشف عن قناعه وَالله يقول الحق وهو يهدي السبيل وَامَا
اسْمُه تعَالى التوَابُ فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسْم
الاعظم وَاسم الملك المخلوق من عدده شمخايل عليه السَلام وهو
راس على اربع فوَاد تحت يدكل قابد ١٤٠٩ صَف كل صَف ١٤٠٩ الف
مَلك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه الملك
كما قدمنا يا توَاب وَالدعَا بهذا الاسْم الشريف تقول انتَ
التوَاب على من تاب والمقرب لمن اناب وَانتَ الذي بثنت نور
كرمك على قلوب الطلاب وَانت الذي احييتَ ارواح اهل الرجوع
وَالماب وَانت الذي سَلكت من توجه اليك باحسَن الطرق
وَالصَوَاب حتى رجعوا اليهم ببَاطنهم وَهَادوا اليك سَرايرهم
ونابوا نحوك بجوَاهرهم ومَالوا اليك بظوَاهرهم منك الخوف
وَالتَابيدوَ اليك مَال القريب وَالبَعيد اسالك اللهم بنور
التوبة وضيَاء الاوبَة وكمال الرافة وَالرحمَة اسالك ان
ترزقني الاياب اليك سِرا وجهرًا وَالوقوف لديك حكما وَامرًا
وَاحفظني من مكرك حتى لا انقهقر الى محال التفرقة
عنفا وقهرًا وَاخبرني بنظرة منك لانال سر قولك سيجعل
الله بَعد عسر يسرًا وَامَا اسْمُه تعَالى المنتقم فاسم
عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وَاسم الملك المخلوق
من عدده عنيايل عليهِ السَلام وهو رَاس على ربع فواد
تحت يدكل قايد ٦٣ صَف كل صَف ٦٣ الف ملك وذاكر
هذا الاسم العَدَد المذكور فان الروح يَنزل على طريقة مَا
قد تقدم فافهم يا منتقم وَامَا الدعا بهذا الاسْم الشريف
تقول انتَ الذي قهرت الجبَابرة وكسَرت الفرَاعنة بالغنا
وَالزوَال وَانزلت اوليَاءك بفناء دارهم في نور سبحات
وجهك لتحصيل الكمال اسالك باسرار انوار اهل الوصال
في مقام الامتثال ان تعصمني من نظرة الانتقام وان تجعلني
من اهل التكرم والانعام وَان تنزلني عندك فابلاعنك سير
السَلام انك انت الله ذو الجلال وَالاكرام وَامَا اسْمُه
تعَالى العفو فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسْم
الاعظم وَاسم الملك المخلوق من عدده ههنيايل عليه السَلام
وهو رايس على اربع فوَاد تحت يدكل قايد ١٤٩ صف كل

صَف ١٤٩ الف مَلك وَالذاكر لهذا العدد ينزل عليه الروح على طريقة
مَا قد تقدم فافهم يا عفو وَالدعَا بهذا الاسْم الشريف تقول
انتَ الذي كشفت عن احبابك حجاب الكثرة وَانتَ الذي ازلت عن
طلاب جنابك الموبقات وَالعثرة وَانتَ الذي نورت بصَاير
قلوبهم من حين اخراج الذرة لك الحمد وَالثنا وَالجود وَالبقا
اسالك اللهم بجلايل نعمك وسر جريان قلمك بمكنونات
دقايق رقمك ان تمحوني بك وَان تحييني لك عندك وَان لا
تحوجني الى احد غيرك في برك وبحرك وَارزقني بقاءً عاجلاً
وفكرًا عاملا وعلمًا شاملا انك انتَ العليم الحكيم وَامَا
اسْمُه تعَالى الروف فاسم عظيم وفيهِ حرف من حروف
الاسم الاعظم وَاسم الملك المخلوق من عدده مميايل عليه السلام
وهو رايس على اربع فوَاد تحت يدكل قايد ٢٨٦ صف كل صف ٢٨٦
الف مَلك وذاكر هذا الاسم العظيم العَدَد المذكور فان الروح
ينزل عليهِ على صفة مَا قد تقدم يا روف وَالدعَا بهذا
الاسم الشريف تقول انت الذي مننت على احبابك بحياة العِلم
وَالعبَادة بعلم العبَاد ورزقتهم جلايل انوار الخير وَالسيادة
وَادخلتهم بتاييدك في دار السَعَادة وكملت ذواتهم بالمعرفة
وَالشهَادة اسالك بدقيق علمك وجليل حلمك ان تجعلني
روفا بالعبَاد اخذا منك بسر الزيادة وَالازديَاد ومقبلاً اليك
بك يوم التنَاد وَلا تحوجني الى احد من الاعدَاد سوي نبيك
المنفرد بالانفراد وَان ترزقني المقام وَالقرار في اقدس
البلاد انك انتَ الله الداعي العبَاد الى دار المعَاد امين ٥
وَامَا اسْمُه تعَالى مَالك الملك فاسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم وَاسم الملك المخلوق من عدده رميايل
عليهِ السَلام وهو رَايس على ربع فوَاد تحت يدكل قايد ٢٥١
صَف كل صَف ٢٥١ الف مَلك وذاكر هذا الاسْم الشريف
هذا العَدَد فان الملك ينزل عليهِ على طريقة مَا قد تقدم
فافهم مَالك الملك ذوالجلال وَالاكرام وَالدعَا بهذا
الاسْم الشريف تقول انت الذي ملكت ازمة رقاب الخلايق
وَانت الذي وجدتهم من اليم العذاب وقيدتهم بالعلايق
وَانت الذي نثرت عليهم من خزاين منك وَاحسانك علومًا

فعرفوا بها كشف الطرايق والحقايق لك نفوذ المشية والارادة
والاحاطة بما هوا المراد في عوالم نعمك بنور العبادة والزهادة
تنزهت في ذاتك وتكرمت في بسط اثار نعوتك وصفاتك اسالك
اللهم بملكك الدايم وبجلالك القايم ان تجعلني نافذ الامر في
الممالك قادرا على حفظ نفسي وحفظ حقك في المهالك وان تنصرني
على دفع الاعداء وتقوني بتوا ترالالاء والنعماء لانال امنيتي وحقايق
سر الاسرار انك انت الله الملك الديان واما اسمه تعالى
المقسط فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الملك المخلوق من عدده جلهمايل عليه السلام وهو دايس على
اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٩ صف كل صف ٢٩ الف ملك وذاكر
هذا الاسم الشريف هذا العدد فان الروح ينزل عليه على صفة
ما تقدم يا مقسط والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت
الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا ووصفا وانت الذي
هيات لسر الجمع في عوالم الملك كلمة وحرفا وصل كل مخلوق الى
حقه وحظه ونال كل وفي من دقايق لطفك في جمعه وفرقه
اسالك بلطايف العدل والانصاف وشرايف الوصل والانصاف
ان تجعلني عادلا في دقايق اقوالي وافعالي حاكما على نفسي
وروحي عند توجهي الى مرجعي ومآبي وارزقني الجمع من عدل
اللسان في الاقوال وعند الجنان في الافعال انك انت الله
العزيز المتعال واما اسمه تعالى الجامع فانه اسم عظيم
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده روقيايل عليه السلام وهو دايس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ١١٢٤ صف كل صف ١١٢٤ الف ملك وذاكر هذا
الاسم الشريف بعدده فان الروح ينزل عليه على صفة ما
قد تقدم يا جامع والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
انت الذي جمعت الذرات في ظهر خليقتك يوم الميثاق
ثم نجيتهم بالاخذ عليهم بالاكمال والاطلاق وانت الذي اخرجتهم
من الوجود العلمي الكاين بالقهر والشقاق اسالك اللهم بسر ما
اودعته من حقايق الصفات والاخلاق ان تجمع شملي بك
يوم التلاق وان تظهر على فوايد حكم قولك والتفت الساق
بالساق ولا تخيب رجايي باقبالي عليك وقوني لديك انك

انت الله العزيز الخلاق واما اسمه تعالى الغني فاسم شريف وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده رميايل
عليه السلام وهو دايس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١١٦ صف كل
صف ١١٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم بعدده ينزل عليه الروح على
طريقة ما تقدم يا غني والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت
الغني المغني وانت القاهر (القادر) على كل قوي وانت الاخذ بناصية كل
ملي وانت المعطي جلايل نعمك لكل وفي اسالك ان ترزقني الغنا
التام الذي ليس بعده فقر وان تغنيني بمشاهدة نعمايك
والايك ما فيه فتح ونصر وفوز بحياتك الازلية حتى اقف
لديك على قدم التوكل والافتقار وان تنصرني على دفع ما يمنعني
عنك اكمل الافتقار انك انت الله العزيز الغفار واما اسمه
تعالى المغني فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
واسم الملك المخلوق من عدده هميايل عليه السلام وهو على
عدد ما قد تقدم وطريقته فافهم يا مغني والدعا بهذا
الاسم الشريف تقول انت المدبر لامور الخلق ومتوليها وانت
المخرج ذواتهم من اليم العدم ومو ليها نفذ تدبيرك في ولاتهم
وجمعت بينهم في البرزخ الادني بافعالهم وصفاتهم نصرت
المظلوم من الظالم واضفت الى رضي المظلوم رضي الظالم الف
بين المتقابلات والمتباينات والمتضادات التي لا تعلق له
بغيره لا في ذاته ولا بصفاته وانت المغني بغناك من طلب
قضاء الحاجات اسالك يا رفيع الدرجات يا مقلب القلوب والنيات
ومصرف الامور الى النواحي والجهات ان ترزقني حسن التدبير
في المعاملات وان تجعلني عدلا في الانصاف جامعا بين المضاف
اليه والمضاف واما اسمه تعالى المانع فهو اسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل
به رمديايل عليه السلام وهو دايس على اربع قواد تحت يد كل
قايد ١٦١ صف كل صف ١٦١ الف ملك وذاكر هذا الاسم هذا
العدد فان الروح ينزل عليه كما تقدم فافهم يا مانع والدعا
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي منعت حجابك من قلوب
الفجرة وانت الذي عميت ابصار الفسقة الكفرة وانت الذي
حجبت قلوب الاعداء عن روية منازل الكرام البررة اسالك بحجابك

القايم وظهور فيضك الدايم ان تمنع عني كيد الشيطان وان تدخلني
في دار الامن والامان وان تجعلني رضيا بحظي منك في الجنان والجنان
يا قوي البرهان يا عظيم السلطان واما اسمه تعالى الضار
فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده ههطا ييل عليه السلام ومورا سين على اربع
قوا دخت يد كل قايد الف صف وواحد كل صف الف ملك وواحد
وذاكر هذا الاسم العدد المذكور فان الملك ينزل عليه على طريقة
ما تقدم يا ضار والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ضار
انت المنتقم من اهل الجحود والكنود وانت القاهر لمن تقهقر
ونقض العهود وانت المذل لمن تدنس في دينك يا ضار ما ليس
عنده من الشهود اسالك بعظيم رافتك وقوي سطوتك ان
ترفع عني ضر الوقوف على ما سواك وان ترزقني مشاهدة
حكمك فيه وان لا ادري الا اياك وان ترزقني الاياب التامة
منك اليك لاحوز سير مرضاتك ورضاك الفصل الثلاثون
في النمط العاشر من اسما الله الحسنى الحق • المبين •
الخبير • الهادي • الحي • القيوم • الاول • الاخر • الظاهر • الباطن •
هذه الاسما العشرة من مددها تلطف الاخلاق وتودد
القلوب وترفع الهمم وتزكية النفوس واحيا القلوب
والهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة
الملكوت الاعلا والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب
والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والسر الباطن والكشف
الواضح ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكبت الاعدا
ودمار الفاسقين وفي هذا النمط الجليل الاسم المشار اليه ذاكره
يشار اليه في زمانه من انوار السر التي ترى عليه ولا يسال عن
شي الا الهمه الله الجواب بالحق ويتسع عليه الرزق وتنبع الحكمة
من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيانا ويستر الله
خطاياه عن الكرام الكاتبين ويمتلي قلبه نورا سيريا يرى
به ملكوت السموات وعجايب المخلوقات في البر والبحر فاما
اسمه تعالى الحق فاسم جليل ذاكره يوفقه الى ما يريده
ويجعله تابعا للحق في كل شي ومن وفق اعداده ومبلغ ١٣٩ في
مربع اربعة في اربعة وحمله معه فلا يدخل حامله على حاكم

الا كان منصورا على خصمه واما اسمه تعالى المبين الخبير الهادي
فاسما جليلة لا يذكرهم احد عند اخذه مضجعه ومنوا وي كشف
شي من الاشيا الفعلية والقولية الا اراه الله تعالى ذلك في منامه
على يد ملك من الملايكة وينبغي لذاكرهم ان يقول عقيب كل ماية مرة
بين لي يا مبين وخبرني يا خبير واهدني يا هادي ثم يعود الى ذكر
الاسما الى ان يغلبه النوم فانه يرى في منامه ما يريده ان شا
الله تعالى ومن كتبهم في انا ظاهر اربعين مرة ومحاهم بعسل
وما ورد ولعق منه كل يوم ثلاث لعقات على الريق سبعة
ايام متوالية فان الله عز وجل يوتيه الحكمة ويلهمه من
العلوم اللدنية ما يعجز به اهل زمانه وما اسمه تعالى
الحي القيوم فاسمان عظيمان ذاكرهما يرى النور المتصل من اسرارهما
عيانا ويحيي الله تعالى قلبه وينعش روحه ويدنيه من حضرته
ويجيب دعاه ومن وفقها اعدادا في مربعها المعروف وهو مربع
عشرة في عشرة في التكسير واربعة في اربعة في تنزيل
الاعداد وحمله معه احيا الله تعالى قلبه واقامه في الطاعات
وايده بالاخلاص وظهرت الانوار على ظاهره وباطنه واما
اسمه تعالى الاول الاخر الظاهر الباطن فاسما جليلة
من مدد سرها حفظ جوارح الذاكر وحفظ سره وذاكرها
يامن من الريا والنفاق والكبر والعجب ومن ذكر اسمه تعالى
الاول عند ابتدا عمل من الاعمال كانت عاقبته محمودة وان
نقشت الاسما الاربعة على صفيحة من قصدير وصور في باطنها
صورة سمكة وطرحت في النهر اجتمعت حولها اسماك كثيرة
حتى تمسك باليد ويكون النقش في شرف المشتري وهذا النمط
الجليل يكاد ان يكون الكبريت الاحمر لما فيه من السر الغريب
والتاثير العجيب ومن اتخذ خلوة واجتنب كلما فيه روح ولزم
الصوم والطهارة واستدام على ذكر هذا النمط الجليل في ليله
ونهاره وعقيب صلواته مدة اربعين ٢ صار فرد من الافراد
ويفيض الله له الخضر عليه السلام يعلمه ما شاء الله ان
يعلمه ويصير روحانيا واصلا الى الحضرة المقدسة مشاهدا
انوار الجلال وعجايب الملكوت الاعلا ومقامات الملايكة الكرام
فاعرف قدره واكرم ذكره والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا

لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق واما اسمه تعالى النافع فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده طهطابيل عليه السلام ومورابس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٢ صف كل صف ١٢ الف ملك وذاكر هذا الاسم بالعدد المذكور فان الملك ينزل عليه على صفة ما تقدم يا نافع والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي منعت الشبهات عن القلوب والبدع عن العقايد المانعة عن ادراك سر الغيوب صد رمنات الخير والشر والنفع والضر والعوايد والشدايد كمون ضماير سر الناسوت اسالك اللهم منع البلا وجزيل العطا وسعة الاغنيا واعوذ بك من شر ارباب الزلل والمخالفات والموانع والافات اسالك خيرك بغير واسطة وبواسطة جميع الكاينات واجعل من الاسباب لمسكينك مخرجا حتى يعيش بحمدك في الراحات ويموت بذلك من نافر اختيارك في الاوقات انك انت الله ماحي السيئات واما اسمه تعالى النور فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده همهاييل عليه السلام ومورابس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٥١ صف كل صف ٢٥١ الف ملك وان الملك يهبط على الذاكر ويخلع عليه خلعته على صفة ما تقدم يا نور والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل نور تنور بصاير الخلق وبواطنهم بما البستهم من كراماتك وبما احييتهم من شهاداتك وبما رششت عليهم من نور ولايتك وما من شيء الا يسبح بحمدك ويخضع لجلالك ومجدك وجبروت جدك وواقف عند رفدك وداخل في حرز بحرك ومددك ومحصور في امرك وحدك اسالك يا نور النور ويا باشا في الصدور ويا باعث من في القبور ان تنور بنورك الاعلا وضيائك الابهى سري وجهري وبطني وظهري وروحي ونفسي وظلي وعكسي وقلبي ولبي ولساني وفؤادي وجلدي ومسكني وبداياتي ونهاياتي انك انت الله في الشدة والرخا واما اسمه تعالى الهادي فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق

من عدده تكفابيل عليه السلام ومورابس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥١ صف كل صف ٥١ الف ملك وان الروح يهبط على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم يا هادي والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي هديت كل شيء الى مقاصده واوجبت كل شيء الوقوف على مراصده اهتدى بك الاوليا الى دار الكرامة واستمتع منك الاصفيا في مواطن الاقامة اسالك بسر هدايتك ونور سيادتك وبسط شهادتك ان تقربني منك اليك وتغنيني عني فيك وان تجنبني عندك لك انك انت الله المدبر على الاطلاق واما اسمه تعالى البديع فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده دهديابيل عليه السلام ومورابس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٩ صف كل صف ٨٩ الف ملك وان الروحانية تهبط على الذاكر كما تقدم يا بديع والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي ابدعت ذوات المصنوعات واخترعت انواع المخلوقات ورفعت لك فيهم الولاية بالعز والكرامات اسالك ببدايع حكمتك وجوامع رافتك ان ترزقني راحة القلب والفؤاد راضيا لك بك في المبدا والمعاد مقبلا عليك باكمل السبل والرشاد متثبتا بذيل متابعة خير العباد واما اسمه تعالى الباقي فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده ط ومورابس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١١٣ صف كل صف ١١٣ الف ملك وان الروح يهبط على الذاكر على صفة ما تقدم يا باقي والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي بقي باثر بقائك كل مخلوق وانت الذي احييت بفيض حياتك كل مرزوق وانت الذي اخرجت من اجبنته من الكفر والنفاق والفسوق اسالك بسر بقائك في خلقك ان ترزقني بقاء لا نفاد بعده ابدا وحياة لا موت بعدها سرمدا وان لا تكلني الى احد طرفة عين ولا الى احد سواك وارزقني تسخير القلوب والارواح والاستيلاء على ذمة الاجساد والاشباح انك انت الله فالق الاصباح واما اسمه تعالى الوارث فاسم عظيم واسم الملك المخلوق

من عدده نهد بابيل عليه السلام ومورايس على ادبع قوادتحت يد
كل قايد ٧٧ صف كل صف ٧٧ الف ملك وان الملك يهبط على الذاكر
ويخلع عليه كما تقدم فافهم ترشد ياوارث والدعا بهذا الاسم
الشريف تقول انت الباقي بعد فناء الخلق اجمعين وانت المنادي
لاظهار كمال الهيتك في يوم الدين كما اخبرت عبادك في كتابك
المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اسالك ببقايك
الدايم وعزك القايم ان تجعلني وارث علمك وحلمك وسلمك
ووارث علمك من علم اوليايك وانبيايك وترزقني فوايدها
وا وصلني الى غايتها ونهايتها واما اسمه تعالى الرشيد
فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده سمكيابيل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الروح
كما قدمنا يارشيد والدعا بهذا الاسم تقول انت الذي
ارشدت اوليائك الى سبيل النجاة واوصلت احبابك الى
بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الانبيا والاوليا على كل
الحالات اسالك ياولي الحسنات ان ترشدني مني اليك وان
تبوئني لديك وان تحييني حياة طيبة لاكون مقبلا عليك بامد
الكاينات بالاسما والصفات واما اسمه تعالى الصبور
فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده الموكل به هينهابيل عليه السلام ومورايس
على ادبع قواد تحت يد كل قايد ٢٩٨ صف كل صف ١٢٩٨ الف
ملك وان خادمه يهبط على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم
ياصبور والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
اعطيت كل شيء خلقه ثم هديته وانت الذي احييت قلب
محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته انت اول كل ظاهر
واخر كل ساتر ترجع اليك الاملاك بعد فناء الملاك ويقع
كلما يفعل في ورطة الاضمحلال والاستهلاك تنساق هي
بتدبيراتها الى غاياتها على سنن الرشاد والسداد من غير
ارشاد مرشد صحيح الاستعداد ليحمل الصلح الى دار المعاد انت
الذي لا تحملك العجلة على بلوغ المنى قبل اوانه ولا يترتب
امر قبل زمانه ولا يتنزل الا بمكانه اسالك اللهم بعز يزمملكتك
وبجليل كلماتك وبمضمون كليتك وبما في خزاين مخزون

فوقـ

فوقيتك وتسبيحات وجهك وظل عرشك وسرادقات قدسك ان
تجعل دعاي مقبولا ونداي مسموعا وجوانحي مبدولا وان تجعلني
هاديا مهديا وعلى صراطك مستويا يارب العالمين الفصل
الحادي والثلاثون في الحروف العربية وما لها من
الكواكب والمعادن والخدام الروحانيات والخلوات
والدعوات اعلم رحمك الله تعالى ان سر كل امة في
كتابها وسر كل كتاب في حروفه والحروف مختلفة الاشكال
والاسما وكما ظهر سيد ولد ادم محمد صلى الله عليه وسلم وانزل
الله على قلبه هذا الكتاب العزيز وكان مو سير هذه الامة
ونسخ الله بشريعته المطهرة جميع الشرايع المتقدمة من
لدن ادم الى عيسى عليهما السلام وحروف هذا الكتاب العزيز
عربية كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن حروف
المعجم فقال هي ا ب ت ث الى اخرها وهي عربية وسماها
عربية وفيها اسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة
عليها واما ابجد فانها سريانية انزلت على ادم عليه السلام
وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله عليهم اجمعين
وفي ابجد اسرار غريبة نذكرها ان شاء الله تعالى في محلها
وما اصطلح عليه الحكما من ترتيبا يقع بكرا الى اخرها فاصطلاح
حسن لجمع كل كلمة منها مراتب الاعداد وهي الاحاد والعشرات
والميئين والالوف وسموا اصطلاح بشمار الحكيم وليس في ابقع
خاصية غير معرفة الاعداد ومراتبها واصطلح اهل فهلوه
على قلم لا ترتيب له وكذلك جماعة كثيرة من طالبي الحكمة كل
منهم اصطلح على قلم لا ترتيب له وانما هو لاجل ستر ما حفظوه
وصنعوه من العلوم فيرمز بعضه بذلك القلم وفي بعض اهل
عصرنا من قلب حروف ا ب ت ث وجعل اخرها اولها وهو
خطا منه اذ لزعمه ان هذا رمز غميض وحجب عنه ما فيه
من الوبال لاجل عكس الحروف المنزلة وتبديلها خصوصا ان
كتب باسماء الله تعالى سواء كانت الاسما عربية او عجمية قال
الله عز وجل ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله
شديد العقاب ولولا ان لهذا العلم العزيز سرا عظيما ما انزل
الله الكتاب العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الى قوله تعالى

الم الر المر والى قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون فاقسم
بهذه الحروف الشريفة لتعرف قدرها وينفتح لك انموذج لطيف لمعنى
اسرار وخواص تتشعب منها **فصل فيما ذكرنا من الحروف العربية
واصلها وكيفية وضعها** وما لها من المربعات والكواكب والمعادن
والخدام والاملاك والايام **اعلم** رحمك الله ان الالف هو الاختراع
الاول اذ هو حرف نوراني واول العدد وهو اول مرتبة تقسيم
الحروف على العناصر وقد صنفوا في ذلك مجلدات كثيرة ذات جداول
مختلفة وكل منهم على حق من مذهب الاخذين عنهم وكذلك ينبغي
لكل طالب اذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهبه في الحروف
والاعداد ولا يميل الى مذهب غيره واختلاف المذاهب في ذلك
مشهور وكلهم اجمعوا ان حرف الالف حرف ناري وله بسط صغير
وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا **ا ل ف** وبسطه الكبير هكذا
ا ل ف ل ا م ف ا وبسط الاول بالعددي موافق للبسط الحرفي
لانه **ا ل ف** والعددي **ا ح د** ولهذين البسطين بسطين عدديين
ولا يخفى ذلك على من له ادنى تامل ولكل بسط من هذه الاربعة
خواص واسرار وهذا الحرف الشريف لما كان اول الاختراع واول
العدد واول عنصر النار جعلت له القدرة الازلية ان يكون
له اول الايام وهو يوم الاحد موافقة ومناسبة للطبع والعدد
وان تكون الشمس كوكبه والذهب معدنه موافقة ومناسبة
للطبع والشرف ولهذا الحرف الشريف شكلان لا يختلفان
وشكله بالعربي كشكله بالهندي وهو مبدأ العقل والسر في
كونه ناريا هو ان القلم لما امره الله تعالى ان يكتب ما هو
كائن الى يوم القيمة وضع راسه على اللوح المحفوظ فساح
منه النور فساح منه نقطة ثم ساح منها الالف فلهذا
السر العظيم كان ناريا واول عنصر النار وابتدى به الاسم
الشريف الذي هو الاسم الاعظم باجتماع من اكابر العلما
والاوليا **ومن كتب** شكله على صفيحة من ذهب في يوم الاحد
والشمس في تاسع عشر درجة من الحمل ومحه بالغالية
وحمله معه اذهب الله عنه الحما الحارة والباردة واهابه
كل من راه وكان محفوظا من كل موذي مامون من كل فتنة ومحنة
مقاما في الطاعات وهذا صفة ما تكتب 1111 1111 1111 **وله مربع**

ثلاثون في ثلاثين نذكره ان شاء الله تعالى ومن لم يجد الذهب فيكفي
كاغد مصبوغ بالزعفران او طابع متخذ من عنبر اشهب وزعفران
اذا ما كان من ذلك فهو كاف **واذا نظرت المراة** ساعة الطلق
الى شكل هذا الحرف سهل عليها الوضع ومن وضع بسطه الاول
مكسرا في مثلث على هذه الصورة التي اذكرها في اناء نحاس
احمر ومحي بماء ورد وسقي لمن به روع سكن روعه باذن الله تعالى
وهذه صفة وضعه كما ترى **وكذلك** من كان به خفقان

ف	ل	ا
ل	ا	ف
ا	ف	ل

قلب يسقى منه سبعة ايام متوالية
فانه يسكن خفقان قلبه باذن الله
تعالى ويصلح ان يعلق على الطفل الذي
يحصل له رجيف وهذا المثلث حجاب
عظيم الى جميع الجان والشياطين
والسباع والهوام حملا على الذراع
ومن كان به برودة طبع او عارض في صلبه يمنعه من الحركة
فليكتب هذا المثلث في كفه اليمنى بدهن غار صبيحة يوم
الاحد عند طلوع الشمس في يوم صحو لا غيم فيه ويتحساه يفعل
ذلك في ثلاث حدود متوالية ثم يكتب شكل الالف المتقدم
على حريرة حمرا بزعفران محلول بماء الورد ويشده على وسطه
فان الله يسهل عليه الحركة ويذهب عنه تلك البرودة
الطبيعية والعارضية فافهم وقس على ذلك ومن كتب بسطه
الثاني ثلاث مرات بدائر الراس الذي به صداع بلغمي وقف لوقته
باذن الله تعالى **ومن** وفقه مكسرا في مثمن والقمر في برج العقرب
سالما من النحوس في لوح من نحاس احمر داخل دائرة تحيط به ونقش
حول الدائرة مائة واحد عشر الفا وبخره بقسط ولادن ودلاه
بخيط من ابريسم في بير فانه يذهب ماوها باذن الله تعالى
وكذلك كل ما هو مصنوع في الكنوز **ومن** كتب شكل الالف المتقدم على
جبين مصاب احترق عارضه ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى
بها على اعماله المخصوصة به **وهي هذه** الاسما الشريفة
اللهم اني اسالك يا الله باسمك الاعظم الذي قامت به السموات
والارض يا اول يا اخر يا ازلي الازل يا ابدي الابد يا امان اسالك
بما اودعته حرف الالف من الاسرار المكنونة والانوار

المخزونة يا احد يا الله ان تسخر لي ملائكة الخدام لحرف الالف الشكل النوراني بالطاعة لما امرتهم به مما لك فيه رضى وان نزل علي ملايكة من ملائكتك المطيعين والروحانية المرضيين يتصرفون باموك في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك على كل شي قدير هذا هو القسم المنظوم من شكل الالف **ويليه حرف الباء** وهو حرف صامت بارد يابس وهو اول مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة الطبيعية وان يكون زحل كوكبه والرصاص معدنه ولهذا الحرف الشريف شكلان مختلفان فشكله العربي هكذا **ا ب** وشكله الهندي هكذا **٢١** والباسطح الالف كما ان الالف قايم الباء والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة التي تقدم الكلام عليها وهذا الحرف الشريف نوراني لانه لم يدغم مع لام التعريف وله اسرار تخصه وخواص **فمن كتب** شكله العربي في معدنه ويومه وزحل مقابل المشتري من تثليث او تسديس على هذه الصفة وحمله معه امن من الامراض الدموية ومن

ب ب ب ب ب

علقه على صلبه مات شهوته **ومن كتب** شكله الهندي مرتين على البترات اذهبها ولهذا الحرف الشريف بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا **ا ب ا** وبسطه الكبير هكذا **ب ا ا ل ف** وله بسط عددي ولبسطه عددي ولبسطه العددي بسطان حرفي وعددي وهذا هو نهاية بسط الحروف **ومن العلما** المتقدمين من جعل هذا الحرف صامتا فلا ينطق فلا يزال على شكله اعني لا يكتب الا **ب** في الحرف وهكذا مذهبهم في كل حرف صامت كالتاء والثاء والحاء والخاء والراء والطاء والظاء والهاء فلا يزيدوا هذه الحروف على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من الحكماء المتقدمين والعلماء المتاخرين وهو ظاهر لانه اذا زيد حرف من هذه الحروف الف على شكله خرج عن معنى النطق به وما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو مرتبة حروف الارض **واما** من جعله حارا رطبا هوائيا فاقام له يوم الاثنين وكوكبه القمر ومعدنه الفضة واما من جعله باردا رطبا فاقام له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القصدير والذي عليه جماهير العلما وارباب الفلك والمنجمين ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض **وقال بقراط** الحكيم

حروفنا

حروفنا سبعة مربعة حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن بقراط غير ابجد وعرضه بالتسبيع المرتبة والدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وبالتربيع ما ذكر من الحار اليابس والبارد اليابس والحار الرطب والبارد الرطب وجميع اليونان على هذا المذهب والاختلاف بين اهل المشرق واهل المغرب انما هو في السين والشين والغين والصاد والضاد في مراتبها فنحن نقول سعفص قرشت ظغث وهم يقولون صعفض قرست ضظغ **وقد تقدم** الكلام انه من اخذ عن شيخ معين فلا يعمل الا على مذهبه ولما كان اشتغالي بهذا العلم الشريف في بلاد المغرب في ابتداء امري كان الغالب علي كتب مذهب اهل المغرب ولما رايت اهل المشرق وما لهم من الاعمال السريعة التاثير كشف الله بفضله عن سر ابجد وتربيعه فتبعتهم فيما هم فيه من مذهبهم في مصنفاتي الاخيرة ولنرجع الى ما نحن بصدده من ذكر خواص الحروف اقول وبالله المستعان ان هذا الحرف الشريف اذا بسط بمركبه العددي ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو احد بسطه ونزله في مثلث على قليل من طين لم تمسها النار ثم استخرج منها مستنطقاتها وقسم بها على المثلث سبع مرات ثم ترمى في بير ماء فان ماءها يذهب باذن الله تعالى واذا كسر مركبه العددي في مخمس يوم الاثنين في زيادة الهلال وحملته عروس ازدادت بهجة والفها بعلها واذا نقشت الحروف الهندية خمس مرات في يوم السبت على صفيحة من الرصاص وجعلت في باب السجن فانه يخلص كل من فيه باذن الله تعالى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به **وهي هذه تقول** اللهم اني اسالك يا رب يا بر يا بديع يا باقي يا باعث يا باسط اسالك بما اودعته حرف الباء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكة الخدام لحرف الباء الشكل النوراني بالطاعة لما امرتهم به مما لك فيه رضى **ويليه حرف التاء** وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالباء غير ان حرف التاء ارطب منه لكونه من مرتبته وحرف التاء رابعه وجميع ما هو من قسم حرف الباء ولهذا الحرف الشريف شكلان عربي

وهندي فالشكل العرني هكذا ث وشكله الهندي هكذا جم فاما
خواص العرني فمن كتبها على شقاف اربع وجعلها في اربع جهات
الزرع لا يقربه سوء ابدا ولا تلحقه جايحة ولا آفة وكذلك
ان جعلت الشقاف على الحب المقتات به فانه يحفظه من الافات
باذن الله تعالى ومن كتب شكلها العرني اربعين مرة داخل دايرة
على صحيفة من نحاس اصفر وسمرت تلك الصحيفة في سفينة
امنت من الغرق وكذلك ان كان النقش على خاتم من نحاس اصفر وتختم
به احد امن من الغرق وله شكل مختص به وهذه صفته
واما خواص الثاء الهندية فلا تكتب على متاع الا حفظ باذن
الله تبارك وتعالى وتقدس وصفة شكلها هكذا والقياس
يقتضي ان يكتب على كل حرف باعداد فتكون الالف
تكتب مرة والباء مرتين والثاء اربعمائة مرة وهكذا
الى اخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها مدخل لان اهل علوم
الاسرار يترقون الى مقام الكشف والاطلاع فيتلقون التنزلات
الالهامية مناما ويقظة ثم المعارف الربانية فتحا وتوفيقا
ثم الاسرار الالهية كشفا واطلاعا ومن وفق عدده الواقع عليه
وهو جم على حجر المغناطيس وحمله معه لا يراه احد الا انجذب قلبه
اليه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف الشريف اسمان مشتقان
منه يدعى بهما على اعماله المخصوصة به وهي هذه الدعوة اللهم
اني اسالك يا ثابت يا تواب اسالك بما اودعته حرف الثاء من
الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك الخدام
لحرف الثاء الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه
رضى وانزل علي ملايكة من ملايكتك المطيعين والروحانية
المومنين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لك امرا انك على
كل شيء قدير ويليه حرف الثاء وهو حرف صامت يضا طبع الحياة
حاد رطب هوائي وهذا الحرف في النطق متقارب من مخرج
حرف الثاء ولذلك يبدل بها في غالب اللغات بل اكثر اللغات
لم تذكر فيها الثاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف
الشريف نوراني الشكل طبعه قريب من الاعتدال
له خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا
نقش شكله العرني هكذا ه اشكال في

جوانب انية من فضة خالصة اوعشرة حول كل شكل الثاء الهندية مرة
واحدة كما رايت ويسقى فيه المسموم او الملسوع ماء قراحا ويتعاياه فانه
يبرا باذن الله تعالى واذا نقش هذا الشكل على لوح من الفضة وعلق
على راس صغير لم يقربه الهوام ولا يوثر فيه الجدري ولا غيره ويكون
هنيا في تربيته قليل البكا ومن وفق اعداد بسطه العددي في مربع
داخل دايرة على خاتم فضة ونقش شكله الهندي حول الدايرة اربعة
عشر مرة وتختم به لا تقربه افعى ابدا واذا قدم اليه طعام
مسموم عرق الاصبع الذي فيه الخاتم وينزع الخاتم منه وان
وضعه المسموم في فمه وبلع ريقه شفي لوقته ولهذا الخاتم
اسرارا عظيمة لا ينبغي شرحها فافهم ومن وفق مركبه العددي
في مسبع على جلد ابل وحرقه وسحقه واكتحل منه من في عينه
بياض ذهب البياض باذن الله تعالى ومن مزج هذا الخاتم
الحرفي باسم احد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب كتب بعده الثاء
العربية ويكون الابتداء به قبل حروف اسم المطلوب على اثر
المطلوب وعلقه تجاه ريح الشمال ويتلو عليه ما استكعب
منه يعني حرف الثاء سبع مرات ويقول اخر ذلك توكلوا يا خدام
هذا الحرف الشريف حرف الثاء بجلب فلان ابن فلانة الى
هذا المكان ويكون ذلك في يوم الاثنين من زيادة القمر فان
ذلك المطلوب لم يثبت غير مدة ايابه الى ذلك الموضع واما
قسمه المنسوب اليه فليس يوجد في اسماء الله العربية اسم
اوله ثاء مثلثة غير اسم واحد وهو اسمه تعالى ثابت وما ذكرناه
في قسم الثاء الا لقرب المخرج كما تقدم فتقسم بقسم الثاء فافهم
ويليه حرف الجيم وهو حرف ناطق نوراني مثلث اول مراتب
الحرارة والرطوبة وهو ان الحرارة واليبس قرب اذ رطوبته
مايلة في حرارته وبهذه العلة اقتضى ان يكون له من الايام
يوم الثلاثا وكوكبه المريخ واعماله في اعمال اليبس وقال
بقراط الحكيم الجيم ثالث مرتبة الحروف واول مراتب العنصر
الهوائي يبسه غالب على رطوبته شكله مثلث ونراه مجتمعات
على النقطة التعديلية ووتري التسطيح يجتمع على طرفيه تلك
الوتران وهذه صفة شكله ولم يوضع لحرف
الجيم غير هذا الشكل الا ما ابتدعته العوام

الجهلة وهو اختراع من انفسهم وَلهذا الحرف الشريف خواص
عجيبة اذا كتب شكله المتقدم على قطعة من خبز الشعير ثم كتب حوله
قوله تعالى وَاذ قتلتم نفسًا فادارأتم فيها وَالله مخرج مَا كنتم تكتمون
وَاكله المتهوم بالسرقة فان كان بريًا لم تضره وَان كان سارقًا لم
يقدر يسيغها يعني باكلها وَمن كتب على اظفار يده اليسرى وهم
السبابة وَالوسطى وَالبنصر كل ظفر حرف الجيم الهندية هكذا ٣
ودخل على متكبرًا وجبارًا ذلله الله له وَقضى حاجته وَلا ينال له
منه مكروه ابدًا وَان كتب مركبه الحرفي مكسرًا هكذا ج ي م
ثم يكتب حوله سنريهم اياتنا ج ي م في الافاق ج ي م وَفي
انفسهم وتكون الكتابة ج ي م على لوح من خشب الاثل وتعلق
على الاشجار التي انقطع ثمرها فتلك السنة لم ينقطع لها ثمر
مَا دام اللوح معلقًا عليها وَمن وفق اعدا د مركبه العددي
في مربع اربعة في اربعة على فص خاتم من بلور ويرسم حوله
سبع جيمات هندية وَتختم به احدا حبه كل من رآه وَلهذا
الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به
وَهذا مَا تقول اللهم اني اسالك يا جبار يا جليل يا جميل
يا جاعل يا جابر يا جامع وَاسالك بما اودعته حرف الجيم
من الاسرار المكنونة وَالانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكة
الخدام لحرف الجيم بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضًا
انك على كل شئ قدير وَيليه حرف الحاء وهو حرف
صامت بارد رطب مائي اول عنصر درج الماء رطوبته
معتدلة مَع برودته وفعله عجيب في تسكين العطش واقماع
الصفرا وطمانينة القلوب وَاقتضت الحكمة الربانية
ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري وَاعماله جيدة في
المودات وتاليف القلوب واطفاء نار الشغف المولدة
من الشهوات ومن رسمها ثمان مرات في رَاحته او في اناء
طاهر وغسله سكن عطشه وَان كان بانسان مرض حار
وفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية شفاه الله عز وجل وَمن كتب
شكله المخصوص به وهو كما ترى على جلد نمر
وحرقه وسحقه وَاكتحل به يرى الارواح من
غير حجاب وَاذا رسمت الحاء الهندية

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

اربعة وستون مرة حول البثرات اذهبتها وَاذا كان الرسم
في اناء من زجاج ومحي بماء عذب وشرب به من به التهاب في
باطنه سكن المه وَانتعشت روحه ومن نزل اعدا د مركبها العددي
في مربع ثمانية في ثمانية على لوح من قصدير في شرف المشتري
وَالقمر سالمًا من النحوس وحمله معه اعطاه الله تعالى رزقًا
حسنًا وَاسعًا وحببه الى خلقه وَاذا علق على من به صداع من
قبل الصفرا شفا باذن الله تعالى وصفة شكله هكذا
وَله فعل عجيب في تسكين الخصومات
وَالحرب اذا علق المثمن المذكور
على لواء الجيش فانه يسكن غضب
الفئة المقابلة لذلك اللواء
وهو سر عظيم وهذه صفة الدعا



به تقول اللهم اني اسالك يا حكم يا حكيم يا حي يا حليم يا حميد
يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حق يا حافظ اسالك اللهم بما
اودعته حرف الحاء من الاسرار المكنونة وَالانوار المخزونة
ان تسخر لي ملائكة الخدام لهذا الحرف النوراني بالطاعة
لي في كل مَا امرهم به مما لك فيه رضي انك على كل شئ قدير
وَيليه حرف الخاء وَهو حرف صامت ايضا وهو بارد
رطب وجميع مَا هو من قسم حرف الحا هو لحرف الخاء
وهما في عنصر وَاحد وَلكن مختلفان في الخواص من وجه
دون وجه وَان اتفقا في الطبع وَليس لحرف الخاء ولكل حرف
صامت غير البسط العددي وَمَا يتشعب من اعداد وحروف
فافهم وَامَا خواص هذا الحرف الشريف فلو يكتبه احد في اناء
صيني لم يمسه دسم ستماية مرة ومحاه بماء البان وشرب منه
من به خفقان قلب لا سكن وشفي لوقته وَلهذا الحرف الشريف
شكلان عربي وهندي فشكله العربي هكذا خ وشكله
الهندي ٦ ومن خواص هذا الحرف الشريف انه من وَضع
مربعًا وجعل حرف الخاء كالدايرة على ذلك المربع وَنزل فيه
اعداد الحروف وعلقه على عنق الجبان قوي قلبه وصار
شجاعًا لا يهاب الابطال وَاذا علق على صغير لم يفزع وَلم
يبك وهو حجاب عظيم من الانس وَالجن وَامَا شكله الحرفي

المخصوص به فهو هكذا كما ترى
هذا الشكل انه اذا نقش على
وركب على خاتم من فضة وعلق
ادركها المخاض وضعت في



ومن خواص
فص من بلور
على من به
الحال ومن
نزل اعداد مركبه العددي في طشت من نحاس اصفر بقلم من الريحان
بماء الورد وزعفران ويكتب حوله الحرف الشريف ستماية مرة
ويمحى بماء مطر وعسل ويسقى منه لمن به القوة ثلاثة ايام
متوالية فانه يبرا وتذهب القوة باذن الله تعالى
وهذه الاسما التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول
اللهم اني اسالك يا خالق يا خلاق يا خافض يا خبير يا خفي
اللطف اسالك بما اودعته حرف الخاء الشكل النوراني من
الاسرار المخزونة اسالك ان تسخر لي الخدام لهذا الحرف
والمطيعين والروحانية المومنين يتصرفون فيما امرهم
به مما لك فيه رضى انك على كل شيء قدير ويليه حرف
الدال وهو حرف ناطق ومعناه دال على العلوم والحكم
وهو منسوب الى عطارد ونسبته طبيعية موافقة حسنا
ومعنى لانه منسوب الى عطارد وهو بارد رطب وكل ما في
عطارد من الحركات وغيرها فهو موجود في حرف الدال
وهذا الحرف له خواص جمه فمن ذلك انه من كتبه اربع
مرات على ورم حار اذهبه الله عز وجل ومن كتب شكله
الهندي ٢٧ مرة على من حرقته النار لم يضره الحرق
ولم يقرح موضعها ومن نزل اعداده المتقدمة وهي ٢٧
في مربع وكتب في كل زاوية من زوايا المربع حرف الدال
عربية خارج الوفق لامخالطة لها بالاعداد ويكون
ذلك على لوح من اليشم ويعلق على من به وجع الامعا فانه
ينفعه نفعا بليغا ومن نزل اعداده المتقدمة في مربع
على لوح من فضة ملغوم بزيبق في ساعة عطارد وشرفه في
اول ساعة من يوم الاربعا ونظر اليه في كل يوم اربع مرات وكلما
نظر اليه يسال الله تعالى بالاسرار المودوعة فيه ان يوتيه
الحكمة اوما اراد من العلوم فان الله تعالى يعطيه جميع ما
طلب ان شاء الله تعالى بمنه وفضله وكرمه ولهذا شكل

مختص به وهو هذا وهذا العدد المنظوم من شكله الشريف

د	٤ع	د
د	٤ع	د

تقول اللهم اني اسالك يا دايم الفضل
يا دايم الجود يا دايم الوجود اسالك بما
اودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة
والانوار المخزونة ان تسخر لي الملايكة خدام هذا الحرف الشريف
يتصرفون بامرك فيما امرتهم به مما لك فيه رضى انك على كل شيء
قدير ويليه حرف الذال وهو حرف ناطق ايضا لكنه في
اخر مرتبة عنصر الحرارة واليبوسة مرتبة الخوامس فهو
شديد الحرارة واليبوسة وبسطه كبسط حرف الدال الذي
تقدمه وهو حرف ناري واعماله في انواع البارد الرطب
المتعادل فاذا تاملت هذا التلويح انفتح لك منه انموذج
لطيف تقيس به ما غاب على ما حضر ولهذا الحرف الشريف
خواص عظيمة فمن اوذي به البلغم وكتب هذا الحرف
عربيا سبع مرات في اناء جديد صيني ومحاه بعسل نحل
منزوع الرغوة وشربه يفعل ذلك سبعة ايام اذهب
الله عنه البلغم وكساه حلة العافية خصوصا ان كان
شيخا هرما وهذا الحرف ينفع المرطوبين جدا اذا كتب احدى
وثمانون مرة بعلم العدد داخل دايرة في اناء من ذهب او
صيني جديد ومحي بعسل نحل منزوع الرغوة وسقوا منه
سبعة ايام متوالية على الريق نفع نفعا عظيما ومن كسر
بسطه الثاني وهو هذا ذال الف لام في متسع يوم
الاثنين ساعة المريخ على لوح من حديد وكتب على جوانبه
الاربع من خارج المتسع هذه الاسما الاربعة وهم اسمه
تعالى قادر مقتدر قوي قايم ثم شد اللوح على عضده
الايمن اعطاه الله قوة عظيمة ظاهرا وباطنا فيقوى بالقوى
الباطني على مكايدة النفس والشيطان وبالقوى الظاهري
على حمل الاثقال ومقاومة الابطال ومصادمة الرجال
في الحرب والنزال ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على
اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا ذا الفضل
العظيم يا ذا المن يا ذا الجود يا ذا الكرم يا ذا الاحسان يا ذا الامتنان
يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البطش يا ذا العفو يا ذا الصفح اسالك

بما اودعته حرف الذال من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملايكة
الخدام لحرف الذال بالطاعة لما امرهم به انك على كل شيء قدير
ويليه حرف الراء وهو حرف صامت كما تقدم بارد رطب مائي
في مرتبة الثالث رطوبته زايدة جدا وكذلك برودته وهذه
العلة كثيرة التلفظ بالكلمات التي يتكرر فيها هذا الحرف
ويورث التشنج والفالج وارخاء المثانة وجميع الامراض
الباردة ولهذا الحرف الشريف خواص تليق به مما يضاد
طبعه في الطبيعات واما في اسراره فالاسرار لا تقاس
والعلما من اصحابنا يرون التحرز عن النطق به للعلة
المتقدمة ويعدلون فيه ما يقوم مقام الحروف فمن كتب
هذا الحرف الشريف على لوح من القصدير في شرف
المشتري على هذا الشكل كما ترى فافهم
ويكون النقش دقيقا واللوح لطيفا

ر ر ر
ر ر ر ر

ويجعل تحت اللسان في شدة الحر في السفر فانه يحصل له
من سره برد ينزل مع الريق الى الباطن فلا يجد حامله
الم العطش البتة وكذلك ان جعل هذا اللوح في الماء
وشرب منه ثلاثة ايام جرع على الريق فان العطش يسكن
باذن الله تعالى ومن كتب هذا الشكل ومن خارجه عشر
راءات هندية على جلد خفاش مدبوغ وحمله انسان فانه لا ينام
ما دام معه ومن كتب عشر راءات هندية بالحلتيت على باب
السجن باسم من اراد من المسجونين فانه يخلص ذلك اليوم
باذن الله تعالى وربما اطلق كل من في السجن بسر هذا الحرف
الشريف ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله
المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا رحمن يا رحيم
يا رازق يا رزاق يا رافع يا رقيب يا روف يا رشيد يا رب
واسالك بما اودعته حرف الراء من الاسرار المكنونة ان
تسخر لي ملايكة الخدام لحرف الراء يتصرفون باحوالي في طاعتي
ولا يعصون لي امرا انك على كل شيء قدير ويليه حرف
الزاي وهو حرف ناطق غير مدبل اذ اخره ي وهو من
الحروف الصامتة حار رطب هوائي خواصه في اعمال الخير
وهو ان يكتب احدى عشر زايا هندية على لوح من الفضة

الخالصة في يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة
ويحمل على العضد حامله يكف الله عنه السنة الخلق وايديهم
وتنقبض افواههم عنه فلا يرى منهم الا خيرا باذن الله تعالى
واذا كسر هجاوه مع حروف عدده هكذا كما ترى على لوح
من خشب الكرم في يوم الاثنين
وان كان رابع عشر الشهر
يكون احسن وكذلك ان كان
في الاشهر الحرم ثم يوضع معلقا
على من اضره الطحال اذهبه
بعد ثلاثة ايام فافهم واذا
نزلت اعداده في مربع اربعة
في اربعة يوم الخميس ساعة

زاي س ب ع ه
ع ه زاي س ب
س ب ع ه زاي
اي س ب ع ه ز
ه زاي س ب ع
ب ع ه زاي س
ي س ب ع ه زا

الزهرة على خاتم من نحاس اصفر ولابسه يكون محبوبا عند
الناس مهابا لا يراه احد الا لقي الله محبته في قلبه ويحبه
باذن الله تعالى ومن وضع الزاي الهندية تسعة واربعين
مرة في ساعة المريخ او زحل ودفن في حائط هدم ذلك الحائط
من يومه وله شكل مختص به بقلم العدد وهو كما ترى فافهم
ولهذا الحرف الشريف اسم واحد يدعو
به على اعماله المخصوصة به وهو هذا
تقول اللهم اني اسالك يا زاكي بما اودعته

٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٧	٧

حرف الزاي من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملايكتك
المطيعين يتصرفون في قضاء حاجتي مما لك فيه رضا
انك على كل شيء قدير ويليه حرف السين وهو حرف
ناطق حار رطب ترابي هوائي رطوبته معتدلة واذا كسر
مركبه الحرفي في مربع اربعة في اربعة على ظرف ونظرت
اليه المطلقة وضعت سريعا باذن الله تعالى ومن لدغ
بعقرب وكتبه عربيا ثلاث مرات ووضع اعداده في مثلث
في اناء من نحاس ومحي بماء عذب وبعض زيت الزيتون ويشرب
منه جرعة وطلي به موضع اللدغة برئ في الحال ومن نزل
اعداد مركبه الحرفي في مسبع يوم الجمعة اول ساعة
منها على فص خاتم من بلور وتختم به تيسرت اليه

الارزاق وسهل عليه كل عسير وامن من الغرق ولا يرى مكروها ما دام
في يده ومن وضع شكل الشين العربية على طابع متخذ من طين ممزوج
التبر على هذه الصفة وعلقه في مكان لم تقربه ذبابة وهو من
الطلسمات الغريبة ومن كتب ستين سينا هندية في داخل
دايرة على مراة ونظر فيها صاحب القوة يرى باذن الله تعالى
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به
وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا سميع يا سلام يا سريع
واسالك بما اودعته حرف السين من الاسرار المكنونة ان
تسخر لي ملايكتك المطيعين يتصرفون بامرك في طاعتي انك على
كل شيء قدير ويليه حرف الشين وهو حرف ناطق ايضا حار
رطب يابس عند حكما اليونان والهند وعند اهل الغرب هو بارد
رطب بدل لحرف العين وهو في مرتبة الروابع ويبوسته معتدلة
الحرارة وله خواص سريعة التاثير ومن كتبه ثلاثة عشر
مرة على صفيحة من ذهب في يوم الاحد والشمس في برج الحمل وركب
عليه طابعا من عنبر وحمله على عمامته البسه الله تعالى
جلبابا من الهيبة وبهاء من مدد نور هذا الحرف الشريف فلا
يراه احد الا هابه ودخل تحت طاعته واذا كسر مركبه الحرفي
في يوم الجمعة في النسا بعد منه على نحاس مموه بالذهب وحمله
معه احبه الانس والجن واذا مزج اسم انسان بهذا الحرف
الشريف على صفيحة من نحاس وجعلها تحت اتون النار
اسرعت اجابة ذلك الانسان الى ذلك المكان وهذا من الاسرار
التي لا ينبغي التصريح بها للسفها من الناس فيتخذونه ذريعة
الى طريق المعصية ومن كسر هجاءه هكذا ش ي ن
في مثلث على حرير احمر وبخر بلبان ذكر ثم ن ش ي
كتب حوله قوله تعالى ان لا يسجدوا لله ي ن ش
الذي يخرج الخبا في السموات والارض ويعلم ما يخفون
وما يعلنون ويعلق ذلك في عنق ديك ابيض في يوم الاحد
ويطلقه في المكان المتهوم بالمال او بالسحر فان الديك يقف
على ذلك المكان الذي فيه المال او السحر ويبحث برجليه ومنقاره
ويصيح ثلاث مرات وهذا ايضا من الاسرار الغريبة ولهذا
الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به

تقول

تقول اللهم اني اسالك يا شاكر يا شكور يا شهيد يا شافي اسالك
بما اودعته حرف الشين من الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملايكتك
ملايكة من حو
الكرام يقضون حاجتي مما انا فيه رضي الله انك على كل شيء قدير ويليه
حرف الصاد وهو حرف ناطق كله بارد يابس طبع التراب برودته
زايدة على يبوسته فيقرب الى الاعتدال ومن كتبه على رق ظبي
اربعة عشر مرة يوم الجمعة بمداد ثم حمله معه وخرج الى
الصيد تسادعت الوحوش اليه نحوه وسهل عليه الصيد ومن
كتب شكل حول مربع منزل فيه اعداده الواقعة عليه على
صفيحة من رصاص وصور في الوجه الاخر صفة سمكة وحولها
اربعة عشر صادا هندية وعلق الصحيفة في خيط بئر
وادلاها في شاطي بحر او نهر تبادرت الاسماك حول الصحيفة
حتى تقبض باليد وهذا طلسم غريب وهذه صفة شكله
واذا نزل في مربع خمسة وتسعين مرة
وهو عدد هجايه ورسم حول المربع دايرة
وكتب حولها من خارج اربعة عشر صادا
عربية وحمله معه امن من اللصوص في
السفر والحضر وهو حجاب عظيم من الجن



والانس ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة
به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا صادق يا صبور
يا صاحب كل غريب اسالك بما اودعته حرف الصاد من الاسما
المخزونة ان تسخر لي ملايكة من ملايكتك المطيعين يتصرفون
بامرك في طاعتي انك على كل شيء قدير ويليه حرف الضاد
وهو حرف ناطق يابس اشد يبسا من الصاد واكثر في المنافع
ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى الضار وشكله
المخصوص به هو شكل الصاد لكن يكتب بزايد مرتبة بخمسة
عشر مرة واذا كتب شكله على جلد ماعز مدبوغ وسمر في دار
من تريد فان ذلك البيت يهدم جميعه ويتفرق اهله وان
كان صاحبه من ذوي المناصب لم يتول ابدا واذا مزج
بحروف من تريد ودفن بقرب اتون الزجاج بحيث تلحقه حرارة
النار فان المطلوب يتفطر بدنه ببثرات يابسة فاتق الله
واياك والتشفي ومن كتب اعداده في مربع اربعة في اربعة

على جلد نمر وعلقه على صغير لم يفزع ابدا واذا كتبت خمسة عشر صادًا هندية بزعفران وصبغ احمر في انية من زجاج وتكون الكتابة صفة دايرة وفي مركزها اسم الابق ونكتب الانية على فمها فان ذلك الابق يرجع الى ذلك المكان الذي ابق منه ولا يمكث الا مدة رجوعه وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى الضار فيدعى به كما تقدم في غيره من الحروف ويليه حرف الطاء وهو حرف صامت كما ذكرنا وهو ذكر نهاري حار يابس شديد الحرارة واليبس ويسمى عند علماء اليونان حرف القتل وان له اسرارا عجيبة في دمار الظالمين وهلاكهم وفي تغوير المياه المصنوعة في الكنوز واثار القوم وله شكل مخمس يختص به وله افعال عجيبة غريبة في المضرات وغيرها وفي هلاك المتمردين والجبابرة العتاة وهذه صفة شكله كما ترى وهو من الاسرار واذا كتب هذا الشكل على نحاس احمر في يوم الثلاثا اول ساعة منه وفي الوجه الاخر شكل المريخ ثم ادلي في بير ذهب ماوه واذا صورت شكل من تريد قتله من الفاسقين المعتدين داخل المخمس وجعلت حرف الطا موضع



الجلوس موضع قلبه ثم اتخذت خنجرا من الحديد الخالص نصله ونصابه شيء واحد ونقشت عليه ستة عشر طاءً هندية سطرًا واحدا ويكون ذلك اليوم الثلاثا ساعة المريخ ثم غرزت ذلك الخنجر في تجويف الطاء العربية التي هي موضع القلب فان ذلك المطلوب يهلك من وقته ولم يكن من اشتقاق هذا الحرف الحرف الشريف غير اسمه تعالى طاهر فليدعى به على اعماله كما تقدم ويليه حرف الظاء وهو حرف صامت هوائي رطب يقمع السمومات القاتلة والمبدعات باذن الله عز وجل وله خواص عجيبة في ذلك وغيره وله شكل مربع وصفته الاتية في الصفحة الثانية

كما ترى افهم ذلك وتدبره ترشد وهذه صفة المذكور

ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ

واذا انقش هذا الشكل على لوح من نحاس اصفر ووضع في اناء طاهر وصب عليه ماء عذب وشرب منه الملسوع والمسموم شفاه الله تعالى من وقته واذا كان انسان جاهل واراد اظهار علمه وذكره فليكتب هذا الحرف الشريف على حرير ابيض في يوم الجمعة ساعة الزهرة سبع مرات واسمه تعالى ظاهر اربع مرات وحمله على راسه بعد ان يبخره بعود هندي وشيء من العنبر فان الله تعالى ينشر ذكره وعلمه ويهرع اليه الناس من افاق الارض واذا نزلت اعداده الواقعة عليه في رق ظبي بمسك وزعفران وماء ورد في مربع وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم وقوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وحمله على عضده الايمن الف الله قلوب اعدايه وغيرهم عليه وابدل بغضهم بمحبة ورافة ورحمة ولم يكن لهذا الحرف الشريف اشتقاق غير اسمه تعالى ظاهر فليدعى به على اعماله المخصوصة به ويليه حرف العين وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم والحكم خواصه عجيبة واسراره غريبة واذا كتب هذا الحرف الشريف ثمانية عشر مرة بالقلم العربي في كاغض يوم الاربعا اول ساعة منه ثم كتب حول الحرف الاسما المشتقة منه ونظر اليه في كل يوم اربع مرات حبب الله اليه العلوم والحكم والهمه النطق بها وفهمه الله تعالى حقايقها خصوصًا هذا الفن الشريف الذي هو اجل العلوم والاسرار وافضل معارج الاذكار ومن اكثر من الاسما المشتقة من هذا الحرف الشريف وهي اسماوه تعالى العزيز العليم العلي العلام العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه ونطق بالغرايب والعجايب من هذه العلوم والحكمة واذا نزلت اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة وحوله سبعون عينا على حرير ابيض بمسك وزعفران

وما ورد وبخر بعود هندي وحملته المراة كان لها بهجة ونور
وكانت محبوبة عند الرجال والنساء دينة قايمة بطاعة الله تعالى
وشكله العددي والهندي واحد كما ترى ولهذا الحرف الشريف اسما
يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك
يا عزيز يا عليم يا علام يا علي يا عظيم
يا عفو يا عدل اسالك بما اودعته
حرف العين من الاسرار المخزونة
المكنونة ان تسخر لي ملايكة الخدام
يمتثلون امري مما لك فيه رضى انك
على كل شي قدير ويليه حرف
الغين وهو حرف سعيد ناطق وهو بارد رطب اخر مراتب
الماء ومن اشتقاقه الغني والغفار وهو حرف السعادة
خواصه المسرة والفرح وانزال البركات ونمو الاموال والزرع
والثمار والربح في المتاجرة واحيا القلوب فمن كتب شكله
العددي على لوح من قصدير سبعة عشر مرة وحمله انسان
رزقه الله من حيث لا يحتسب وانزل عليه البركة فيما يتعاطاه
من المعاش الدنيوي وسهل عليه كل صعب ولانت له قلوب
الخلق اجمعين وسر هذا الحرف الشريف لا يكتب الا عربيا
وذكر بعض المفسرين ان من اسما الله تعالى الغيب واستدل
بقوله تعالى الذين يومنون بالغيب ويوكد هذا القول انه
من نزل اعداده الواقعة عليه في مربع عشرة في عشرة وكتب
حوله تسعة عشر غينا عربية متساوية الابعاد مقسومة
على المربع وفي زواياه من خارج اسماوه تعالى غني غافر غفار
غفور في كاغض نقي ببغداد وبخر بعنبر وعود قماري وحمله معه
وذكر اسمائه المذكورة العشرة وهو مستقبل القبلة مجموع
الهمة حاضر القلب متوكل على الله عز وجل علمه الله من مكنون
غيبه ما لا يعرفه غيره في ذلك الزمان واطلعه على عجايب
مخلوقاته واسرار كلماته واسمائه ومن كسر مركبه العددي
هكذا غ ي ن في مثلث على فص خاتم من فضة يوم الاثنين
والقمر في زيادته لا في نقصانه وتختم به قبض الله عنه السنة
اعدايه اجمعين وابدهم عنه ولا يتكلمون الا بما يسره ولا

يتحركون الا بما فيه نفعه وهذه صفة وضعه كما ترى فافهم ترشد

غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	

ولهذا الحرف الشريف
اسما يدعى بها على اعماله
المخصوصة به تقول اللهم
اني اسالك يا غني يا غافر
يا غفار يا غفور اسالك بما
اودعته حرف الغين من
الاسرار المكنونة ان تسخر
لي ملايكة المطيعين يتصرفون
بامرك في طاعتي انك على كل شي قدير ويليه حرف الفاء
وهو حرف صامت بارد يابس ويسمى حرف التعطيل لما فيه من
تعسر الامور وتوقفها والقا الفتن بين الفرق الباغية
ويبوسته زايدة على حرارته وله شكل عددي وهندي لا
يكتبه احد يوم الثلاثا على لوح من حديد والقمر في المحاق
ودفن في جمع الباغين الا القى الله بينهم الفتنة وربما
قتلوا بعضهم بعضا واذا دفن في بلد خليت من غير قتال
واذا كتب هذا الحرف عشرون مرة على صفيحة من حديد
في يومه وساعته وصور تحته صفة تنين وعقرب
ويدفن في وسط المدينة او الدار فان ذلك المكان
لا يقربه حية ولا عقرب ما دام هذا الطلسم مدفونا
ومن السر العجيب ان تطلى هذه الصحيفة او السيف او
ما اردت من الالات التي تعمل من الحديد بدهن البلسان
ويدفن في الارض فلا يبلى ابدا الى يوم القيامة ولهذا
طلت الحكما الاوائل طلاسمهم المعمولة من الحديد فافهم
ومن مزج اسم من يريد بهذا الحرف الشريف تعطلت
اسبابه وسدت عليه فواتح الغيب ومحقت البركة من
عنده وينبغي ان لا يعمل هذا الا للعدو والفاجر الذي يعبد
غير الله تعالى ومن كتب عشرين فاء على باب دار لم
تسكن فافهم ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع
اربعة في اربعة على لوح من كتف شاة مذكاة وكتب
حوله عشرين فاء عربية واسم من تريد تعوقه عن سفر

او زواج ويدفن في دار المطلوب فانه يتعوق عما اردت
وهذه صفته كما ترى واما الاسما التي يدعى بها
على اعماله المخصوصة
به تقول اللهم اني اسالك
يا فتاح يا فاطر يا فالق
اسالك ان تسخر لي
ملائكتك المطيعين لهذا
الحرف الشريف انك على
كل شيء قدير ويليه

ف ف ف ف
ف ف ف
ف ف ف ف ف ف

حرف القاف وهو حرف حار رطب شديد القوة سريع
في الانفعال وله خواص عجيبة من مدد القوي ولذلك
ابتدئ اسمه تعالى قادر قايم قوي قدير ومن كتبه
احدي عشرين مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده يقوى
باذن الله تعالى على ما يريد من معالجة الاثقال والحرف الثقيلة
وهذا الحرف الشديد جعله الله راس القوي كما جعل الضاد راس
الضعف والغين راس الغني والعين راس العلم وقس على ذلك
ومن نزل اعداده الوافقه عليه في مربع اربعة في اربعة
يوم الاحد اول ساعة منه على جلد اسد مدبوغ وشده على
عضده الايمن هابته وحوش البر وملوك الانس والجن وهو
طلسم عجيب للمرتاضين بالرياضات الروحانية اذا كتب نصف
دايرة بملح وكملت الدايرة بحرف النون فتكون الدايرة على
هذه الصفه كما ترى فافهم ويجلس المرتاض في وسطها
فلا يقدر عليه احد من الجن الطيارة
والعواصة واذا وفقت الاسما
المشتقة منه في مربع اربعة في اربعة
على خاتم من فضة وتختم به لمن يعانى
الاثقال ادرك لوفقه وهذه صفته كما ترى

موضع
جلوس

ولا يكتب الا عربيا ويدعى
به على اعماله المخصوصة
به بالاسماء المشتقة منه
كما تقدم سابقا فافهم

ق ق و.. ق ق ق
ق ق ق ق ق
ق ق ق ق

ويليه حرف الكاف وهو حرف ناطق سعيد حار رطب ما كتب
اربع مرات في اناء على الطحال الا احترق وذهب باذن الله تعالى
وهذه صفته واما من كتبه اثني عشر مرة وقيل اثنين وعشرين
مرة في نحاس احمر يوم الجمعة ساعة الزهرة
والقمر سالم من النحوس متصل بالمشتري
اتصال مودة ثم حمله معه سكن الله محبته
في قلوب خلقه من جميع المخلوقات من الانس
والجن واذا علق هذا الطلسم على حانوت كثر زبونه ورزق
الله صاحبه من حيث لا يحتسب ولهذا الحرف الشريف اسما
يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا كبير
يا كافي يا كفيل يا كريم اسالك بما اودعته حرف الكاف من الاسرار
المكنونه ان تسخر لي خدام هذه الاسما انك على كل شيء قدير
ويليه حرف اللام وهو حرف بارد ناطق بارد رطب سعيد
ومن سره مدد اللطف الخفي ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير
اسمه تعالى اللطيف وخواصه عجيبة اذا كتب بقلم العدد
ثلاثة وعشرين مرة على صفيحة من قصدير يوم الخميس رابع عشر
اي شهر كان وان كان رمضان فيكون اجود وحمل على الراس حامله
يوقيه الله تعالى كل مكروه وينجيه من كل شدة وامنه من كل
مخوف واذا ركب اعداده الوافقة عليه في مثلث هكذا
كما ترى وكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يرزق من يشاء
وهو القوي العزيز ويكون ذلك على فص
خاتم من فضة ويكون النقاش صايما
ويختم به احد الا تحفه الله بخفي لطفه
وامنه من جميع المخاوف ولا يرى
سوءا في سفره ولا في حضره ولا يراه احد

٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٠	٢٥

الا انعطف قلبه عليه بالرحمة والمودة خصوصا من الملوك
والاكابر وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى
اللطيف فيدعى به على اعماله المخصوصة به كما تقدم سابقا
ويليه حرف الميم وهو حرف ناطق حار يابس وفيه بعض
رطوبة ولذلك كان من التواني في كل عنصر فافهم وهذا
الحرف الشريف خواصه في النفع والضر ولهذا الحرف

الشريف شكل مختص به ويكتب عربيا وهنديا وفعلهما واجد
اعني لتاثير الموجود ومن انفعالها لها ومن اسرار هذا الحرف
الشريف انه يكتب اربعة وعشرين مرة في مربع كل سطر ثمانية
احرف فيكون على هذه الصفة كما ترى

مممممممم
مممممممم
مممممممم

ومن خواص هذا الحرف الشريف الشكل
النوراني ان يكتب على لوح من خشب الاترج
ويعلق على بطن من به فلنج فانه يبرأ
باذن الله تعالى واذا نزلت اعداده
الوافقة عليه في مربع اربعة في اربعة وهو كما ترى فافهم ترشد

٩	١٢	١٧	٢
١٦	٣	٨	١٣
٤	١٩	١٠	٧
١١	٦	٥	١٨

يكتب على كاغض نقي يوم الاثنين في ساعة القمر ويكتب
تحته اسم من يريد دوام محبته فانه لا يطيق الصبر عنه ساعة
واحدة ويكاد ان ينفطر قلبه من شدة المحبة والمودة
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة
به تقول اللهم اني اسالك يا ملك يا مالك يا مليك اسالك
بما اودعته حرف الميم الشكل النوراني اسالك ان تسخر لي ملائكة
المطيعين لحرف الميم بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضى انك
على كل شيء قدير وَيليه حرف النون وهو حرف ناطق بارد يابس وفيه
بعض رطوبة كما تقدم ان النوا في من العناصر فيهم رطوبة فضلية
تضعف بينهم كالميم في عنصر النار والنون في عنصر التراب
والسين في عنصر الهوا والعين في عنصر الماء وهذا الحرف
الشريف سعيد جدا وقد تقدم انه حجاب عظيم من جميع الجن
والشياطين عند الكلام على حرف القاف ومن سر هذا الحرف
الشريف انه اذا كتب على جبين مصاب احترق عارضها وفر
من تلك الجثة ويبري صاحبه باذن الله تعالى واعلم رحمك
الله واياي ان في حروف الهجا ثلاثة حروف فيهم مدد اسم الله
الاعظم الذي يقرا طردا وعكسا كقوله تعالى ربك فكبر وقوله

تعالى كل في فلك وهو الميم والنون والواو فانهم يقرون طردا وعكسا
وذلك لكثرة اسرارهم وقد اشرنا في كتابنا المعروف بعلم الهدى
واسرار الاهتدا الى خواص الاسمين الشريفين الذين من
اشتقاق الميم والنون وهما اسمه تعالى الملك النور وكيفية
الذكر بهما والتقرب الى الله تعالى بذكرهما فانظره هناك ترشد
ان شاء الله تعالى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على
اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا نافع يا نور
اسالك بما اودعته حرف النون من الاسرار ان تسخر لي
ملائكة المطيعين انك على كل شيء قدير يارب العالمين
ويليه حرف الهاء وهو حرف هوائي ترابي وفيه بعض
يبوسة ومن خواصه انه اذا كتب قوله تعالى هو الله الذي لا
اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس الى اخر السورة وعلق على من يخاف
بالليل فلا يخاف بعدها ما دامت هذه الايات الشريفة معه
ومن سرها انه من وفقها في مربع اربعة في اربعة وعلقها
على المولود الذي يخاف عليه من الامراض والاعراض فانه لا
ينا له مكروه ابدا ما دام معلقا عليه ومن كتبه في كاغض
نقي احدى وسبعين مرة وعلقه عليه فان الله تعالى يهديه
الى ما يطلب من كل شيء فافهم ولم تكن من اشتقاقه غير اسمه
تعالى هو الله يا هادي فليدعو بهما يقول اللهم اني اسالك
يا هادي يا الله ان تسخر لي ملائكة الخدام لحرف الهاء يطيعوني
فيما امرهم به مما لك فيه رضى انك على كل شيء قدير ويليه
حرف الواو وهو حرف يابس وفيه بعض رطوبة واعماله
المخصوصة به مثل اعمال الراء فقس على ذلك ترشد واما
الاسما الذي يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول
اللهم اني اسالك يا الله يا وهاب يا واحد يا واجد يا والي
يا وارث يا ودود اسالك ان تسخر لي ملائكة المطيعين يمتثلون
امري مما لك فيه رضى انك على كل شيء قدير ويليه حرف
اللام الف وهو حرف هوائي وفيه بعض يبوسة وله خواص
عجيبة مختصة به ومن سر هذا الحرف انه يكتب احدى وسبعين
مرة على لوح من نحاس وغيره ويعلق على الدابة فانها تامن

من العين ومن ساير الامراض ومن كتب اللام الف على شئ يخاف
وقال بعدها ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم الاحفظ كل شئ
قوى عليه وان من اسرار هذا الحرف الشريف انه لا يكتب
الاعربيا لانه مضاف اليه الالف فليدعو به على عماله المخصوصة
به بدعاء الالف لان هذا الحرف الشريف ممزوج به وبا عماله
فافهم واما حرف الباء فاعماله كاعمال التاء فقس على
اعماله ترشد لانه ليس له دعا الا انه حرف نداء كما تقول
فى اول دعايك يا الله يا رحمن يا رحيم وعلى هذا النمط فافهم
وقس واحفظ الاسرار تدع من الاحرار والله سبحانه وتعالى
هو الملهم والموفق للصواب بمنه وكرمه امين امين والحمد
لله رب العالمين ومن ذلك فصل اعلم ان من
اسرار الحروف المعجمة وتاثيراتها ما قال بعض العلما فى
قوله تعالى المص معناه انا الله افصل وقال الحسن
رضى الله تعالى عنه الالف الف الازل واللام لام الابد
والميم والصاد افصل من افصل وانفصال من انفصل عنه وفى
الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجرى
على حسب العادات ومعادن الحق معنوية عن الالفاظ والعبا
وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب
فاسمه الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات
الموصوفة بالصفات المقدسة وجميع الاسما اليه راجعة
ومن اطلع على معناه اطلع على معانى الاسما الباطنة وهى
الحروف المفردة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبارات
تكن من الموفقين واول الاسماء الباطنة والظاهرة كلها
هو الاسم المركب من حرفين للاشارة هويته التى يرجع اليها
الاسما الباطنة والظاهرة كلها فايدة لما جعل الله الاحرف
جعل لها سرا وبث السر فى ادم عليه السلام ولم يبثه فى
الملايكة فجرت الاحرف على لسان آدم بفنون الجريان
وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها فى القلب
روحانية وهى التى تظهر مركبة فى النطق النفسانى وفى الخط
الجسمانى بحروف فى الصدور وحروف فى اللسان وحروف فى
البدنية على ذلك قوله تعالى ص والقران ذى الذكر

ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على
ايات الكتاب تذكرة لاولى الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب
الحركات الثلاث الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين منها
على شبه العناصر كل حرف نظير عنصره والعوالم ثلاث ملكى وملكوتى
وجبروتى ولكل واحد من الثلاثة جسمانى ونفسانى وروحانى
فهى تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس
تسعة فظهرت المناسبة فابحث على اسرار العدد والحروف
تقع منها على معارف سنية فى الاجتماعات والافترا فانه تقتضى
الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فانه من
بسم الله يتغذا الكون وياكل ويشرب فتامل سور القران
تجد من ضرب ستة فى سبعة عشر تكون الخارج ستون
واربعة وخمسون فالستون الى خمسين مايه وعشرة كان
الجميع مايه واربعة عشر عدد سور القران والستة سور
فى العدد التام على عدد الايام التى خلق الله فيها السموات
والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر
السموات سبعة بالعرش والكرسى والارض عشرة هى العناصر
والكون منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملايكة
والحروف التى اوايل السور مرتبة على خمس مراتب مفرد
وثنايى وثلاثى ورباعى وخماسى جملتها ثمانية وسبعون
يحصرها عدد اربعة عشر حرفا بعد ازالة المتكرر فصل
والحروف على قسمين منقوط اثنان ومنقوط ثلاثة
فالمنقوط ثلاثة الشين والثا فاما الشين تدل على
الجمع المفترق والثا على الجمع والمنقوط اثنين التاء
واليا والقاف فالتا طريق فى ملكه والقاف ظهور
فى قدرته والياء فى تاييده كل ذى مظهرة كالقادر والقلم
والنون مظهر مبين وكل مبين محيط بين كضوء الشمس
والادوات والتاثير ما بين النسبتين وكل مولود تام
كالثمر والثرا والشين ظهور تام فى حسن ظاهر وجميع مما
يحصل به قوام الشى فانه كل ما به قوام ما والشين معناه
ابتدا بسوء حرف لوجوه الثلاثة كما هو فى الشر والشين والشتات
والشباب الذى هو شعبة من الجنون والاشتعال ويتضاعف

بما يناسبه من الحروف كالعشق والشعف والشغاوة والشغار والغشم ونحو ذلك والنون معناها مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس ونور العلم ومداد الكتب التي يظهر سرها منه والماء المزن الذي يظهر صدر خلقي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليها الذوات ظاهرها وباطنها وما يليها ولذلك حضر في صورته بثلاث سنان كما هو في الاسم المبني عن مسماه والسفر المبني عن مسماه والسفر المبني عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضي الله عنه في القران علم كل شيء وعلم القران في الحروف التي في اوايل السور وعلم الحروف في لام الف وعلم اللام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشيئة وعلم المشيئة في غيب الهوا وعلم غيب الهوى في ليس كمثله شيء وقيل في سر انه اسم من اسماء الله تعالى كستا ر حروف الهجا الكاينة في اوايل السور وفي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة وهي هذه ا ح ر ط ك ل م ن ص ع ق س ه ي • وروي عن ابن عباس رضي الله عنه انه كان يقول اوايل السور ماخوذة من اسما الله تعالى وقال ابو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كافي والها من هادي واليا من عليم والعين من عالم والطا من طيب والسين من سميع والحا من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما نرى مما رتبها ابو العالية ا ل م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن فجعل حرفي الوسط حرفي اشارة وهما الهاء والياء وقد احرف الم • والمص • والرا • وكهيعص وطس • والحا من حم • والقاف من ق والقران المجيد • والنون من ن والقلم وقال ابن عباس رضي الله عنهما في معنى الم معناه انا الله اعلم والرا انا الله ارى فالالف تودي عن انا واللام تودي عن اسم الله والميم تؤدي عن اعلم والرا تودي عن ارى ترتيبها الم • المص • الر • المر • كهيعص • طه • طسم •

طس • يس • حم • حمعسق • ق • ن • وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحوا ميم فان حروفها تجتث في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر والبها اشار ابو العالية قال ابن عباس رضي الله عنهما فواتح السور هو اسم الله العظيم الاعظم فايدة الاسما كلها عدد درج الجنة عنها انفصل العلم واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات اية دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسما فيها سلوك الارواح في الاجسام وحلت منها محل الامن من الخلق فما من موجود دق او جل علا او سفل الا واسما الله تعالى محيطة به عينا ومعنى ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني ساير الاسما والاسما كلها شارحة معناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسما الظاهرة بهذا الاعتبار والالف حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمد وهو مادتها فهو نظير العقل والقلم والعرش والروح فتلاوته الام وهو الحرف الواصل من الاعلى والادنى ونظيره اللوح والكرسي والنفس وباين اللام والميم وهو الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم انتهاء المخلوقات وساير معاني الحروف داخلة في الالف وفي الالف معنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة في القلم فافهم معنى الاجمال والتداخل تلك اسرار روحانية عزيزة تعمل وجدان عارفها فافهم ذلك فصل اعلم ان الاوليا رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والاسما عن انوار زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا من علم الاسما على ما سواهم بثلاثة اشيا احدها انهم فهموا من معاني الاسما التسعة والتسعين بالتاييد والالهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا اسما باطنة وراء هذه التسعة والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم واما الانبيا عليهم الصلاة والسلام فانهم علموا من معاني الاسما التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاوليا بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسما الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسما لا يعلمه على ما هو

عليه الا الذي تسمى به وانصف بمعناه وهو الله وحده وذا هذه
الاسما كلها التي علمها الله تعالى انبياءه واولياءه مما استاثر
الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه نبيا مرسلا
ولا ملكا مقربا قالوا فاول ما يخص الله تعالى به العبد اذا اراد
ان يتولاه ويعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه من
علم التسعة والتسعين اسما فينفتح له بابها من العلم ما لا
ينفتح للعالم بطريق النظر ثم يرقيه الى معرفة الاسما الباطنة
اولها هو وهو مركب من حرفين موضوع للاشارة الى
هويته التي ترجع اليها الاسما الباطنة والظاهرة كلها
كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبعد معرفة هو يعلم
الاسما الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا
الواردة في القران في فواتح السور النورانية المتقدمة
وبعد فهمها يهبه الله تعالى الاسم الاعظم الذي اذا دعي به
اجاب واذا سئل به اعطى وانما ياخذ ذلك الاسم الاعظم من
الخضر عليه السلام في اغلب الاحوال الا الانبيا وقد يتلقاه
الولي في المنام بقذفه في الروع عند هبوب الرحمة على العبد
وطريق اخذه في الاوليا يختلف يطول الكتاب بوصفه فعند ذلك
تطوى له الارض ويمشي على الماء ويعرج في الهوا وتقلب له
الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختصت بها الاوليا
وهذا كله ليس بعلم بصحف وانما هو مخصوص بين الانسان
وبين ربه فمن اطلعه الله عليه علمه وقال عليه السلام
انما قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة
المقدسة واسماء الله تعالى المعجمة الباطنة اصل كل شيء
من امور الدنيا والاخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه
ومنها تتفرع اسماء الله تعالى كلها وهي التي قضى بها الامور
واودعها ام الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن كهيعص
فقال للسايل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت على الماء لا توارى
قدميك وقال سهل بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم
فقال له ما تقول في يس قال ان في يس اسما من علمه ودعا
الله به اجيب كان بارا او فاجرا اذا دعى به في الشي بمولهه
خاصة فصل ولكل حرف من هذه الحروف الاربعة

عشر التي في اوايل السور معنى وسرا اذا اطلع الله عليه العبد
نال كرامة من لدنه الى لقاء الخضر عليه السلام وقد صح في الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه رضي الله عنهم
اذا لقيتم العدو غدا فشعاركم حم لا ينصرون تحم من الاسما
الباطنة المخزونة ومن اتصل بسره عرف الله تعالى وله فوايد
وقال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى اشرف الحروف
التسعة ومن نورها اكتسبت الحروف جمالا وبهاء وهي هذه
الر ح ق ن م ك ي ط ص والاجسام الظاهرة دالة
عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش
وهي التسع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله الم
المص الر ق ن حم كهيعص طس والاربعة عشر حرفا قيل انها
هي اسم الله الاعظم الظاهر والباطن فالذي اومات
اليه مشايخ اهل التحقيق وايمة العلما من اهل الشريعة
والحقيقة ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد
ان ينعقد عليه الاجماع وقد نقل بعض العلما من
المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي
يخرج الاسما من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة الى
الذات الكريمة والها حرف احاطي لقبول السر وهي منه
الصدر الى الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وله المنة
على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الحق الم نشرح لك
صدرك فالها سر الشرح الصدر ولما كانت الالف جلت
ان توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الاوليات
واليه انتهاء الغايات فهي في الاخرة بالحركة والحركة منوطة
بالجهات الاربع والرفع والنصب والخفض ضرب من التعريف
وليست مفتقرة الى التوقيف وابرزت اللام الاولى ساكنة
من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللام الثانية
بسر الحقيقة اذ هي حقيقتها اللام الثالثة وتلقبه اللام هو
الثالثة بسر اعلاها فتتلقاه اليها بسر احاطتها فيجتمع
فيها الها بسر احاطتها فيجتمع فيها سر الحركة والسكون
بسر من اسرار الحركة والسكون ولهذا كانت باطن
الباطن كما قال الله تعالى هو الله هو الحي فالها شرح

لشرح الصدر والالفات اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاق
الايماني في يوم الدنيا لقبول التلقي الشرعي بما فيه من سر واسطة
الالف ثم انها لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجمع الاولين والاخرين
فدارت بهذه الحكمة الربانية دايرة اربعة عشر حرفا بها تجد
في اولها واخرها الالف سر ذلك ان الالف واللامان اربعة تضرب
بها في ثلاثة يكون اثنى عشر ومما باثنين يكون حصة المجتمع
اربعة عشر الا ان اولها كاخرها واخرها كاولها هكذا مبسوطة
الف لام الف لام الف لام الف هاء كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر
ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة
من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع وما
فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قايما بسر من اسرار الله تعالى جل
ذكره ففي كل ذرة من ذرات العالم وما ونها بسر شي من اسرار اسم
الله فبذلك فهم عنه وشهد له بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه
محمد صلى الله عليه وسلم هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم
ذرهم وقد قال الامام العارف العلامة فخر الدين الخوارزمي
قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وسبعماية من عرف
الله تعالى باسمه الوتري حالية ومقالية فقد عرف الاسم الاعظم
المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال
مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه
السلام حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك
انت الوهاب وكما كان خير الوارثين لزكريا عليه السلام
حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطى الله
تعالى زكريا يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من
بلايه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسال الله تعالى به
اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه
تلميذ يريد الملكوت وعلم الاسما اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة
والتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسما فيتبين
للشيخ الاسم اللايق بالتلميذ فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه
باب رحمة من الاسم الذي امره بذكره لانه اسمه المؤثر فيه وبه
يقع له التاثير في كل احد غيره وهذا قصده والعلم باسم
الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم لولوء مكنون

وعلى غير اهله مصون وهو في انفاس الاكابر مخبا وفي الضماير مخزون
ضرب عليه سرادقات العزة وارسل دونه حجاب الهيبة وبدخوله
حمى الملكوت وادار حوله حريم الجبروت فاضرب له مثلا اشكالا لا
مشكلات بمسايل الدين لا يحصل عليها الا فحول العلما العاملين
فان من عظمه الذي يتفسر به من انواع شرفه وكرمه ان تتبعث
عليك الاوصاف المنيفة والنعوت الشريفة وتقترن به اذكار
حميدة وامداح مجيدة وان اختلفت انواعها مع التنزيه
والتقديس اجتماعها وحسبك من خير سماعها حسب ما جات
بذلك الاثار ليكون الختم بذكراه واعظم لمن يسمعه ويقراه
واعز على من يعيد اليه او يتحراه وهو مخبا في نظم مبهم او
معين لم يدع الى الدعاء به مفردا اولا ولا وعدنا الاجابة
مفردا بل مع اسماء كرام وصفات مواجد وبرودات مزاج
واردية محامد حليت به المصنفات وطرزت به المسانيد
واستاثر حديث انس بالصدر وان شارك غيره في الموارد
فمن الامور العجايب ان يدعو الداعي به فلا يجاب ولا يخلو
هذا الاسم الاعظم من عبارة من اي العبارات كانت الا
وهو اصلها وخاتمها وهو لا يثنى في لفظ هذا الاسم الاعظم
ساير الاسما مدلا على انه اعظم ساير اسمايه قال الله
تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة
الاسما اليه ورتبها منطوية عليه في الذكر وذكرها عددا
ووصفا مدلا على انه اعظمها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني والثلاثون في كشف العروش المعنويات

اعلم وفقنا الله واياك لنيل مراده وسقانا
واياك بكاس وداده ان الباري جلت قدرته وصف نفسه
بالاستوا على العرش ليعلم ان العرش هو انتها الحدود المعلومة
والفكر الموسومة والاسرار المكتومة اليه انتها غايات
الوجود وعنده انتها الحدود فاعلم ان السموات سبع
والارضين مثلها على المثال الذي قدمناه شهود الترتيب وحكم
به وجود التركيب وذلك ان العالم العرشي هو اول حقيقة
مراتب الاختراع والكرسي واول حقيقة عالم الابداع وكذلك
حكم الاصلي وهذا حكم الفرعي والعرش نقطة الاختراع

والكرسي مستدير الابداع وكان النقطة اذ هي اول الخطوط كلها
كذلك نسبة المخترعات من المبتدعات ولما كان العرش هو مبدؤ
الاختراعات الالهيات العلويات وانتهاء غايات النهايات جعل العرش
محيطا قريبا والكرسي محيطا بعيداً وليس بعد نوره شرق يفوق
ولا قرب عرشه يحجزه بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات
الاختراع فانهما دخلا تحت فلك الرحمة اعني الحجاب الانهى اعني الكرسي
القابل للتصورات اعني سر القدر الثاني فان له في كل سماء عرشا
مثل ما له في العلويات المستترات فلا يظهر وجودها الا عروش
وكراسي وابداع واختراع فمنهما وجد في عالم الابداع وجد في طي
سجله عالم الاختراع حكمة دبرها ومشيئة قدرها فله في
كل سماء عرش وكما ان لكل ابداع اختراع متقاربين كذلك لكل
عرش كرسي ففي السبعة طباق العلويات سبع عروش وسبع
كراسي فالعرش الاول عرش الاطلاق لقوله تعالى ثم استوى على
العرش يعلم ما يلج في الارض اي ما يتصل بمزجه لكثايف الارض
من لطايف الملكوتيات وما يخرج منها من نتايج التكوينيات
وما يخرج عن الحركة الواحدة والبرزة الالهية وما ينزل
من السماء من دحمة الامر المظهرة فيبرز التصرف لما بطن
فيظهر وما يعرج فيها اي من مسند برها اعني دوران
الافلاك واختلاف اطوار زمنتها فهذه اشارة الكثايف
واما السر الخفي فانه يعلم ما في الارض الاجسام من لطايف
دقايق اسرار الارواح وما يخرج منها من حقايق الحكم
وما ينزل من سماء العقل من التاييد المصرف من تلك
المعارف والحكم وما يعرج فيها من ترادف الخواطر
وتعاقب حركات الافكار فهذا سر العرش الاول والعرش
الثاني عرش الرحمانية وهو قوله تعالى الرحمن على العرش
استوى وهذه حقيقة الوجود التي قامت بها السموات
والارض واستعلت بغير عمد عرشية وانبسطت المصطحبة
على تلاطم ذلك الماء واستقرت بغير قدفا العلويات ممسوكة
بالارتفاع والسفليات مرسية بالانخفاض فسر الارتفاع بالاختراع
وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش انتهاء سعة السموات
والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور القبض والبسط

وغاية الرفع والخفض واليه انتهت مدارج السالكين وعنده وقفت
حقايق الطالبين سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشهوده
فكريه وارتقاؤه علوي وقبضه شرعي لا يدركه ذو جسم ولا
صاحب رسم ولا موسوم بكم حقيق سر الاعداد من غير تعداد
فهذه حقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح الامين وعنده
وقفت حقيقة جبريل بل هو مبادي الملا الاعلى وفيه سمع صرير
الاقلام التي تكتب ما لا يقبل التبديل ولا يصور في صفحات
التشكيل فطوبى لمن فهم سر هذه الاشارة العرشية واللطيفة
القدسية وقال تعالى ويزيد الله الذين اهتدوا هدى
العرش الثالث عرش المجيد وقال تعالى ذو العرش المجيد هو
انتهاء الرفعة بل تعززه الارواح والعقول وعنه صدرت
مواهب الايمان وبه ظهرت لطايف الجبروت واليه انتهت
حقايق الارواح فاما العرش الاول فلا حجاب ولا ستر
وبه اعز الله تعالى الانبيا والاصفيا والامثل فالامثل وعنده
وقف علم وقع القبول في العالم العلوي مثوى الارواح والعرش
المجيد به ذهبت الارواح وتاهت في هيا كل اشباحها
وتصرفت في مصنوعات ايثارها وتشكلت في قوالب الروحانيات
لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى هذا العرش
انتهى علم الارواح واستمداد فيض الانوار في قوالب الحروف
في مستدير البرازخ لظهور الحكم على الدايرة بشهود الحس وبروز
الحكم وظهور العلم وهذه حقيقة الحجب ظاهرها ظاهر القدرة
وباطنها باطن الامر فمن الحق الطرفين جمع بين الامرين
العلويين ومن لم يصل الى دايرة حصره بفك قيده الى الاطلاق
وذهاب طلسم بشريته بنار اشواقه ولم يعثر على كنزها
ولم يلبس خلعة عزها فهو من القبول في درك ومن الخذلان
في وجود الشرك مخذل بقواصف الجهل في حضيض المعترك
قال الله تعالى ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيامة
يكفرون بشرككم ولا ينبئك مثل خبير الان فهو بغيته
لمن لم يلبس رداء التلبيس ولم يمتزج بالابلاس التكبيس فهو هدف
السهام الشفاعة ومرآة تتلقى باستدارتها شموس الرجعة
وهذا بعد الغسل والنقي والانسباك الخفي لترم ايام الاحقاب

طرقا للترقية وكبر سبك الصورة البشرية مع الوقوف على خبر
يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فالعاذ
بالله من شر الخذلان وقلب الاعيان للعيان **العرش الرابع** العرش
الكريم واليه انتهاء التعداد ونسبته استرواح الاعمال في الحركة
العظما والطريقة العليا ومو سير التابيد لقبول مجاري الحكم
والتصرف في التعددي وبه تعلم حقيقة الحق الذي به قام كل شي
الذي هو في حق الانبيا عليهم الصلاة والسلام عصمة وفي حق
الاوليا حفظ وفي حق التابعين رحمة وفي حق الجاحدين نقمة
قال الله تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يومنون
به حتى يروا العذاب الاليم فمن علق في هذا العرش ميزان
عمله رجح به لطيف انواره وامده بدقايق اثاره **واعلم**
ان المقابلة للصور بموافقة العرش وكل علوي عرش لكل
سفلي فيظهر بالعلويات صور السفليات فسر العالمين
يعني دايرة العلويات والسفليات ولا صورة تابعة للعالمين
المذكورين ولا تعقبا ولا تشكلا ولا جملة ولا تفصيلا ولا كشفا
ولا فكرة ولا اشارة تظهر في ذات العرش الا بعد كمال وجودها
والا فالعروش تتضمن في تجلي بصيرته ولا يظهر له ذات الصور
اعماله ولا صور حقايق افعاله ولا تجليات احواله حتى
يقطع نسبة الصور علويها وسفليها حالا وشهودا وعلما
وورودا والا فمطرود مردود ومغضب مبعود ويكون سماعه
من قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هبا منثورا
فليس له ان ينتقل من هذه المصطحبة الذكية المدلهمة
الطينية لا الى استدامة الابعاد وعدم النفاد ويرجع
نور الايمان الى محله الاعلا وتنسيك منه حقيقة الاخرة
والاولى بخبسته القبضة اليسرى فسنيسره للعسرى لانه
بحل اشتماله علوا لو تحل الطهارة واستغنى بحظه الا نقص
من العالم الحسي الكثيف وكذب بالحسنى وهو حقايق العروش
التي ترجح ميزان عمله فنادرجال الله بالتزكية وحقق
معاد له بالترقية قبل لزوم الانطباق والتفاف البدر للمحاق
والتفت الساق بالساق وتقدم الميثاق في جليان الساق
ولا يدخل في دايرة المحاق فيكون سماعه في قوله تعالى

فقالوا لا تنفروا في الحر قل نار جهنم اي نار عذاب
البرزخ اشد حرا لو كانوا يفقهون وقوله تعالى ومن كان في هذه
اعمى فهو في الاخرة اعمى واضل سبيلا **العرش الخامس** عرش العظمة
قال الله تعالى لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو مشهود الاسرار
بحقايق انوار الابصار عما كانت قبل وجودها وبعد ما استدارت
في فلك حدودها فتشاهد الصنع العجيب ويدخل فيمن ناداه
الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم اليه انتهت الاعمال
القلبية والسبحات الفكرية واليه يصعد لطيف الافكار
بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا
علم موسوم ولا حد معلوم بل ذلك يتلاشى في حضرة العظمة
العليا ويضمحل في جناب اللاهوت الابهى منور النور وكاشف
سر الضوء يشاهده اهل التعظيم حقايق النور وهذا العرش
نفسه سر رباني وبرق روحاني كسي ظاهره حلة الربوبية
وباطنه انوار الرحموتية فهو بين بينين وسر سرين وكون
كونين وتنزيل امرين وتقليب اصبعين باطنه عدم منه
الكيف وظاهره قطع عنه الاين شموس الطلاب اليه انتهى
اولها وعلوم الرقايق عند اصطفايها وسير الموجودات
منه اسماوها ومشهود الاهوال اللاهوتية وعنه صدور
البوارق الكشفية ومنه انبعاثات الشعاعات البرزخية
حاوي القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالدايرتين
المعجمتين فانواره على الارواح مشرقة وحكمته بحق
الحقيقة مشرقة بسر النمو والازدياد وعنه صدر المكيال
والميزان اعني حقيقة مكيال الكيلة الاولة وفيه الثمانية
ابواب المختصات بما تختار الثمانية دايرة النعيم وجنة
الخلد وجنة البقا وجنة الكرامة وجنة التحلي وجنة
النظر وجنة السماع وجنة الختام **وهذه** ابواب دور
الجنة اعني التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده ماتيا
فمن عصم من الزيغ فاتبع الامهات الراسخات والايات العلميات
الظاهرات ولم يتيه في المتشابهات الفانيات المتصلات
باقصى الدركات السفليات ومتعه باشرافه النفسية والانية
العطوبة وفض ختام الرمز عن دق كنزها والتمها صرفا غير

ممتزجة بالاكوان فى درجة جلت عن الزمان والمكان فقد تعلق بعرى
العرش العظيم وطار على الصراط المستقيم وحينئذ ياتى الله بقلب سليم
من العالمين وانتظم فى سلك الطالبين وانتقل من نقل الطالبين
الى حقيقة المطلوبين قال الله تعالى اومن كان ميتا فاحييناه
وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس وقال تعالى ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم العرش السادس
قال الله تعالى ثم استوى على العرش يدبر الامر هذا عرش
التدبير عبارة عن عرش التحقيق الربانى وهذا العرش
حقيقة ذوى المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة طود
الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات
الخلوات وتشكيل النورانيات فى هيئات الروحانيات
هو حقيقة الاخلاص وتعداد الانفاس وفيه سر سيره العلى
وحكمه الدنى منه اسرار التدبير وفيه يتصل التقدير
روح النفوس المعنوية والارواح الصافية المابية يعم
الصحف المنزلة الاول حقايق تجليات العلويات صحف ستة
معلومة ثلاثة من نسبة العقول وثلاثة من نسبة الارواح
فاما الثلاثة الروحانية التى نزلت على الارواح فهى
العمليات والعلميات والرسوم العليات المنقوشة
المكنونة التى اشرقت منها شموس الارواح فى ميادين
الاشباح اللطيفة العلمية بها ظهرت تصرف الارواح فى
مبادى هيولانيها واللغة العملية بها ظهرت الحركة الروحانية
اللاهوتية على ظاهر الاشباح واما الصحف الثلاثة فصحيفة
فيها قوة القبض ومحل القبول وفيه بقع تصرف المعانى
العلويات المكتومات بالتلويحات الخارجة عن كشف
العبارات ويعتبر من هذه الحقيقة على حقايق النزول
الادنى الاول محط النتايج ومظهر العجايب وترقى الذاكرين
عن كثايف الركود الى عالم المركبات والثانى فيه تصرف
قوة الحروف الروحانية وتشكيل التجليات وتقييد العمليات
فى صحف العمليات وزيادة قوة قلبية تصدر عنها
القوة الفكرية تاثيرا حسنا فى ذوات الاجرام وهو
المعبر عنه بلسان التصوف والهمة المؤثرة فافهم ذلك

والثالث هو اختبار الاستنباطات العلوية فى الترتيبات السفلية
وموافقة المثل بالممثل وبه حكمة وتقديرا ووصفا وهو استواء
الكمال فى التصرف حتى تكون حركة الباطن هى حركة الظاهر وحركة
الظاهر هى حركة الباطن وهذا هو الاعتدال وهو اول طور من
الاطوار المقربين بحضرة رب العالمين انوار البرزخين واقطاب
الدايرتين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت به
القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة قال الله تعالى
اخبارا عما رسمناه وانباء عن حقيقة ما اظهرناه ان هذا
لفى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس من تفرقة
الظاهر الى جمع الباطن ووفى بالصور الحسية كالاوبالكتابة
اعمالا وبالملكوتية احوالا ووفى كما انباء الحق سبحانه وتعالى
بقوله تعالى وابراهيم الذى وفى فبرهان توفيته عليه السلام
عدم مناسبة النار الحسية فلم تعد عليه لانه وفى بتحقيقها
فهو فى الحقيقة نارها بل نورها فمن وفى وجد فى البرزخية
اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية ما تسعه نعمانه
للفناء بتحريكه آلة البقا باختلاف الانواع وهى من معظم الايات
الشاهدات والمعجزات الباهرات قال الله تعالى واختلاف
السنتكم والوانكم فمن وفى حقيقة هذا العالم العرشى الملكوتى
نطق له سر الجماد والنبات والحيوان من اصل وضعه على
الحقيقة المعبر بها والتوحيد المودع فيه وهذه غايات
الكمال فى الظهور القلبى فى نسبة الصحف واما نسبة الصحف
الروحانية القلبية فحقيقة كشفها ان يكون ناسوته
متصلا بسر ساير وحكم باهر وقد نطقت العبارة وذوق
انموذج الاشارة فان زيد عليها لطيفة لمع وبرق خفى وخرج
منه الى الخطا المحض الذى لا يعقل معناه ولا يدرك مبناه فهذه
عدة العروش والله اعلم العرش السابع هو عرش النزول
نبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديثه
ينزل ربنا الى سماء الدنيا اخر كل ليلة الحديث بطوله وهو
بيت العزة الذى دركها على البيت المعمور وكذلك نسبة
العروش فهذا العرش هو حقيقة الستر واليه انتهاء علم
السير والحقيقة المستورة السر المستور وكذلك كان فى نسبة

السترمن الليل وَالليل عبارة عن الستر فمن فهم اسرار الاستار
فهم سر الاجابة في الدعا والاستار سبعة ستر الملك
وستر التركيب الحسي وستر الدعا برومو الحركة المعنوية وستر
الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ
وستر النفس وهو الخط الخيالي وا لتصرف السفلي وستر القلب
وهو ستر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو
اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه
استار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة
وبين اللطايف والكثايف وبين العلوم والمعارف فمن دفع
هذه الاستار شاهد حقيقة تلك الدار والطايف الرحمانية
فليدعو بما اراد وليشهد حقيقة الازدياد والى هذا العرش
المخصوص انتهاء الانفاس البشرية والقوى الملكية والتجليات
النبوية والدعوات الرسالية منه شهود المعجزات وظهور
الكرامات الخارقة للعادات ومنه يتغلغل في بحار النهايات
من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت
سارحا فهذه درر الاشارات بدت في اصداف العبارات
وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشترها بثمن
يسير قبل فواتها وابذل حقيقة ادخارك مهرا لعروسها قبل
شرب كوس الحسرة من دنان ربنا فارجعنا نعمل صالحا غير
الذي كنا نعمل فيجد على بساط الهوان بمقرعة اولم نعمركم
ما يتذكر فيه من تذكر وجاكم النذير فيا لها من قعقعة ما
اعظم انطباقها ومن فتنة ما امرمزاقها اعاذنا الله
واياكم من دركات الاجام وطهرنا واياكم من ادناس الاغيار
والالام انه مجيب المضطر اذا دعاه واما حقيقة هذه
العروش المتعددات فهي ظروف الاستقرار العددي قال
الله تعالى خبارا عن ذلك لكل نبا مستقر وسوف تعلمون
فمن كفف نظره وعمي عن البصيرة بصره خوطب بالعقل
المخلص للاستعمال بمعنى من النقلة البرزخية ومن كان ذا
لب حاضر وعقل في المبتدعات وافر بها هدا نعكس المستقبل
بالحال وشهد فيه نهاية الامال وحقايق الافعال فهذه
العروش العلوية الفصل الثالث والثلاثون في

ذكر الادعية المستجابات والاستفاضات النورانيات
اعلم وفقني الله واياك ان الادعية الشريفة
هي الوسيلة الى الله تعالى كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا
حزبك امر فقل اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني بركنك الذي
لا يرام واغفر لي بالقدرتك علي حتى لا اهلك وانت رجائي رب
كم من نعمة انعمت بها علي قل لك عندها شكري وكم من بلية
ابتليتني بها قل لك عندها صبري فيا من قل عند نعمته شكري
فلم يحرمني ويا من راني على البلايا فلم يفضحني يا ذا المعروف الذي
لا ينقطع ابدا ويا ذا النعما التي لا تحصى ابدا اسالك ان تصلي
على محمد وعلى ال محمد وبك ادرء في نحور الاعداء والجبابرين
اللهم اعني على ديني بالدنيا وعلى الاخرة بالتقوى واحفظني
فيما غبت عنه ولا تكلني الى نفسي طرفة عين ولا اقل من ذلك
ولا اكثر واهدني الى صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما
في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور يا من لا
تضره الذنوب ولا تنقصه المغفرة اغفر لي ما لا يضرك
واعطني ما لا ينقصك انك انت الوهاب اسالك اللهم فرجا
قريبا وخيرا عاجلا وصبرا جميلا ورزقا واسعا والعافية
من جميع البلايا والشكر على العافية برحمتك يا ارحم
الراحمين فصل وروي عن مقاتل بن سليمان قال
من اهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل ويدخل اقصى بيت
في منزله وليصل ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما فاذا
كان اخر سجدة خر ساجدا ويصلي على رسول الله صلى
الله صلى الله عليه وسلم ما شاء ثم يقول اللهم انك
مليك مقتدر وانك ما تشاء من امر يكن انك على كل شيء
قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واخلقت وجهي وعظم
جرمي وكثرت خطاياي وحالت بيني وبين قضاء حاجتي
فاني اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك
بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني
وتفرج عني ثم تنادي باعلا صوتك يا محمد يا احمد يا ابا
القاسم اني اتوسل واتوجه بك الى الله عز وجل ان
تغفر لي وترحمني وتقضي حوايجي وتفرج عني فان حضرك

البكا فهو علامة الاجابة والا فيعاود الثانية فانه مجرب صحيح
وبالله التوفيق **فصل وروي** ايضا عن مقاتل بن سليمان
وهو دعا كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله
تعالى **قال مقاتل** كنت اطلبه زمانا حتى وجدته عند رجل من
اهل الدين والصلاح فلم ازل به حتى اداني اياه وقال
لي اذا اردت ان تدعو به فاذا صليت الصبح تقول وانت
جالس قبل ان تنصرف من صلاتك ماية مرة بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **اللهم** اني اسالك
يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذو
الجلال والاكرام ثم تسال حاجتك فان لم يستجب لك فالعن
مقاتل حيا كان او ميتا **فصل ومن اهمه** امر او نزل به كرب
في دينه او دنياه فيما لا بد منه فلينتظر عند المغرب من ليلة
الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز وجل ولا يكلم احدا حتى يصلي
العشاء الاخرة فاذا اوتر قال في اخر سجدة من وتره يا الله
يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله ماية مرة ثم يسال حاجته
تقضى باذن الله تعالى **فصل وروي** عن الشيخ الامام ابي
عيسى الترمذي رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال اذا كانت لك حاجة عند الله او عند احد من الناس
تصلي ركعتين وتدعو بهذا الدعا **تقول** لا اله الا الله الحليم
الكريم سبحان الله رب العرش الكريم العظيم الحمد لله رب العالمين
اسالك موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة
من كل شر لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة لك
فيها رضى الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين **وهذا دعا اخر**
لقضاء الحاجات تدعو به بعد صلاة ركعتين باخلاص نية
بعد حمد الله والاستغفار والصلاة على رسول الله صلى
الله عليه وسلم **تقول اللهم** يا جامع الشتات ويا مخرج
النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي
الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح
خزاين الكرامات ويا مالك حوايج السايلين ويا سميع
سمع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء **اسالك
اللهم** بقدرتك على كل شيء وباستغنائك عن جميع خلقك

وبجلالك وبجمالك ان تجود علي بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا ثم
تسميها وتكرر الدعا سبعا او ثلاثا يجاب لك ان شاء الله تعالى
فصل سُئل علي رضي الله عنه باب مدينة علم النبي صلى الله
عليه وسلم ما يدعى به لقضا الحوايج **فقال** تقرا ست ايات من
اول سورة الحديد سبح لله ما في السموات والارض وهو
العزيز الحكيم الى قوله وهو عليم بذات الصدور واخر سورة الحشر
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم الى اخر السورة ثم تقول يا من هو كذا ولا يزال كذا ولا
يزال يكون احد مثله كذا اجعل لي من امري فرجا ومخرجا
وارزقني من حيث لا احتسب ثم تذكر حاجتك فانه يجاب
لك ان شاء الله تعالى **فصل واخبر** ابو الحسين ابن سالم
رحمه الله تعالى انه كان لجدتي مولاة عميا لا تبصر فاتاها
ات في المنام وقال لها ان علمتك اسما من اسماء الله تعالى
فتدعي به فيرد الله عليك بصرك اتكتمين ذلك ولا تخبري
به احدا قالت نعم فعلمها وقال لها ابسطي يديك وارفعهما
الى السماء وتدعي الله عز وجل بالاسم ثم امسحي بهما على وجهك
ففعلت ذلك فرد الله تعالى عليها بصرها فرات بين يديها
شيخا قايما ثم ذهب عنها وقد دفع اليها مالا جزيلا على ان
تعلمه فابت ثم اخبرت به عند موتها لابني وقالت له اقرا
سورة الحديد فقرا اولها فقالت قد مضى بعض الاسم ثم
قالت اقرا اخر سورة الحشر فقراها فلما فرغ من اخرها قالت
قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته به وهو كما ذكرناه سابقا
فصل وسيل علي رضي الله عنه عن اخص ما خصه به رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال ما ظننت ان احدا يسالني عن
هذا ثم قال اذا اردت ان تسال الله عز وجل حاجة فاقرا
ست ايات من اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور **ودعا
عظيم** علمه جبريل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم
ما يدعو به مهموم ولا مغموم الا فرج الله عنه ولا طالب حاجة
الا قضى الله حاجته **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا نور السموات والارض يا قيوم السموات والارض
ويا عماد السموات والارض ويا زين السموات والارض

ويا جمال السموات والارض يا ذوا الجلال والاكرام يا غياث
المستغيثين ويا منتهى رغبة العابدين ويا منفس الكرب عن المكروبين
ويا مجيب دعوة المضطرين ويا كاشف كل سوء يا اله العالمين اسالك
ان تفرج همي وتكشف غمي وتوفي ديني وتفرغني برحمتك يا ارحم
الراحمين انك على كل شئ قدير **دعاء عظيم** نبوي يقرى في
الشدايد والمهمات **تقول** اللهم انك تسمع كلامي وترى مكاني
وتعلم سري وعلانيتي ولا يخفى عليك شئ من امري ادعوك دعاء البايس
الفقير واستغيث اليك استغاثة البايس المذنب الحقير دعاء من خضعت
لك رقبته وذل لك خده ورغم لك انفه اسالك ان تحيي قلوبنا وتشرح
صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم وسببا للفوز جنات
النعيم ووفقنا ربنا لما هو محض رضالك واختم لنا منك بخير واجعلنا
مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وحسن اوليك رفيقا واكفني اللهم ما اهمني من امر الدنيا والاخرة
ولا تشمت بنا الاعدا ولا القوم الحاسدين ولا تجعل الدنيا اكبر
همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا
يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا ما احييتنا واجعله الوارث
منا وافتح لنا ابواب الخير وارحمنا برحمتك يا ارحم الراحمين
وهذا دعاء اخر لقضاء الحاجات تدعو به بعد صلاة
ركعتين واخلاص نية والاستغفار والصلاة على سيدنا
محمد المختار صلى الله عليه وسلم **تقول** اللهم يا جامع الشتات
ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات
ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات
ويا فاتح خزاين الكرامات ويا مالك حوايج السايلين يسمع
سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شئ اسالك اللهم بقدرتك
على كل شئ وباستغنايك عن جميع خلقك وبحمدك وبمجدك
ان تجود علي بحاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعا
سبعا او ثلاثا فانه يجاب لك ان شاء الله تعالى **وهذا
دعاء** اخر وهو من ادعية الشيخ الشاذلي قطب زمانه
رضي الله عنه قال بت ذات ليلة في هم عظيم فالهمت ان
اقول الهي مننت علي بالتوحيد والطاعة واحاطت بي
الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني نفسي في بحر الظلم

فهي مظلمة وعبدك محزون مهموم مغموم والتقمه الهوى وهو
ينادي كنداء المعصوم المحبوس عبدك يونس بن متى ويقول
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت
له واهدني لقرين التجريد في محل التفريد والوحدة وانبت علي
اشجار اللطف والحنان فانك انت الملك المنان الحنان وليس
لي الا انت وحدك لا شريك لك ولا مخلف وعدك لمن امن بك
فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
ننجي المومنين **دعاء اخر** يطلق عليه لمحمد بن ادريس الخوارزمي
رحمه الله في كتابه الكبير الاسما التي تزعزع الملايكة وهو
يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا
القوة التي لا ترام يا ذا القوة التي الملك الذي لا يضام
يا من ملا نور وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني يا الله
برحمتك يا ارحم الراحمين **وفي رواية اخرى** يا ودود يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك
الذي ملا اركان عرشك واسالك بقدرتك التي قدرت بها
على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ لا اله الا انت
يا مغيث اغثني ثلاث مرات فسمع الملهوف في السما قعقعة عظيمة
فنظر واذا هو بفارس قد اقبل وبيده حربة وقتل ذلك اللص الذي
اراد قتل ذلك الملهوف والقصة مشهورة وقد اختصرنا ذلك
فصل اذكر فيه الحالومة والاستخارة صحيحة مجربة اذا
اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف الخروج منه والدخول فيه
فصل ركعتين بعد العشاء الاخرة بثلاث تسليمات الاولة
بالفاتحة والضحى والثانية بالفاتحة والتين والزيتون
والثالثة بالفاتحة والم نشرح لك صدرك والرابعة بالفاتحة
وانا انزلناه في ليلة القدر والخامسة بالفاتحة واذا زلزلت
والسادسة بالفاتحة وقل هو الله احد فاذا فرغت من صلاتك
تكتب في براوة من العبد الفقير الى الرب الجليل العظيم الودود
الكريم العزيز الجبار المتكبر من عند فلان بن فلان العبد
الفقير الذليل المحتاج البايس السايل المضطر الذي لم يجد
لقضاء حاجته سواك ويطلب ويرغب منك حاجته وهي كذا
وكذا وتسمي حاجتك وتقول اللهم اني اسالك بكل اسم هو لك

يا مغيث اغثني صح

لعله ستة ركعات

اللهم اني اسالك يا رب يا الله يا حي يا علي يا كريم يا قدير
عبدك الضعيف الفقير المسكين يطلب ويرغب منك كذا
وكذا وتسمي حاجتك وتقول
صح

سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او
او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل لي من امري بيانا
شافيا وان تعطيني حاجتي وتذكر ما شيت من اقبال قلب عليك
او عطف ومحبة او بيان ما صعب عليك واردت الوقوف على عاقبته
او بيان امر فتبخر كتابك بحصا لبان ذكر طيب وتطويه وتشمع عليه
بشمع ابيض خام جديد ثم ترمي البراوة في ماء جاري وان خطيت
البراوة في عقدة قصب فارسي وطمست على فم الجعبة بالشمع
وتكون الجعبة مثقوبة ثم تربطها بخيط وثيق وتربطها الى شجرة
او ما شيت بحيث ان الجعبة تكون في الماء الجاري وتقول عليها
اجريت قلبك يا فلان ابن فلانة الى محبة فلان بن فلانة
بحق ما فيها من الاسما وهذا وجه اخر اذا كتبت الاسما في
كاغض نقي وبخرتها ووضعتها تحت راسك وتنام على طهارة
ووضوء كامل فانه تمثل لك حاجتك وما طلبت فاياك والكتمان
والله الموفق للصواب فصل وهذا الدعا يروي عن عبد
الله بن زيد القيرواني رضي الله عنه قال رايت كثيرا من الادعية
فما رايت ولا جربت اسرع اجابة ولا اعظم من هذا الدعا
الذي كان الشيخ الطوابقي ابو اسحاق التونسي يدعو به
لانه مجرب صحيح وكان يدعو به على كل سلطان جابر وعلى كل لص
عاد ولكل مصايب وشدايد فمن وقف عليه فليصنه لانه
دعاء الخواص وهو هذا تقول اللهم يا موضع كل شكوى
ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية ويا منجي
موسى ومحمد والخليل ابراهيم صلوات الله عليهم اجمعين
ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته
وجلت مصيبته دعاء الغريب الغريق الملهوف المكروب
المضطر الذي لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم
الراحمين اكشف ما نزل بنا من عدوك وعدونا الشيطان
الرجيم ومن هولاء القوم الظالمين يا رب العالمين انك
على كل شيء قدير واغوثاه بك يا الله تقولها ثلاثا اللهم
يا ابدي الابد يا دايم لا نفاد لك يا حي محيي الموتى يا قايم
على كل نفس بما كسبت اللهم انت الله الذي لا اله الا انت
واحدا احدا اسالك بالكلمات التامات ان ترزقني الامن

والعفو

والعفو والعافية والمعافاة الدايمة في الدين والدنيا والاخرة
وفي الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين
انك على كل شيء قدير وان ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف
ما نزل بنا من ضر وكلما اردت وتحسن نيتك فالفوايد في
العقايد فصل فيه عطف وتاليف القلوب يكتب سبع مرات
يا الله وسبعا يا رحمن وسبعا يا رحيم لين لي قلب فلان ابن
فلانة او قلوب الناس اجمعين فان تولوا فقل حسبي الله لا
اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابرهيم
رب ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تومن قال بلى ولكن ليطمين
قلبي الاية الى عزيز حكيم كذلك ياتي فلان ابن فلانة طايعا
ذليلا والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض
جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه
عزيز حكيم قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به
قبل ان يرتد اليك طرفك تكتبه بالزعفران والرصاص
والفلفل وتذكرها على اسم من تريد سبع مرات وفي رواية
وهو الاصح ان تدورها على من شيت سبع مرات كيفما تيسر
لك حال نومه او يقظته بالقرب كالزوج والزوجة وما
اشبههما وان كان ما توصل الى راسه فتدور على بعد منه بحيث
تراه ولا يراك وانت تكبر على كل دورة مرة تقول الله اكبر سبع
تكبيرات وتحمله معك فانه من حينه يتبعك وينقاد اليك
والله الموفق انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى

الفصل الرابع والثلاثون في الفيض النوراني في اعداد ذوات النباتات

اعلم ان النور ظاهر
الشعاع والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور
شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه وحقيقة النور الروح
العلم البياني كما ان حقيقة الشعاع العالم الحيواني الا ان
النور غير منفصل عن دايرة الشعاع الا انه ابعد من الشعاع
لذات الروح وان الحيوان فاض عليه الشعاع اولا ثم النور
ثانيا ثم فاض على لطيفة الشعاع وعلى كثيفة النور فلذلك
كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور فسر الحياة الشعاع

وسر النمو النور وسر الغذا الجسمانيات بالشعاع من باطن النبات
وبالنور من ظاهر النبات فظاهر النبات في النمو كنمو الاجسام وباطن
النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات بالنبات
اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور لا الفرد
بحقيقة العلم والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية ولما كان
اللوح ارضا للقلم كان النبات ارضا للحيوان ولما كان اللوح
مفتقرا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقرا لبدل الحيوان **واعلم**
ان النبات منه ما اعتدل شعاعه ونوره ومنه ما
ظهر نوره على شعاعه ومنه ما غلب شعاعه على نوره فاما
الذي اعتدلت اقسامه وتساوت طبيعته فهو الذي حدث
عنه الغذا الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذي يتولد
صالح الدم الفاضل الذي هو قابل للتصرف الحكمي في انواع
الطاعات العلوية وليس للشيطان مسلك في هذا الدم
ولا يطرق اليه اسباب الحرام والشبه ولا يكون بعده
دواء يصدر عنه في استمرار الازمنة وهو من اغذية اهل
الحمية العلوية والدار الاخروية فافهمه واكتمه **واما ما**
شف نوره على شعاعه فهو الذي يتولد عنه الشهوة
في الاغذية وعنه تكون امتلاء الطبايع لعدم القوة
الشافية المجففة لرطوبات النور لان النور اقرب الى
الرطوبة والكثافة لانه حركته الى اسفل والشعاع حركته
الى المستقبل وهو الذي تتولد عنه الافكار الصالحة ۞
والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذي به لا يكون له
نتيجة ميراث نبوي لان الذي يتولد من هذا الغذا الغالب
عليه النورانية يجتنا وله محض الشهوة فهي نار محرقة بل
ظلمات محدقة ومنه يجتنا ول ابونا ادم عليه السلام
فكان ما كان من الخروج والنزول الى السفليات ولولا
ان النور متصل بالشعاع ما عاد على يديه ولا رجع الى وكره
فمن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاواني
الجسمانية حتى يحرقها التحقق كثايفها وتتلطف بحقايقها
وهو الذي فيه مزجة نفسانية ونظرة شيطانية فافهمه
واعلمه تكن به سعيدا ان شاء الله تعالى امين **واما الذي**

غلب شعاعه على نوره فما حدث عنه دواء الاغذا وهو ايضا يتغذا
بقوة طول الشعاع في اجزايه فمنه المفرد في السموم ومنه المفرد
في قطع السموم ايضا **واما ما كان** من باطن الشعاع فهو الذي
يجسم مادة السموم في السريان في ظواهر الاجسام المنوطة بالنور
واما ما كان في باطن الشعاع فهو المفرد الذي يحلل الاجسام
من كثيف تراكيبها فهما المتفرقان في ظواهر الاجسام من
تراكيبها وتمتزج النفس الطبيعية فيردها الى عالمها
العلوي اعني الكلي وهذا لا يعثر على كشفه الا الرسل عليهم
السلام وهو لا يوثر فيهم لعلمهم بكيفيته ولسر مقابلتهم له
بما هو اعلى منه الا ترى الى الذراع المسموم للمصطفى صلى
الله عليه وسلم كيف اكله مع العلم به ولم يقع التاثير منه
بالانوار القلبية الالهية ومثاله ما اكل الصالحون رضي
الله تعالى عنهم في الاغذية التي يجتناولها الناس من النبات
ولم تجتنا وله ايدي الناس مما اعتاد العالم السفلي كيفية
ضرره وظهور لم تخرافه فلما كشفوا اسباب الغيوب وحققوا
العلويات في درج السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل
والجزء من حيث الجزء جملة تمرد وه عودا على بديه ونظموه
في سلكه فسعدوا وسخرت لهم المفاتيح الغيبية والمعارج
العلوية والازمة الملكوتية وسخر لهم ما في السموات
وما في الارض جميعا **واعلم** ان الاسباب العلويات
شعشعانية محضة والاسباب السفليات ممتزجة ۞
شعاعاتها بنورانيتها فالممتزج فيه نسبة من الخالص ۞
والخالص فيه نسبة من الممتزج فلذلك كان النبات لا بد
للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لا بد للانسان من وجوده
وان من شيء الا يسبح بحمده **فهذه** حقيقة الفيض النوراني
على النبات السفلي فافهم اسراره فمن فهم سر هذه المراتب
الثلاث فهو سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات التركيبية
فبلطف النورانيات سرت اللطايف في اجرام الكثايف
وبقوة الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم
وباتفاق اجزايها وقع اثبات الصبغ في الاجسام والحجر
المكرم يجمع ذلك كله فباطنه حيواني شعشعاني وظاهره

ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحق الصنعة فاياك
والجهالة والعزوف عن الفضل له وتلك الدار الاخرة الاية الى
المتقين وقال تعالى فلله المثل الاعلى ولسنا نذكر كيمياء المحسوسات
وانما نريد كيمياء السعادة فالشعشعاني هو الماستان واحد وثلاثون
والنوراني هو الاربعمائة واربعة وستون والممتزج هو الثلثمائة وثمانون
فمن جمع بين النوراني والشعشعاني والممتزج والقى منه على سهب
الجهل جزوا قلبه ابريز علم وعلى حديد الكثافة قلبه في بودق
اللطافة وعلى صدف الظاهر قلبه جوهر الباطن وعلى كبريت
الشهوة ازال نار احتراقها وعلى قلعي المعاصي قلبه الى سير
الطاعة فيكون اكسير الوجود وعلى زيبق الاغلال عقده
حينا سريعا فقال تعالى صبغة الله ومن احسن من
الله صبغة ولما كان العلم الصناعي مجموعا عند الالقاء
ان الالقاء صبغة لانك ان القيت وزن القدر المعلوم
احلتها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الحلال وان
القيت القدر المعلوم انقلبت من عين باطنها الى عين
حقيقتها كذلك العلم الرباني ومعرفة الحق العلي ان قابلت
الاجسام بغير احتياط لها بالاستمداد منه اضمحلت وهلكت ومن
قتلها فكانما قتل الناس جميعا وان انت القيت عليها
وزن القدر الذي يحيلها الى الحقيقة فقد جربتها فلا هي
في السفليات ولا توصلت العلويات وان انت القيت
عليها القدر المعلوم انقلبت الى الحق بلطيف تدبير وحسن
تقدير كما قال النبي صلى الله عليه وسلم حدثوا الناس على
قدر عقولهم وقال الله تعالى ان الله يامر بالعدل في رد الى المولى
والاحسان اي في الايمان وايتاء ذي القربى من ابناء الجنس
وينهى عن الفحشاء اي اذاعة السر الى غير اهله والمنكر
وافشائه في غير وقته والبغي محالفة الامر تعدوا العلم يعظكم
بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول العلويات قد
علم كل اناس مشربهم فهذه كيمياء السعادة والغنا
الاكبر والدر الباهر الازهر اراناالله واياكم حقيقتها ويسر
لنا واياكم الهداية لطريقها فستذكرون ما اقول لكم
وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد الوجه السادس

ومنه الفيض الارادي على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلي
مختلف المراد كما تقدم واختلافه لظهور الانواع والاجناس في
العلم المحاط به من العالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف العلوم
بحقايق الاشيا المتناهية والغير المتناهية ولما كانت
الدار الدنيوية متناهية والدار الاخروية غير متناهية وجب
ان يكون لكل عالم واد ولكل دار عالم فالمتناهي للمتناهي والمطلق
للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها
لبدء العالم المعدني فمنه الظاهر منه بالظاهر منها والمتكدر
بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب والورق ومنها لا يتغيران ومن
سواهما لزمه التغير فمن قريب في تغيره ومن بعيد ومنه احد وجه
في الكرسي فالذهب من نور الماستين والواحد وثلاثين والورق
امام والاشرب من نور حمع والحديد من نور حمد والزئبق
من نور ععع والزيتون من نور ممح والقلعي من نور
مع ح ونور الاكسير الجامع لجميع الانوار من نور مع ج ا
ح غ ح فهذه جملة انوار الكرسي المتصلة المعدنيات
وهذا ايضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات
مختص بالحنو الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة
وقد شبه بذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله
الناس معادن كمعادن الذهب والفضة اعني بذلك
المومنين والعارفين وسكت عما سواه لانهم كمعادن الرصاص
والحديد وغيرها من السبعة وانما سكت صلى الله عليه وسلم
عنهم لانهم لم يدخلوا الدايرة الطاهرة الايمانية فلذلك
كان سبب تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات
الى المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان
بالمعدنيات بل متصرفة في ايمان النباتات والاجسام المركبة
قايمة باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا انه في المعدنيات
سر الارادة العلوية فبها وقع النفع به والمحبة له والا لا
قوة بينه وبين العدم لان العدم سكون محض ففيه اشارة نبه
الحق تعالى عليها لذوي الافكار الجمادية والكثايف المحسوسة
المنسوخة حقا يفهم عن الادراكات العلوية والاختراقات
الربانية وكشف الحقايق القدسية بقوله تعالى على وجه

الخزي لهم قل كونوا حجارة او حديدا الاية فالحجارة اشارة لوقد النار
والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل التي ترسيه في عالم
الحس عن جهنم اعني التركيب اعني الجسم التراني لا تطمع اما له
لغالم الملكوتيات ولا يسرح ذكره في اللطايف العلويات ولا
يسمح له الكشف للانوار الغيبيات بل جمد جمود الجماد ووقف
على حوف النفاد وظن انه لا طريق تدرك بها العلويات ولا
لطيفة تشهد بها شموس الملكوتيات فمن تبدا استحوذ القوة
المسيحية على صورة نفسه البشرية انكر العلوم الكشفية
وتغلغل في البحار الحسية ونسي ما منه بدا وما به اعتدا ونسي
الملكوتيات السماوية والايات الارضية التي من الله تعالى
بها على خليله ابراهيم عليه السلام بقوله تعالى وكذلك
نري ابراهيم ملكوت السموات والارض الاية الى قوله موقنين
بعد شهود الملكوتيات العلويات والسفليات فلذلك
الاحاطة اولا ثم ذكر الكرسي بحوامله الكلية والجزية
والعلوية والسفلية وقال تعالى وسع كرسيه السموات
والارض الوجه السابع في ذلك ان الحياة الازلية فاضت
على كون القدرة فيضا مناسبا للازل خير مدرك من جهة ولا شهود
من رسم فاض من الحياة فيضا مظهر الحقايق المعلومات على العلم
نجل ان يدرك في شيء بنسبة الاعمال وملاحظة الاحوال ولذلك
قال تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء فلما وقع الابتغا
وقع التطلع لكشف الالباب من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة
وعلمه صفته وحقيقته ذاته وعلمه هو الكشف لما سواه والمقيم
لما دونه كل بكلية وجزء بجزئية ثم فاض من العلم فيضا متلبسا بحقايق
الموجودات على سابقة الارادة فيكون نباتهم نماء لظهور الحكمة
وبروز الساحة المكاشفة واحاطة المعارف الغيبيات وما
في ميدان الكليات وفكرة في النشاة البرزخيات اللطيفات
منة منه وتطولا ثم فاض فيضا بدلا عن الفيض المطلق فيكون
سببا موصلا لبنات الاسماع لخطابه العزيز في الفهم وكشفا لحقايق
العلم ولذلك ما اراد من كشف عبارة غيبه واسدالا لهم
بسماع كلامه ثم فاض من السمع فيضا شعاعيا على البصر الكريم
فوجها ادراك الكاينات في ازل وشهود التكوينيات في ابد

الازل

الابد

٣٠١
301

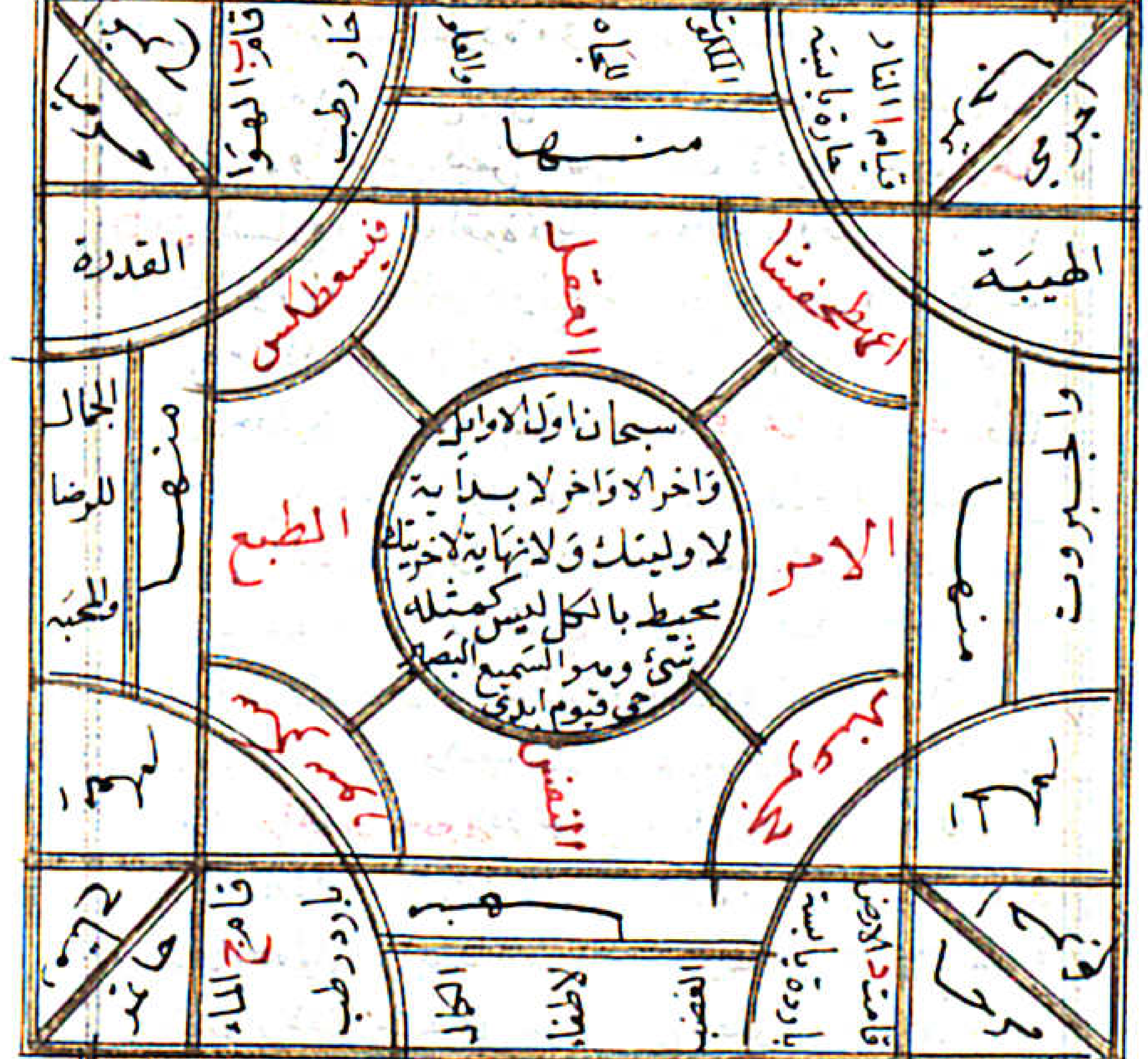
الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولو ذلك ما اطيق النظر الى
وجهه الكريم في النشاة الاخرة واليوم المعلوم قال الله تعالى
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار اكتسب حلة الادراك
فادركته بادراكه لها فبادراكه لها ادركته فهو المدرك وهو
المدرك كما قال تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ثم
فاض من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم العلي الازلي ولذلك
وقعت الفايدة في الكلام فهو المتكلم الازلي بكلام موصفته لذاته
غير مماثل لكلام المخلوقين هو يعلمه ففي الكلام فيض البصر وفي
البصر فيض السمع وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض
العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة والروح
فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسانية
فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما
كان السابع وترا بالقوة لا بالعقل والاول وترا بالقوة والفعل
اتصل الوتر بالوتر فهو الاول وترا وهو الاخر وترا ولما كان
السابع من الكراسي هو الذي اتصل اوله باخره وعاد على بدايته
من لدن حضرة قدسه وبساط انسه واما كرسيه المضاف
اليه الذي وسع السموات والارض وهو الذي عبر عنه اهل
التحقيق والصفا من خواص التصديق فهو ذاتك الشريفة
فتبارك الله احسن الخالقين واما الاحاطة باحكام السموات
العلويات والمعالم الذاتيات واللطايف الروحانية فهي
باطن الكرسي الاقدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم
والارادة واما ما وسعه الكرسي من الملكوتيات والجبروتيات
والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي
مبادي العقول وغايته النفس الكلية وظاهر الكرسي هو الصورة
والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله
عليهم وعلى اتباعهم اجمعين ذوي التسليم والقلب السليم وهو
القلب والذات فاشكر الله تعالى على ما اولاك واياك والمخالفة
اياك والله تعالى هو الموفق للصواب الفصل الخامس والثلاثون
في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات
وما لكل حرف من اسماء ملك الروحانيات على طبايع كما
مثلناه في البروج الاثني عشر وطبايعها لتحظى بالمسك الاذفر والعنبر

وفي الحياة فيض الذات فالايمان
فيض الذات والستر فيض الحياة

الثانية

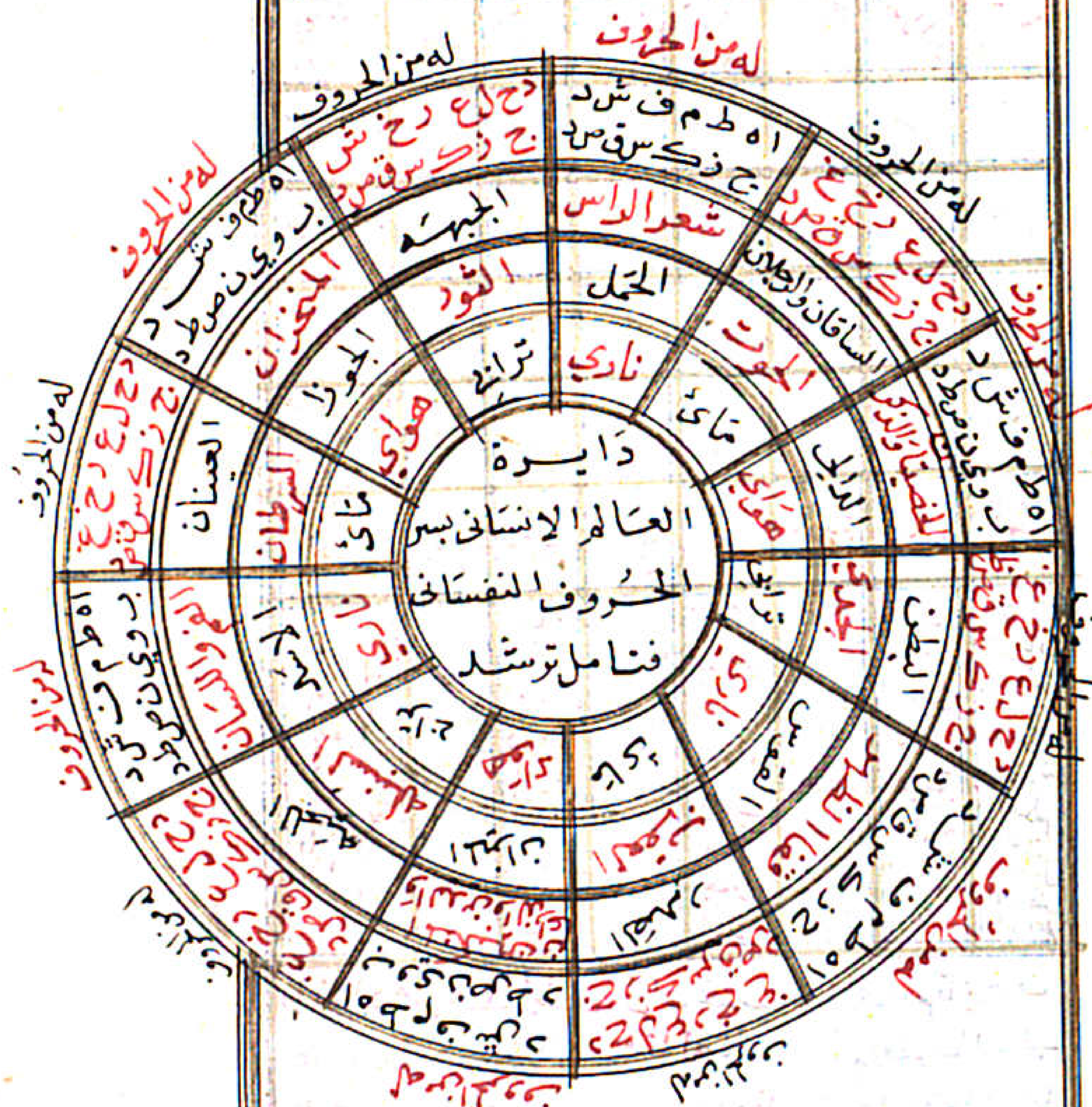
الأشهب والجمر المكوم والاسم الاعظم **فاقول** والله الهادي والمستعان

اعلم وفقك الله تعالى ان البروج المشيدة في السماء اثنى عشر برجا قد انقسمت على الاربع طبايع فمنها الحارة اليابسة الترابية والهوائية ثلاثة وهم الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور والسنبلة والجدي والهوائية ثلاثة الميزان والدلو والجوزا والمائية ثلاثة عقرب سرطان حوت **فهذه** البروج الاثنى عشر منها يتفرع كل فن وسا ضع لك جدولا عظيما تعلم منه اسماء الملائكه واسما البروج وما لكل حرف من التقسيم وان هذا الجدول هو اساس الكتاب المبارك فافهم وتدبر **وهذه صفة وضعه** كما ترى



اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسراره ان هذا الجدول المبارك هو اساس هذا الكتاب وعمدته وهذا الفصل كله تخرج خواصه منه بالاصول الحرفية فاشبع ان كنت سامع وافهم ان كنت ذا فهم **وهذا مثال** قسمة الحروف على البروج والاعضا في الدايرة الكبرى الاتية في الصفحة الثانية المقابلة لهذه الصفحة فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم بالصواب

وهذه صورة المثال المذكور كما ترى



فهذا مثال لما اردنا بيانه من قيام البروج بسر الحروف وقيام التركيب بسر الحروف وقيام الجمع بسر الحروف وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه يوضح لك جميع ما انت طالبه **ثم اعلم** ارشدك الله الى فهم الحقايق ان الكشف الالهي اعطى ان هذا الجدول اشتمل على ما في الوجود ونذكر فيه من بواطن الحروف وموازينها ومعرفة الطبايع والبروج والاملاك العلوية والسفلية والكواكب السيارة وقسمتها على الايام والليالي والاعداد في الطول والعرض كما تراه ارشدك الله الى فهمه ووفقك لكتمه وهو الاتي بيانه في الصفحة الاتية

وهذا هو الجدول المبارك

الاعداد الطبايع	زحل	المشتري	المريخ	الشمس	الزهرة	العطارد	القمر
نارية حار يابس	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ترابية بارد يابس ٢٧٢ ١٩١	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
هوائية حار رطب ١٧٢٧	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
مائية بارد عدده ٢٥٤٩	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
الكواكب	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
الطبايع العلوية والسفلية	بارد يابس الجدي والدلو السبت الاسرب الاسود دردبايل ميمون	معونة القلعي الابيض درجه بارد رطب الكرسي الحوت الخميس	حار يابس الحمل العقرب الثلثا معدنه الحديد الاسود ملكه اسرافيل الاحمر	حار يابس فيه رطوبة الاسد الاحد ذهب ملكه جبرايل المذهب	حار رطب رطوبه كثيره لها الميزان والثور الجمعه النحاس الاحمر الرطب	ممزوج الجوزا السنبلة الاربعا الزيبق علويه عزرايل برقان	بارد رطب له السرطان يوم الاثنين معدنه العلم علويه ميكايل الابيض والله اعلم

والمراد من هذا الجدول ان تحسب عدد اي اسم فاي حرف كان عدده اكثر فهو الغالب مثاله وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهوى لانا وجدنا القاف عدده ١٠٠ فقس عليه وما كان اعلى فهو النار ثم التراب ثم الهوى ثم الماء فهذه الطبايع التي دخلت فيها جميع الموجودات واعلم انه لا يتقوم هيولا الا من هذه العناصر اذ هي مبادي الاشيا واعلم ان علوم حرف النار والهوى والتراب والماء هو الموجود في وسط هذا الجدول ثم مجموع العناصر مشتمل على جميع الموجودات وما فيها من خير وشر وحق وباطل وهدى وضلالة وكما يخطر في الاوهام وهذا باب يطول فيه الشرح بل العالم يعلم المراد من ذلك والله اعلم فاذا اردت التصرف في العالم والموجودات بما تريد من خير وشر مثاله اضطررت الى دفع عدو وجلب رزق من صديق فاعرف اسم ذلك

الشخص

الشخص الذي تقصده وابسط حروف اسمه كما علمت بالبسط ثم انظر الى شي الغالب عليه من العناصر الاربع فتضيف اليها حروف ذلك العنصر مثاله كانت حروف اسمه تلايم حروف النار فتضيف اليها ذلك العنصر الناري ثم تعد حروف الاسم ان كانت مزوجه فيكون العمل فيها بالبسط اربع مرات وان كانت مفردات كان البسط خمس مرات ثم تنظم الاسما المزوجه رباعية والاسما المفردة خماسية فيخرج لك من ذلك اسما فاعزلها ناحية ثم لا بد يتصل معك بعد نظم الاسما شي من الحروف فابسطه كما بسطت اول مرة ثم اعتبر عددها فان كانت مزوجة فانظمها رباعية والاسما المفردة خماسية فانه يخرج لك من ذلك اسماء الاعوان ثم لا بد تفضل حروفا بعد نظم الاسما الثلاثية فابسطها كما بسطت في الاول والثاني ثم تضف الى تلك الحروف العنصر الذي ثبته لك في الاول ثم اعتبر هل هو زوج او فرد فاعمل مثل الاول من الاسماء فانه يخرج لك من ذلك اسماء القسم الذي تقسم به على الاعوان وهي الثالثة وتصرفهم فيما اردت من ذلك العمل مثال ذلك عدد حروف الاسما وعدد حروف النار حارا عن عدد الطبيعة فافهم ذلك واما عدد حروف النار كما قدمنا فيكون العدد ٣٨ حرفا اح دخ مر س ه ت س ع ه ا ب ع ي ن ث م ا ن ي ن ت ل ا ث م ا ي ه س ب ع م ا ي ه واعداد الطبع الظاهر فهو مفهوم لمن طلبه واما بسط حروف الهوا فهي ب و ي ن ص ت ض ا ن ث ي ن س ت ه ع ش ر ه خ م س ي ن ت س ع ي ن ا ر ب ع م ا ي ه ث م ا ن م ا ي ه ٣٨ حرفا واعدادها الظاهرة هي معلومة لمن طلبها واما عدد حروف الماء ج ز ك س ق ث ظ بسطها ث ل ا ث ه س ب ع ه ع ش ر ي ن س ت ي ن م ا ي ه خ م س م ا ي ه ت س ع م ا ي ه ٣٦ حرفا واعدادها الظاهرة معلومة لمن طلبها والله اعلم واما حروف التراب هذه د ح ل ع ر خ غ بسطها على ذلك ا ر ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ت ي ن س ب ع م ا ي ه ا ل ف ٣٧ حرفا

وأما اعدادها الظاهرة فمعلومة لمن طلبها وأما معرفة حروف
الايام وهي سبعة وتلك السبعة على سبعة ايام اذا انقسمت على
سبعة وهي مقسومة بين الكواكب السبعة فاذا اردت عملا من
الاعمال في اي يوم اردت تأخذ حروفه واعداد الكواكب على عدد
حروفه ثم تبسط الجميع على ما تقدم ذكره باخذ عدد حروف
الساعة التي بدات فيها بالعمل وتبسط الجميع على ما تقدم
ذكره وتضيفهم الى ما معك من حروف الاسما ثم استعمل الجميع
ان شاء الله تعالى وهذا عدد حروف الايام حروف يوم
الاحد اح دث ل ا ث ي ن اح دث م ا ن ي ه ا ر ب ع ه ٢٢
حرفا فابسطه واعدادها ١٥٥٢ حروف يوم الاثنين
اح دث ل ا ث ي ن اح دخ م س م ا ي ع ه ش ر ه خ م س ي ن
٣٣ حرفا فابسطها ايضا حروف يوم الثلاثا اح دث
ل ا ث ي ن اح دخ م س م ا ي ه ث ل ا ث ي ن اح دخ م س م ا
ي ه اح د وهي اربعة وثلاثون حرفا حروف يوم الاربعا
اح دث ل ا ث ي ن اح د م ا ي ت ي ن ا ث ن ي ن س ب
ع ي ن اح د الجملة ٣١ حرفا فابسطه واعدادها معلومة
يوم الخميس اح دث ل ا ث ي ن س ت م ا ع ي ه ا ر ب ع ي ن
ع ش ر ه س ت ي ن ٢٩ حرفا حروف يوم الجمعة اح دث
ل ا ث ي ن ث ل ا ث ١٥ ر ب ع ي ن س ب ع ي ن خ م س ه ٢٩
حرفا حروف يوم السبت اح دث ل ا ث ي ن س ت ي ن
ا ث ن ي ن ا ر ب ع م ا ي ه ٢٦ حرفا وهذه حروف الكواكب
اولها زحل وهو الفلك السابع س ب ع ه ث م ا ن ي
ه ث ل ا ث ي ن ٢٦ حرفا حروف المريخ اح دث ل ا ث ي ن
ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن ع ش ر ه س ب ع م ا ي ه ٣١ حرفا
فابسطه واعداده مفهومة اذا بسطت حروف
المشتري اح دث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ث ل ا ث م ا ي ه
ا ر ب ع م ا ي ه م ا ت ي ن ع ش ر ه ٤١ حرفا حروف الشمس
اح دث ل ا ث ي ن ث ل ا ث م ا ي ه ا ر ب ع ي ن س ت ي ن
٢٧ حرفا حروف الزهرة اح دث ل ا ث ي ن س ب ع
ه خ م س ه م ا ي ت ي ن خ م س ه ٢٧ حرفا واعداد الحروف
مفهومة لمن طلبها حروف عطارد س ب ع ي ن ت س

ع ه اح د م ا ي ت ي ن ا ر ب ع ه ٢٣ حرفا فابسطه واما اعداد
الحروف فمفهومة اذا طلبت حروف القمر اح دث ل ا ث ي ن
م ا ي ه ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن ٣٥ حرفا فابسطه واما
اعداد الحروف فهي مفهومة لمن شاء استخراجها يتلوا ذلك
حروف الاولة اح دث ل ا ث ي ن اح د س ت ه ث ل ا ث ي ن
خ م س ه ٢٥ حرفا الثانية اح دث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه اح
د خ م س ي ن ع ش ر ه خ م س ه عدد حروفها ٣٣ حرفا الساعة
الثالثة اح دث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه اح دث ل ا ث ي ن
خ م س م ا ي ه خ م س ه ٣٤ حرفا فابسطه حروف الساعة
الرابعة اح دث ل ا ث ي ن م ا ي ت ي ن اح د ا ث ن ي ن س
ب ع ي ن خ م س ه ٣٢ حرفا الساعة الخامسة اح دث ل ا ث ي ن
خ م س م ا ي ه اح د ا ر ب ع ي ن س ت ي ن خ م س ه ٣٣ حرفا
حروف الساعة السادسة اح دث ل ا ث ي ن س ت
ي ن اح د ا ر ب ع ه س ت ي ن خ م س ه عدد الحروف ٢٩ حرفا
ابسطها حروف الساعة السابعة اح دث ل ا ث ي ن س ت ي
ن اح د ا ث ن ي ن س ب ع ي ن خ م س ه ٣٠ حرفا واعداد
الحروف مفهومة حروف الساعة الثامنة اح دث ل ا ث ي ن
خ م س م ا ي ه اح د ا ر ب ع ي ن خ م س ي ن خ م س ه عدد
الحروف ٣٤ حرفا حروف الساعة التاسعة اح دث
ل ا ث ي ن ا ر ب ع م ا ي ه اح د س ت ي ن س ب ع ي ن خ م
س ه عدد الحروف ٣٣ حرفا حروف الساعة العاشرة
اح دث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن اح د ث ل ا ث م ا ي ه م ا ي ت
ي ن خ م س ه عدد الحروف ٣٥ حرفا حروف الساعة الحادية
عشر اح دث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ه اح د ا ر ب ع ه ع ش ر ه
خ م س ه س ب ع ي ن ث ل ا ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن عدد
الحروف ٥ حرفا حروف الساعة الثانية عشر اح دث
ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه اح د خ م س ي ن ع ش ر ه خ م س ه س
ب ع ي ن ث ل ا ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن ٤١ حرفا واما اعداد
هذه الجملة فمفهومة يتلوا ذلك حروف النهار والليل النهار
اح دث ل ا ث ي ن خ م س ي ن خ م س ه اح د م ا ي ت ي ن
عدد الحروف ٢٧ حرفا حروف الليل اح دث ل ا ث ي ن

ث ل ا ث ي ن ع ش ر ه ث ل ا ث ي ن عدد الحروف ٣٥ حروفا
والاعداد جميعها مفهومة من حيث العادة فافهم ما بينت لك
وما القيت اليك من اسرار كنز الحروف فقد بينته لك فافهم
وتدبره واما ساعات الليل فهي كمثل ساعات النهار لا تزيد ولا
تنقص فاذا اردت عملا بالليل وقد فنت حروف الليل واعداد
حروفه ١٠٦٨٠١ وهذا يدخل في جميع اعداد الليل مثل ما
يدخل بالنهار فقدا وضحت لك وضوحا بينا ان شكرت الله
وكتمته فهي بيده كتمها واستكتمها ولتهن اعزمن يكون وسوف
ابين كيفية التصرف بالحروف والحروف في جميع مخلوقات
الله تعالى والحيوان الناطق والصامت وهو الانسان اما
لخير او لشر او جلب او طرد او مرض او جلب صحة فهذه اعمال
السعوا لربانية في العالم الجسماني وطريقته ان تعرف اسم المعمول
له مثال ذلك اسم المطلوب محمد بسط حروفه ٢٣ حرفا
واعداد الحروف اربعين ثمانية اربعين ارب
ع ه ٣ ٣ ٢ واعداده ١٥ ثم اعرف ان لهذه موازين اربعة
ميزان الجلب وهو ان تحسب عدد حروفه واعداده كما يعلم
وجدان ميزان الطرد والجلب ميزان الصحة والسقم وفي
وقت العمل يضيف اليها بعد بسطها على ما تقدم في اول الكتاب
من العناصر والساعات وجميع ما وصفت لك فافهم ذلك
وتدبره وتصرفه في طبيعته فاذا تم عملك كما ذكرت لك فقد
صح لك الذي تدبره ولقد عجز عن ادراكه الملوك والاعاجم
والاكاسرة واعلم انه كلما كان دينك اظهر واقوى كانت
طاعات المخلوقات والحجرة لك احسن فما ثبت لك في المحبة هو
بقلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجيرة واما اختلاف الامطار
ومنعها واختلاف الرياح ومنعها فان لها موازين تختص
بها اذا عرفتها وحصل لك شيخ يفك لك رموز هذا الكنز
العزيز فقد التاريخ ملك الدنيا باسرها ثم الاخرة
ان كنت من ارباب العقول واحص اذا اعطاك الله عليه من ان
توقفه على مخلوق فهو مطموع فيه بخلاف الذهب والفضة
واليواقيت والجواهر فافهم ذلك وهذا ميزان المطر فاذا
عرفته وعرفت ميزانه وترد له في اي وقت كان او رجوعه

في

في اي وقت شئت وحروفه اربعين ستة ع ه م اين ي ف
عدد الحروف ١٦ حرفا واعدادها ٩ ٧ ٣ ١ ويضاف اليه ميزان
المطر الذي تقدم ذكره واما الرياح الاربعة فهذا ميزانها م اي
ت ي ن ع ش ر ه ا ح د ث م ا ن ي ه عدد الحروف ١٩ حرفا
ويضاف اليه ميزان الجلب الذي تقدم ذكره فاما احضار الوحوش
وطردها فلها ايضا ميزان تتصرف بهم وهو وحوش فاصنع به
كما قد بينت لك فاحضارها ان تضيف اليها ميزان الجلب وطردها
ان تضيف اليها ميزان الطرد فاعرف قدر ما القيت اليك فارجوا
ان يرزقك الله تعالى فهم معاني اسراره وميزان الهوام هو
ان تصور الميزان ثم تاخذ عدده وحرفه فتصنع بها كما تقدم في
غيره من الموازين وهو هذا خ م س ه س ت ١٥ ا ر ب ع ي ن
عدده ١٦ حرفا واعداد الحروف ١٥١٦ واحضارها وطردها
كما تقدم واما ميزان دواب البحر فهو هذا ا ر ب ع ه س
ت ه ا ح د ا ث ن ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن
ث م ا ن ي ه م ا ي ت ي ن ٢ ٤ حرفا واعدادها مفهومة
ميزان الطيور جميعه ونصف ما شئت من خير وشر
واما اعداد الذي ذكرنا وضعها فانا نخرج مخارجها وهي ان تعلم
مخرج كل عدد منه كما قدمنا وبينا ان كل شيء بيره فيه مثاله ان
مخرج العشر من عشرة ومخرج التسع من تسعة ومخرج الثمن من
ثمانية ومخرج السبع من سبعة ومخرج السدس من ستة ومخرج
الخمس من خمسة ومخرج الربع من اربعة ومخرج الثلث من ثلاثة
مثال ذلك اذا اردنا ان نعلم مخرج عنصر النار الذي هو من
١١٢٥ اذا اردنا العمل بها لاي امر كان ناخذ مخارجها ونضيفها
الى عمل ميزان اي عمل شئنا وكذلك يعمل بجميع الاعداد في جميع الاعمال
من كل ما ذكرت لك فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى واما العناصر
الاربع فان كل عنصر منها لاربع درجات فكل درجة منها لها ميزان
يختص بها يستعمل فيما يختص بتلك الدرجة واما عنصر النار
فانه خمس درجات وهذه درج عنصر النار وهي موازينها الميزان
الاول هو النار الدرجة الاولى مستوقدة بسط حروفها ٣٨ حرفا
واعداد الحروف ٩٦٩ ٣ الدرجة الثانية نار تاكل وتشرب
وحروفها ٦٦ واعدادها ٥ ٣ ٥ واما موازين الهوى فهو انواع

منها هو يهب بما ينفع الناس في البروا لجرح م س ه س ت ه ا ح
د ع ش ر ه خ م س ه ا ث ن ي ن ا ث ن ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح
د ع ش ر ه خ م س ي ن ث م ا ن ي ن س ب ع ي ن ا ح د ث
ل ا ث ي ن خ م س ي ن ا ح د س ت ي ن ث م ا ن ي ن ع ش
ر ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن م ا ي ت ي ن س ت ه
ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ث م ا ن ي ه م ا ي ت ي ن
عدد الحروف ١٣٨ واعداد الحروف مفهومة الدرجة الثانية
هو العشق والمحبة خ م س ه س ت ه ا ح د ا ح د ث ل ا ث
ي ن س ب ع ي ن ث ل ا ث م ا ي ه م ا ي ه س ت ه ا ح د
ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا ث ن ي ن خ م
س ٦٩٥ حرفا واعدادها مفهومة لمن شاء يستخرجها
الدرجة الثالثة هو اجميع الطيب خ م س ه س ت ه ا ح د
ث ل ا ث ه ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه س ب ع ي ن ا ح د ث ل ا
ث ي ن ت س ع ه ع ش ر ه م ا ي ت ي ن عدد حروفه ٥٣
واعدادها ٦٥٨٦ الدرجة الرابعة هوا بارد مفسد خ م
س ه س ت ه ا ح د ا ث ن ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن ا ر ب
ع ه ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن س ت ي ن ا ر ب ع ه عدد
الحروف ٥٠ حرفا واما اعداد الحروف فهي مفهومة عند من يستخرج
الاعداد وانما اخرتها لمن يضع الاعداد ليحوز الطالب استخراج
عددها وفك رموزها فيها وجلب لها ان شاء الله تعالى
موازين الماء فافهم على اربع درجات فالدرجة الاولى
الماء الحلو العذب الفراة ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن
ا ح د ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ه ث ل ا ث ي ن
س ت ه ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن س ب ع م ا ي ه
ا ث ن ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن م ا ي ت ي ن
ا ح د ا ر ب ع م ا ي ه اعداد الحروف ٩٠٤٩ الدرجة الثانية
الماء المر المنتن ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د
ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن ا ح د ث ل ا ث
ي ن ا ر ب ع ي ن خ م س ي ن ا ر ب ع م ا ي ه خ م س ي ن
عدد الحروف ٢٧١ الدرجة الثالثة الماء الزعاق ا ح د
ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث ل ا ث ي ن م ا ي ت ي ن

ي ن س ب ع ي ن ا ح د ث م ا ن ي ن ٧٤ حرفا واعداده
٢٩٥٢ الدرجة الرابعة الماء الودك الذي لا طعم له ا ح د ث
ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث ل ا ث ي ن س ت ه ا ر
ب ع ه ع ش ر ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع م ا ي ه ع ش ر
ه ث ل ا ث ي ن ا ح د ت س ع ه س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن
ث ل ا ث ي ن خ م س ه عدد حروفها ٩٤ واعدادها
٩٥١٨ الدرجة الخامسة الماء الثقيل على الانسان ا ح د ث
ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث ل ا ث ي ن خ م
س م ا ي ه ع ش ر ه ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن ث ل ا
ث ي ن ع ش ر ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ح د خ م س ي ن
س ت ي ن ا ح د خ م س ي ن عدد الحروف ٩٢ واعداد
الحروف ٢ واما موازين التراب فهذه موازينه
واعلم ان الاسرار في الموازين يا اخي والموازين في الحروف والحروف
في الاعداد والاعداد بالتاليف والمعرفة والدين والتقوى
فافهم ذلك الدرجة الاولى تراب الحب والزرع ا ر ب ع م ا
ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د ا ث ن ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن
ث م ا ن ي ه ا ث ن ي ن س ت ه ا ح د ث ل ا ث ي ن س
ب ع ه م ا ي ت ي ن س ب ع ي ن عدد الحروف ٦٩ حرفا
واعدادها ٢ الدرجة الثانية تراب المعادن
ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د ا ث ن ي ن ا ح د ث
ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن س ب ع ي ن ا ح د ا ر ب ع ه خ م
س ي ن عدد هذه الحروف ٥٥ حرفا واعدادها ٤٤٣
الدرجة الثالثة التراب المستعمل للعمارة ا ح د ث ل
ا ث ي ن ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د ا ث ن ي ن
ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن س ت ي ن ا ر ب ع م
ا ي ه س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث
ي ن ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د م ا ي
ت ي ن خ م س ه عدد هذه الحروف ١١٨ الدرجة
الرابعة تراب السباخ الذي لا يطلع فيه النبات ا ر ب ع م
ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د ا ث ن ي ن ا ح د ث ل ا ث ي
ن س ت ي ن ا ث ن ي ن ا ح د خ م س م ا ي ه ا ح د ث ل ا

ت ي ن س ب ع م ا ي ه ع ش ر ه ت ل ا ث ي ن ا ح د ع ش
ر ه ت س ع ه ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن ث م ا ن ي ت
ع ش ر ه خ م س ه ا ح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن ا ث ن
ي ن ا ج د ا ر ب ع م ا ي ه عدد الحروف ١٤١ حرفا واعدادها
١٣٢٢٣ فهذه موازين درج العناصر واعدادها تضاعف
كل درجة يوخذ ميزانها ويضاف الى ذلك العمل الذي يناسب
الدرجة باسم الاول من النار اي نار مستعملة في الوفود او غير
ذلك وسابين لك شرح ذلك ان شاء الله تعالى اذا اردت تتصرف
في جميع الموجودات من خير وشر ومن جلب خير ودفع شر
وجلب من اردت اليك او غير ذلك او طرده عنك او غيرك او
تسليط حيوان او ريح او ماء او مطر او ثلج او ما اتفق لك من جميع
الاشيا فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يغلب عليه من الطبايع
فاضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر ان كان الوقت الذي
بدات فيه ليلا او نهارا فاضف اليه ميزان ذلك ثم ميزان
الساعة من اي ميزان من هولاء ذلك اليوم من الكواكب فاذا
اجتمعت معك هذه الموازين على ما تقدم مع بسط الاسم الذي
اردته فان كان عدده مزوجا فانظم الاسم رباعية وان كان مفردا
فانظمها خماسية كما عرفتك في اول الكتاب **مثال ذلك**
انك تريد تعلق انسان عملا لامر ما وكان اسمه يعقوب
فابسطه هكذا ع ش ر ه س ب ع ي ن م ا ي ه س ت ه
ا ث ن ي ن عدد هذه الحروف ٢١ حرفا واعداد هذه
الحروف ١٨٩٩ ثم اضف اليها الموازين التي ذكرتها لك
جميعها ثم انظر الغالب عليها من الطبايع فان كان النار فمن
النار وان كان الماء فمن الماء وان كان الهوا فمن الهوا وان
كان التراب فمن التراب **مثال ذلك** النار فيكون عملك
بلوح او شقف او فتيلة او بيضة او قارورة واعمال الهوا
تعلق بالريح او تحمل واعمال الماء شي يسقى في الماء او يدفن او
يرمى في الماء او يحل بالماء واعمال التراب شي يدفن فيه او شي
يدفن في قبر او تحت عتبة باب او في مفرق الطريق والبخور
للخير كل شي عرقه طيب وللخبايث عرق الخبيث واذا اردت تعلم
صحة الاسما من سقمها فزنها على ميزان صاحبها اليوم الذي

له الاسما **مثاله** يوم الاحد للشمس ومن الارض المذهب واذا بسطت
حروفها وحروف الاعداد ثم اسقطته على ٧ ٨ على عدد الايام السبعة
باقي فاضلها واحد فكانت الشمس ليوم الاحد واذا اخذت اسم
المذهب وبسطت حروفه كانت ٨ ٧ ٧ فاذا استعملتها اسقطتها
مثل الاول على سبعة بقي واحد واذا اخذت الاسم الذي خلق الله
تعالى هذا الملك منه كانت حروفه ١٩ حرفا فاذا اسقطتها مثل
الاول على ٩ بقي على عدد الكواكب والجوزهر والنوبهركات
الباقي واحدا وكذا جميع اقسامه وعزايمه توافق وتوازن
على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح وما خالف فارجع الى
الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زايدا فاحذفه وكذا
النقط وعلى هذه الصفة ساير الايام والله اعلم **الفصل**
الثاني ويسمى السر الخفي والعلم المصون في ذكر الامهات الجامعة
للحروف الثمانية والعشرين ومراتبها وايامها واملاكها
وما لها من الاسماء الحسنى وهي تسع مراتب وذلك ان هذه
الامهات الالفة للحروف وهي تسع مراتب ولكل مرتبة منها
يوم تختص به وكوكب يتحرك به واسمين شريفين من اسماء
الله تعالى الحسنى ويوم ينسب اليه وشكل يرصد به وهي هذه
الامهات والمراتب التسع وهي هذه **ابقغ** **بكر** **جلش**

طضظ	**حفض**	**زغذ**	**وسخ**	**هنث**	**دمت**	**جلش**	**بكر**	**ابقغ**
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٢	٦٦٦	٥٥٥	٤٤٤	٣٣٣	٢٢٢	١١١١

مجموعة المراتب ٥٩٩٨ قال الشيخ بعلمه بعد اجتهاده
وتجربته وتخصصه لعلم الحروف فمن اراد عملا من الاعمال فلياخذ
مرتبة من هذه المراتب يخرج اعدادها مجملا ومفصلا ومبسوطا
ويضيف اليها عدد الحروف جميعها ثم عدد الاسمين الشريفين
الذي تختص بهما المرتبة مجملا ومفصلا ومبسوطا فاذا كمل
العدد بجملته عملا وفقا لما يوافق ذلك اليوم الذي قصدت
به العمل ثم تكتبه في رق ظبي بزعفران ومسك وماورد ويكون
عملك في زيادة النور من اول الشهر الى نصفه ثم تكتب الحروف
مفردة جميعها دايرة عليه حول الوفق وله رياضة ٧ سبعة
ايام يستخدم بها الروحانية العلوية والسفلية فلا بد
افضله واجمعه واقرب به العمل لكن يعتبر ويستدل بالحاضر
على الغايب ان شاء الله تعالى وهي هذه **ابقع** لها من

الايام الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاوفاق السداسي ومن اسماء
الله الحسنى حي قيوم عدد الظاهر والمفصل والمبسوط بكر له
٢ ٢ ٢
من الايام الاثنين ومن الكواكب القمر ومن الاشكال الثلاثي ومن
الاسماء الحسنى رحمن رحيم جلش له من الايام الثلاثا ومن
٣ ٣ ٣
الكواكب المريخ ومن الاشكال السباعي ومن الاسما الحسنى ملك
قدوس دمت له من الايام الاربعا ومن الكواكب عطارد ومن
٤ ٤ ٤
الاشكال الرباعي ومن الاسما الحسنى كبير متعال هنث له
٥ ٥ ٥
من الايام الخميس ومن الكواكب المشتري ومن الاشكال الثماني
ومن الاسما الحسنى فتاح رزاق وسخ له من الايام الجمعة ومن
٦ ٦ ٦
الكواكب الزهرة ومن الاشكال الخماسي ومن اسما الله الحسنى
غني كافي زعذ له من الايام السبت ومن الكواكب زحل
٧ ٧ ٧
ومن الاشكال السباعي ومن اسماء الله الحسنى شديد ذو
القوة حفض له من الايام الاحد ومن الكواكب الجوزهر
٨ ٨ ٨
ومن الاشكال السداسي ومن اسما الله الحسنى قاهر مقتدر
طصظ له من الايام السبت ومن الكواكب النوبهرة من
٩ ٩ ٩
الاشكال السباعي ومن اسماء الله الحسنى قوي قادر ويكون طاهر
البدن والثياب حافظ للعكفه ونظام الرياضة ويبخر الموضع
وتكون رياضة كل مرتبة سبعة ايام ابتداوها من اليوم المنسوب
اليها ويكون صايما قايما ويبخر الوفق في كل ليلة تحت النجوم
وتبخره ببخور كوكبه بكرة وعشية ثم تتلو الاسما بعدد
الوفق وانت تبخر في النهار اربع مرات بعد صلاة الصبح ووقت
الزوال وبعد صلاة العصر وفي جوف الليل وتكرر العمل الى
سبعة ايام واعلم ان الاسما والكواكب والايام والساعات
والمعادن والبخور والعكفة والصبر على الرياضة والصوم
والصلاة مشروط بنظم كما ان اهل صنعة الكيميا لهم حوايج
معروفة لا يزداد ولا ينقص منها شي ومن نقص شيا من شروط
صنعتهم بطل عمله وكذلك سر الحروف والاوقات هذه اذا
نقص شي منها من شروطها افسد صحتها ولم يصح له عمل
فعليك بكتمان هذا السر المكنون الذي كشفته ولا بد اوضح
لك شيا احسن من هذا حتى لا تحتاج الى كتاب غير هذا ان
شاء الله تعالى بفصل المراتب والاسما وبحر كاتنها وبجولاتها

ومبسوطات

ومبسوطاتها مجملا ومفصلا بالاختصار والايجاز ابقغ مفصلا
١ ٢ ١ ١
هكذا الف يا قاف غين مبسوطا اح دث لاث يث
١١١ ١١ ١٨ ١١ ١١ ٥
ثمان ين ع شره اح د ما يه اح دث مان ين ذ ال ف ع شر
هخ م س ين صار جملة المرتبة ١١١ تفصيلها ١٣٦٣ مبسوطها
٣٥٠٩ وحصر الجميع ٦٩٨٣ يضاف الى ذلك عدد الحروف
الثمانية وعشرين يصير الجميع ١٢٩٧٨ يخرج الاسما حي قيوم
مجملا ١٧٤ ومفصلا حا يا قاف يا وا وميم ومبسوطات
٩ ١٨١ ١١ ١٣ ٩٠
ثمان ية اح دع شره اح دم ايه اح د ثمان ين
ع شره اح د ست ه اح د ست ه ار ب ع ين ع شره ار ب
ع ين عدد الحروف ٦١ حرفا صار عدد الاسمين الشريفين ٤
١٧ وعدد تفصيلهم ٣١٥ وبسطهم ٤٦٩٩ الجملة للجميع اعني
حصر ما خرج من الاسما المعظمة ٥١٨٨ وجملة ما خرج من
المرتبة والاسما ١٨١٦٦ ووفقه سداسي ليوم الاحد
وهذه صفته على ما ترى موفقا ان شا الله تعالى

ابقغ يوم الاحد

٣٠١٠	٣٠١٦	٣٠٢٢	٣٠٣٣	٣٠٣٩	٣٠٤٦
٣٠٢١	٣٠٢٦	٣٠٤٥	٣٠١٢	٣٠٢٨	٣٠٣٤
٣٠٤٢	٣٠٣٧	٣٣٠	٣٠٢٣	٣٠١٩	٣٠١٥
٣٠٢٧	٣٠٤١	٣٠٢٠	٣٠٣٨	٣٠١١	٣٠٢٩
٣٠٣١	٣٠١٤	٣٠٣٦	٣٠١٧	٣٠٤٤	٣٠٢٤
٣٠٣٥	٣٠٣٢	٣٠١٣	٣٠٤٣	٣٠٢٥	٣٠١٨

٣٤٤٢ وعدد حروف التفصيل ٧ حروف اعدادهم ٣٠٥
والمجمل ٣ واعداد حروفه ٢٢٢ وجملة الجميع ٢٩٦٠ يضاف
الى هذه الحروف الثمانية والعشرين ٥٩٩٥ يصير الجميع ٥٥
٩٨ تخريج الاسما رحمن رحيم ٦٥٥ تفصيل ذلك
راحا ميم نون راحا يا ميم مرات ين اح
٢٠١ ٩ ٩٠ ١٠٦ ٢٠١ ٩ ١١ ٩٠
دث مان ية اح د ار ب ع ين ع شره ار ب ع ين

نخ مرس ي ن س ت ه خ مرس ي ن م ا ي ث ي ن اح د ث م ا
ن ي ه اح دع ش ر ه اح د ا رب ع ي ن ع ش ر ه ا رب ع ي
ن مجملا ٨٨٦ ومفصلا ٧١٧ ومبسوطا ١٤٣ ٧ يصير مجموع مخرج
الاسما ٤١٦٨ يصح مجموع تخريج المرتبة وتخريج الاسما الشريفة
٩٤ ١٧٨ انقصت من العدد واحدا حتى تدخل العدد في التكلم
لانه لا يحمل الكسر ابدا وهذا وفقه ان شاء الله تعالى كما ترى

٩٨٩٧	٩٨٨٢	٩٨٨٩
٩٨٨١	٩٨٩٦	٩٨٨٤
٩٨٩٢	٩٨٦٥	٩٨٩٩

ضلعه ينقص الواحد المتقدم ذكره جلش مجملا ٨٦٨ ١٧
ومفصلا جيم لام شين ومبسوطا ث ل ا ث ه ع ش ر ه ٣٣٣
ا رب ع ي ن ث ل ا ث م ا ي ه ع ش ر ه خ مرس ي ن فصار
مجملا ٣٣٣ ومفصلا ٤٨٤ ومبسوطا ٣٩٧٩ ويضاف
الى ذلك عدد الحروف الثمانية والعشرين ٥٠٦٣٢١ اعني جميع
ما يخرج من المرتبة المباركة والحروف الثمانية والعشرين
مخرج الاسما ملك قدوس ٥٦٢ ومفصلا ٢٢٧ ميم لام كاف قاف
دال واو سين عدد حروف التفصيل ٢٤ حرفا ومبسوطا ا رب
ع ي ن ش ر ه ا رب ع ي ن ث ل ا ث ي ن اح د ث م ا ذ ي
ن ا رب ع ه اح د ث ل ا ث ي ن س ت ه اح د س ت ه س ت
ي ن ع ش ر ه خ مرس ي ن عدد حروف البسط ٩٣ حرفا صح
العدد جملة ٢٩ ومفصلا ١١١ ومبسوطا ١٨٨٧٢ الجملة ٣٤٣ ٩٧
يضاف الى ذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما نسبا اليها تكون
جملة الجميع ٨ ٤ ٣ ٣ ٣ ثم اجعله وفقا سباعيا كما
تقدم في اول الكتاب افهم ذلك وتدبره ترشد ان شا الله تعالى
وصفة الوفق المذكور تاتي في الصفحة الاتية
المقابلة لهذه الصفحة فافهم وتدبر
واصلح النية لقوله صلى الله عليه وسلم
انما الاعمال بالنيات وانما
لكل امرئ ما نوى فالمدار
على حسن النية والله تعالى هو الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

وهذه

ا ث ي ن ا ح ه ا رب ع ي ه
ث ل م

ن ا رب ع ي ن ع ش ر ي ن ا ح د
ث م ا ن ي ن م ا ي ه ا ح د

وهذه صفة الوفق المذكور كما ترى

٤٠٣١١	٤٠٣٣١	٤٠٣٤٤	٦٠٣٦٠	٤٠٣٢١	٤٠٣٣٤	٤٠٣٤٧
٤٠٣٣٥	٤٠٣٤٨	٤٠٣١٢	٤٠٣٢٥	٤٠٣٤٥	٦٠٣٦١	٤٠٣٢٢
٦٠٣٦٢	٤٠٣٢٣	٤٠٣٣٦	٤٠٣٤٩	٤٠٣١٣	٤٠٣٢٦	٤٠٣٣٩
٤٠٣٢٧	٤٠٣٤٠	٦٠٣٥٦	٤٠٣٢٤	٤٠٣٣٧	٤٠٣٥٠	٤٠٣١٤
٤٠٣٥١	٤٠٣١٥	٤٠٣٢٨	٤٠٣٤١	٦٠٣٥٧	٤٠٣١٨	٤٠٣٣٨
٤٠٣١٩	٤٠٣٣٢	٤٠٣٥٢	٤٠٣١٦	٤٠٣٢٩	٤٠٣٤٢	٦٠٣٥٨
٤٠٣٤٣	٦٠٣٥٩	٤٠٣٢٠	٤٠٣٣٣	٤٠٣٤٦	٤٠٣١٧	٤٠٣٣٠

المرتبة الرابعة دمت ليوم الاربعا وكوكبه عطارد دمت
مجملا ومفصلا دال ميم تا ثمانية احرف وعدد هم ٤٤٤ ٤٤٤
٩٢٤ ومبسوطا ا رب ع ه اح د ث ل ا ث ي ن ا رب ع ي
ن ع ش ر ه ا رب ع ي ن ا رب ع م ا ي ه اح د الجملة
٥٦٩٣ يضاف عدد الحروف الثمانية والعشرين حرفا يصير (زايد)
لا صار مجملا ٤٤٤ ومفصلا ٦٢٤ صار جملة ذلك جميعه
٣٩٣٥ يضاف عدد الحروف الثمانية والعشرين حرفا يصير
٥٩٩٥ يصير الجميع ٣٩٩٠ تخريج الاسما كبير متعال ٣٧٧ مجملا
ومفصلا كاف با يا را ميم تا عين الف لام جملة ذلك
٩١١٩ ومبسوطا ع ش ر ي ن اح د ث م ا ن ي ن ا ث ن
ي ن اح د ع ش ر ه اح د م ا ي ت ي ن اح د ا رب ع ي ن
ع ش ر ه ا رب ع ي ن ا رب ع م ا ي ه اح د س ت ي ن
ع ش ر ه خ مرس ي ن اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن
ث ل ا ث ي ن ا ح د ا رب ع ي ن جملة ذلك ٣٢٣٩
الاسما مجملا ٣٧٧ ومفصلا ٩١١١ ومبسوطا ٣٢٣٩ الجملة
لذلك ٥١٢١١ المرتبة الخامسة هنت مفصلا ها نون
تا مبسوطا خ م س ه اح د خ م س ي ن س ت ه خ م س ي ن

خ مرس مراي ه اح د وجملة ذلك اعني البسط ٢٤٧٣ يصير
الجميع ١٠٦٣٣٥ تخرج الاسما فتاح رزاق ٧٩٧ مفصلا ١٧١٣
فا تا الف حا را زاي الف قاف ومبسوطا
١٨١ ٢٠١ ١١١ ٩ ٢٠١ ١٨ ١١١ ١٨١
ت مرا ن ي ن اح د ا ر ب ع مراي ه اح د اح د ث لا ث ي ن ث مرا
ن ي ن ث مرا ن ي ه اح د مراي ت ي ن اح د س ب ع ه اح د ع ش
ر ه اح د ث لا ث ي ن ث مرا ن ي ن مراي ه اح د ث مرا ن ي ت
جملة عدد البسط ٤٧١٠ يصير مجملا ٧٩٧ ومفصلا
١١١٣ ومبسوطا ٤٧١٠ يصير الجميع ٩١٠٤ والذي يخرج من المرتبة
الاسماء ١٨٧ وفقه ثماني وله من الايام الخميس ومن الكواكب
المشتري ومدخل هذا العدد بالثماني ٢٣٩٩ يصح ان شاء
الله تعالى المرتبة السادسة وشح لليوم الجمعة والكوكبه
الزهرة وشكله خماسي مجملا ومفصلا واو سين حا ومبسوطا
١٣ ١٢٠ ٤٠١
س ت ه اح د س ت ه س ت ي ن ع ش ر ه خ مرس ي ن
خ مرس مراي ه اح د صار مجملا ٦٢٦ ومفصلا ٤٣٢ ه
ومبسوطا ٤٧٢٧ يضاف الى ذلك عدد الحروف الثمانية
والعشرين يصير الجميع ٤٧٢٧ تخرج الاسما كافي غني مجملا ٧١
١١ ومفصلا كاف الف فا يا غين نون يا جملا لتفصيل
١٠١ ١١١ ٨١ ١١ ١٠٦٠ ١٠٦ ١١
١٨٤ ومبسوطا ع ش ر ي ن اح د ث مرا ن ي ن اح د
ث لا ث ي ن ث مرا ن ي ن ث مرا ن ي ن اح د ع ش ر ه
اح د ا ل ف ع ش ر ه خ مرس ي ن خ م س ي ن س ت ه
خ م س ي ن ع ش ر ه اح د وعدد البسط للاسما ٨٣٣٠
صح تخريج الاسما مجملا ومفصلا ومبسوطا ١٠٩٧٢ فاذا جمعت
عددا ما يخرج من الاسما الشريفة وجملة ما خرج من المرتبة كان
عدد الجميع ٤٣١٩٣ ومدخله في الوفق الخامس ٤٣٧٤
ينفتح لك الشكل اذا دخلت من هذا العدد اعني تبتدي من
اول بيت بهذا العدد يصح لك ان شاء الله تعالى المرتبة
السابعة زعظ له من الايام السبعة ومن الكواكب زحل مجملا
٧٧ ومفصلا زاي عين ظا ٩ ٧ ٨ ومبسوطا
٨ ١٣ ٢١
س ب ع ه اح د ع ش ر ه س ب ع ي ن ع ش ر ه خ مرس
ي ن س ب ع مراي ه اح د ث لا ث ي ن الجملة
٤٨٤٣ والله تعالى هو الموفق بمنه وكرمه وخفي لطفه

الفصل

الفصل السادس والثلاثون في الاسماء الشمخية
ومالها من التصاريف والاسما السريانيات اعلاه
ان هذه الاسما الشريفة لا يعلم اسرارها الا الله والراسخون في
العلم باشمخيثا وثمثيثا وشمخيثا وشمخوثيا اجب باكسفائيل
تفسيرها بالعربية انا الحي الباقي الذي لا تاخذه سنة ولا
نوم له ما في السموات وما في الارض غفار الذنوب وهذه الاسما
مكتوب على كف روقيائيل عليه السلام وهو يا دهموثا
يا نوريائيل معناه بالعربية انا الذي احيي واميت وارحم
المومنين فمن دعى به امن من الفزع وهو شفاء من كل داء
واذا تلي به على سهم ودعى به لم يخط ابدا يا شليخوثا يا شموشيثا
اجب يا مبدعائيل معناه بالعربية انا الذي رفعت
السموات بغير عمد وهذا الاسم اذا تلوته على رجليك
فانك تمشي ولا تعيا ويسهل عليك الامور باذن الله تعالى
يا دموطنف يا نورشيثا اجب يا ميكائيل معناه بالعربية
انا الذي لا شي ارفع مني احيي الانفس بعد موتها فمن تلاها
عند وقوعه في الشدائد نجاه الله من كل شدة باذن الله تعالى
ياكروجحطب اجب يا مهيائيل معناه بالعربية انا
الذي اخرج العباد من الضيق الى الفضا وافرج عنهم فمن
تلى هذا الاسم فرج الله تعالى عنه همومه وبه تقوى ملائكة
العرش على حمل العرش وبه يفرج الله تعالى عن العباد
سكرات الموت ياجهيثي اجب يا معميائيل وفي رواية
اخرى ياجهتا شغشهيوث معناه انا الذي احيي
واميت وبهذا الاسم كان عيسى عليه السلام يحيي به
الموتى باذن الله تعالى فمن تلاها في شدة فرج الله عنه
شدته ياطف عاتف اجب يا كرميائيل معناه بالعربية
انا الذي ارزق الاطفال في بطون امهاتهم وبهذا الاسم
يسهل الله كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله سهلت عليه
الامور باذن الله تعالى يا ستيطيع النور قطع النور
اجب يا رهيائيل معناه بالعربية انا الذي لا يخفى
علي ما في المشرق والمغرب ومن سال به عما يريد فانه
ينال به باذن الله تعالى سفهما يفتح عتيج اجب

يا سرفطيا بيل محروز معناه بالعربية انا ما لك الممالك المنجي
من الضرر والمهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمى به لم يكل
ساعده ويقهر اعداءه باذن الله تعالى يا طفغوعيج يا طيعوعيج
اجب يا كرفنيا بيل معناه بالعربية انا الله اغفر للخاطئين
واتولهم وبهذا الاسم نجى الله تعالى نوحا من الطوفان فمن كانت
معه هذه الاسما وكان في سفينة نجاه الله من الغرق باذن
الله تعالى وبركته يا شومتكفيال اجب يا اليايل وفي
رواية اخرى يا اليايل معناه بالعربية انا المطلع
على الاسرار ولا اكشفها الا لمن احببته من خلقي فمن كانت
معه نجاه الله تعالى من المهالك ومتى تطفي النار اذا تلوتها
ومسحت بها وكذلك اذا تلوتها ومسحت على صدر الغضبان
او ظهره سكن غضبه واذا عملت في اثر من تريد احضاره
حضر فافهم والله الموفق يا الله يا باقي يا ودود يا ادوناي
اصباوت ال شداي اجب يا طوطيا بيل وفي رواية اخرى
يا طوطيال معناه بالعربية انا الله الذي وبه دعا
ايوب عليه السلام فشفاه الله تعالى فمن دعا به في اشد
ما يكون من المرض شفاه الله تعالى يا فهليج معناه
بالعربية انا الله القوي المتين فمن تلاه وداوم عليه
اعطاه الله تعالى من القدرة ما يقهر به اعداءه في الحرب
يا غياث من لا غياث له يا ال شداي يا من ليس كمثله
شي يا باري يا واحد يا احد يا صمد يا الله يا حي
يا قيوم يا دايم ابد الابد معناه انا امن الخائفين وبهذا
الاسم نجى الله تعالى ابراهيم الخليل عليه السلام من النار وجعلها
عليه بردا وسلاما فمن تلاها على محموم سكنت عنه الحمى باذن
الله تعالى وهذه اسماء الملايكة وهم اثنا عشر ملكا على عدد
هذه الاسما لكل اسم ملك تقول اجب يا كرطيا بيل ويا عشق
سيال ويا عصفر يا بيل ويا درخيا يل ويا بدبا بيل
ويا فصقيا يل ويا خطبا يل ويا معدبا يل ويا عزرا يل
ويا يا قلديا يل ويا دردبا يل ويا يا منقربا يل
ويا طعموثه ويا عليطنيثا اجب يا درفيا يل
وهذه الاسما للدخول على الملوك والحكام وتقرا في

الطرقات المخيفة ولدفع اللصوص والمفسدين ومن سافر في البحر
وتلاها تدفع عنه شر الاعدا والمضرين وتنفع لكل هول وخوف
لانها اسما عظيمة يا طعموثه يا عليطيثا اجب
يا درفيا بيل وفي رواية اخرى يا درميا بيل معناه بالعربية
انا الذي تطمع الملوك في رحمتي وبهذا الاسم تاب الله على
ادم عليه السلام وغفر له فمن دعا به في مهماته او زلته
تاب الله عليه وان كتبته على ورق الاس او الريحان واشممته
لمن اردت احبك حبا شديدا يا مشطيثا ويا مشتطيثا
اجب يا هرقيا بيل معناه بالعربية انا الذي ابسط الرحمة
على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبرايل عليه السلام
وبسره يذهب من المشرق الى المغرب في اقل من طرفة عين
باذن الله فاذا كتبته في بطاقة من رق ظبي وعلقته على
جناح نسر واستدعى بملايكته فذلك حيث اردت
باذن الله تعالى فافهم ترشد وان قرئ على المصروع فانه
يفيق باذن الله وعونه يا طبهوج وطيرهوج اجب
يا درفيا بيل معناه بالعربية انا الظاهر الباطن في
كل شي وهذا الاسم مكتوب في كف اسرافيل عليه السلام
وحامله وقاريه يسهل الله تعالى عليه كل صعب ويطوي
الله تعالى له الارض اذا تروحن وسال روحانيته في ذلك
واذا ساله عن جميع اخبار الارض من القرى والمدن فانه
يخبره عما سال عنه ويانيه بالاخبار العجيبة والاخبار
الغريبة والوقايع العجيبة وان اراد ان ينظر في منامه
جميع ما يسال عنه مما ذكرنا وغيره فليكتب اسم الملك على
ابهام يده ويضع يده تحت راسه وينام بعدما يقول
ايها الخدام الى هذا الاسم الشريف اسالكم ان تخبروني
في منامي عما اسالكم عنه ثم يذكر الاسم الى ان يغلب عليه النوم
فاذا نام فانه ياتيه ات في منامه ويقول له ان الامر
الذي تطلبه ما هو كذا وكذا وان لم ينظر في اول ليلة
والا يعيد العمل في ثاني ليلة او ثالث ليلة حتى تنظر ما
تطلب واياك ان تضجر وتقول قد فعلت ولم يصح فذلك
من ضعف يقينك ونيتك لان النية سابقة العمل وقبل

ان بعضهم اقام يطلب من الله تعالى حاجة ثلاثين سنة ولم يضجر
ولم يقطع اياسه من حاجته فلما علم الله تعالى صدق نيته
قضاها له فافهم يا عينيخ يا عهينخ وفي رواية اخرى يا عينيخ
اجب ياسهسما ييل معناه بالعربية انا الذي ابصر العميق
فمن قراه على زرعه لم يفسد زرعه وبه يامن الانسان من الغرق
وهذا الاسم مكتوب في كف الملك كسفيا ييل يا ملبطنهيا
يا دهمونا اجب يا طرديا ييل وبهذا الاسم رد الله تعالى على
سليمان ملكه ورد عليه خاتمه وعزه يا شمعتوفي يا قلو
مرقودا دهوزا اجب يا طوطيا ييل معناه بالعربية
انا محيي الموتى انا محيي العظام وهي رميم وان هذه الاسماء تزيل
الالم اذا كتبت احرفا مفرقة وتطرد الرياح الردية وتطرد
الم الضرس اذا جعل في كل حرف مسمار من حديد واذا كتب
على لقمة ومضغها صاحب الالم يسكن عنه الوجع البتة واذا
عمل خاتما وختم به على طين ودفن في زرع لم يصبه الجراد ولم
يفسد ان شاء الله تعالى يا شطشي يا طهوطيثا يا معبرتونا
اجب يا علهيال اجب يا عجليخيال يا هو يا هويه
وه يا من لا يعلم ما هو الا هو هذا شرح الاسم الاول
الذي اوله يا هو معناه بالعربية انا الملك الجبار الواحد
القهار وبهذا الاسم نصر الله المومنين على الكفار والمنافقين
يا شمغيثا يا نوديثا يا علميثا معناه بالعربية انا السميع
العليم انا الذي اقلب الشمس من المشرق الى المغرب من تلاه
على كف تراب ورمى به في وجوه الكفار ويقول عند رميه
شاهت الوجوه خذلهم الله تعالى يا الله يا من يفنى
الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو الاول والاخر
والظاهر والباطن فمن تلاها واكثر من ذكرها نجاه الله
تعالى من كل شدة وهون عليه كل عسير يا شطيشع
يا لكوشيثا اجب يا هرقيا ييل معناه بالعربية انا
المستطلع لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار على قلوب
الانبياء والصالحين والاخيار من دعا بهذه الاسماء اعطاه
الله تعالى الحفظ لكل شيء سمعه ومن حمله معه كان له قبولا
عظيما عند كل احد يا ايلوهيم يا اه واه وفي رواية اخرى يا هيوه

والتعبير متفق مثل الاول فافهم شمود وشاماخ ملخي
هملوخيم اجب يا سعفيال وفي رواية اخرى سعفيال
بجزم العين وفتحها ومعناه بالعربية انا الله رب العالمين
الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي
فمن كانت معه هذه الاسماء حفظته الملائكة من الجن والانس
ومن الشياطين وكان محفوظا امينا منهم يا شمخيا يا دمشيخ
خيثا يا لوثري لو يا اهيثا معناه بالعربية انا الذي
اقول للشيء كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فمن كانت
معه هذه الاسماء كان في حرز الله تعالى الى يوم القيامة
ومن كان في حرز الله نجاه الله من القتل ومن تلاها على ماء
وسقاها للخايف سكن الله خوفه ببركته يا هيطلبوثا
يا دريوثا طلميثا لهيا مثوثا معناه بالعربية انا دهر
الدهور ومقدر الازمنة والايام والشهور فمن كانت معه
هذه كانت له امان من الجبابرين والمتكبرين واذا تليت
على ماء وشرب منه الخايف وغسل وجهه فانه يامن مما
يخاف ويحذر وان شرب من الماء موجوع سكن وجعه باذن
الله تعالى وان كتبته في ورقة على اسم من شئت واسم
امه وعلقتها في الهوى حصل عنده قلق عظيم وهيجته الروحانية
بالمحبة والعطف الى من ذكر يا جحها يا يا شفشطهيوث
معناه بالعربية انا القاهر للعباد ومجزيهم بما يعملون
اذا كتبت على حجر قد اخرج من نار فرن ورمي به كلب هزار
ثم رسمت عليه تلك الاسماء بطرف مسمار حديد وترمي
الحجر بين قوم وقع بينهم الشر والنفار والهم والقلقة
تفرقوا باذن الله تعالى وان كان الذي تفعل ذلك من اجلهم
على غير طاعة الله تعالى كان اسرع في الاجابة ويتفرقوا من
يومهم وليلتهم وتقول عند رميه بينهم قوله تعالى والقينا
بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة كلما اوقدوا
نارا للحرب اشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون يا فرشا
يا شمراشيا يا شريوثا شهريوثا معناه بالعربية انا
الذي اخفي المظلومين عن اعين الظالمين اذا كتبت على الرمل
وجلس انسان فوقه وقرا قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم

سدا ومن خلفهم سدًا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه
ثلاث مرات ثم تقول خذوا اعينهم وابصارهم واجعلوهم يا خدام
هذه الاسما في بحر من الظلمات حتى انهم لا يرونى صم بكم عمي فهم
لا يبصرون ثم يسكت ولا يتكلم فانه يختفي عنهم باذن الله تعالى
وفي رواية اخرى انك لا تتكلم بكلام الادمية بل اذا ذكرت شيا
من كلام الله تعالى فلا باس واذا قلت ابضا هذه الاسما هو
واضفتها الى ما ذكرنا كان ذلك اجود تقول اللهم اني اسالك
يا خفي بخفي لطفك الخفي اخفني فيمن اخفيته في خفي لطفك الخفي
انك من اخفيته في خفي لطفك الخفي لقد خفي لقد خفي فانك
تخفى عنهم باذن الله تعالى ثم تذهب الى حيث شيت وان
تكلمت ظهرت وذهبا السر المخفي يا شمخاد بلخاد يلوخالخ
لنيثا معناه بالعربية انا الذي يطيعني كل شيء وكل من في
الارض والسما وهذه الاسما عظيمة تطيعها الارواح من
جميع الاجناس في كل امر اردت باذن الله تعالى الوهجا
ويا شمخاخا لدين ويا منطيثا عنياثا وشطيثا ما
كالموثا ولاهوشيثا معناه بالعربية انا الذي القي
الهيبة والوقار على وجه من احببته من عبادي وهذه الاسما
كانت مع هارون عليه السلام وبها نصر الله موسى عليه السلام
على فرعون فمن كانت معه كان له القبول عند كل احد شكر
شلهر واهروا ويثا معناه بالعربية انا الذي اغيث
العباد وارحمهم اذا وقعوا في الشدايد والاهوال فمن
كتبها على مراة ووضعها تحت راسه وسال الروحانية
ان يخبروه بما يريد من سرقة او غايب او غير ذلك فانه يرى
ذلك باذن الله تعالى شمخيثه لوديا ايه ابه وه معناه
بالعربية انا الذي افتردت بوحدانيتي على كل شيء وانا
ابد الابدين وارحم الراحمين وغياث المستغيثين فمن تلاه
قضى الله حاجته وتيسرت اموره فما اضاف اليها الاسم
الاول ونقشه على خاتم كان له قبولا عظيما عند كل احد
وكل من يتوجه اليه من الملوك والسلاطين حتى انه اذا اراد
ان يخطب اليه احدا من اولاده اجاب الى ذلك من غير معاودة
وهذا تصريف الاسما التي ذكرناها فاذا اردت ان

تملك بها الخدمة او تصرفها في كل ما تريد تصوم لها ثلاثة ايام
شكرا لله تعالى بعد ان تطهر بدنك وثيابك فاذا اردت ان
تهلك بها احدا من الاعدا او من المفسدين فاكتبها على ورق الاترج
وادفنها في جانب النار على اسم من تريد واسم امه وتطلب وتذكر
ما تريد من الامراض والاعلول فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم
الاثنين ضحوة نهار وتبخرها بميعه يابسة وصندل وتذكر ما
تريد من سقم او رمد او نزيف او صداع او نفخ او مهما اردت فاتق
الله تعالى ولا تخليها اكثر من سبعة ايام فان المعمول له ذلك
يهلك وانت المطالب به يوم القيامة بين يدي الله تعالى
وان كتبتها في صفيحة فضة في ساعة الزهرة او المشترى
وحملتها معك على نية قضاء الحاجة فان الحاجة تقضى
باذن الله تعالى وان كتبتها في رق غزال وشددتها تحت
جناح نسر وتعلقت في ذلك النسر وسالت الخدام ان يودوك
الى اي موضع تريد فانه يكون ذلك في اسرع ما يكون باذن الله
وان اردتها للقبول والوجاهة عند الناس فاكتبها في وعاء
نظيف طاهر وامحها بماء الزيتون اي دهنه وضعها في قارورة
عندك فاذا اردت ان تتوجه الى مكان في قضاء حاجة او مواجهة
احد من الاكابر فخذ من الدهن المذكور وادهن به وجهك فما تمضي
في حاجة الا وقضيت باذن الله تعالى ولا يقابل احدا الا احبك
وان كتبتها على جلد ثعلب في ساعة سعيدة وحملتها معك
وتمشيت بها بين اعدايك فانك تخفى عنهم ولا ينظرونك ما دمت
ساكتا ولا تتكلم وان اردت ان ترى الجن وتسمع حديثهم وكلامهم
ويكون ذلك عليهم طاعة فاكتب الاسما على قلب تيس اسود ثم احرقه
في شقفة واسحقه واكتحل به فانك تعاين الجن وان احببت ان
تسالهم عما شيت فتتكلم بالاسما من اولها الى اخرها وقل بحق هذه
الاسما عليكم الا ما اجبتم لطاعتي فانك واسم الله ترى نفرا من الجن الحاضر
من علمائهم بين يديك فاسالهم عما شيت فانهم يجيبونك ويخبرونك
ولا يخفون عنك شيا وان كانت لك حاجة فانفرد بنفسك في مكان
طاهر في بيت نظيف وتكون في تعقيب كل صلاة مفروضة تتلوها
سبع مرات مدة ثلاثة ايام فاذا تم لك ثلاثة ايام حضرك روحانيون
من الملايكة كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجان فاذا

ثم الكلام فاسجد لله تعالى شكرا وتقول يا مغيث اغثني ثلاث مرات ثم ارفع
راسك وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
كملت الأسما بعون الله ويتلوها الاسما مجموعة كلها وجميع التصاريف
كلها منطوية في هذه الاسما المباركة وقد ذكرناها متفرقة ونذكرها
ها هنا مجموعة كما ترى تقول اجب يا كسفيا بيل . ويا روفيا بيل
ويا مروقيا بيل . ويا مبدعيال . ويا ميكيا بيل . ويا مهيا بيل .
ويا كروميا بيل . ويا هرما بيل . ويا شرفطابيل . ويا كرفيا بيل
ويا ليا بيل . ويا طوطيال . ويا هشفيال . ويا قرطيال .
ويا عشقرسبال . ويا عصفوبا بيل . ويا دخيا بيل . ويا قلديا بيل
ويا درديا بيل . ويا منقريا بيل . ويا درفيا بيل . ويا درميا بيل .
ويا هرقيا بيل . ويا جبريا بيل . ويا سمسما بيل . ويا صوحريا بيل
ويا طرطيا بيل . ويا عجليخيال . ويا علهيال . ويا هرفيال .
ويا شعفيال بجزم العين وفتحه . وهذه الاسما مجردة وجملتها
مائة اسم واربعة اسما واكثرها سريانى وهذه اسماء
الشمخوثية واما الاسماء الاولة فهى اسماء الخلوة
وهذه الشمخوثية تقول شمخيثا . ويا ثمثميثا
ويا شمخوثيا . ويا دهموثا . ويا سليخوثا . ويا شموشيثا .
ويا رموطيف . ويا نوردسنيهث . ويا كروجطب . ويا شيطنغ
النور قاطع النور . سقيها يفنغ . يا طفعوعنغ . ويا شوهتكفيال
يا باقي يا الله يا ادوناي يا اصباوت الشداي . يا طيهوج
يا دكحط . فتكا . يا مهليثلخ . القوي . المتين . يا غياث
من لا غياث له . يا الشداي . يا من لا شي كمثله . يا باري
يا واحد . يا احد . يا صمد . يا الله . يا حي . يا قيوم . يا دايم
يا ابد الابد . يا طعموته . يا عليططنيثا . يا عطموثث .
يا عشطيثا . يا طيلهوج . يا طيهروج . يا عينيج . يا عينج
يا مليطنيهيثا . يا دهموثا . يا شمعوثا . يا مرقيلا . مرقودا
يا دهودا . يا شطنخي . يا طهوطيثا . يا مقرتوثا . يا هويه
وه . يا شمعيثا . يا نوردشا . يا عليثا . يا الله . يا حق . يا من
تفنى الملوك . ويبقى هو . يا من لا اله الا هو . يا من هو الاول
والاخر والظاهر والباطن . يا شطيثع . يا لكوشيثا .
يا ابيلوهير . ياه . وه . ثمود . يا شاماخ . منجى . همولوخيم

بد وه . نودشا . يا شمخيا دمشيخ . يا خيبثا . يا لوتاري . لوثا .
اهنيثا . يا شفشهيوث . هيططلوثا . يا دربوثا . طلميثا .
لهثا . متوثا . يا جحها . يا شفشفهيوث . يا فرثا . يا شرشيا
يا شربوثا . يا شهربوثا . يا شمخاد . ملخاد . يلوخالخ . لبيثا .
الوهيحا . وشيماخال . ايني . ويا منطيثا . كيفاثا . اشتاحا
كلموثا . الاهوشيثا . بشكرنيثا . سرمر . وامرمروشا .
شمخيه . لوريا . ايه . وه . يه تمت اسماء الشمخوثية بحمد
الله وعونه وحسن توفيقه الفصل السابع والثلاثون
في خواص اسماء الله الحسنى جملة وتفصيلا كما وردت
في القران العظيم وتاثيراتها اعلم ارشدك الله
الى فهم اسرارها ان اسماء الله تعالى ليس لها حصر بل اعظمها
الذي ذكر في القران العظيم وانا ذكرنا خواصها على طريق
الاجمال والان نذكرها على طريق التفصيل فاول ما ابين
لك كيف التصريف بها ولقد اختلفت في ذلك العلما رضي
الله عنهم وانا لم نذكر اختلافهم بل نذكر الاصح من ذلك اقول
ان الشخص الذي يريد ان يتلو الاسما الحسنى من طريق التصريف
البراني الذي هو يتلوه ذلك الاسم لقضاء حاجته وما يطلبه
من امور الدنيا وهو بمجرد التلاوة وذلك بشروط تاتي واما
الاعمال الحيوانية التي تحصل لذلك التالي ستا ذكا مل
يدخله الى الخلوة او بمجرد النظر الى كتابنا هذا يبان له ذلك
وهو الكشف على ما في الخواطر واستخدام روحانية ذلك
الاسم في الخلوة والرياضة والشروط اللازمة الى ذلك المطلب
والان اذكر لك ذلك على طريقة التفصيل فاقول اول ما يجب
على التالي الى اسماء الله الحسنى وذلك بطريق نتايج قضاء
الحوايج وهو على اقسام فالقسم الاول من ذلك انك تنظر الى تلك
الحاجة وما يناسبها من الاسماء الحسنى فمثال له المحبة التي هي
اصل كل شي في العالم وتسخير القلوب وقضاء الحوايج وهو على
وجهين الوجه الاول انك تنظر الى طلبك مثل المحبة فتتلو
اسمه الودود وما يناسبه من امثاله من الاسما وذلك
بطريق الرياضة والتلاوة على عدد الاسم دبر كل صلاة
واما تسخير القلوب تتلو الاسم الروف وما يشاكله على عدد

الحروف الاسمية مع الرياضة واما الاعمال التسليطية التي مثل
الحما ووجع المفاصل والامراض المختلفة على ذلك الشخص وذلك
ان ترتاض وتتلو الاسما اللايقة لذلك فمن ذلك اسمه المنتقم
والقابض وذي البطش الشديد مع الرياضة والتلاوة على العدد
الذي يكون منه الاسم وقس على ذلك **والقسم الثاني** من ذلك
ان تتلو الاسم على عدد المطلوب وتصرفه فيما تريد مع الرياضة
على ما بينا سبب ذلك العمل من الاسما كما بيناه **والقسم الثالث** انك
تدخل الخلوة وتجمع خاطرك وهمتك وتتوجه على ذلك العمل
بذلك الاسم اللايق به على قدر بسط الاسم وضربه على اعظم
الاعداد فانك ما تتم العدد الا والحاجة قد قضيت والتلاوة
الى ذلك العمل الاسم المناسب لتلك الاعمال وقس على ذلك
والقسم الرابع وهو ان تحسب اسم الطالب وتعطيه اسما
يوافق ذلك الشخص من الاسما وله وجه ثاني وهو ان تنظر
الى نسب ذلك الشخص فان كان من ارباب الحرف فتعطيه من
الاسما المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من
اهل الصناعة فتعطيه اسم العليم الحكيم وان كان من اهل
الفقر وقد سلبت عنه نعمة فتعطيه الاسم المغني وقس
على ذلك تنتج في جميع اعمالك جميعا وهكذا تكون اعمالك
في الروحانيات واما طريق الاسما وفعلها في الاعمال الحيوانية
وهو طريق خاصة اهل الله تعالى مثل التوصل الى الكشف
ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بذلك الاسم والتحقق به والكشف
على ما لذلك الاسم من العوالم وبينا لدرجة الصديقين ه
والاوليا الصالحين وتاتي اليه العوالم العلوية وتخدمه
العوالم السفلية من خاصة الجن والانس وذلك نتيجة الاعمال
بها وكشف اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك صفت
انوارهم وتعاظمت افكارهم وعظم في الملكوت الاعلى مقدارهم
قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها
وذروا الذين يلحدون في اسمائه وقال صلى الله عليه وسلم الاسما
حجب بين العبد وبين الرب ومقامات واطوار للرحمة الثابتة
والمنة اللاحقة ويجد السالك مقامات من الاسما يرتقي
بحقيقتها ولولا الحجب الاسمائية لاحرقت سبحات وجهه

ما انتهى اليه بصره من خلقه وان حقايق الاسما من حيث هي لا يعلمها
الا الله تعالى **واعلم** ان سر الاحصا هي الامانة ونتيجة معنى الاحصا
هو سلوك طريق الكشف عن حقايق الاسما والامانة من حيث المعرفة
هي الاسما كما ان الايمان من نسبة العلم وهو مدده **تنبيه** روي
ان الامانة هي معرفة الاسرار كما روي عنه صلى الله عليه وسلم
من طريق حذيفة بن اليمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال فكانت الامانة قد حصلت
في قلب الانسان كما ان المعرفة جبلت عليها العقول في العهد الاول
وهو يوم الخطاب الست بربكم قالوا بلى الثانية اخذ الميثاق
في النظر الثالثة اخذ الميثاق على التعرس الرابعة الاختيار
في التركيب الخامسة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الذر
بظهر التوحيد مظهر الرسوب الثابت على السماع الاول مع دوام
اتصاله بالابد والاشارة في اخذ العهد في عالم الذر هو ظهور
العلم لامتثال القبضتين كما قيل حقيقة العلم الاهتدا ثم
الاقتدا اشارة الاهتدا حقيقة الجبلة بما اودع الله فيها
من السعادة والشقاوة ولذلك قوله صلى الله عليه وسلم
كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور الحكم
بسلطان القدرة وظهور الحكم بسلطان القدر وهو جمع
الحواس بالامتثال وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور
الاسلاف وظهور الاحكام هو امتثال الامر بظهور الرسل صلى الله
عليه وعليهم وسلم وحقيقة ثبات الامر امتثال حكم الخلاف ه
بالمندوبات جميعها والله اعلم **فصل** اعلم ايها الاخ
العزيز ان كيفية الخلوة الى هذه الاسما هي في الشروط
خلوة واحدة والان نذكرها ولنا كتاب قد سميناه بدو
الغايات في اسرار الرياضات وبينا فيه طريق الرياضة
ولكن اذكر في هذا الكتاب احسن ما ذكرناه في ذلك بالطف
عبارة اقول اذا اردت التعديل بتلاوة هذه الاسما اسما بعد
اسم فاول ذلك ان تبدا بالصيام وعلمك من معارضة الشبهات
الهي اسالك نورا يبيض صحيفتي ويمحو زلاتي وتقبل بها
عملي وتصلح ظاهري وكلي وتجمع بها شملي وتقدس بها سري
وتيسر بها امري واوهبني معرفة ما افوق به على ابنا جنسي

انك انت منور الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار
ما من عبد يداوم على تلاوة هذا الذكر الشريف الا رزقه الله
الهيبة في القلوب وانسلخت عنه الخواطر النفسية ويثبته الله
على كشف احوال الاسما وللاعمال على احسن ما يكون من الصور
واياك ان تصرف بصرك عنه حتى تتم الدعوة وتتم الطلب
والا متى صرفت نظرك عنه غاب وان بصرك هو مقابل
الاشخاص البصرية جميعها والروحانية وتكون قد نويت
وجزمت انك لا تخرج من تلك الخلوة الا بالفتح الالهي ثم
انك تستعمل الغذا في هذه الخلوة الزبيب الاسود واستعمل
الاسفانج والاشيا المرطبة مثل اليقطين المقلي بالشيرج
ومثل النقالي جميعها ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تكون
كثير النوم ولا اليقظة دايما وانت مستحضر قلبك في
الاوقات جميعها واكل خبز الشعير لانه بارد يابس يطفي
الحرارة وكذلك وصف في الخلوة ويكون تلاوتك عند
طلوع الفجر الصادق الاستغفار وذكر ما تقدم من انماط
الساعات في الليل والنهار من الاسما والاذكار ثم تقرا
يس وسورة تبارك وتفرش الخلوة فرشا نظيفا ولا تنام
الا وانت جالس وعليك بتلاوة القران وتلاوة الاسم الشريف
فانت اذا تلوته واترفك رايت من احواله امورا عجيبة
وعليك باكتمام السر وان هذه الخلوة لا يستطيع احد من
الجن والانس عليك بل يهربوا من نفسك ولا يقربوا اليك ابدا
وعليك بالاستغفار وكثرة التلاوة لسبحان الله والحمد لله ولا
اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعليك
بتلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين فان تلك الروحانية
وهم من سكان السموات السبع بحسب مواطنهم من الاسما
وعليك بكثرة التلاوة واكل الحلال والرياضة عن جميع اللحوم
وما خرج من الحيوانات ما استطعت وكذلك عليك باكل
المرطبات وعليك بالصلاة في اوقاتها فاذا استخدمت
من الروحانية فانه ياتيك في نوم او يقظة ففي اليقظة
بحسب استعدادك فبعض الروحانية ياتي نور محض وبعضهم
يتشكل من ذلك النور ويرى صورة كانه القمر على صور شتى

باني شكل البرق الخاطف وبعضهم ياتي كبرق نور المراه وبعضهم

ومن ذلك ما يرى صورة طيور خضر وبيض ووجوههم وجوه الادمية
وهم يخاطبونك باختلاف اللغات فتحقق وتدبر وانا قد اوضحنا الاشيا
كثيرا ولا احد من المخلوقات اباح به ابدا واذا عرفت المراتب وكشف
الله عن عين قلبك كشف لك عن حقايق الاسما ورايت الاشيا على
ما هي عليه وحصل الكشف لان ادنى رتبة الولي ان يكشف له من
العرش وهذه صفة الرياضات جميعها من طريق اهل الخلوات
واما التصريف بالاسما ياتي بحسب مراتب ذلك الاسم وما له
من الترتيل فاعلم ذلك **تنبيه** اعلم ان لكل اسم مربع ومثلث
ومخمس وكل منهم له خواص تاتي فمن شروط هذا المعنى اذا اردت
التصريف بذلك الاسم فتكون قد كتبته في يوم سعيد في
طالع سعيد على معدن مخصوص من المعادن الطيبة وياتي
كل مربع في محله ولكن عليك بكثرة التلاوة وباكل الحلال
وهذا اكبر الشروط عند القوم وان الشخص اذا عرضت له
حاجة من الحوايج كما ذكرنا فلياتي بمربع الاسم ويكتب حوايجه
ويوكل روحاني ذلك الاسم وتتلو العدد كما بينا لك فانه يكون
ذلك وانا قد وضعت لك كل اسم وما له من المربعات وما لكل
اسم من العدد المضروب وما له من الايام وما له من الكواكب
ومن المنازل ومن البروج ومن الدعوات ومن البخور ومن التصاريف
واسال الله تبارك وتعالى ان يستر كتابي هذا وان لا يوصله الا
الى كل فاضل عالم متقي عارف باصولنا امين واول ما نذكر ونقول
فصل في تفصيل سر اسمه الله بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك ان هذا الاسم
العظيم على اتفاق جمهور العلماء المتقدمين والمتاخرين وان
حقيقة الذكر هو التسبيح باسمائه الحسنى قوله ومن اراد تنزيه
اوصافه لتكون مطهرة لتقديس اوصاف سيده وباريه فليجرد عن
قلبه لذات المجازات والتانس بالكرامات وعدم التفرقة في
الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد والتقديس والتسبيح
على السر الذي اراده والحكم الذي قدره وتبين كمال الطهارة
الذاتية عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحل عند هجوم المقادير
وسكون الحيلة عند الصدمة الاولى وبقيت الحقيقة مستغرقة
عند الحقيقة فذلك عتق رقبة في الازل ووسمت في السابقين

عو الاسم ؟

الاول قال الله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي مجيا وذهبا
وفي معنى التسبيح هو تردد الاسم في كل نفس من الانفاس **لطيفة** قال
بعض العارفين المسبح يسبح بسر باطن حقيقته طهارة او صفا فكرته
في ميدان عجايب الملكوت ولطايف دقايق الجبروت والسالك يسبح
في قلبه لتحرك امواجه والمريد يسبح بفكره وقلبه لينال شرف الكشف
عن حقايق الاشيا والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق ~~والعارف~~
يسبح بسره في بحار الشوق والعارف يسبح بسره في عالم بحار الغيب
والصادق يسبح بسر سره في سر الانوار القدسيات المشعشعة
في معاني سر الانوار الصفاتية مع ثبوت اقدام التمكين واختلاف
الحالات **تنبيه** فالظواهر من الاسما شارحة للاسم الاعظم
الذي هو الله وبه يوصل الى معرفة باطن الاسم الاعظم الذي **هو**
فالاسم الذي **هو هو** باطن الظواهر وهو ظاهر البواطن فافهم
ومن معنى اسمه **الله** اختلف الناس في هذا الاسم هل مشتق ام لا
فمنهم من قال غير مشتق منها ومن اجل دلايل عدم الاشتقاق
لهذا الاسم ان غيره من الاسما مشتقات عند العرب اشتقاقا
الا هذا الاسم لم يرد عند العرب قبل الرسول الله صلى الله عليه وسلم
ولا بعده استعمل لفظ هذا الاسم على صفة فضلا وصفته صفة
تغير وقد وردت الاثار انهم كانوا يكتبون في صحفهم **باسمك اللهم**
ومن قوله تعالى هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله
الا الله واعطى الخليفة الاسما فحجبهم بها فقال فسبح باسم ربك
العظيم واقول والله ما عرف الله الا الله في الشيئين والدارين
واليومين وحقيقة هذا الاسم الشريف انه للتخلق لا للتعلق
ومنهم من قال انه مشتق من التوله وهو الفراغ ومنهم من قال
اله ولا اله من توله اليه وتفرغ في الحوايج فمن ذلك حروف
هذا الاسم الاعظم خمسة احرف وهي **ا ل ل ا ه** فحرفان ساكنان
وهما الالف واللام الاولى وليست حركة الالف بالهمز وهي اصلية
الا لضرورة النطق اذ لا يمكن النطق بالساكن لقوله **هو الله وبسم
الله** ولذلك ان الالف تجلت على الحروف فاتحدت حقايقها بحقيقة
الالف مع الحروف ولما قهرت الحروف بتجليها القهري نزلت الحروف
بالرحمة فتجلت بثمانية وعشرين نوعا لذوات الحروف لا لذاتها
بل هي **هي** في التجلي وهو تجلي القدرة ثم تجلي ثاني وهو تخصيصها

بالتعريف فعرفت العلويات بدلالتها والسفليات بدلالتها فهذا
التجلي تجلي ارادة ثم اختص حرفها بسر العناية للقرب من حضرته
لتصرف عنه اسباب مشقته لمن سواه فكان اللام الاول لقربها
من شكله اذا علاها قايم بسر العناية مبسوط بسر التبليغ
ثم اختص حرفا احاطيا لقبول السر وجمع الحروف في عين الجمع
بعد بروز التفرقة فاوجد الهاء وجعلها سر الصدر اذ الصدر
سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسولنا صلى الله عليه
وسلم بقوله تعالى **الم نشرح لك صدرك** ولما كانت الالف
جلت ان توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون لانفصالها
في الاوليات واليها انتهاء الغايات في الاخرويات فالحركة
منوطة بالجهات الرفع والنصب والخفض والضرب والتعريف
وليست مفتقرة للتعريف وابرزت اللام الاولى ساكنة من
نسبتها بتحركه من نسبة ما اتصل اليه من اللام الثانية
ليكفي سر سكونها عن سر سكون الالف ما في قواها وذلك
تلقي سر اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة اللام
الثانية بسر اعلاها فيتلقاه الهاء بسر احاطتها فيجتمع
فيها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن
فالهاء سر الشرح الصدري فالالف اشارة للذات واللام
الاولى للعهد الميثاقي بما فيه من سر واسطة الالف ثم اللام
الثانية للعهد الميثاقي في الفطرة بما فيه من سر الالف ثم
اللام الثالثة للميثاق الايماني في يوم الدنيا لقبول
التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء
لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجميع الاولين والاخرين
فدارت هذه الحكمة الربانية من اربعة عشر حرفا
فاولها الالف واخرها الالف **وسر ذلك** ان الالف واللام
اربعة تضربها في ثلاثة تكون اثنا عشر وهما باثنين
حصة المجتمع اربعة عشر لان اولها كاخرها واخرها
كاولها كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الظاهر
فليس فوقه احد وهو الباطن فليس دونه احد فلما كانت
هذه مجموعة من اربعة عشر كانت السموات والارض

اربعة عشر وما بينهما من ملك وملكوت قام بسر من هذه الاسما
بل كل ذرة من الذرات قامت بسر من اسرار اسم الله فبذلك فهم
عنه واقرله بالتوحيد وكل عالم على نوعه الذي قام به علم اولم
يعلم كما قال الله تعالى ولله يسجد من في السموات والارض طوعا
وكرها فالالف الاولى دلالة الذات واللام الاولى دلالة الصفات
الذات واللام الثانية دلالة صفات اسما الافعال واللام
الثالثة دلالة اسماء المعاني القايمة باسماء الصفات
والهاء دلالة اسماء الاشارة لبواطن الاسما فهذه اشارات
المحققين في التوحيد **تنبيه** اعلم ان الالف في دلالة المخلوقات
هو العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى
وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر
اللام الاولى وهي النفس اذ دلالته منها النطق والروح صفة
للحياة ثم اللام نسبة القلب اذ هو متلق من النفس من تلك
اللام الثانية المتلقية عن اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة
وهي الذات المعبر عنها بالخلق وهي العمى وبه سر الالف كما
قال صلى الله عليه وسلم خلق الله الخلق في عما ثم في الهبا
وذلك سر اللام الاولى وعالم الهبا وهو عالم الذر لما قال الله
تعالى الست بربكم قالوا بلى وذلك سره والله اعلم **وقال**
بعض العارفين الالف واللام سر من سر الى سر وحقيقة
من حقيقة الى حقيقة **وقال اخر** ما بين الالف واللام
وبين اللام واللام سر من السر وبين الالف واللام سر من
سر السر وبين اللام والهاء واللام سر من سر الى سر وهذا
تبين الاسرار فتدبر تجد حقيقة ربانية ولطيفة ايمانية
فهذه اللطيفة تستغرق الصادق فيما يدركه ببصره او
ببصيرته او بسمعه او بشاهده فيطلب الله ربه ومعه
دون توهم اينية ولا معية كيفية فهناك تجده اولا
واخرا ظاهرا وباطنا **فصل** ولما كانت الهاء باطن الاسم
الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله وهو
الحي وقد تقدم ان الالف هي اشارة لتوحيد الذات والها
باطن التوحيد وقد جعلت الها في هذا الاسم الاعظم

اخر المجمع بظاهر التوحيد لباطنها فيتصل اول التوحيد باخره ليثبت
اليقين لقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن الاول هو
مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو ان الله تعالى جعل الباطن محل
الحرارات فمنها حرارة الشوق الى الله تعالى ومنها حرارة القلب
ومنها حرارة الذكر ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الطبع
فرحم الله تعالى الباطن باستوا هذه الحرارات تنقسم على اسمه
الباطن وهو وبهذا فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرارة
المحرقة وخرجت تنفس النفس الى روح الهوا فيرجع النفس
ببرد الهوى وهو هو الا انه في الظاهر برد وفي الباطن حر
الا انه هو سر الالف الزايد الا انه جمع بين باطن الهوا
وظاهر الالف في التوحيد ثم الوا ومن هو تخرج من الشفتين
بالاشمام لتجد النفس مخرجها بحرارته وان الواو اخر حرف
وهي متوسطة في اخر الهاء متقدمة على ظاهر التوحيد
بقوله هو الله وذلك توحيده بذاته لذاته وهي ايضا متقدمة
في توحيد الموجودات بتوحيده في معلومات لقوله تعالى
وهو معكم اينما كنتم واحكام مشيئته هو تقدم الاول في معنى
الباطن في قوله تعالى هو الاول وهي باطن الاخر وباطن
الظاهر وباطن الباطن تقديره وهو الاول وهو الاخر وهو
الباطن فهي **هو** والهاء حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس
الثاني الى الصدر فروح الحياة ولطف استرواح الهوا واعلم
ان **هو هي هبه** حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت
بها اولم تنطق فاذا دخلت النفس نطق باطنك **بهو** فيكون
قبضا على لطيف الحياة واذا خرج النفس نطق باطنك به
فيكون بسطا لسر الهوى فالنفس الداخل القبض والنفس
الخارج واو **هو** في البسط فالها خارجة بنفس الحياة
والوا وخارجة باحتراق الحرارات لتلقي الوا والتي هي
سر الحرارات من الهاء التي قبله لسر الحياة متصل الحياة
بسر الامداد وهي دايرة الى ان ياتي اجله اعني العبد
بحول الله وقوته وحكمته الى ان يتم حكم القبض والبسط
فيتلقى بقوله واليه يرجعون فتدبر ذلك فتجد الموجودات

جميعها لله تعالى على لطيف الانفاس ولولا ذلك لغشيهم العذاب
وذلك معنى قوله ائتيا طوعا او كرها وظلالهم بالغدو والاصال
فهذا بسط ما رمزوه اهل التحقيق والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **فصل** اعلم ايها الطالب ان اسم الجلالة هو الاسم
الاعظم وله خلوة جليلة القدر وتصريف عظيم ويعرفه المحققون
من اهل الله تبارك وتعالى وصفة القيام بهذا الاسم الاعظم
اولا الرياضة ٦٦ يوما وانت تذكر الاسم الشريف دبر كل
صلاة على عدده المذكور ثم بعد ذلك تعمد الى خلوة طاهرة
وانت تجاهد نفسك عن الشهوات وسوء الغضب وتخلع
عنك الاخلاق القبيحة والاعمال الرديه واجعل قلبك
في عالم الملكوت وانت تذكر بقلبك في اول الخلوة الله
الله دايما بالقلب دون اللسان الى ان يغلب عليك حال
لاتدري بنفسك حتى تعلو همتك ويفتح لك باب فتنظر
منه عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبيا
وعباد الله الصالحين وتاتي اليك الروحانية في النوم
في هذه الخلوة وهي الخلوة الاولى ويحصل لك رتبة
الذاكرين والشاهد قوله تعالى واذكر اسم ربك وتبتل
اليه تبتيلا ومعناه الانقطاع الى الله عن كل شي وتطهير
القلب من كل شي والتبتل بالدعا ومن خصوص الربوبية العلم
بحقايق اسمايه تعالى الحسنى ويحصل لك الفتح **فصل** ولاسم
الجلالة تقسيم اخر وهو انك اذا اتيت باسم الذات ورقمته فانه
ينطق باسم الالوهية فمثلا له لو حذفت اللام وجمعته فنطق باسم
الله وان حذفت اللامين فنطق باسمه اه وكذلك اذا اسقطت
اللام والها نطق باسم سرياني عظيم وهو ال وان اسقطنا
الالف واللامين ونطقنا بحرف الها فظهر باسم هو وهو اسم
ناطق باسم الذات وجامع الى جميع الاسما وجميع الاسما متعلقة
به وجميع الاسما اذا فككتها لم تنطق بمعنى الا هذا الاسم فانك
اذا فككته على ما ذكرنا نطق باسم من الاسماء وسبب اسمه الجامع
لانه جامع الاسرار ومن ذلك اذا قلت يا رحيم يا الله اعني ارحمني
يا الله واذا قلت يا غفار يا الله اعني اغفر لي يا الله واذا كنت في

ضيق فتقول فرج عني يا الله وكذلك نسبته في جميع الاسما اما بلفظ
الانسان باسم من الاسما الا وهو متعلق باسم الذات لان جميع الاسما
تعلقها معه من هذا المعنى فاعلم ذلك **فصل** ومن خواص هذا
الاسم الشريف العظيم القدر الى شفاء الاسقام لانه درياق
الملسوعين فمن اصابه مرض من ريح او نظرة في جوفه فليكتب له
هذا الاسم الشريف على عدده ٦٦ مرة ويشربها اصحاب العلل
نفعهم ذلك **ويكتب** ايضا هذا الاسم العظيم الى جميع المنصابين
على عدده ويشرب فانه نشرة عظيمة **وان اردت** حبس جني
فاكتب حروفه على اعضايه فانه يحبس **وان اردت** حرق جني
فاكتب اسم الجلالة حروفا في خرقة زرقا واحرق طرفها وتسم
المصاب فان اردت حرقه او اردت نطقه نطق **واذا كتب**
مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من ذهب في يوم الاحد اذا كان
الطالع الحمل وواظب على ذكر اسمه الله على عدده فان الله تبارك
وتعالى يرفع قدره بين المخلوقات **واذا كتب** في يوم الاثنين
على فضة بيضا وواظب عليه الشخص فان الله تعالى يرفع
قدره بين المخلوقات **وقد روي** عنه صلى الله عليه وسلم
انه قال اذا قال العبد المومن يا الله يقول الله تعالى لبيك
عبدي انا الله فما حاجتك والله اعلم ان الله لا يعلم
كنه عظمته الا الله هو رب الكل وهو بكل شي عليم حقيقة
لما ثبت قدمه تعالى بابتداء او بقاوه بالانقضا ووحدانيته
لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان
لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد
ومثال والحد والمثال يودي للذهاب والفنا وذلك في حق
الله تبارك وتعالى محال **تنبيه** اعلم ان الامام ابي عبد الله
الخوارزمي رحمه الله تعالى قال لقد هتف بقلبي عن معرفة الاسم
الاعظم فسيرت في طلبه سبع سنين الى ان اجتمعت بشيخ قد
عمي وهو من بلاد الصين لان اهل الصين خلق لطاف يعرفون
العلوم الهندسية ويعلمون علم اللوح وهم مشتغلون بالاسما
والرياضات فسالته وذكرت له عن الاسم الاعظم فقال يا بني
ان اسماء الله كلها عظيمة فقلت نعم يا سيدي انما اريد معرفة
الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبايع فنظر الي وقال يا بني

هل اطلعت على الاسما المخزونة مثل نا قوفه بلعام وناقوفه موسى
وبعض الاسما المسلسلة وهي موضوعة في فصل نوع السيميا فقلت
له نعم فلما ذكرت له ذلك قال يا بني ادن مني فوالله ما قدم الي قادم
اعز منك اعلم يا بني انه الاسم الاعظم المخزون المكنون التي
ينطق به كل احد وكان مكتوبا في عصاة موسى وكان يدعو
به مواسم الذات وفيه حروف الاربع طبايع فمن حروف النار
ثلاثة ومن حروف الهوا ثلاثة ومن حروف الماء ثلاثة ومن حروف
التراب اثنين فجملة الحروف احدى عشر حرفا فاعلم ذلك يا بني
وسا ريك دايرة هذا الاسم وما خرج معه من الاسما
ثم ان الشيخ اخرج لي صندوقا ففتحه واخرج منه سفطا
مطويا ثم التفت الى غلامه وقال له اقفل الباب فخرج الغلام
وقفل الباب ثم قام الشيخ وفتح ذلك السفط واذا فيه
مكتوب بقلم الحميري هذه الدايرة الاتيه وفيها
الاسما فقلت له يا سيدي اريد منك باجازتك ان اشرحها
فقال يا بني انا اخبرك عن معناها بالعربي ثم اخبرني
عن الدايرة وعن قسمها المخصوص بها الذي تدعوه
في ايام اسبوع فنظرت اليها فرايت فيها اشيا لم اطلع
عليها وكان عبد الله بن حميد اخبرني بها وقال ان
فضل هذا الاسم على بقية الاسما كفضل ليلة القدر على
الليالي قال الخوارزمي ثم قبلت يدي الشيخ وقبل خدي
وقال يا بني ان معرفة الاسماء الحسنى سر مخزون
من اسرار الله تعالى لا يعلمه الا الفرد من اهله ثم
ناولني الدايرة واذا هي فكتبتها وهذه صورتها
الشريفة الاتي بيانها في الصفحة
الاتية التي تلي هذه
الصفحة وهي كما ترى
افهم ذلك
وتدبره
ترشد
والله
تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب والله الموفق بمنه وكرمه

وهذه صورة الدايرة الشريفة المذكورة كما ترى



قال ولما نقلتها سالته عن خواصها قال اعلم يا بني ان لهذه
الدايرة خواصا لا تحصى فمن خواصها الى الاعمال الربانية فمن ذلك
الى السلاطين ومن ولي الاحكام من ارباب الدولة تكتب هذه
الدايرة الشريفة بمسك وزعفران وكافور في خرقة من حرير ابيض
وتبخر وتتلو عليها الاسما وتحمل الى ذلك الملك فان الله تبارك وتعالى
يرفع قدره عند ساير المخلوقات وتنفذ كلمته عند رعيته فلا
يامرهم بامر الا فعلوه والقى الله تبارك وتعالى هيبته في قلوبهم
بحيث لا ينظر اليه احد الا ورجف قلبه من هيبته وان كتبت
هذه الدايرة الى امراة ووضعتها لا تحملها الا عند الطهارة
الكاملة فان الله تبارك وتعالى يلقي محبتها في قلب كل من راها
وان كتبت في رق بماء الورد والزعفران ووضعت على الحامل
التي تعسرت عليها الولادة وضعت باذن الله تعالى وان كتبت
الى مصروع او مصاب او ضعيف عافاه الله تعالى وان كتبها
انسان طالب تصريف الاسما وحملها فان الارواح الروحانية ترفع

قدره وتسمع كلامه ولا تعصي له امرًا واذا علقت على اصحاب الارياح
السودا وية ابرا ها الله تعالى وان كتبت في جام زجاج بماء ورد
وزعفران فان من شرب منها عفاه الله تعالى من جميع الاسقام
والامراض والاوجاع الاعلة الموت وان كتبت في يوم السبت الى
المحبة والقبول والعطف وابراء الاسقام والبركة والرزق وجحاب جلب م
للمصاب تكتب على رق غزال وتحمل بشرط ان تكتب الاسم وكان عيسى
عليه السلام يحيى بها الموتى ويبري بها الاكمه والابرص واعلم
يا بني مهما اردت من الاعمال تصرف به واعلم ان لهذه الدايرة
خلوة جليلة القدر غير الخلوة الاتية المخصوصة بالاسم وصفة
العمل ان تدخل الى الخلوة وتكتب الدايرة وتضعها على صدر
المصلى ثم تبدا بذكر الاسم القايم حتى تغلب عليك حاله من الحالات
وانت تتلوا الدعوة المخصوصة فانه يدخل عليك سبع اشخاص
ويسلمون عليك وهم الملوك خدام الايام العلوية فيسلمون عليك
ويقولون لك ايها الملك الصالح تصرفك الله فيما تريد
من الاعمال التي ترضي الله تبارك وتعالى فعند ذلك تعاهدهم
على ان لا تصرفهم الا في الاعمال التي تنفع المسلمين ثم انك
تتصرف في كل امورهم من ابراء المصابين وابراء الاكمه والابرص واصحاب
العلل ومهما اردت من الاعمال تقسم على صاحب اليوم من الملوك
العلوية وتوكله بالعمل فانه يكون ذلك ولا يمكننا اقوى من هذا
التصريف لاننا نخاف لان الحيطان لها اذان وهذه الاسما
التي تدعو بها عند الاعمال وفي الخلوة بعد تلاوة الاسما التي في
الدايرة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
بما سالك به جبريل حين سجد عند عرشك العظيم واسالك
بعزة اسمك العظيم الله الله الله ان تسخر لي ملايكتك ٥
وحملة عرشك وخادمهم الملك كسفيا بيل ودردبا بيل ه
وشمخيا بيل وطاطا بيل وشمخيل وردقيا بيل ونوريا بيل وسمعيا بيل
وحرميا بيل وطفيا بيل وطلهكفيا بيل وجبرا بيل وميكا بيل ه
واسرا فيل وعزرا بيل ودرعيا بيل وسمسما بيل وكرفياه وكرميا
وكربيا يه وصرفيا بيل وعوفيا بيل ونطيا بيل وعنيا بيل
اجيبوا ايتها الملوك والروسا واعينوني على قضاء حوايجي بحق
ما تعلمون من عظم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم

الله الله الله اللهم بعلمك وبقدرتك على الخلايق وباسمك
العظيم الكبير المتعال الله الله الله انت فضلته على جميع الاسما
اسالك ان تسخر لي هذه الارواح وان يا توا الي في منامي وفي يقظتي
يا الله يا الله يا الله اعلم ان بين كل اسم ملك تذكر الاسم الجامع
ثلاث مرات فاعلم ذلك وتحققه فانه من الاسرار المخزونة فاعلم
ذلك واما التقرب بهذه الاسم العظيم بمفرده ا قول
انك اذا اردت ذكر هذا الاسم فاذكره على عدده وعدده ٦٦
في دبر كل صلاة وذلك في الخارج وذكرك له في الخلوة دبر كل
صلاة ٦٦ في ضرب ٦٦ فيكون جملة الذكر ستة الاف
وتسعماية وستين فاذا تم فانه ياتي اليك الرايس خادم هذا
الاسم الروح المخلوق بسر هذا الاسم وهو يرتعد مثل السعفة
واسمه كهيال وهو من ملايكة الصفوف فاذا ذكر الذاكر
هذا الاسم نزل هذا الملك وصفة الخلوة انك تستعمل
الرياضة وتلاوة الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة مدة ستة
وستين يوما ثم انك تدخل بعد ذلك الى الخلوة ٦٦ يومًا وهذه
الخلوة تسمى خلوة الصمدانية وتمامها سبعين يوما وهي
عند اهل الخلوات وتتلوا الاسم في كل صلاة وتتلوا الدعوة الاتي
ذكرها فانه يهبط الملك الموكل بهذا الاسم وهو عن يمين العرش
وهو حاكم على ستة وستين صفا من الملايكة وتحت كرسي
كرامته اربع قواد مطيعين لامره فان هذه الاربعة تهبط
لصاحب هذه الخلوة وهي الخلوة الثانية الى هذا الاسم
واما خلوة الاستخدام الثالثة وهو ان تكتب هذا الاسم الشريف
في خاتم من ذهب في يوم الاحد وانت النقاش
صايم وتكتب حول الخاتم اسم الخادم
وتدخل الى الخلوة وانت قد استعملت
البخور الطيب الموافق الى الارواح العلوية
وتستعمل الغذا الموافق وذلك من الطحين
المخلوط مع السكر والشيرج وتستعمل

٩	٢٢	١٩	١٦
٢٠	١٥	١٠	٢١
١٤	١٧	٢٤	١١
٢٣	١٢	١٣	١٨

ذلك في اوقات الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من
الضرب فان الملك الكريم كهيال عليه السلام يضع التاج من على
راسه ويخر بين يديه ساجدا وهو يقول في سجوده اه اه ايل ايل الوهيم

انك تعلم فيقول الله عز وجل بطاعتي اكرموا عبدي وا هبطوا اليه فعند
ذلك تهبط الملايكة وتحقق باجنحتها في الخلوة ولها دوي كا نه
الرعد العاصف ويكشف الله تعالى عن نظر التالى وينظر الى الملك
الكريم كهيال عليه السلام ويرى الذاكر الانوار تخرج من فيه عند
التلاوة ويحصل له خشية عظيمة وتحصل له قشعريرة في جسده
فاذا جاد ورايته فسا له التصريف فانه مهما خطر ببالك رايته
مقابلك وان نظرت الى ظالم بنظر الجلال هلك في الحال باذن الله
تعالى وساذكر لك الذكر فيما ياتي والله اعلم ثم انك تصرفه
وتقول اجاب الله دعاك ايها الملك الكريم وامدك بانواره فانه
يذهب وتبقى تتصرف فيما تريد وتنال رتبة ابدال الامن اهل
الكرامات ان شاء الله تعالى وان لم تقدر على ذلك فيكفيك
العمل بالخواص التي سوبالذكور التلاوة **واذا اردت** العمل فاكتب
هذا المثلث على خاتم من فضة في يوم الاثنين وتبخره ببخور طيب
الرايحة ثم ضعه في يدك واكتب حوله اسم
الملك الموكل به واحمله ومهما عرض لك من الاعمال
الربانية مثل محبة وطاعة وعطف وقبول
وعقد لسان فاتل الاسم وقل اقسمت عليك

١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٠
٢٣	١٨	٢٥

ايها السيد كهيال الا ما امرت احد قوادك ان يهبط ويفعل كذا
وايضا فاذا كان انسان عدد اسمه موافق لعدد اسم الجلالة فترسم
له هذا الخاتم وتامره ان يحمله ثم يتلو الاسم العدد المذكور فانه
ينال ما يريد من الخيرات ولهذا الاسم الشريف مربع جليل القدر
وعدده احدي عشر في احدي عشر **فمن خواصه** اذا كتب في خرقة
حرير في يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حول المربع اسم الملك
الموكل به ويحمله انسان شاهد من الخيرات ما لا يحصى وشاهد من
الخيرات والبركات امرا عظيما **واذا كتب** هذا المربع وحمله مصاب
لا يقربه جني وان كتب في لوح من فضة او ذهب وعلق على صاحب
منصب نعزل لدا ليه وان علق على ملك او اميرا دنفع قدره بين
الرعايا وحصل له الهيبة ونفوذ الكلمة **واذا حمله** مهموم فرج
الله همه او مغموم او طالب حاجة فان الله ييسرها له وهذا
المربع الشريف له فعل في تغوير المياه اذا كتب في شقفة نية والقى
في الماء غوره وله فعل في التكسير وكتابة التقويم كما بيناه في النوع

الاول من علم الروحاني وله فعل في طرد الحميات لنا فضة وطرد البارد ة
يكتب ويسقى ويعلق على الاطفال التي يتصرعوا من قبل ام الصبيان فانه
يمنع ويكتب لمن يخاف بالليل ومن علم الاعمال تصرف كيف ارادوا مما
الذكر القايم بهذا الاسم الجليل فهو هذا نقول

وهكذه صفة المربع المذكور

ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م	د	ى	غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى
ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م	ى	د	غ	س	ن	ف	و	ط	م
م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م	ى	د	غ	س	ن	ف	و	ط
ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م	ى	د	غ	س	ن	ف	و
و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م	ى	د	غ	س	ن	ف
ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م	ى	د	غ	س	ن
ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م	ى	د	غ	س
س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م	ى	د	غ
غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م	ى	د
د	غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م	ى
ى	د	غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه	م
م	ى	د	غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن	ه
ه	م	ى	د	غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م	ن
ن	ه	م	ى	د	غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل	م
م	ن	ه	م	ى	د	غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح	ل
ل	م	ن	ه	م	ى	د	غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج	ح
ح	ل	م	ن	لا	م	ى	د	غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث	ج
ج	ح	ل	م	ن	ه	م	ى	د	غ	س	ن	ف	و	ط	م	ى	ا	ب	ت	ث

بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** اني اسالك
بحق اسمك **يا الله يا الله يا الله** يا حي يا قيوم احيني حياة طيبة اعيش
بها على شاطي بحر محبتك والبسني مهابة عند العوالم العلوية وافتح عين
قلبي ونور بصيرتي بنورك حتى ينفتح قلبي لتلقي اسرارك وينطبق بمكنون
جوامرد قايقك وافض على من بحر فيضك الاقدس وسهله على حتى
اصل الى ساحل اللطف وخذ في منى اخذة لطيفة اجدحلاوتها الى يوم
لقايك يا لطيف ٣ **اللهم** اني اسالك بتضرع نسيم نسمات نفحات
اسرارك وكشف سر اسمك الذي بقينه لتجلى عطش اكباد اوراد
حوض برك وقاصد سبوح سرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من

يا من ليس له جهة تعلم وهو يعلم يا من تقدم في القدم وهو اقدم اسالك بسر اسمك العظيم الاعظم ونور وجهك وبما جرى به اللوح والقلم وبما الهمت به عيسى بن مريم وبما ناجيت به موسى الكليم على جبل طور سينا ونا ديت بلسان القدرة انا الله ايل الوهيم ايل وبحق ما انزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم عجل بنجح مطلبي وتسهيل ما دبي واكشف لي عن عالم الملك والملكوت واجري مرادي فيما يرضيك من القضاء واسالك ان تكشف لي عن الارواح الملكوتيات المخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع جامع الاسما والصفات التي تسميت به في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا نعم المولى ويا نعم النصير يا الله اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك كهيا يل وجميع خدامه اجب ايها السيد كهيا يل عليه السلام بارك الله فيك الوحا العجل ايم ما من عبد داوم على تلاوة هذه الدعوة الشريفة من غير خلوة الا رفع الله قدره ورزقه الفهم له وبسط الله عليه الرزق ومنح عليه الاسرار الخفية ومن كتبه وحمله معه كان له قبولا عظيما وحجابا منيعا من شر ما يخافه فاعلم ذلك وهذا اخر ما اوردناه على طريق الاجمال من شرح اسم الذات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في تفصيل اسمه الرحمن بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب ان اسمه الرحمن مشتق من الرحمة والرحمة تستدعي مرحوما اذ كل مرحوم محتاج الى راحم والراحم الرحمن رحمن الدنيا والاخرة فهو الله تعالى والرحمن باطنه الرحيم والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك قال الله تبارك وتعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ولم يجعل له من الاسما الخصوصية اول الاطوار التركيبية ولاجل ذلك لا يسمى بهذا الاسم الا الله وقد يطلق اسم الرحيم على غيره لانه اطلقه على ذلك في حق النبي صلى الله عليه وسلم لقوله بالمومنين رؤف رحيم والنبي مخلوق وقد يقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة ولقوله صلى الله عليه وسلم انما يرحم الله من عباده الرحما واعلم ان سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم هي محتوية على انواع منها الباء التي هي متعلق القدرة بالجزا وهي تجر الاسما باتصالها بها وايلها وهي والمراتب القدرة وهي

اصل

اصل قايم للعالم الحسي ينادا القدرة الجاذبة يقول القايل الحق على لساني نطقت وبي علمت وبي ادركت وبي تمكنت لقبول اسماي كما قال فبي يسمع وبي يبصر فالسين اصل الاسما والاسما ظاهرة الى الباطن باطن القدرة كما ان الباء باطن السين كظهور القدرة في الاثار والميم عنان في المكان الحاصل للاسما والمسميات فالمكان ظاهر للاسما والاسما ظاهر المكان فكانت البا التي هي نعت القدرة في باطن السين والسين باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت اذ هو ظهور المعاني والباء سر القدرة والقدرة من اسمه القادر والاسما من السمو وهو العلو والعلو مشتق من اسمه العلي والميم من الظروف الكونية والظرف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه المحيط فتقدمت باثار القدرة بسط المحل بانوار العلي وتقدم باسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسما الثلاثة في سر بسم ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذي هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد تعالى وكانت الالف اشارة للذات وكانت الباء اشارة الى القدرة فقابلت البا الالف وكانت الباء من سر الالف ولما كانت الميم هي من سر السين فكانت السين سر الاسما ولما كانت الها هي الحاوية لاسرار التوحيد والميم جارية الى سر الاكوان فقابلت الها الميم فبسر كل عالم ظهر كل عالم فاذا قابلت بسم الله فقد اتصلت الدايرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت خمسة ظاهرة باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة والعلي ثم انبسطت لظهور المنة وشهود الرحمة فوصلت الاسما الاربعة بالخامس وهو الرحمن وليس ذلك الا في عالم الازل الابد قلت ولما كملت الرحمة شهود وصل الخامس بالسادس ليظهر الاختصاص الازلي على الاخر الابدي فقولك بسم الله الرحمن الرحيم اول مطلقا غير مقيد وانما ذلك المبدا الاول لانه تعالى سبقت رحمته فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسما ومنها انبعاثة القدرة من الباء مع الميم ووجه عالم الغيب والشهادة ومن الباء مع السين ويكون عالم الملكوت العلوي ومع البا والالف قد تكونت الاسما ومن اللام

تكون الاطوار ومن الرا والحاء ظهرت الرحمة ومن البا والنون ظهر حكم
القبضتين فاعلم ذلك **فلما الهمك** السر الازلي سر العناية والمنة قلت
الحمد لله على ما سبق لك فى عالم التركيب وذلك ان الحق تعالى حمد نفسه
بنفسه ولاجل ذلك ادخلت الالف لام التعريف والحمد من اسمه الحميد
وهو سر بسم فكانك تقول بسر الحمد وهو مبدا ازلي ومنشا اولى
فاذا قلت لله فذلك حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل والجلالة
سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحامل فاذا قلت
الحمد لله فهو العامه العقل مع الروح ليشهدوا ما ثبت عليهم من نعمة
فى اثبات توحيدهم فى عالم التركيب واذا قلت رب كان ظاهر
الرحمن من بسم وهو ظاهر القلب لانه محل كتابه الربوبيته وسطر
الرحمة وهو الايمان واذا قلت العالمين كان ظاهر الرحيم لان
الموجودات كلها فى الطور الترتيبي بنور الرحيمية وللطيف الاطوار
فلذلك حمد الاجسام التى هى عوالم الانسان المجموعة من اسرار الله
تعالى فهو توحيد تحميد ازلي ثم ظهرت لك الرحمة فى عالم الابد كما
ظهرت فى عالم الازل كيف شاء ان يظهرها فقلت الرحمن الذي
ثبت قلوبنا على ما الهمنا من سماع حمده ولاجل ذلك جاءت
البسملة وكان فيها اسم الله الاعظم **ولما نزلت** اهتزت
الجبال وتزلزلت الارضون وزادت الملائكة بالتسبيح وخرت
الجان على وجوهها وهي مكتوبة على جبهة اسرافيل ومكتوبة
على جبهة آدم ابو البشر ومكتوبة على جناح جبرائيل ومكتوبة
فى كف عزرائيل ومكتوبة على عصا موسى وهي من العارف بمنزلة
كن من الله تعالى وكانت مكتوبة على لسان عيسى ومكتوبة
على خاتم سليمان وهي فصل بين كل سورة **ومن خواص**
بسم الله الرحمن الرحيم اذا كان انسان مريضا
وتلاها على عددها مدة سبعة ايام عافاه الله تعالى **واذا تليت**
هذا العدد الى قضاء الحوائج او الى اي حاجة اردت وان تلاها
انسان عند النوم **٢١** امنه الله من شر ما يوذيه فى فراشه
واذا تليت فى وجه ظالم خمسين مرة فان الله تبارك وتعالى
يكفيه شره واذا تليت فى اذن مصروع اربعين مرة قام لوقته
واذا تليت على المصاب وصاحب الارياح ما دام فى فراشه
ثلاثة ايام العشرة فان الله يعافيه وكذلك الحمى الربع الاحمر

واذا تليت على مريض مائه مرة ثلثة ايام
آتاه الله من ذلك

324

يتلى هذا العدد ثلاثة ايام **وان تلاها** مسجون على عددها
فان الله تبارك وتعالى يفك اسره ويخلصه من سجنه **واذا**
تليت والخطيب على المنبر مائة وثلاثة وعشرون مرة ويتلو
دعوتها ويطلب من الله مهما اراد قضيت حاجته واذا تليت
على ماء عدد بسائطها وسقيت من تريد ان يحبك فانه يكون
كذلك **واذا كتبت** فى اناء وسقيت الى بليد الطبع فان الله
تبارك وتعالى يفتق عن عين قلبه **واذا تليت** على ماء جاري
وسقي به حائط الا كثر ثمره ونمى شجره **واذا تليت** اربعين صباحا
فى كل يوم العشرة فان الله يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض
الاسرار ويرى كل شي حدث فى العالم وان اراد قوة الاثر فى
نفسه وكشف ما فى عوالم البسم الله الرحمن الرحيم فليتلوها
فى كل يوم دبر كل صلاة مفروضة الفين وخمسين مرة سرا فانه
يرى فى منامه كل شي يحدث فى العالم من سر ذلك **ولها خواص**
اخر وذلك اذا اردت ان تصرع بها مصابا او غيره فتعمد
الى ليلة الاحد وانت على طهارة كاملة وتصلي بعد صلاة
العشا اثنا عشر ركعة وتقرى فى كل ركعة اية الكرسي وسورة
الاخلاص وسورة الفلق وسورة الناس اربعين مرة
فاذا فرغت من الصلاة فاتلها على عدد بسائطها وصل
على النبى صلى الله عليه وسلم الف مرة وتصلي الوتر وتفعل
مثل ذلك سبع ليال وفى سابع ليلة تكتبها فى حريرة واحملها
على عضدك الايمن ثم ارفعها الى وقت الحاجة فاذا اردت
ان تصرع احدا من الواحد الى السبعين فقف مقابلهم وانت
تقول يا خدام هذه الاسما اجيبوا وتوكلوا بصرع هولاء
وتشير باصبعك فاذا اردت قيامهم فاتلوها مرة واحدة
فى اذن كل واحد فانه يقوم واذا واظب على قراتها انسان
كانت نافعة له من النار **واقول** ان لها خواص عظيمة فى قضاء
الحوائج عند الملوك والاكابر وارباب الدولة فاذا اردت
ذلك فصم الخميس وكن مريضا وافطر على لوز وتمر واجلس
بعد صلاة المغرب وتتلوها الفا واحد وعشرين مرة وعند
مضجعك ايضا تتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا اصبحت
فاتلو العدد الاول فى صلاة المغرب وبعد ذلك اكتبها فى

كاغد بمسك وزعفران وماء الورد والبخور عمال ومعه عنبر خام وتحملها
في راسك والكتابة على عدد الانبيا اولوا العزم ٣١٣ واذا كتبت على
عدد حروف تكسيرها في مربع وحملها انسان كان مهابا مقبولا عند
جميع المخلوقات واذا كتبت والشمس في اول درجة من الحمل ثلاثمائة
وستين مرة وحملها انسان كان رزقه متقترا فان الله تبارك
وتعالى يرزقه من حيث لا يحتسب وان حملها مديون وفى دينه
واذا كتبت لكل شئ نفعته والكتابة على عدد البسايط واقل الكتا
١٩ مرة فاعلم ذلك وتكتب ايضا الى المراة التي لم تحبل على عددها
وايضا الى المتبوعة تكتب وتحمل في خيط على الصدر ولا تفارق
الحرز ابدا ومن خواصها انها تثمر الاشجار والكرم تكتب البسملة مائة
مرة وتوضع في الماء الذي يسقى منه ذلك الحايط فان جميع
اثماره تنمو باذن الله تعالى واذا كتبت في مربع على هذه
الصورة في لوح من الرصاص ووضعت في شبكة صياد كثر الصيد
فيها وهذه صورة المربع المشار اليه كما ترى

يشرب منه ذلك الكرم فانه ينمو واذا كتب في حجر ووضعه في الماء الذي

بسم	الله الرحمن	الرحيم
٤٤٩	٢٦٢	٧٨
٢٣٨	لطيف	٤٢٢

وكذلك اذا كتب هذا المربع ووضع في حانوت او في دكان
كثر اليه الزبون ومن خواص هذا اللوح اذا كتب على الذهب او الفضة
وعلق على مولود حفظه الله تبارك وتعالى واذا كتب هذا المربع
على خاتم فضة وحمله انسان وبقي يتلو البسملة دبر كل صلاة واحد
وعشرين مرة فان الله تبارك وتعالى ييسر عليه اعمال الخير
ويفتح عليه في كلما يريد من خير وشر ونفع وضر ويهون الله عليه ٢
كل عسير ومن فضل البسملة قال صلى الله عليه وسلم من جاء يوم
يوم
وفي صحيفته ثمانمائة مرة وكان مومنا موقنا اعتقه الله من النار
ودخل الجنة ومن وصايا المسيح قال الله تعالى يا عيسى اجعل البسملة
في قرائتك وفي اول كل عملك البرك لك فيه وقال سهل بن عبد
الله التستري ما بين بسم وبين الاسم الاعظم الا كما بين

السواد

السواد والبياض وقال صلى الله عليه وسلم البسملة ستر ما بين
الشياطين واولاد آدم ولنا مولف في فضل البسملة فانظر فيه ترى
ما لها من الخواص والله اعلم فصل واسمه الرحمن اسم جليل
القدر فمن خواصه لعطف القلوب وجلب كل مطلوب فاذا اردت
ذلك فتكتب اسم من تريد حروفا مكسرة ثم انك تربطه مع اسم الرحمن
وتجمع ذلك وتكتب الجميع في رق وتحمل وتتلو الاسم على عدد مساحة
الوفق فانه يحصل المراد فانه من الخواص العجيبة واذا كتب
خمسين مرة اسمه الرحمن بمسك وزعفران وحمله معه انسان
كان مبارك الطلعة مهابا مقبولا بين جميع المخلوقات وورد
هذا الاسم في القرآن في اماكن كثيرة والوارد في الدعا في قوله
تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسما
الحسنى وان الروح الخادم لهذا الاسم السيد طرفيا عليه السلام
وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قايد سبعين صفا من الملايكة
فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم على عدده في دبر كل صلاة الى تمام
العدد فان حوايجه تقضى وتمده عوالم هذا الاسم الشريف
واذا كتب مربع هذا الاسم في يوم سعيد على ذهب او فضة

الر	ح	م	ن
٤١	٤٩	٢٣٢	٧
٤٨	٣٨	١٠	٢٣٣
٩	٢٣٤	٤٧	٣٩

وتكتب اسم الملك ثم تتربص وادخل
الخلوة وعلق الخاتم واتل هذا الاسم
دبر كل صلاة مفروضة ما بين تسعة
وتسعين مرة في ضرب مثلها فان ذلك
الملك يخلع تاجه من على راسه
ويقول الهي وسيدي ان عبدك قد
دعاني باسمك فيامره الله تبارك وتعالى بالنزول فينزل ويقبل
الخاتم ويرى الذاكر الملايكة الموكلين به وهم طايفين حوله
الذاكر ويتوكل له احد الارواح في قضاء حوايجه جميعا ومهما
طلب نال ذلك وله ذكر قايم به يأخذ في محله ومن خواص هذا
الاسم في الاعمال الربانية انه لعطف القلوب والمحبة والقبول
بين المخلوقات وذلك اذا اردت ما ذكرناه فتاخذ اسم الطالب
والمطلوب وتربطهم بهذا الاسم وتكتبهم حول هذا المربع وتتلو
عليهم الاسم فان المعمول له يعطف عليك ويحبك محبة عظيمة
وهو نافع ايضا الى الملوك والحكام الذين لا تاخذهم رافة

على الرعايا يكتب هذا الخاتم ويدفن في محلهم فانه يكون لهم رحمة ومن كتب خاتمه وداوم على تلاوته كان مرحوما ملطوفا به عند جميع المخلوقات ولطف الله به وان كان انسان موافقا اسمه هذا الاسم فتح الله عليه وامدته الروحانية خدام هذا الاسم العظيم وهذه صفة الذكر القايم به التي تتلوه بسم الله الرحمن الرحيم الهي رحمتك وسعت كل شيء ولا اله الا انت ارحم الراحمين قدرت الاشيا واحكمتها بحكمك ورحمت العباد بالرحمة رحمة العموم ورحمة الخصوص سبحانك انت الله الرحمن الرحيم احاطت بسر مدانية ملكك احاطة ابدية احدية سرمدية اسالك واتوسل اليك باسمائك الحسنى ان تشهدني حقايق الاشيا وان ترحمني بحفظها وانت الحنان المنان الرحمن علينا في الازل والابدية بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتهما يا الله يا الله يا مالك يوم الدين وتسخر لي خادم هذا الاسم طرفيا العليه السلام ليمدني برقيقة من رقايقك لاحظى بها بين ابناء جنسي يا رحمن يا الله وينبغي لمن تلى هذا الاسم ان يتوسل بهذا الذكر فانه بنا لما يريد والله اعلم

فصل في اسمه الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم وفقنا الله واياك قد تقدم الكلام على اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما اسمان جليلان واشتقاقهما واحد وفي الرحيم سر اختصاصي وذلك اذا شاهدت ما بين زعزاتار الرحمة مثل الغيث المنزل والرزق والتناسل والتعطف ونزول العالم لتبليغ المتعلم ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص وجميع اجزاء العالم جملة وتفصيلا وما كان منها متوجها على ظهور الشريعة واستحلا الطاعة وبغض المعصية وقال الله تبارك وتعالى وكان بالمومنين رحيما وان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة في يوم الاخرة لقوله رحمتي وسعت كل شيء والرحمة الدنيوية هي في الدنيا والتي في الاخرى غيرها وهي مدخرة الى احصاء الخلق فاهل الانسان ظهرت عليهم اثار الرحيمية ليفوزوا بالاخرة واهل العرفان قامت لهم الرحمانية وجمع خيرا الدنيا والاخرة في بسم الله الرحمن الرحيم فانها اول ما انزلت على آدم صلى الله عليه وسلم ثم على ادريس ثم

ن يجمع الله فيها خير الدنيا والاخرة

انزلت على سليمان عليه السلام بقوله انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وان الله تعالى جمع له بين الدنيا والاخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الرحمة الخاصة النبوة وعدم التعلق بما ملكه من الدنيا بل حقيقة من جهة الله تبارك وتعالى على الدوام فبسر الرحمانية سخر له الريح والعوالم وبسر الرحيمية وهب له الاسم الاعظم ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم فارج الهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطرين رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما ارحمني برحمة من عندك تغنيني بها عمن سواك وكان صلى الله عليه وسلم يقول لو كان على احدكم مثل جبل احد دين لقضاه الله عنه ولقد قالوا من كان عليه دين وتلى بسم الله الرحمن الرحيم واكثر من ذلك اوفى الله دينه وتقرب الى الله تبارك وتعالى انه من تلى هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة مفروضة على عدد بسايطه لارزقه الله حسن الاخلاق وينفع اهل الخلوات اذا غلب عليه حال من قبل الطبايع ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب في ورقة على عدد بسايطه وحمل الى المولود الذي يبكي ويخاف فان الله يامنه من شر ما يخافه ومن اراد التخلق بهذا الاسم فليكن صافي الباطن لا يبذل نفسه الى احد من المخلوقين وليزن اعماله واحواله وانفاسه وليكن على قدم التجريد فلا يدخر ولا يسال وليكن غني النفس صبورا على الاحوال

تنبيه

اعلم ان البارى جلت قدرته اوجد العقل واوجد فيه اختصاص انوار المعاني في اسماء الذات وهو مستشهد الحق على الدوام ثم اوجد الذر واوجد فيها انوار معاني اسماء الصفات وفيه سماع الخطاب واجابة السوال كما ان العقل نفس انوار الذات وثبت الله النظر على الذات المقدسة ثم اوجد الفطر واوجد فيها سر معاني اسماء الافعال فنعمت الفطر بسر المناجات في عالم الافعال ثم اوجد الخليقة الانسانية واوجد فيها انوار الاسما كافة فبذلك اجتمع فيه سر كل شيء من الاسرار وكل حكمة الالهية من السماء مما هو بعلمه وانزل فيه سر الرحمانية والرحيمية فظاهره رحمة وباطنه رحيمية فامدت الارض التي تزرع وتفلح وهي القابلة للرحمة والارض القابلة للرحمانية

في ارض الجمادات القابلة للياقوت وغيره وهو بسم الله الرحمن الرحيم
وكل قوة قايمة في سر المعادن وكل شيء فيه نفع فهو من تجلي هذين
الاسمين الرحمن الرحيم والذي هو لم يقبل ذلك كالبراري المقفرة
والشاهد قوله تعالى فانظر الى اثر رحمة الله كيف يحيي الارض بعد
موتها فجعله ضربا من الاعتبار وذلك من رحمة العموم لخروج النبات
في الصحرا والبراري المقفرة ليرعها الحيوان بتجلي اسمه الرحيم
والكلام يطول في هذا المعنى ومن اراد بسط عبارتنا فلينظر
الى كتابنا علم الاهتدا وقبس الاقتدا والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **فصل** اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك لطاعته
ان هذا الاسم من عوالم جبريل وقيل انه من عوالم ميكائيل
ومن واظب على قراته رحمه الله والقى عليه في قلبه المحبة والرافة
ونال شرف الرتب **ومن كتبه** على عدد بسايطه وحمله رزقه الله
الهيبة والمحبة في قلوب العالم **ومن كتب** مربع هذا الاسم في لوح
من الفضة ووضعه في رقبة المولود الذي يحصل له الغيظ والبكا
ذهب عنه **واذا كتب** هذا المربع في خاتم وحمله انسان رزقه
الله الرحمة في قلبه **ومن تلاه** على عدد بسايطه رفع الله قدره
وله خلوة جليلة القدر وهي اربعون يوما برياضة مع المواظبة
على هذا الذكر القايم بهذا الاسم فانه يرى عوالم الروحانية
الخدام لهذا الاسم الشريف ويصافحوه ويكشف له عن الاشيا
التي توجب الرحمة **واذا** اقام خاتما وعلقه في السيبا وكتب عليه
اسم خادم هذا الاسم وتلى الاسم على عدده المضروب منه دبر
كل صلاة فان الخادم ياتي ويقبل الخاتم ويعاهدك ايها
الطالب على ما تريد من الحوايج **وهذه صفة وضعه كما ترى** افهم

٨٣	ملك	٨٤
٨٨	٨٦	٨٤
٨٧	٨٢	٨٩

واما اسم الروحاني الخادم اسمه
جوبايل وهو رايس على اربع قواد
تحت طاعة كل قايد ماتين تسعة
وثمانين صفا من الملايكة **واذا**
تلى الطالب الاسم على العدد المذكور
فان ذلك الملك يضع تاجه
ويهبط الى الخلوة وينظر ما يريد الطالب ويتلو هذا الذكر القايم
به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الهي** انت الرحيم

ال	د	جي	م
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩
٣٨	١٦	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٣٧	١٧

على المخلوقات وكاشف سر الموجودات وانت الرحمن اسالك ان تسخر لي
عبدك جربايل ليهبط الى طاعتي ويقضي حاجتي **الهي اسالك** الكشف على
وجودي ونيل مقصودي واطلعني على وجود شمسي لاتحقق في كل رقيقة
وابيض واسود شهودا يمحو عني نقطة عيني ونور قلبي بنور اسمك
الرحيم لتخضع لي ارواح الجبابرين وتنقاد الي نفوس الارواح
المتمردين واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة
والجبروت لاحظى بالقرب منك يا قريب يا ودود آمين ما من عبد
تلى هذا الاسم وتلى هذا الذكر الا هون الله عليه رزقه ورزقه
القبول واذا تليت الذكر القايم بحرف الرا شاهدت من عجيب
صنع الله ما لا ينحصر **فصل في اسمه تعالى الملك**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم معناه هو الذي
يتحقق كل شيء ويفتقر اليه كل شيء ولا يكون ذلك الا لله تبارك وتعالى
وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك ان جعل
حروف الملك ثلاثة **ميم ولام وكاف** فالميم هي من كسر الاحد
ودوابر الحروف وهي ظاهر لها لان الله تبارك وتعالى لما ابرزها
وهي حروف احاطي في ظاهر تشكيله وباطن استبطانه اذ ليس
له حقيقة تتلقى عليه في الحروف فخلق لها الميم وجعلها شكلا
احاطيا يتلقى بسرها قبالها بباطن التوحيد بسقوط العبادة والميم
ظاهر الحاد فهي بالامر فخلق الله تعالى سرها الملكوتي وخلق من
اجلها الكرسي لانه احاطي بطور المناجاة الموجودات وخلق من نورها
اللوح المحفوظ من الكلمة العليا وخلق منها قلم الاحاطة على
اطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الاحاطة بسر الملكوت
وخص انوارها لانه تعلقها بقايمة من قوايم العرش يخدمها عوالم
علوية مخصوصة باسمه الملك وحرف الميم ولذلك تكرر هذا
الحرف في اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات فان انت
قابلته بالملك قابلك عوالم الملكوت وان انت قابلته بالملكوت
قابلك انوار الملكوت في العقول وهي اخر حرف من حروف العالم
واما اللام فهو حرف امد الله به عوالم الجبروت وانه لما ثقل حمله
بانوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك ابرز الله عالم
الكاف من باطن اللام الذي يعوق بكن فخلق منه عالم الملك باسرار
الجبروت وباسرار الملكوت **تنبيه** اعلم ان الله تبارك وتعالى

خلق العالم العقل كل منهما بحسب محمله فخلق الحيوان الناطق وخلق
فيه الآت مختلفات لقبول النورانيات وكشف اسرار الملكوتيات
فخلق الانسان مما اتفق من غرايب حكمته ثم خلق النباتات ونوع
فيها المعادن وما تختص من متبنه وذلك قوة نتيجة الملك
وكانت الميم مبدوه لانها احاطه دور العقول ولذلك ان
الله تعالى سكنه فى احب الخلق اليه وخاطبه ولباه واجابه
فى اول الاطوار فخلق له الروح بالروح فكانت فيه حكمة الهيئة
وفيها تفضيل فكانت الروح من عالم الجبروت للملكوت والملكوت
من عالم العقل والعقل مرتبط مع من تولا العوالم والروح تعطى
قواها وعدد ذلك ونموا لقبول المتلقى للكلمات والاسرار فسمت
ذلك المواهب الربانية من الملك وقيد الله تعالى للروح ملايكة
علوية تلقى عليها اسرار الغيوب بحقايق الملكوت فجعلها عالم
الملك وهذا العالم يحتوى على ثلاث عوالم عالم الملك يجمع النبات
والحيوان والمعدن وكان احسن الحيوان ذات الانسان وهذه
الذات محتوية على ذات ونفس وقلب ولما كان عالم المعدن عبر
متقيد بعالم النبات فلاجل ذلك كان عالم النبات يوجد فى القفار
والبراري المقفرة ولا يحتنا هاولا ينحصر فى مكان واحد فكان
خواطر القلب لا تحصى واقول ان القلب له سبع اقاليم كما ان
الارض مقسمة على سبع اقاليم لان القلب حقيقة الصورة
وقد افاض على السر والروح شطرى الايمان وافاض على
النفس والعقل والسر وابين لك الاقاليم فاول الاقاليم
اقليم الفواد الذي هو موضع الملك فان الله تبارك وتعالى
قال فى الحديث القدسي ما وسعنى ارضى ولا سماى بل وسعنى
قلب عبدي المومن الثاني اقليم السواد الذي هو محل القلب
الذي هو محل رقيب الوزير الذي هو مظهر الامر الثالث
اقليم الشغاف الذي هو محل الوزير الثانى الرابع اقليم
المحبة وهو محل بين الشغاف والسواد الخامس اقليم الضمير الذي
هو محل السر السادس اقليم الغلاف السابع اقليم احاطة القلب
وما سمي قلبا الا لتقلبه فى المراتب ولكل اقليم من هذه الاقاليم
باب فباب الاقليم الاول سر الحياة الباب الثانى سر العلم الباب
الثالث سر القدرة الباب الرابع سر الارادة الباب الخامس سر

الرحمة الباب السادس سر الحكمة الباب السابع سر العمل وان هذه
الاقاليم السبعة لها اربعون حجابا وهذه الحجب هي التى تكون بين
الرب وبين العبد ولاجل ذلك جعلت الرياضات اربعون يوما لان
كل يوم يكشف عن هولاء الاقاليم حجابا الى تمام الاربعين يوم يكون
الطالب قد قطع هذه المناهل واشرف على هذه الاقاليم السبعة
ونظر الى عجايبها ومعرفة ما اودع الله تبارك وتعالى فيها من
النبات والحيوان والمعدن وانى ساكشف لك عن هذا السر اللطيف
الذي فتح الله تعالى على ولم اوضحه الا فى كتابى هذا فاقول
وبالله التوفيق فهولاء الاستار التى تحجب هذه الاقاليم فاول
ذلك ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهوا ثم ستر النار
ثم ستر اليبوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر
الصفرا ثم ستر البلغم ثم ستر السودا ثم ستر الدم ثم ستر
الجهل ثم ستر النفس ثم ستر الذنب ثم ستر الغفلة ثم ستر
البعد ثم ستر الكثافة ثم ستر التركيب ثم ستر المخالفة
ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر
الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال ثم
ستر الاقوال ثم ستر الهمم ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم
ستر الغنايم ثم ستر العبادة ثم ستر اليقظة ثم ستر
النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الخاتمة ثم ستر
السابقة هذه الاربعون سترا هي حجب هذه الابواب السبعة وهذه
حقيقة الرياضة لانها تتصرف فى هذه الاستار وتمنع الاد وار
وهذه الاستار باربعة انوار ترتفع فلكل عشرة استار نور واحد
فالعشرة استار الاولى رفعها نور الحياة والثانية رفعها
بانوار العلم والثالثة رفعها بانوار القدرة والرابعة رفعها
بانوار الارادة فهذه الاربعون استار الغيوب وشغاف القلوب
وفى مقابلتها سر الاقسام وظروف المواقف وحقيقة حروف المراتب
المتصلة بنشاة الاخرة وها انا ابوح بتصريح ذلك ١ فى الصافات
صفا ٢ فى الستر الثانية فالزاجرات زجرا الستر ٣ فى التاليات
ذكرا الستر ٤ الرابع فى الذاريات ذروا الستر ٥ فى الحاملات وقرا
الستر ٦ فى الجاريات يسرا الستر ٧ فى المقسمات امرا الستر ٨ فى
الطور الستر ٩ فى كتاب مسطور الستر ١٠ فى البيت المعمور الستر ١١

ك	ل	م	ال
٤١	٣٠	٢١	٩١
٣٣	٤٢	٢٨	١٨
٢٧	١٩	٣٢	٤٣

في السقف المرفوع السترب في البحر المسجور السترج في المرسلات عرفا السترد
يه في العاصفات عصفا السترو في الناشرات نشرا السترز في الفارقات
فرقا السترح في الملقيات ذكرا السترط في المقسمات امرا السترى
في النازعات غرقا السترى في الناشطات نشطا الستركا في
السابحات سبحا السترك في السابقات سبقا السترج في المدبرات
امرا السترك في الشمس وضحاها الستركه في القمر اذا تلاها الستر
كو في النهار اذا جلاها الستركز في الارض وما طحاها السترك
في نفس وما سواها السترط في سرقسم والتين والزيتون السترل
في طور سينين السترلا في هذا البلد الامين السترلب في الخنس
الجوار الكنس السترلج في الليل اذا عسعس السترلد في الصبح اذا تنفس
السترله في جملة اسماء الله تعالى من حيث تجزئته المخلوقات على
التفصيل والسترين الاخروين هما استار الجملة وكذلك استار
التفصيل والسترم في سر الاقسام بما يبصرون وما لا يبصرون
فهذه جملة اقسام الله تعالى في اسرار الجزئيات والكليات
والعلويات والسفليات والفرديات والمركبات والمزوجات
والجسمات والملكيات والملكوتيات والجميع مذكور في القران
العظيم واذا تحقق الطالب بمعرفة الاشارات وسبب الرياضات
في هذا السر كشف له بالرياضة عن هذه الاسرار والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل فصل اعلم ايها الطالب ان هذا الاسم
هو اسم جليل القدر وقد ذكر في القران وقيل انه هو الاسم الاعظم
وهذا الاسم نافع الى ارباب القلوب من اهل الولايات وهذا الاسم
يعطي صاحبه الهيبة عند اهل العلم ومن خواص هذا الاسم
اذا كتب على فضة في يوم الاثنين وكتب
اسم الملك الروحاني الخادم لهذا الاسم
وتلى اسمه تعالى الملك على عدده وتلى
هذا الذكر القائم به رفع الله قدره
وصفه استخدام هذا الملك واسمه

٢٩	٢١	م
٤١	ل	١٩
ك	٣٩	٣١

هيهيا ييل عليه السلام اذا تريض الانسان ثم انه يدخل
الى الخلوة ويتلو هذا الاسم على عدد بسايطه وعدده مائة واحدى
وعشرين في ضرب اربعة عشر الف وستماية واحدى واربعين
مرة فاذا وصل التالي الى هذا العدد فان هذا الملك يهبط

بقواده

بقواده وهم ثلاث قواد تحت يد كل قايد واحد ستين الف من الملايكة الى الخلوة
يدخلون ويسلمون على صاحب هذه الخلوة وهم ملايكة التصريف وهم
من خدام اسرافيل ويعطي صاحب هذه الخلوة شيئا ما له نهاية
ويقبلوا ذلك الخاتم الذي عليه الاسم الشريف ومن كان له
حاجة عند سلطان فليتلو هذا الاسم الشريف على عدده ثم
يكتبه ويحمله في راسه ويتوجه الى حاجته فانها تقضى ومن
وافق اسمه هذا العدد كان في حقه هو الاسم الاعظم فافهم
هذه الاشارة وان تلاه انسان عند حاكم رفع الله قدره
عنده وهذا دعاوه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت الملك القدوس محيي الارواح والنفوس مالك الرقاب
ومسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب البعيد ومجيب
دعوة المضطرين لا اله الا انت الاحد الابد ذلت لك
رقاب الملوك وصار كل شيء لك عبدا ومملوك اسالك
باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكشف لي عن
حقايق عالم الجبروت لاحظى بالاسرار الربانية والايات
الملكوتية واسود باسراري على ابناء جنسي وملكني اللهم
ناصية عدوا لي باسمك الاعظم الذي تفردت به ولا يسمى به
غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام
اجب ايها السيد الجليل هيهيا ييل وامدني بروح من روحانيتك
تخدمني في حوايجي بعزة هذا الاسم الروحاني اعلم
ايها الطالب ان هذا الاسم اذا تلوته في تسخير القلوب وقضاء
الحوايج فتريض بحسب الطاقة وتتلو هذا الاسم على العدد
المذكور اولا وتكتب المثلث الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت
عملا تكتب الاسم وتوكل الروحاني المتصرف بهذا الاسم الشريف
وتامره ان يامر العون من الملايكة ان يتوكلوا به فاعلم
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه
تعالى القدوس بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
القدوس عن كل صفة هو منزه وكل شيء يفتقر اليه ولا يتصوره
وهم ولا فكر ولا يحس به خاطر وكلما خطر ببالك فالله تبارك
وتعالى بخلاف ذلك والمعنى كثير بل اقول القدوس المنزه
عن كل وصف الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه فقال

سبحان الملك القدوس والتقديس في حق العبد الطهارة وفي حق البقاع مثل
بيت المقدس وفي قوله تعالى ادخلوا الارض المقدسة فاشارته الى رفع
قدر البقعة لانها من الجنة وستعود الى الجنة وجاء في الحديث لا تشد الرحال
الا الى ثلاثة الى مكه والى مسجدي هذا والى ايليا وبعدهم الى المساجد التي
اسست على التقوى واعلم ان الله تعالى لما خلق الملايكة الحاملين للعرش
والمحيطين بالكرسي والمتصرفين عن العلم والمتصفحين للوح جعل الله لهم
انواع اذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات السبع فاهل
الملا الاعلى ذكرهم **قدوس قدوس** واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس
سبوح واما اهل اللوح فذكرهم قدوس سبوح رب الملايكة والروح
وان من معاني اسمه القدوس انه يظهر لنا ظريه في سلوك لطايف
الجبروت الاعلى الذي جلت انواره عن الادراكات **ومن خواص** هذا
الاسم اذا وافق العدد اسمه واضاف اليه السبوح وداوم عليه فانه
يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب الملايكة
والروح وداوم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الجبروت والملكوت
وهو ذكر حملة العرش بعد الحوقلة وهو يتلى مرة وتتلى الحوقلة مرة
وهو ذكر روح القدس والكروبيين والروسا جميعا **تنبيه**
اعلم ان روح القدس هو في سدرة المنتهى وهو يتجلى للحقايق الانسانية
في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام لعباده المقربين وهو
الحديث الذي يلقيه الله تعالى على القلوب بواسطة الروح
والنفس والقلب وذلك ان العالم الانساني مقدس في اصل
الوضع منزه في غير التوحيد فالله تعالى اظهر سره في عين القرب
واظهر عقله بانوار الشهود واظهر روحه بانوار المخاطبة واظهر
نفسه بحقايق الجنة وطهر قلبه بامواه الايمان لان الاسرار
لطايف البنيات وطهارة الاسرار على ثلاثة اقسام طهارة
من الاكوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكر والثالثة
مراقبة للمنزول من السر للتلقي كذلك بحسب التجلي فان الطهارة
الكاملة هي التقديس الاصلي مستغرقة في بحار العظمة وانوار
الازل وذلك رتبة الصديقين والانبيا والاوليا المقدسين **واما
تقديس العقول** فعلى ثلاثة اقسام اوله تقديس العقل
عن الهفوات والنظر الى عين حكمته والثاني الثبوت على الخطاب
الاول بدوام المشاهدة ومطالعة الازمنة وذلك بتوفيق الله

ن روح الشانس وهو ينزل على جميع مراتب
مرتبة السر والعقل

ويحصل نتيجته بالبحث عن الحقايق الموصلة الى الله والثالث هو الفنا
عن المخاطبة الاولى في مشاهدة المخاطبة الاولى في كل خاطر والوقف
في الاضمحلال في بروق القدم وهو مقام الابرار **واما تقديس الروح**
فعلى ثلاثة اقسام الاول الثبوت على مشاهدته في عالم النفخة
الاولى من حقايق الاسما وكيف اتصلت بحقايق اللوح والقلم الذي
هو مبادي الحروف الاعلا العالم الخالي من التلوينات وذلك
بلزوم الخدم الثالث قبولها من انوار العقل بغير اعتراض ولا
ملاحظة الى غير ذلك وقبولها الى تلقي العقل بالعقل وهذه
مقامات الشهدا والابدال والى اهل المعرفة والمكاشفة **واما
تقديس النفوس** فهو على ثلاثة اقسام ثبوتها على السبع
الاول وقبولها للسير بما قدر لها وذلك بذهاب الشهوات
المعاينة وقطع العوايد للمتلوفات بانواع الرياضات واسباب
المعاملات الثاني شهودها صور الاكوان التي اودع الله في اللوح
المحفوظ اذ هي لوح عالم الانساني بما اودع فيها من سر الحركات
وذلك بمطالعة العلوم الربانية والشواغل الى بوارق رموز
اهل التحقيق والتدبير فما لوح به اهل الاحوال وهو انتقالها من الاشارة
في التحقيق الاول الى اللوامة ثم الى المطمينة وهو القسم الثالث
وذلك ان تقطع بنية العالم المشكل من ذوات ادراكها وصفاتها
وهذا مقام المريدين واصحاب الاحوال وجات لهم خرق العوايد **واما
تقديس القلوب** فهو على ثلاثة اقسام تقديس الايمان من ظلمة
الشرك وتقديس الاعمال من الربا والثالث الامر والنهي بالاخلاص فتقديس
الايمان هو ملاحظة الانفاس في الحضرة الحق وذلك بنزول التاييد ثم
تقديس الاعمال باخلاصها من غير ريا ولا عجب والرد على الخواطر بعدم
اقامة الاعمال ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت لجهته بل ينظر
الى الحقايق كلها والثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرياسة
وكل قلب فيه مثقال حبة من حب الرياسة حرم الله على قلبه استرواح
الايمان لانه يدعي ما ليس له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون ان
يحمدوا بما لم يفعلوا وهذه درجة العابدين والعاملين واهل
الرياضات من اهل الخلوات **واما تقديس الجسم** فهو على ثلاثة
اقسام تقديس الغذا بطلب الحلال وذلك بامتزاجه بالتوكل

...علاوة

ولطافة التفويض والثاني طهارة البدن بالجوع حتى تذهب معناه
ويبقى معناه وتلطف كثيفه ويبدو لطيفه وذلك بالتزام الذكر
والخلوة والصمت والثالث تقديسه بدوام الاوراد ولزوم الطهارة
لتلاوتها واستعمال السهر في الخدمة وهذا من مقامات التائبين
واول مبادي المبتديين واول بداية الورعين فاذا تقدست اوصافك
قابلك روح القدس من العالم واول بداية الافهام ما في قدرتك
تحمل وتتكلم بحكم اهل التمكين من سر السر عن عجايب الملكوت
ويظهر على صاحب الحال ويرى ما في عوالم الكرسي من الارواح
ويكون من اهل المكاشفات وما نلنا هذا المقام الا بانخلاعنا
عن الشهوات النفسانية والخواطر المتوردة وكان فتحه ذلك
النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسما والكتاب والله اعلم
بالصواب **تنبيه** ومن خواص اسمه القدوس ان من تلاه على
عدده المذكور وهو على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول
بين المخلوقات والتقرب بهذا الاسم يتلوه الانسان دبر كل صلاة
على عدده ويكون في رياضة مائة يوم ولا يكثر من الاغذية ويكون
غذاؤه الشيء القليل من الماكل اللطيفة ويذكر بعد ذلك سبوح
قدوس رب الملائكة والروح ويكون صاحب هذا الذكر مستديما
على التلاوة والصمت وتقديس الانفاس كما ورد عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال نظفوا افواهكم فانها مجاري القرآن
اشار الى طهارتها من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى
ومن خواصه اذا كتب في ورقة بيضا بمسك وزعفران
وحمله انسان وتلاه كان مهابا مقبولا **واذا كتب** مربع هذا
الاسم في خاتم من فضة وحمله من كان مدمنا على المعاصي وداوم على
تلاوته فان الله تعالى يقدسه من الشبهات ويرفع قدره **وهذه
صورته كما ترى** ، **ومن كتبه** وكتب اسم الملك الموكل به وتلاه

ال	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	٨	١٠٢	٣٠٣
١٠١	٣٤	٥٧	٩

فان الله يرزقه الهيبة والقبول واذا
دخلت الى الخلوة وعلقت هذا المربع
في سبعيا وانت تتلو الاسم دبر كل صلاة
على عدده مائة وسبعين مرة كل مرة
مائة وسبعين مرة وانت تقول اجب

ايها العون المبارك والرئيس الكبير السيد نقيا ييل وهو ملك عظيم القدر
اذا تلى الذاكر في الرياضة او في تمام الخلوة هذا الذكر وهو ملك اربعة
واربعون الفا واربعمائة وواحد فان هذا الملك يضع تاجه من على راسه
ثم يسجد ويقول الهي ان عبدك فلان قد دعا في باسمك فيقال له قد
اذنت لك بالنزول الى عند عبدي وان تقضي حوائجه وتوكل له من يخدمه
فعند ذلك يهبط هذا الملك وحوله قواده وتحت كل قائد مائة صف من
الملائكة ولهم زجل بالتسبيح والتقديس حتى يكشفوا لك عن انفسهم
وتنظرهم وتطلب حاجتك منهم ويقبلوا الخاتم وهو يشعل نورا من
الانوار ورتبتنا لما تريد فاعلم ذلك **ومن خواص** هذا الاسم اذا بلغت هذه
الرتبة كشف لك عن سر النبات والحيوان والمعدن ورايت حقيقة
الالهام بالوحي الالهامي **واذا كتب** في اناء وشربه من داوم على
المعاصي والبليد رفعها الله عنه والله اعلم **تنبيه** اعلم ان هذا
الاسم جليل القدر قد حوى حرفا من حروف القهر وهو القاف فمن وافق
اسمه هذا الاسم وتلاه وتلى الذكر القايم به وذكر اسم الروحاني
فتح الله عليه وان دخل تكون تلاوته بعد الاسم هذا الذكر اللطيف **يقول**
بسم الله الرحمن الرحيم رب قدسني من شبهات الاغيار
واشرح صدري بنور الابرار واكشف لي عن عوالم الملك والملكوت
لاحظى بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبي حجاب الغفلة
وقربني اليك يا قدوس يا سبوح ومدني برقيقة من رقايق
اسمك القدوس الاقدس بها وجودي بتقديس الابرار الكاملين الاخيار
ومن الانبيا والصالحين وسخر لي خادم هذا الاسم لاحظى بالتحقيق
والتمكين يا مالك يوم الدين اجب ايها السيد نقيا ييل انت وقوادك
بحق اسم ربك القدوس آمين **ومن داوم** على تلاوة هذا الذكر فان
الله تعالى يرفع قدره بين المخلوقات فاعلم ذلك **فصل في اسمه
تعالى السلام** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
السلام السالم في ذاته عن سمات المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات
وليس ذلك الا لله تبارك وتعالى فاذا لا تكون سلامة الا منه واليه **كما
قال** صلى الله عليه وسلم اللهم منك السلام واليك السلام واعلم
انه لم تكن سلامة الا صادرت عن اسمه السلام وقد وجد في حق
المومن السلام على قسمين سلام خواص وسلام عموم فالاسلام العموم
لقوله تعالى وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واما اسلام

الخصوص فقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك
انه تعالى جعل الاسلام مضافا اليه اذ هو عموم في جميع المخلوقات
علويها وسفليها حيوانها ونباتها وجمادها فهو اسلام الايجاد
واعلم ان حقيقة الاسلام يسلم الجسم للاعمال ويسلم القلب للاذكار
ويسلم النفس للمخالفات الهوى ويسلم الارواح للتذكر ويسلم العقل
للتوحيد ويسلم الروح للتذكر معا فامتك باليقظة الحقيقية السير
والشهود للاسلام وللاسلام ثلاث مراتب اعلى وادنى واوسط
فاوله القول وامتثال العقل بالفرايض الخمس فمن وفى صح له
ذلك والثانية هي الاستلزام فيما يرد من مجاري المقادير لعدم
الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله فمن وفى صح له ذلك والثالث
حشر الى دار السلام وسلامة العقل من ملاحظة الغيرية
والسرية عن الكيفية وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار
وسلامة النفس تسليمها للمشية وسلامة القلوب تسليمها
للايمان واما اسلام الاجسام لزومها الخدمة على حسب الطاقة
وصلاة البراسترقاقه في هيبة العظمة وصلاة الروح التلقي
لتجلي الاسما وصلاة النفوس قطع العلايق التي تشغل عن الله
وصلاة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام
قيامها بين يدي الله على حد الامور التي نهى **تنبيه** اعلم ان
قبلة سر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الرحمانية
وقبلة الروح الاسما المكرمة وقبلة النفوس الافعال المطهرة
وقبلة القلب الايمان الموهب للنور وقبلة الاجسام البيت الحرام
وزكاة الاسرار ظهور الحقيقة وزكاة العقول اخراج المواهب
وزكاة الاحوال وزكاة النفس النطق بالحكمة وزكاة القلوب
ظهور السكينة وزكاة الاجسام لزوم الرياضة وحج الاسرار
الى بيت المعرفة وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى
المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى
بيت المواهب اللدنية وحج الاجسام البيت العتيق واذان الاسرار
الاعلان بالكتمان واذان العقول ثبوت الاسماع واذان الارواح
ثبوت الاجابة واذان النفوس القيام بثمن الجنة واذان القلوب
بالاعمال بالذكر على الدوام واذان الاجسام نداء الغافلين ومن
فهم وتحقق نال المطلوب والله اعلم **فصل اعلم** وفقنا الله

الارواح بزد مح

وإياك

وإياك ان المسلم من سلم الناس من لسانه ويده وقد تقدم المترتب على
ذلك والتقرب بهذا الاسم الشريف الرياضة له اربعين يوما
مع التلاوة على عدده ثم انه يدخل بعد ذلك الى الخلوة ويتلو
الدعوة الاتية حتى يرى الخادم فانه يرى حقايق المسميات في
العوالم **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف وسقى لمن حصلت له
السودا من قبيل حديث النفس عافاه الله تعالى **واذا كتب** هذا
المربع في فضة وكتب اسم الروحاني على دايرة ودخل ثاني مرة
الى الخلوة وتلى الاسم الشريف دبر كل صلاة على عدده حتى يبلغ
العدد الخارج من اصله وهو مايه ثلاثة وستون فالخارج
منها ستة وعشرون الف وماتان واربعة واربعون
فعند ذلك يهبط الملك الرايس الخادم لهذا الاسم الشريف
واسمه بقطايل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت
يد كل قايد مايه وستون صفا من الملايكة وهم من عوالم جبرايل
عليه السلام وذلك اذا وصل التالي في تلاوة الاسم العدد المذكور
في الخلوة وضع الملك تاجه ودعا الى الله تبارك وتعالى
وقال ان عبدك طلبني فانه ينادي اهبط الى عبدي فانه دعاني
فيكشف لك عن الارواح الروحانية في الخلوة فاذا حضروا الى
بين يديك فانهم يعاهدوك على قضاء الحوايج والتلاوة
والدخول الى الخلوة في يوم الاثنين وقت العصر والخلوة له
اربعون يوما وسياتي الذكر القايم به **ومن خواصه** الى سلامة
القلوب من الوسواس النفساني يكتب ٩٦ مرة في اناء ويسقى
اربعين يوما فانه لا يعود اليه ذلك ابدا ان شاء الله تعالى
وهذه صورة المربع كما ترى • ويكتب مربع هذا

ا	ل	سلا	م
٩٢	٣٩	٢	٢٩
٣٨	٨٩	٣٢	٣
٣١	٤	٣٧	٩٠

الاسم الشريف في خاتم من فضة ويتلو
الرجل الحاكم في دبر كل صلاة على عدده
المذكور فان الله يرزقه السلامة
من الاعداء واذا وافق عدده عدد
اسم شخص كان في حقه الاسم الاعظم
ومهما توجه به نال واذا كتب هذا
المربع الشريف في رق وحمله انسان نال السلامة من جميع الاعداء
واذا كتب اسم الروحاني في حوله وحمله نال الهيبة بين المخلوقات

وإذا سافر إنسان وتلى بهذا الاسم وحمله نال الهيبة والسلامة
والذكر القائم بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
سلمني من الخواطر النفسانية التي توجب الكدورات الظلمانية
والرعونات النفسانية وجنبني كل مكروه وانلني كل رفعة يا قدوس
يا سلام وملكني ناصية عبدك الملك الموكل بهذا الاسم يقطيايل
ليكشف بيني وبينه الحجاب ويقضي حوائجي بحق اسمك السلام
آمين ما من عبد يناجي ربه في وقت السحر من يوم الاثنين على
عدد الاسم إلا رفع الله قدره بين العباد ورزقه الأسرار
والسلامة وتحقق مما ذكرناه في اسمه السلام والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

واحي قلبي بانوار معرفتك القدسية وسلمني من الخواطر النفسية صح

فصل في اسمه تعالى المؤمن

بسم الله الرحمن الرحيم ومعنى اسمه المؤمن وهو الذي
يعزى إليه كل أمر ومعناه في اللغة التصديق بالإسلام ومنزلة
الرأس الجسد ومحل الإسلام محل التجلي ومحل العناية الربانية
لقوله تعالى كتب في قلوبهم الإيمان وهو اللوح المحفوظ والأصل فيه
لأن اللوح الملكوتي لم يقع له التبديل بل هو محل التنزيل والإيمان
اعتقاد بالقلب وقول باللسان وعمل بالجوارح وقد أكثر الناس
في الإيمان وحقيقته أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله
وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وأن الذي جاء به محمد صلى
الله عليه وسلم حق وأن البعث والجنة والنار والصراط
والميزان والحوض والشفاعة ولقاء الله والساعة آتية لا
ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور ونشهد أن الجميع حق
فإيمان الأسرار بالمعرفة وإيمان العقول بالعلم وإيمان الأرواح
بالكشف وإيمان النفوس بالتحقيق وإيمان القلوب بالاختصاص
وإيمان الأجسام بالانفعال لعلى العقول وهو يتولد من الرحمة ونور
الإيمان على الأرواح يتولد منه المحبة ونور الإيمان على النفوس
يتولد منه الشوق ونور الإيمان على القلوب يتولد منه الفتح
ونور الإيمان على الأجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة
والشاهد لذلك قوله تعالى إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله
وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيمانا وعلى ربهم
يتوكلون وينبغي أن يدعى بالأذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه
المؤمن هذا والقلب عن الأسباب ومقام المتوكلين وهداية

القلب عن طلب ما سواه تعالى وأول مراتب الإيمان الفراسة كما ورد
عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث يقول اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر
بنور الله تعالى وإذا تزايد الإيمان انتقل إلى الكشف من الإخلاص في
الأعمال بالصلاة والعبادات المأثورة من الكتاب والسنة والكشف
أعلى رتبة من الفراسة لأنه أمر يظهر في القلب بنور الإيمان وهو
أيضا على قسمين قسم منه بمجرد النظر والقسم الثاني في الرؤية
فإنه ينظر ما يحصل العام أو ما سيأتي في ثاني يوم وهذا التصحيح الرؤية
كما ورد في الأثر أن الرؤية الصالحة بضعة وسبعون من النبوة
وسواء صح كما سيأتي من الفراسة وبعض تأويل الرؤية والشاهد
قوله تعالى ومن يؤمن بالله يهد قلبه عن ما سوى الحق تعالى
والمشاهدة أعلى مراتب السالكين وذلك أن الإيمان إذا قوي
في القلب نقل إلى مرتبة الإحسان واستنار العقل في جميع
عوالم الإنسان وأشرف على الملكوت وأقول أن الفراسة
خاطر يهجم على القلب ويبقى الشك ويقلع الظن بشرط الاتفاق
والثبوت على الحقيقة وتعريف المكاشفة نور يحل في القلب
فيفنى عن الأكوان ويغرق في بحار الحال والوجود وذلك بحفظ
مراعاة الأدب في العلم ومراعاة الأحوال عن الخروج عن الحق
قولا وفعلا والثبوت على الحضور وعلى فناء الغيبة فذلك
صاحب تمكين وهذه حقيقة الإيمان ولقد أعطي الكشف
عن الحكيم أفلاطون فإنه متعبد وموحد متخلق باسمه المؤمن
وأعطي من ذلك حقيقة المشاهدة وأن لهذا الاسم شأن عند
المريدين ومن أراد أن يرى حقيقة الإيمان ويشاهد
الخيرات فليذكر الاسم دبر كل صلاة على عدده وله خواص
لمن أراد الخلوة وكثرة الخواطر النفسية فليتلو هذا الاسم
الشريف دبر كل صلاة مائة مرة فإنه ينال رتبة المشاهدة
والكف عن الشهوات النفسية والخطرات ومن أكل ذرة من
الحرام حجب عن ذلك والرياضة لهذا الاسم الشريف أربعون
يوما تلاوة وأربعون يوما استخلاء مع دوام التلاوة والنظافة
فإنه يشاهد من غريب صنع الله ما يعجز عنه الإنسان ويكشف
له عن حقيقة الإيمان ومن كان عنده شك أو يكون به وسواس
فليكتب هذا الاسم ويشربه على طريق النشرة مدة ٢١ يوما

فانه برى باذن الله تعالى واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف على فضة
او ذهب وحمله انسان او امرة نفسا عرض لها وسواس وحملته ابراها
الله تعالى من ذلك واذا كتب هذا المربع الشريف على خاتم من فضة
وحمله حاكم فان الله تعالى يلهمه العدل وهذه صفته كما ترى

الم	و	م	ن
٤١	٤٩	٧٢	٥
٤٨	٣٨	٨	٧٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

واذا كتبت هذا المربع على الخاتم
واتخذته ذكرا وعند تمام عدده تتلو
دعوته[٢] فى قضاء حوايجك فانها تقضى ثم تتوجه[٢]
والخلوة الى هذا الاسم ثلاثة واربعون
يوما وانت تتلوه دبر كل صلاة عدده
١٣٦ الى تمام العدد فانه يهبط
عليك خادم الاسم ويقول الهى ان عبدك فلان دعانى باسمك
فانه يهبط وله زجل بالتسبيح حتى يسمعه ويخاطبك ويكشف بينك
وبينه الحجاب فى نوم او يقظة وعلى قدر مراتبه وعلو همته يكون
ذلك واسم الملك الموكل وقليا ييل عليه السلام وتحت يده ست
قواد كل قايد تحت يده عوالم ما شاء الله والذكر القايم بخلوته
تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب مدنى برقيقة
من رقايقك لاشرح بها صدرى وامدنى ببارقة من فيضك الاقدس
النفيس لانفس فانت سامع الاصوات ومجيب الدعوات اسالك
بسر سريان ودك القديم ان تهدينى الى صراطك المستقيم
وان تحيى روحى بالايمان القويم فانت ربى وبيدك سمعى وبصرى
ملكنى اللهم ناصية عوالم اسمك المومن واشرح صدرى لملاقات
عبدك وقليا ييل ليمدنى بعوالمه ويقضى امورى يا رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد الامين ما من عبد اتخذ هذا الاسم
وردا له وتلى هذا الذكر القايم به الا رزقه الله الهيبة
وحلاوة الايمان والله اعلم فصل فى اسمه تعالى المهيمن
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المهيمن هو القايم
على خلقه باعمالهم وافعالهم ومحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم
ولا تطلق المهيمنة الا لله تبارك وتعالى وهذا الاسم جامع
للاسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف
الملكوت ولطايف الاكوان فالميم من حروف الملكوت وهى محيطة
بالضبط وعندها انتهاء الاصوات والميم ظاهر الباء وهى ايضا

ظاهره والهاء حرف من الحروف الجوفية وهى عبارة عن اسمه هو وهو
حقيقة النفس والباء هنا سر الالف المتولدة عن الصمت وهى حرف
من حروف العقل اعنى الالف والباء من حروف الجسم والميم الثانية
تشير الى الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لا منه
باطنه وعليه حمل الملك اعنى النون وارتفاع الملكوت بالقدرة
واشارة الى ان النون هو الحوت الذى هو طعام اهل الجنة وقد
جمع هذا الاسم هذه الاسرار وان الله تعالى قد جعل الامر العلى
مهيمنا على السر وجعل السر مهيمنا على العقل وجعل العقل
مهيمنا على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس وجعل النفس
مهيمنا على الحركات والحركات مهيمنة على السكنات وجعل السكنات
مهيمنة على الحروف وجعل الحروف مهيمنة على المعانى والمعانى
مهيمنة على الاسرار وكذلك ربط اسرار العالم وجعل الاشيا
كلها مرتبطة من بعضها بعضا والجميع ممتد منه فتبارك الله
احسن الخالقين وكل اول مهيمنا على الثانى كما ان الالف مهيمنة
على الباء والباء على التاء وهلم جرا على الترتيب وكذلك الاسما
كل اسم سلكت به ثم استكملته فالذى ينتقل اليه مهيمنا واسما
الذات مهيمنة على غيرها وهلم جرا ومن تحقق بهذا الاسم
يلزمه الادب مع الله تعالى فى ساير افعاله وهذا الاسم من
اذكار الاولياء اصحاب المراتب لان المتخلق بهذا الاسم يكون
كثير المشاهدة كثير الخوف وقلت فى المعنى هذه الابيات

كان رقيبا منك يرعى خواطرى ۞ واخر يرعى ناظرى ولسانى
فما رمقت عيناى بعدك منظرا ۞ سواك الا قلت قد رمقانى
وما خطرت فى السر منى خطرة ۞ لغيرك الا عرجا بعنانى
واخوان صدق قد سمعت حديثهم ۞ فامسكت عنهم ناظرى وجنانى
وما الزهد اسلى عنهم غير اننى ۞ وجدتك مشهودا بكل مكانى

اعلم ان المهيمن تعالى هو الذى نطقك بسر الروح والهمك[٢] وبصرك بسر النون ثم[٢]
بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعك بسر العناية واستعملك
بسر الهداية والرحمة فهذا معنى المهيمن والتقرب بهذا الاسم هو ان
تتدرج فى اطوار السلوك مقاما بعد مقام وان تعرج فى سلم
المعارف درجا درجا وعليك بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من
السر والفكر فراقب السر بالهيبة وراقب العقل بالحيا وراقب

الروح بالتمكين وراقب النفس بالخوف وراقب القلب بالعلم وراقب الجسم بالعمل فهولاء المراقبات هم مفاتيح فاذا اردت الفتح على هذه المقامات فترتيض وتلو هذا الاسم الشريف في الليل والنهار واكثر في الخلوة من التلاوة وقلة النوم فعند ذلك يفتح لك بالهيبة باب الانس وبالحيا يفتح لك باب البسط وبمراقبة الروح يحصل لك باب التمكين والعلم في التحكيم وبمراقبة الخوف يفتح لك باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم الشريف وعليك بالصيام ومن وافق عدد اسمه هذا الاسم واتخذه وردا كان في حقه اسما عظيما وشاهد من الخيرات في سيره وفكره ما لا نهاية له وان كان التالي من ارباب الاحوال حصل له المهيمنة والله اعلم بالصواب فصل ولهذا الاسم خواص عظيمة وله خلوة جليلة فمن ذلك ان تحسن ظنك بالله تعالى وترسم هذا الاسم في مخمس على فضة ثم تكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم حول المخمس ثم بعد ذلك تبخره وتحمله في يدك وتدخل الى الخلوة فانه يظهر لك وترى وجهه مثل القمر في ليلة اربعة عشر ويقول لك ما تريد فاطلب منه الاستعانة وان يعلمك العلوم الغامضة فيفعل ذلك واسم هذا الملك طكيايل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ما شاء الله من الملايكة وان التالي لهذا الاسم دبر كل صلاة ١٤٠ حتى يتلوه كل مرة ١٤٠ فاذا بلغ نهاية العدد هبط اليك وقضى حوايجك ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فمن واظب على تلاوة الاسم الشريف وقرا الذكر فان الله يرزقه المهيمنة على قراته وينال مرتبة الكشف على حقايق المعلومات وهذه صورة ط الحرفي العددي

ال	م	يهي	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٨٧	١٤

ومن خواص هذا الاسم اذا ربطت اسمك مع اسم من اردت وجمعت حروفهما وكتبته في وفق مربع وحملته فانه تاليف لا ينفك واذا كتب على فضة وحمل الى بليد الذهن فتح الله تعالى عليه واذا كان

مريد لا يرى في منامه شيا من التجليات الكشفية فليرسم هذا الاسم ويحمله ويتلو الذكر القايم بهذا الاسم فان الله يفتح عليه ذلك ويرزقه الكشف وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب اسالك بسر سريان حكمتك في القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار وان تكسوني هيبة وقبولا بين ابناء جنسي وان تكشف لي عن سر المهيمنة يا مهيمن انت عالم ما يكون قصرت الالسن والافهام عن وصف كمالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك سبحانك اللهم مدني بعبدك خادم هذا الاسم طكيايل عليه السلام ليغشني بنور البهاء والقبول ويكشف لي عن سر المهيمنة لاعرف المراتب التقسيمية من العلوم والاسرار يا الله يا مهيمن اسالك يا رب العالمين ان تسخر لي عبادك بالطاعة حتى اتخلق بمقام يحبهم ويحبونه يا مهيمن ما من عبد واظب على قراءة الذكر هذا الا سخر الله له القلوب ونال كل مطلوب من محب ومحبوب والله اعلم

فصل في اسمه تعالى العزيز بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى العزيز ومو الخطير لا مثل له واليه تستند الحاجات ومعناه الغالب القاهر وقال وعزني في الخطاب اي غلبني وكل الحوايج اليه واعلم ان العزة هي اصل البقا لان الحق تعزز بالبقا لان الحق وهب العزة للبقا في الجنة للمومنين وعزة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحياة الاخروية وذلك بنور النبوة واختصاصه بالرسالة وان الرسالة كلامه وكلامه باق ببقايه ولذلك لا ينزل له الاعلى السر الذي يبقى ببقايه في دار الاخرة فيسمع الباقي بالباقي وكذلك العلما الوارثون لهم عزة النبوة وحياة العزة وحقيقتها في الايمان حياة القلب بالخدمة لله تعالى وحياة العقل بالنظر الى الله تعالى وحياة الاسرار بمناجاة الله وحياة الارواح بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله فاذا استكمل العبد بهذه المقامات دعي العبد في ملكوت الله عزيزا واعلم ان من اراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بذل العبودية وعدم الاعتراض ولزوم التسليم والعزيز من اهل الله تعالى

من لا تنا له بدي الشيطان ولا تبلغه رعونات الشهوات ولا يو ثر فيه
اختلاف العادات ولا تبليه ايدي المعاملات ولا تحكمه خواطر المخالفات
ولا توقفه ظهور الكرامات ولا تفرقه احكام الفكرات ولا تجمعه ايدي
البينات فذلك عز الايمان وقد اعتز بالله ولا يتواضع الى غني
قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغني لاجل غناه ذهب ثلثا
دينه لان المرسلات اشيا قلبه ولسانه وبدنه فاذا تواضع بلسانه
وبدنه ذهب ثلث بدنه وان عقد بقلبه ذهب دينه والكلام
في هذا المعنى يطول ولنرجع الى خواص الاسم الشريف فمن خواصه
ان المتخلق بهذا الاسم لا يتلو معه شيا وليكن مجردا عن الناس وترك
الشهوات جميعها ولزوم التواضع لله تعالى في احواله كلها
ويكن غني بالله تعالى وهذا الاسم من اذكار المتوكلين لان المعتمد
على هذا الاسم يرزقه الله من الغيب فمن خواص هذا الاسم اذا
كتبت مربعه في خاتم من فضة وحملته مع المواظبة على التلاوة
رزقك الله العزة وان كان يوافق عدده اسم شخص واتخذه
وردا فتح الله عليه ابواب العزة وكان مهابا عند العوالم العلوية

وهذه صورة المربع كما ترى

ال	ع	ز	يز
٨	١٦	٣٢	٦٩
١٥	٥	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	١٤	٦

واذا كتب بمسك وزعفران على رق طاهر والامام على المنبر
وبخره ببخور طيب وحمله شاهد من صنع الله شيئا غريبا ولهذا الاسم
خلوة جليلة والرياضة اربعون يوما مع المواظبة على تلاوة
الاسم وذلك دبر كل صلاة ٩٤ كل مرة اربعة وتسعين فيكون نهاية
التلاوة ١٠١٤٩ فاذا عممت التلاوة مع قراة الدعوة فانه
يهبط اليك الملك وينضا يل عليه السلام وتحت يده اربع
قواد تحت يد كل قايد اربعة وتسعين الف ملك من الملايكة
ويحتاطوا بالخلوة ويكشف لك فعند ذلك تطلب منهم مرادك
في ما تريده فان جميع ذلك يقضى واذا رسمت المربع ووضعته
في الخلوة كان المراد وهذه صفة الذكر القايم بهذا
الاسم الجليل تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم

انت العزيز الغالب الذي لا يغلب قوته غالب اسالك ان تقويني على طاعتك
وان تسخر لي عبدك وينضا يل خادم هذا الاسم ليمدني بالهيبة والوقار
وليقضي حوايجي واسالك ان تحيي روحي ببارقة من البوارق النورانية
لا تعز بعز منك يا عزيز واحفظني وارفعني الى رتبة الاولياء والصالحين
يارب العالمين وان تجتنبي ما اثبت به الرسل المقربين واهل طاعتك
اجمعين امين ما من عبد يتلو هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب العزة
فاعلم ذلك والله تعالى اعلم فصل في اسمه تعالى الجبار
بسم الله الرحمن الرحيم الجبار تعالى الذي يمضي
حكمه على طريق الاجبار في كل احد ولا يدافعه حذر حاذر والله
تعالى هو الجبار الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تحصى
من حيث التفصيل لان اعظم المشاهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر
عنه بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين لانه محل ذواتهم
وحركاتهم وسكناتهم فالحظ التدبير الالهي تعالى اذا نزل من السماء
ماء واحدا برحمته بقدر معلوم فناوله السحاب وهو دكن واحد
وان اختلفت جهاته فانزل الى سطح الارض وهي محتوية على جماد
ونبات وحيوان والجماد منه ما هو نامي وهو المعدن والذي لا ينمو
يسمى جمادا لا ان له حركة باطنة لا تعقل برسم العلم بل بنور الكشف
ولا يمنع وقوعه لقوله تبارك وتعالى وترى الجبال تحسبها جامدة
وهي تمر مر السحاب ثم النبات منه قوام للاجساد ومنه ما فيه
هلاكها اما ترى النبات صغير الجسم لو تراكم عليه الماء وان كان
الماء محل الرحمة لكان عذابا في حقه لان يفضي الى المحاق والذهاب
وكذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير ما اخذه الصغير لكان ايضا
سببا لهلاكه فلا بد ان لكل عالم لا بد له من حد معلوم بقدر معلوم
فتامل هذا السبب كما ان الشجرة محتوية على اصول وفروع وهي محتوية
على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد غذا
يليق به فكل له اكتفاء اخر ولولا امتزاج الرحمة بالبارد اليابس منا
حتى الى ابد الابدين لان البارد اليابس طبعه طبع الموت وان
النسب مستمدة من بعضها الى بعض والمعدن كذلك لو افاض عليه
من الصفة الرحمانية ما يمنع الجامد ويجمد المانع لكان عذابا
بنفس الرحمة لان تجمد في الجماد وكذلك اخطت النطفة الانسانية
فشاهدت بسر الفكرة الانسانية الموجودة بعد ذلك والامداد

٧ المطابق صح

بعوالم الجسم وكذلك الارباح كل فصل من الفصول ولا يخفا لك النظر في
ذلك لقوة قهرية جبرية والجبار تبارك وتعالى هو سر الجبر والقهر
ولولا ذلك لخل النظام وان هذه العناصر الاربعة العظيمة القدر
الذي قام بها نظام العالم وان الاستاذ اذا هذب نفسه حصلت
له الخلافة والجبرية واستنزلت روحه وتهذبت اخلاقه فحذه
الطبايع الاربعة ولولا سر الامداد واقامة الطبايع الاربعة
ونسبها بسر الجبر والقهر ولو قام منها عنصر الهلاك الجسم وفسد
وان الجبار جبرها بسر الجبر وباقامة الجسم قام نظام العالم والكون
والفساد وكذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات وان
الاسباب كلها اسماء الله وهي النسب الالهية حتى لا تفتقر الا
اليه وان نظام الجسم بالحرارة الغريزية وبقية الاربع طبايع
وسر هذه الطبايع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الاخرة
ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع المولفات وعلى
هذه الصفة تكون اسرار عالم الملك الذي هو عالم الشهادة
ثم الشاهد الثاني ان الله تبارك وتعالى خلق عالما من العوالم
بتدبيره ومشية الله وحكمته فان العالم العلوي كما ان له
نظام وعوالم تدبير الافلاك بقوة جبرية بكل عالم من
العوالم وجبره ووجب على ذلك التقدير ووجب اللوح في فصل
الترتيب بحكمة الهية ورحمته وجبروته والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **فصل اعلم** ان التقرب بهذا الاسم الشريف
ان تتريض اربعين يوما وتتلو هذا الاسم الشريف وتكون نفسك
ضعيفة حقيرة وان تميز بحقيقة فكرك وما اودع الله تعالى
في العوالم ومهما خطر لك شي من رذيلة النفس من الكبر والرعونات
الامارة فازنه على الخواطر والاصول الكتابية والسنة المحمدية
وتامل ذلك ومن ربط اسمه بهذا الاسم الشريف على طريق
التكسير وكتبه في وفق مربع وحمله معه كان رفيع القدر عند
جميع الاكابر والحكام **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف العظيم
العدد وذلك على فضة وكتب عليه اسم الملك القايم بهذا الاسم
وحمله انسان يتردد عند الملوك والاكابر رفع الله قدره بينهم
واذا كان انسان له عدو وجبار فليتلو هذا الاسم الشريف نهاية
العدد ويقول اللهم اني اسالك باسمك الجبار ان فلانا عدلك قد

اذاني ويجبر علي فاسالك يا جبار السموات والارض ان تقهره وتجبره
بالمحبة لي والمودة يا الله يا جبار وان شيت قلت اجيبوا يها الملك وتوكل
بفلان بحق هذا الاسم وتتلو هذا الاسم الشريف **وله خلوة** جليلة القدر
وهي ان تتلوه في الخلوة وتقول اجيبوا يا عوالم هذا الاسم الشريف
وتوكلوا بكذا وكذا وهذا الاسم يخدم الى قهر الجبارين والطغاة
والمتمردين لقهرهم **واذا كتب** مربع هذا الاسم على خرقة زرقا
واوقده في انف المصاب احترق ولقد رايت هذه الاية الشريفة
وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام
المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو
الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في
السموات والارض وهو العزيز الحكيم وهولاء الاسماء اشتقاقية
وفيها اسم واحد غير اشتقاقي وهو من باب الزوج في طريق
الاوفاق وليس لها مربع ولهذه الاية مربع ثلاثة عشر في مثله
اذا كتب بمسك وزعفران وماء الورد ويكون الكاتب صايما
ثم يتلو الاية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك الارضية
ويتكلم بهذا الذكر الاتي ذكره فان الملك يحضر ويامره بما
يريد من الافعال فلا يعصيه ويجيب امره ولقد وضعت هذا
المربع في رق والقيته على راس معروض وتكلمت عليه بالدعوة
بالذكر القايم به سبعين مرة وامرتهم باحراق ذلك العون
ففعلوا ولم يعد اليه احد **واذا كتب** على ذهب وحمله حاكم
او ملك دفع قدره وعلت كلمته **واذا كتب** وعلق على مولود فان
الله تعالى يحفظه من شرام الصبيان لان فيه الاسم الاعظم
وهذه صورة وضعه الاتية في
الصفحة الثانية التي هي ملاصقة
لهذه الصفحة وهو
كما ترى افهم
ذلك وتدبره
ترشد
واخلص

النية لله رب البرية والفوايد العقايد والله تعالى
اعلم بالصواب واليه المرجع والماب والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل والله يرزق من يشاء بغير حساب

وهذه صورة وضع الوفق الشريف المذكور كما ترى

الله	الملك	القدوس	السلام	المومن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر
المومن	المتكبر	الله	القدوس	المهيمن	السلام	الجبار	العزيز	الملك
العزيز	المهيمن	المومن	المتكبر	الجبار	الله	السلام	الملك	القدوس
الجبار	العزيز	الملك	المهيمن	السلام	المومن	القدوس	المتكبر	الله
السلام	الله	الجبار	الملك	القدوس	العزيز	المتكبر	المومن	المهيمن
القدوس	المومن	السلام	الله	المتكبر	الجبار	المهيمن	العزيز	الملك
المتكبر	القدوس	العزيز	المومن	المهيمن	السلام	الملك	الله	الجبار
المهيمن	الجبار	المتكبر	العزيز	الملك	القدوس	الله	السلام	المومن
الملك	السلام	المهيمن	الجبار	الله	المتكبر	المومن	القدوس	العزيز

واسمه تعالى الجبار اذا اردت احضار خادمه فاتلوا الاسم على عدده فاذا تلوته فانه يحضر الملك خادم هذا الاسم وهو من عوالم الملك عزرايل عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد ستين صفا من الملايكة ويأتوا الى التالي ولهم زجل بالتسبيح حتى يكشف له وهذا من اذكار الاكابر فاعلم ذلك واذا زجرت بالذكر القايم بهذا الاسم اي عالم من العوالم خضع لك واقبل واسم الملك خادم الاسم الشريف رحنيايل عليه السلام **وهذه صفة المربع الموضوع فيه هذا الاسم الشريف** ومن اراد قهر الجبارين وذلك من الجن والانس فليتلو هذا الاسم وليحمل هذا المربع مع المواظبة على هذا الذكر وبه تقسم على المربع الاول **وتقول**

ا	ل	جبا	ر
٨	١٩٨	٣	٢٨
١٩٩	٥	٣١	٢
٢٩	٤	١٩٧	٧

بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** اني اسالك يا معلل العلل والازلي الازل قبل الازمان الزايدة والامام في الغاية يا جبار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا مكون التكوين يا مقدر الوقت والحين انقلني من هذا البحر الغارف والخليقة الفانية واحمل روحي مع ملايكتك الكرام المقربين الاخيار وانقل طبعي من طوابع البشرية بازل الازل يا معنى

الخلايق يا من مونة ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار مدني بعوالم هذا الاسم ليقهروا الى كل متكبر يا الله يا جبار اجب ايها الملك رحنيايل وتوكل بكذا بحق اسمه الجبار امين واتلو الاية مع ذلك تنال كلما تريد والله تعالى اعلم **فصل في اسمه تعالى المتكبر** بسم الله الرحمن الرحيم المتكبر هو الذي يرى كل شي حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبريا الا لذاته فينظر الى غيره نظرة الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الا الله تبارك وتعالى وكل من راى الكبريا لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تبارك وتعالى وذلك انه سبحانه وتعالى لما خلق السموات العلى والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات واظهر عجايب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير ابرز من انواره نورا كبيرا ومزجه بنور القبض والرهبة وبسط رداء السموات والارض ثم اراد فلك المقادير بانواع التدبير وصرفها في ملكوته وجبروته فبرزت الموجودات في الايجاد الاول فوجدت الخوف والقبض والرهبوت والكبريا فخافت فرقا وخافت ثم انزعجت قلقا وهامت قبضا وخوفا وبعد ذلك بسط عليها من انوار الرحمة ما ثبتت به في عالم التوحيد وشاهدت به حقايق الاعمال فكل ذرة ما لزمها القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا اليوم وهذه الصفة دايرة في الدارين بارزة في الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في اخر الا اذا اراد بعبده خيرا بصره بحقيقته اعني كبريائه ثم يمده بعين الرحمة فيعقبه بسطا فيعظم فرحا بما انعم الله عليه **تنبيه اعلم** ان هذا الردا العظيم اعني رداء الكبريا ما تردا به احد ظاهرا الا قصمه الله تعالى ومن تردا به باطنا نزع الله من قلبه الايمان ونوره **كما قال** صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر ولا يدخل النار من في قلبه مثقال حبة من ايمان **وقوله تعالى** وله الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اي المفصل الاشيا قبل ظهور الموجودات ليختص به بنفسه مولانا جل وعز والكبريا على الاطلاق لله تبارك وتعالى والتواضع للمخلوقين **وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعه الله ومن تكبر وضعه الله وحقيقة هذا الاسم ان العبد لا ينبغي التخلق به

وليظهر الافتقار بالله والغنى به بالاعمال الصالحات وما يتلقى من الكمالات والتواضع في معرفة الحقايق **واعلم** ان الذي لم يقع في حق الله تبارك وتعالى الامر استكبر بغير الحق وهم الذين يحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا وهم اهل الشهوات وهم الذين يتبعون اهواءهم بغير علم **واما** المتكبرين في الارض بغير الحق فهم خاصة اهل الله من عباده الصالحين الذين يتكبرون برفع درجاتهم وهم خاصة اهل الله تبارك وتعالى من يحفظ حركاته وسكناته وبدركه الخوف فنال هذه الدرجة ومن شاهد كبرياء الله تعالى ادركه الفيض الالهي فيحفظ حركات خواطره ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب روح ادركته الهيبة ومن شاهد كبريا الله وكان صاحب عقل ادركته سلطنة الرهبوت فيحفظ شهوده بعلمه فيما يرد عليه ومن شاهد كبريا الله وكان صاحب تمكين رزقه الله التعريف في عالم وجوده والمتمكن يتلو هذا الاسم ينبغي له التواضع في حركاته وسكناته والخضوع والانقياد للحق عند ظواهر الامور في الحركات والسكنات والخشوع والهيبة **والتقرب** الى الله بهذا الاسم اقرارك بالكبريا للحق جل وعلا والخشوع في ذاتك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع وحقيقته القلب لان النبي صلى الله عليه وسلم راى انسانا يصلي وهو يعبث بلحيته فقال لو خشع قلبه خشعت جوارحه ومن علامة خشوع القلب سكون الجوارح وان المتقرب بهذا الاسم الشريف لا يدخل الى خلوة بل تخشع جوارحه ونفسه ويتلوه في كل وقت وهو ذكر المبتديين من المريدين مع اضافة الاية الشريفة ومجالسة الاذكار وخشوع القلب **ومن خواص** هذا الاسم لرفع قدر الملوك يكتب ويتلى **وله مربع** تنزيله حرفي عددي على المذهبين فمن كتبه او حمله في راسه رفع الله قدره **واذا كتب** على لوح من ذهب وحمله انسان وتلاه فتح الله عليه بخشوع القلب وبلوغ المراد وذلك ان تكتب حوله ملكه **وهذه صورة المربع كما ترى**

ال	مت	ك	بر
٢١	٢٠١	٣٢	٤٣٩
٢٠٠	١٨	٤٤٢	٣٣
٤٤١	٣٤	١٩٩	١٩

وله خلوة مخصوصة ٢١ يوما يتلوه في كل يوم على عدد نتايجه فان عوامله تحضر اليه واسم الملك الخادم لهذا الاسم الشريف بسحيا بيل عليه السلام وهو اذا

ن ومن خاصة اهل الله

ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب قلب ادركه الخوف ومن كان صاحب نفس شاهد

339

تلاه فانه يحضر ويقضي حوايجه وينال ما يريد فتاخذ طاعته ومهما اردت فعل من خضع الجبابرين من الجن والانس **والذكر القايم به** تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المتكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهري لا اله الا انت يا اول يا اخر اسالك يا قهار يا رب يا الله اقهر اعدايي واحي قلبي ومرني بالخشوع والخضوع حتى يخشع قلبي وجوارحي بالخضوع اليك يا متكبر يا امان الخايفين يا ارحم الراحمين **واذا تلى العبد** هذا الذكر فتح الله عليه باب الخشوع ورزقه الهيبة في القلوب ونال شرف الكشف والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الخالق** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخالق هو الصانع وهو خالق على الدوام في كل لمحة وخطرة سبحانه وتعالى والخلق هو الابداع المخترع من غير مثال وهو المصور وعالم الملك والملكوت هو الاختراع وتفصيله عالم الاسرار الامور العالم العلوي وهو عالم الرفق وعالم الغيب وعالم الشهادة والعالم السفلي وعالم الشهادة وعالم الفتق وعالم الرتق وذلك سر الله الامرادي وقال الا له الخلق والامر وكل عالم من العوالم فيه سر من الاسرار الالهية بصنعته وقدرته تبارك وتعالى وهذا الاسم من اذكار الاكابر من اهل الله وصاحب هذا الاسم يتفكر في مبادي اصول المخلوقات حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه على التفاصيل فيظهر له شرف الاشارة منه قبيل التفصيل وتنطبع احوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر له سر ترتيب الروحانيات وترتيب غاياتهم وما وكل الى كل واحد لتعريفها في السموات والارض ثم في القلوب المستنيرة في الهداية الايمانية ثم التصرف في المظاهر الجنسية وصاحب هذا الاسم ينال الرتب والاطلاع على المراتب العلمية المقابلة الوجودية المثبتة بمرآت النفس لان العالم صورة في النفس والقلب مطابقة للمعلوم لان علم الله تعالى بالعلويات سببه وجودها سبب الحصول للصورة العلمية بقلب الانسان وبذلك يدرك العبد العلم بمعنى المصور تعالى وشانه **واعلم** ان الله تعالى خلق السموات السبع وجعلها خزاين الرحمة ومواطن الملايكة ومستقر تقديسه وتهليله وجعلها حجب الانوار

ومعارج الارواح وحاملات كرامات الجنايات وخلق الارضين السبعة
وجعلها خزاين نعمه وكان مركزها اربعة كما ان مركزا لسفليات اربعة
فاما مركزا لعلويات فاولها العقل اي بمعنى انها مدارك العقول
ومركز للروح بمعنى انها مدارك الارواح ومركزا لنفوس اي بمعنى انها
مدارك النفوس ومركزا القلب بمعنى انها علم مدارك القلوب فمركز
العقل العرش العظيم ومركزا الروح القلم الكريم ومركزا النفس الكرسي
الواسع ومركزا القلب اللوح المحفوظ وخلق الارضين السبعة
وجعلها خزاين نعمته وطباق جهنمه وظلمة حجب رحمته وجعل
كل ارض منها حامل نوعا من انواع العذاب والالات العقاب
لاهل المعاصي والطبقيات وان الحق جعل فيك نسبة هذه
الاطوار وسماك بالعالم الصغير كما قال بعض المحققين
• تظن انك جرم صغير • وفيك انطوى العالم الاكبر •
ويجمع ذلك ستة وستون الف طور من الاطوار تجمع في اربعة
وعشرين الف نفس لتي تنقسم على الاربعة وعشرين ساعة المقسمة
في اليوم والليلة فجعل الله اطوار قلبك على ترتيب الاطوار السفلية
طورا لكل ارض ثم حجب ظلمة حجبها وظلمة رحمتها فجعل اطوار
نشاتك الجسمانية على ذلك فاول ما قال تعالى من ماء مهين
ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا
العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما
ثم انشاناه خلقا اخر فتبارك الله احسن الخالقين فهذه سبعة
اطوار مشكلات وغير مشكلات فانت في ست اطوار غير مشكلات
بالتغوير وذلك ان الله تعالى يامر ملايكة العرش الموكلين
بتفرقة النطف المخلقة وغير المخلقة فياخذون النطفة
في مقابلة من يرد الله ابرازها لعالم التركيب ولا يزالون
يتقدمون حتى تقع النطفة في الرحم فتلاقيها ايدي الملايكة
ويجعلونها في الرحم مهلا مهلا ويطوفون بالرحم ويسمون
الله عليه فلا يقربه شيطان فيدومون على ذلك اربعين يوما
ولذلك امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتينا اهلنا
ان نكون على وضوء وصلاة وركوع وتصديق فقصد بنية اللهم
ارزقنا ولدا صالحا والحكمة في اختصاص ملايكة العرش
لان العرش عليه استوى الرحمن لان الرحم مشتق من الرحمن ولذلك

قال صلى الله عليه وسلم عني الرحم وانا الرحمن شققت لها اسما من اسمي
فمن وصلها وصلني ومن قطعها قطعته ولا تزال ملايكة النطفة
طايفون بالنطفة اربعين يوما وهو مبلغ اشدها المبلغ عالم الاخرتهم
تنبيه اعلم ان اسمه الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطور
الخلقي سبعماية واحدى وثلاثون وتدبر ذلك تجده صحيحا في فلك
حصره وطي نشره وان هذه النطفة واللطيفة الجعلية المدبرة
باسمه الخالق تدبرها باربعين يوما وكل يوم له من الروحانية
المتعلقة بقوة الاسم بسبعة سيره فاذا تمت الاربعين الطورية
والحجابية النورانية واستدار عليها اسمه البارى بتدبيرها
منه الاسم الخالق الى الخط الازل والخطاب الدهري اعني سر القبضتين
وحقيقة الطرفين وعدد من يخلقه من النسب الروحانية ه
والاطوار البدايية وان الامداد الكلي وهو ماتان واربعة
واربعون نورا يمد الجنين من اسمه البادي بتدبره تلك العوالم
وتدبر تلك الانوار المنبعثة من هذا الاسم المخزون وذلك لاربعين
يوما من نسبة هذا الاسم المخزون ولو تمت الفاضة السابع لتلاشت
النطفة وحرقت وسقط الجنين ومات قبل التصوير لانها لطيفة
ربانية نورانية روحانية ترابية الى زمام اهل السعادة
واهل الخذلان ثم بعد ذلك يستولى عليه اسمه تعالى المصور
فيفيض على وجوده بخيته المشرقة وروحانيته المحرقة التي
عددها ثلاث ثمانية وسبعة وثلاثون يوما وذلك لكل يوم ثمانية
اجزاء وتسعة اعشار تلطف تدبيرا بداعه فلا تزال هذه الاطوار
النورانية تدور عليه افلاكها الدورية الى ان يكمل دور الاسما
الثلاثة وهو اسم الخالق البادي المصور فهؤلاء يمدهم
اسمه القدير وذلك انه يفيض عليه انواع المقادير واختلاف
التدابير ثلاثمائة نوع في خمسة واربعين نوعا وليس لذلك
حصر اربعين ولا سير تكوين بل لطايف التصريفات عوارف التعريف
ولو اوضحنا لك ذلك لطال المقال ومنا وسعة الطروس ولنرجع
الى الخواص اعلم ان هذا الاسم الشريف المعظم وقدره من خواصه
الى قضاء الحوايج ونيل المراتب العلية ومن كان له حاجة
فليقرا هذا الاسم خمسة الاف مرة ومائة وخمسة عشر مرة
في مكان خالي وعند تمام العدد فان عوالم الاسم تحضر اليك بحسب

لعله على لسان الحق تعالى

استعداد لك وتقضى حوايجك ولهذا الاسم مربع اربعة في اربعة
فمن خواصه اذا كتب وحمل نفع الى النفسا واذا كتب ذلك على
لوح من فضة وحملته امراة تسقط الاولاد فانها لا تعود تسقط وان
تكتب اسم خادمه حول الخاتم الشريف وهذه صورة الخاتم الشريف

ا	ل	خا	لق
٦٠٢	لطيف	٢	٣٩
١٢٨	٤٩٩	٣٢	٣
٣١	٤	١٢٧	٦٠٠

الجليل القدر وله جلوة جليلة
وذلك ان تدخل الخلوة وان تتلو
الاسم الشريف سبعماية واحدى
وثلاثين مرة كل مرة ٧٣١ الى
ان تبلغ العدد المضروب في نفسه
فعند ذلك تاتيك عوالمه وهم من
عوالم ميكايل عليه السلام واسم هذا الملك تماخيل عليه السلام
وله زجل بالتسبيح وهو يقول سبحان الخالق البارئ ومدة
الرياضة والخلوة اربعين يوما فانه يكشف لك عن عوالم
الخلق ويكشف لك عن دقايق الامور ويكشف لك عن الاشيا
وهذه رتبة عالية وفيها سر عظيم ومن خواص هذا المربع
المذكور لقضاء الحوايج يكتب ويحمل وتامر الحامل ان يتلو
عدد حروفه وان وافق عدده اسم شخص فامره ان يتلوه وان
يتلو دعوته من غير خلوة فانه يكون مهابا مقبولا بين الخلايق
وينال الاطلاع على بواطن الامور والله اعلم وصفة الذكر
القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت خالق الموجودات الاصلية ومكونها انت الذي اظهرتها
من العدم الى المخترع بقوة التقدير بايجاد ما تفضلت به مما سبق
من علمك في القدم فانت المقر بابداع الاشيا على ما تشاء من ايجادها
وابرازها من ظلمة الغيب باحسن الترتيب والتفاصيل اسالك
يا مبدع الاشيا ومميت الاحيا بسبيل الغيب الى عالم الظهور اسالك
ان تنزل في قلبي نورا ذاتيا يجذب مجامعه الى شهودك واسالك
ان تسخر لي عبدك خادم هذا الاسم السيد تماخيل عليه السلام ليطلعني
على سر الاختراع فاتحقق وتغمني به النعيم الاكبر وتحقيق الكمالات
بالظهور من صفاتك العليا وانك على ذلك قدير يا الله يا خالق ما من عبد
تلى الاسم العدد المذكور وتلى هذا الذكر الا كشف الله له عن سر
المخلوقات والله تعالى اعلم فصل في اسمه تعالى البارئ

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البارئ هو
الخالق لان البارئ هو الذي اوجد الخلق من تراب والشاهد في ذلك
قوله تعالى خلقكم من تراب التراب هو الذي تسميه العرب في قولهم
الثرا البرية وهو الثرا اعني التراب والبرية هم الخلق الا انه له حكمة
وظهور صفة في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسما مترادفة لما قال
الله ولله الاسما الحسنى فادعوه بها واعلم ان اسم الايجاد والابداع
اسم عام وله معنى الايجاد اذا اخرج ذوات المكنونات من العدم الى
الوجود واسم الخلق هو يتناول جميع المخلوقات وهو اسم الجنس تنبيه
اعلم ان الحق تعالى لما اوجد العقل الاول في المعاء الاول ثم اوجد
العالم في لطيف الهبا ثم نقلهم الى طور الدود فكانت هذه الثلاث
نشاءات باطنية من قبيل عالم التركيب وظهور التدريج والترتيب
فخلق الارواح باطوار كما خلق الاجسام باطوار فيقبل لها قوالب
تطبع عليها كما خلق الاجسام فريق في الجنة وفريق في السعير وهم
اهل الشمال والشكل واحد والحركة واحد والسكون واحد علمنا
ان التباين في العلويات لا في السفليات فمن صفت نفسه في قالب
النور في صفة الرحمة خرجت بمطيئنة ومن طغت نفسه في قالب
الظلمة والغضب خرجت امارة بالسوء ومن طغت قالب النور والصمت
بالظلمة خرجت لوامة ومنهم يطبعها الله في القلب الذي يطبع
به البهايم مثل المنهمكين في الشهوات من الطبع السبعي كالقردة
والخنازير وما اشبه ذلك لان الله مسخ ارواحهم على ذلك الطبع
الذي تراه قدرته وذلك المعبر عنهم بقوله تعالى طبع الله على قلوبهم
ليس على الصفة للتجميل وانما اراد القلوب بالطبقة الانسانية
التي قام عليها الخطاب وكلفته بالاحكام وقوله قل كونوا حجارة
او حديدا انما يريد بذلك ان تقسو قلوبهم عن اطوار الايمان
بظلمة النفس فاذا سمعوا كلام الله كان صفة المسخ عن قلة
سماعهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه
وفي اذانهم وقرا وسر الظاهر قوله بل قست قلوبهم فهي كالحجارة
بل اشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه البارئ وكذلك
جعل نسبة النفوس حيث قال وما اصاب من مصيبة في الارض ولا
في انفسكم الا في كتاب فتحقق اعلم ان ارواح اهل السعادة
طبعت في سر القبض فاهل السعادة طبعت قلوبهم في الطمانينة

وَاهل الشقاوة طبعت فى قالب المخالفة وقلوب اهل السعادة طبعت
فى قالب الايمان وقلوب اهل الشقاوة طبعت فى قالب الكفر وَاجسام
اهل السعادة جبلت على الخدمة وهي السعادة وَاجسام اهل
الكفر جبلت على الشقاوة بالغضب وَالغفلة وَمن وَافق السعادة
كان من اعلى عليين ومن سبقت عليه الشقاوة وَالبعد كان من اسفل
السافلين ففي حق السعادة قوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه
يشرح صدره للاسلام وسير الغضب قوله تعالى وَمن يرد الله ان
يضله يجعل صدره ضيقا حرجًا الاية وفيه اشارة لما روي عنه
صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم يعني الجسما نية
وَلكن ينظر الى قلوبكم وَالمعنى القايم بالانسان لان الشرح
وَالضيق لا يقفان على ذات الجسم وَانما يقفان على سير
المعنى القايم بالانسان وهو الله تعالى وهو على قلبه صلى الله
عليه وسلم حيث قال الم نشرح لك صدرك وَهذا معنى باطن
لم تكن في زيادة ظاهر وهذا معنى قوله في اي صورة ما شاء
ركبك وَانما القوة البشرية انها علمت قوة التركيب الجسماني
وَاما التركيب الروحاني وَما قسم له من السعادة وَالشقاوة
فان طاقة البشر لا تدركه وَلذلك نبه صلى الله عليه وسلم
ان في البشر مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله وَاذا فسدت
فسد الجسد كله الا وهي القلب فهو يبري السقيم من سقمه ويزيد
القوى وَالله اعلم تنبيه اعلم ان الله تبارك وتعالى اذا
اراد ان يكمل التركيب باسمه الخالق ويمده بعوالم فلك اسمه
البارى ثم بالمصور ويتجلى عليه فلك اسمه القدير وتحصل له
الانفعال فعند ذلك يكون باول الولادة الروحانية وهي
مقام النبوية وهي اول المقامات وَلذلك نبه الشارع صلى
الله عليه وسلم التايب من الذنب كمن لا ذنب له وفي حديث
اخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه فهذا اول اطوار الولادات
العلويات وَاول سقط درج الدايرة فاذا كمل ما نقش في صحيفة
التقدير الذي عدد سطوره ثلاث ماية رحمة وَاربعون سطرا وتحقق
مراتب الاسم بمعرفة الاطوار التركيبية فاعلم ذلك وَالتقرب الى الله
بهذا الاسم العظيم انك تلزم الانكسار وعلق فكرك بعوالم الملكوت
ومراقبة الاسرار كل سر في محله وما خصك الله تعالى من الحقايق

وَعليك بالتوغل في مراتب التوحيد فاذا اردت الدخول الى الخلوة لهذا الاسم
تربيض اربعين يوما وَادخل الخلوة وَانت ملازم وَانت تتلو اسم يا خالق
يا باري حتى تغلب عليك حالته وَتخاطبك عوالمه وَان هولاء الاسما
لا يمكن بهما التخلق وَعليك بتلاوته في كل الاوقات الا ترى الى قوله تعالى
وَفى الارض ايات للموقنين لم يرد ذات الارض من حيث هي وَانما اراد
بذلك اسرار التشبيه وَالتدريج لعالم النفس وَالاعتبار من الارض
ما يخرج منها من انواع الازهار وَالاثمار من مر وحلو ومن جميع عوالمها
ومن المعدنيات الخارجة من الرطوبات البخارية وَما ينفع منها
وَانت ايها المرتاض سيكشف لك عن ذلك وتنظر حقيقة عالمك
وَما امدك الله من الفضايل وَمن ذلك قوله تعالى وَفي انفسكم
افلا تبصرون ومن خواص هذا الاسم الشريف ينفع لمن غلبت
عليه الشهوات وَاذا كتب في مربع على ما سياتي وشربه من كان
يشرب الخمر فانه يكرهه وَاذا كتب وحمل الى ذى عاهة عوفي
وشرط الكتابة على لوح من فضة ويحمله في راسه فاعلم ذلك
وَاذا اردت التلاوة وذلك في الخلوة فاتل هذا الاسم العظيم
ماتين اربعة وَاربعين مرة كل مرة عمعمر فان الملك الخادم
لهذا الاسم يحضر بين يديك وَاسمه سلسيا بيل عليه السلام وهو
من عوالم عزرايل وهوراييس وتحت يده ثلاث قواد تحت يد كل
قايد ست وستون صفا من الملايكة فاذا بلغ التالي الى نهاية
العدد المضروب من هذا الاسم هبط اليه هذا الملك وعلمه
العلوم البداية ويغلب عليه حال عظيم ويتلو في اثناء الحال
ويقول يا الله يا باري يا فتاح افتح لنا سر غيبك لا اله الا انت
المعطى الهادي فانه يشاهد من عظيم صنع الله وَاذا اردت
ان تمسكه الى احد وِدًّا او الى احد طلبت منه حاجة عند الملوك
فاكتب له مربع هذا الاسم يوم الثلاثا على ورقة حمرا وَامره
ان يتلو الاسم وَان يتوجه في قضاء حاجته فانها تقضى وهذه
صورته كما ترى • وَان اردت احضار عوالمه تتلو هذا
الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت البارى برزت العالم
الاعلى من الجوهر العظيم وبرزت ارواحه
من الامر الخفي البهيمي وبذات العالم السفلي

ال	با	ر	ري
٢٠١	٩	٣٢	٢
٨	١٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	١٩٩

ما هو خير منه لامرك العلي وجمعت بين المتضادات لظهور السر
الاظهر الجلي وتشابكت بتشابكها الارواح وكثايف الاشباح حتى جرى
قلم التدبير بما شيت من الفساد والصلاح اسالك يا موجد الموجودات
من المعدومات ومدبر الافلاك بدقايق الحركات اسالك ان تبريني
من كل سوء وقاطع عني يقطع عنك ويحجبني عنك اللهم يا مبري نجني
من حوادث الزمان ومن الخطا والسيات ومن العجز والخذلان
واسالك ان تبريني وتحفظني من كل شر واحد بقصدني بشر واجعل
له دافعا عني من نفسه وشاغلا يشغله بحسه يا الله يا بارئي واسالك
ان تسخر لي عبدك سلسيا يبل ليكن عوني على اموري بحق اسمك البارئ
آمين ما من عبد تلى هذا الذكر في يوم الثلاثا وكان مسجونا خرج
من سجنه او في هم من قبل حاكم الا فرج الله عنه واذا اتخذه
انسان ذكرا رزقه الله المحبة والمهابة واذا زاد في التلاوة
انته عوالمه وخاطبته بخفيات الامور والله اعلم فصل في اسمه
تعالى المصور بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
معنى المصور هو مصورة الشيء وهو المتميز له عن من سواه فالخلق هو
الايجاد والتصور والشكل تمام الاختصاص على النوع الارادي قال
الله تعالى ولقد خلقناكم يريد به سر اظهار القدرة على الايجاد الاول
وهو عالم التشريف ثم قال ثم صورناكم بعطف المهلة لان بين
اليوم الاول يوم الايجاد وهو يوم الخلقة وبين يوم الابراز وهو يوم
الخلق الباطن ما لا يعلم مقدار ذلك الا الله تعالى فقال يا ايها الانسان
ما غرك بربك الكريم الذي خلقك يريد بذلك ايجاد القدرة الاولى
فسواك يريد الباطن اذ هو محل التسوية والتعديل في اليوم الثاني
واليوم الثالث للطول الثالث في قوله تعالى في اي صورة ما شاء
ركبك ومنه سر المصورات على اختلاف اطوارها وان الارواح
صور الحق والصور هي صورة الروح فلم تحي الا بنفخة الله تعالى
فيها ونفخته مقتضية سر الحياة لانها صدرت عن الحي الاعلى
كما قال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي لما كان الصور
النافخ فيه مخلوقا كانت حركة مشاهدة بزمن ومكان فنفخة
اسرافيل ليوم معلوم ونفخة الحق في صور الارواح دايمة الوجود
حية على الدوام ولذلك استدامت معرفتها بالله تعالى في
النشاة الدنيوية بامساك الشرايع واسرار الكتاب

الاخرة باجابة الكشف والشهود ونور الحمد الذي جعلها محرما لاسراره
ومقر المفرد اسوآته كما قال يوم ندعوكم اعلم ان الصور تنقسم قسمين
صور ظاهرة وصور باطنة فالظاهرة ما برز التشكل والباطنة ما
ادرك باطنا بعين البصيرة وذلك ان النطفة اندرجت الى الطور
المتقدم وقد بينا ذلك في اسمه الخالق واعلم ان عالم الاسمائي
افلاك الوجود والصور الباطنة هي عبارة معبرة عن الفطرة
كما قال صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة ويتولاه
اسماء الافعال الى ان استكمل بتوحيد الذات وذلك في يوم الازل
فالفطرة برازخ بين الاسما والافعال فيجمع حقايق الاسما والافعال
ظهرت احاطة الوجود وهي دايمة الشهود كاشفة للمبدا الاول
مطلعة على المنتهى التالي فهي سر الروح والنفخة الالهية حيث
كانت عالمة بمبدا عالمها وخليقة بشهود فطرتها وسر الصور
هي كاشفة عوالم الملكوت وحقايق الجبروت وعجايب التصرف
في عالم الملك وخلق الله تعالى جميع الموجودات باسمائه
وافعاله على التفرقة واظهرها على الجملة والتفصيل واودع
ذلك بالفطرة الروحية الى يوم البلد الاول في الازل والابد
ولذلك توجهت اليه وصمدت اليه والى معرفته واشتاقت
الى لقايه والاقبال على اوامره والاستغراق في اسرار الكلمة
الشريعة في التوحيد اليه فكل من كشف له اسرار الملكوت
يشاهد ذلك على الجملة والتفصيل كما راى ذلك ابراهيم الخليل
صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه حيث انه استكمل حقايق
الترتيب فقال الله تعالى واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي
الموتى قال اولم تومن قال بلى وكانت هذه محتوية على ثلاث
معان ابقاء الحي بسر الحياة وهي الروح وهي متصلة من حياة
الحي حياة والثاني ظهور احكام الرجعة في الدار الاخرة من سر
النفخ في الصور حقيقة الجمع والثالث وهو اعظم الاطوار
اعني احيا الموتى في العالم الحسي والمعنوي فكانت مسئلة
ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الثلاثة اطوار
فاتاه الله تعالى ذلك جملة وتفصيلا فقال تعالى فخذ اربعة
من الطير اشارة تدبر ببصيرة فكرك فالمعنى خذ طير الحياة
وطير القدرة وطير الارادة وطير العلم فصرهن كما صرتهن

في سر فطنتك في اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الافعال
واسماء المعاني ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا واراد بالجبال الرواسخ
وهي الاصول فجعل الجبل الاول لجبل الذر في اليوم الاول جزءا وعلى
جبل الفطرة في يوم التصوير جزءا وعلى جبل يوم البرزخ وعلى جبل
البعث وهو يوم النقلة جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم
ان الله عزيز حكيم فلما نظر ابراهيم عليه السلام بسر الفطرة
فوجد العالم كله مركبا من هذه الاطوار ومقاما بهذه الاسما
وظهر له حق اليقين فاراه الله بعد ذلك عجايب الملكوت وقد
صح له التوجه الى الله تعالى على كمال الخلقة وتمام مرتبة الخلة
والنبوة كما قال تعالى وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات
والارض وليكون من الموقنين وتلك الصورة الاسمائية
والفطرية هي حقايق الشهود واسرار الوجود فمن كان
معادنه انوار اسماء الذات كان مقامه يبتغي المقامات
كالشمس للكواكب يستمدونه بحسنا تين وان في مقام معاني
اسماء الصفات كان كالبدر بين الكواكب يستمدونه واعلم
ان الكواكب تضيء من بعضها بعضا ولا يضيء منه من جملتها
وان قطع عالم الاسما المتضمنة للافعال كما ان الكواكب منها
ما هو اعظم يقتدا به ومنها ما هو صغير لا يقتدا به وتفاوتهم
في مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة الثابتة من المتحيرة
المتقلبة ولذلك يحشرون الى الله فمنهم من يجوز الصراط
كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كاشد الرحال وذلك ان
تقطعهم الاسماء وسير الاختصاص الا ترى الى قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة اول زمرة من امتي وجوههم
كالشمس او القمر ليلة البدر اضاءة ثم الذين يلونهم كاضوء
الكواكب في السماء ضوء وجوههم في منازلهم في ايمانهم واعمالهم
واعلم ان تجلي اسمه المصور باق في الدارين قايم في النشاتين
ولذلك كانت الفطرة مودع فيها حقايق الاسما على الجملة
والتفصيل الا ترى ان الجنة تظهر في اسمه الخالق لان الجنة لا
نهاية لنعيمها وكذلك الصور التي فيها لا نهاية لحصرها
الا ترى ان في الجنة سوقا ليس فيه الا الصور الجميلة لمن
شاء ان ينطبع عليها ولما كانت الفطرة الايمانية مطبوعة

في

في قوالب الاسما لزمها البقاء لا نهاية لا فناء لها في ذاتها اعني الاسما
وكذلك الفطر ونبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله يفنى ابن ادم الا عجب الذنب منه بدا واليه يعود مع قوله
تعالى كل من عليها فان وقوله كل شيء هالك الا وجهه والفطرة
بمجموع اسماء الذات في العلم واسماء الصفات واسماء الافعال
فالقدرة والعلم بالتركيب يودع في ظواهر اسماء الافعال
فاذا اضمحلت المرادات والحسيات نطفة في الفطرة الروحانية
الى ان يتكمل اطوار الوجود الاسماء الالهية فصل واعلم
انا ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المومنين الى الله تعالى
في كشف عالم الصور فمن كملت فيه حقايق اسمائه ارتقى بفكره
لعالم الملكوت اعني باطنه فيسلك باسماء الصفات وبعده
باسماء الصفات يرتقي الى سدرة المنتهى التي اشار اليها بقوله
وان الى ربك المنتهى وقد اشار صلى الله عليه وسلم بقوله لا راحة
للمومن دون لقاء ربه فاذا كمل له ذلك بدات له انوار الاداريين
ويطلع على النسب منه بطون الاسما واتحادها اسما بعد اسم
لاسمه الباقي وباسماء ذاته واتصف بالبقاء ومع ذلك ان
الحق تبارك وتعالى جعل عجم الذنب متصفا بيوم الازل
وكما قال صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر الذكر الحديث وحينئذ
يقول القول الصديق حيث قال لو كشف الغطا ما ازددت
يقينا ولو بسطنا العبارة لضاق الامر وطال المطال وعليك
بقطع الصور الظاهرة والباطنة ليصح لك اسمه المصور وتشاهد
امر الحكم الذاتية وتشاهد حضرة الباطن وترى شوق النفس
المطمينة وكيف تخالف صور الملك والملكوت[2] فانواع المعاني
والتقرب الى الله بخلوة معنوية ورياضة فكرية تنال بها عن
كعتق الادراكات والتلاوة في الخلوة على عدد حروفه تتلوه
كل مرة الى ان يبلغ العدد المذكور فيه ا بر ٣ ١٧ الف فعند ذلك
ياتي الملك الموكل بهذا الاسم الشريف واسمه حيقاييل
عليه السلام وهو الرييس وتحت يده اربع قواد تحت يد
كل قايد صف من الملايكة وهم من عوالم جبرايل فيهبط الى
صاحب هذه الخلوة ويعطيه الكشف على حقايق وهو ان
يرى الارواح ويخاطبها ويرى الملايكة سير الامداد الكلي فيها

[2] والجبروت صح

واذا كتب مربع هذا الاسم وذلك في يوم الاثنين وحملته امراة تسقط الاولاد فانها لا تعود تسقط وهذه صورته كما ترى

ال	م	صو	ر
٩٢	١٩٩	٣٢	٣٩
١٩٨	عزيز	٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	١٩٧	٩٤

وتكتب اسم الملك الموكل به حوله الوفق وتتلو الدعوة القائمة بهذا الاسم وان وافق عدد اسم شخص فليتلو مع هذا الاسم يقول سبحان الخالق البارئ المصور لا يزال يكرر ذلك حتى يغلب عليه حال من الاحوال وتاتي عوالمه اليه وياخذوا له الطاعة

والذكر القايم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت المصور للاشكال ومشكل دقايق بدايع الاشكال المصور اختلاف تصوير بسر المثال المخترع تصاريفها وتراكيبها من كيد سبق العلم من معلومات ذلك اسالك يا مبدع تمثالها ومصور الصورة العلوية باشكالها وحقايقها من المليح والقبيح والجميل والكل من فعلك انت مبدع الارواح ومخترع الاجسام اسالك بسر سريان امدادك في العوالم العلوية والسفلية اللهم انت المنعم المتفضل انعمت على المخلوقات بنعمة الايجاد على القوالب والاشباح اسالك بهذا السر اللطيف ان تمدني برقيقة من رقايقك ليكشف لي بها عن حقايق الاشباح الصورية يا خالق يا بارئ يا مصور في المسا والصباح ومدني بعوالم هذا الاسم اجب ايها الملك الكريم السيد حعيايل عليك السلام واتني واكشف لي عن الصور بحق هذا الاسم الوحا العجل امين ما من عبد يتلو هذا الذكر الا رزقه الله الكشف عن الصور الالهية ونال رتب الكشف ومن وافق هذا الاسم عدد اسمه فليتلو هذا الذكر فانه ينال ذلك وان تلاه لامر ما فليضف اليه الاسما الباقية والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه تعالى الغفار بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى اسمه الغفار هو العفو وان الله غافر اي راحم وهو نوع من المبالغة لان رحمته وسعت كل شيء والعبد ذنوبه على قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فاما التي يغفر الله بها

ذنوب

ذنوب عباده الظاهرة هي الهيانة للخدمة مع البطالة بحقوق سيدهم ويغفر ذنوب عباده فيوقظهم الى الخدمة واليقظة بعد الغفلة والطاعة بعد المعصية والمغفرة التي هي المخصوصة بالذنوب الباطنة فهي استحلاء الطاعة واشتغال العبد وقبول الاعمال على حد الشرع من غير توقف في الاعمال فاذا وجد العبد حلاوة العبادة علم ان الله غفر له وحقيقة ذلك الاستغفار والذكر والندم وقد تكلمنا بذلك وسياتي في اخر هذا النوع باب الاذكار ننبهك على ذلك ولا نطيل في هذا المحل لان المعنى في اسمائه تعالى الرحمن والرحيم والغفار والعفو سوا ومعناهم واحد وليس فيهم فرق في المعنى لكن احوالهم وتجلياتهم مختلفة وكذلك عوالمهم واعلم ان انوار المغفرة والعفو لا تثبت الا في القلوب الا اذا ما كان في قلبه غير تمام النشاة هي حلاوة العبادات وتجلي مراتب قلبه وعليك بقطع الصور الحسية من قلبك وعليك بالاستغفار في كل وقت واوان واجل مراة قلبك بالاذكار وتلاوة القران العظيم واخلع نفسك من محبة التلوين يوصلك اليه وتنال كلما تريد والتقرب بهذا الاسم ان تعفو عن من ظلمك وتسامح اخاك وتصل من قطعك وتحسن اليه اذا اساء وادع له بالهداية والتخلق بهذا الاسم هو سر الابدال فاعلم ذلك وله خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها القوة والصبر على تغيير ما في النفوس وتسكين الغضب لمن غضب عليك واذا تلوته في الخلوة على العدد المضروب في نفسه من اصل العدد اتت اليك عوالمه وياتي اليك الملك الموكل به واسمه حشرقشابيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد منهم ستين صفا من الملايكة فاذا تلوته العدد المذكور هبط اليك الروح ورايته في نوم او يقظة بعد ما يستاذن من ربه فيقول يا رب ان عبدك قد حركني وذكر اسمك فياذن له اهبط فاذا هبط والقي عليك الهيبة والقبول وخلع عليك خلعا باطنة ويسمع ذكرك وياخذ عليك عهدا ويبقى خادمك ويقضي جميع حوايجك وان مسكته الى مريدك مع الرياسة فتح الله عليه ويرقى ولا يخفى الا استاذ السلوك وان هذا الذكر ينفع الملوك والحكام فمن خواص هذا الاسم الى تسكين الغضب تكتب مربعه بمسك وزعفران وتكتب حوله اسم الملك الموكل به وتسقيه الى

المولود الكثير البكا والغضب فانه يحسن اخلاقه ويرضيه واذا كتب
فى لوح وعلق على شخص سريع الغضب سكن غضبه واذا كتب هذا
المربع على ما تقدم فى لوح من ذهب فى شرف الشمس وحمله شخص فاذا غضب
من الحكام سكن غضبه وحصل له الرضا وهذه صورة المربع

ال	غ	فا	ر
٨٢	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٧٩	١٠٠٢	٣٣
١٠٠١	٣٤	١٩٧	٨٠

واذا كان المريد من الرياضة غلبت
عليه نفسه وقوى عليه عنصر السودا
فليتلو هذا الاسم ويكتب هذا المربع
ويشربه على الريق وكذلك اذا كتب
هذا المربع وسقى الى المراة النفسا
فان مزاجها يعتدل ويحصل لها الشفا باذن الله تعالى وينبغى
للذاكر بعد كل صلاة ان يذكر هذا الذكر القايم بهذا الاسم
فى الخلوة ويوكل بجلب الملك الموكل بكذا وهذه صفة
الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت الغفار غافر ذنوب المخلوقات فى كل وقت وحين فتغفرها
عند توبتهم واستغفارهم وسوالهم كانها لم تكن ولم يفعلوها
سبحانك يا رحمن يا رحيم وكانك لم تر ها يا من اظهر الجميل وستر
القبيح اسالك ان تغفر ذنوبى كلها الباطنة والظاهرة حتى
اكون فى جوار قدسك يا الله يا غفار وما من عبد داوم على تلاوة
هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخير ونال العفو عن ظلمه
وراى لذة العبادات ووقف موقف الغايات فى كل احواله
واذا كتب المربع وكتب حوله هذا الذكر وحمله انسان وواصله
بتلاوة الاسم فتح الله عليه فتحا الهيا فاعلم ذلك فصل فى
اسمه تعالى القهار بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان معنى اسمه القهار معناه هو الذى يقصم الجبابرة بقوة
قهره وليس ذلك الا لله وسر اسمه القهار قام فى الموجودات
ولا موجود فى الكون الا وقد تجلى عليه اسمه القهار على عدد
الاطوار والادوار وكذلك كان هذا الاسم مترددا بين اسما
الصفات واسماء الافعال ومن صفة القهر انه قبض قبضة
اهل الشمال بيد القهر وابرزهم فيما شاء من ترتيب الاطوار
واختلاف الابداع وقهر كل ذرة فيهم على ان لا يتحركوا الا فيه
رضاه وزادهم بظهور نظرهم باهل النعيم مما يجدوا منه

معصومة بيد القهر لا ينطقون بذلك ايما شاء ولا به عملوا وذلك
لتمام الحكم الذى لا راد له ولا معقب بمنعه وذلك ما نبه تعالى
فى كتابه العزيز لا راد له ولا معقب لحكمه وقوله وقالوا لو كنا
نسمع او نعقل ما كنا فى اصحاب السعير ومن صفة القهر ان الله
تعالى جمع ذوات الاجسام من طبايع مختلفة الكيفيات متشابهة
الصفات فقهر نار الصفرا بماء البلغم وقهر يبس السودا برطوبة
الدم حتى قام الجسم باذن الله تعالى ثم قهر العقل للتركيب فى
الاجسام لاقامة العلم وثبوت الحجة ثم قهر الارواح المعقول
المعانى ثم قهر الحروف للمعانى ثم الملكوت المفيض وقهر
العوالم بعضها لبعض لتمام الحكمة وظهور القدرة وقهر
الشياطين عن عباده المومنين وقهر النفوس عن عباده
المخلصين وقهر الشهوات عن المجاهدات وقهر ارواح
المحبين فنفوس الصالحين مقهورة بخوف الوعيد وارواح
المحبين مقهورة بخوف الوعيد وشهوات المجاهدين مقهورة
بخوف العقوبة والفقد واحوال الواجدين مقهورة بخوف
السلب والرد ومكاشفة المرتاضين مقهورة بالاستدراج
والذهاب والصالح فقد النفس فقد المجاهدة والمحب فقد
الروح الى مشاهدة المحبوب والعارف فقد العقل لاستغراق
الشهود والوجد فى الحقيقة واعلم ان المرتاضين
فقدوا ما يرد عليهم من شهود الحقيقة واعلم انه لا بقا للسيئات
مع نار الخوف ولا بقاء للمعاداة مع هضم النفس ولا بقاء
للظلمة مع الذكر ولا بقا للتطلع على العلو مع القيام بالحظوظ
ولا بقاء للهوى مع مخالفة النفس ولا بقاء للظلمة مع مداومة
الذكر ولا بقاء للفقر مع الصبر ولا بقاء للضلال مع الحق
فكل عالم يقهر من دونه بالسر الذى قدره والصالحون
مقهورون بسطوة المعاشات فلا يزالون فى قيد المجاهدات
والعارفون مقهورون بسطوة المطالبات والمومنون مقهورون
بسر لطيفة الحمد والمقربون مقهورون تحت سطوة الجلال فشتان
بين مقهورة الجمال ومقهورة الجلال وهذا مثال مشتاق
وقهر ارباب احبابه واصفيايه وانبيايه ورسله وملايكته
وجميع خلقه حتى يظهر عليهم سطوة قهره ومقام الالوهية

حتى يقول لمن الملك اليوم فلا يجيبه احد فيقول على نفسه بنفسه
الملك اليوم لله الواحد القهار واعلم يا اخي ان صفة القهر مخصوصة
لكل محسوس خاص الا ان يفنيه عنه ويرده اليه حتى لا يبقى له اثر
بحسب الاكوان حتى يقول الحق لمن الملك فيتصل بالفنا ولا يجيب
الحق بذاته الا هو بذاته واعلم ان الله تبارك وتعالى هو المثني
على نفسه جل ثناوه كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال
لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك عز جارك فهو
المادح والممدوح وهو المجيب والداعي فكل من لم ير لنفسه حظا
ولا لقلبه بصيرة ولا لروحه حياة ولا لعقله غيرا ولا لسره
قبضا ولا بسطا ولا لوجوده الظاهر والباطن زمانا ولا مكانا
مشاهده للحقيقة مستغرق الاوصاف في الشهود وماخوذا عنه
بيد الخطف مطروحا في بحار الازل غرقان في بحار التوحيد
ثابتا في ميادين التفريد سكران من خمر التقريب مع التجريد
اخذه منه وعنه واماته عنه وشاهده عنده وخلاصة
الخلاصة في حضرة القلوب فذلك الذي لا يذوق الموت
الا الموتة الاولى فتدبر يا اخي صفة القهرية كيف احدقت
بالوجود كاحداق الظلمة بالليل والنور بالنهار والقوة
القهرية قهرت جميع العوالم وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يردها اليه يسبقها على سر القهر القدري فقال
له تعالى **وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى** انظر الى
قوة القهر مع النمرود حيث قال لابراهيم عليه السلام اذهب
الى ربك وامره ان يبارزني وكان عسكره طوله اربع فراسخ
فامر الله تبارك وتعالى ان يرسل اليه اضعف خلقه وهو
البعوض فامر البعوضة عرجا سلطها عليه وقال لها
امهليه ثلاثة ايام فما استولى عليه قوة القهر فبقيت
البعوضة ترعى ما في دماغه حتى وضع عند راسه مرزبة
وامرهم ان يضربوه بها على دماغه مرات حتى يرى الراحة
حتى مات فانظر الى شدة القهر وذلك قوله تعالى **ان جندنا
لهم الغالبون** والاشارة في ذلك ان تحيرت في اوصافك
ونفسك عن موافقة الشرع واتباع الحكم وان خالفت ارسلت
اليك اقل عوالمي واضعف جندي وهو اقل العوالم وهو خاطر

الشهوات فيدخل في راس عقلك فياكل منه الى ان ينطبق العقل
ويتقوى الهوى الذي هو آفة العقل فياخذ من مرزبة الدنيا
ويضرب بها راسك مرات في كل يوم فتصل الى الموت وتحشر في
يوم القيامة وكنت من المصطفين الاخيار **والمتقرب** بهذا
الاسم الشريف ان تكون مفتقرا الى الله مسلم في كل الامور اليه
وان تقهر شهواتك بالمجاهدات وهواك بقطع العلاقات
وعليك بالتخلق بهذا الاسم بالتواضع والرافة على جميع
المخلوقات **واذا دخلت الخلوة** فاتل هذا الاسم الشريف
بتدبر المصنوعات واتل في دبر كل صلاة ثلاثماية سبعة وثلاثين
وبعد ذلك تتلو الاسم الشريف المضروب في نفسه فان الملك
خادم هذا الاسم السيد الجليل **روقيابيل** عليه السلام يحضر
الى عندك ويكسوك خلعتين الاولى ظاهرة وذلك بقوة
قهرية لتنال القوة على نفسك والخلعة الثانية يفتح
على قلبك بانوار غريبة جليلة القدر تعطيك القوة
القهرية الى جميع العوالم **واعلم** ان هذا الاسم به تقهر
جميع العوالم والارواح لان هذا تحت يده ستون الف
صف من الملايكة وهم اصحاب القهر واذا حضر اليك ورايته
وانت في الخلوة فقد نلت التصريف في عوالم الشمس ولا
يستطيع احد ان يخالفك من المخلوقات **واذا تلوت** هذا
الاسم الشريف على ظالم وعدو اهلكته وان خرجت من
الخلوة وقد رايت عوالم هذا الاسم الشريف تبقى تتلو
هذا الذكر القايم به واطلب ما اردت **ومن خواص** هذا
الاسم اذا كتب في مربع عددي على هذه الصورة الشريفة
وكتبت حوله الذكر القايم به فانك ترى له قهرية لجميع
الاعدا **وهذه صورته** • **واذا كتب** المربع الشريف

ال	ف	ها	ر
٧	١٩٩	٣٢	٩٩
١٩٨	٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٥

على خاتم من ذهب في يوم الاحد
وكتب حوله اسم الملك الكريم
فان حامله ينال القوة والمحبة
والقبول في قلوب جميع الخلق
واذا كتب في رق غزال وكتب
الذكر القايم به حول المربع

ن من الفائزين وان كنت ممن سلم
ت ب الانوار بعدهم
الغيبة

وحمله الانسان كان له عقد لسان لجميع اعدابه واذا تلاه الانسان
على عدو ظالم وقال تعدد تلاوته العدد المضروب منه وقال
اقسمت عليك ايها السيد روقيا ييل عليك السلام توكل بفلان
الظالم فانه ينقهر ويخشى عليه الهلاك وان دبطه مع اسم عدو
ظالم ونطقته على طريق التكسير واقمت عوالمه ونظمت دعوته
وزجرته بالملك المذكور كان له تاثير عظيم **وهذه صفة الذكر**
القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم**
انت القهار الذي قهرت المخلوقات جميعها علويها وسفليها
وقهرت الملايكة المقربين مع ملايكة الحجب واهل السموات
والارض المدبرين وجميع الملايكة الصافون وقهرت الجبابرة
المتفاصلين وقصمت الظالمين بقوة قهرك ولولا وجود عطف
رحمانيتك لملك العالمين بظهور عظمة وحدانيتك ولولا كتبت
على نفسك الرحمة لظهرت مهابة سطوات النقمة فاسالك
يارب بسطوات الاهية وكبرياء عظمتك القهرية ان تقهر
اعداي وتدفع عني شر من ارادني بشر وان تسخر لي عبدك روقيايل
ملك الشمس بالقهر ليكون عوني على ما اريد ويقهر من اراد
قهري ويخذل من يخذلني وادخلني في حصنك وسلمني ببلاء منك
اللهم اقهر عني القوى الفناية والظلمة الطبيعية
والاهوال الكونية **اللهم** حققني بحقيقة الاخلاص ونجني من
كيد الخناص امين **ما من عبد داوم** على تلاوة هذا الذكر
الشريف الا رزقه الله الهيبة والقوة القهرية بين الخلق
وتلطفت نفسه بالامدادات الكلية والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل

فصل في اسمه تعالى الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوهاب
هي العطية الخالصة عن الاعواض والاغراض فاذا كثرت
العطايات والصلات وصاحبها بها جواد وهاب لم تتصور
العطايا والجود والوهب الا من الله تبارك وتعالى هو الوهاب
من غير عوض وموهبا لغة في الوهب قد وهبك الله
تعالى النظر والشم والذوق والمشية والايجاد وكملك
بهذه الخلقة لتجيب الداعي وتوفي الامانة وخوطبت
بالخلافة وصرت انت صاحب المقام ولقد عرضت الامانة

على السموات والارض والجبال وهي الاسما والصفات لتقويم توحيدك
بها وحبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك
الخواص وقلبك الظاهر على محل الحروف ووهبك تصريف المعاني
باختلاف الاطوار واعتق اذ ذاقك بحركة الاطوار الحسية في العالم
الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق ثم خصك بعلم
الملكوت وجعله مفيضا معاني انواره واختلاف اطواره ووهبك
سمعا يتشكل نطقات الحروف في انضغاط الهوى من اصطكاك
الاجرام وفهمك معانيه اختلاف اطوار تركيبها ورزقك الحركة
بالجوارح الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من
معاني النظر ثم وهبك علم الملكوت وانت تتلقى ذلك على
انواع الاطوار **ثم وهبك** سرا خفيا عن الاسرار وهو الذي
امنت به الرسل صلوات الله وسلامه عليهم وقبلت به كلام
الله تعالى وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك النشاة الى
دار القرار وعالم البرزخ فتشاهد الارواح المطلقة في تلك
الدار **ثم وهب لك** الرجعة الى دار الجمع وانشاءك باعمالك
الظاهرة وجعلها انوارا تسعى بين يديك في يوم المحشر **كما قال**
الله تعالى يوم ترى المومنين والمومنات يسعى نورهم بين
ايديهم وبايمانهم **ثم وهبك الله** النعيم في الجنات مع
النظر اليه واما النسب والاسباب وهي على التدريج فلا
يحصي عددها الا الله تعالى فاذا كانت هذه مواهبه
عليك لا تحصى واذا كانت مواهبه عليك ظاهرة وباطنة
لديك من الاغراض ولا منا قشتها للاعواض **واعلم** ان
من عبد الله على حرف فان اصابه خير اطمان به وان اصابته
فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والاخرة **وفي الخبر**
الالهي ان موسى عليه السلام قال يارب اني اجد في التوراة
امة اناجيلهم في صدورهم من هم يارب قال تلك امة
محمد صلى الله عليه وسلم حتى اشتاق موسى اليه و قال
الله تبارك وتعالى لن تراهم ولكن ان شيت اسمعتك
اصواتهم فنادى امة محمد صلى الله عليه وسلم في الاصلاب
فقالوا لبيك ربنا **فقال الله** تبارك وتعالى يا امة محمد
قد اعطيتكم من قبل ان تسالوني وغفرت لكم من قبل ان

فلم يزل يعدد الخواص الحسنة وهو يقول تلك امة محمد صلى الله عليه وسلم

لستغفرونى فانظر ما وهبك الله من قوة هذا الاسم الاعظم واعلم ان
المتقرب بهذا الاسم فى التلاوة ان يكون متخلقا بايثار العطا من
غير عوض ولا يدخر شيا عظيما وهذا الاسم اكمل فى الفتح الربانى
ومعوان يذكره المتقرب الى الله فانه يفتح عليه بانواع العلوم
والابدال وصفة الرياضة والخلوة لهذا الاسم الشريف
وكيفية ذلك ان تتلو هذا الاسم اربعين يوما برياضة ثم
بعد ذلك تدخل الخلوة بطريق الخلوة وتتلو الاسم الشريف
العظيم على عدده وكل مرة تتلوه مع الدعوة فانه ياتى ملكه
اليك ويخلع عليك المواهب الالهية بالمعلومات واللطايف
والتجلى الحكمى وعليك بالايثار الجهدى بالمجاهدة والقوة
وان الملك الموكل بهذا الاسم اسمه هطاييل عليه السلام
فاذا هبط اليك ومعه خمسة واربعون صفا من الملايكة
وهو زجل عظيم بالدعا وهو ينادى سبحان الوهاب القدوس
لا اله الا هو الفعال لما يريد فان الله يوهبه العلم لما يريد
والمعرفة وحكى لرجل من اهل الصلاح انه نزل فى خلوة جليلة
الى اسمه الوهاب فكنت بليدا لا اعرف شيا من الاشيا فلما
دخلت الى ذلك فتح الله علىّ من علوم هذا الاسم اشيا عجيبة
وغريبة من العلوم الالهية واتانى هذا الملك وانا
بين الخيال والا ليقظة اذا قبل هذا الملك وافاض علىّ
من المواهب الالهية مالا يحصره عدد واذا حضر اليك هذا
الملك وافاض عليك حصل لك الكمال ولقد سال الشبلى
عن ابيه وهو بيه ابى على لتفتى ما كان يتلو من الاسما فقال
اسمه تعالى الوهاب فكان الشبلى كثيرا ما يذكر هذا الاسم
ومن واظب على تلاوته لم يجد فى باطنه حاجة الى مخلوق
ولا يخطر له خاطر لغير الله ويفتح عليه من خزاين غيب الله الوهبية
وكنت يوما فى بيت المقدس اذ رايت رجلا نايما فقام من نومه
وقال وعزتك لان لم تطعمنى الخبز والعصيدة والا اكسر قناديل
بيتك فقلت فى نفسى هل هذا مجنون ثم عاود ونام واذا برجل
قد اقبل ومعه ما طلب الفقير فاكل حتى شبع والرجل اكل معه
حتى شبع ثم ذهبت فتبعت الرجل فقلت له كيف حالك فقال كنت
سايرا الى بيتى ومعى ما رايت واذا بهاتف يقول لى يا فلان

اذهب الى الصحرا فان هناك رجل من اوليايى طلب ما فى يدك فاطعمه
وكل معه فاتيت بما رايت فقلت له ابشر فلقد روى عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم انه قال من اكل مع مغفور غفر له واعلم ان
العبد اذا صدق مع الله وتخلق بهذا الاسم راى من الله جميع الاكوان
تخدمه بالمواهب ومن اكثر من ذكر اسمه الوهاب فتح الله عليه وان
اتخذه وردا فليتلوه على عدده المضروب فيه واذا كتب هذا الاسم
فى مربع على هذه الصورة وحمله انسان رزقه
الله الوهب واذا كتب وشربه خسيس الطبع
هون الله تعالى عليه ورحمه وان تلاه بعد
حمل الوفق صاحب السودا هون الله عليه ورحمه
باذهابها عنه واذا كتب هذا المربع على

ها	وه	ل	ا
٢٩	٢	٧	١٢
٣	٣٢	٩	٦
١٠	٥	٤	٣١

لوح من فضة او ذهب فى شرف اى كوكب كان من الكواكب هون الله
عليه وافاض عليه من الوهب الالهى ورزقه المهابة فى العلويات
وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام الباذل المواهب
لكل موجود لا يعوض منه من خزاينك مملوة لا تنقص بكدرة البذل
وبروز انفاسك على ما تشاء من عبادك بما تختار من فضل السالك
يا وهاب الجزيل من العطايا ويا دافع المظلوم عن البلايا ان
تعطينى الجزيل من نعمايك وتدفع عنى الجزيل والحقير من بلايك
وان تعاجلنى باهلاك الاضداد المعتدين وان تسرع بقهرك
للحساد الجايرين واسالك ان تهبنى جلالا وتهبنى سرا روحانيا
يجذبنى اليك ونيرا الهيا ترفع به الحجب الظلمانية عن قلبى
فاهتدى بك اليك يا الله يا وهاب اقسمت عليك ايها الملك
الكريم هطيايل الا ما اجبت وظهرت لى بحق الاسم العظيم العجل
بارك الله فيك الوحا اعلم ايها الطالب اذا كتبت هذا المربع
وكتبت اسم الملك حوله ودخلت الخلوة وطلبت هذا الملك فانه
ياتى ويحضر اليك فى نوم او يقظة بحسب استعدادك فاعلم
ذلك ومن واظب على قراة هذا الذكر الشريف هون الله عليه
ورزقه المحبة والرافة وامده الله من باب الهبة والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه تعالى الرزاق
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الرزاق الذى

خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم اسباباً لتناول الارزاق
والرزق ينقسم على قسمين ظاهراً وباطناً فالظاهر قوة الاجسام
بواسطة التكليف العقلي والاقتصاد ذروة السببية في اسباب
النبات وهذا ينتمي للاجسام بما له الى البقا واما المتعدي من
نسبة مقامه ومرتبته علوه الى الحق تعالى فانه يطعم ولا يطعم
لا حساً ولا معنىً ولا تكون هذه الصفات لغيره البتة وذلك
ان البارئ تعالى لما اوجد الاشيا وخلق العقل نورانياً جعل قوته
نسبة ما اوجده فجعل قوته العلم والفهم لانه اول مخاطب
في اول مرتبة واول كل نشاة فبسر ذلك الخطاب القديم هو سامع
الى الآن لم يبعد به الخطاب ولا ينفصل عنه بل كلامه يستمر الوجود
على تمام ديموميته وانما عدم ذلك السماع على الدوام رحمة للخلق
لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فانحجب عنهم كلامه تعالى لانه
وقعت عليهم استار التركيب بيد المجاهدات والخروج عن العادات
والتبري من المالوفات هو رزق العقل **الثاني** رزق الروح وهو
ان الله تعالى لما خلق الارواح من الحياة واقامها بسر الامر
فالامر للارواح كالاشباح والحياة للارواح كالنظر للاشباح
وغيرها وهي من عالم الارواح كالاشباح **والحياة** للارواح
كالعظم للاشباح وهي من عالم الامر وهي سامعة كلام الله
من حيث الامر على الكتاب طال بقاوها وهي مستمرة في هذه
الدار الى تلك الدار وكذلك الامر معها في كل نفس وكل زمان
وكذلك انشقت اسماء الموجودات في خفي سرها وباطن
كنوزها وفكرها فلذلك رزقها وبه قامت على قدم التوحيد
للواحد الاحد الذي خلقها **والثالث** رزق النفوس وهو سر
التصريف في عالم الشهادة بسر ما اودع فيها من دقايق
العوالم واسرار الموجودات وهي مرآة الصور علويها وسفليها
وكل صورة تبرز لها حقيقة فذلك غذاوها وهو رزقها **والرابع**
رزق القلوب وهو ان القلب محل التصريف بحروف التركيب
تركيب المعاني القايمة بالنفس الصادرة عن الروح الواردة
عن العقل لتظهر التجلية وتعظم الانوار في اصداف الحروف
وذلك استمرار انوار الايمان قال الله تعالى الا بذكر الله تطمين القلوب
فرزق الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الربانية ورزق

الظا

الظاهر محدود ماله الى الفنا في اسرع وقت جمع الله ما بين القسمين
رزق العلويات ورزق السفليات **قال الله تبارك وتعالى**
هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض فرزقه من السما
وذلك لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقه
من الارض لاهل الاجسام التكليفية والدرجات الحقيقية
واما اهل التحقيق الذين ارتقوا عن رزق السماء والارض
فهم اهل القرب وخواص الاصفيا فرزقهم من حيث لا يشعرون
بما في الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن وهم لا
يدركون حقيقته اذ هو سقط الوسايط في الطالب **فقال
تعالى** فابتغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه في مقام
الاسماء والافعال كان رزقه محسوباً من عالم التركيب
ومن كان قيامه باسماء الصفات كان رزقه ملكوتياً
ومن كان قدمه في مقامه باسماء معاني الذات كان قوته
من الله بغير واسطة اليه **اشارة** ابراهيم عليه السلام
لما راى عجايب الملكوت فقال الذي خلقني فهو يهدين
والذي هو يطعمني ويسقين ولم ير بذلك صلى الله عليه
وسلم الا ذهاب الوسايط في هذا المكان **وان الله**
تبارك وتعالى خلق جميع المخلوقات وقدر ارزاقهم من
قبل ان يخلق السموات والارض بالفي عام وامر ريحاً
من ارياحه ان تدر تلك الارزاق فبعضه اجتمع في مكان
وبعضه في كل بقعة من البقع ولذلك ان المحققين
العارفين بالله لم يعرفوا الوسايط ولم يتحققوا الا
الله تبارك وتعالى في سائر احوالهم **وقيل** لرجل ذهب
الى الله من اين تاكل فاشار اليه فقيل له يا هذا ان كل
احد يعرف ذلك فقال يا هذا الذي خلق هذا الرحا يرسل
لها الدقيق **والمتقرب** الى الله بهذا الاسم ان يشتغل
بالتوحيد الى الله تعالى من غير استطلاع بباطن خالج
ويعلم ان الله تبارك وتعالى قسم رزقه وقدره
ويكثر من الاذكار والاوراد **وكيفية** الخلوة الى هذا الاسم
الشريف العظيم ان تدخل الخلوة وان تتلوه كل يوم على عدده
المضروب في نفسه وان تتريض وتتلوه وانت تقول الذكر

ونقول اللهم ارزقني يا رزاق وفض علي من المعارف والدقايق والتوحيد يا رزاق وان تكون مراقبا في جميع الحالات في السر والعلانيه ومن كتب هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة وكتب عليه اسم الروحاني الخادم لهذا الاسم وادخل الى الخلوة وبخر بالبخور الطيب واستدعه وانت تتلو الذكر القايم به وتامر الخادم ان ياتي فانك اذا تلوت هذا الاسم الشريف ثلاثماية وثمان مرات كل مرة ثلاثماية وثمان مرات فانك اذا وصلت هذا العدد اقبل عليك الملك الكريم جهفريابيل وهو من عوان ميكاييل وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد اربع صفوف من الملايكة فاذا سمع صوتك وضع تاجه من على راسه ونادى يا رب ان عبدا من عبيدك قد ناداني باسمك الكريم فيامره بالهبوط فيهبط وياتي الى التالي ويخلع عليه خلعة الرضا والنظر على الاطلاع على الارزاق وذلك في نوم او في يقظة ومن داوم على تلاوته واضاف اليه اسمه الفتاح هون الله عليه وفتح عليه كل باب معلوق واذا كتب هذا المربع الشريف على لوح من فضة وداوم على تلاوته شخص من اهل الاسباب يسر الله تعالى عليه الرزق وهذه صورة المربع واذا كتب وعلق في حانوت كثر عليه الزبون والرزق والبيع والشرا وتكتب الذكر القايم به حوله واذا وفق اسم شخص واتخذه وردا كان في حقه اسما عظيما يتصرف فيه كيف يشاء ولا ينال ذلك الا بالرياضة التي هي تنور الباطن كلها وذلك اكل الحلال والتجنب عن الشبه وهذه صفة الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكفيل يا رزاق على الاطلاق الموصل الى كل احد من المخلوقات سبحانك رزاق اهل السموات والارض بالارزاق وامددتهم بلطايف الروحانية ورازق اهل البر والبحر ورازق النواسب الجسمانية اسالك يا رزاق الجنين المتخلق في بطن امه من الغذا اللطيف

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٩٧	٧

والاشربة

والاشربة الدقيقة اسالك ان تدر علي الارزاق من جميع الافاق وان تشرح صدري وتمدني بالكشف عن اللطايف الرزقية وان تجعلها لي قوة من كرمك يا كريم وامنح قلبي بلطايف المعارف واجعلها المي رزقي ومدني بها يا رب العالمين يا رزاق واسالك بالاسرار تمدني بها وتحيي قلبي على ابد الاباد يا الله يا رزاق واقسم عليك ايها الملك جهفريابيل الا ما اجبت وهبطت علي الوحا الوحا الساعة امين ما من عبد تلى هذه الدعوة الشريفة فان الله يفتح عليه وينال الخير والبركة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه تعالى الفتاح بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الفتاح هو الذي يفتح الابواب الخفية ويفيض بالفتح على عباده والفتح على قسمين فتح علم اي معرفة وفتح كل شي غامض والفتاح الذي يفتح مغاليق الملكوت لبصاير اوليايه ويفتح مغاليق القلوب للطايف الحكم ويفتح ابواب الرحمة للمومنين ويفتح الفتوحات للانبيا وذلك قوله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما اعلم ان مفاتيح الغيوب ظاهرا وباطنا وحقا العبد يصير الحيث يفتح له على لسانه من باطن قلبه مغاليق المشكلات الالهيات واللطايف العلويات الملكوتيات وان يسر الله على فكره وفهمه ما تعسر على الخلق من الامور الدينية ومن بواطن الرسالة واسرار الكتابة الى ان يشرب من مستقر ما شرب منه غيره الا من الخواص الاتقيا وخلاصة الاوليا وذلك يحصل للعبد باذن خاطره واقل سلوك وهو لزوم التقوى قال الله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال تعالى يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا فهذه حقيقة الفتح التي تكشف بها مغاليق الغيوب ويفتح بها خزاين الملكوت واعلم ان هذا الاسم هو اشرف الاسما للفتح الرباني وهو لمن تحقق محاسبة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها حينيذ يفتح الله عليه اسباب الغيوب وخزاين الملكوت ومعنى الفتاح ٢

في اسمه

الوهاب واعلم ان اصل الفتح بالصمت وليس اعظم طريقا عندنا من الصمت فانه يكون مفتاح الغيوب الملكوتيات ومن صبر وزاد فى تلاوة الاسما فتح الله عليه ولا تظهر الاسرار فان الله غيور لان بعض من شطح باسرار الله تعالى ومنهم من كتم مثل الجنيد فكتم امره واما الحلاج فاظهر السر فغار عليه فقتله فافهم هذه الاشارة ويفتح العقول بركات التوفيق وكشف له عن الملكوت وذلك ببركات الايمان ومن علم ان الفتاح حق انقطاه لفتحه ولطفه ومعاملته فى سره وكان ساكنا تحت مجاري الاقدار لا يتقدم الا بما قدمته المقادير ولا يتاخر الا بما اخرته سريع بثبوت المحل بعدم التفرقة ولزوم الجمع ومن تحقق بهذا الاسم يفتح له انوار البركات فانوار العلوم الموهوبات والحقايق الربانيات اقول والمتقرب بهذا الاسم الشريف ان تدخل الى الخلوة وتستعمل الرياضة والجوع بحسب طاقتك بالتدريج وتفتح عليك باب التلاوة وانت فى الخلوة وتتلو ليلا ونهارا ولا تفتر عن تلاوته كورا كاملا وعليك بمخالطة ابناء جنسك اخوانك الفقرا المنقطعين ولا تعتمد على قول العامة فاذا علم الله انك تحققت يفتح عليك فى ساعة وان هذه الشروط كلها اوهام لمن لا يعلم ومي بشارة لمن هو غير محروم واعلم ان من خاصية هذا الاسم الشريف من كتب مربعه وذلك فى يوم الجمعة وحمله انسان وتلى هذا الاسم الشريف وسع الله عليه رزقه وهذه صورته

ال	ف	تا	ح
٤٠٢	٧	٣٢	٧٩
٦	٣٩٩	٨٢	٣٣
٨١	٣٤	٥	٤٠٠

واذا كتب هذا الاسم فى اناء وسقى لمن ثقل لسانه او من كان بليد الذهن على مدة وتامره ان يتلوه يفتح الله عليه واذا وافق عدده عدد اسم شخص وكتب المربع وحمله ذلك الشخص وتلى الاسم شاهد من غريب صنع الله ما يراه واذا كتب هذا المربع وكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم الشريف ثم علقت الخاتم فى سيبيا ودخلت الخلوة وانت تتلو هذا الاسم ٨٩ع كل مرة ٨٩ م فات

الموكل بهذا الاسم وهو السيد تمخيا بيل بصنع تاجه من على راسه ويقول يا رب انت تعلم ان عبدا من عبيدك دعانى باسمك فينادى مناد اهبط الى عبدي واقض حاجته فيهبط وله زجل بالتسبيح والتقديس فيخلع عليك خلعة كاملية يلبسك الله منها لبس القبول وتجتمع به فى الخلوة فى نوم او يقظة وتبقى اذا عرضت لك حاجة فاتل الاسم وتقول اجب ايها الملك تمخيا بيل وافعل كذا وكذا فانه يكون ذلك وكلما تلوت الاسم على عدده تتلو هذه الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الفتاح على العباد بما تشاء من مغاليق المسالك المنقذ من سر اسمك الفتاح الناصر من شديد المهالك القاضي بين العباد بدقايق الحكم فى العالم العلوي والممالك تحكم بما تشاء وتختار من خلقك اسالك بسرك الساري فى سبحات عالم الملكوت والمنزل فى خفايا سره الى ان يصل الى البهموت الراجع فى صعوده فى قضايا عالم الجبروت ان تفتح فى قلبي بابا لشهود هذه الاسرار وتحققه بحقايق هذه الانوار والاسرار واجعلني اهلا للوصلة بسر حياة ذاتك والتنعم بجميع اسرار صفاتك اللهم ايدني بنصرك العزيز المانع على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك تمخيا بيل خادم هذا الاسم بحق اسمك الفتاح امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه الامور الخفية وفتح عليه ما يشاهد من منزل الاسرار والله تعالى اعلم

فصل فى اسمه تعالى العليم بسم الله الرحمن الرحيم

العليم فى صفة العالم به فى كماله انه محيط بكل شيء ظاهرا وباطنا اولا واخرا وهذه من صفة البارى جلت قدرته وان علم الله لا يحصى ولا يحاط به وان علم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القربات الى الله عز وجل وذلك ان الله عز وجل خلق الملكوت بالانوار وجعل معاقده بالاسما الشريفة له وهي قايمة فى الملكوت كل اسم مقابل الى الاسم الاخر وهي كالفطرة للمفطور ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملايكة ملايكة الملكوت من انوار العرش لان العرش خلق باسما الذات بسر الاستوا وخلق ملايكة الجبروت من انوار الكرسي لانه قام باسماء الصفات وقامت عوالم

الكرسي بها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور اللوح لانه قام
باسماء الافعال فملائكة الملك الوافية قامت بالتصريف وملائكة
الجبروت قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت بتدبير المولدات
لحكمة اقتضاها ولما اراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم
بانواع علومها ليظهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته
وقدرته في ارادته من تصريفه خلق ادم ابو البشر وجعل لكل
اسم من الاسما عضوا من الاعضاء الا واستولى عليه اسم من الاسما
وعضوا من الاعضا الا واستولى عليه اسم من الاسما وقد علم ادم
جميع ما كان وما يكون من اسماء الاكوان فقط قال الله تعالى
ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق حوى زوجته من عضوه وافاض
عليه بالانوار الالهية وامد روحه بمعرفة المعلومات فجعله
خليفة في الارض وتجلت عليه تجليات الاسما اسما الصفات
واسماء الافعال وهي تمام الخلقة قال الله تعالى لقد
خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم جعل ملكوت العقل
وركبه فيه وهو قايم به وامده بهذه الاعضاء والامدادات
وكان خليفة وقدر رزقه من قبل المخلوقات بل في عالم قدرته
فهذا خلق العالم بالعالم الانساني واما عالم الابد العرشي
الرحماني ليتضح بروق المقادير بانفصال التدابير فتكثر الطرق
الى السبيل الاقوم وتدرك الارواح الصافية بحقايق الالاء
والنعماء واعلم ان مجموع الارادات العلويات والاسرار
القدريات مجموع الايات الكتابية والكلمة الالهية الربانية
ايجابية الملك القدسي وحقيقة السر الاعلا وقد اودع الله
تعالى في هذه الاية العظيمة شهود الارادات باختلاف دوراتها
وتعاقب حركات الفلك بالطوالع الاسمايية ومع ذلك تقارن
شعاعاتها بحركة الفلك المحتوى بدرة لطايف الاسرار وتركيب
الاقدار ليعلم ذلك العارف بقوة الكشف والافتكار وهذه
صورة الفلك الوجودي القايم بها هذا العارف لانتقالها
وما يقابله منها في كل طالع ودقيقة من درج الفلك وان
الباري جلت قدرته جعل هذا الانسان قايما بالكمالات الالهية
والنسب النورانية وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وجعل
شماله تحت الجحيم لان هذه الكمالات المركبة في هذه الخليقة

٣ وجعل معانيه في عالم ملكه وهو حسيمى المسمى بالمدينة الانسانية

٢ وهذه الحركات والعلوم التي اودعها الله في سماء شمس معارفه
قد افاضت عليه بالمعلومات لان كل ذرة في الوجود تشتمل على رقيقة
من الرقايق وعلى عالم من المعلومات وان الاسماء الحسنى التسعة
وتسعين اسما كل اسم مقابله اسم من المسمى ولاجل ذلك شبه ذلك
بتجليه واستعداده في ذلك المظهر وجعل هذه الاسما قايمة على
هذه الصورة الانسانية كلما ظهر اسم من مشرق المعارف غرب
اخر من مغرب اللطايف وقد قوربت هذه النشاة الانسانية
فان الشخص اذا كان عارفا باصول الاشيا وحقايقها وعرف
معارفها سلك الصراط المستقيم وكان من اصحاب اليمين وان
سلك مسلك الجحيم كان من اهل الشمال وحصل له الطرد
والدحور وكان من المبعودين تنبيه اعلم ان الله تبارك
وتعالى خلق السموات سبع سموات وخلق الارضين سبع
ارضين وخلق الخلفا العظام سبعا وخلق خلق الدنيا طين
سبعا وخلق النجوم الدايرة سبعا وجعل الملايكة المقربين
سبعا وخلق الافلاك سبعا ثم جعل الصفات الاسمايية
سبعا والاسما الافعاليه سبعا والاسما الذاتيه سبعا
وخلق الجنة على سبع وكانت سبع جنان وقد نطق بها القران
وخلق جهنم وجعلها على سبع طبقات فتبارك الله احسن الخالقين
اعلم ان العرفا سبعة وهم تستدير السبع السفليات وعليهم
استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد على عرش الاخر الا الغوث
فانه ممتد من العرش المطلق فقبضته فيض علوي ولاجل ذلك
كان استمداد السبعة منه بواسطة الاربعة والسبعة اقطاب
تمد السبعين والاربعة هم راس الاربعين والجميع من نسبة
الكرسي وكل عالم يمد الاخر كما قررناه فيما تقدم وقد صورنا
الانسان وما له من الاسما وما تحت رجله اليمنى وما تحت
رجله اليسرى في الصفحة الاتية التي تلي
هذه الصفحة فاعلم ذلك ترشد
قال صلى الله عليه وسلم
الجنة تحت اقدام
الامهات فافهم

ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو اعلم بالصواب

الانسان وما له من الاسما وما تحت رجله اليمنى وما تحت رجله اليسرى فاعرف ذلك
وصنه **قال** صلى الله عليه وسلم الجنة تحت اقدام الامهات فاعلم ذلك

كشف الباب
كشف الحجاب
الله
حي
قيوم
سميع
قابض
باسط
بصير
احد
القحصه
حنان
شديد
عفار
منتقم
قهار
منان
العقبة الاولى

علم الانسان ما لم يعلم **اعلم يا اخي** ان الله تبارك وتعالى اودع معلوماً
في خلقه واطلع عليها الا خصاً من خلقه فعلم ادم الاسماء كلها ثم
امد الله له الامداد الكلي فانزل عليه الحروف فركب منها الاسماء فكان
تحت كل حرف من الحروف **٢٨٢٩** علما وكل علم من هولاء العلوم
تحته **٢٨** علماً فاطلع الله تعالى عليها ادم عليه السلام ثم
الخلفا من بعده الذين هم اولوا العزم من الرسل صلوات الله وسلامه
عليهم ثم خلفاء الباطن الذين هم اهل الولاية من الافراد الذين
يسمون بالاقطاب فكانت ادنى رتبة الولي ان يكشف له من
العرش الى الفرش **اشارة** الفرش هي من المبهمات التي الى الظلمة
فيشرف على الجنة والنار وعلى اللوح المحفوظ في الاشياء ويعلم
ماهيتها وكيفيتها بقدرته وارادته فسبحان العليم الخبير **فمن
ذلك** ان الله تعالى جعل العرفا ويسمونهم الخلفا وهم **٧** وقد
جعلهم في السبع ارضين وكان استمداد جميع السفليات من هولاء
وهم مستمدون من العلويات فيفيض كل منهم على الاخر الا الفرد الغوث
فانه من نسبة العرش المطلق ففيضه فيض علوي وموصا حسب
التوقع التماني ولاجل ذلك كان امداد العالم منه وان الغوث
يمد الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد الاربعين
وهم يمدون السبعين والسبعين تمد الثلاثمائة وستين
تنبيه اعلم ان الاربعة طبايعك والسبعة قواك والاربعين
طور اشدك والسبعين عمرك والثلاثمائة وستون عدد جوارحك
فاعلم ذلك **اعلم** ان اطوار ايام المخلوقات الى اول الخلقة واخرها
التركيب وثانيها النشاة البرزخية التي سيطلع عليها البشر
رابعها الانسان الكامل وخامسها التسوية وسادسها
النفخ وسابعها الخطاب **ثم** قامت كل رتبة من هذه المراتب
بانوار امداد الحق تبارك وتعالى ففاض سر الخطاب بانوار الكلام
ففهم خطاب الحكم العلي وافاض على النفخ انوار الحياة وتلذذ
بالخطاب الاول فكانت اول الرتب الحياة وكان الامتداد الكلي
من اسمه الحي واساق على عبده بالامداد الارادة ولذلك خص الانسان
بنوع التكليفات وكشف معددات المعلومات وفهم اختلاف
الطوار العالمين وسيرا لتفرقه والجمع ما في الدارين وسير الحشر
في البرزخين واذا افاض على الخليقة الانسانية المعبر عنها

بالقلب فكان محل الكشف وسر القبول بشهادة المعارف بانوار
الكلام الاول فبه نطق وبه تدبر وبه تعلق وبه تذكر وبه تفكر وبه
اعتبر وبه دنى للحقيقة وبه تدلى وبه كان قاب قوسين او ادنى
وبه ادنى اي حصلت له العناية بالقرب وبه وحى الحق سقوط
الوسايط من لدن الحضرة فاوحى الى عبده ما اوحى فهذه
صنعة الازل ورحمانية الابد وامن على سر التركيب بانواع
السمع فكان انعداده من الاسم السميع فهم كلامه وفهم خطابه
وقرا كتابه وفهم خطاب رسله وثبت بحقايق المعجزات وهذه
الاطوار السبعة والصفات القايمة الى هيئة الحياة
والقدرة والارادة والعلم على الترتيب المتقدم فى الصورة
فالحياة اصل الاربعة والاربعة اصل السبعة والسبعة
اصل الاسما وان جميع الاشيا قايمة لاجل الخليقة وورد الشاهد
فى السبعين فى قوله صلى الله عليه وسلم اعمار امتى ما بين الستين
الى السبعين ومنتهى انتهاء حد الغاية ليعلمك بمرتبة العدد
فاذا اردت ان تعلم نسبة هذه المراتب وفيض انوارها بالقدرة
المعلومة فانا انبهك على ذلك بسر العدد وتلويح الابد واعلم
ان كل واحد من الاربعة على بانوار عشرة من الاربعين فهو وتر
شفعهم ووترهم من تفرقتهم وسردهم من معرفة الازدواج الى
جميعه الافراد فتصرفهم فى الاكوان بسر هذا الفيض وحكمهم
فى العوالم بسر الوترية فهو فى ذواتهم اشفاع واوتار فلا تعقل
حقيقة الشفع الا بتقدير الوتر ولذلك اذا ضربت الوتر لزمه
الثبوت وهذا سر الحكمة اعنى الشفع وكذلك افاضة السبعة
على السبعين نور واحد ا بسبعة وليرتفع بعد وضعه وبه
تصرفوا فى الاختراقات وتراكمت الحجب لهم رحمة منه فلذلك
كان فيض السبعين على ثلاثماية فكل واحد على اربعة وعشرين
وسبعة ايام ولذلك زادت الانوار ولا يعبر عن ذلك بالعقل
فلابد من الكشف وصاحب هذا المقام يعرف هذه المواطن
وقد قدمنا مواطن القلب فيما تقدم واعلم ان من كشف الله
على قلبه عرف حقيقة هذه الصورة وما اودع فيها من العلوم
لكن لو كشفنا عن سر ذلك لضاقت الطروس لان اظهار سر
الربوبية كفر وهذا ما تيسر من هذا الموطن الذي يعطي الطالب

من

من استعداده باسمه تعالى العليم تنبيه اعلم ان اقاليم
قلبك السبعة لكل اقليم باب فباب الاقليم الاول سر الحياة والثانى
سر العلم والثالث سر القدرة والرابع سر الارادة والخامس
سر الرحمة والسادس سر الحكمة والسابع سر العلم الذي يقرب
الى مواطن الكشف على حقايق المعلومات فكانت الحجب اربعين
حجابا مع ذلك يعبر عنها عند اهل الرياضات ايضا انها استار
واذا تريض المرتاض هذه الاربعين يوما فكانه رفع هذه
الاربعين سترا القوله صلى الله عليه وسلم من اخلص لله
اربعين يوما تفجرت من قلبه ينابيع الحكمة وكشف له عن
هذه الاستار الاربعين ونظر امامه الميزان وعن يمينه
الجنة وتحت قدمه النار وتحت الاخر الصراط وله سبع
عقبات بكلاليب سبعة تعيق الطالب عن مراده وان الله
تبارك وتعالى اذا اراد ان امد الصراط جعله مد البصر
ومع بعضهم يبقى مثل الشعرة ومنهم من يمشي على الصراط
خطوة مومن فاعلم ذلك وان على قلب المريد اربعين سترا
وما ترفع هذه الاستار الا بالرياضة وانا اذكر لك هذه
الاستار فاولها ستر التراب ٢ ستر الما ٣ ستر الهوى ٤ ثم
ستر النار ٥ ستر اليبوسة ٦ ثم ستر البرودة ٧ ثم ستر
الرطوبة ٨ ثم ستر الحرارة ٩ ثم ستر الصفرا ١٠ ثم ستر السودا
١١ ثم ستر البلغم ١٢ ثم ستر الدم ١٣ ثم ستر الجهل ١٤ ثم ستر
النفس ١٥ ثم ستر الذنب ١٦ ثم ستر الغفلة ١٧ ثم ستر البعد
١٨ ثم ستر الكثافة ١٩ ثم ستر التركيب ٢٠ ثم ستر المخالفة ٢١
ثم ستر الرسوب ٢٢ ثم ستر الشهوة ٢٣ ثم ستر الدعوة ٢٤
ثم ستر الخوف ٢٥ ثم ستر الرجا ٢٦ ثم ستر الكرامة ٢٧ ثم ستر
الافعال ٢٨ ثم ستر الاقوال ٢٩ ثم ستر الليل ٣٠ ثم ستر النهار
٣١ ثم ستر القبض ٣٣ ثم ستر الهم ٣٤ ثم ستر البسط ٣٥ ثم
ستر العادة ٣٦ ثم اليقظة ثم ستر سابقة الابد بالحجب
السبعة وهذه الاوجه الاربعين وتتفرع الى عشرين ثم
ان كل سبعة لها عشرة استار وهي الصفات اعنى القدرة
والارادة الى اخر ذلك وها انا ابوح لك بذكر ذلك فمفتاح
الستر الاول فى الصافات صفا والستر الثانى فى الزاجرات

زجراً • والستر الثالث في التاليات ذكراً • والستر الرابع في الذاريات ذرواً • والستر الخامس في الحاملات وقراً • والستر السادس في الجاريات يسراً • والستر السابع في المقسمات امراً • والستر الثامن في الطور • والستر التاسع في كتاب مسطور • والستر العاشر في البيت المعمور • والستر الحادي عشر في السقف المرفوع • والستر الثاني عشر في البحر المسجور • والثالث عشر في المرسلات عرفاً • والرابع عشر في العاصفات عصفاً والخامس عشر في الناشرات نشراً • والسادس عشر في الفارقات فرقاً • والسابع عشر في الملقيات ذكراً • والثامن عشر في الموريات قدحاً • والتاسع عشر في النازعات غرقاً والعشرون في المدبرات امراً • والرابع والعشرون في الشمس وضحاها • والخامس والعشرون في القمر اذا تلاها • والسادس والعشرون في النهار اذا جلاها • السابع والعشرون في الليل اذا يغشى • الثامن والعشرون في السماء وما بناها • التاسع والعشرون في الارض وما طحاها • الثلاثون في نفس وما سواها • الحادي والثلاثون في لا اقسم • الثاني والثلاثون • والتين والزيتون • الثالث والثلاثون في طور سينين • الرابع والثلاثون في هذا البلد الامين الخامس والثلاثون بالخنس الجوار الكنس • السادس والثلاثون في الليل اذا عسعس • السابع والثلاثون في الصبح اذا تنفس الثامن والثلاثون في لا اقسم بمواقع النجوم **هذه الثمانية وثلاثون** جملة ان شاء الله تعالى من حيث تجزئات المخلوقات على التفصيل والستر الاخير وتمام الاربعين في لا اقسم بما تبصرون وما لا تبصرون وجميع ما خلق من الكليات والجزئيات والملكوتيات والجسمانيات الممكنات كلها مذكورة في القرآن العظيم وفي كل يوم من ايام الخلوة يكشف لك عن علوم جمة وهذا ما بيناه في المعنى الالهي وتنال كلما تريد من الامور وتكشف عن العوالم وكلما مررت بذرة من الذرات علمت ان تحتها علم من العلوم **اعلم** ايها السالك ان المتقرب بهذا الاسم الشريف ان يتلوه ليلاً ونهاراً حتى يعلمه الله تبارك وتعالى **ومن خواص** هذا

الناشطات نشطا الحادي والعشرون
في السابحات سبحا الثاني والعشرون
في السابقات سبقا الثالث والعشرون

الاسم

الاسم الشريف الكشف العلوم الغامضة **وله خلوة جليلة القدر عظيمة المقدار** وكيفية ذلك ان تدخل الى الخلوة طاهرة بثياب طاهرة وانت تتلو الاسم **١٤٠** كل مرة **١٤٠** وتتلو الذكر القايم به بعد ذلك وانت مخير فان شيت كتبت المربع في خاتم من فضة وكتبت اسم الملك الخادم لهذا الاسم وعلقته مقابلك في الخلوة وتتلو الاسم الشريف حتى يظهر اليك السيد **عنيايل عليه السلام** ومورا بس على اربع قواد تحت يد كل قايد سبعين صفا من الملايكة ويأتوا الى عندك ويفيضوا عليك من المعلومات واذا رايته فقد افاض عليك المعلومات الالهية وامدك بالكشف **وهذه صفة المربع الشريف**

ال	عل	ي	م
١١	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

ومن خواص هذا المربع اذا كتبته واسقيته الى بليد الذهن فتح الله عليه ورزقه العلم وان اشكل عليك علم الصناعة الالهية فاضف اليه اسمه **الحكيم** واتلوه **وان** وافق اسمه اسم شخص وتلى هذا الاسم بغير خلوة نال المراتب الالهية وكان الاسم الاعظم في حقه **واذا كتب** على ذهب او فضة وعلق على صاحب العلم رفع قدره بين المخلوقات والله اعلم **وهذه صفة الدعوة تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت العالم العليم العلام علام الغيوب وعالم دقايق الاسرار الخفيات المحصي بكل ذرة وتفصيل اخذها المؤتلفات بما قدرت ووريت في الظاهر والباطن من الموجودات اسالك باحاطة علمك في غيب قلمك واجزاء اسرار بدعك بتفصيل تشكل قدمك ونفوذ قدرتك وتخاطبك بانواع ارتقاء حكمتك ان تخرق فيما بين قلبي وبينك الحجاب لاطلع على ما تحت ذرة من ذرات الموجود من المعلومات فابتهج بسر القدم وتزول عني حقيقة العدم يا الله يا عليم واسالك بسر قوتك ان تسخر لي عبدك عنيايل ليخدمني بالطاعة ويكون عوني بكلما اريد يا الله يا عليم امين **امين عبد** واظب على تلاوة هذا الذكر في يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب المربع وكتب اسم الملك

حوله وحمله فان الله يرزقه الحفظ ومهما سمعه انتقش عنده وينال الرتب العالية في المعلومات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه تعالى قابض بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى اسمه تعالى القابض انه موجد ما لم يكن مسبوقا لمثله كان عادة وهو وصف المحدثين وذلك وصف الوحدانية الواحد الموجد الاشيا من غير مثال مسبوق بمثله والاشيا كلها منه بدت واليه تعود ولما كان البدو والعود كل واحد منهما ظرفا لصاحبه كالاول والاخر والظاهر والباطن كان ذلك اشبه المضافات الذي بدا المضاف على المضاف اليه بالمعنى كالفاعل والفعل والمفعول والقايل والمقبل والمقول فلم يستغن بذلك ان يرسم احدى الاسمين دون الاخر لذلك كان معناهما واحد قال الله تعالى وهو الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وفي موضع اخر كما بداكم تعودون وذلك ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما سال له عمر بن الحصين رضي الله عنه عن بدو الارض والسماء فقال صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يك شي معه ولا قبله وهو اول الاوليات ولا اول له واخر الاخريات ولا اخر له وكتب في الذكر وهو علمه القديم فقال اول ما خلق الله من الاشيا القلم الاول ثم بعده اللوح الاول وقال للقلم اكتب فقال وما اكتب قال اكتب ما هو كاين الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعده الكرسي وهو يومئذ على الماء ثم خلق السموات والارضين وما فيهما وما بينهما ثم خلق ذات الموجودات واحاط بها علما واحصاها عددا على اختلاف اجزايها وتفرقة عوالمها ثم انشاء الفطر على استوا ما شاء من مشيته وتدبر حكمته ثم ابرز العقول على ما قدرها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشاة احكامه ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الارواح ومستقر الحياة ثم خلق الملكوت الاعلى الابهى ورتب فيه عجايب مصنوعاته وغرايب حكمته ثم انشا الحرف من انوار صفاته واودعه اللوح الاول المكتوب فيه الذكر الذي ليس بقلم تركيبي ولا بفهم تعريبي وانما هي كتابة ازلية مضافة اليه بقوله تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ثم خلق عالم الملك ودبر احكامه

وعالمه جملة وتفصيلا ثم لما رتب هذه العوالم المعتدة للاطوار اطوار الاسما ودرجات الارتقا بعد ذلك بما شاء وا ظهر من امره العلى الذي قامت به الاكوان فاتسق ذلك الامر عموما من حيث اتسافه وخصوصا من حيث تصريفه فكان على اثني عشر مرتبة واما كان بالايجاد الاول وهو يوم اخذ المواثيق على القبضتين وعلى الارواح والعقول معا والثاني يوم اخذ المواثيق على الفطر في حمل الامانة وتبليغها والثالث امر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات والاكوان والرابع امر قام به الكرسي لحمل صور الموجودات المكنونات في السموات والارض والخامس امر قام به القلم لتصرفه للبروز مما اودع فيه من اسرار التصريف للاكوان والسادس امر قام به اللوح لظهور التفصيل لما برزت به الاكوان والسابع امر قام الصور لحمل ما يكون من الارواح مما حضر وتعداد القدرة في العالم كله علويه وسفليه والثامن امر قام به السموات والارض في الايجاد ومراتب البروز والتاسع امر الاعلام بعد الايجاد وهو الفنا والعاشر امر القيام للنفخة الاولى وللحشر الموجود والحادي عشر امر يتصرف بين اهل النعيم واهل الجحيم في قصور المرادات على اختلاف الاطوار والثاني عشر للخلود ويرجع الامر الى ما منه بدا واليه يعود والامر كله وصفاته دايمة على الدوام ولم يزل باسمايه وصفاته وانما هذه الاطوار رحمته التي قدرها وحكمته التي دبرها ومشيته التي اظهرها واعلم ان الله تعالى جمع فيك نسبة من كل عالم وحكمة من كل امر ليشهد ذلك حقيقتك ويسلك عليه طريقتك فجعل الامر الاول به قامت ذريتك يوم الذر فتحققت اذ ذاك ان لك واحدا اوجدك فوحدته وهذه اللطيفة ثبت عليها كل انسان لان للوجود موجودا يوجده فالمومنون عرفوا باسمايه وباسمايه وصفاته والملحدون عرفوا بالاضطرار لا باسمايه ولا بصفاته والامر الثاني قام بك يوم تخاطبه بالامرين المذكورين لظهور حكمتين احدهما لظهوره فعال باختلاف اطوارها والاخر لركز في جبلته ومعرفته التوحيدية والامر الثالث قام بك يوم الست بربكم فثبت بما فيك من امرين مختلفين متقدمين على الاجابة والشهادة والامر الرابع وهو الذي اوجدك في

الجبلة الاولى الرابطة بقوتك لحمل الامانة فثبت على القيام بها
في عالم التركيب والامر الخامس يوم اشتراء النفوس واخذ العهد
عليها فثبت في عالم التركيبي الانساني على الوثيق بالثمن والامر
السادس مواخذ الميثاق عليك يوم امرت ان تكون شهيدا على
الامم يوم القيامة فثبت الشهادة والعدالة والايما فيه والامر
السابع يوم ظهور الفطر قام بك الامر فثبت لك التوحيد على
الشهود المتقدم باطواره المتعددة والامر الثامن الذي قام
بالقلب فكان ذلك سببا لثبوته بخطاب الايمان والامر التاسع هو الذي
قام بحمل التكاليف المشروعة والايمان بارسال الرسل والانبيا
والدار الاخرة وما وعد الله به عبده والامر العاشر الذي
قام به العقل والروح معا وهو الذي قامت به الاكوان في عالم
الجملة وكان ذلك الامر سببا لوجودك لثبوتك على شهود الدار
البرزخية وبعينك بها وبما وعد الله فيها من مجازات الاعمال
فعملت لذلك وقطعت العقبات السبع التي ذكرنا هنالك فيما تقدم
من الكشف في اسمه العليم وتدخل الى دار البرزخية والامر الحادي عشر
هو امر قامت به حقيقتك في شهود التوحيد على الكشف وتلك مراتب
الاوليا فيكشف لك من المقامات الاسما ولطايف التجليات وحقايق
التوسلات واسرار النبوات وشهود الامور المقدورات وبه تصف
بعض العلوم وبه تسمع كلامه في الدار الاخرة في حضرة السماع بالبقا
بعد العدم وبه قوة الافواه والقلوب والاسماع وهو اليوم الذي
هو في عالم الحس على نطقه في كتابه العزيز بالالسنة والاسماع
بالاذان والتصوت بالقلوب وبه تثبت العقول عند سماعه
من ضعفه الذهول وهو الامر الذي ثبت الله به قلب نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى ولولا ان ثبتناك بهذه
الاثني عشر قسما من الاطوار وما اودعها الله تعالى فيك
بكليتك الامور وهو قول ذلك والامر التوحيد بذلك وهي
لا اله الا الله وهي اثنا عشر حرفا كل حرف تحته نتايج وكل
نتيجة تحتها نتايج وقد قرن الامر باسمه تعالى وامر القلم
اعني قلم القدرة يكتب هذه الاسما وهي قول لا اله الا
الله محمد رسول الله وهما اربعة وعشرون حرفا والان
اذكر الاسرار من حيث الحقايق لا من حيث التصريف للحروف

لاننا

لاننا لقنا ذلك في كتابنا شمس المعارف ولطايف العوارف الصغرى
اعلم ان الله تبارك وتعالى لما خلق نور محمد صلى الله عليه وسلم
نظر اليه بعين المحبة والجمال فعرق النور ونقط منه مائة
الف واربعة وعشرون الف نقطة فخلق الله من كل نقطة
نور نبي من الانبيا ثم قسم النور الرابع اقسام فخلق من القسم
الاول اللوح ومن الثاني الكرسي ومن الثالث العرش وقسم
الرابع اربعة اقسام فخلق من القسم الاول السموات ومن
الثاني الارض ومن الثالث ادم ابو البشر ولا زال النور ينتقل
من مكان الى مكان الى النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم وفي ازل
الازل والابد الابد كتب على العرش بقلم القدرة لا اله الا
الله محمد رسول الله وكتبها على ابواب الجنة وعلى جميع ما
في الجنة من القصور والاماكن كتب عليها هذا الاسم وقال
وعزتي وجلالي لولاك ما خلقت الافلاك تنبيه اعلم ان
كلمة لا اله الا الله هي كلمة نفي واثبات وقال بقوله من قال
لا اله الا الله دخل حصني وامن من عذابي وافهم من دخل بسره
اعلم ان لا اله الا الله دايرة نفي واثبات فدايرة النفي من
دايرة الاثبات وتدبره اعني النفي الموجد للموجد ودايرة
الاثبات للموجد وهي شطران شطر النفي في العلميات والثاني
شطر الاثبات في التجليات ولما كان شطر النفي يحتوي على حروف
خمسة فكانت المنفيات خمسة نفي الاختيار من الارادات
ونفي وجودك من تصريف القدرة ونفي قيامك بالاعمال
ونفي تصرفك بالاسما ونفي بقائك في الاحوال فهولا الخمس
تعلقات النفس فمن قطع هذه العقبات وصعد الى دايرة
الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها فيكون حياته
بالتوحيد وعلمه بالشهود وقدرته بالرضا وتصرفه بالحكمة
ونظره بالبصيرة وشهود ما يحققه بالحقيقة وسمعه هو
بالكشف فحياته بالتوحيد يدرك حقيقته بالبقا ويعلمه
بالشهود فيشهد انوار اللقا وبقدرته بالرضا وينصرف بالنفس
عن التطلع لما مضى وتصرفه بالحكمة يكتب بالحماية من الزلل
وبنظره بالبصر يكشف عن حقايق المال ويكشف بالكشف
بوجود الروية في عالم الحقيقة وحينيذ يقرا كلام الله

بالحقيقة بالسبعة احرف التى نزل بها القران فى عالم الحقيقة
فهذه حقيقة الاثبات فمن لا نفى له لا اثبات له فمن خشى وعلم
ودرى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفاضل
حقًا ولما كانت لا اله الا الله اثنى عشر حرفا فكانت هذه
الاثنى عشر فاكانت هى حصن الله كما اخبرنا سبحانه بقوله هو
لا اله الا الله حصنى بنون الاضافة وكانت دايرة كمال الموجودات
فى النبات والجماد والحيوان وتبين كمال الفصول الاربعة والفصول
الاربعة محتوية على اثنى عشر شهرا فالعالم كله تحت حصر دايرة
العام فقد كملت الظهور من حيث الصور ووضعها فاقسم بها
فى الصفة فى التصريف الاولى هذه الطرق الربانية اذ لا تجد
عنه بحقايق الاحكام والمقدار فى شهوده فى ايامه وفى ساعاته
فكانت الاثنى عشر حرفا لاثنا عشر شهرًا ويكون قيام كل شهر
بحرف من هولاء الحروف وبها تنزل الرحمة وتظهر البركة وتنجح
الحكم وتقع الهداية وتاخذ بالتزايد وبعظم النمو ويكثر الخصب
وتضاعف الحسنات وهذا على الجملة واما على التفصيل فان
الله تعالى جعل من خفى لطفه ودقيق حكمته ما اودعه فى
تصرف العالم فى اليوم الواحد ورتبه على اثنى عشر ساعة
مقابلة كل شهر فجعل سر ايام الربيع فى الثلاث ساعات
الاول ثم سر الصيف فى الثلاث ساعات التوالى ثم سر الخريف
فى الساعات الثوالث ثم فصل الشتا فى الروابع فهذه الاثنا
عشر حرفا على اثنى عشر ساعة على اثنى عشر شهرًا على الاربع
فصول وكل شهر قايم بسر حرف من تلك الحروف المشيدة للتوحيد
ولما كان النهار اثنى عشر ساعة وتم به الحكم لو استدام نهار
الغاوين بالغه عذابا اذ القيومية لا تنبغى الا للقيوم وان
العالم البشرى مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضاها
وكشف اطوارها فجعل لها الليل وموجود سرها ورجوعه
لعالم الحقيقة بسر النقلة والبعثة وارتقاء الارواح وتصاعد
العقول والرد البشرية تحت تلك الظلمة فجعل الليل اثنا
عشر ساعة والنهار اثنا عشر ساعة فكانت دايرة
محمد رسول الله اثنا عشر حرفا لكل ساعة حرف فاذا لا اله
الا الله لا يتم التوحيد الا بها مع مقارنتها محمد رسول الله

وقد

وقد كملت الحكمة فى الليلية والنهارية بالاربعة وعشرين حرفا
وكملت بانزال الرحمة فى قوله تعالى جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا
فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ومفهوم ذلك ان من قال
لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه وتحقيق
ما قلناه فكان كمن عبد الله سنة كاملة ولاجل ذلك كان اكثر
ذكر النبيين صلوات الله عليهم هذا الذكر قال صلى الله
عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلى لا اله الا الله
واعلم ان الحروف الاربعة وعشرون فى مقابلتها اربعة
وعشرون عالما فتسع برزخيات علوية وسفلية واحدى
عشر فلكا ودواير وكل عوالم ابداع واربعة علويات وهى
حقايق عوالم الاختراع فهذه بتحقيق ظهور كل عالم من هذه
العوالم فلما كانت حقيقة العالم السفلى نسبة فى ذات العرش
كان سر نباتها بالسطرين المكتوبين بالنورين اعنى النور
الابيض والنور الاخضر وهما لا اله الا الله محمد رسول
الله فهذين السطرين هما النورين انتقل العرش بهم فافهم
حقيقة هذه اللطيفة الروحانية بسر ذلك الامر والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل اقول ان من كتب مربع اسمه الشريف محمد
وهو على وجهين الوجه الاول انه بثلاث ميمات والثانى
انه بميمين لان الحرف المشدد بحرفين وقد بينا ذلك فى تنزيل
الاوفاق تنزيله فيما ياتى ان شاء الله تعالى ولنرجع لما كنا
بصدده من اسمه تعالى القابض اعلم ان الله تبارك وتعالى
لما يقبض الانفس ويسمى الموت ويتخلق بقوله صلى الله عليه
وسلم موتوا قبل ان تموتوا وهذه الموتة هى وصح بالمجاهدة
حتى تذهب قوة الجسم فيهبط فنحى بالموت وبعض اهل الله انهم
يميتوا انفسهم بترك المالوفات والشهوات فاذا علم الله
انه مات عن اوصافه الحقه الله بدرجات الجهلا وكان من
الذين تخلقوا بقوله وان الشهدا احيا عند ربهم يرزقون
بنص الكتاب فى قوله ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله
امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون واختلف المحققون
بهذا الرزق فقال بعضهم انهم تصب عليهم الرحمة وذلك
ريح العنبر فيغتذى فتغتذى ارواحهم من تلك الرايحة

وهذه صفة الاجسام وَامّا صفة القلوب فان الله اوجدها
من ضعف من قبل ان يكتب فيها الايمان ثم كتبَ فيها الايمان
فانتقلت الى طور القدرة ولما كشف لها عن حقايق الايمان
ضعفت عن الحق بالحقيقة اذ الحقيقة تنفى الحق وذلك
ضعفه وان تمكن بالتجليات والمعارف الالهيات واحياه
الله وكان ممن اخلص لله **قال** صلى الله عليه وسلم من اخلص
لله اربعين صباحًا تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه مع الفراسة
الايمانية وتكون له نشاة اخرى ثم النفس خلقت من ضعف
لانها امارة بالسوء **ولما** خلقها الله قال لها من انا فقالت
له من انا الحديث فخلقها وقهرها ونهاها وزجرها فان
رجعت وامنت كانت مطمينه وان الله يجعلها حكمة وحركاتها
طاعة وهذه نشاة عظيمة فى حقها والروح خلقها من يوم
اسكنها الاجسام فضعفت من ظلمة النوايب الطلبية
المركبة الربانية وكانت من نشاة القبضة الامرية التى
قبضها عزرايل عند الامر الالهى ولا تزال قايمة فى هذه القبضة
حتى تموت احياها الله تعالى وان هديت الروح خرجت الى
هيكلها الروحانى ولحقت بالملكوت وخبرت عنه باعجب مما
رات من المكاشفة ثم العقل وذلك ان الله خلقه من ضعف
وهو الحدوث القايم به بامتثال الامر الاول وكلف بالمقام بما
امر به فى النشاة الاولى فان هذا ايضا ضعف بالمشاهدة
الاولى وذلك بالاستغراق عند قوله صلى الله عليه وسلم
لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك عزجاهك
فهذه رتبة ضعيفة عن حقيقة ما اعطت من الكمالات
الالهية والنشاة الاخروية فاجهد نفسك على هذه
الحقيقة [illegible] كن فى قوله من عرف نفسه فقد عرف ربه فاذا
عرفت فتحى بحياة الحى الواحد ولا تفنى بعد ذلك ابدا واعلم
ان الله تعالى جعل ميزان السالك يوزن به افعاله فيعلم
هل هو من الذين تقربوا ام من الذين بعدوا وطردوا عن
باب الخدمة وذلك فى قوله **الذين يستمعون القول
فيتبعون احسنه** وان الله خاطب المومنين فى قوله
يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم ولا تشتغلوا

هي

هي نور الايمان **تنبيه** اعلم ان الموت عند المحققين هو الكف
عن الشهوات والموت عند الزوايد الدنيوية وهذا الموت
العالو ويسمى بالقبض وهذا كله موت العامة واما موت الخاصة
المحققين انهم يموتون عن الاكوان علويها وسفليها وما حوته
من جميع العجايب والغرايب واما موت العارفين فعزل
الدنيا والاخرة والنعيم والبقا وعن مطالعة ذلك وان
يحسن قوله واما موت المقربين وذلك استغرا قهم فى
بقايهم كما يشاهدون فى حال فنايهم فى النفى وفى التمكين
والتلوين تلوينهم من حيث الخلق لاختلاف احوالهم وتباين
مقاماتهم بتمكينهم من حيث مقابلتهم مع الحق تعالى بسر
الحياة والاختصاصات وكتاب الله بالحق وحقيقة الرسول
ولقد ذكرنا فى كتابنا علم الهدى وطريق الاهتدا من هذا
المعنى ولقد اطلنا فى ذلك والله يقول الحق وهو يهدى
السبيل **فصل** ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطى
صاحبها الكشف على اصول القبضتين والنشاتين وتنفجر
على التالى ينابيع الحكمة وشرط ذلك قطع العلايق الباطنة
والتلذذ بما جانك فى وقت الاسحار وصورة التلاوة
على عدد المضروب فى نفسه فالخارج من العدد يكون التلاوة
١٠٢ كل مرة ١٠٢ حتى يظهر لك الملك الموكل به واسمه **صراجيل**
عليه السلام وهو من عوالم ملك الموت وبهذا الاسم كان
سر القبضة **تنبيه** اعلم ان الله تبارك وتعالى لما اراد
ان يخلق آدم ابو البشر امر جبريل ان يقبض من الارض
قبضة فهبط جبريل عليه السلام واراد ان يفعل ما امره
ربه فاقسمت عليه الارض فابلغ القبض وصعد الى
الرفيع الاعلى فامر الله اسرافيل بمثل ما امر به جبريل ففعل
كذلك ثم امر ميكاييل ففعل كذلك فاتى بعزرايل صلوات
الله عليه وامده باسمه القابض وامره ان يقبض القبضة
فلما هبط اقسمت عليه الارض فقال بقوة قهرية يا هذه
اليس الذي تقسمي على به هو الذي ارسلني فقالت نعم فقال
اذا اعصيك ولا اعصيه ثم قبض آدم من الارض اى من اسفلها
وصعد وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغرت الارض

ونقصت اربعين ذراعًا فقال الله تبارك وتعالى يا عزرايل كن
انت مظهر القبض فانت تقبض الاجساد وتكون انت تقبض
الارواح انتهى وان هذا الاسم هو مظهر القبض وان خادمه
من عوالم السيد عزرايل عليه السلام واذا تلوت هذا الاسم
وزجرت به اي ملك من الملوك اتى صاغرًا ذليلًا الى بين
يديك يسوقه هذا الملك واذا تلى التالي هذا الاسم اقبل اليه
هذا الملك هو ومن معه من الارواح الروحانية ويمد الطالب
بالهيبة حتى تبقى الارواح الروحانية تهابه وتخشاه واعلم
ان هذا الملك تحت يده تسعماية الف راس تحت يد كل راس
ما لا نهاية له وان الملك اذا حضر للطالب في نومه او يقظته عرفه
الله على حقيقة القبض وبينا للمتكلم بهذا الاسم القوة القهرية
بين جميع المخلوقات وتتلوه بركل صلاة العدد وتتلو الدعوة
احدي وعشرين مرة واذا تلوته على ظالم ووكلت به قبضت
عليه عوالم هذا الاسم واهلكته وانك ترى عوالم هذا الاسم
وتمدك على ما تريد ولهذا الاسم تنزيل عجيب وذلك من خواصه
الى عقد الالسنة اذا كتب هذا المربع الشريف في خاتم وتلوت
عليه الاسم على عدده المضروب به وكتب اسم الملك القايم
به حول المربع وحملته معك فانه يكم الى لسان الاعدا وهو
عقد لسان عظيم وهذه صورة المربع الشريف

ال	ق	اب	ض
٤	٧٩٩	٣٢	٩٩
٧٩٨	١	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٩٧	٢

واذا كتب هذا الخاتم بمسك
وزعفران وحمله صاحب العلة
السوداوية نفعت باذن الله
تبارك وتعالى واعلم انك
اذا تلوت هذا الاسم آم عم
ك ع ٣ ا ٣ ٨
مرة ودعوت عليه فانه يهلك
بقدرة الله تعالى فاعلم ذلك وتفهمه وهذه صفة
الدعوة الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت القابض قابض السموات وباسط الارضين والجميع بمشيتك
وعظمتك وقدرت الاشيا وقبضت البحار والجمتها ان تسيح
على الارض وقدرت الاشيا بقوة مراد الاختيار اسالك يا من
قبض وبسط الانوار وامد النور المحقق بالحياة في اهل الارض
والسموات المظهر بقوة التقدير حقا والتقدير في بسط الحركات
وقبض السكنات في ساير الموجودات اسالك ان تقبض قلبي
وجوارحي بما يبعدني عنك من المعاصي وان لا تحجبني عن فرج
نجاتي وخلاصي وان تقبض عني شر كل معاند متكبر وشر كل حاسد
متجبر واجعل قبضي عند الوفاة مسرورا ولا مفتونا ولا مغبوطا
ولا مغبونا اللهم ابسط لي رزقي ويسر لي امري وما قدرته
لي في الابد الابد اللهم نور قلبي وابسطه يا باسط يا حي يا قيوم وبارك
لي بامتنانك اللهم اني اسالك بسر النشاتين وبسر القبضتين ان
تسخر لي عبدك القبضايل بحق اسمك القابض وبحق الملايكة المقربين
يا رب واسالك اللهم استضاءة قلبي وسري بنفحات ابتهاج
لطايف قدسك تشرح صدري بما حوى عرشك من الملايكة المقربين
وان تنور رخي وتلبسني نورًا من انوار اسمك القابض يا الله امين
ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه رزقه
ورزقه القوة وكان ملطوفا به واذا تلوت الذكر مع العدد
المتقدم ذكره في خلوة ووكلت على عدوك الظالم اهلكه الله
تعالى ومن عرف مراتب الاسما فقد هدي الى صراط مستقيم والله
يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فصل في اسمه تعالى
الباسط بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القابض
الذي يقبض الارواح عن الاجسام ويبسطها في الاشباح يوم
الرجعة فليس يبقى بعد ذلك الا الله واما شهود ذلك في العموم
فان الله يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم ثم
في الايجاد الاول يوم القبضتين قبض الله بواطن اهل الشمال
عن حقايق الايمان وبسط قلوب اهل القبضة اليمنى لانوار اهل
الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجماد
بالجمود لعدم النمو والازدياد وقبض الليل بعدم الحركات وبسط
النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وهيئته
وبسط الخلق في عالم رحمته واذا اردت ظهور ذلك انظر كيف
قبض الصور في عالم النطفة وبسطها في ذات التشكل وكيف
قبض المعاني في الصفات وبسطها في النطق والقبض والبسط
ومنها اللتان تطرق كل عالم حسي بايجاد خليقته وترتيب
صنعته وانماهما في طريق الحقايق حالتان تطرقان المحل فيتولد

عن القبض والترح الخوف والهيبة ويتولد عن البسط الرجا والانس
والحق تعالى يقبض التايب عن المعاصي ويبسطه في الطاعة وعلامة
بسطه في الطاعة وقبضه عن المعاصي وجود اللذة في الطاعة
ومخالفات ترد عليه فهذا قبض في التوبة وقبض يقبض الله به
السالكين وهم المريدون يقبض الله تعالى قلوبهم عن الاغيار
والمالوفات ويبسطها الله تعالى في ميدان الكشف والمشاهدة
وعلامة وجود ذلك في صفاء الوقت بلذة المناجاة وقبض يقبض
الله به المحبين وهو شي يراه السالك في نفسه فيجد له لذة عظيمة
في الخدمة والمشاهدة وعلامة ذلك عمارة الانفاس بذكر
المحبوب وبسط يبسط الله به ارواحهم ويهيم طربا ووجودا
وعلامة ذلك انه يرى محبوبه متجليا في كل صفة من الصفات
وكل مكان وفي كل حركة وفي كل سكنة ولا يجدون القلق
والاصطلام الا بقبض الله تعالى به اسرار العارفين عن
ملاحظة الاكوان وشهود الاحوال وبسط يبسط الله تعالى به
اسرارهم في ميدان الانس على بساط القرب فمن قبضه بالاعمال
بسطه بالاحوال ومن قبضه بالافعال بسطه بالاسما ومن
قبضه بالاسما بسطه بالصفات ومن قبضه بالعلم بسطه
بالعمل ومن قبضه بالعمل بسطه بالمواهب ومن قبضه بالمواهب
بسطه بالموارد ومن قبضه بالموارد بسطه بالمواجد ومن
قبضه بالقلوب بسطه بالنفوس ومن قبضه بالارواح بسطه
بالاسرار ومن قبض بالاسرار بسط بالعقول ومن قبض بالعقول
بسط بالتجلي ومن قبض بالنهي بسط بالامر ومن قبض بالامر بسط
بالحقيقة ومن بسط بالحق بسط بالرجا ومن قبض بالخوف بسط
بالمعارف والقبض والبسط في كلام القوم انما يكون لاصحاب
التلوين لا لارباب التمكين لان المتولد عنهما الخوف والرجا
وكلاهما لا يحس بهما صاحب جسم وانما يحس به اهل الحقايق
فهم عن ارحامهم واجسامهم في طمس وعبد عندهم حضور
وقد قال السيد سيد الطايفة الخوف يقبضني والرجا
يبسطني والحقيقة تجمعني والحق يفرقني فاذا قبضني بالخوف
يفرقني افناني عن وصفي واذا بسطني بالرجا ردني علي واذا
واذا جمعني بالحقيقة احضرني واذا فرقني بالحق اشهدني عني

لي تعطاني فهو في ذلك محركني غير مسكني وموحشني غير مونسني
فحضوري لطعم وجودي فافناني عني فمعني قول الجنيد
وذلك ان الخوف يتعلق بما يستقبل فاذا قام بوظيفة الخوف
بما يستقبل تغطى عليه وقته الذي هو ناظر فيه فاذا بسطه
بالرجا انساه الماضي والمستقبل وبسطه بالانس فيدركه بالحقيقة
فحضوره مع الانفاس بعدم المطالعة لها والاستغراق في صفاء
الوقت وظهور الحقيقة اراد بها حقيقة عمارة الانفاس واستيلات
عليه فغيبته عن شهود الماضي والجمال لما خوذ عنه بعدم
الاسم بين الازمنة وهذا معنى الجمع قوله والحق يفرقني
اراد بالحق الذي قامت به الاكوان وهذا ظهور الاسما والصفات
فاذا اراده الحق الاسما تفرقت احواله على مراتب الاسما واعلم
ان الحق تعالى اذا اكتشف عبدا انبعث الجلال فقبضه واذا
شاهد موصل الكمال بسطه فالقبض اجناس قبض الاسرار
من الطبيعة وصفاء الوقت وخلوص التجلي والبسط ايناس
الحقيقة واستروح روح الرضا وشم نسيم المحبة واعلم
ان من ذوي المقامات من يقبض باطنه ولا يقبض ظاهره
وباطنه فاما الذي يقبض ظاهره ولا يقبض باطنه فهم
ارباب الاعمال واصحاب العبادات فيعقبهم شدة الخوف في
الظاهر وهم الذين تجاب دعوتهم واما الذين يقبض هو
ظاهرهم فهم ارباب الاحوال المتمكنين فاذا اصدمهم طارق
الجمال وجد المحل واسعا وهم حاضرون فلا يظهر عليهم قبض
الجمال كما قال الله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي
تمر مر السحاب فهولا اهل الهمة المو ترون بواطنهم اذا جمعوا
بواطنهم واما الذين يقبض ظاهرهم وباطنهم فهم اهل
الجمع الا انهم غير غايبين في قبضتهم وهم الذين اذا قبض
ظواهرهم وبواطنهم انقبضت الاكوان لانقباضهم فلم يبق
في العالم كله من لم يجد عنه القبض ولا يكون ذلك الا لمن
يريد الله تعالى من حكمته ان يظهرهما في الاكوان وذلك
كما رويه عن سيدي وامامي تاج العارفين ابي محمد عبد
العزيز بن ابي بكر القرشي المهدوي قال كنا نذكر نحن
واياه بتونس فقيه فقهاء البلد فقال انما وردنا امرا نحو

فقبض على ظاهره وباطنه فلم يكن بعد ايام قليلة فارسل الله العدو في اصرهم واخذ بلادهم وانقلب ذكره الذي كان يذكره ليلقي ما يرد بامر الله وكان الخلق يذكرون الله في كل ليلة على اسوار البلد فذكر معهم وفرج الله تعالى وان هذا الامر اذا قبض الله ظواهرهم ونفوسهم عن البسط في الطاعة فاذا ظهر عليك ذلك ظن انه قبض احدثه الحق تعالى في الباطن يعقبه بسط فيما ثل عن العمل طلبا لما يرد عليه فلم يرد عليه شيء والذي يقتضيه تعالى انما هو مشاهدة عظمته فاذا بسطه يشاهد منته ورحمته فهو بين عظمته ورحمته ومنته وأما البسط فهو على ثلاث درجات في ثلاثة احوال فقوم بسط الله بواطنهم دون ظواهرهم وقوم بسط الله ظواهرهم دون بواطنهم وقوم بسط الله ظواهرهم وبواطنهم فاما الذين بسط الله ظواهرهم دون بواطنهم فهم ارباب المعاملات واصحاب المنازلات فان الله تعالى اذا صدق العبد في معاملته وتحقق في منازلته نفس عنه ثقل الاعمال بقوة يوجدها في ظواهرهم لاهل الكرامات في عالم الافعال وأما الذين بسط الله ظواهرهم فهم اهل تحقيق الايمان وذلك انه من تحقق لله تعالى جعل باطنه نورا كله يرى به اسباب الملكوت وحقايق الارواح الظاهرة وهولاء اهل الكشف والتمكين وذلك مما يرد عليهم من انوار حكمته وسواطع اياته ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل في قلبي نورا وفي شعري نورا وفي بشري نورا فهولاء يجعل بواطنهم تشرق وهم اهل الكشف على الملكوت الاعلى وهم العارفون بالله وأما الذين بسط الله ظواهرهم وبواطنهم فهم اهل التمكين الذين تحققوا بالادب واتباع السنة وذلك خلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأما بسطه في الباطن بما كذب الفواد ما راى وثبوته بحقيقة الادب ما زاغ البصر وما طغى واما بسطه في الظاهر انما انا بشر مثلكم وأما ثبوته بحقيقة الادب ووجود البسط في الظاهر والباطن فقال تعالى وانك لعلى خلق عظيم وبسطه في الظاهر للتبليغ وكمال الاوصاف وبسطه في ظاهر الامانة

وبسطه

وبسطه في باطن المشاهدة للحق تعالى في كل نفس فمن تادب بادب رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ادبني ربي فاحسن تاديبي فكان بسطه ظاهرا وباطنا ورزقه الله تعالى البسط الظاهر والباطن وهولا اهل التمكين والتحقيق وهم الذين امنهم الله بادابهم من هول يوم القيامة وسوء المطلع وكانوا من اهل اليمين وأما اهل الاحوال فلا يزال القبض والبسط يرد عليهم في كل وقت لانهم ماخوذون عنهم مرد ودون وقال الشبلي من عرف الله تعالى حمل السموات والارض على شعرة من جفن عينه ومن لم يعرف الله تعالى لو تعلق به جناح بعوضة لنضج بحمله اشارة تحقيق في القبض والبسط اعلم ان القبض حصن الحق منك والبسط حصن العبد من الله لانه اذا بسطه في الاعمال قبضه عمن سواه وصفاه اذ صفاه ناجاه اذ ناجاه واذا شاهده افناه واذا افناه غيبه عن الاكوان والقرب بهذا الاسم الشريف يقبض نفسك عن الشهوات والمخالفات وقلبك عن الغفلات وجسمك عن الشبهات والحرام ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن الغيبة ويدك عن الحرام ورجلك عن المشي الى المعاصي ويقبض عقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار الله فاذا ثبت بهذه الاوصاف وتحققت باسمه الباسط وفتح عليك من الانوار ابوابا فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بلا ذكر هو عليك الاشيا وتلك مرتبة الاصفيا ويشرق القلب بنور الفراسة وصحة الاخلاص ويشاهد انوار التوحيد ويطلعه على حقايق الملكوت فيشاهد عجايب صنع الله واذا بسط الله لك بانواره اشهدك حقايق العلويات والسفليات والتصريف بالادب وكيفية الدخول للخلوة بهذا الاسم العظيم انك تدخل الخلوة وانت طاهر المكان والثياب والبدن وتتلو هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة ٨٢٤ دبر كل صلاة وتتلو الذكر القايم بهذا الاسم احدى وعشرين مرة فاذا كان تمام الاربعين هبط الملك القايم بهذا

الاسم وَاسمهُ بطيايل عليهِ السلام وهو من عوالم ميكائيل عليهِ السلام وهو موكل ببسط النفوس ورايته في نوم او يقظة ويفيض عليك من الكرامات ما ذكرناه من الامور وَالخيرات التي لا تحصيها صفحات الاوراق وَاذا ورد عليك وَاردا لبسط فعليك بالادب فانه اصل كبير ويخلع عليك هذا الملك خلعة الكرامة تحبا لبسط وَتصرفه فيما تريد **فصل** وَلهذا الاسم مربع يصلح الحمن غلبت عليه السودا وَالقهر يكتب هذا المربع وَيسقى له سبعة ايام على الريق ثم يكتب المربع وَاسم الملك القايم به في لوح من فضة ويحمله صاحب هذا الداء فان الله يعافيه بمنه وَكرمه **وَمَن** وَافق عدد اسمه هذا الاسم وَكتب هذا المربع على خاتم وكتب اسم الملك حول المربع وحمله ثم وَاظب على تلاوة الاسم كان مهابًا مقبولا وَلا يرد عليه مواطن القلب **وهذه صفة المربع** ، **وَاذا اضيف** اليه اسمه الودود رزقه الله البسط وَالمودة في قلوب الخلق **وَاذا حصل** للانسان قبض وتلاه صاحب القبض فتح الله عليه ابواب البسط وهون الله عليه الامور ومن عرف سير التداخل عرف التصريف

ال	با	س	ط
٦١	٨	٣٣	٢
٧	٤٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٦	٥٩

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباسط باسط الارضين وَالسموات قدرت الاشيا بغير تمثال وَقبضت الاشيا وبسطتها بحكمتك اسالك ثبوت الامر وحفظ القلب وَبسطه وَكشف الامور المغيبة وَالثبات على كشف اللطايف الغيبية وَالامور العطايية وَامددني برقيقة من رقايق انسك لتخاطبني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله وَاسالك رب ان تسخر لي عبدك الخادم لاسمك الباسط **بطيايل** ليكون على اموري حافظا يا باسط يا ودود امين **ما من عبد** وَاظب على تلاوة هذا الاسم الشريف الا يسر الله عليه اسباب البسط وَاذهب عنه القبض وَالله يقول الحق

وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع عز وجل** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخافض الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المومنين بالاسعاد ويرفع اوليآءه بالتقريب ويخفض اعداءه بالابعاد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وَالتخيلات وَارادته عن ذميم الشهوات فقد رفعه الى افق الملايكة المقربين وَمن قصر مشاهدته على المحسوسات وهمته على ما يشارك فيه البهايم فقد خفضه الى اسفل السافلين وَلا يفعل ذلك الا الله تعالى وهو الذي رفع السموات وَالارض ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وهو مبالغة في الرفع الاعلى **اعلم** ان النشاة البرزخية انها حقيقة الرفع وَالخفض وهي اربع نشاءات قال الله تعالى ثم الله ينشي النشاءة الاخرة ان الله على كل شي قدير **اعلم** ان النشاة اربع نشاءات **الازل** وهي باطن العما وَنشاة الابد وهي باطن الابد وَنشاة السرمد وهو باطن الذر وهي باطن الابد فكانت النشاة الاولى هي مقام الرفع لما حصل الخطاب بقوله الست بربكم قالوا بلى وَاما مقام الخفض فكان بعث الارواح الى الاجسام في نشاءة النفخ وَاعتماده في قوله تعالى **اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا** وَلم يحده بزمان اللطافة من المقام وَاطلاق النور الابد وهو حقيقة الهبا مكتوبة في جوهر قوله تعالى **هل اتى على الانسان حين من الدهر** وَالابد الدايم برزمنه لطيفة ظريفة زمنية لم يكن يشاهد نوراً مع وجود الظرفية ثم النشاة الثالثة وهي نشاءة السرمد وهي حقيقة الذر المودعة بسر الخطاب الاول ثم النشاءة الرابعة وهي حقيقة الفطرة الربوبية وَاقامتها بقوله تعالى **وَالله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا** من السفليات بل انتم عالمون النورانيات وكان ابرزهم الله بقاءً لعالم التفرقة وَجعل الانسان الكامل ليعرف حقيقة الرفع وَالخفض وَقد خلق لك السمع وَالبصر لاختلاف الادراك وَالافئدة لانواع التفكر في الملكوت ومنه ما هو ملكوت اعلى وهو طور الالهية وعلومها بنورها ونشاتها في نشاة ايمانية عقلية

محفة غير محسوسة بحيث طودا لسير وهو مقام الرفع والنشاة الثانية
هي نشاة الجبروت الاعلى وعلمه اسرار الالهية المتصفة بصفات
العلى وهنا لك حقايق التشبث وعدم التفرقة وظهور انوار
الروح الاعلى بالكلمة الاولى جل ربنا وتعالى ثم النشاة الثالثة
هي نشاة الملكوت لانها علم باسرار الربوبية المعبد عنها بسير
القدر فهنا لك ظهرت الوحدة للمخاطب الروحاني ثم النشاة
الرابعة وعلمها باصول الاسرار في اختلاف نتايج الاسرار
فالملكوت الاعلى كنت والجبروت كنزا ثم الملكوت الاوسط
محفيا والجبروت الادنى فخلقت الخلق وفي الملك الاسفل
فبي عرفوني فاتصلت بالاضافة بياء الضمير المرفوع
الاول دفع لانه اقوى الحركات واتحد بالنشاة الاولى بقوة
انوارها وانصداع الداير من كون اسمه الخافض من نسبة
الاطوار التركيبية فهو محصور في عين الجمع محصور بكلمات
الانوار وهي حقيقة للخفض والرفع كما اذا ضربت الداير
فاختلطت فلم يعرف الخفض والرفع الاني الاولى وهو مع ذلك
لا يفارق وضرب بالاولية والاخرية هو الاول والاخر
والظاهر والباطن والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
ولهذا الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها هيبة وقبولا
فاذا تلوت هذا الاسم في خلوة طاهرة فان الملك الموكل به
يهبط وهو رايس يحكم على اربع قواد تحت يد كل قايد الف صف
من الملايكة فانه يسجد ويقول يا رب ان عبدا من عبيدك
قد حرك فوادي باسمك فياتي اليه الندا اهبط اليه فاذا
هبط هو وعوالمه ويراه الطالب في نوم او يقظة ويعطي
صاحب الخلوة الامدادات الكلية واذا تلوت هذا الاسم قدام
حاكم خفض راسه لك واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم
وحمله فلا يخاصم احدا الا خفضه وهذه صفة المربع
واعلم انك اذا تلوت هذا الاسم
في الخلوة دبر كل صلاة على عدد
بسايطه فتبقا مهما اردت من هذا
الملك امدك به واسمه عشركيايل
وتتلو بعده الدعوة واما اسم الرافع

ال	خا	ف	ض
٨١	٧٩٩	٣٢	٦٠٠
٧٩٨	٧٨	٦٠٣	٣٣
٦٠٢	٣٤	٧٩٧	٧٩

اذا تلوته على عدد بسايطه رفعك الله بين جميع المخلوقات وكشف
لك عن انوار تنزلات الرفع والخفض واذا تلوت الاسمين فان
الملكين ياتيان اليك بين يديك الملك عشركيايل خادم اسمه
الخافض والملك الكريم مركميايل عليه السلام واعلم ان اسمه
الرافع فيه ثلاثة احرف من حروف الاسم الاعظم وفيه خواص
كثيرة فمن ذلك الى دفع الاكابر واذا كان انسان قد جارت
عليه الاوقات فليكتب مربع اسمه الرافع على اربعا الوارد
ويحمله مع تلاوة الاسم رفع الله قدره وكان مهابا عند جميع
العوالم واذا دخلت الى الخلوة يهبط اليك وحيا لك ويصرفك
فيما تريد وهذه صفة وضع المربع الشريف، واذا تلوت
الاسمين فاتل هذه الدعوة الشريفة
العظيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الخافض الرافع في جميع
الموجودات من الارضين والسموات
وبما تختاره من غامض المشيئة والارادة
سبحانك وتخفض اعداءك عن محل القرب
بعدم ولايتك وترفع احبابك والطرد الى وجود نعمايك فتفنهم
فنجا لجنابك بلذيذ خطابك في صوب حمايك اسالك بسراير
خفض مرادك في اذل المخفوضات ورفع مقدار اقدار سرايرك
في علو المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دقايق المغيبات
واسالك ان تخفض عني الارادة النفسانية والخطرات الهوايية
والنفثات الشيطانية وان ترفع عن قلبي الحجب الكونية الظلمانية
والحجب السماوية النورانية حتى تشرق في سراير قلبي بنور ذاتك
المنزه في حظاير القدس فيشاهدك سر فوادي على التحقيق
يا الله يا خافض يا رافع واسالك ان تسخر لي خدام هذين الاسمين
عشركيايل والسيد مركميايل يا خافض يا رافع امين ما من
عبد تلى هذا الذكر الا رفعه الله وشرح صدره ونال كلما يريد
وان طلب روية الملكين الخدام راهما والله اعلم فصل في
اسمه تعالى المعز المذل بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان المعز والمذل في الحقيقة هو الله تبارك وتعالى وهو الذي
يوتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء والملك الحقيقي

ال	را	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٢٠٠
٦٨	٧٨	٢٠٣	٣٣
٢٠٢	٣٤	٦٧	٧٩

فى الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة ووصمة الجهل فمن رفع
الحجاب عن قلبه حتى يشاهد هذه الحضرة رزقه الله القناعة حتى
استغنى بها بعز الطاعة عن جميع المخلوقات وامده بالقوة
والتاييد حتى استولى على صفات نفسه وتخلق بقوله صلى الله
عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه واتاه الملك عاجلا ويسعد
فى الاخرة بالتقريب ويناديه يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى
ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادي وادخلى جنتى ومن مد
عينه الى الخلق حتى احتاج اليهم سلط عليهم الحرص حتى لم يقنع
بالكفاية ويحصل له الاستدراج بمكره حتى يغتر بنفسه و يبقى
فى ظلمة الجهل فقد اذله وسلبه الملك فذلك صنع الله كما
شاء حيث يشا فهو المعز المذل والشاهد فى ذلك قوله
تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك
ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء والعزة للمؤمنين
بالرضى والتجلي والذلة للكافرين بالبعد والطرد عن بابه
للكفرة والملحدين وان الله تبارك وتعالى اعز العلما بالمعارف
والشهدا برفع الدرجات واذل المشركين بالطرد عن بابه
والبعد عن احبابه واعلم ان جهنم استغاثت الى ربها
وقالت يارب بعزتك وجلالك انى اكلت بعضى بعضا فاوحى
اليها ان تتنفسى فى كل عام مرتين فكانت تتنفس فى الصيف مرة
فكل حر يكون فى الدنيا من تنفسها وتتنفس فى الزمهرير فكل
زمهرير يكون منها وان الله تبارك وتعالى يعز المومنين
بجنة النعيم ويذل الكافرين بجهنم والجحيم اعاذنا الله منها
امين ومن خواص هذين الاسمين الشريفين فمن ذلك اسمه
المعز فمن كتب مربعه فى يوم الجمعة على فضة وكتب حوله
اسم الملك القايم بخدمته وتلاه عند الجبابرين وعند الظالمين
رفعوا قدره واهابوه وكان مهابا عندهم ولهذا الاسم
خلوة جليلة القدر اذا تلوت هذا الاسم على عدد بسايطه
دبر كل صلاة فانه يهبط عليك خادم هذا الاسم واسمه
رمطيابيل وتحت يده ثلاث قواد تحت يد كل قائد منهم
ثلاثة صفوف من الملايكة وهو يسبح ويقدس و يسمع
دعوتك ويقضى حاجتك وتراه بحسب استعدادك فى نوم او

يقظة وله مربع جليل القدر ومهما طلبت منه اتاه لك واما اسمه
تعالى المذل فهو اسم عظيم جليل القدر
وله ملك خادمه واسمه شرطيابيل
عليه السلام وهو من عوالم اسرافيل
عليه السلام فاذا كان لك عدو وجبار
فتدخل الخلوة وتتلو هذا الاسم على عدد
بسايطه فاذا تلوته فانه يضع تاج

ال	م	ع	ز
٧١	٦	٣٢	٣٩
٥	٦١	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٤	٦٩

كرامته من على راسه وهو يقول يارب ان عبدك فلان قد دعا
باسمك العظيم فماذا تامرنى فيأتى اليه النداء قد صرفته فافعل
ما يريد فعند ذلك يهبط وتراه فى نوم او يقظة بحسب استعدادك
وتوكله بما تريد من الفعل فى حق الخصم وله مربع اربعة فى
اربعة بالف ولام التعريف فمن كتبه على خاتم وبخره وحمله
معه مع تلاوة الاسم الشريف فكل من راه خضع له وذل وان كان
ملكا ذلت له الجبابرة وهذه صورة تنزيله كما ترى
ولهذين الاسمين دعوة تدعو
بها عند المهمات فمن تلاها
وكتب المربعين وكتب حولهما هذه
الدعوة فان كل من راه خضع له
واعزه وان كان له عدو اذله
الله تبارك وتعالى ومن واظب
على تلاوة هذه الدعوة فتح الله

ال	م	ذ	ل
٧٠١	٢٩	٣٢	٣٩
٢٨	٦٩٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٢٧	٦٩٩

عليه ابواب الرزق وهون الله تعالى عليه وهذه صفتها
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المعز المذل
الذي لا ينسا ما ذكرك عزة كل عزيز وعظيم ولا يصل الى
كبريائك عز الملوك والاملاك من كل خلقك انت المعز بحسن
دوام الطلعة لاوليائك والمعز بخذلان المعاصى قساة القلوب
من اعدائك اسألك بمرادك النافذ بقهر القدر الربانى
الذي لا يمنعه حذاسه قوة الجبر الانسانى الا لمن جعلته
فى حفظ حمايتك واقمته فى مقام سر وحدانيتك ان تعزنى
وتذل من ظلمنى وتعاجل بالخذلان كل شيطان وحاسد ومعاند
يا الله واسالك ان تعزنى بعز سلطانك فى الدين والدنيا

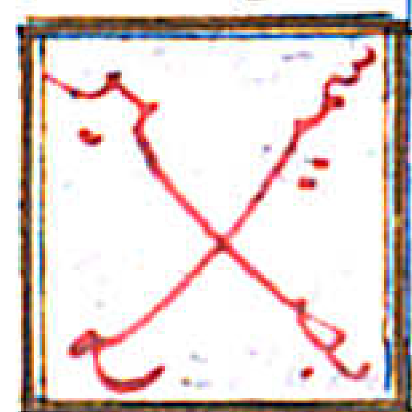
والاخرة وان تحرسني من كل عدو معاند وان تقو بني بقوى لطفك
يا الله يا معز يا مذل سبحانك لا اله الا انت يا رب العالمين
ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا رفع قدره ونال كلما
يريد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه**
تعالى السميع عز وجل بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان السميع الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي
عليه شئ بسر سر السر بل ادق من ذلك ويدرك سر حركة
الهبا في بهيم الظلم ويسمع مناجاة المناجين في ضماير الاسرار
من غير نطق ولا لسان ولا حركة ولا بنان ويتكلم بغير لهاة
ولا لسان جلت ذاته الكريمة عن تطرق الحدثان فمن لم يدقق
نظره فيه لا شك يقع في محض التشبيه **واعلم** ان للعبد حظ
من السمع لكنه قاصر فانه لا يدرك الا ما في قرب من الاصوات
ثم ان ادراكه بجارحة متعرضة لانواع الافات فان دوا الصوت
نظر الادراك وانما وردت حاسة السمع لقسمين احدهما ان
الله سبحانه وتعالى بما يقول ظاهرا وباطنا مراقبة الله
تعالى في سره وعلانيته والاخر يعلم ان الله لا يخلق السمع الا
ليسمع به كلام الله تعالى وكتابه وحديث رسول الله صلى الله
عليه وسلم فيهتدى بذلك الى الصراط المستقيم **واما سر**
حاسة السمع في العالم الانساني فهي قوة ظاهرة في سر
الطبقة المخصوصة بها تلك الجارحة واختصت تلك
الجارحة بذلك السر لتوصل معاني ظاهرة الى حقايق قوى
باطنه بادلة الاصوات على اختلاف اجناسها ثم تستلقى
القوة الباطنة بادلة الاصوات بالعلم الباطن عن المعلومات
واما الخارجة على الحقيقة قلب الحاسد بل الجارحة هي
الاذن والحاسة سر نوراني متبع الى عيني الروح بالعقل
والنفس وابرز الله تعالى واسطه بين سر العلم وسر السمع
في اجزاء العالم وهو هذا سر النور الى القلب في الاذن جميعا
وفي العين نور مبصر وفي الانف شم وفي الفم ذوق الجوارح
لمس فالعين اذا ادركته كان ادراكها سمعها والانف اذا
ادركه كان كذلك وجميع الحواس ادركها سمعها من حيث
وجهها للسمع درجات اولها قبول الاصوات الحادث من اصطكاك

الجان ليسمع نغير اسمعه
واذان كالمتصل لغير
جارحه

الاجرام بواسطة الهوى واذا برد واستتار عليه الهوى كان
تقطيعا فان ترك الهوى خرج في مخارج معلومة كانت حروفا
فان قسمت العقل على مفهومه كان كلاما مقيدا **واعلم** ان الباري
جلت قدرته لما ادخل الاكوان علويها وسفليها اوجدها
باسرار توحيده باحكام قدرته وبسط السمع بانوار السمع
على من سواه واكتفى وذلك ان كل بشر ما اودع من بواطن انواره
التوحيدية وكل عالم بما يليق بوصفه من اسرار حروف مركبها
في اصل وجوده فجعل العرش مسبحا بكلام وحروف تليق بحضرة
العرش وكذلك الكرسي يسبح لله من عدله ومن حوله من الموجودات
وكذلك القلم يوحد من حيث ما اودع فيه من تفصيل العلم
وعالم كل قسم من هذه الاقسام الاربعة تسبح بنسبة حضرته
مما اقيم من اسرار الحروف فالعقل يسبح الله بسر الكلام الذي
يسبح به اهل العرش والروح يسبح الله بسر العلم الذي يسبح
به القلم والنفس تسبح لله بما في اسرار الكلام المسبح به عالم
الكرسي والقلب يسبح الله بسر التلقي الذي يسبح به ملايكة
الروح والسموات وسكانها يسبحون على نسبة ما لهم
من ستر الفهم والنطق بلسان الخالق وبالمقال في محيط
الكرسي الواسع كما قال تعالى يسبح له ما في السموات والارض
والضمير قد ٢ وكذلك ما سبح به النبي صلى الله
عليه وسلم وقد نبه ايضا صلى الله عليه وسلم في ذكر الله
تعالى كيف تشهد له الجمادات وتوادي الشهادات بما سمعت
من التسبيح **واعلم** انك انما تجمع الاصوات وانت مستقر
التسبيحات وان هذا المورد في الباطن اذ قاربه النور الباطني
بتحقق الايمان يسمع مخاطبات الاسرار ومخفي الافكار ويسمع
مخاطبات الجمادات بغير لسان ويسمع انواع المخاطبات من
الاسرار العلويات والسفليات ولذلك نطقت بلا اله الا
الله وكانت محيطة بالعرش ويهتز العرش لقايلها لان
العرش قام بحقيقة التوحيد واذا انشرح الباطن فهم باطن
العلم من حيث السماع واذا ضاق الصدر بظلم الشهوات او
ظلمة الفكر يسمع ظاهر الامر وظاهر الامر منوطة اختلاف
وباطن الجمع هو المشار اليه فالباطن سامع من عين الجمع والظاهر

سامع من عين الفقر وكذلك نبه تبارك وتعالى في كتابه العزيز
في قوله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون
احسنه لانهم بسر السمع النوراني لا يعرفون الاجسام من حيث
المكنونات واما الذين لم يرد الله ان يسمع بواطنهم بنور الايمان
فلا يسمع الا حرفا نا قصا **قال الله تعالى** افتطمعون ان يومنوا
لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ومنهم من لم يجدوا
معينا من بواطنهم لقبول ما سمعوه بالقلوب اذا لا اعتقاد
انطمست بواطن مرايهم فلا تقبل الصور الايمانية واذا
علمت موضوعات بواطن المكنونات فهمت باطن الامور
وتوضح لك الاشيا وتفهم الظاهر والباطن والمنازلات
وتترجم بلسان الظاهر والباطن وتناديك الالسنة
بحقايق الاشيا وتمدك الامدادات الكليات في الليل
والنهار من المنازل والدرج والدقايق والثواني والثوالث
والليل والنهار وكذلك الانفاس تناديك بكل تجلي ومظهر
ويستوون وكذلك عالم النبات في جميع الاشيا وتناجي
اليك الاشيا وتقصدك من جميع الاشيا وتهرع اليك
الموجودات من نبات وحيوان وانسان ويشرق لك من
نور القلب والظاهر والباطن يناديك في كل زمان
واوان ولحظة تتمتع به وترى الخطاب به والارواح وهو
احسن النفوس ولوايح العقول كل يناديك بسر البقاء
والزهد في عالم الفناء والنفع من بواطن الاسرار خصوصية
الاسرار ولطيفة العامية **كما قال تعالى** ان الله يسمع
من يشاء وما انت بمسمع من في القبور اي من وقع عليه
بنور العناية الباطنة ليهتدي الى هذه الاصوات الباطنة
الخفية وما انت بمسمع من في القبور اي من مكان سجن نفسه
وكثافة جسمه فهو محجوب عن سماع خفي هذه الاصوات فلا
يسمع نداء القلوب الا بدين ولذلك قال اوليك الذين
ينادون من مكان بعيد هاهنا الاكوان تكون تخالف
المنقطعين بعدم السمع من باطن الحقايق اذ ظروف
الندا من الزمان والمكان بالتدريج شيا فشيا فرب
منادي من قريب فهو قريب ورب منادي ينادي من بعيد

فهو بعيد فتدبر ذلك **كما روي** عن الله في الاثر ما تقرب الي
المتقربون بمثل ما فرضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب الي
بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا فبي
يسمع وبي يبصر وهذا السر محل الحفظ وتخصيص العناية
كما روي عن الاستاذ سهل بن عبد الله التستري انه قال
منذ كذا ما اخاطب الا الحق والناس يتوهمون اني اكلمهم
وانا اكلم الله **اشارة حقيقة** اعلم ان التمكين في الجمع وعدم
التفرقة في الحال كله وهل العالم كله يناديه بلسان
التفرقة وهو ينادي الحق بلسان الجمع ولما كان الغالب
على الاجسام لسان التكوين وكانوا يسمعون بكل نطق في
حالهم من حيث هم وهو ينطق من حيث هو فهذه اشارتهم
في عين الجمع ومن تحقق هذا المقام كان له القوة السمعية
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **تنبيه** ومن خواص
هذا الاسم الشريف ان من حصل له صمم في اذنه وذلك
اذا كتب في ورقة خطا به حمرا في يوم الثلاثا على هذه الصورة



ثم وضعت في الاذن الصما فان الله تعالى
يشفيه ويعافيه **ولهذا الاسم خلوة
جليلة** مع اضافة اسمه تعالى البصير
وذلك الى طلب العلم والى عطف قلوب
العوالم العلوية وتلقيها لك بالطاعة والخيرات **واذا**
تلوت هذا الاسم الشريف اقبل اليك خادمه الملك
فيميا ييل عليه السلام وهو من عوالم جبريل عليه السلام
فاذا تلى التالي هذا الاسم على عدد مراتبه وبسطه
فانه يهبط عليك وتراه في نوم او يقظة ويمدك بما تريده
من الاسرار **واذا** تلوت هذا الاسم واردت في خلوة ان
تسمع اصوات الروحانية فانهم ينادونك وتسمع خطابهم
ولهذا الاسم منافع كثيرة **واذا** اخذت الطاعة على
الملك القايم به امدك بمسموعات اهل الكون وتسمع
تسبيحهم **واذا كتبت** هذا المربع الشريف في لوح من
ذهب وحمله من قل سمعه وكتب حوله اسم الروحاني
القايم به فانه يشاهد من غريب صنع الله تعالى وان

التقرب بهذا الاسم يعطي صاحبه العفة والعلم والدين والامور
الجزئية وافضل اذكار المريد والشيخ في اوقات الاسحار موفاعلم
ذلك والله الموفق وهذه صفة المربع الشريف الجليل
القدر كما ترى ، وهذه صفة الذكر
القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم

ال	س	بي	ع
٥١	٦٩	٣٢	٥٩
٦٨	٤٨	٦٢	٣٣
٦١	٣٤	٦٧	٤٩

اللهم يا سميع انت سميع جميع النوا طق
من غير اذن صمخا فسبحانك تسمع جميع
المسموعات على اختلاف اصناف اللغات
فلا يخفى عليك ما هجس في الضمايروما
نطقت السرايرا سالك يا من احصى سمعه وعلمه بجميع المسموعات
وانت الذي احطت بجميع الموجودات وتسمع دبيب النملة السودا
على الصخرة الصما في الليلة الظلما اسالك ان تسمع دعاي
وتسخر لي عبدك الملك فيحيايل بحق اسمك السميع وان تفعل
كذا يارب العالمين واسالك ان تعاملني باللطف الخفي وتمدني
برقيقة من رقايقك وان توصلني بكل شي يقربني اليك وادفعني
باسما قوالي حتى اشرف على الحضور بين يديك فتبسط قبلتي
عن الانس بجمالك ومشهود كمالك لا اله الا انت يا سميع يا بصير
امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب
الخيرات وامده بالمسموعات والله اعلم بالصواب فصل
في اسمه تعالى البصير بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان معنى البصير الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة تحت
الثرا منزه عن حدقة واجفان ومقدس عن انطباق الصور
في ذاته كانطباعها في حدقة الانسان فان ذلك من
صفة الحدثان وخط البصر الحسي مقهور قاصر لانه لا
يشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح
والضماير وانما اودع فيه البصر لقسمين ليشهد ايات الله
في اختلاف اطوار الافكار وعجايب ملكوت السموات الثاني
ان يعلم انه بمرآة من الله فيلزمه الحيا في حركاته فمن
اخفى عن مخلوق ما لا يخفيه عن الله فقد استهان بنظر الله
له ولا يعتقد في الاسما تعابير من قبل دلالتها عليه بل
من قبل مدلولاتها من حيث فهمنا عنها لا من حيث هي لان

صفاته لا تتخالق بل هو الاحد الفرد وانما اختلف الاسما رحمة لاطوار
السالكين ومنة لحقايق الطالبين فاذا دقت العقول تدرج
الى هذا المستوى الاعلى فالغيبة جل جلاله احدي الذات واحدي
الصفات والاسما فمن نظر الى نفسه واعتبر بسر استعداده
ودفع الحجب عن عين قلبه بنور المعرفة فيشاهد التوحيد حيث
الذات المقدسة قال الله تعالى اولم يتفكروا في انفسهم ثم
قال لطايفة قصرا بصارهم عن النظر في ملكوت النفوس
وفي الارض ايات للموقنين اشارة الى ان الفكر والاعتبار
يجريان على من له بصيرة وردهم الى نفسهم لذوي الانتقاد
بحقيقة الابصار وقال الله تعالى اولم ينظروا في انفسهم ما وشهود العظمة
خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب الى اهل البصاير
من الله تعالى بالملك المعبر به بعالم الشهادة واذا اردت
فهم نظر الله اليك وكلامه فانظر بخفي فكرك في صلاة
الجمعة في المشارق والمغارب في ساعة واحدة كيف كل
ساجد لله تعالى يدعو بلسان حقيقته واختلاف لغته
وساير حاجاته مع كل كلمة يسمعه ويراه فبالسر الذي
يسمع به تلك الاصوات المختلفات وساير اختلاف اللغات
في اقطار الجهات وبذلك السر يسمع ويبصر وهذه
اشارة لطيفة تدل على حقايق معنوية تخرق الشبهات
بقطع الخيالات والكلمة لا تدرك بالكيف وانما يدرك
امره ونهيه بالامتثال وكلامه مع الله عز وجل غير مسموع
بالاذان وحقيقته مفهوم الافهام قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم فيما يحكيه عن ربه عز وجل في خبر مشهود
في مسراه امضيت وخففت عن عبادي هي خمس وهي خمسون
لا يبدل القول لدي من اعتبرها بعين البصر شاهدها
خمسة ومن اعتبرها بعين البصيرة شاهدها خمسون
وفي حديث اخر عن ابي رزين بن عامر قال قلت يا رسول
الله صلى الله عليه وسلم اكلنا يرى الله تبارك وتعالى
يوم القيمة وما اية ذلك في خلقه قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم يا ابا رزين اليس يرى كلكم القمر بجلبابه
قال قلت بلى قال والله تعالى اعظم من ذلك لانه لا يوصف

بالابن ولان الابن مخلوق وانشا الخلق لامن شئ بحكمته وابدعهم
من غير ضرورة وانما ذلك لايثار حكمته وصنعته ونفوذ امره
ولطيف تدبيره وامضاء مقاديره وجريان احكامه لتدل
حسرته هي لتوحيده بتوحيده بل منهم العجز والتقصير عن كنه
ادراكه ويشاهده مستريضا حضه بهم من علمه وقدرته
لا اله الا هو العلي الكبير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير
اعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطي صاحبها قوة
البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات ولا يتحرك بحركة
جسمانية قلبه الا بالميزان الاعتدالي وان السالك بهذا
الاسم ينال قوة يراها في بصره فيجد حلاوة المراقبة ويجب
عليه حفظ الخواطر في الباطن وحفظ الحركات في الظاهر
والخلوة لهذا الاسم ان يتلوه على عدده المضروب في نفسه
ويتلو بعد ذلك اسمه السميع البصير فان الله يفتح عن عين
قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقايق الاشيا تخاطبه وفي
الاسبوع الثالث يهبط الملك القايم بخدمة هذا الاسم
واسمه هويطاييل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل
عليه السلام فيخلع على الطالب خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة
باطنة ويبصره على حلاوة العبادات والمراقبات والاحسان
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سالت اخي جبريل عن
الاحسان فقال تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه
يراك واذا نظر الله الى سريرة العبد اوصله الى مطلوبه في
طرفة العين واذا دخلت الخلوة وتلوت هذا الاسم مع الذكر
القايم به دبر كل صلاة وانت خالي الباطن من الماكل الغليظة
حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك ووفقك الى ما تريد
ومن خواص اسمه البصير اذا كان انسان بليد الذهن
فليكتب هذا الاسم في اناء بمسك وزعفران ويكتب حوله الاسم
على عدد بسايطه ويحله بماء الورد والعنبرخام والكافور
ويكتحل به صاحب الرمد المزمن فان الله تعالى يعافيه ومن
رصد الهلال لـ١٤ ليلة ثم وقف مقابله وقرا الفاتحة سبع
مرات وتلى الاسم الشريف على عدده ثم استقبل الهلال وكبر
الله تبارك وتعالى وقال اللهم اني اسالك باسمك البصير
الا ما ابصرت عيني وعافيتها باسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير
واذا كتب هذا المربع على فضة وحمله صاحب الرمد بصره
الله تعالى واذا كتب وشرب به بليد
الذهن فتح الله عين قلبه واذا
داوم الشخص على تلاوة هذا
الذكر فتح الله عليه وهو هذا

ال	بص	ي	ر
١١	١٩٩	٣٢	٩١
١٩٨	٨	عزيز	٣٣
٩٣	٣٤	١٩٧	٩

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت البصير في دقايق
جواهر الموجودات الجسمانية كما بصايرك بظواهر حقايق
الموجودات الجسمية الحسية فترى تفاصل الاعراض
والالوان في موجودات الحوادث والامكان اسالك يا من لا
يشغله شان عن شان ولا هو محتاج الى مكان ولا امكان
يا ذا الجود والامتنان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك
الباقي وعلمك الرباني حتى تكون لي سمعا وبصرا ويدا ورجلا
ولسانا وقلبا ونورني بانوارك يا الله يا بصير بالاشيا
اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك هويطاييل الخادم
ونفوذ الاعمال يا الله امين من تلى هذا الذكر وكان من
ارباب السلوك فتح الله عين قلبه ونور قلبه بالنظر عن
حقايق الاشيا وشاهد اشيا لا يعبر عنها بوصف فاعلم
ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه
تعالى الحكم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة
عبارة عن المعرفة بافضل الاشيا وليس شئ افضل من
العلم بالله تعالى والطريق الموصلة اليه انه لا يعرف
حق المعرفة وجلالة العلم بقدر جلالة المعلوم العالم
الازلي القديم الذي لا يتصور زواله وهو مطابق للمعلوم
مطابقة الاستطراق اليه حقا بالشبهات ولا يتصف
بذلك الا علم الله والحكمة الانتقال من التبديل والتغيير
قال الله تعالى الر كتاب احكمت اياته ثم فصلت والحكمة
صفة من صفات الذات يظهرها الفعل وهي على ستة
اقسام حكمة في السر وحكمة في القلب وحكمة في العقل
وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في الجسم

فالسر هو الايجاد الاول الذي اختص به الحق تعالى في ابداع العوالم
على قدر ما شا من معرفته ان يهديهم ليعرفوه فليس يعرفه عارف
الا بقدر السر الذي اودعه فيه حتى قبل الايجاد وشاهد الحكمة
واعلم ان الحكمة في المخلوقات وجود الوسايط وان التوحيد في
المكنونات سقوط الوسايط بظهور القدرة وبطون الحكمة
فقوله تعالى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ذكر النشاة
الاولى والنشاة الاخرى وما بينهما بسقوط وسايط الاسما
ولذلك وحدته الاكوان اضطرارا بسقوط الغنا عن سواه
واما ظهور الحكمة بسر الوسايط ليكون توحيده في الافعال
كما كان توحيده في الاسما فهو قوله تعالى انما قولنا لشي اذا
اردناه ان نقول له كن فيكون فجعله صادرا بوسايط الامر وذلك
لظهور الحكمة في الترتيب فحكمة السر ثبوت العقل بسماع
الخطاب القديم الازل والاجابة على طبق المراد وذلك بسر قديم
الازل وذلك لحكمة اسرار السماع في ذات البقا بكلام الله
تعالى وشهود ما قدر في انوار ذاته الكريمة ثم حكمة العقل
وهي ان الله تعالى اوجده وجعل فيه سر الوزن الذي اودعه
في ميزان يوم القيامة ليزن به العاقل المويد بنور الهداية
باحواله فيعلم سر الزيادة والنقصان وهو القسطاس
المستقيم وهو القايل بسر العناية باحكام الشرع والامتثال
الامر والشرع مويده وهو الصراط المستقيم واذا كان سالكا
عن قانون العلم فهو قوله تعالى الله الذي انزل الكتاب
بالحق والميزان وهو ميزان العقل الرباني الذي عرف به
الله فهو ميزان التحقيق وسر التصديق ليقوم الناس
بالقسط فمن رزق في دار الدنيا لم يوزن عليه في الاخرة
ومن حاسب نفسه في الدنيا لم يحاسب في الاخرة وقال
الله تعالى ثم نطق به النبي صلى الله عليه وسلم حاسبوا انفسكم
قبل ان تحاسبوا وزنوها قبل ان توزنوا فهذا حكمة العقل
وحكمة الروح بسر العقول المرضي وسر القيام بالاسما وسر
السلوك بالمقامات وسر الحياة لبقاء الاعمال الخالصة
مدخرة عند الله تعالى في كتابه الكريم الذي يحشره الله في يوم
القيامة منوطا بكل ذات بشرية وهذه الحكمة الروحية

وهي لطيفة لاسترواح الملكوت الاعلى والبه انتها وهما وهي
ظاهرة ابرزها الله تبارك وتعالى بحكمة ظاهرة لانها مضافة
اليه اضافة مدحة لقبولها اسرار الاسما وهي تبيت كل ليلة
ساجدة تحت العرش اذا كانت طاهرة فيظهر عليها اثار
الحكمة العرشية وبهجة الشفاعة النورانية كما قال
صلى الله عليه وسلم ما من روح تبيت على طهارة كاملة الا
ويصعد بها تحت العرش فلا تزال ساجدة لله تعالى الى
الوقت الذي يامرها الله تبارك وتعالى بالرجعة الى قالبها
لما شاء من ايام المهلة وهي قوله تعالى فيمسك التي قضى
عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى فهذه حكمة الروح
واما حكمة النفس فانها لوح الوجود الذي وجودك اذ هو
تجلي صور الموجودات من انواع الادراكات واختلاف العوالم
فان هي تجنت على اصلها كانت مرآة صقلية تقابل كل صورة
بما فيها واذا انفصلت بقي نورها غير منسوب بظلمة
فتستفيد علم كل صورة وتحيط بكل شكل معرفة وقدرا على النوع
الذي رتبه الله في احكام اياته وعجايب مصنوعاته وهي مراتب
الملكوت وتتجلى فيها صور العلويات وانواع الكشوفات
وانواع الرياضات وهي سر الحركة الحسية والله تبارك
وتعالى امر بطهارتها وان لا تترك مراتبها من الصفات
العلمية والعملية قال الله تبارك وتعالى قد افلح من زكاها
بجلاء الحقايق واطوار المقامات ثم قال الله تبارك
وتعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان
الجنة هي الماوي واما حكمة القلب فبقوله سطر الايمان
المكتوب فيه قال الله تعالى كتب في قلوبهم الايمان وهو محل
الوحي قال الله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك
وهو محل اسرار الحروف اذ هو الناطق في الباطن عن حديث
النفس بما تلقيه الروح من امر العقل لظهور السر وشهوده
الحكم فالقلب مستنير بنور الايمان وهو محل اودية الحكمة وهو
مجمع الانوار لان حكمة النفس مفاضة على سر القلب وهو
المستقر وما تقلبه الا لتقلبه اختلاف انواع الحكم من انواع اطوار
الحكمة ثم ان الله تعالى اودع فيه سر التاييد فقلبت المعاني

فى قوالب الحروف ثم بالروح الاستفادة والسابع بسر الحياة ثم
العالم السكينة لتمكين المتمكن فبالتايد يتلقى من النفس
وبالروح يتلقى من الروح وبالسكينة يتلقى من العقل وبالايمان
يتلقى من السر ثم بحكمة الاجسام لظهور الحركة على وفق
الارادة القلبية باسرار الكلام لظهور النتايج الفكرية
لعالم الحس والقيام والشرع على مقتضى العلم والعمل والسر
الخفى وهو ارتباط العوالم به فيه اذ هو هب دايرتها واليه
مرجعها وبه ظهورها على وفق الارادة واختلف اطوار
الحركات فمن اخلص لله حقيقة الاخلاص ظهرت من قلبه الحكمة
ونطق بها لسانه كل حكمة من كل عالم من عوالم المعرفة والحكمة
التى اودعها الله ومن اجلها خلقت ونشاهد حقيقة الدار
الاخرة حسب الظاهر بما قدر له وهذه اختصاص موهبته
من الله تعالى ليست فى شئ من العوالم المتقدمة بل هى رحمة
سابقة ومنة لاحقة كما قال الله تعالى يوتى الحكمة من يشاء
ومن يوت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا والحكمة منهم المعانى
عن الله تعالى موزونة عن الكتاب والسنة وطريق القوم ثم تدبر
الحكمة بين نار الصفرا وبرودة البلغم وبين يابس السودا
ورطب الدم وكيف يدخل الغذا الواحد فى الساعة الواحدة
كيف يقلبه الله تعالى فى كل طور فتنمو به نار الصفرا وما
البلغم ويابس السودا ورطب الدم يتغذا منه روحانى الانسان
ثم حاسة البصر وحاسة الشم ثم حاسة السمع واحد فى نفسه
وذلك سر الرحمة وهو منابع تنمو به الجمادات والحيوانات والعالم
كله فيقلبه الله حامريدى المسموم سما وفى الحلو مرا وفى المر حلوا
وفى الحلو عفوصة وكل ذلك رحمة منه ثم جعل الفصول الاربعة
فاولها الربيع ففيها يهيج الدم والخريف ثم الشتا ثم الصيف
والحكمة اقتضت ذلك لان الدم يتحرك فى الربيع والصيف
يتحرك فيه البلغم والخريف تتحرك فيه السودا وفى الشتا
تتحرك فيه الصفرا وقيل السودا ولولا ذلك لهلك الحيوان
وذلك على طبق العلم والشاهد قوله تعالى تسقى بماء واحد
ونفضل بعضها على بعض فى الاكل فهذه البارقة اللطيفة
من بعض ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل

والحاسمه الحكم خواص كثيرة وله خلوة جليلة القدر وذلك
بالجوع وترك الماء بحسب التدريج لكيلا يختل نظام الجسد ومن
اراد الكشف عن الحجب وفتح تلك الابواب عن الصناعة الالهية
فليتلو اسمه تعالى الحكم العدل ثم يدخل الى الخلوة فيهبط عليه
الملك خادم هذا الاسم واسمه حطميابيل وهو ديعس ويحكم على
الروحانية وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام فانه يهبط
ويخبرك عن ثلاث عوالم وهى مخصوصة باهل الله تبارك
وتعالى اولها علم الصناعة الالهية والثانى علم الاعتاب
والعقاقير والثالث علم التوحيد قال صلى الله عليه وسلم
من اخلص لله اربعين صباحا تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه
واذا تلوت هذه الاسماء دبر كل صلاة ثم تلوت الذكر القايم
بها وتلوت الاسم على عدد بسايطه فان الله تبارك وتعالى
يرزقه الفهم واذا كتب المربع المخصوص على فضة وحمله
فان الله تبارك وتعالى يرزقه الفهم وهذه صورته
واذا تريضت سبعة ايام وتلوت
هذا الاسم الشريف على عدد حروفه
وتكتب المربع فى يدك وتقول اللهم
انى اسالك يارب العالمين ان تقضى
حاجتى يارب العالمين فانها تقضى
حاجتك باذن الله تعالى ويفتح الله
عليك ما ذكرناه واذا كتب هذا المربع على فضة فى يوم
مبارك وكتب حوله اسم الملك ثم حمله الولد البليد فان الله
تبارك وتعالى يهون عليه ويرزقه الفهم واذا تلى هذا
الذكر فان الله يرزقه الحكمة وهذه صفة الذكر
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحكم الحاكم
القاضى بما حكم فى غيبا لقدم بما ظهر من المخلوقات من
ضلالة العدم من الاملاك والافلاك وجميع اصناف الامم
ثم حكمت على كل واحد من هولاء المدركات من العلويات
والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيات
اسالك بما شيت من تسطير تقدير الحكم وما اجريته من
القضا فى اللوح والقلم ان تكون لى عونا وحافظا ومحسنا

ال	ح	ك	م
٢١	٣٩	٣٢	٧
٣٨	١٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	٣٧	١٩

ملاحظا بما اجريته علي في لوح التقدير بحسن التدبير بدقة التحرير
والتصوير واجرا اموري كلها على ما تحبه وترضاه من المسالك النبوية
المحمدية وان تمدني برقيقة من رقايقك لتكشف لي بها عن
معاني الحكمات وان تسخر لي خادم هذا الاسم حطمنا يبل يخبرني
ويعلمني المعلومات بحق حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم وان
تكشف لي عن حقايق الاسما يا الله يا حكيم يا عليم يا الله امين
ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه
الامور والمواهب الالهية فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل

فصل في اسمه تعالى العدل

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد
للجور والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله فمن اراد ان
يفهم هذا الوصف فينبغي ان يحيط علما بافعال الله تعالى
وهذا الذي ينال هذه الرتبة يكون من المقربين ويكون
ينظر الاشيا بعين الجمع ويرى من منتهى السموات الى الطباق
الثرى حتى ينظر الاكوان حقا ولم ينظر شيا في الاكوان الا وقد
قام عليه ميزان العدل **وقد خلق قسم الموجودات**
وينظر الخلق حقا قال الله تعالى حكاية عن نفسه ما ترى
في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور
ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسيا وهو حسير وذلك
باقامة الحجة والعدل وقد خلق قسم الموجودات جسمانيها
وروحانيها كاملها وناقصها واعطى كل شي خلقه ورتب المصنوعات
واجرى الحكمة فيها ورتبها على مقام الاعتدال بطبق الارادة
فمن اقام الاجسام هي الاربع عناصر فمنها ما هو بسيط ومنها
ما هو مركب وغليظ وبسيط فمن ذلك الماء والهوى والتراب
والنار ثم خلق السموات جواهر شفافة قايمة بنفسها بالقدرة
الالهية فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها
والهوى فوق الماء والسموات فوق الهوى وعكس هذا الترتيب
لانتظام العالم ومن علم اسرار التركيب وفهم النشاة وان
الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الكبير
تنبيه اعلموا ايها الاخلا مما افاض الله علي من الفيض الاقدس
ان المعلومات الربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق

لانه سبحانه ليس معلولا لشي ولا لاجله بل هو موجود بذاته والعلم
به عبارة عن العلم بوجوده ووجوده ليس عين ذاته مع انه غير
معلوم الذات سبحانك ما عرفناك حق معرفتك لكن نعلم
ما ينسب اليه من صفة المعاني وهي صفات الكمال واما
العلم بحقيقة الذات ممنوع في هذه الدار لا يعلم بدليل ولا
برهان عقلي ولا ياخذه حد فانه سبحانه لا يشبه شيئا
ومن لا يشبه شيا فمعرفته ليس كمثله شي ويحذركم الله
نفسه **وقال** الصادق صلى الله عليه وسلم تفكروا في
الا الله ولا تتفكروا في ذات الله فتهلكوا والعارف كل
لسانه **والمعلوم الثاني** وهو ثالث وهي الحقيقة الكلية
التي هي للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم
ولا بالحدوث ولا بالقدم فالقديم اذا وصف بها قديمة
والمحدث اذا وصف محدثة لا تعلم المعلومات قدمها
وحدثها حتى تعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه الحقيقة
حتى توجد الاشيا الموصوفة بها فان وجد شي عن غير
عدم متقدم كوجود الحق سبحانه وتعالى فهي قديمة
وموجودة لاتصاف الحق بها وان وجد شي عن عدم
كوجود ما سوى الله وهي المحدث الموجود بغيره قيل فيها
محدثة وهي في كل موجود في حقيقتها فانها لا تقبل التجزي
فما فيها كل ولا بعض ولا يتوصل الى معرفتها الا المجردين
من الله تعالى وهي مجردة عن الصورة لا بدليل ولا
برهان الحق تعالى وليست بموجودة فيكون الحق تعالى
قد اوجدنا من وجود قديم فثبت لنا القدم وكذلك
لتعلم ايضا ان هذه الحقيقة لا تتصف بالقدم على العالم
ولا العالم بالتاخر عنها ولكنها اصل الموجودات عموما
وهي اصل الجمهور وفلك الحياة والحق اعني به الخليقة
المخلوق به وغير ذلك وهي الفلك المحيط المعقول فان
قلت انها العالم صدقت لانها تقبل هذه الاوصاف
كلها وتتعدد بتعدد اشخاص العالم وتتنزه بتنزيه الحق
وان اردت مثالها حتى تقرب الى فهمك فانظر الى العودية
في الخشبة والكرسي والمحبرة والمنبر والتابوت وكذلك

التربيع وامثاله في الاشكال في كل مربع مثلا من بيت
وتابوت وورقة التربيع والعودية بحقيقتها في كل
شخص من هذه الاشخاص وكذلك الالوان كبياض الثوب
والجوهر والكاغد والدقيق من غير ان يتصف بالبياض
المعقولة في الثوب والمعقولة في الثوب فانها جزء منها
فيه بل حقيقتها ظهرت في الثوب ظهورها في الكاغد
وكذلك العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر وجميع
الاشيا كلها قد ثبت لك هذا المعلوم وقد بسطنا القول
فيه في غير هذا المحل والمعلوم الثالث وهو العالم الذي
خلق الاشيا بما بلتها من حيث النسب بقيام العدل
والقسطاس وكل فلك من الافلاك وما فيه من الملايكة
والاملاك فالملايكة جمع والملك هم الروسا من الملايكة وما
تحوي هذه الافلاك من العوالم في كل سماء وما في الارض من
الهوا والتراب وما بينهما وقد ذكرنا تفصيلها فيما تقدم
والمعلوم الرابع وهي الاشارة الى الخليفة الذي جعله
الله الى هذا العالم المقهور تحت تسخيره قال الله تعالى
وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه فمن علم
هذه المعلومات فما بقي له معلوم اصلا يطبه منها الا يعلم
الا وجوده وهو الحق تعالى ويعلم انما له وصفا نه بضرب
من الامثلة ومنها ما لا يعلم الا بالامتثال كالعلم بالحقيقة
الكلية ومنها ما يعلم بهذين الوجهين وبالماهية والكيفية
وما عقل الا هذا الانسان تنبيه اعلم كان الله ولا شي معه
ثم ادرج فيه وهو الآن على ما عليه كان لم يرجع عليه من ايجاد
العالم صفة لم يكن عليها بل كان موصوفا لنفسه ومسمى
قبل خلقه بالاسما التي يدعوه بها خلقه فلما اراد وجود
العالم وبدوه على حد ما علمه يعلمه بنفسه انفعل عن تلك
الارادة المقدسة بضرب تجلي من تجليات التنزيه الى
الحقيقة الكلية انفعل حقيقة تسمى الهبا هي بمنزلة
طرح الجص ليفتح ما فيها ما شا من الاشكال والصور
وهو اول موجود في العالم وقد ذكره اكثر المحققون ثم انه
سبحانه يتجلى بنوره الى ذلك الهبا وتسميه اصحاب الافكار

الهيولى وهي الكل والعالم كله فيه بالقوة والصلاحية فقبل منه
كل شي في ذلك الهبا على حسب قوته واستعداده كما تقبل زوايا البيت
نور السراج بعدك منه على قدر قربه من ذلك النور عند صورة
قبوله قال تعالى مثل نوره كمشكاة فيها مصباح فشبه نوره
بالمصباح فلم يكن اقرب اليه قبولا في ذلك الهبا الا محمدا صلى الله
عليه وسلم المسمى بالعقل الاول فكان مبدا العالم باسره
واول ظاهر في الوجود فكان وجوده من ذلك النور الالهي المسمى
بالهبا من الحقيقة الكلية وفي الهبا وجد عينه وعين العالم
من تجليه واقرب الناس على ثلاثة منهم الصديق وعمر وعلى
ابن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين واما المثال الذي وجد
عليه العالم فهو العالم القايم به بنفس الحق تعالى فانه
سبحانه علمنا بنفسه واوجدنا على حد ما علمنا ونحن على
هذا الشكل المعين فلو لم يكن الامر كذلك لاخذنا سنة الشكل
بالاتفاق لا عن قصد واعلم ان هذا الشكل الانساني لولا
ان الله تعالى مراد له ما اوجد آدم على هذه الصورة ولم ياخذ
هذا الشكل عن غيره اذ ثبت القول فكان الله ولا شي الى آخره
فمثالنا الذي هو عين علمه بنا قديم بقدم الحق لانه
صفة له ولا يقوم بنفسه الحوادث جل الله عن ذلك قال
الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فصرح
بان الذي وجدنا واقامنا المعذب لنا وهكذا العالم كله
وخصص الجن والانس والملايكة بالعبادة وقال الله في حق
السموات ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين وكذلك
قال فابين ان يحملنها وذلك لما كان عرضا واما لو كانت
امرا لاطاعوا وحملوها الجن والانس ما حملوا لذلك واصحاب
الافكار واهل المعقولات من المتكلمين من الضروريات والبديهيات
يقولون لابد ان يكون المكلف عاقلا والكلام على ذلك يطول
ولنذكر الآن نقول اعلم ان العوالم اربعة العالم العلوي
وهو عالم البقا ثم عالم الاستحالة وهو عالم الفناء ثم عالم
التعمير وهو عالم البقا والفنا ثم عالم النفس وهذه
العوالم في موطنين في العالم الاكبر وهو ما خرج من عالم
الانسان وفي العالم الاصغر وهو الانسان وهو العالم

الاصغر فاما العالم الاعلى بالحقيقة المحمدية وفلكها الحياة بنظرها من الاشارة اللطيفة والروح القدسى ومنهو العرش المحيط ونظيره من الانسان الفقير الى الله تعالى فانه مركب من اعضاء مختلفة كما ان بدن العالم مركب من اجسام مختلفة فاول اختلاف ه انه ركب من العظم والجلد وجعل العظم عمادا مستطيلا واللحم صوانا ملتفا اياه والجلد صوانا للحم فلو عكس هذا الترتيب واظهر ما بطن لبطل النظام وان خفى عليك ذلك فقد خلق الانسان باعضاء مختلفة وقد شرحنا طرفا من ذلك فيما تقدم من اسمه الخالق وقد جعل الحق تبارك وتعالى بحكمته في تركيب الانسان الحواس الخمس بعدل منه وحكمة ثم خلق السموات والارض والموجودات بحكمة اقتضاها وصاحب هذا المقام يكشف له ويشاهد الاشيا بحقيقتها ولو بسطنا مراتب العدل لطال علينا المقال ويكفيك الشاهد في قوله تعالى سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم فاعلم ذلك **فصل** حظ العبد من العدل لا يخفى ومن العدل يعدل في صفات نفسية وان يجعل الشهوة في الغضب اسيرين الى العقل والعدل بين الجوارح ومراعات الشرع ثم عدله في ولده واهله ثم هذا لا يخفى على العلما بل تذكرة لهم ان تودى حقوق اعضا بك وتعدل بينهم لقوله تعالى ان السمع والبصر والفواد كل اولئك كان عنه مسولا فافهم وتفكر ومن العدل ان لا تظلم نفسك وتراعى خواطرك في سائر الحركات والسكنات وان الله تعالى خلق الاشيا وقدرها واحكمها بقدرته فلا اعتراض عليه سبحانه له الكمال المطلق والفعل المحقق بما يفعله من فضله واحسانه **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة جليلة وله خادم وهو دانيس ومومن عوالم جبرا يل عليه السلام واسمه **عزرايل** عليه السلام وهو ملك جليل القدر يتصرف في امور السلاطين ويقضى الحاجة واذا دخلت الخلوة بحسب استعداد ك هبط اليك واخذت طاعته في نوم او يقظة وحصل لك الخير والتلاوة على عدد الحروف **ومن خواصه** اذا كتب في اناء وشربه صاحب الاخلاط السوداوية هونت

الله عليه **واذا كتب** هذا المربع على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولايات الهمه الله العدل واذا تلاه اسالك دبر كل صلاة ثم تلى الذكر القايم به فان الله تعالى يرزقه الاستقامة والعدل في نفسه فاعلم ذلك

ل	د	ع	ال
٦٩	٣٢	٢٩	٥
٢٣	٧٢	٢	٢٨
٣	٢٧	٣٤	٧١

وهذه صفة الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت العدل الذي عدلت في ترجيع ايجاد الموجودات فعدلت وحكمت بالاحق ووارثت الاحكام في المحدثات فوضعت كل شئ في موضعه على احسن الترتيب ونفقت الصفات فسبقت الاسما بما فيها بحسن نظام الاجرام الموضوعات بالاحكام وبالاملاك المسخرات ووضعت الارض وما فيها من المعادن والجواهر والايات والنبات وجميع ما في ابدان الجبروتيات وما في البحار الزاخرات من اصناف انوار المخلوقات اسالك اللهم بالعلم والمعلومات ان توفقني الى كل عمل يقربني اليك بالعدل والاحسانات وان تسخر لي خادم هذا الاسم ليخدمني ويقضي حوايجي يا الله يا حكم يا عدل اجب ايها الملك عزرايل وتوكل بكذا الوحا العجل واذا تلى السالك هذا الذكر شاهد من صنع الله تعالى اشيا عجيبة والله اعلم **فصل في اسمه اللطيف** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان ما يستحق هذا العلم الا من يعلم دقايق المصالح وغوامضها وما دق منها وما لطف ثم يسلك في ايصالها فاذا اجتمع الفعل في العقل واللطف في الادراك تم خفي اللطيف ولا يصل الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله تبارك وتعالى ومعنى هذا الاسم قريب من اسم الرزاق وقالوا ان لطفه في الافعال في دقايق الاشيا لا يدخل تحت حصر لا يعرف اللطيف في العقل الا من عرف تفاصيل افعاله ومن ذلك ابراز العالم بعضه بامره وتكميله واحد وقسم الوجود مرتبا لظهور اللطف بتمام الحكمة وجعل من اسباب اللطيف العالم كله مفتقر الا علاه

الى ادناه وادناه الى اعلاه وابرز من خفى الطاعة الحروف وجعلها
من خصيصيات المعانى لظهور التدبير بشهود الحكمة وان البارى
جل وعلا لما اوجد الموجودات بسط نور هذه الاسما على خاصية
عباده المومنين وليس اسم الرزاق كذلك بل هو شاهد لجميع
العوالم الا ان اللطيف اختص باللطف بعباده المصطفين اليه
كما قال تعالى الله لطيف بعباده ثم قال يرزق من يشاء وهو
القوى العزيز ثم قال يرزق من يشاء بغير حساب اذ كل موجود
لا بد له من تمام رزقه ولما بسط فى قلوب عباده المومنين انوار
اللطف قاموا الى الله تعالى بلطف المعاملة ولطف العبودية
ولطيف المناجاة ولطف التذلل ولزوم الحكمة ان يلطف
بهم فيما لهم من هول المحشر فانظر الى اثار رحمة الله كيف يحيى
الارض بعد موتها ومن لطفه انزل من السماء محصورا معلوما
واحدا فلم يزل ذلك ينمو به فى النباتات ثم بعد ذلك انتقل
من رتبة الى رتبة اخرى وذلك الى غذاء الحيوان ثم بعد
ذلك يتلطف ويأتى ذلك الحيوان الى بين يدى الانسان وبكل
لقمة يحصل منها بحسب استعداد قواها الى ان ينبت لحما
فلا يزال يأخذ نصيبا من النور العلوى فى بدايات الاوقات وكذلك
ان تنقل الانسان الى دائرة البقا صير الله له من يسبح ذلك
الذرات المؤتلفة عن اسرار الانوار والارواح والاشباح
وله ان يعم بانوار التجلى اذ هى سبب قامة الاجسام لعمارة
الوقت بانوار الطاعات وهو من طور الماس الحياة سالك
الدارين اعنى دار الاخرة ودار البرزخ الى ان ينقلب انوارا علوية
اخروية فهذا سر اللطيف فهو مستلذ منها فى يوم الدنيا مستلذ
بها فى يوم القيامة ولذلك الحيوان البهيمى يتخذوا منه سراويل
فاذا اقمت فى طاعته جاءت له يوم القيمة حلل سندسية واستبرقية
لانها فى يد الله تعالى ولذلك ان الصدقة تنمو باللطف الى
ان تعود اللقمة كجبل احد وكذلك الصلاة تنمو باللطف اذا
كبر كبر معه سبعون الف ملك يستغفرون له ويمدونه
بالدعاء له والملائكة ترفع عمله فاذا كبرت معه السبعون
فيسمع تكبيرهم سكان الهوى فيكبرون بالتكبير فلا يزال
العالم يكبر من طور الى طور الى ان ينتهى الى سدرة المنتهى

فيقول الله عز وجل انظروا عبدى كيف اخلص عمله اشهدكم على
انى قد غفرت له ومن لطفه تعالى انه اعطى لعباده فوق الكفاية
وكلفهم دون الطاقة قال الله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة
وباطنة والاسباغ حكمه ما يفضل من الحاجة وقال تعالى
فى صفة التكاليف لتيسير اللطف وما جعل عليكم فى الدين من
حرج قال صلى الله عليه وسلم بعثت بالحقيقة السمحا ومن
سر لطافة الحقيقة ان جعل الايمان منه باطنا وملكنا التصرف
فيه ظاهرا والقيام باوامره فعليك باللطف بالمعلومات
وارفق بنفسك عن طلب الدنيا لئلا تحملها يوم القيامة
ما لا طاقة لها به قال الله تعالى ليحملوا اوزارهم كاملة يوم
القيامة وعليك بالتلطف والاخلاص من الدنيا وتدبر اللطف
انه دقائق بقوة ايمانية تتلو بها كلامه القديم وقوة احسانية
تناجيه بها وقوة فكرية تشاهد بها عجايب اياته ودقايق
مصنوعاته فى لطف ثبوت المعرفة بالله تعالى مع وجود الذنب
بظهور معرفتك بالله تعالى من بين الوحشة والذنب اعظم لطفا
واقرب من غيره من خروج اللبن من غير فرث ودم لكن من لطفه
تعالى لم يزل يحيط بكل لطيفة برسوب كل كثيف ولذلك كانت القلوب
معادن الحقايق والايمان ويتفاضلون بلطف الله تعالى وذلك
بحسب مفاضلتهم فى ايمانهم وهو ما نبه عليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم الناس معادن كمعادن الذهب والفضة
خيارهم فى الجاهلية خيارهم فى الاسلام اذا فقهوا وغيرهم
كسائر المعادن ومن المعادن من يقبل التطهير ومنهم من لا
يقبل لعدم الكمال ومنهم من يبقى على اصل طهارته ولا تتبدل
اوصافه باستمرار الدهور وذلك صفة المومنين لا تبديل
بعد ان دبره من فى القبور بل يتزايد تضعيفا كالذهب يتزايد
عبارة وتطيب فاذا اخرج من كيره خرج كانه لم يدخله وكذلك
المومن من قبره ينفض التراب عن راسه ويقوم للحشر وهو
طاهر البدن والطاهر كالشمس وكالبدر وكالكوكب على كرسى
من نور ينظرون فى المحشر خيرا بطهارتهم من دنس الاغيار وشوايب
الاوصاف ولطايف الله لا تدرك الا لارباب العقول والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل وهذا الاسم خلوة جليلة القدر

يعطي صاحبها الفكرة فى لطف الله بانواع الموجودات مع دوام المفاضلة
فى الاد وارباب المتقرب الى الله بهذا الاسم لا يكون الا متربضا وهو
مراعي انفاسه وهو متقرب الى الله تعالى والى وليائه بخوالعاملة
باللطف وان هذا الاسم اذا دخل السالك الخلوة يكون متربطا الظاهر
قدا رى العلايق النفسية فى خاطره ورا ظهره وان يتكلم بهذا
الاسم على عدد بسايطه وذلك ستة عشر الف مرة الى مدة
اسبوع فانه يهبط اليه الملك القايم بخدمته واسمه قطيايل
عليه السلام وهو من عوالم اسرافيل عليه السلام فاذا وصل
السالك الى هذا العدد فان الملك يضع تاجه من على راسه
ويقول الهى ان عبدك فلان قد دعانى باسمك العظيم وقد هز
اركانى ويطلب قضاء حوايجه منى فياتى اليه انذا اهبط اليه
فينزل وله زجل بالتسبيح حتى يسمع التلاوة من السالك ويكشف
له عن نفسه بحسب استعداد الطالب من موت او حياة او نوم
او يقظة ويمده بالمراتب وياخذ عليه العهد والميثاق وينال
ما يريد واعلم ايها الطالب ان هذا الاسم يحكم على الدور
الاول ويحكم على عوالم زحل واقول ما اسرعه الى تيسير المطالب
والى نيل المارب اقول ان هذا الاسم يقرى لما نوى له من خير وشر
ونفع وضر ممن ذلك اذا تلاه من تعسر اموره العدد المذكور
فرج الله عنه وان كتب المربع فى وسطه المثلث وهو مسبع
والمثلث فيه اسم الذات وذلك فى يوم الخميس وحملته الى
المسجون وامرته ان يتلوه فان الله يفرج عنه عند تمام التلاوة
ولو كان وجب عليه القتل ولقد وقع لنا واقع مع الولد
العزيز محمد بن الابر المنذر واقعة عجيبة وهو انه لما توفى
والده طلب السلوك ودخوله الى الاسما ومرتبة السلوك
فاعطانى الكشف ان رايت مكتوبا على جبهته انه سيصلب
فراجعت اللوح المحفوظ فرايت انه يصلب فلما جاءنى ونظرت
منه هذه الحالة ابت نفسى ان الفتى الذكر لمن تكون هذه
حالته فاستخرت الله تعالى وورد لى ان الفى عليه هذا الاسم
وان يتلوه وذلك كان فى شهر رجب وامرته ان يتلوا اسمه اللطيف
سبعين الف مرة فتلاها فلما تم العدد راى فيما يراه النايم
انه جاء اليه الوالى واخذه وصلبه ثم مات وغسلوه ودفنوه

واستفاق من نومه وهو مرعوب وجاء الى فنظرت اليه ووجهه قد
تلالا وذكر لى قصته فحمدت الله تعالى على ذلك وصار من ارباب
الولايات وان هذا الاسم الى تيسير كل مطلوب والى بلوغ المارب
وقد ذكرنا فى كتابنا شمس المعارف ولطايف العوارف الصغرى
ولم نزد على قولنا ما اسرعه لتفريج الكرب واذا كان انسان
مهموم او طالب حاجة قضا الله حوايجه واذا كتب الشكل المخصوص
واضيف اليه اسم الذات على ذهب او فضة فى وقت سعيد وحمله
انسان فتح الله عليه وكان ملطوفا به فى جميع اموره والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل وهذه صفة المربع الشريف كما ترى

ف	ي	لط	ال
٣٨	٣٢	٧٩	١١
٣٣	٤١	٨	٧٨
٩	٧٧	٣٤	٤٠

ومن خواص دعوة الاسم انك
اذا اردت زجر روح من الارواح
فاتل اسمه اللطيف على عدد
حروفه واتل الدعوة وادع
الملك الخادم لهذا الاسم ان
يحضر الروح الذى تطلبه فانه
يحضر ان شا الله تعالى

وهذه دعوته تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انى اسالك يا لطيف باه ياه يا حنان يا منان يا لطيف ياه ياه
ياذا الجلال والاكرام يا لطيف ياه ياه يا سبحان لا اله الا انت يا لطيف
لا اله الا انت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت
الحق المبين يا لطيف ياه ياه يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم
يكن له كفوا احد يا لطيف يا بديع السموات والارض يا لطيف يا مجيب ياه
اجب يا روماين بحق اسم الله اللطيف الذى سره خفى اجب وابدل هذا
الكاغد واظهر لى فى خلوتى هذه يا شيخ شمماخ انت اللطيف العالى
على كل براخ يا لطيف يا دمبوش بلطفك وجلالك يا لطيف ياه ياه
انت الحاضر لم تغب يا لطيف ياه ياه انت الحاكم ولا يحكم عليك
يا لطيف ياه ياه انت السلطان لا شريك لك فى ملكك يا لطيف انت
الجبار المنتقم على من ظلمنى انت اللطيف كل النور ومدبر الامور يا لطيف
انت القوى لم يقو عليك يا لطيف اسالك يا من هو كل يوم هو فى شان
ان تسخر لى خادم هذا الاسم وان توكل على ابا عبد الله الاحمر وتامره
ان يبدل هذا الكاغد بحق لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لا

الله الا انت الحي القيوم الملك القدوس كهيعص حمعسق واسالك
باسمك العظيم الاعظم الذي اختصصت به الاخصا من خلقك ان
تقضي حاجتي امين اعلم ايها الطالب ان هذا الاسم ينصرف
في قلب الكاغد ينظر في باب الكواغد وينظر كيفية العمل ويعمل
عليه واما الدعوة المخصوصة بالخلوة السلوكية وهي
هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك يا لطيف اللهم انت اللطيف الخافي عن حاملة
نظر العيون المنزه بلطفه عن ادراك العقول والافكار وظنون
العالم باحاطة الموجودات المتجلي باسرار القلوب في حنادس
الغيوب باظهار الظهور والبطون العالم بالاحاطة وباصناف
المقدر وما اوجدت من العالم الجليل منهم والحقير وبما تشا
من حسن التصريف والتحرير اسالك بما بطن من غوامض خفايا
الاسرار وما ظهر من دقايق التكوين في ظلم الظلمات من ضياء
اشعة الانوار تجذب قلبي بلطيف الكشف الفاني الى شهود ذلك
الباقي من لطايف الاسرار والمعاني ليتنعم قلبي بك في تلك
اللطايف والدقايق وتزول عني الشبه شبه المشكلات بظهور
تلك الحقايق اللهم استرني بستر اسمايك اللطيف من شر
كل حسود وحاسد بحق اسمك اللطيف امين اعلم ايها الاخ
ان الدعوة الاولى اذا اردت خدمة الملك المسمى برومان
فاذكر الاسم الشريف دبر كل صلاة سبعة الاف مرة ويكون
قد تقدم لك رياضة وانت تتلوه في خلوة على شروطها وتتلو
الدعوة ٢١ مرة وفي ليلة الجمعة اعمد بعد صلاة العشا وصل
ركعتين بسورة الكهف ويس ثم بعد ذلك تتلو الاسم وقل
اجب ايها الملك الكريم رومان فانه يحضر لك وذلك بصورة
رايس قدر الترس فيعاهدك ويعطيك حجرا اسود من سبج
ويعطيك شيا من الدنيا ثم يخبرك عما تريد فاذا اردت انصرافه
تبخر بعود وحصا لبان وتقول انصرف بحق ما اتيت من الطاعة
فانه يذهب وتبقى لما تريده تبخر وتقرب الحجر الى النار فانه
ياتي وهذا استخدام عجيب جليل القدر واذا اردت الزجر فتربط
اسمه اللطيف مع اسم ذلك الذي تريده تزجره وتجمع ذلك
اسما سريانية وتزجره بها فاعلم ذلك واما هذا الذكر فان

الذي يتلوه من ارباب السلوك يشاهد في حال التلاوة اشيا
كثيرة والله اعلم فصل في اسمه تعالى الخبير بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الخبير الذي لا يعزب عنه خفي بواطن الاسرار
ولا تتحرك ذرة في الملك ولا يسكن فيها ساكن الا وعنده خبرها
بل حقيق له وليس ذلك الا لله تبارك وتعالى وكيف لا وهو موجد
لها من عدم وذلك ان البارئ جل وعز اوجد العالم كله وجعله
متوطنا بعلمه الكريم الذي صدر عنه ما اراد وعلم وقد جعل
العالم ظاهر الدلالات والمخبرة باطن الايات ومواقف قدر
للبصر نظرا وعلم تعالى كل نعمة صدرت عن البصر وخبر بها
النظر قبل وقوع ما يعلم الشي قبل حصوله وبعد حصوله علما
لان العلم جملة والخبر تفصيل واعلم ان المخبر ينقسم الى ثلاثة
اقسام خبر علم وخبر نظر وخبر بصيرة فاما مخبرة العلم
فهي منوطة بالاسما والقيام بما حوته اسماء عمد الابدان والجسمانيات
ويكون ذلك موقتا ومخبرة النظر منوطة بالبصر والقيام
بما حوته الابصار قطع مسافة حسية محدودة ذلك على البصر
من اعتبار اختلاف المصنوعات واطوار الموجودات ومخبرة
البصيرة منوطة بالقلوب وهي ايضا على ثلاثة اقسام بصيرة
القلب وبصيرة الروح وبصيرة العقل فاما بصيرة القلب
فلشهود الملكوت وما حواه من جميع الاعاجيب بقدر التمكين
من النور الايماني واما بصيرة الروح فلشهود انوار الاسماء
والافعال لحقايق الشوق والمحبة وسر الاكوان واما بصيرة
العقل فلشهود انوار الصفات وانواع التجليات ولطايف الاحوال
من تحقق هذه الابصار والبصاير على ما لا يليق ان يوفي به
علما انطق الله له الاشخاص بالاسرار وان تكون الاشخاص
حيوانية فيها المنطق الظاهر على ان حاسة السمع لا تسمع
بذات وجودها بل بسر لطيف يسري من القلب الى السمع
فمن فتح الله له بصره وبصايره كان خبيرا بالاسرار عالما
بالخواطر كما حكي عن بعضهم قال قصدت الخواص وقد
اصابتني فاقة وكان معي جماعة كذلك فقلت لنفسي اباسط
الشيخ في ذلك وفي احوال هذه الفقرا فلما وقع بصر الخواطر
عليه قال لي الحاجة التي جيت فيها لله خير فيها ام لا فقلت

نعم فقال لا تركها له و لا ترفعها لغيره قال فسكت فانصرفت
فلما وافيت منزلي فتح الله علي في ذلك اليوم ارزاقا كثيرة
ومعنى ذلك انه نبه على الخواطر وان من التجا الى الله تعالى
قضيت حوايجه مع انه علمه انه خبير بها وان يكشف له عن
الاسرار فيرى الخواطر ويخبر صدقا و لا ينبغي للسالك ان
يسال رزقه وهو يعلم انه مقسوم له وهذا من البطالة
فهولاء الذين اخبروا اسرارهم ومن ينطق عن سره و هو
ساكت فهو كما يحكى عن ابي يزيد انه اتى اليه رجل وقال ايها
الشيخ ان الناس قد احتاجوا الى المطر فادع الله ان يرزقهم
ذلك فقال ابو يزيد يا غلام اصلح الميزاب فلم يقبل الغلام
من اصلاح الميزاب الا والمطر قد جاء كافواه القرب و لم
يتكلم الشيخ بشيء بل كان يتكلم بسره و سر من يعلم السر واخفى
فناداه من قريب لان مناجات الاسرار هي القريبة من
الله تعالى ومناجاة الالسن هي البعيدة عن الله فمن نادى
الحق بلسانه جاءته الاجابة لقوله اولئك ينادون من مكان
بعيد ومن ناداه بسره اجابه بسره واظهر عليه من انوار
القرب والقبول فيه اسبابا لبدوا بما جماعة من المشرق يسمون
النفس بندبة يخبرون عما في الخواطر فهولاء يحلفون باسمه
الخبير وان اهل هذه الطريق لها مقامات عجيبة يعلمون بها
حقيقة اسمه الخبير تعالى واعلم ان السالك والمتخلق
بهذا الاسم الشريف انه مداوم الرياضة والفكر والمطالعة
في المخلوقات ولزوم الصمت جملة وتفصيلا ولزوم الاناكل الخالية
من الخلق والتانس بالله واضف الى ذلك هذه الاسما العليم
الحكيم الخبير فمن اراد التخلق بهذا الاسم فليتل هذه الاسما
ويقول يا خبير خبرني عن كذا و كذا فانه يرى في منامه ما يريد ان
يضمر عليه ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها الكشف
على الاسرار والمعارف واخباره على ما في الضمير اعلم وفقك
الله ان هذه الخلوة اذا دخلت اليها فابدا بالرياضة وتلاوة
الاسم الشريف فقط على عدد بسايطه فاذا بلغت الى نهاية
العدد هبط اليك الملك خادم هذا الاسم وهو دابس ويخدمه
اربع فواد تحت يد كل قايد سبعين صفا من الملايكة و هم

عوالم اسرار قبيل عليه السلام واسمه قهشوريا يبل عليه السلام
فاذا هبط فامره بالطاعة وخذ عليه العهد والميثاق فانه
يكشف لك عن ما في الارض من الخبايا والكنوز فاذا اردت الحضور
تتلو الاسم وتتلو الدعوة فانه يحضر ان شاء الله تعالى ومن خواص
هذا الاسم الشريف اذا كتب على رق غزال بمسك وزعفران
وكتب معه اسم الملك وتلوت الاسم ثم وضعت الرق تحت الراس
وتكتب الاسم في المربع على هذه الصورة واذا كتب هذا الاسم

د	بي	خ	ال
٥٩٩	٣٢	١٩٩	١٣
٣٣	٦٠٢	١٠	١٩٨
١١	١٩٧	٣٤	٦٠١

الى البليد الذهن وذلك في اناء
وشرب من عليه فان الله تبارك
وتعالى يعطيه الفهم وان
صاحب هذا الاسم اعنى المتخلق
به الروحانية تاتيه بالاخبار
من كل مكان واذا تلاه المتجرد
اتته الروحانية بالاخبار واذا تلى هذا الاسم الشريف مع
الدعوة فتح الله تعالى عليه واذا تليت هذه الدعوة هونت
الله عليك الامور الخفية وهذه صفة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخبير
المطلع على خفايا الممالك والملك والملكوت بدقايق علمك الغامض
الى باطن خفايا كل شيء من عالم الشهادة والجبروت اسالك من
احاطة خبرتك بذات بواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة و لا
تنزل قطرة و لا تنشو حبة الا وقد احاط بها نفوذ الممكنات
اسالك ان تكشف لي عن قلبي حجاب الغيوب والظلمات وتنزل
فيه انوار المراقبة ليكون خير الاسرار سرا بر صفاتك مبتهجا
بشهود ذلك اللهم اكشف عني كل خوف وغم وادفع عني كل بلاء ونقمة
اللهم ادخلني في حصنك الحصين لامن به في جميع الاوقات والمواطن
لتطمين نفسي اللهم احرسني بعينك التي لا تنام وامني بسلطانك
الذي لا يضام يا الله يا خبير بالعباد واذا واظب العبد على تلاوة
هذا الذكر شاهد من غريب صنع الله ما لا يوصف واذا اراد
قضاء حاجته فليدع الملك القايم بخدمة هذا الاسم ويصرفه
فيما يريد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه
تعالى الحليم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان

ان الحليم الذي لا يعجل بالعقوبة وهذا من صفات الله تبارك وتعالى
ووصف نفسه بالحلم ونفى عنه الظلم والغضب في هذا الموطن والحليم
الذي يرى معصية العصاة ولا يستفزه الغضب وانه لمن له حظ في
النظر الالهي يجد لهذا الاسم لا يقوم بطور باطني وبسر قايم وذلك
ان الباري جلت قدرته وعظمته جعل نمو العقل نموا باطنا معنويا
كما جعل نمو الاجسام نموا ظاهرا حسيا ورتب اطوار التركيب كما رتب
انوار الترتيب وذلك نشو العقل ونشو الروح ونشو النفس ونشو
القلب بالعقل الذي يسوي في قالب الادراك والتمييز والروح
بنشوة في قالب العلم بالاسما وحقايقها ويشاركه العقل في نشاة
نموه بالتفرقة بين معاني ادراكه من حقايق الاسما فيمتزج نمو
العقل بنمو الروح فالروح اذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق في
الطلب وانفتحت بصيرة الروح للتلقي من العقل باسرار المعلومات
وموازين الحقايق لاسما الله تعالى فتلك نشاة روحانية
ملكية نورانية قامت بالانوار الالهية فالعقل ينمو في معرفته
بما خصه الله بانوار الذات الكريمة والروح الكريمة تنمو بانوار
الصفات فاذا كملت الروح في مراتب الصفات تتجلى له صفات
يتجلى له سلطان العقل في الحكم الموهبة والنور الالهي والنفس
والنمو في اسماء الافعال ونموها ادراكها الحقايق الافعالية
فانها اذا قامت من اسرار الاسما وتلك الاسما هل هي اسما
الذات او اسما الصفات واسماء الافعال واذا قابلت
نموها وكمال نشاتها بالروح افاض عليها الروح من انوارها
الثابتة له ومن انواره الموهبة له من العقل الذي اكساها
من انوار لطف الله واختصاصه فحينيذ تكون النفس طاهرة
الاوصاف راضية مرضية في عالمها في حضرة مشاهدة
باريها بما الهمها من التطلع في عجايب اياته وغرايب محكماته
والقلب ينمو بالايمان وبما يرد عليه من انوار الايمان وذلك
بالسكينة التي انزلها الله تعالى في قلوب المومنين وبعده
السكينة وهي سر الروح الذي احيا الله به الاجسام والروح
الذي احيا الله به الايمان هو من انوار صفات الحياة الدايمة
الوجود التي هي من صفات الحقية الدايمة الوجود التي هي
صفات الحق تعالى والحياة الايمانية هي من انوار النبوة

والرسالة

والرسالة مجردة عن باطن النبوة ومن كان له عمل بغير علم فليس
من انوار النبوة ولا من انوار الرسالة لان كل رسول نبي ولا كل نبي
رسول لان بداية الانبيا نهاية الاوليا وان الرسل صلوات
الله عليهم هم الذين يبعثهم الله الى طايفة في قطر من اقطار
الارض ليدعوا الناس الى الحق واما الرسل هم اولوا العزم
الذين ارسلهم الله الى الخلق كافة مثل نوح وابراهيم وموسى
وعيسى ومحمد صلى الله وسلم عليه وعليهم اجمعين لانه
خاتم الرسل وارسله الله تعالى الى كافة الخلق اجمعين
واعلم ان السكينة التي انزلها الله تعالى في قلوب المومنين
هي نور من انوار الرسالة وهو نور ينزله على القلب اذا
صفا ثم انصقلت مراة وجوده وعلامته ان يشاهد العلم
كله نورا مطلقا لا ظلمة فيه وكذلك تكون انوار المكاشفات
لذوي اللطايف القدسية وذلك بعد تحصيل الايمان
الموهبي لان الايمان الكسبي هو لطف الله تعالى في السابقة
الاولى بقوله تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المومنين
ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم فقال في القلوب ولم يقل في الارواح
ولا العقول لان الايمان في باطن القلب المعبر عنه بالسويدا
والسكينة في القلب نور الى نور الايمان وفي ظاهر القلب
نور الى نور الافعال وذلك في التجويفة السفلية الذي هي
محل الروح ومستقر المعاني ومنبع التدبر وخزانة انوار
اللطايف والايمان فهذه السكينة نور مثل نور الايمان
لا يزيد عليه ولا ينقص ابدا وانما زيادته اذا اشتد
عمله في طاعة الله تعالى بما يقتضيه الايمان يزيد بسط
الايمان في نوره في مقام السالك الى الله تعالى فينمو ايضا
في مقابلته من نور الايمان الفراسة والكشف ونور
الايمان ونور السكينة فنور السكينة يكون في القلب ونور
الفراسة ونور الايمان في قبضة من عالم العالمه فانه
لا يشتغل بغير رؤية الله تعالى لانه صدر عن نور اسم وصفة
والسكينة عن حصول فعل والصفة اولى بالعظمة من الفعل
لان الفعل يتصف بوصفه بها العالم الانساني والصفات
العليا على ان يوصف بحقيقتها غير الله تعالى وكذلك

الافعال منها ما هو مضاف بالفعلية الى العبد وكل ذلك بالقدرة
الذي وهبه والحكم الذي ابرمه وقدره فهذه علامات نمو القلب
والسكينة فى قلوب المومنين وهى من نسبة روح القدس لان
حقيقة روح القدس تنزل على الانبيا والمرسلين وعلى من اراد
الله تعالى ان يجعلهم فى هذا الوحى الالهامى وهو المحدثون
والروح القدسيه من نسبته يتصرفون فيمنوا بقول امر من
الله تعالى فيلقون ذلك الى الاشخاص بحسب قواهم ان تكون
كاملة الاوصاف كان استنطاقا فى الاسرار بكلام تعقل معناه
ويفهمه بالقاطر القادح والهاجس بحسب القوى واما اضعف
الدرجات فى ذلك واقلها شانا بالشام الذي لا يفتقر للعبادة
وكذلك احاط الدرجات وادنى المراتب فى درج القدس والله
تعالى جعله ينزل بدليل قوله قل نزله روح القدس من ربك
بالحق فروح القدس ينزل وبالسكينة ينزله وروح القدس
نزل بالحقيقة الكتابية ليثبت الذين امنوا والسكينة نزلت
فى قلوب المومنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم ولا يزداد فى
نموه الا ما كان ثابت الاصول لا يتبدل فى وقت ولا يكون
سواتا حين نموه وحد السكينة فليطمين ايمانه ان كان له
نمو فليعلم ان العمل قد وافق العلم والعلم قد وافق العمل وذلك
حقيقة النمو والنمو الايمان وهو زيادة اليقين بالله تعالى
وبالايه وشهوده نعمايه معرفة ما يوصل زلفى اليه فتلك
نسبته لنسبته فافهم ذلك ولنرجع الى ما نحن بصدده
فنقول ان اسم الحليم باطن للنشاة الباطنية اعنى العقلية
وذلك ان مبادي الطور العقلى فى درجات الارتقا الايمانى وهو
اول البلوغ وعند قيام الخطاب وتزود الاملاك اليه ليحفظ
فى صحف المقادير ومعنى البلوغ ليس الا تمام طور تكون العقل
فيه ثانيا يقضى فقال اللهم اهلكه فى قصة ابراهيم فراى
ثالثا فقال اللهم اهلكه فاهلكه الله فراى رابعا يعصى فقال
اللهم اهلكه فاوحى الله اليه ان يا ابراهيم ان لو اهلكنا كل عاص
لم يبق احد ولكن بحلمنا ما نعذبهم فاما ان يتوبوا واما
ان يصبروا فلا يفوتنا منهم احد وقد يعلم الله تعالى من العبد
ان تلك المعصية توفية لما سطرته عليه المقادير من احكام

الله

الله تعالى وان يتوب بعد توفيتها فيقدم الله تعالى بسر الرحمانية
من استرواح التوبة ولا يقدم له العفو به من استرواح الذنب
اذ المعصية له ذنب فرع والتوبة له اصل وقد روي فى الاخبار
ان رجلا جاء الى نبي من انبياء الله وقال يا سيدى كم انا
اعصيه وهو لا يعاقبنى فقال له قل انا انا وانت انت وان
العبد اذا تاب الى الله فى نفسه واخذ بذلك فان الله تعالى
يبدل المقادير المقدرة عليه التى رسمت له بالشقاوة وبالبعد
عن الطاعة لما اجترح من السيات فان الله تعالى يرزقه
الولايات فى ذلك الوقت ويتولى عليه بسر الحكمة فى الانابة
والعطف والمحبة واعلم ان اسماء المعصية لكل شخص من
نسبة مقامه وقيامه لله تعالى كما ان حسنات الابرار
سيات المقربين وذلك ان الله تعالى حليم على من عصاه
وعليك بالاستغفار وتلاوة الاذكار وان الله تبارك
وتعالى اذا لطف بالعبد هون عليه وعداه المشقات ويمحى
ويثبت وعنده ام الكتاب وان المريد اذا دخل فى ارض الخمول
وتكون فى طريقه هدفه حتى يستوفيها بوقوع ما جرى
عليه فى سابقة الازل قال الله تعالى ومن يعمل سوا
او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما فاعلم
ذلك واعلم ان المتقرب بهذا الاسم يكون غافلا عن
مزلات العباد ويتخلق بهذا الحديث كما قال صلى الله عليه
وسلم ان تعفو عن من ظلمك وتعطى من حرمك وتصل من
قطعك فهذا حق سلوك الطريق الى هذا الاسم واياك
والاعتراض فى ظاهرك وباطنك على احد من عباد الله فالله
ارفق به منك وان هذا الاسم ليس له خلوة يحوج لامتثال
الفعل بحكم الشرع والنقل على الدوام بسعة حلمه فى
لطايف انفاسك ولو قابلك بخطرة قلبك لما امهلك
طرفة عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكر يذكر وانما ذكره
فيذكره فيما رسمناه وعليك ايها السالك بكفاف نفسك
بما يكفيك من القوت والاشتغال بخدمة الصالحين وذكرك
بالله واعلم ان هذا الاسم اذا كتب فى مربع على ما
بيناه لك ووضع على لوح من فضة وحمله صاحب الخلق

فان الله يلطف به **وهذه صورة المربع** وكذلك يكتب بحسب القابلية على اى شئ كان ويحمله الى الاطفال الصغار وان داوم على تلاوته احد من الناس لكن على وجه ما بيناه من الاسما ثم تلى الذكر القايم به وداوم على ذلك فان الملك القايم بخدمه هذا الاسم

٩	٤١	٢٨	ل
٢٧	٣٢	ط	٤٢
٣٣	ل	٤٩	٧
ب.	٦	٣٤	٢٩

ينزل ويخاطبك فى نوم او يقظة ويخبرك عن علم الحجر المكرم وتحصل التدبير واسم هذا الملك جهطيا يل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل وهذا الاسم من اذكار الاكابر من المشايخ وينفع هذا الاسم الى الامراض الباطنة فاعلم ذلك **وهذه صفة الذكر القايم به تقول** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحليم الذي تشاهد معصية العصاة وفساد عين الغواة فلا تعاجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبيح الصفات بل تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه ويتوب المفسد والظالم مما اعترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الا الحد والانتقام والعذاب بالغرام والاخذ بالنواصي والاقدام اسالك بسر الاستوا على عرشك العظيم وبما حواه مراد لسر القضا المقدر فى علمك القديم ان تديم نظرك بالحلم الى بتثبيت ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلبس قلبى من حلمك ما اتخذ له به عن شيطاني فتطمين نفسي اليك بالسكون الرحماني وان تسخر لى جهطيا يل عليه السلام ليقضي حاجتي يارب العالمين. **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ورزقه الاطلاع على علم الصناعة واعطى بابا من الحكمة والله اعلم بالصواب **فصل فى اسمه تعالى العظيم** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم من موضوعات اسما الاجسام كما يقال جسم اعظم من جسم اذا زاد فى الطول والعرض والعمق فيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به كالارض لا يحاط منها البصر وكالسماء وما فيها وما هو اعظم منها وتتوهم بصاير العقول والملكوت والعرش والكرسي ومنها ما لا يتصور

ان يحيط بالعقل بكنهه وذلك الكرسي الذى لا يحاط به هو العظيم المطلق جاوز حد العقول وهو الله تعالى واعلم ان العظيم حده انه ابرز الموجودات بقدرته وكون جميع المكنونات بكلمة واحدة وعلم جميع المعلومات بعلم واحد ودبر جميع الموجودات بارادة واحدة فهو قريب من قرب القرب الى كل شئ لا يعزب عنه ذرة فما دونها من اعلى العرش الى منتهى المنتهى وهو مع كل ذرة بل هو مع كل مسمى وكل حركة بما هو مع كل سكون ومع كل علو وبما هو مع كل دنو وبما هو مع كل سر ومع كل جهر ومع كل ارادة وان الارضين والسموات واللوح والقلم فى قايمة من قوايم العرش كحبة خردل فى اليم وان العرش وما حوله وما عظم عليه فى عظمة الله تعالى لم يكن شيا مذكورا فهذه حقيقة العظمة فتدبر ذلك فى ذاتك بجسمك الكثيف باضافته الى القلب اللطيف فتراه كنقطة الدايرة والقلب باضافته الى النفس كخردله ملقاة فى اليم والقلب والجسم ايضا فهما الى الروح كنقطة من الدايرة والروح والنفس والقلب والجسم باضافتها الى العقل كذرة من ذرات الموجودات الى الوجود والعقل وما حواه من نور التوحيد جزا لا يتجزا ولم يك شيا مذكورا وان الله احاط بكل شئ علما واحصى كل شئ عددا فاذا تدبرت احاط بكل شئ علما رايت الحقايق واذا مشيت باقدامك كيف يعاينك وينا ديك بلسان حقيقته كل ذرة نظامها بقدمك واذا نظرت بغير اعتبار ولا نظر فى ادنى شئ من مصنوعاته اعلاها كيف يخاطبك بحقيقة ما فيها واذا خطر لك خاطر وهجس لك هاجس وسبح بفكرك سابح لغير الله تعالى كيف هو يرى الذى فى سريرتك وسكناتك ولحظاتك وخطراتك واشاراتك وايماناتك وهذا اذا تدبر ذلك ومشى عليه ويدخل فى قلبه تعظيم الله تعالى بما يشاهد من عظم مصنوعات الله تعالى وعظم اياته فلا يتحرك بحركة الا بامر اما شرعى واما كاشف او خاطر صحيح او عطية باطنة من وحى الهامى ونور ربانى لدنى الهامى فاولياء الله الذين اذهب الله عنهم نفوسهم واوضح لهم الحجة البيضا فسلكوا وسعها واخذوا رفعها ولا يصح فيه تعظيم الله تعالى لمن بقى عنده مثقال ذرة من كبر **وحكى** عن الشبلى انه جاء اليه رجل وقال له

من اين انت فقا لا انا نقطة الباء فقا له الشبلي انت شا هدى
ما لم تجعل لنفسك مقاماً فهولاء الذين قذفت عظمة الله تعالى
في قلوبهم وهذا الاسم لا يسلك به المسالك من جهة وصفه بل
وصفه السالك التواضع وهو يعطيه نوعاً من انواع الهيبة والجلال
واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة وباطنة وتلاوة واذا ذكره السالك
فليضف معه اسمه العلي وقد جآت الاخبار عن السلف الصالح ان
هذين الاسمين فيهما سر عظيم وان يكون السالك متفكراً في باطنه
مترفاً في ظاهره صاحب شهود تام وان المتخلق بهذا الاسم يكون
مواظباً للعبادات والطاعات واذا استوطنت نفسك في مكان
فرضه وعليك بالتقوى فاذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل
الخلوة والبس عليك ثيابا طاهرة واتل الاسم في كل وقت على عدد
بسايطه المضروبة في نفسها فاذا تم الذكر فاتل هذا الذكر القايم
به دبر كل صلاة حتى ترى خادم هذا الاسم العظيم واسمه ٢ عليه
السلام فاذا سمع التالي رفع تاج كرامته من على راسه وسجد
وقال الهي ان عبدك قد حرك روحانيتي فيامره بالنزول فتراه ايها
السالك على اي حالة في النوم واليقظة ويعاهدك ويقضي حوايجك
في ساير الاوقات فاعلم ذلك وان لهذا الاسم مربع اربعة في مثلها
على هذه الصورة ، فمن خواصه اذا كتب الى ملك او سلطان
قد اختلفت عليه الجند فليكتب في خاتم
من فضة او ذهب وتكتب اسم العون
حوله وتمسكه الاسم ويداوم على
تلاوة ذلك فانه نافع برفع الله قدره
وينال ما يريد وهذه صفة الذكر

ال	ع	ظ	يم
٩٠١	٤٠٩	٣٢	٦٩
٤٠٨	٨٩٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٤٦	٤٧	٨٩٩

القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت العظيم الاعظم لا كعظم الاجسام الارضية ولا كعظم
الاجسام السماوية فان كل واحد من هذين له مساحة قدرية
واوضاع عددية اما بسايطها جسمانية واما اجسام طبيعية
محدودية تركيبية واما عظمتك يا اله الاولين والاخرين [يا رب العالمين] فهي عظمة
الجلال وبهاء الكمال وسلطان قوتك الالهية وشمول نفوذ قدرة
الربوبية وعلو عظم شان قهر الوحدانية اسالك يا من
هذا بعض اوصاف عظمته وكبرياء هيبة صمدية جلالته ان

تجعل قلبي ملاحظا عظمتك لبد وم لي حسن الخضوع بين يدي هيبتك
فتحرق عظمتك عني كل حجاب ظلماني وتكشف لي كل سر رباني اللهم
انت الغفور الحليم الشكور اللهم البسني من عظمتك تعظيما يخضع
لي كل جبار عنيد وسلطان وملك عنيد وشيطان مريد وتقهر
عني شره ووطره وتدفع عني جوره ومكره يا الله يا عظيم من كان
له عدو وظالم فليتلو هذا الذكر فان الله يكفيه شره واذا تلاه
السالك وهو في خلوته امنه الله من شر الجن والشياطين
والله اعلم بالصواب فصل في اسمه تعالى الغفار
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم اننا قد بينا معناه
في اسمه تعالى الغفار ونذكر ان هذا الاسم جليل المقدار وهو
نافع لمن اسرف على نفسه ان يتلوه في خلوته ١٢٨٦
وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك وله تصريف عظيم
واذا تلوت هذا الاسم على اسم ملك كان او حاكم او امير غضب
عليك ووكلت الملك القايم به واسمه حرقطيابل عليه
السلام ثم تكتب الوفق في طالع سعيد على هذه الصفة
وتكتب اسم الملك العلوي وتدخل
عليه فانه يتلطف عليك ويرفع
قدرك وكذلك الى الاصلاح بين
المتباغضين يكتب ويحمل الى المراة
فاعلم ذلك والى هذا الاسم خلق
جليلة القدر عظيمة المقدار يعطي

ال	ع	فو	ر
٨٧	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٨٤٦	١٠٠٢	٣٣
١٠٠١	٣٤٦	١٩٧	٨٤

صاحبها قوة عظيمة فاذا تلوت هذا الاسم على عدد حروفه
دبر كل صلاة فان الملك الموكل به يهبط ويراه السالك في
نوم او يقظة ويبقى مهما طلب منه اتاه وينال منه خيراً كثيراً
ولهذا الاسم دعوة عظيمة يعطي صاحبها اشيا كثيرة من الخيرات
وينال صاحب هذا الذكر قوة وعفافا في نفسه وهو في ذكر
اسمه الغفار وقد تقدم والله اعلم بالصواب فصل في اسمه
تعالى الشكور بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشاكر
والشكور بمعنى واحد من حيث الصفة اما الشكور مبالغة
وهو الذي يعطي بيسير الطاعات كثير الدرجات ويعطي بالعمل
المقدور في الاوقات المعدودة نعيما لا نهاية له ولا حد

واذا نظرت الى الزيادة فى اطوار العلميات لم تجد الشاكر الشكور الا
الله تعالى لانه زيادة فى المجازات غير محصورة ولا معدودة لان
نعيم الدار الاخرة لانهاية له فمن يسير ذلك ما من به علينا فى تلك
الدار بان قال كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تدخرونه فى الايام
الخالية ومعنى الايام الخالية التى تخلوا من ايام الكشف
وخالية معنى ايام الدنيا لانها خالية فاذا علموا ذلك نظروا
نعمة الله كيف ادخرها لهم على قدر ما يليق بعظمته ورفعة
كنهه وكمال صفاته وانما شكرهم بامتثالهم لامر الشارع
واتباع النبوة والامتثال لاوامر كتابه العزيز فكان امتثالهم
لامره هو الذى وقفت عليه المجازاة لا على ما كان من نفس
الحركة والسكون وانما ذلك عائد على الاعتقاد القلبى ولذلك
كان تفاصل الحساب واحدة بعشرة الى سبعين الى سبع
مائة والله يضاعف لمن يشاء ولما كانت الاعمال المنقسمة
على ذاتها وهى على قسمين اعمال جسمانية واعمال روحانية
قلبية كانت الاجسام محدودة فان هى عملت عملا من خاصيتها
بكل حسنة سبعون حسنة وان وافقها الروح كان لكل
حسنة سبع ماية وان وافقهم العقل كان لكل حسنة سبعون
الفا وان وافق السر كان ضعفا الى ما لا نهاية له من الاعداد
وذلك قوله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله
كمثل حبة انبتت سبع سنابل فى كل سنبلة ماية حبة والله
يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم واليه اشارة المصطفى والله ذو الفضل العظيم
صلى الله عليه وسلم فى حديث عمل السر يفوق عمل العلانية
بتسعين ضعفا وذلك من بعض ما امر به نبيه صلى الله
عليه وسلم فى قوله واذكر ربك فى نفسك تضرعا اشارة
لعمل الباطن ليعظم له الجزا ومن ثنائه لعباده حين
ذكرهم بقوله التائبون العابدون الحامدون الاية
وقال كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف
وتنهون عن المنكر وتومنون بالله الى غير ذلك بما يمدح
به عباده المومنين مما وهب لهم من الطاف معرفته
وشكر لهم القبول لها ومدحهم على ذلك واحسن جزاءهم
والعبد حظه من هذا الاسم ان يكون شكورا على نعمه التى لا

تحصى وان لكل حاسة نعمة ويشكر تارة على احسانه وتارة على
توفيقه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله
من لا يشكر الناس وذلك نوع من انواع المجاهدات وينبغى
ان لا يشكر فى الحقيقة الا الذى وهب العطا ومدح ما وهب
واولى النعمة لذلك وهو الشكر المطلق الا ان تكون فى الحقيقة
بتعليله من ذلك طريقا يوصله الى الله تعالى ويعينه الى
القرب الى مناجاته وشكره ان تدعوه فى مواطن الخلوات
ومكان الاجابات ومواحسن الاصول الى الله تعالى وقوله
صلى الله عليه وسلم من علمك اية من كتاب الله فهو مولاك
واياك ايها السالك ان تحتقر من نعم الله شيا بل كل وقت
وعليك بالشكر فى جميع الحالات واعلم ان حقيقة الشكر
الغيبة عن الشهود بالنعمة بشهود المنعم ولذلك قال
وقليل من عبادى الشكور لانهم ما شكروا الا برؤية النعمة هو
والشكر من غاب عن النعمة بشهود المنعم فهو المبالغة
فى الشكر واما امة محمد صلى الله عليه وسلم هم الذين فنوا
بالمنعم عن النعمة فهم يشكرون بلسان العجز وهم اهل الكمال
فى الشكر **فصل** قال الله تعالى وذكرهم بايام الله **اعلم**
هدانا الله واياك لمعرفته ومن علينا وعليك بشهود
حكمته ان هذه الايام التى انبا الله فى باطنها بحقيقة
التذكار ليست بايام شمسية ولا قمرية ولا ساعات
زمانية مستوية وانما هى اسرار معانى حجبها الله تعالى
عن الذين لهم قلوب لا يفقهون بها والذين لهم اعين
لا يبصرون بها والذين لهم اذان لا يسمعون بها فجعل
الله ادراكات الموجودات اطوارا لترتيبه باشارات
تقريبية ورحمة حجابية ولطيفة مثالية يشير للذات
المقدسة الالهية وكما كانت الجسمانيات لها ايام محدودة
من نسبتها كانت الروحانيات لها ايام متيسرات من نسبتها
ولذلك كلما لطف العالم كانت فى مقابلته ايام اللطف
منه واقرب المرام فيه الى الحد الغاية بالعقول الى انتهاء
حقايق الامر الى لطيفة السر الى السموات العلى الى الاسما
الحسنى الى الصفات القدوسية الى الغاية الالهية كل

ذلك استيناس برقى درج المعانى والمعارج العلويات والتانس
باللطايف الحكميات والتسوية لنفخة التجليات ومن اسرار هذه
الايام المعلومة ابرز الله ما خفى من العلوم والاسرار وكشف ما
دق معناه لبصاير الابصار واظهر المخلوقات با برازانوار الكشف
ونبههم على الايام الزمانية ليطلعوا بامتثالها فى باطن الايام
الزمانية ويفهموا اسرار الربوبية فحينيذ يستهد ايام
ايام الله فيحصل له حقيقة الذكر واعلم وفقنا الله واياك ان
لكل يوم من هذه الايام علم يختص به وسر مودع فيه من نشاة
الطوار اختلاف انوار وتجليات واسرار ربوبيات واشارات
روحانيات علويات ومعانى ملكوتيات واختراقات جزئيات
الى اخر انتهاء الانتهاء وقطع انوار التجلى بحقيقة الفناء ..
واعلم ان امر الله واحد فى ذاته متعدد من جهة مخلوقاته
وذلك للزوم التفرقة للمربوبين وكذلك جميع اسمائه متعددة
لظهور الحكمة ومشهود العظمة فى اختلاف الاطوار اذ لو كانت
الاسما اسما واحدا والكلمة غير واحدة من جهة المخلوقين لكانت
احوال الخلق واحدة وفايدة علومهم حرف واحد ولو كانت
فهم علومهم ونطقهم بحرف واحد لتساوى النبيون ومن
سواهم ولبطلت الرسايل والنبوات واختلفت احوال الاستعدادات
واختلف الخلق فى القدر ولكان الخلق كلهم قصدا واحدا وكان
وصول الخلق وصولا واحدا وينتسخ قوله تبارك وتعالى
ولا يزالون مختلفين ولكانت الاسما نوعا واحدا فلم لا
تظهر الحكمة فى هذا الموضع الواحد اذ لا ينبغى التوحيد
بالاتحاد الا الواحد ولذلك ابرز الله الايام الالهية والزمانية
والفلكية بظهور انوار الاختراعات الابداعية وشهود
المعلومات على اصل الموضوعات فتعدد العظيم ما صدر
عن كل يوم من انواع الاحكام وانوار العلوم اذ هى مختلفات
فى اطوار اختلافها فلم يبين بحصره جدران ومن اين تجمعه
الاكوان وبه من يجد الاكوان وبين من لم يحصره الملكوت
فلما اراد الله ايضاح ما خفى من اسراره باسمائه العظام
وعظام اياته ولطايف افعاله وحقايق صفاته وسر
ولايته لاهل الاصطفا جعل لهم هذه الايام امثلة مضروبة

البصاير والابصار واحكاما منوطة بحركات الافكار والاسما
والانوار فقدم بين يدى نجواهم صدقة الحروف وورا دلالتها
دقايق الظروف لتحصل الحروف بالكلام التشريف ويدخل
بالظروف اسرار الفايدة بالتصريف وابداع الحروف المعروفة
بالمجمعة والاسرار المبهمة وجعل اعداد اقمريا وشكلا نوريا
ودوريا ورتب عليها الايام المعلومة بالطور المفهومات
والاطوار المعروفات وجعلها تنقسم فى الاطوار التركيبية
الترتيبية على اربع مراتب كما قسمت الاعداد على اربع مراتب
فايام مراتبها الالهيات قال الله تعالى وذكرهم بايام
الله وهى ايام الازل المطلق الثانى ايام الابديات وهى ايام
الربوبية كما قال الله تعالى وان يوما عند ربك الثالث
ايام السرمديات وهى انتهاء غاية ايام اليوم الدنيوى
حيث قال الله ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى
يوم القيامة وهى ايام الاختراع الرابع ايام الابداع
وهو يوم الامديات وهى انتهاء حد العمر الى يوم النقلة
قال الله تعالى فطال عليهم الامد اى العمر واعلم
ان كل يوم من هذه الايام فيه اوجد الله سر حرف من الحروف
المعجمة وحكمته وكون معرفته وحقيقته فى عالم فتقه
ورتقه وصعوده وهبوطه وطبعه وتركيبه كل هذه
الاطوار منوطة بكل حرف من حروف الكلام ولذلك كانت
اوعية لكلام الله والكتب المنزلة قبل وبه فهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن روح الوحى وبه ظهر اعجاز
الكلام القديم ان لا ياتوا بمثله اى باسرار الحروف
وبسر الحرف دارت الافلاك وبه ترتيب الاملاك وبه
ادركت الحقايق وبه ظهرت تاثيرات الحواس الخمس وبه
ارتبطت الحقايق بالدقايق وبه حمد الحامد وتمنع
المانع ونطق الناطق وصمت الصامت وليس لله اسم
فيما تقدم رسمه مخزونا ولا مكنونا وغير ذلك من الاسما
المحجوبة عن الخلق الا وهى داخلة تحت طى سجل الحروف
وانما وقع الطمس لعدم بعدما لعدم الترتيب فى وضعها
اذ لم ياتى من الشارع صلى الله عليه وسلم نسبة فى ذلك

ترتيبه خفيت عن ان يطلع العامه عليه لئلا ويدعو بعضهم على بعض فيهلكوا وسنبينه ان شاء الله تعالى في فصل الحروف وكل عالم من عوالم الله الموجودة لها نسبة حرفية اما ظاهرة واما باطنة وكل حرف له حكم وظهور في يوم من الايام المعدودات في كل يوم عالم معلوم وضعه الله تعالى بحكمته ودبره بمشيته الى ان يرجع الامر كله اليه وينقلب السر منقادا اليه وقد شرحت في ذلك جدول لا رق معناه واعنى المتفكر معناه فمن عثر على حقيقته جملة و تفصيلا والهاما وتفصيلا وتنزيلا فلا شك انه يلحق بالراسخين في العلم ولهم قدام وفهم في التحقيق ولطايف الايجاد والابداع في خفي الوهم فقد رمزت فيه ابلغ رموز امه واظهرت خواص سره ومبهم امره كل يوم ما يليها والسر الذي اودع الله فيها فمن اراد ان يفوز بنثرها ونظمها وكشفها وعلمها فليقتحم البحر العميق الفكري في سفينة الايمان النوري وليجعل زايده تلقين الحكمة من اهلها وسابقة الناس بالمعلومات وسردها فاذا جاوز المركب بحر الافعال وحط مراسيه ساحل الاسما فعليه بحسب الصفات فانه محيط الملك الذي من قصده لا يخيب ولا يضل من وجده فيخلع عليه خلعة الفهم والحكمة ويركب مراق العصمة من العصمة وينشر عليه لوا التدبير و تلوح نتايج التذكير فيلتحق بذوي الالباب اهل الخطاب في الكتاب وفي هذه الدرجة القدسية والحضرة الانسية النورية السندسية تثبت قدمه في دايرة لوح المحدثين الذين هم اول درجة التيسير واول دقايق المرسلين الى ان يقرا اللوح الحرفي ويطلعه الله على سر من تقدم من الموجودات والحديث تقدم بمراتب اطوار الموجودات من حديث العامة علامة الابعاد

لوح ويتفهم كسر القران ظهرا وبطنا و لكل حرف حد ومطلع فيكشف حقايق الصنع ويكشف له حجب الغيوب عن معارف الوضع واعلم ان نتيجة الاقتدا بالاهتدا ونتيجة الحق بالحقيقة ونتيجة العلم بالكشف ونتيجة التقوى بالحكمة ونتيجة الفنا بالبقا ونتيجة المحو بالطمس ونتيجة الاشارة بالهمس فافهم سر هذا الخبر النبوي اعلم ان الله تعالى خلق ملكا من الملايكة فاستعظم ذاته فامره الله تعالى ان

يظهر

يظهر باستدارة العرش فطار سبعين الف عام وله من الاجنحة سبعون الف جناح فلم يقطع قايمة من قوايم العرش الاجزاة من سبعين الف جزء وسقطت قواه فاوحى الله تعالى اليه ما منعك ان تطير قال سبحانك نبت البدء ورجعت من نظري الى نظري البدء فلما حقق الحقيقة بمن اتصف بها احياه الله وجعله من الكروبين واشهده حقيقة القوايم العرشية اجمعين فتسبيحه تعظيمه وتهليله تنزيله وتقديسه تانيسه فهو ابدا لابدين الى انقضاء الامر وظهور السر بين تعظيم ينضاد منه وتهليل يتعاظم به وتقديس يستتر به فافهم ما صار اليك مما امر به الملك من المعارف والرتب واعلم ان هذه لطيفة اسرار تخفى باشارة ونتيجة الافكار في رموز العبادة فالتسبيح يتجلى لطايف التعظيم والتهليل يتجلى دقايق الفهم وبالتقديس تتنال اسرار الكونين فمن لا تهليل له لا تقديس له ومن لا تقديس له لا تعظيم له ومن لا تعظيم له لا بلوغ له ومن لا بلوغ له لا حكمة له ومن لا حكمة له لا معرفة له ومن لا معرفة له لا علم له لا عمل له ومن لا عمل له لا اتباع له ومن لا اتباع له لا ايمان له ومن لا ايمان له لا توحيد له فقد التحق باهل الشقاوة والخذلان والتحق باهل النيران

ومن لا علم له

واعلم ان هذه الاطوار مراتب وتجليات ومواهب وحقايق ومقامات بالمكاسب ليرتقي السالك من اول قدم التوحيد الى اخر انتهاء سبحة التسبيح ويقطع ما بينهما من مدارج السلوك ويشاهد ما يلوح له من حقايق الغيوب فجذب نفسهم سر الايام وما اودع الله في حقايقها من لطايف الايام وقد رتبتها وابديتها لبصاير العقول وتقريب وصورة جدولها في الصفحة

الاتية الملاصقة لهذه الصفحة

الاتي بيانه وهو كما ترى

افهم ذلك وتدبر

ترشد

والله

تعالى

اعلم

وهذه صفة الجدول المذكور

ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	ص	ع	ف
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باطن العقل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باطن العقل	[illegible]	البصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باطن الروح	[illegible]	[illegible]	البصير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باطن النفس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	النور	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	العظيم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الهويه	[illegible]	الواحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ظ	غ	شى
مقام العقل	مقام النور	مقام العالم	مقام الملك	مقام الهدايه	مقام الكشف	مقام الهيبه	مقام المدد	مقام النور	مقام الهيبه
النفس	التجلى	ملك	دينا	طالب	العرش	جبرايل	محمد	الله	سميع
الروح	التحقق	ملكوت	اخرا	مريد	العرش	ميكايل	ابوبكر	حى	بصير
السمع	التدقق	جبروت	بورخ	طالب	الكرسى	اسرافيل	عمر	قيوم	متكلم
البصر	كشف الامور	لاهوت	جنة	خليفه	السموت	عزرايل	عثمان	احد	مقدم
الشم	المعرفه	ناسوت	نار	حق	عالم الملك	منطاطرون	على	ابد	موخر
الذوق	المطعومات	هاهوت	ولايه	خالق	ملايكه	مسطرون صحف	حسن	محمد	اول
اللمس	التدقيق	زحل	شقى	علم	ادم	صحف	حسين	صمد	اخر
العلم	الدرجات	مشترى	سعيد	اباضه	ابرهيم	صحف توريه	جعفر	على	ظاهر
العمل	المقامات	مريخ	غنى	اقبال	موسى	صحف توراه	رضى	عظيم	باطن
الصلوة	الجنة النار	شمس	فقير	كشف	الحكيم ادريس	صحف	كاظم	ذالجلال	هو
الصوم	الصمديه	زهره	علم	حقايق	يوسف	صحف	باقر	ذالطيب	الله
الحج	الرحمه	عطارد	عمل	عاده	اسمعيل	صحف	طيب	قدوس	الله
الزكاه	الطهارة	قمر	جهل	تحقق	الملايكه	امر	طاهر	كبير	حق

واعلم ان موجدات الوجود وما حصل من تدبير البارى جلت
قدرته من العوالم المتعددة والمقامات المسلوكة والملكوتيات
والجبروتيات والملكيات وما ادركته العقول وشاهدته الارواح
وصرح به وما عبر عنه وما لوح اليه وما اشير الى جهة وجهاته
فهذا حصر صفوتهم ونساخ محصولهم فان اردت فهم ذلك فعليك
بابواب السلوك وساحات الرياضات وخزاين المقامات فهنالك
يفتح لك باب الكنز ومشارخ الرمز وخزانه مفاتيح الغيوب واذهاب
الشك والريب فشمر ازار العزم والتزم وقار الكتم وارتع الحجبة
الكشف الملكوتى واصدع بما تومر فى العالم الرحموتى فعندا برزت
لك معلوم الافاق العلى والافاق الادنى والنفس الكبرى والنفس
الصغرى وتبين لك الحق الذي برزت به الروح روح الموجودات
وتشرح لك على حقايق الموجودات وبوارق الروحات الربانية
وتشهد حقايق الانبيا والرسالة وتعلم اذ ذاك ان دخلت
فى حصن سنريهم اياتنا فى الافاق الاية وتعلم الهداية من سير
البداية فى الهداية واعلم ان مشارح القلوب فى الامديات
بسلوك الافعال الكشفية وشهود رسم الموجودات الملكيات
والعبارات التركيبية بظروف الامثال الحسية وغاية
التعلق بمبادى النفس الموجودة وحصوله ومبلغه حصوله
واما مشارح النفوس ففى الايام السرمديات وفى مناسباتها
من اطوار العوالم المتعددات والمتحدث فى العلويات والسفليات
لسلوك الحقايق العقلية لادراكات الادراك والاوراد
الروحانية واللطايف المعنوية وانها بهجة الارتياح
واما مشارح الارواح ففى الايام الابديات ما حوته لطايف
الادراكات من حقايق الاسما والصفات وخروج الارواح
للحضرة القدسية وانواع الاختراقات النورانيات والحقايق
اللطيفيات وذلك سبب الانوار واختراقاتها للحضرة القدسية
لانواع الاختراقات وانوار حقايق اللطيفات وذلك بسلوك
الانوار الفكريات والتدبيرات الملكوتيات الاحاطات انتهاء
المبادى للعقل واما مشارح العقول ففى الايام الازليات المفيضة
لانوار المقامات وبسايط الرحمة على انواع حقايق الموجودات
العلويات والسفليات وذلك بسلوك الموهبات الالهيات

واللطايف اللدنيات والشعاعات النورانيات الحكميات وما
بينهما البحر العميق الذي لا ساحل له يحويه ولا سفينة فيه محل
الحيرة والدهش الا من نادى الحق بلسان القرب من مكان قريب
فيجيبه داعى الله بكلمة الله والمحقق باخذ من الله ويسمع
بالله فهذه حضرة الجمع وهى ارقا المقامات واضمحلت هنا الكرامات
وارتفع حجاب العلم وانقطع حجاب الرسم وتلاشت الجهات المشار
اليها بالمقامات فليس هنالك الا الصمت فى السكون وانه اذا
اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ
واليه ترجعون واعلم ان هذه الايام وما حوته من المعارف والعلوم
والرسوم والكشف والتجلى والمقامات فى البدايات والنهايات
فى المواهب والموارد والحقايق والاشارات والملكوتيات والجبروتيات
والملكيات والسلوك وفهم القران عن النبى صلى الله عليه وسلم
وما ادركه العالم كله من اجزاء الايجاديات وانواع الابداعيات
وحكمة الاختراعات وقد حصرنا ذلك فى الجدول المقدم ذكره
وفيه من الاصول المتعددة ما يتاصل وذلك خمسة عشر
اصلا فلا يخفا ك ايها الكامل الاصول من هذه العلوم من ذلك
من لم يدخل تحت حصر دايرة الاكوان عالم ولا كلمة متكلم ولا نوع
فهو ولا سير كشف ولا حكم مقام ولا سلوك اطوار ومعراج
ولا غيب عود ولا ترتيب اخروى ولا نقل برزخى ولا سلوك
لذوى اللطايف القطبية والعوارف اللدنية الا وهو داخل تحت
حصرها ومنه تشهد اسرار الدرجات الصاعدات والدركات
الهابطات فتعلم الهابط والصاعد الصاعد الهابط وتفهم
سر البرزة الروحية النتيجة والكتابية والحقايق الرسالية
فقد حصلت على ذخاير الكنز الاعظم واعلم ان ما ذكرناه
من حقايق الاسما السبع ففى الكلمات المعجمات المفردات
والمبثوثات الثلاثيات المجموعات والمنقوطات فى المبسوطات
واعلم انها ثمانية وعشرون صورة على عدد الحروف
على عدد مبانيها واسرار محزونة واسرار مكنونة فتدبر
سرها بالجدول القدسى يفتح لك من حقايق الاسما ما تدعو
الله به فيجيب دعوتك ويسمع تلبيتك وعليك باتيان البيوت من
ابوابها والاسرار من عيونها والمقامات من ترتيبها والعلوم

والعلوم من اصولها والحروف من ومنعها والاسما من مجموعها لمن عرف بسر
هذه الدايرة الرحموتية والمعرفة الرهبوتية نسال الله فى اتيان ما
وعد على السنة المرسلين ودفع الخزي يوم القيامه ومن لم يسال
الله فى الاتيان ولانه اليوم الاخروي برز ما خفى من اسراره و يرفع
الحجاب الجسماني عما كمن من نتيجه انواره ان الله لا يخلف الميعاد
وفتح الله عليك بالحكمة ومن علينا فى اجالنا بالعصمة انه مفضل
كريم امين ولنرجع الى ما كنا بصدده من اسمه الشاكر الشكور وهو
اسم جليل القدر لمن تدبره وهو من اذكار الاوليا اصحاب المقامات
وليسرلها لتلاوة الى الخلوة عند تمام الاعطا وا[illegible] والوهب
فمن خواص هذا الاسم الى زيادة النعمه والى رفع الكلمه وله خلوه
جليله خاصة باسمه الشكور يتلوه بياء الندا على عدد بسايطه
فاذا تلوته اهبط الله عليك الملك الروحانى الموكل بهذا الاسم
واسمه زوزنطيا ييل عليه السلام فياتيك فى الخلوة بحسب
استعدادك فى نوم او يقظه ويمدك ويقضى حاجتك فيما تريد
وكلما تلوت الاسم على عدده تتلو الذكر القايم به وتتصرف به
بحسب استعدادك ومن خواصه الى البركه فى الرزق ولدوام النعمه
والى بلوغ المرادات ونفع هذا لمن كثرت عليه نعمة الله ان
يكتب هذا المربع فى لوح من ذهب او فضه ويحمله فى صدره
ويتلو هذا الاسم الشريف فان الله يفيض عليه ويزيده من نعمه
عليه وهذه صفة المربع

ال	شـ	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢١٤	٣٠٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١٩٧	٢٩

وهذه صفة الذكر القايم به
تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الشكور الذي الهمت
عبدك بالحمد والشكر وقويتهم
على الطاعات والذكر فانت انت
المشكور الاحسان من جلال انعام ذاتك المحمودة لما الهمت بالشكر
لاحسانك تقدست صفاتك بمجاري التعليل من الطاعات
بجزيل الفضل والحسنات ورفع العوالي من الدرجات اسالك
باحسانك القديم لظهور مبادي الموجودات واحسانك الجديد
بما الهمتني ان تعيذني بصفات قدسك ان تجعلني عندك من
عبادك الشاكرين وبفضل انعامك من الحامدين الشاكرين

الذاكرين فتقبل قليل عملي بجليل فضلك ونور قلبى بنور قدسك
لاكون من اهلك واجمع لي جوامع الخيرات ونواميا البركات فى
المحيا والممات يا الله يا شكور اسالك ان تسخر لى عبدك زوزنطيايل
العجل وهذه الاسما الشريفة الى زيادة النعمة ويبقى الى
السالك فى كل اسم على النعمة التى تجزيك فاعلم ذلك والله اعلم
بالصواب فصل فى اسمه تعالى العلي بسم الله الرحمن الرحيم
العلي الذي ليس دونه فوقها رتبه بل كل المراتب دونه وذلك
ان العلو مشتق من العلوي والعلوي من المقابله للسفل ويعبر
ذلك العلوي اما ان يكون علوا حسيا فيكون كالدرج والمراقي
وذلك يصلح الى الختام المرصوصة بعضها فوق بعض واما ان
يكون علوه فى مراتب المعقولات من حيث التدريجات كالتفاوت
بين السبب والمسببات والكامل والناقص فاذا فهمت هذا
التدريج العقلي فاعلم ان الموجودات لا يمكن قسمها الى
درجات متفاوتات فى الدرج العقلي الا والحق تعالى فى اعلى
الدرجات من اقسامها حتى لا يتوهم فى خفي الاوهام ولا فى لطيف
الافكار ولا فى نهاية العقول ان يكون فوقه درجه وذلك هو
العلي المطلق وعلو من سواه بالاضافة الى مرتبة من دونه
وفايدة ظهور هذا الاسم العلي هو ان الله تعالى رتب
الاقدار فى النشاتين واحكم المقدار فى الدارين واظهر الالوهية
فى القبضتين ورسم الارادة فى الفطرتين وابرز الحكمة فى
الكونين وذلك لما قبض القبضتين وقبض القبضة وانزل
العالم انثى وكما قال الله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين
لعلكم تذكرون خلق فيما هو خلق فما هو مركب فى عالم الملكوت
الاعلى مستقرا نورانيا ومستوى رحمانيا ومستعلى روحانيا
خلقه بغير واسطة حروف امرية بل بسر اختراعات اختراعات
الالهية جعله مستقر الارواح انبيايه روحا لجواهر اصفيايه
ومستودعا لخزاين خلاصات رحمانية والمخزونة لليوم
الموعود ونظر الى ذلك المستوى بعين الرحمة المطلقة بما
يليق بربوبيته وعظمة الوهيته فى باطن شجرة الالهية
الايمانية وحديقة نورانية وامطر عليها بوابل غيث
الرسالة التى هى كلامه اذا طلع عليها من شموس النبوة الاصطفائية

ما اظهر بها احكامه وهب عليها نسيماً من نسمات القرب فانبعث
اعضادها واثمرت افنانها لجعل المقربين وابصار المحققين وسما
الدوحة القدسية السندسية وهي في عليين واثنى عليها على
جمل نفعها لاهل امره وفهمها لسره فقال تعالى وما ادراك ما
عليون وسمى الشجرة الموصوفة والروضة المعروفة شجرة طوبى
ثم خلق في هذا المستعلا ملائكة نور العلي ذاهلين من هيبة
العلي متطايلين في بحر الفناء ثم جعل لظاهر الشجرة باطنا
ولباطنها ظاهرا فالذي بطن ليوم الظهور سمي شجرة طوبى والذي
ظهر ليوم البطون هو سدرة المنتهى اليها انتهاء المقامات في اطوار
المعاملات وحقايق التجليات وان العلي الاعلى خلق فيها الواحا
واقلاما يكتبون ما اراده من امر خفي من اللوح المحفوظ من عالم
تلك الدار وبرزخيات القرار اذ اللوح المحفوظ من عالم تلك
الدار الى يوم القيمة وهذا فيه الواح من نسبة عليين انتقل
عن الطور البشري بالنقلة للمعاد الحشري زاره رسول الله
صلى الله عليه وسلم واخبر عنه بحديثه بلغت مستواه اذ
سمع صريف صوت الاقلام فعلمت ما كان وما يكون بعد ان
سمع وصفا انقطاع الاصوات ذهاب التسبيحات لظهور المسبحات
فجعل السدرة محطا للانتهاء العلوي في السلوك الذي يجبى
لمن تقرب اليه باسمائه وباطن ببوته لتلقي الاية فمن اخذه
فيه اليه ووكله به عليه وبلغ الى ما لا يدركه القياس فلا
ينتهي اليه الترتيب فهذا مستقر الحقيقة الرحمانية والجنة
الرضوانية ودونها جنات رضوانه وحقايق رحمانية ايمانه
وجعل كتاب الابرار مرقوم في هذه الالواح المذكورة والمعارف
المشهورة وجعل من هنالك من الملائكة المطفين وعباده
المقربين شهودا على كتب الابرار وامانا على خزانة الرحمة لظهور
الانوار كما قال الله تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادريك
ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون فهذا اعلى الجنان واسنى
المراتب والمقامات واما من كان من اصحاب جنة عالية باضافتها
الى ما دونها من جنات النعيم فتلك الفردوسية العلى وهذه
جهات العلى ودونها جنات النعيم لا انتهاء والحور والولدان
لانها جنات اصحاب اليمين العالية جميعها عوالي في جنة

الفردوسيات عليين جميعها عوالي واحدهن على اصحاب عليين
جلساء الرحمن واهل منابر النور بانوار الرضوان واهل المقعد
الصدق وسر عليين في هذه اللطيفة والروضة العطرية
المنيفة انها بقلوبهم ابدا الابدين في انوار قدسيات وتجليات
اقدسيات ومنه يقال لقارئ القران اقرا وارقا فهذه اعلى
عليين فانت المتدبر المتفكر لتعلم ان الله تعالى لم يخل عبده
المومن مما وعده من العلويات والاخرويات الا وجعل عنده نسبة
تليق بذلك المقام وبه تطلب حقيقة اذ لو عدمت لما وجدته
بعده الم تر ان اهل النار لم يكن فيهم شبه اهل الجنة فلم
يطلبوها لانها عدم في حقهم وهم وجود في حق النار
والعدم لا يطلب به الوجود كما ان الوجود لا يطلب به العدم
للزوم النقص والضدية ولما كان العلو رفعة باطنة
ومكانة غايبة هي باطن لما اظهر الله تعالى من كبريائه
كان تعالى هو العلي في غيبه ما ظهر من اكبر خلقته لخلق السموات
والارض اكبر من خلق الناس وهو الكبير بما بدا من امره وبهر
وقهر كما انه العلي بما عنت له الوجوه علوا وعنت الوجوه للحي
القيوم فالى العلي وهو متعبد العابدين ومتوجه العالمين
ومراد العارفين الى منتهى ادراك الصديقين الى منتهى ادراك
علوه وبه يعنون وعرفوا ان لا علم عندهم ولا عمل لهم فتم
اسلامهم لله عز وجل وعنت وجوههم اليه كما قال الله حكاية
عن السيد ابراهيم عليه السلام وجهت وجهي للذي فطر السموات
والارض حنيفا وجبريا من الرفعة المطلقة والعلو الذي هو
من خصوص اسم ربه تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون
علوا في الارض ودفعنا باطن العلو وعنوه ولا فسادا رفعة
وظاهرة بالسلطان والرفعة والسطوة فمن بري من نسبة
العلو يفتح مضاده ان فرعون علا في الارض فجعل صدرك
هو المستوى ومعو المستعلي لان الحق تبارك وتعالى امتن علينا
وعلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بانشراح الصدر فكان
انشراح صدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بجمال الرسالة
وثبوت التجلي فقال تعالى الم نشرح لك صدرك وجعل
انشراح صدورنا للاسلام فالصدر المستولي الاعلى لانه

مشروح بانوار الرحمة لقبول كتاب الله وسنة نبيه وشجرة طوبى الباطنة هى شجرة الايمان والشجرة الظاهرة التى هى سدرة المنتهى هى شجرة الاسلام على اصول خمسة فروع تسعة وتسعين فرعا فالاصول الخمسة ما بينها عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس ان توحد الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان والحج وفروعها وهى الامانة وهى حمل التسعة وتسعون اسما التخلق بها حتى يحصيها رجع على بدء واغصان فروعها واوراق اغصانها وثمارها واوراقها فتلك حقايق الايمان ومواهب الاسما لا يحصى عدد ذلك الا الله تعالى وهو عدد حروف القران المفصلة على اصل التركيب على اصل الترتيب واللوح المحفوظ فيه هو القلب كما قال فيه لما جعله محلا لقبول شجرة الايمان اولئك كتب فى قلوبهم الايمان واما الملايكة الذا هلون من علو الله تعالى فهو العقل والروح لانها اعظم العوالم الجسمانية لانها اول مخلوقات الروحانية كما ان الجسم حقيقة الاجسام فجعل الله تعالى نسبة مقابلة النسبة من ذلك العالم المرتقى لنيل نسبتك حكمته بالغة ورحمته بارعة ثم خلق فى اسفل السافلين دارا نظر اليها بعين الغضب وبيد البطش وظلمة الاعراض وجعل فيها ربانية استولت عليهم صفة القهر وخلق فيها لوحا وغرس فيها شجرة الغضب وهى شجرة الزقوم وجعلها تهوى اسفل السافلين والابد الابدين ودهر الداهرين كما كانت عليين تعلو الى ابد الابدين فتلك رحمته وهذه غضبه ومهما امرها بالانشراح ضاق وسعها فصدر الكافر بتلك الدار لانه مظلم طبق كما قال الله تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا وقلبه لوحه وشجرة زقومه شجرة كفر وملا يكته عذابه واصنافه ونيران احراقه بجهله وحجاب بعده على التراب بشهواته فكل الفريقين ظهر لهم علو الله تعالى اما اهل السفل فهم ينظرون الى اهل الجنة فيعلمون بعلو منزلهم واما اهل اليمين فيعلمون على عليين بعظمة البارى جلت قدرته كما يعلم اهل الدنيا ان اهل البرزخ اعلى ودفعوا ارواحهم وانفعالهم عن الاجسام الترابية واهل البرزخ يعلمون

ان يوم الاخرة اعلى قدرا من يومهم لانه يوم اتصال وخلود وبقا قدرا من يومهم لانه يوم القيمة وهو يوم اتصال الخلود وبقا اسباب العلو فعلوية الوجود وظاهرة الشهود فتقر بسير الدارين واعتبار حكم النشاتين ولنرجع الى ما كنا بصدده وينبغى للمتخلق بهذا الاسم ان يضيف اليه اسمه تعالى الكبير لانه اقرب اليه بالتجلى والمتخلق بهذا الاسم تتلقى روحه العلوم من الملكوت والعلويات من انواع التدبير مما يتفكر فى مصنوعات الله تعالى والتفكر بانواع الترتيب ولهذا الاسم خلوة جليلة يعطى صاحبها العلو والرتب الالهية ولها خادم روحانى من عوالم ميكاييل عليه السلام واسم هذا الملك قيا ييل عليه السلام وهو من الملايكة الكرام وينبغى للمتخلق ان يترايض ويتلو هذا الاسم حتى يمتزج فى لحمه ودمه ثم يدخل الى الخلوة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدد المضروب فيه فاذا تم الاسم يتلو الذكر القايم به فانه يهبط هذا الملك ومعه اربعين صفا من الملايكة ويجتمع بالسالك فى نوم او يقظة ويبقى ياخذ عليه العهد فيما يريده ولهذا الاسم مربع عظيم القدر فمن كتبه وحمله معه رزقه الله الهيبة والقبول بين جميع المخلوقات واذا اضيف اليه اسم الله الكبير وجعل مثلث فى باطن مربع وحمله من كان له حكم فان الله يرزقه الهيبة بينهم وهذه صفته

٧١	١١	٢٨	ال
٢٧	٣٢	ه	١٢
٣٣	ل	٩	٦٩
لى	٦٨	٣٤	٢٩

وهذا المربع اذا كتب الى بنت تعسر عليها الزواج فلتكتب هذا المربع وذلك فى فضة وتحمله معها فان الله يرزقها العلو فى الرتبة وتتزوج واذا كتب على لوح من ذهب وحملته امراة على طهارة علا قدرها بين اقرانها وهذا الاسم جليل لمن تدبره وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العلى الاعلى الذى لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل دنوك دنو الموجودات والارض والسموات فكرسيك الكريم الذى وسع جميع المخلوقات وعرشك

العظيم العلي على علوا العلويات وعلى كل موجودات فيه كذ ره من
الذرات وا ما علو ذاتك فمنزه عن المحال والمكان ومقدس
عما وجد في الدهور والازمان لانه علوا العظمة والجلال وسمو
الكبرياء والكمال اسالك بعلو رحمانيتك على علو الاستوا باتك
وسمو الهيتك على عظيم الجلالات وواحديه وحدانيتك على
شرف تطهير الكمالات ان تعلي قدري عندك بمحاسن الطاعات
وتجعلني مخلصا فيها لوجهك الكريم في جميع الاوقات كذلك الى
الممات اللهم اجعلني في حصن علوك ليعجز عني كل معاند وانزل
قهر علوك على من يريد ضرري من كل حاسد ومارد اللهم خذ
بقلبي الى علو رحمة استوائك وخذ بفوادي الى محل علو قدس سناك
واجعلني اهل الولاية مع رسلك وانبيائك بالله يا علي من
واظب على هذا الذكر رفعه الله تعالى وامده بالخيرات
وحرسه والله اعلم بالصواب **فصل في اسمه تعالى**
الكبير بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الكبير
هو ذو الكبرياء والاكبر عبارة عن كمال الذات كمال الوجود
وكمال الوجود يرجع شيئون ذاتيه ازلا وابدا وكل موجود
ومقطوع بعدم سابق او لاحق فهو ناقص كذلك يقال
للانسان اذا طالت مدته يسمى كبيرا اي كبير السن طويل
لمدة البقاء ولا يقال عظيم السن والكبير يستعمل عنده
ولا يستعمل موضع الكبير العظيم وما طال مدة وجوده مع
كونه محدودا مدة البقاء فالدايم الازلي الابدي الذي يستحيل
عليه العدم اولى بان يكون كبيرا والثاني ان يكون الوجود
وجود الذي يصدر عنه وجود كل موجود فان كان الذي
تم وجوده في نفسه كاملا وكبيرا فالذي فضل منه
الوجود لجميع الموجودات هو اولى بان كبيرا **تنبيه** الكبير من
العباد هو الكامل الذي لا يقتصر عليه صفات كماله بل يسرى
الى غيره فلا يجالسه احد الا ويفيض عليه شيا من كماله
وكمال العبد في عقله وورعه وعمله فالكبير هو العالم المتقي
المرشد للخلق الصالح ان يكون قدوة يقتبس من انواره وعلومه
ولذلك قال عيسى عليه السلام من علم وعمل فذاك يدعا
عظيما في ملكوت السموات والارض وانا قد بحثنا امورا في اسمه

المتكبر

المتكبر فيما مر **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة جليلة يعطي صاحبها
القوة على ما في الملكوت ومن علامة ذلك ان تكون له سطوة
وقوة قهرية بين العوالم فاذا اراد السالك ان يدخل الخلوة
فليتلو هذا الاسم دبر كل صلاة على عدد بسايطه ويتلوا الذكر
القايم به فاذا تم العدد هبط عليه الروح الخادم لهذا الاسم
واسمه **بركيائيل** عليه السلام وهو ملك جليل القدر من عوالم
جبريل عليه السلام فانه يهبط الى السالك وله زجل بالتسبيح
والتقديس في نوم او حياة قلبه فيراه ويعاهده على اي شيء
اراده وان هذا الاسم نافع الى ارباب المناصب والحكام **وله**
مربع اربعة في اربعة
اذا كتب في خاتم من فضة وكتب
اسم الملك وحمله ملك او امير
او رجل كبير متكلم على جماعة
رفع الله قدره وفتح عليه
في اسبابه وهذا الاسم يوافق

د	بى	ك	ال
١٩	٣٢	١٩٩	١٣
٣٣	٢٢	١٠	١٩٨
١١	١٩٧	٣٤	٢١

الى الملوك لتنفذ كلمتهم وان كتبه شخص ووافق عدده عدد
اسمه وكتب المربع وحمله كان في حقه الاسم الاعظم ويتلو
بعده الذكر القايم به **وهو هذا** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الكبير الذي تقدس كبرياؤك عن بطون الاعوام
والسنين وتنزهت ذاتك عن مماثل الاجسام المخلوقين
بل انت ذو الكبرياء الذي هو اشارة الى كمال ذاتك العليا
المطهرة عن المماثل ان يشبهها شيء من الاشيا انت الكبير
المتعال الكريم المتفضل بجزيل القول المغني عن اصالة
السؤال **اسالك** بكمال كبريائك وجود ذاتك ودوام غنائك
اسالك ان تزيل عني كثايف الحجب البشرية بملاحظة
كبرياء الربوبية فيزداد قلبي بضياء كبريائك النور والبهجة
بك ودوام السرور **اللهم** البسني هيبة من كبريائك عن
القهر عني بشر اعداي وجور اعدايه واجعلني في حفظ حرز
سلامتك وحراسة امتنانك وامانك يا كبير بالله **اعلم**
ان هذا الذكر من داوم عليه حفظه الله ورفع قدره عند
العوالم فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه تعالى الحفيظ بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى الحفيظ الذي صان بحفظه المتضادات من المتعاديات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فانهما متضادات بطبعهما وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة ووزنه فعيل وهو الذي حفظ السموات وجميع ما في الملاء علويها وسفليها وذلك بمعاني اسمايه وانوار صفاته كما قال الله تبارك وتعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا وامساكهما لهو حفظهما بدليل قوله ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظ الله النفوس بالاجسام وحفظها بالاحكام الارادية والخواطر القدرية لقوله ان كل نفس لما عليها حافظ والحافظ الذي هو على كل نفس هو عملها الذي الهمها فجورها وتقواها وهو حافظها في وقت استيلايه عليها ثم حفظ ذكره العزيز بالاعجاز من الاتيان بمثله وحفظ به من حفظه قال الله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القران وعلمه وذلك انه لم يكن اية في الكتب المنزلة نزلت بخصوصية الحفظ الا القران الحكيم فلذلك بدلت الامم كتبها ولم تبدله امة محمد صلى الله عليه وسلم بحفظ الله كتابنا واعلم ان الحفظ الذي حفظ به الذكر هو الحفظ الذي حفظ به اللوح المحفوظ والحفظ الذي حفظ به قلوب اوليايه من الزيغ في كتابه واعلم ان الله حفظ الاسرار بثلاثة اشيا بالاستطلاع والشهود والتمكين وايدها بثلاثة اشيا بالاستطلاع والشهود والتمكين وايضا فايدة الاستطلاع بالكتم والشهود بالصون والتمكين بالادب وحفظ العقول بثلاثة اشيا باقامة الوزن وشهود التحقيق والقصد في الطريق وايدها بثلاثة اشيا فاذا قام البرهان بالوزن الحقيقي وابدا بالتحقيق بتصرف الحق وابدا القصد في الطريق ببلوغ الامل وايد الارواح بثلاثة اشيا حمل الامانة بالتوفيق وايد لزوم الصيانة بالمحبة وايد قبول الاسما بالكمال وحفظ النفوس بثلاثة اشيا فايد الايمان بالروح والفراسة بالاجابة القاطعة وايد السكينة بالزيادة والموهبة الربانية وحفظ الاجسام

بتخريجها من ملكها ومجاهدة نفوسها وكثرها عن املها وايضا ايدها بالايمان بالفراسة والسكينة وايدها بثلاثة اشيا

بثلاثة بالامر والنهي ومتابعة الحكم وامتثال العلم وايد امتثال الامر والنهي بالوفا وايد متابعة الحكم بقبول الوفا وايد امتثال العمل بالجزا وحفظ القران بثلاثة اشيا بعدم التبديل وعدم التمهيل بتلاوة التالين وايد عمل التمثل بتذكير المتذكرين وايد عدم النقض بتفكر المتفكرين وحفظ الملكوت بثلاثة اشيا بالمشية والتقدير والتعريف وايد المشية بالارادة وايد التقدير بالقدرة وايد التصريف بالمحبة وحفظ الملك بثلاثة اشيا بالانوار والاسرار وارواح الابرار وايدهم بثلاثة اشيا الاذكار بالانوار والاسرار بالافكار وارواح الابرار بخفي اللطايف والاحوال وحفظ اهل اليمين بثلاثة اشيا بالعناية السابقة واللاحقة وايدهم بثلاثة اشيا فايد العناية بالهيبة وايد السابقة الرحمانية واللاحقة الرحيمية وحفظ الاسلام بثلاثة اشيا بانشراح الصدر والهداية للتخصيص وايدهم بثلاثة اشيا فايد انشراح الصدر بالعلم وايد الهداية بالتوجه وايد التخصيص بالولاية وحفظ الانبيا بثلاثة اشيا بالعصمة والاصطفا والمعجزة وايد العصمة بعدم التبديل والاصطفا والاختصاص بالقرب والمعجزة بالجمال وحفظ الاوليا بثلاثة اشيا بصفاء الوقت ومراعات السر وسقوط الاوصاف بالحماية وحفظ دار الاخرة بثلاثة اشيا فايد البقا باللقا وعدم الانتها بالنعيم وظهور الرحمة بالنظر وحفظ الصلاة بثلاثة اشيا بالاخلاص والخلاص ومحاسبة الانفاس وايد الاخلاص بالاستغراق في بحر الرحمة وايد الخلاص بالحرية اي بالعتق عن رق الاكوان وايد المحاسبة ونقص الامل وبلوغ العمل وحفظ الطهارة بثلاثة اشيا بالنية والقيام بالخدمة وملازمة الحرمة وايدها بثلاثة اشيا فايد النية بالصون وايد القيام بالخدمة لديه لمنافات الغفلة عنه وايد ملازمة الحرمة بانوار التعظيم وحفظ الحروف بثلاثة اشيا باجماع الاجزا وبرجوع الهوى وحاسة النطق وايد اجتماع الاجزا بسر الخطاب وايد رجوع الاجزا ورجوع الهوا بالسماع وايد سر النطق بسر العزم وايد العارفين بثلاثة اشيا بعدم الكتمان والعبارة بالذوق

البقا وعدم الانتها وظهور الرحمة وايدها بثلاثة اشيا

وَايد الكتمان بالهيبة وَايدعدم العبارة بالذوق وَايد ذهاب
الاستارة بالفتح وَايد الملايكه بثلاثة اشيا باستدامة الخدمة
بَعد الجهل وَايدهم بمشاهدة الانوار الملكوتيه بالتمكين في
الاحوال وَايد عدَم الالتفات باستروَاح المبَاحَات وحفظ الحكمة بثلاثة
اشيا بتصريفها في جميع الجهات وعدم التناهي وَالفهم عن الله وَايدهَا
بثلاثة اشيا فايدا لتصريف في الجهات بالحمَايَة من ذلك وَايد
عدَم التناهي بسر القبول وَايد الفهم عن الله بشهود الحقايق بالحق
اليقين وَايد الحقيقة بثلاثة اشيا فايدا لتوفيق بالرضى وَايد
التصديق بالوَفا بالعهد وَالوعد وَايد اللطف باستغراق الوجود
فهذه جملة كافية مما حفظ الله به اطوَار العالم وَمرَاتب الموجودات
وَمَن تحقق بهذا الاسم حفظ الله اوقاته وحركاته وسكناته
وَهوَاته وَيَنبغي للسالك ان يحفظ اوقاته في حركاته وسكناته
بين كل نفس من الانفاس وَان الله تبَارك وتعَالى يعطي العَبد
في وَقت الاضطرَار بحسَب الكفاية وَالانفاس ورَاس الولاية
عند الله ترك الاعتراض وَان العَبد اذا رَاعى الاوقات بالمراقبة
وَحفظ الاحوَال حفظهُ الله من وسَاوس البَاطن ومن الشيطان
الظاهر من الجن وَالانس وَلهَذا الاسم خلوَة جليلة يعطي
صَاحبهَا رفعَة وجاهًا وَقوة على حفظ الاوقات وَلهَذا
الاسم خادم من الارواح العُلوية وَاسمهُ حفيا ييل فانه
من عوَان ميكاييل عليه السلام وصورة الدخول الى الخلوة
ان يتوضا السالك وَيدخل الخلوَة بشروط الخلوة ثم انه
بَعد ذلك يتطهر وَيتلو هَذا الاسم في اليوم وَالليلة على
قدر العدد الخارج من الضرب فانه اذا بلغ الى نهاية العدد
هبَط الملك القايم بهذا الاسم وَمعهُ اربعين صفا من
الملايكة لا يعلم عدد كل صف الا الله تبَارك وتعالى ويعد
صَاحب هذا الخلق بالمدَاد الكلي ويعاهدهُ على الخدمة
وَيراه السالك بحسَب مرتبته في نوم او يقظة وَيخدمه
في كل وَقت وبعد تلاوة الاسم يذكر الذكر القايم به وَلهذا
الذكر خوَاص عجيبة اذا تلى مع الاسم فان الله يحفظ ذلك
التالي في ساير اوقاته وَاذا كتب هَذا الاسم في مربع اربعة
في اربعة وَكتب اسم الملك القايم بهذا الاسم على لوح من

التوفيق والتصديق واللطف
وايدها بثلاثة اشياء

فضة وحمله انسان او كتب ووضع في صندوق المال حفظه الله
تعالى من كل شيء وَاذا كتب وَعلق على مولود حفظه الله تعالى
من العين وَالنظرة وَان تلاه انسان وكان موافقا لاسمه
وَتلا الذكر القايم به فانه يكون الاسم الاعظم في حقه وَيكتب
هَذا الاسم الشريف الى حفظ كل شيء وهذه صفة المربع

ال	ح	في	ظ
٩١	٨٩٩	٣٢	٧
٨٩٨	٨٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	٨٩٧	٨٩

وَامَا الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهمَ انت الحافظ الحفيظ الموجود
بوجُود ما اوجدت من تفاوت
التضييع بحسَب صفا كل موجُود
في التفصيل وَالترجيع جمعت بين الاضدَاد المتقاربات
وَاحسنت الصنع بحسَب كل ضبط من الموجودات في الجمع
وَالتفصيل اسالك بقدرتك على ابدَاع ظهور اجناس المبدعات
وَاخرَاجك لانوَاعهَا من العدم على اصناف هياتها وصورها
المتحركات ان تحفظ على تحقق حق التوحيد وتقديسك
بفوادي وَسري يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم وَاسالك
بحق تحقق حق توحيدك وَاسالك ان تقدس فوادي بنور
الهيتك لاكون مبتهجًا بشهودك وتجعل لي ذلك ثابتا ابدًا
مع دوَام وجودك اللهم احفظني في ديني ودنياي بعينك التي
لاتنام وَاحرزني بشدة ركنك الذي لا يرَام واجرني من
كيد الشيطان وَمن جور السلطان ومن شر الانس والجان
ابدا في حياتي يا حنان وَاسالك ان تسخر لي خادم هَذا الاسم
عبدك حفيا ييل عليه السلام بحق اسمك العظيم امين مَن
دَاوم على تلاوة هَذا الذكر القايم بهذا الاسم حفظه الله
تعالى وَرفع قدره وحفظه من كل سوء وَالله اعلم فصل
في اسمه تعالى المقيت بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى المقيت معناه خالق الاقوات وبذكره مقيت
الارواح العلوية وفي باطن الامر هو المقيت بانواع الماكل
وملبوس الشبع وَاعني بذلك وهو مقيت الاجساد بانواع
الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الرمق كما ان سر الشبع
في الخبز وَالسر الذي في الماء فذلك السر في القوت

للادمي اي الغذا الذي يغتذي به الا ترى انه تعالى اذا اراد هلاك
عبد ومنويا كل الاطعمة بغير يسر القوت انه لو اكل ملء الارض
لما اقامه ذلك واعتبر ذلك في سني القحط الذي يكون في بعض
البلاد عدد ذلك اعتبارا صحيحا فذلك معنى المقيت بمعنى
الرزاق ظاهر الاقوات والاقوات باطن الارزاق مقسومة
للارزاق مقسومة للملائكة يتصرفون فيها الاقوات لا يطلع
عليها الا الله تعالى وفي حديث عنه صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء
اثما ان يضيع من يقوت ومعناه ان يضيع حق الواجد الحق بغير
واسطة ملك والقوت ما به استقلال النفس والروح والقلب
كما ان الرزق ما به قوام الاجسام والمركبات والكثايف واعلم ان
الله تعالى قسم الارزاق والاقوات على اطوار المخلوقات وانواع
الموجودات فجعل بعضها اقواتا وبعضها ارزاقا وجعل لكل عالم
غذا يقوم به وقوة يحيى بها ويكون مسببا للبقا الى يوم
الدين اليوم المعلوم فمنهم من جعل قوته التهليل والتسبيح والطاعات
كالملائكة عليهم السلام الذين هم سكان السموات والارضين
ومنهم من جعل قوته الذهول بغير ذكر لا عمل بل هم شاخصون
وهم المهيمون لما يزيد عليهم من انوار العظمة ومنهم الصافون الذين
هم عند سدرة المنتهى واما بني ادم قد خصهم الله تعالى بالرزق
والقوت لانهم جمعوا الروحانيات والجسمانيات في ذوات
خلقهم واسرار فطرهم فجعل القوت للباطن وجعل الرزق للظاهر
لانه حصل بلذة الاغذية لانها للباطن وجمعت القوت والرزق
قوله تعالى ورزقكم من الطيبات ثم ان الجان والشياطين فجعل
رزق الفجار من الجان والشياطين كل شيء نجس وكل طعام لم يذكر اسم
الله فهم لا ياكلون قوتهم ولا يستنشقون ريحه فيقوم لهم مقام
الغذا واهل الايمان من الجن جعل قوتهم الاغذية التي يذكر
عليها اسمه يستنشقونها فيحدث الله من بركة ذكره قوة
تقوى ارواحهم كالغذا لبني ادم لانهم روحانيون فانهم
مفتقرون للموت لا للغذا الرزق الحسي كما تقدم ذكره وذلك
ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسالوه عن مشاربهم
وماكلهم فقال كلوا كل عظم ذكر اسم الله عليه يجدونه
وبعر الدواب علفا لدوابهم فقوة الاشباح العظام والتراب

وفي نسخة تقدم ذلك لان هذا الكلام نسخة
لاقوى باطن الارزاق م

وقوة الارواح المعاني واللبن قدرها وابرزها وغذاها بمعرفته
قبل ان يركبها في بني ادم لانها تقدمت الاشباح بالف عام وهي
متغذية بالمعارف الالهية والحكم الربانية فذلك قوتها وقوة
العقل بالمعرفة بالله والنظر في شهود اياته وعجايب مصنوعاته
وقوت النفس بحسن الوفاق في العبادة وذلك ان لا يتصرف
في حركة سفلية ولا بحركة علوية وشهود العلم وشهودها
الطف بعجايب مصنوعاته والايه وقوة القلب بانوار المعرفة
وفتوحات العلوم اللدنية والحكم الوهبية الربانية كما قال
تعالى وزينه في قلوبكم فتلك الزينة قوته ابدا الا بدين فتتزين
في انواع الحلل الايمانية النورانية ومن الزينة القلبية قال
الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم نزل به الروح الامين
على قلبك وقوت الارواح باستدامة المشاهدة واستغراق
الهداية كما قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
يهديهم ربهم بايمانهم تجري من تحتهم الانهار وهذا الوجه
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لست كمثلكم انني لابيت
عند ربي يطعمني ويسقيني فمن رزقه الله قوة الباطن فقد
اعزه ومن رزقه قوة الظاهر فقد اذله تنزه عن قوة الاجسام
من الخبايث والنزل الى التخصيص البهيمي فيما يتولد عنه من
جميع الانوار باختلاف فهو الى التحلي بالنجاسات بالقبايح من الافعال
والعلاه ونزوله للشهوة بالهيمية الخطيطة القدرة الحسية
الوضع وتامل ما يصدر عن قوته بالارواح والعقول والقلوب
من لطايف الايمان وحقايق العوارف وشهود الانوار المقدسة
الى ان ينقلب ملكا محضا بعد ان كان جسما ممتزجا بروحانية
باطنة الا ترى الى امام زمانه سهل بن عبد الله التستري كان
يجلس سبعين يوما لا ياكل ولا يشرب ومع ذلك قايما على سياحته
وكنت معه وقد طلع من تونس الى طرابلس فاكل اكلة ومن طرابلس
الى الاسكندرية فاكل اكلة وخدمته وصحبته وانتفعت وقيل
ان جبريل عليه السلام جاء الى ادم عليه السلام فقال اتيتك
بثلاثة اشيا فاختر منها ما شيت قال وما هي قال العقل
والدين والحيا فقال ادم اخترت العقل فخرج جبريل عليه
السلام فقال له اختار العقل ثم قال انصرفوا اعني الدين

وقوة

والحيا فقالوا اننا عن خدام العقل ولا نفارقه فجاء ثم الخطاب
كونوا مع العقل حيث كان وسئل بعضهم عن العقل فقال لم يعطه
احدا كما له فيصيبه لانما هوا كل منه بل يدركه من عمر الله
باطنه بالقوت الذي يقوم به كل عالم من عوالم ملكونه ورثه
الله تعالى بسر التوحيد من غير اشتراك المحل بسوى الا ترى ان ادم
لما كان في الملا الاعلى كانت قوته نورانية من حيث تلك الحضرة
فلما انتقل الى الجنة كان قوته لطيفا من نسبة الجنة وانه لما
كان محله منغمسا في بحار التوحيد بحقيقة التفريد والتجريد
اسكنه داركرامته في جواره قال ان لك ان لا تجوع فيها ولا تعرى
وانك لا تظماء فيها ولا تضحى فلما اشترك في محل الانس وقوت
وظهر له الرزق فمد يده ليا كل من الشجرة وهي ظاهرة الرزق
فلما مد يده كان ذلك اشتراكا في النعوت الحيواني فوكل بالاسباب
وكذلك من اشتغل قوسته لينظر لنفسه في اي الاحوال كان
سقط قرضه من عين العناية وينزل الى حتكار طوار
المقادير فان صبر كان ماجورا وان جزع كان مازورا
واعلم ان الاقوات مختلفة فمنهم من يجعل قوته الطاعات
والعبادات والاذكار والمخالفات من الرذايل والشهوات
ومنهم من جعل قوته ملازمة الشهوات والمؤانسات وقوت
قلبه انواع الاذكار ولطايف الانوار وقوت الاجسام وقتا
بعد وقت في الخدمة والمؤانسات بانواع الاذكار بما يليق
قال الله تعالى قد علم كل انسان مشربهم والتقرب الى الله
بهذا الاسم فانك تتخذه ذكرا عند زيادة الجوع عليك
وتضيف اليه اسمه الصمد فان ذلك تذهب عنك واعلم ان
هذا الاسم الشريف اذا تلاه السالك فانه يرى ان هذه
الاقوات بها قيام الاجساد وانما غذا الارواح المشاهدة
والتفكر وزيادة تلاوة الاذكار واعلم ان لهذا الاسم
خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها قوة الاعانة بالاقوات
وله خادم من العوالم العلوية وصفة الخلوة ان تدخل
اليها وتتلو هذا الاسم على عدد بسا بطه المضروب في
بعضها دبر كل صلاة فاذا بلغت العدد هبط اليك الملك
الخادم لهذا الاسم واسمه قيطيا ييل وهو من الرؤسا

الموكلين

الموكلين بالاقوات فاذا هبط وراه السالك في نوم او يقظة
كشف له عن سر الاقوات وخلع عليه خلعة ظاهرة وخلعة
باطنة ودفع قدره وينبغي للسالك ان يتلو الذكر القايم به
دبر كل صلاة سبع مرات ولهذا الاسم مربع جليل القدر ينفع
اصحاب السودا تكتب ويسقى لهم على حسب قوابلهم واذا كتب على
خاتم من فضة وحمله السالك اعانه الله على جميع قوته من
المعارف واذا كتب هذا المربع مع اسمه الرزاق وعلق في
مكان جات اليه البركة وكثر فيه الرزق والقوت واذا كتب
الى اصحاب النفسانية تنال الخير وهذه صفة المربع الجليل
القدر وهذه صفة الذكر

ال	م	قي	ت
كافي	٣٩٩	٣٢	٣٠٩
٣٩٨	١٠٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٣٩٢	١٠٩

القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المقيت الذي خلقت لكل
شيء قوتا وجعلت له فيه الصلاح
فاوجدت انواع الماكل والمشرب
وجعلتها عند الاشباح وابرزت
اصناف العلوم والمعارف وجعلتها غذا الارواح اسالك
يامن اعطى كل شي خلقه وجعل له قوتا وصدق سر ذاته في كل
شيء وكان عليه مقيتا ان اسالك ان تاتيني بالملك والملكوتيات
من الاقوات وان تدفع عني العاهات والافات من كل الجهات
في كل الساعات والاوقات واجعلها لي عونا على محاسن
الطاعات المقربة اليك يارب الارضين والسموات اللهم
افض على روحي اقوانا من المعلومات واللطايف ما يريني
الاسرار والمعارف اللهم حل اسرار فوادي بدقايق اسرارك
ما توصلني به الى شهود حقايق سر ذاتك يا الله يا مقيت
ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه
ابواب الرزق وهون الله عليه الاقوات والمعارف الالهيات
فاعلم ذلك والله اعلم فصل في اسمه تعالى الحسيب
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحسيب الكافي
وقال الله تعالى جزاء من ربك عطاء حسابا اي كافيا والنابة
المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى مفاعيل والحسيب
من كان له هو كان حسيبه والاسم لا يليق الا لجناب الله تعالى

لان الكافية يفتقرا اليها المكفى لثلاثة احوال لوجوده ولدوام
وجوده ولبس في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله وليس في الوجود
ايضا متمما لذلك للموجودات الا الله تعالى فاعتبر يا اخي كيف
هو حسيب الانسان في نفس وجوده يوم بروزا لنطفة ماء
مايعا مجتمعا من الاغذية المولفة من نبات وحيوان
برى وبحري ويا خذ منه بلطيف صنع الله وحكمته بتدبيره
خلاصة كل عالم وطبقته فابرزها في النطفة ولو لم تكن الا
هذا في النطفة لكان ناقصا الا ان مزجها بلطيف الصنعة
المنبعثة عن القلب المتصلة بالقلب للحركة الممزوجة بالرحمة
فخرجت النطفة بخلاصة النوع الطبيعي من جهة من جميع
الجهات وكانت روحانيات النبات بتدبيره نسبة ما فيه
من روحانية الحيوان وتدبره بما فيه من نسبة الحيوان
وتدبره وروحانية القلب وتدبره بقدر ما فيه من الشهوة
الى ان ابرزه الله تعالى فاخرجه له من ثدى امه لبنا خالصا
هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة
الذي يغذى بنوع مثل الدم بصور منه ثم انه رزقه الهما
بعد احكام لشفتين يعذب بها اللبن ويعرفه انه غذاوه
فيتغذامنه بالكفاية والهمه عند تجويعه بان يبكى ويضطرب
الى ان يبرزله الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه
ثم انها تنقله الى طور الطعام تدريجا ليغتذى به بالاغذية
بنفسها التي ما يكون سببا للهضم للطعام وخلق المعدة
طلبا للمزايا ثم رزقه العقل ينسق معه في اطواره ليفرق
بين العالمين ويفصل بين الشيئين المختلفين ثم هداه الى
ما قدر عليه وابرزه اليه وجعل له القلب محل الحياة والعقل
محل التدبير والايمان للمومنين بسبب النجاة فلم يجعل لاحد
عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صنعته فهو حسيب
كل موجود لنسبة ما هو فيه من حقيقة وطريقة واعلم ان
العبد لا يتجلى له انوار الكفاية حتى لا يبقى في الاكوان عبد نافع
ولا ضار ولا معطى ولا مانع الا الله تعالى ولا يجزى ذلك
لا علما ولا عملا ولا حالا فحينئذ تكون الله حسبه فمن التجا
اليه بظاهره كفاه فقد الحركات في الاسباب ومن التجا اليه

ث انفصل من حجتها بفصل كل عالم
فيه من عوالم الاغذية

في الباطن كفاه نقل الخواطر المهلكات وحقيقة الالتجا الى الله تعالى
ترك حظوظ النفس فان حصل منع او تاخير اجابة او قساوة
قلب فليس ذلك الا لذنوب النفس ومطالع حظوظها فلو اجاب
دعوتها او وهبها ما طلبت لتصرفت فيه الشهوة فتكون كل
جذبة في تصريفها نارا على ذات الانسان ظاهرا وباطنا
تنمو له الى اليوم الموعود كما هو من كفاية عطاوه ومن حكم
بعض العارفين اذا عرضت لك حاجة فانزلها بالله الا ان
يكون لك فيها حظ فتحتجب عن الله تعالى ومن علم انه كافيه لا
يوثر عنده حركات الخلق ولا يتطرق لوهمه بالالتجا لغير
الله تعالى واصل الالتجا الى الله تعالى ان تلحظ الاكوان
بما كانت في الاصل فتجدها بنفسها على اصل العدم فاذا اثرت
العدم على الوجود والفقر على الغنا واسترحت الكفاية
من الله تعالى والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم عدم
الالتجا الى المخلوقات وان تسقط الموجودات من قلبك لان
النفس اذا الفت شيا عسر انقلاعها عنه الا بالتدريج على
وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تقلع من دعوناتها بما يرى
لها من الهدو وغلبك بمراعات الخواطر والميزان عليها في
الحركات والسكنات وليس للسالك بهذا الاسم الا الادب مع
الله تعالى والتخلق بالعبادات والصلاة وقيام الليل والاذكار
ولهذا الاسم خواص لرد الاعدا وذلك اذا كان لك عدو
وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص بهذا الاسم وتوجهت
على عدوك فان الله يكفيك شره والى عقد الالسنة والى
الهيبة والقبول وذلك ان تكتب المربع على لوح وتكتب
اسم العون الموكل بهذا الاسم وان تتلو الذكر القايم به فان
الله تبارك وتعالى يكفيك شر ذلك الظالم واذا حمله صاحب
الثروة نجاه الله تعالى من شر الحسد واسم الروح القايم به
مطيال وهو ملك رئيس من عوالم ميكاييل واذا اذاك رجل
ظالم فاتل عليه هذا الاسم الشريف واتلو الذكر القايم به
ولهذا الاسم خلوة جليلة تدخلها على شروطها ثم تكتب
الخاتم المذكور الشريف وصورة وضعه في الصفحة الاتية
التي ملاصقة بهذه الصفحة وهو كما ترى والله تعالى علم

وهذه صفة وضع المربع المذكور وتتلوا لاسم دبر كل صلاة العدد

ال	ح	س	يبا
١١	٦١	٧	٣٢
٦	٩	٣٤	٦٣
٤٣	٣٣	١٠	٤

المضروب فى نفسه فان الملك يهبط عليك فى نوم ويقظة ويقضى حوايجك و يمدك امدادا كليا وينبغى للسالك ان يضيف اليه اسم الجميل ويتلوه فان الله يرفع ذكره بين المخلوقات ولا باس بتلاوة هذين الاسمين الى رباب المناصب والى المشايخ وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب الكافى لكل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم الى الوجود والمحدثات وحفظت قوة وجودها فى كل حال من المتصرفات فكيفيتها فى حال الاطلاق بقوة البسايط الروحانية وكيفيتها فى حال العبد بالتراكيب التاليفية الكونية اسالك اللهم بكفايتك وضع التراكيب الظاهرة السبعة وان تكفنى شر من يوذينى او يريدنى بشدة اومن يرومنى بشدة اوبجا ولنى بشره اللهم اجعلنى فى حصن كفايتك وفى حرز حفظك واخلع على خلعه ولايتك وسخر لى عبدك مطيال ليخدمنى ويقضى حوايجى اللهم واجعلنى بحسن التوفيق للقرب منك اهلا ساكنا فى حظاير قدسك من الرفيق الاعلى يا الله يا حسيب ٣ امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا يسر الله عليه اموره وحرسه و خلع عليه خلع الولاية والله اعلم بالصواب فصل فى اسمه تعالى الجليل سبحانه بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال ونعوت الجلال هو الغنى واعلم ان الملك والتقديس والعلم والقدرة وغيرها من الصفات التى ذكرناها فالجامع هولاء الاسم الجامع الجليل المطلق والموصوف ببعضها بجلاله بقدر ما ينال من هذه النعوت فالجليل على الاطلاق هو الله تعالى فقط وكان الكبير يرجع الى كمال الذات والجليل الى كمال الصفات والعظيم الى كمال الذات والصفات جميعا مستويا الى ادراك المنسوب الى البصير واذا كان بحسب استغراق

البصيرة ولا تستغرقه البصيرة ثم صفات الجلال اذا نسبت الى البصيرة المدركة لها جمالا ويسمى المتصف بها جميلا والاسم الجميل فى الاصل وضع للصورة الظاهرة المدركة بالبصيرة مهما كانت بحسب تلايم البصر وتوافقه ثم نقل الى الصورة الباطنة التى تدرك بالبصاير حتى يقال سيرة حسنة جميلة ويقال خلق جميل وذلك يدرك بالبصاير والابصار والصور الباطنة اذا كانت كاملة لايقة بها كاملة متناسبة جامعة على ما ينبغى وهى جميلة بالاضافة الى البصيرة الباطنة المدركة لها وملايمة يدرك صاحبها عند مطالبتها من اللذة والبهجة والاهتزاز كثيرا مما يدركه الناظر بالبصر الظاهر الى الصور الجميلة فالجميل الحق المطلق هو الله تعالى فقط لان كل ما فى العالم من جمال وكمال وبهاء وحسن فهو من انوار ذاته واثار صفاته وليس فى الوجود موجود له الكمال المطلق الذى لا يشوبه فيه لا موجود ولا امكان سواه ولذلك يدرك عارفه والناظر الى جماله من البهجة والسرور واللذة والعظمة وما يحضر معه نعيم الجنة وجمال الصورة الظاهرة وبين المعانى الباطنة المداركة بالبصاير وهذا هو الذى كشفنا عنه وثبت انه جليل وجميل وكل جميل فهو محبوب ومعشوق عند مدارك جماله فلذلك كان الله جميل وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال وان التعشق الى الصور الحسان يوصل الى الله تعالى لان الله تبارك وتعالى اذا تجلى على قلوب الخواص من اهل الله فيدم بالمحبة الى الصور المحبوبة والمحبة والتعشق الى هولاء الصور يوصل الى محبة الله تعالى وقد كان بعض العارفين احب صورة من الصور الحسان ففى بعض الايام هتف عنده هاتف من قلبه يا هذا اما آن لك ان ترجع الى محبتنا فترك محبة الصور ورجع الى محبة الله والكلام على ذلك يطول وان السالك ليس فيه تخلق ومن خواص هذا الاسم الى عطف القلوب المغضبة واذا تلاه اصحاب الولايات مع اسمه العظيم فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره واذا اضيف اليه اسمه الجميل فتح الله عليه وان هذا الاسم اسم شريف وله خلوة جليلة يعطى صاحبها جمالا وهيبة بين المخلوقات واذا تلاه السالك

البصيرة

فى الخلوة هبط عليه الروحانى خادم هذا الاسم واسمه بيال وهو
من عوالم العرش وله قوة فى اطفاء الغضب ولهذا الملك اعوان
واذا هبط امدالسالك من قوته وكان له عونا على قضاء حوايجه
والتلاوة على عدد البسايط وان لهذا الاسم مربع نافع لمن كثرت
عليه الخيلات السوداوية يكتب ويحمل ويسقى على هيئة النشرة
ويتصرف هذا الاسم فى كل ما يتصرف
فيه اسماء الافعال ولهذا الاسم دعوة
جليلة المقدار فمن واظب عليها رزقه
الله تعالى القوة على الارواح السفلية
وينبغى لك ايها الطالب ان تتلو هذه
الدعوة وانت فى الخلوة بعد العدد
المذكور اثنى عشر مرة **وهذه** الدعوة المذكورة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجليل الذي سترت
ذاتك عن التشبيه بشئ من جليل الاجسام وتقدست عظمتك
عن التمثيل بشئ من صفات الانام وانما انت الموصوف بجلال
الكبريا والملك والعزة والعليا المنعوتة بالحياة والعلم
والقدرة الالهية فى الارض والسماء لك الكمال الذي لا يناسبه
كمال ولك الجلال الذي لا يناسبه جلال ولا انتهاء له ملايكة
الحجب العلى اسالك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجميل
الكريم ان تلبسنى مهابة وجلالا لاكون بين المخلوقات مهابا
معظما لان الجمال والبهجة والسرور من مجالس كمال صفاتك
اللهم جللنى بنور المهابة والعظمة ما اقهر به اعدايي واخرس
عنى السنة الظالمين ونجنى من شر الحاسدين وسخر لى خادم
هذا الاسم بيال ليخدمنى ويقضى حاجتى امين **اذا واظب** العبد
على تلاوة هذا الذكر رفع الله قدره وان خاف احدا وتلى
على مقابلته هونه الله تعالى عليه والله تعالى اعلم بالصواب

ال	ج	لج	ل
٤١	٢٩	٣٢	٢
٢٨	٣٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٢٧	٣٩

فصل فى اسمه تعالى الكريم جل وعلا بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى اسمه الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفا واذا
اعطى اغنى ولا يتوقف بعطيته على قريب منه وبعيد عنه وليس
يجمع ذلك الا الله تعالى فهو الكريم على الاطلاق وذلك انه
يبسط رداء الكرم فى الاكوان واظهره فى الافعال ولما كان

الكريم

الكريم صفة لذوى الطهارة لزم ان يكون كل من تطهر من محاسنه
الادنى من كان كريما ولذلك وصف الحق تعالى الحفظة الكرام فقال
وان عليكم لحافظين كراما كاتبين **فاعلم** انما تكرم ومنه الكريم
الاول والكرم الاول هو نعمة الايجاد وسمى باللطف المطلق وهو
امداد الروح واخذ الميثاق واخرج العالم من العدم الى الوجود
وكرم ثان فى وصفنا وابلغ فى مقامنا ومن انه وهب لنا العقل
لنفهم به سر القيام بالتوحيد حتى اضطرب العقل وان للافعال
افعال وللصنعة صانع ثم تكرم علينا بكرم الخاص ومن ان دلنا
بطريق موصل اليه ومقرب زلفى لديه وتكرم بما هو اخص من ذلك
ومن وصول الدعوة النبوية والنورية الرسالية وظهور
الحكمة الشريفة واكمل ذلك وقوعه فى قلوبنا حتى اتا به
ولم يكن لنا ان نوجر بذلك لولا هدايته كما قال الله تعالى
الحمد لله الذي هدانا لمتابعة الرسل وتحقيق السلوك ثم
المنة العظمى ان جعل لنا قوة نقوم بها على ما اوقع به الايمان
فى قلوبنا وما الزمنا من التكليف الشريف والامر الرباني
والحكم النبوى ثم علم من ذلك هو ان وعدنا بالحق على الاعمال
الذى قمنا فيها ومن علينا بها ثم بعد ذلك النعمة العظمى
والمنة الكبرى والكرم الفايق الذي لا يحصى هو ان جعلنا
محل خطابه فى الذر من حيث لا قدرة على سماع الخطاب
فكيف لنا قوة على الجواب فنادانا بلطيف كرمه وسمعنا
بمنته ودحمنده ان النعمة العظمى هى ان جعلنا نشهد الانبيا
يوم القيمة والشهدا على اتباعهم من الامم ثم النعمة العظمى
والرحمة الشاملة والكرم التام ومن انه اسكننا يوم القيمة
فى جواره ودار جنته ومستقر رضوانه ثم النعمة التى لا تنبغى
الا له ان جعلنا فى دار النعيم داعين بالوجود متصلين بالوجود
غير فانين ولا مضمحلين ولا مكروبين ولا محزونين كما قال
الله تعالى لا يمسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين ولا
ينال الكرم الانسان حتى يتقى الله فى السرا والضرا فحينئذ
يطلق عليه اسم الكريم كما قال صلى الله عليه وسلم الكرم
التقوى ولا كرم الا بالتقوى والحق تعالى اكرم الاكرمين
لانه يرى عبده يعصونه ويجحدونه ويصفون اليه ما

يكرهون وهو يتكرم عليهم بالحنان والبسط والبغية في الدنيا
ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة وذلك قوله
صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على اذى ولا احد اصبر على
اذى يسمعه من الله تعالى وانهم ينسبون له الصاحبة والولد
وهو على ذلك لا يعافيهم ويرزقهم في دار الدنيا وان من اعظم
علم العبد المؤمن بقربه من الله تعالى واختصاصه بعنايته
انه اتخذ ابليس عدوا وايسه من رحمته ومحل رضوانه ولعنه
في كتبه وعلى السنة رسله وانبيائه عليهم الصلاة والسلام
وذلك لما ابا عن السجود لادم عليه السلام وهو مبعود الى
ان يلقيه الله تعالى في الدرك الاسفل من النار مع المبعودين
من رحمة الله وهم اهل الشمال واصل ذلك انهم استحقروا صنعة
الله واستهزؤا بسر الله الذي اودعه فيه مفاخرة في حضرة
الربوبية وقال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين
وما علم بشقاوته بطور ما اودع فيه من اطوار الكرم ما
تقدم تعداده ولما راه فخاره بهيكله وهيكل ادم عليه
السلام ولم يطلعه الله على باطن ولا على ظاهر على
حقيقتها بل جعلها في عين نظره سوداء مدلهمة بسر البعد
وظلمة الطرد ليزين الله له عمله فضله عن سبيله كما قال
تعالى أفمن زين له سوء عمله فرآه حسنا فان الله يضل من
يشاء ويهدي من يشاء وفي كتابه ان الحق عاداه ومن
حقيقة الايمان ان نعادي من عاداه الله فقال تعالى
ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وان من رحمة
الله ونعمته ان رزقنا سلاحا نقاتله به اذ هو وحي
الوضع ونحن كثايف الطبع والوضع فمن علينا بالقران
العظيم ليكون نورا للملائكة ونارا للشياطين وذلك
قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على
ادبارهم نفورا ومن كرمه ومبالغته في كرمه تعالى
ان يعبد غيره الكافر ولا يؤاخذه بالتعجيل وورد في
الحديث ان العبد ليعمل بعمل اهل الجنة حتى يبقى بينه
وبينها باع او ذراع فيسبق عليه الشقاوة فيدخل النار
وكذلك العبد يعمل بعمل اهل النار فتسبق عليه السعادة

فيدخل الجنة وهذا محل الكرم ومن كرمه من غلب عليه كرم الادناس
البشرية وهفوات الشيطان وقال من جاء بالحسنة فله عشر
امثالها وان الله تبارك وتعالى اذا تاب اليه العبد تكرم
عليه وبدل سياته بحسنات وذلك لكرمه وفي بعض الكتب
المنزلة ما انصفني عبدي وانا استحي ان اعذبه وهو لا
يستحي ان يعصيني وجاء في مناجات موسى صلوات الله وسلامه
عليه الهي اني لتعرض لي الحاجة احيانا فاستحي ان اسالك
فاسال غيرك فاوحى الله اليه لا تسال غيري واسالني
عن ملح عجينك وعلف شاتك وينبغي للسالك ان لا
يتوجه في جميع احواله وافعاله الا الى الله تبارك وتعالى
ويساله الاعانة في وقت الاسحار والمتخلق بهذا الاسم
يكون متخلقا بالكرم طبعا ويحسن المعاملة بين جميع
المخلوقات وان يراعي خواطره وان يعامل جميع المخلوقات
باللطف والكرم وهذا الاسم ينبغي للمتخلق به ان
يكون من رؤساء المتكلمين وعليك بالتلاوة لهذا
الاسم الشريف وعليك باعمال البر والخيرات واياك
والبخل والشح على النفس بالطاعة ومن يبخل فانما
يبخل عن نفسه واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر
يعطي صاحبها الهيبة والكرم وسماحة النفس والتكرم
على النفس بالاوراد فاذا تلى السالك هذا الاسم على
عدد بسائطه فانه ينزل عليه خادمه واسمه برزكيايل
عليه السلام وهو من اعوان ميكائيل عليه السلام فان
التالي اذا بلغ الى نهاية العدد هبط هذا الملك على
كرسي كرامته وخر ساجدا وقال الهي ان عبدا من عبادك
قد هداك بتلاوة اسمك فعند ذلك ينادي اهبط
اليه فاذا هبط اليه خلع على تاليه هذا الاسم خلعتين خلعة
ظاهرة بالكمالات وخلعة باطنة بالكشف على الحقائق
المعلومات ومع هذا الملك سبعون الف صف من الملائكة
وهم ينادون بلسان واحد سبحانك يا الله الا اله الكريم
ويرى السالك هذه الحالة في نوم او يقظة ولهذا الاسم
مربع شريف فان حامله اذا واظب على تلاوة الدعوة فان

الله يرزقه الكرم الواسع واللطف في الاخلاق وان كتب في لوح
من فضة وحمله من كان صدره ضيقا هون الله عليه وينبغي
للملوك ان يحملوا هذا المربع فان الله يرزقهم الكرم وهذه صفته
واذا كتب هذا الاسم الشريف في خاتم
في طالع سعيد وبقي يتلو الدعوة فان الله
تعالى يرزقه الهيبة والقبول والمحبة
ويكون له الاسم الاعظم في حقه وان
واظب على تلاوة هذا الذكر القايم به

بم	د	ك	ال
١٩	٣٢	٤٩	٣٠١
٣٣	٢٢	١٩٨	٤٨
١٩٩	٤٢	٣٤	٢١

يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكريم
الباذل العطايا والجود بالفضل بدوا ملك على كل البرايا تتكرم
بالخير الكثير على الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب الكبير
للعبد المتضرع الذليل اسالك يا كريم بنطا ولك فضلك على اهل
المكارم بل تعلم من محاسن احسانك اهل المراحم اسالك
بسر فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم اسالك ان تتكرم
علي بفضلك من جود الجود والموجودات من اللطايف العلويات
والاسرار العلوية الربانية المظهرة الى الحضرة القدسية
وان تمدني بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة
من الشبهات الردية وتجعل ذلك لي قوة على حسب قبالي
عليك بحسب الطاعات الموصلة اليك اللهم تكرم على
برد الاسوا عني الاعدا وبقهر الاضداد واهل الانكار يا الله
يا كريم امين امين ما من عبد واظب على تلاوة هذا الذكر
القايم بهذا الاسم الا حفظه الله من شر الجن والانس وكان
مهابا مقبولا بين جميع العوالم ورزقه الله الكرم وفتح
عليه ابواب الله والله اعلم فصل في اسمه تعالى الرقيب
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرقيب
هو الذي يراعي سرا يرا لسرايرو اللحظات دايم الوجود في
شهودها لا يحده زمان ولا يطرقه مكان وليس ذلك الا لله
تعالى واعلم ان الباري جلت قدرته لما خلق الخلق في العما
جعل عليهم رقيب الفنا في التوحيد ثم نقلهم الى الذر فجعل
عليهم رقيب الشهود في التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ
ثم نقلهم الى الذر ومن الفطرة فجعل عليهم رقيب الامانة

رقيب الاستغراق
ثم الى الهبا فجعل عليهم
في التوحيد ثم نقلهم

بالنبوة الى التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ وجعل عليهم رقيب
العمل ثم نقلهم الى يوم المحشر وجعل عليهم رقيب التجلي في التوحيد
على البداية ويرجع اوله على اخره كما قال تعالى واليه يرجع
الامر كله ثم ذلك الرقيب في عالم الملكوت والجبروت والملك وما
حوته من جميع بيان اطوارها وانواع ادوارها واختلاف مبانيها
وعجايب معانيها كل مراقب له اما مراقبة عموم او مراقبة خصوص
فاما مراقبة العموم فقوله تعالى كل له قانتون فما وجدوا
القنوت الا بسر المراقبة التي جعلها الله تعالى مودوعة في
اصل الايمان الاول كما قال الله تعالى ولله يسجد من في
السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو
والاصال واما مراقبة الخصوص ايضا فقوله تعالى ان كل
نفس لما عليها حافظ واعلم ان من سر المراقبة الالهية جميع
الاجزا والابعاض وتركيب العالم اطوارا فوق اطوار وكيف
ربط الاطوار وطور لكل طور سرا لتدبير وذلك ان الاصل في
شهود ذلك ان الباري قسم العالمين قسمين فريق في الجنة
وفريق في السعير وذلك بحكم القبضتين المتصلتين بالابد
فاوجد اهل اليمين عن نور صفاته واسمايه واوجد اهل الشمال
عن اثار كونه وارادة مشيته عن موضع اياته مما لا يرضاه مما هو
واقف به كل جعل عليه رقيبا لا يتبدل وحافظا لا يتحول فاهل
اليمين ايدوا بسر الحماية والمراقبة من التبديل والتحويل واهل
الشقاوة جعل عليهم رقيبا شديدا وذلك ان الامر العلي اذا جاء
من عند الله تعالى الى اهل قبضة اليمين تلقته صفحات التوحيد
فيسلك به سبيل القلوب ثم يتلقى صفحات الايمان فيسلك به
سبيل النفس ثم تتلقاه صفحات النفس فيسلك به سبيل الروح
ثم تتلقاه صفحات الروح فيسلك به الصفحات العقلية فيسلك
سبيل السر ثم تتلقاه صفحات السر فيسلك به سبيل الهداية
ثم تتلقاه صفحات العناية فيسلك به سبيل الامر العلي فيرجع
الامر عودا على بديه بسر سعادة المتقين اهل قبضة اليمين
واذا جاء الامر من الله تعالى الى اهل قبضة الشمال تتلقاه
القلوب فيكون الذي ينزل عليهم من الامر اعظم من الحاصل
له فيضيق القلب بحمل الامر ثم يسلك به بما ما زجه من ضيق

ثم ادخلهم الى الجنة جعل عليهم
رقيب الفنا في التوحيد

القلب في سبيل النفس وتشتد ظلمتها ثم تتلقاه صفحات الروح بظلمة
القلب وظلمة النفس فيعظم حجابها وتتزايد بعدها وتتلقى
صفحات الارواح ويسلك به في سبيل العقل بظلمة الروح وظلمة
النفس وظلمة القلب ثم يتلقاه العقل ويسلك به بعد ان تورك
الحيرة وطمس النظر وعدم الفكر فيسلك به في سبيل السر فيطمس
ويبته في بحار الظلمة المتراكمة عليه من العقل والروح
والنفس والقلب فتضمحل الحقايق وتذهب الانوار ويكون كما
قال الله تبارك وتعالى ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج
يده لم يكد يراها لم يقدر يديرها ومن لم يجعل الله له نورا
فما له من نور مثل اهل الشمال فما له من نور فيتزايد الجحد
لالاء الله تعالى والكفر بايات الله تعالى وعدم القبول لانبيا
الله وضيق الصدر لسماع كلامه وعدم الفهم من الله وذلك
قوله اوليك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم
واوليك هم الغافلون لاجرم انهم في الاخرة هم الاخسرون
فمن وجد الامر العلي وقف عند عالم من عوالمه فليكثر
التضرع الى الله تبارك وتعالى بالدعا الى ان يمضي الامر
بالامتثال به والقيام بحقه وان الحق تبارك وتعالى في
حق المجرمين لا يومنون به وهذا سر الله تعالى في الامر
باختلاف القبضتين وذلك بقوله فاذا جاء امر الله قضي
بالحق لاهل اليمين وخسر هنالك المبطلون وهم اهل الشمال
واعلم ان الرقيب يرقبك في سرك ونجواك وان يحاسب
على ما هو عليه رقيب واعلم انه من نوقش في الحساب عذب
ولو بالمنا قشة وعليك بمحاسبة نفسك في ساير الاوقات
وورد في هذا المعنى حكايات لم نذكرها خوف الاطالة
وان تكون السالك مراقبا لساير خطراته وليزنها على
الكتاب والسنة وكان صلى الله عليه وسلم مراقبا في حديثه
كيف انعم بقوله وصاحب الصور قد التقم القرن وجثى
على ركبتيه وحنى جبهته ينظر متى يومر وكان عليه السلام
يراقب الدار الاخرة والنفخة الحقيقة واعلم انها حقيقة
البقا فكانت مراقبة على الله وان تلك الدار هي دار
الشهود فمراقبة مراقبة شهوده ومن سواه مراقبة علم

ومراقبة حال ومراقبة قبض ومراقبة بسط ومراقبة حدود
ومراقبة وجود كلي واما العالم البهيمي فله مراقبة ايضا بعالم
القبض لزمنا الايمان من حيث الايمان والامر واما اهل التحقيق
واصحاب الكشف منهم كشفوا ذلك على الشهود وحقيقة حق اليقين
وذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من دابة الا وهي
مصيخة صيحة كل يوم جمعة فرقا من الساعة مع ما يعبر بها الا
الثقلين اعني الجن والانس وان ضمة القبر تسمع الى جميع الحيوان
الا الثقلين واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر وشرطها
الطهارة الظاهرة والباطنة والجلوس في الظلمة وتلاوة الاسم
وان يغتذي بحيث ما يقيم الرمق وعبادة النهار بالاذكار والليل
بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة وان تكون في يقظة وانه
اذا تلى هذا العدد المذكور فان الملك القايم بخدمة هذا
الاسم يهبط عن كرسي كرامته ويضع التاج من على راسه هو
وينادي يا رب ان عبدا من عبادك قد التجا اليك وتلى اسمك
لخركاركا في قيامته الذا اهبط اليه واقض حاجته وان
هذا الملك يهبط ومعه سبعون الف ملك وله زجل بالتسبيح
حتى يحضر على السالك في نوم او يقظة ويقضي مصالحه جميعا
ويلقي عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة وتبقى كلما تلوت
الاسم على عدد بسايطه يتلوا الذكر القايم به فانك تنال ما تريد
تنبيه قال صلى الله عليه وسلم من ازداد علما ولم يزدد هدى
لم يزدد من الله الا بعدا فاذا راقبت هذه المسلة فتح عليك
باب الفهم وتتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم
اورثه الله علم ما لم يعلم وقال الله واتقوا الله ويعلمكم
الله وعليك بتلاوة الاسم في اوقات المراقبة ولا تذكره
وانت في الغفلة وعليك بتلاوة القران وتدبره فاذا كنت
على هذه الحالة فتح الله عليك واعلم ان هذا الاسم له مربع
جليل القدر وهذه صفة وضعه

فمن خواصه الى المراقبة والتفكر
في الاء الله واذا كتبته في اناء
وسقيته الى حريك رزقه الله
المراقبة واذا كتب في خاتم وعلق

ال	د	ق	يب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٩	٩٩

وعلق على بليد الطبع وُفق للفهم وإذا كتب على لوح وعلق على مولود
عليه نظرة من الجن فان الله يحفظه ويكتب حوله وكنت انت الرقيب
عليهم الاية وتبقى تتلو على ذلك الذكر القايم به وهو هذا تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرقيب المراقب
لاعيان تفاصيل الامتداد فى الموجودات وتفاصلها يا اله
العباد انت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لحة من اللمحات
الحافظ لنظامها على اكمل الحالات فى التحليل والتركيب والحركات
والسكنات اسالك بسر ابرعلم غيبك القديم على نظام مرادك
العليم بما اجراه قلمك فى لوح التفصيل والتعظيم اسالك
ان تنور باطنى وظاهرى بنور من عندك وان تلهمنى ان اتخلق
بمراقبة لمحاتى ولحظاتى ما تتخذنى لك به حبيبا ولما ترضاه
عنى محسنا اللهم ادم لى منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق
وكمال المحافظة من الامراض والاعراض فى القلب والجسد
ومن شر حاسد اذا حسد الله الرقيب فصل فى اسمه تعالى
المجيب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه
المجيب هو الذى يقابل مسالة السايلين واغاثة المستغيثين
وضرورة المضطرين بالاجابة والافضال قبل السوال وليس ذلك
الا الله تعالى اعلم ان الله تبارك وتعالى يستحى ان يرد يد
عبده صفرا فانه سبحانه اذا خطر لاوليايه خاطر نزه
بواطنهم ان يتردد اليهم ذلك الخاطر فيكد رعليهم الوقت وذلك
ان الله تعالى لما الف بين اهل القبضتين جعل لاهل القبضة
اليمنى الشفاعة والاستجابة وجعل لاهل القبضة اليسرى
اجابة الشفاعة وذلك ان اهل القبضة اليمنى بنور الايمان
ونور العقل ونور الروح ونور الصدر ونور النفس المطمينة ونور
القلب ونور العلم ونور العبادة فى الحركات فهذه ثمانية
انوار كل نور منها من نور العرش ومن القوايم الثمانية لان
العرش مجمع الانوار وهذه اللطيفة العرشية والحقيقة النورية
وقعت النسبة بينك وبين العرش وحملته حتى صار تسبيحهم
لله تعالى منوطا بالشفاعة قال الله تعالى يسبحون بحمد
ربهم وكل من فى حول العرش انه يسبح الى هذه الانوار وكل حامل
من حملة هذا العرش يقضى كل وطر ومراد ونجيب وكل قسم من

٣
هذه الاقسام لمن حوله من الملايكة فى التصرف فنور الايمان وهى
دعوة الهداية للمومنين قال الله تعالى يهديهم ربهم بايمانهم
وهذا هو النور الايمانى ينبعث فى حصن لا اله الا الله وهى
قوايم العرش اذ لولا هى لما استقل واما نور العقل فدعوة
القيام بالعدل من غير ميل ولا انحراف قال الله تعالى وزنوا
بالقسطاس المستقيم واما نور الروح فدعوتها الطهارة
والثبوت على احصاء الاسما وتجليها على الاسماء والاستوا العلى
المبلغ الى المستوى الملكوتى قال الله تعالى فاذا سويته ونفخت
فيه من روحى فقعوا له ساجدين ونور الصدر دعوته الانشراح فى
حضوة الرضوان وثبوت التمكين فى حقايق الاسلام وتحقيق الاستسلام
قال الله تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه
واما نور النفس المطمينة فدعوته لزوم الثبات على يد الرضى والقيام
بالطمانينة فما حكم وقضى على رباب الانفاس وعلى التوفية بما
اخذ عليها من الميثاق لاشتراط حقيقتها بالمجاهدة والقتال
فى سبيل الله كما قال الله تعالى ان الله اشترى من المومنين انفسهم
واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون
وعدا عليه حقا فى التوراة والانجيل وقال الله تعالى يا ايتها
النفس المطمينة الاية واما نور القلب فدعوته بثبوت انوار
التوحيد والاستمداد من الروح الكريم والقيام بما جعل الله
امارة بينه وبين ثبوت الايمان قال الله تعالى وحبب
اليكم الايمان وزينه فى قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق
والعصيان اولئك هم الراشدون ويطهر ثوب قلبه من دنس
الاغيار بحقيقة الافتكار كما قال النبى صلى الله عليه وسلم
ظاهرا فليس ذلك الا على سبيل تبليغ السنة واما نور العلم
فدعوته الثبوت على العلم بجد العمل والعلم مفتقر الى العمل
وكلاهما طريق موصل الى الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم
من عمل بما علم اورثه الله علم ما لم يعلم قال الله تعالى وقل
اعملوا فسيرى الله عملكم واما نور العمل فدعوته الاقبال
على لطف الاخلاص والتصديق والتحقيق قال الله تعالى وما
امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء فاذا صحت لهم
العبادة بهذا الشرط كانت اعمالهم مرفوعة الى الله تعالى

اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وذلك ان هذه الانوار
لا تستوى بحالتها فى الحالة الواحدة بل لكل نور عمل يناسبه
فاما انوار الايمان والعمل والروح فتلك المناجاة لله تعالى
فى اوقات الحضور والصلوات وانواع المناجاة واعلم ان
العارفين يشهدون ان الفاعل المطلق هو الله تعالى ولا ينظرون
الى دايرة الاعمال وهم اهل التحقيق لقد اجاب الله سوالهم واعمالهم
المراقبة فى جميع الانفاس والحركات واعلم ان معنى المجيب انه
ينعم قبل الدعا ويعطى من غير عوض فانه يعلم حاجة المحتاجين
قبل سوالهم وقد علمها فى الازل وذلك خلق الحاجات من
الكفاية من الاطعمة والاقوات وتيسير الاسباب والالات
المنتسبة الى جميع المهمات تنبيه اعلم ان العبد ينبغى له ان
يكون مجيبا كرمه تعالى فيما امره به ونهاه عنه وفيما
ندبه ودعاه لعباداته وبما انعم الله عليه فى اسعافه
كل سايل بما ساله وان قدر عليه وفى لطف الجواب وان
عجز عنه قال الله تعالى واما السايل فلا تنهر وقال صلى
الله عليه وسلم لو دعيت الى كراع لاجبت ولو اهدى الى
ذراع لقبلت وكان حضوره بالاجابة الى جميع الدعوات
وينبغى للعارف ان يشاهد جميع النواطق والسواكن
ان محركها واحد والعاقل تكفيه الاشارة فاعلم ذلك واعلم
ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر وهذا الاسم من
اذكار المشايخ من اهل الخلوة وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم ومن خواصه الى اجابة الدعوات وبلوغ المرادات
وجلب الخيرات واذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل الى
خلوة طاهرة بشروطها وانت تتلو على نعت ما اوردناه
من تلاوة الاسما فانه يظهر لك الملك الموكل بهذا الاسم وله
زجل بالتسبيح وهو ينادى سبحان الله المجيب وتراه السالك
فى نوم او يقظة وينال منه الاجابة وهذا الملك من عوالم
الملك الجليل اسرافيل عليه السلام ومن خواص هذا الاسم
الى تسخير القلوب وجلب الملوك والسلاطين وذلك ان تجلس
فى مكان خال ثم تصور ذلك الشخص فى نفسك وتتلو الاسم
ولا تقطعه بكلام اخر وان كتب المربع المخصوص بهذا الاسم

وكتب اسم الروحانى حوله ثم انه يوكل بجلبه وذلك على شقفة
من طين فان المطلوب يحضر ان شاء الله تعالى وكثيرا ما يتلوه
ارباب القلوب وهذه صورة المربع المذكور كما ترى

واذا كتب هذا المربع على فضة
وحملها انسان وتلى الذكر القايم
به فان الله تبارك وتعالى
يجيب له الدعوة وينال الخيرات
ومن علم سر التفصيل تصرف
كيف اراد وهذه صفة الذكر

ال	م	ج	بب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٢

القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت المجيب لدعوة الداعى ان كان مخلصا فى دعايه ومسعف
المضطرين بالاجابة قبل سوالهم وندايهم لانك عليم
بحاجة المحتاجين بما سبق فى علمك القديم من الامور المقدرات
ونفوذ ما قضيت من الارادات المحكمات واسراع امرك
المنزه فى اقطار الارض وطبقات السموات اسالك ان تستجيب
لى دعوتى وتسرع لى قضاء حاجتى وتكشف عنى سوء ملماتى
وتومن روعاتى ومخافاتى وتقهر من اراد مضرتى وترفع
درجاتى الى غاية غاياتى انت منتهى غايتى من جميع جهاتى
وكل توجهاتى يا الله يا قريب يا مجيب امين واعلم ايها الطالب
انه ينبغى ان تتلو هذا الاسم والدعوة فى خلوتك ولا تتلوه
بين الناس لانه له انوار وتجليات وقد ذكرنا معنى هذا
الاسم فى اسمه تعالى القريب وهو مضاف الى هذا الاسم
كما ان الحى مضاف الى اسمه القيوم فاعلم ذلك والله تعالى اعلم

فصل فى اسمه تعالى الواسع بسم الله الرحمن
الرحيم اعلم ان معنى اسمه الواسع هو مشتق من السعة
والسعة تضاف تارة الى العلم وتارة الى الحول اذا ناله الخلاف
فاما من وجه العلم فاذا اتسع واحاط بوجوده الادراكات
بحقايق المعلومات الكثيرة بان تضاف الى الاحسان والانعام
وكيف ما وقع عليه التقدير والظهور به العبارة فالله هو
المطلق الواسع فان نظر الى علمه فلا نهاية له من جميع
المعلومات بان تنفد بحار الاكوان لو كانت مدادا ويفنى نبات

الارض ان يكونا قلاما لكلماته العليا واسمائه الحسنى وان اعتباره
الحقيقة فلا نبات ولا بحار ولا تحمل سعة لعظيم مرامها والذي
لا ينتهي الى طرق هواجس الى السعة وليس ذلك الا لله تعالى هو
الواسع على الاطلاق قال الله تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما
وحظ العبد من هذا العلم وسعة الخلاق وسعة العلم وسعة
الكشف وسعة الباطن وذلك مما قال ربنا تبارك وتعالى
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وشرح صدره
ان يوسعه بالرزق وفهما بنور الايمان للاسلام وذلك ادراك
حقايقه علما وعملا وسلوكا وتدريجا فاذا راى ذلك فكانه اتسع
باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الواسع في عالم
الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون
الا بمعنى نوراني وكذلك ورد في الاثر في قوله ما وسعني ارضي
ولا سمائي بل وسعني قلب عبدي المومن وسال موسى ربه فقال
يا رب السموات والارض اعظم فقال الله تبارك وتعالى بل
قلب عبدي اوسع منهما ووسع القلب بانشراحه بنور الايمان
للاسلام وذلك ادراك حقايقه الى ان عرفه الدليل وشاهد
بغرايب سعة وكشف له عن اسرار الملكوت عند استتار
البواطن وذلك ان الله تبارك وتعالى جعل الوسع من العرش
ثم بعد ذلك في القلم سر الوسع العرشي بظهور الرحمة وسر
الوسعة بالعلم فكان ظهور القلم بمستقر الرحمة للعرش ومستقر
العلم العرش لانه قبل القلم كان الرحمة قبل العلم وقال تعالى
وسعت كل شيء رحمة وعلما والرحمة باطن العرش والعلم باطن
القلم اعني بالرحمة العرشية التي قدر اسرارها للوجود علويه
وسفليه وملكوته وملكه واعني بالقلم العلمي هو الذي قدره
الله تعالى لعباده ان يدركوه ويشهدوا حقيقته والكرسي
على اثار الرحمة العرشية واللوح عليه باثاره العلوم
القلمية فالعرش يفيض على الكرسي الرحمة افاضة ترتيب
لانه محل التدريج والتفرقة في ايجاد علوم الكليات فالعرش
متمكن والكرسي متكون والقلم متمكن واللوح متكون وذلك
انه وسع كرسيه السموات والارض ولوح وسع علمه من في
السموات والارض وباطن القلم وسع علم الله تعالى الذي يبرز

الصدور والقلم يفيض
العلم على اللوح افاضة
تركيب لانه محل
صح

في

في هذه الدار وفي تلك الدار وباطن العرش وسع الرحمة
المتعددة المدخرة لعباده يوم القيامة ولما اوجد الله تعالى
آدم عليه السلام جعل فيه من انوار العرش العقل ومن انوار
الكرسي النفس ومن انوار القلم الروح ومن انوار اللوح القلب ومن
انوار الجبروت الصدر ومن انوار الملكوت الفطرة ومن انوار
القدسيات العلى اعني البصيرة ومن انوار سدرة المنتهى الراس
فجعل لها ذلك ثم جعل الله تبارك وتعالى منتهى الافكار الى مقعر
الراس فهو السدرة المنتهى في الفكر وجعل الله البصيرة هي
تجلي روح القدس بالوحي مما اوحي رسالي او الهامي والبصيرة
هي عين القلب وقد ذكرناه في اسمه البصير ثم ذكرناه في
كتابنا موقف الغايات في اسرار الرياضات والبصيرة هي
التي يدرك بها حقايق الجبروت الاعلى بالنور التي يصفو منها
بلطايف الاعمال المقربة الى الله والفطرة هي حقايق الاسماء
الحسنى التي قبلتها الفطرة على حقايق التوحيد والمقام بحقايق
الاديان ونور الصدر هو حقيقة الاسلام وهو الاستسلام
لاوامر الله تعالى والجريان المقادير ونور القلب هو استرواح
الايمان بظهور الفراسة ولطيف الكشف ونور الروح هو
انبساطها على المناجاة بلطايف المواهب اللدنية وانوار
النفس اتيانها للافعال الجميلة الموصلة الى الطهارة
من رذايل الطبايع الشهوانية وانوار العقل هي معرفة
الطريق الى الله تعالى من بغير تعويج على من سواه وعدم
الالتفات الى الاكوان باستغراق انوار الشهود فجعل الله
هذه الانوار بهذه الاطوار واختلاف فيها في آدم عليه السلام
فهو اوسع من الملك والملكوت والجبروت اتساعا نورانيا
لا اتساعا جسمانيا ولما كان كل موجود وجد من عالم
الانسان من لدن آدم الى انتهاء يوم الدين وهو اليوم الدنيوي
ومبدا الاخروي ومحصورا بعددهم لا يعلمهم الا الله جعلهم
موجودين في صلب آدم عليه السلام كل احد منهم على شكله
المعلوم وعلى رزقه المقسوم السعيد منهم والشقي السعيد
بسعادته والشقي بشقاوته ووسع كل اهل القبضتين ففيه
وسع لاهل الجنة وفيه وسع لاهل النار وذلك ما قاله

معرفة الطريق الى الله تعالى
بغير تعريج على من سواه صح

رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله الخلق كالمثال الذي في صلب آدم
عليه السلام وادخلهم في صلبه واخذ عليهم الميثاق وقبض القبضة
واظهر الحكم واثبت المقادير وذلك قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني
آدم من ظهورهم ذرياتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا
بلى فهذا لك وسع باطن الاظهار اذ الحصر فكذلك ان سعد لجميع المخلوقات
ما هو من سر الاسما وذلك ان سر الايمان موسر روحي وحكم القامي
متعلق بمعنى باطن ان تكون اما اسما الافعال اذا تجلت في مراة
النفس لانها مراة الافعال واذا امتلا جميع اجزاء المراة
بانواع الصور يقال وسعت المراة جميع الصور ليس وسع جسماني
من حيث التشكيل بل وسع علي من حيث تجلي اشخاصها في روحانيتها
المراة بصفاء الاسماء فكذلك الفطرة الانسانية هي مراة
القدرة فمهما صدر على القدرة اشركونه مشكلا في مراة
الفكرة فيظهره بعين البصيرة الايمانية فيرى اختلاف صور
الحوادث وذلك السر الخفي في معرفة الفطرة وكيف علم آدم
الاسما كلها والروح ايضا هي فطرة الاسما والصفات وهي نور
مراة نور الله تتجلى فيها معاني الصفات باختلاف الانوار
فيعرف بها آثار الملكوت على الجملة والتفصيل كما عرف باسماء
الافعال المتجلية في مراة النفس بآثار الملك السفلي على الجملة
والتفصيل والعقل فطرة اسماء الذات وهي مراتبها فيها تتجلى
انوارها الصفاء وجودها وطهارة شهودها فتظهر آثار الجبروت
الاعلى والمستوى الرحموتي والحجاب الرهبوتي فانت نسخة ابيك
ووارث ما له فانت واسع العالم علما وعملا وجملا وكلا وملكا
وملكوتا وجزئيا واسمائيا وصفاتيا فانت جملة العوالم نقلا
كلا امانة والقيام بالشرائع واسرار التكاليف واقامة الحسنات
وشهود العقاب واقوى تحمل اعباء الخواطر النفسانية وحمله
الاثقال الدنيوية والاخروية فانت اقوى العالم ان شئت
وان لم تشا حملها بالطهارة فان اسفل العوالم انزلها واحطها
مرتبة عن العلويات والسفليات وذلك ما قاله تبارك
وتعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم فان اصله
الطهارة والخلوص فان بقي على هذا المقام بقي على اصل
فطرته وان هو نزل الى جهة الرسوب وعذاب الشهوات

وميزان المخالفات فذلك اسفل السافلين واقل الاقلين وانت اتم
الناميات لان النمو حده الزمان وفيه الزيادة والارتفاع وذلك في
حد النبات وله حد معلوم في زمن معلوم فان اضمحل ذلك نقص وانت
نام بظاهرك وباطنك بسرك وعلانيتك والنمو يلزمك في كل مقام
وفي كل اوان في الدنيا والاخرى الى ان يبلغ نموك الى الملك والملكوت
وشهود العرش والكرسي والجنة والنار وكل ذلك نمو معاني كما ان
نمو الاجسام معلوم فالاجسام تنمو الى الاخرة بنمو العبادات الظاهرة
والارواح تنمو للبقا الاخروي والشهود الكشفي وذلك تنبيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله لقارئ القران اقرا وارقا
فانما انت في اول درج وهذا النمو انما يكون الا للروح لان مدارج
القران مدارج معاني وعلو الحسنات في تلك الدار الحقيقة
العمل الذي يصدر في عالم الدنيا فمن اتسع في ظاهره في الاعمال
كشف الله له عن حقايق الاسما واستمدت النفس في العوارف
وهو المبلغ لمعرفة الرب حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من عرف نفسه فقد عرف ربه ومن وفى باطنه بحقايق الاذكار
وسع الله قلبه بنور الايمان فيشهد به اسرار مبادي الملكوت
وعجايب ما اودع فيها من الاسرار العلمية والاحكام الارادية
وان هو وفى بالمراقبة في انفاسه واحواله واقواله كشف الله
حقايق الروح وصفة الطهارة التي اودع الله تعالى فيها نتيجة
قوله ونفخنا فيه من روحنا اضافة اليه فيكشف الله له
بكشفه عوالم الروح واسرار الكرسي واسرار العلميات من
نسبة اللوح فانه هو عالم الله في الاسرار ومضافات الاسرار
تطيب النفس وتهذبها وتكشف له عن اسرار الجبروت فهو نور
العرش واسرار القلم وسوا تم الكشف من حقيقة هذا الاسم
توسعة الباطن وعليك ايها السالك بوسعة الخاطر وترك
الاسباب وتلاوة الاذكار وتلاوة الاسم وضيق على نفسك
بالمجاهدات ووسع على العالم اخلاقك وحركاتك وان تترقب
الفتح الالهي الذي يفتح في قلبك من ترقي وتجلي توسعة العلم واترك
ما في الاكوان فهذه صفة الابدال المتخلقين بهذا الاسم لان
طلبهم موضع الانوار ومقام الزهد في هذه الاكوان واذا تدبرت
وضاق عليك الامر فاتل هذا الاسم الشريف فان الله يوسع

عليك ظاهرك وباطنك ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر فاذا
اردت ذلك فاعزل مكانك وليكون مكان عالى وله اشتراف على مكان
واسع وانت تتلوه على عدد بسايطه فاذا تلوته على ترتيب هذا العدد
فان الملك القايم به يحضر لك فى الخلوة بحسب استعداد لك فى نوم
او يقظة ومن لازم تلاوته هانت عليه الامور الصعاب وتلاوته
الى قضاء الحوايج لان فيه سر الاتساع فى الخلق والخلق ونقل
الانسان من الضيق الى الفرج ومن الشدة الى الرخا ومن العسر
الى اليسر ومن القبض الى البسط فاذا تلاه العبد فليتلوه بحضور
قلب وصفاء باطن وصفاء خاطر وان حضرة روحانية الملك
القايم به واسمه صحطيا بيل عليه السلام وينال الذاكر تجليات
عجيبة غريبة وبعد العدد دتتلوا الذكر القايم به ومن واظب فوق
عدد اسمه كان فى حقه الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سئل به اعطى ولهذا الاسم مربع جليل القدر فمن كتبه فى
حانوته او كتبه فى كيسه او وضعه فى غلة القمح او غليه حبوب
بورك فيها وان كتب على خاتم من فضة وحمله انسان ومع
ذلك يكتب اسم الملك القايم به حوله فان حوايجه تقضى ان شا
الله تعالى وهذا المربع المذكور

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٢	٦
٦٨	٥٨	٩	٣٣
٨	٣٤	٦٧	٥٩

واما الذكر القايم به اذا واظب عليه
الانسان لضيق الخلق الذي قد
تعسرت عليه اسبابه وضاقت
اخلاقه من قبيل السودا فاعلم ذلك
وهذه صفة الذكر القايم به بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الواسع المحيط بدقايق المعلومات الذي لا يعزب
عنه اثر الضماير والخواطر الخفيات اسالك بقوة قد رتك
على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان اسالك
ان توسع مكارم اخلاقي ومفادقي وان تربيني فى علومي لتتسع
اسرار فوادي لتجليك وتتضاعف انواره بنور عنايتك اللهم
وسع علي الخيرات وادفع عني الاذى والمضرات يا الله يا واسع
يا حكيم اللهم انت الحكيم بدقايق ترتيب الطاعات فى بسط
الارضين والسموات احكمت حركات الافلاك ونورت قلوب
العارفين والاملاك اسالك يا واسع يا حكيم ان تسهل على كل

امر

امر صعب امين فصل فى اسمه الودود تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الودود هو الذي يحب الخير الى جميع الخلق فيحسن
اليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله
تعالى الودود ومن الخلق من يرد لعباد الله تعالى الخير كما يريد
لنفسه كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المرء حتى
يحب لاخيه ما يحب لنفسه فمن غلبت عليه الرحمة لعباد الله
كما قال بعض المحققين اللهم عظم جسدي حتى يسد النار
ولا يدخلها احد من عبادك حتى لا يدخلها غيري ومنهم من
قال يا ليتني اكون جسرا على جهنم يجوز الخلق على حتى لا
يتاذى منهم احد وكما ورد عن موسى انه راي مجنونا غضبانا
فسال له الرضى فقال لا ارضى حتى تخرب النار فانظر الى هذا
القوال والى هولاء السادة رضي الله تعالى عنهم تنبيه
اعلم ان الود ظاهر الحب فاول المحبة الود والود مسكنه
القلب وهو كشف عوالم القلب والعشق لطيفة بين
الحب والود والحب مسكنه الشغاف والحب باطن ومسكنه
الفواد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها فى اعلاها
فما غلظ منه فهو نور يسطع ومحله الاستلام والود هو القرب
وهو اول مقامات المحبة والمحبة على ثلاثة اقسام فاولها
محبة السالكين محبة المريدين ومحبة العارفين فالاولى
محبة السالكين وهي على سبعة اصول اولها بذل الروح تقربا
والذل بين يدي المحبوب تذللا واطراق الفكر عند اللقا تلهيا
والتلهج بذكر الحبيب طلبا وخوف الفراق عند الوصال تاهبا
والفنا عند كلام المحبوب تعجبا وذكر ذكرى الجلال والاكرام ترغبا
فاذا اقطع السالك المجتهد هذه المعارج ورقا بهمته على هذه
المدارج فتح له من مواهب انواره سبعة ابواب فيفتح له فى بذل
الروح تقربا باب الشوق وعلامة الشوق اشتغال الباطن
بميزان الطلب وهو ان لا يجد الراحة فى شي من الاحوال والاقوال
والافعال والاكوان وكلما رجع الى حسه وشاهد غير محبوبه
تزايد هيبه وتراكم وصبه لانه لا يخل بوصف يعرف للمحبوب ولا
يترك حالا يسير الى سير المطلوب وسيل بعضهم عن حقيقة بذل
الروح فقال اتحاد الاضداد وفناء الاعداد وقال الله تعالى ان

الله اشترى من المومنين انفسهم واموالهم ويفتح له بالذلة بين يدى المحبوب تذللا بباب الصحو وعلامة الثبوت في التجلي والغيبة عن التسلي وهذه محبة تبرز من انوار الصفات وحقايق اسرار الايات وحقيقة ذلك انقلاب الحروف جميعا الذكر المحبوب ورجوع الاسما لقرب القريب فيعقبه ذلك التحير في مناجاة المحبوب والتطلع على اسرار الخفيات قال بعضهم حقيقة الذل للمحبوب امتثال الامر من غير مطالعة باستغراق الامتثال قال الله تعالى ومن يسلم وجهه الى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى ويفتح له في اطراق الفكر عند اللقا تاهيا بباب الوجود وعلامة التلذذ بالمحبوب وهما بعيدان كانه قطع مسافات المقام فهو اذا اطرق بفكره شاهد انوار محبوبه ووجد نهاية مطلوبه فلا يتحرك الا بامر ظاهر ولا يلمح الا بسر سائر انقطعت الاشارة عنه بذهاب الرسم واضمحلت البصاير والعبارات بتلاشي العلم واندرست المعاني بحروف الاواني قال بعضهم حقيقة اطراق الفكر عند اللقا تلهب بطون الفقد بظهور الوجد بل بطول الوجد وبظهور الفقد قال الله تعالى في حق ابراهيم صلوات الله على نبينا وعليه وسلم اخبارا عنه حيث قال اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا الاية ويفتح له باب التلهج بذكر الحبيب تطلبا باب الهداية وعلامة سكون القلب عند الاذكار بشهود المذكور منه حكم المقام ليلا تلتبس عليه فعند ذلك تعقبه روية المذكور في الذكر والمحب في المحبة على قوام القسطاس المستقيم وانها لا تقاس وهولاء لا يقتدى بهم في طريق القوم من حيث وضع العلم ولا رسم السلوك بل بصدق الهمة وتصحيح الحال ولا يحل كشف احوالهم في حال بسطهم مع محبوبهم ليلا يحترق بالزفرات ويغرق في بحار العبرات ويتلاشى في نيران الفكرات لانهم سمعوا الخطاب فهاموا في ذلك وهذا القسم هو محبة السالكين ولقد افردنا في كتابنا بداية القاصدين ونهاية الواصلين التكلم على هذا المقام ولنرجع الى ما نحن بصدده اعلم ان الود ظاهر الحب فاول المحبة الود فالود مسكنه القلب فهو اكشف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الود والمحبة ومسكنه القلب فهو الشغاف والحب باطن ومسكنه القلب لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه فما غلظ منه وهي نور ساطع

ومحل

ومحل الاسلام والحروف الى معاني الحروف هنالك مشكلة وهي ايضا محل القوة الناطقة في الانسان والقوة المدبرة لمعاني الارادات المنبعثة من النفس والثانية في وسطه وهي محل التفكر والتذكر وهي نور ساطع وهي محله وتسكينه وهي محل انبعاثات من النفوس وهي محل العشق الاولى اعني محل الود وهي ايضا محل الخيال فيما تتلقاه الروح والثالثة في اخره وهي ارق لطيفة ويعبر عنها بالفواد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصريف بلطايف الاسرار وميراث العقل ولطايف الحكم وهو محل الحب محل الحياة الطبيعية من الحرارة الطبيعية والفواد المذكور عين توازنه بها بذكر الحقايق الملكوتيات واسرار العلويات والجبروتيات وموازين الحقايق وهي محل الانوار الالهية والاسرار المعلومة وتسمى هذه بصيرة وهي التي قال الله فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط محل العشق تنبيه اعلم ان الود هو الحب والحب هو المحبة وقيل ماخوذة من الحباب بكسر الحاء المهملة والبا الموحدة وهي ماخوذة من حباب الماء عند المطر الشديد فعلى هذا ان المحبة هي غليان القلب وثورانه عند الاهتياج الى لقاء المحبوب وقيل الحب هو الشي الواسع وكذلك قلب المومن ليس فيه سعة غير محبوبه وقيل الحب هو ماخوذ من حبة القلب وهو سويداه وهي ثمرته لانها قسمت كذلك وقال اصحاب اللغة وهو جمع بين اللغتين وهي جانب الفعل واسم الفاعل وهو من الرباعي فقالوا احبه يحب فهو محب وفي المفعول غلبوا فعل فقالوا في الاكثر محبوب ولم يقولوا محب قال الشاعر

ولقد نزلت فلا تظني غيره * مني بمنزلة المحب المكرم *

والكلام يطول في هذا المعنى في ذلك فقيل هي الميل الدايم بالقلب الهايم وقيل ايثار المحبوب على جميع المصحوب وقيل موافقة الحبيب في المشهد والمغيب وقيل اتحاد مراد المحب والمحبوب وقيل حقيقة المحبة ان تهب ذاتك لمن تحبه فلا يبقى لك منك شي وقيل هي قيامك لمحبوبك بكل ما احببت منك وان اهل التحقيق محبتهم لله تعالى وطوعهم الى اوامره في السر والعلانية لان من شان المحب طوع المحبوب وذلك اقامة الحدود في اوامر الله تعالى لما قال افضل ما تقرب الي المتقربون باداء ما افترضت عليهم وقال بعضهم المحبة ذكر

المحبوب على عدد الانفاس ونتيجتها حضور المحبوب عند المحب ومولا
يفارقه وعلامة ذلك سكون الجسد واضطراب القلب والشغاف
هي جلدة رقيقة على القلب فمن ذلك قوله تعالى قد شغفها حبا
وقال اصحاب اللغة الشغاف علاقة القلب ويقال شغف الحب اي
بلغ شغافه وقيل في اللغة شغفه اي احرق قلبه الحب واما الوجد
فهو الحب الذي يعقبه الحزن والكلف ايضا من اسماء الحب ويقال
كلفت بهذا الامر اي ولعت به وقال الله تعالى لا يكلف الله نفسا
الا وسعها وقيل التكلفة ماخوذة من الكلف والعشق وهذا الاسم
كبير تولعت به العرب وهذا الاسم لم يذكر في القران ولا في
الحديث الا في حديث واحد وهو حديث سويد وقالت
العرب العشق فرط الحب وقد عشقها عشقا وزنها علما
وقيل العشق عجب المحب بالمحبوب وقيل العشق ماخوذ من شجرة
تسمى العاشقة تخرج في الجبال فاذا اشتدها اساء شعرها اهتزت
ودمت ورقها واصفرت وقال الزجاج ولاجل ذلك اذا راى
المحب محبوبه او سمع بذكره اضطرب واصفر وقد اختلف الناس
هل يطلق هذا الاسم في حق الله تعالى فقالت طايفة لا باس
بالملاقة وذكروا فيه اثرا لا ثبات له وذلك فيه اذا عشقني
وعشقته وقال جمهور العلما لا يطلق ذلك في حقه فلا يقال
انه يعشق ولا يقال عشقه عبده ثم اختلفوا في سبب المنع على
ثلاثة اقوال الاول لعدم التوقيف بخلاف المحبة الثاني ان
العشق افراط المحبة ولا يمكن ذلك في حق الرب سبحانه وتعالى
فان الرب لا يوصف في الافراط بالشيء وهو مستحيل عليه الثالث
انه ماخوذ من التغير كما يقال عن الشجرة المذكورة والتغير
محال على الله سبحانه وتعالى وشانه ظاهر واما الشوق
فهو مقر القلب الى المحبوب وقد وقع هذا الاسم في السند وهو
المسند وهو حديث عمار بن ياسر وذلك انه صلى صلاة فاوجز فيها فقيل
له اوجزت يا ابا اليقظان فقال لقد دعوت فيها بدعوات
سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو بهن وهي اللهم
بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق احيني اذا كانت الحياة خيرا
لي وتوفني ان كانت الوفاة خيرا لي واسالك خشيتك في الغيب
والشهادة واسالك كلمة الحق في الغضب والرضى واسالك القصد

في

في الفقر والغنى واسالك نعيما لا ينفد واسالك قرة عين لا تنقطع
واسالك الرضى بعد القضاء واسالك برد العيش بعد الموت واسالك
لذة النظر الى وجهك الكريم والشوق الى لقائك في غير ضراء
مضرة ولا فتنة مضلة اللهم زينا بزينة الايمان واجعلنا
هداة مهتدين وجاء في اثر اسرائيلي فقال شوق الابرار
الى لقائي وانا الى لقائهم اشوق وفي الصحاح الشوق والاشتياق
نزاع النفس الى الشيء يقال شاقني فهو شائق وانا مشوق
وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك واختلفوا في الشوق والاشتياق
ايهما اقوى فقالت طايفة الشوق اقوى لانه صفة لازمة
والاشتياق فيه نوع افتعال كما يدل عليه بناؤه وقالت
فرقة الاشتياق اقوى لكثرة حروفه وكلما قوي المعنى زاد
رداوه والاشتياق الى غايب واما الشوق فانه للحاضر
والصواب ان يقال الشوق مصدر شاقه يشوقه اذا دعاه
الى الاشتياق وحبه وعاتبه فانه يقال شاقني فاشتقت
ويقال ان الشوق يزول بالقرب وقالت طايفة اخرى بل
الشوق يزيد بالقرب واللقاء وقالوا ان الشوق حرقة المحبة
واما الكمد فهو من احكام المحبة وليس هو من اسمائها ولكن
هو الحزن المكتوم والكمد تغير اللون عند اللقا واما الخلة
فتوحيد المحبة فالخليل هو الذي يوحد حبه لمحبوبه وهذه
المرتبة لا يتشارك فيها الخليل ابراهيم عليه السلام ونبينا
محمد صلى الله عليه وسلم وقال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم
خليلا وصح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لو اتخذت
من اهل الارض خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا ولكن صاحبكم
خليل الرحمن ولما كانت الخلة لا تقبل المشاركة امتحن ابراهيم
الخليل بذبح ولده اسماعيل لانه اخذ من قلب والده شعبة
فاراد الله تبارك وتعالى ان يخلصه من هذه الشعبة التي اخذته
وامتحن بذلك وما اراد الله ذبحه وانما اراد ذبحه من قلبه
لتصح له الخلة فعند ذلك انتبه صلى الله عليه وسلم وتفرغ الى
ربه وورد انما سميت الخلة لتخلل المحبة بين جميع اجزاء الروح
ويقال قد تخللت مسلك الروح مني وبذا سمي الخليل خليلا ومعنى
الخليل هو الصديق والكلام في هذا المعنى يطول وفي هذا القدر

كفاية لمن القى السمع وهو شهيد **اعلم** انا ذكرنا ان التجويف محل العشق
عن نورانيتها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجذب في الطلب والشوق
الى المطلوب وهي اسرع تعلقا بالشخص اللطيف وبالشوق يكشف عن
عالم الملك وبما حواه من صنع الله تعالى وبه يبلغ الاستحسان ثم
التجويف الازلى فيها عين نورانية ينظر بها الى المحسوسات واطوار
المركبات وحقايق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى
فيها في العالم من اسرار اسمايه وحقايق الحروف واسمايها وعظيم
ما اودع الله تعالى في العالم من عوارفه وبها كان رد ما العباد
الله لما عرف من نعم الله ولقد تقدم لنا في كتاب بوافيت البصاير
ولطايف الاشاير اعلم ان الارواح في كتاب الله تعالى ثلاثة روح
الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين ينزل
على التجويفة الاولى لانها هي البرزخية التي هي بين النطق والسنا
فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم له من الهام الله تعالى
على القلوب وبعده روح القدس وهو يقبض انوار ما يورد به من
اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فيثبت الايمان
بالبقعة وبالبصيرة الفكرية وتظهر انواع الحكم وانواع المواد
الزمانية وللطايف الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي محل
النور الاقدس وهي محل السمع ايضا وهي محل العقل قال الله تعالى
لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعا
يرد بالصم من الاذن لان حاسة السمع موجودة وانما اراد به
هذا السمع الذي هو في عالم الفواد وهي محل العقل وهي محل
استقرار روح الامر الذي يشير الى التمكين وحقيقة الجمع وما
اختص بهذا التنزيل الا المصطفى صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا
ادوية القلوب وحميا باتها في كتابنا مواقف الغايات في اسرار
الرياضات فتدبره هناك **تنبيه** قال الله تعالى ان الذين
امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يوجد في
قلوبهم ودا فيودونه فمن ذلك يودون قلوبهم بانوار الاذكار والمل
القربات من اعمال القلب مما يصفوا به فوادهم يوده ويودون نفوسهم
بقطع العلايق المالوفات ويودون نفوسهم بالاعراض عن الشهوات
الى ان يحصل لهم ود من الله تعالى فيقلب حديثها بنطق الحكمة
وحركتها بادتقا درج ونورد وحه بالبحث عن الحقايق الايمانية

والاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح اثار
الود فينظر المعاد كشفا وما اعد الله فيه من النعيم الى اوليايه
والعذاب الى اعدايه فتتزايد هيئتها في طلب الرجعة الى الله تعالى
الاشتياق الى لقاء الله ويود عقله بالفكر في مصنوعات الله تعالى
وفيما اودع من الاسرار اياته ويود بترك جميع العلايق والمالوفات
ثم يوده بامتثال امره اذ هو على اصل الطهارة ولا يامره واذا توجه
القلب الى الود عاد ناظرا في اسرار عجايب الملكوتيات والطوار
المخاطبات الوحيانيات الالهيات من الحقايق العلويات ثم يوده
الى الاجسام فيود البصر بالغض بان ينظر بغير عبرة ولا تدبر
ولا تذكر ولا تفكر ولا زيادة فاذا صح ذلك انقلب نورا والبصر
بصيرا فلا ينظر الا بعبرة ظاهرة ونورانية حكمية ثم يود السمع
عن ان يصغي لما به ان يقتضي له في الوقت زيادة كما امر الله تعالى
رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى فاعرض عنهم حتى يخوضوا
في حديث غيره فاذا صح ذلك فلا يسمع ابدا الا ما يريد باطنه
وظاهره ويلطف سماعه ويتلطف ايضا فهمه ثم يود الذوق
بان لا يتناول فيه الا الحلال وكلام الله تعالى المباح فلا يزال
كذلك حتى يصح له ودا فقد صح فانه لم يطق بالعزم ان يظهر الاما
فيه حرام وشبهة ولا يتغذا به وكان بعض السادة هم بين
الله وبينهم علامة اذا وضع بين ايديهم طعام فيه شبهة
وجدوه مرا وهذا ود الذوق ثم يود حاسة اللمس وذلك ان
يلمس بها الا ما تحل للمحق قليل الامور لا في كثيره ولا يكتب بها
الا كتاب الله وانجينا الى التحقيق فالكل كتاب الله ومع ذلك
سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بعض السلف عاهد
ربه وذلك اذا مدت يده الى شيء فيه شبهة قصرت واذا وضع
له طعام كذلك ضرب عرق في يده فيعرف ان فيه شبهة فيمتنع
فاذا صح الود في الجسم اعني في الحواس الخمس علم ان الله تعالى جعله
كله ودا ظاهرا وباطنا وود رسوله واتباع سنته وان اشرف
الحواس الخمس اللمس وان الشيء الجامع الجاذب الى الحواس الخمسة
هي المحبة وورد عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا يكمل ايمان
المرء حتى اكون عنده احب اليه من ماله وولده ونفسه الذي
بين جنبيه ومن احب الرسول احب الله تعالى وهذه المودة

المودة العظما وهو الذي يوده الله ويصافحه في الملا الاعلى واحبه
وورد ان الله تعالى اذا احب عبدا امر جبريل ان ينادي في الملا
الاعلى ان الله يحب فلانا فاحبوه فتحبه اهل السموات والارض
فتلقي المودة الى الماء فكل من شرب من الماء احب ذلك العبد ولا
يبقى عالم من العوالم الا ونادي ذلك الكامل ما اودعه الله فيه
من الاسرار ولا يصلح هذا الاسم الا لمن تحقق الاستغفار والاتيا
بالاعمال الصالحه واستر في باطنه بانوار التوبة فاذا ابلغ هذا
انزل الله تعالى عليه انوار القبول بالود والرحمة وان التوبة
هي سر الرحمة والمحبة واعلم ان هذه اعظم درجات المحققين
وقال الله تعالى ثم توبوا اليه ان ربي رحيم ودود وان ما احب
في العوالم بعضها ببعض الا من حبه ووده ولا حكمة ظهرت فيهما
الا من حكمته ولا نورا الا في محبته واليه يرجع الامر كله وجميع
ما في الاكوان كله له وبه فاعلم ذلك وان المتقرب بهذا الاسم
يكون محبا الى جميع العوالم متلقي المظاهر بالقبول وليس لهذا
الاسم حظ الا لعباد الله المومنين والسعي في مصالح ولهذا
الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها المودة والقربة وذلك اولا
ان يكثر من الاستغفار في ساير الاوقات مع الرياضة ثم
يدخل الخلوة وليضف مع هذا الاسم اسمه الرحيم وليتلو فيها
ويقول يا رحيم يا ودود فاذا تلوت هذا الاسم مع تلاوة الذكر القايم
بهذا الاسم هبط اليك الملك الموكل به وله زجل بالتسبيح وهو
ينادي سبحان الرحيم الودود يا رب ان عبدا من عبادك هنا
قوايمي بذكرك فيامره الله بالنزول فينزل الى الطالب ويلقي
عليه المحبة والمودة ويخلع عليه خلع القبول ومعه اربع صفوف
من الملايكه كل صف له تسبيح ومولا يس عليهم وتحت يده اربع
قواد يحكم على كل صف واسم هذا الملك هيهيا ييل عليه السلام
فاذا هبط ورايته في نوم او يقظة فاسأله قضى الحوايج
واصرفه واعلم ان من خواص هذا الاسم الى المحبة الدايمة
وذلك ان تكتبه في باطن خاتم وتكتب حوله اسم الملك القايم
به وتتلو الذكر وتحمله فان الله تبارك وتعالى يرزقك المحبة
والقبول واذا كتبت هذا الاسم ودبطته باسم الطالب
والمطلوب وتتلو الاسم فان المعمول له يرزق المحبة من ذلك

التشخص

التشخص واذا كتب مربع وفي باطنه مثلث وكتب في المربع اسمه الودود
الحرفي وكتب في المثلث اسم الجلالة وكتب اسماعوالمها فاذا حملهم
شخص دفع الله قدره بين الملا وحفظه الله من العداوة ومن اراد
تسخير القلوب فليربط اسمه بهذا الاسم ثم يتلوه دبر كل صلاة الى ان
يتم العدد ستين الف مرة فان القلوب تهرع اليه في المحبة واذا
اردت تسخير احد من الاكابر والملوك والامرا فتربط اسمك مع اسمه
ثم تحمل المربع وتبخره ببخور طيب وتحمله في راسك وانت تتلو الدعوة
دبر كل صلاة وانت تقول اجب يا هيهيا ييل وتوكل بتسخير قلب
فلان فانه يكون ذلك ومن اراد القبول فليكتب اسمه الودود
والرحيم العطوف الروف حروفا ويا خذ عددهم مع عدد اسم من
اراد ويضعهم في مربع نال ذلك واذا كتب على حجر والقمر في حرف
الهوا ووضع الحجر في الماء فان كل من شرب من هذا الماء فانه يحبه
محبة عظيمة وهذه صفة المربع

ال	و	دو	د
١٣	١	٣٠	٧
٢	١٢	٨	٣٩
٤	٣٢	٣	١١

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا ود ود يا ودود يا ودود انت الذي
اظهرت سر المحبة والمودة في قلوب اهل
الاسرار وتجليت بالنور القايم والسر
الدايم على الارواح والفت الاشباح واعلنت سر الطالبين بنور
الانوار واظهرت الانسان وتجليت باسمك الودود على الارواح
فالفت الاشباح اسالك بسر سريان وحيك في قلوب انبيايك
واوليايك واصفيايك ان تلقي حبي وودي في قلب فلان كما القيت
المحبة بين قلوب انبيايك واوليايك واصفيايك واسالك ان
تلقي حبه في قلبي ووده في قلوب عبادك فالقيت الوحي لعبدك
ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم فيسر لي روحانية اسمك الودود
المحمود سبحانك انت المعبود المحمود اجب ايها السيد هيهيا ييل
الوحا العجل الساعة واعلم ان هذا الاسم له خواص لمن تدبره
ومن عرف الاسم المطابق للحاجة فقد عرف الاسم العظيم وورد
ان هذا الاسم الشريف يكون لاجابة الدعوات وقد ذكرنا
فيما تقدم بدعاء الاعانة والله اعلم فصل في اسمه تعالى المجيد
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيد هو الشريف ذاته
الجليلة افعاله الجزيلة عطاياه الكثير نواله فكان شرف

الذات اذا قارنه حسن الافعال ولذلك سمي مجيدا وهو الماجد
ولكن احدهما ادل على المبالغة وهذا الاسم يمنع الجليل والكريم
وقد ذكرنا معناه هنالك فتدبره واما المتقرب بهذا الاسم ان يضيف
اليه اسمه الباعث **ومن خواصه** الى علو الرتبة بين المخلوقات ويتلى
الى جلب الرزق وذلك ان تتلو هذا الاسم مع اسمه الرزاق ومن خواصه
اذا كتب في لوح من فضة وكتب اسم الملك القايم به حول الخاتم
وتلاه من عزل مع اسمه الجليل فان الله يرد اليه منصبه **تنبيه**
اعلم ان المجيد هو الذي يرجع اليه الامر كله ومن حواه من المامور
وتلجا اليه الملايكة والملوك بعد فناء العالم ويرجع الامر كله
وذلك يوم تفنى الاكوان ومن فيها فينادي لمن الملك فلا يجيبه
احد فيجيب لنفسه بنفسه فيقول الملك اليوم لله الواحد القهار
فذلك الذي يكون النداء في حقه فهو المختص واما اهل البصاير
والكشف الذين لم يروا لانفسهم محلا في الحقيقة ولا سلوكا في
الطريقة فهم لا ملك لهم بل سلموا الملك الى مالك الملك فهولاء
يسمعون النداء على ممر الانفاس فاوليك الذين ينادون من مكان
قريب والسامع من بعيد لا يزال سمعه من بعيد وهذا يدركه
من ادرك حقيقة التوحيد وان المنفرد في الملك والملكوت واحد
وان ازمة المقادير على اختلاف اطوارها واحكام ادوارها
احكمها البارى جلت قدرته وتعالى مجده **ولهذا الاسم**
خلوة جليلة المقدار تعطى صاحبها المجد وهو الرفعة عند
اهل العلوية من الروحانية واذا دخل السالك الى الخلوة وتلى
هذا الاسم على عدد حروفه فان الملك القايم به رطيا ييل
عليه السلام وهو ملك رييس وينزل الى الطالب ويراه في
نوم او يقظة ويخلع عليه من خلع المجد والقبول واذا تلى
الذكر القايم به انسان دفع الله قدره بين العوالم ويتلوه
السالك بعد تلاوة العدد **ولهذا
الاسم مربع جليل القدر وهذه صورته**

ال	م	جي	د
١٦	١	٣٠	٤١
٢	١٥	٤٢	٢٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

وهذه صورة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المجيد ذو الشرف الواسع
الجليل المفيض على العباد بالمجد والعطا المتزايد فانت

فعل

فعوذ انك بحسن فعلك وفضلك الجميل في ودك بمقام الاستلام وقدر
مجدك بشامخ الارتفاع على كل ذي طول من الملا الاعلى اسالك بشرف
مجدك يا ماجد على اهل المماجد بعلو جلالك يا ماجد على اهل الوجد
وجدية كلامك القديم الواجب الواجد اسالك ان تلاحظني بشرف
مجدك الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل وتجعلني بحسن
الطاعة لك والاقبال عليك مجيدا ومع احبابك مشهودا باوليايك
ورسلك شهيدا وبتحقيق وحدانيتك فردا وحيدا يا الله المجيد
اسالك ان تسخر لي عبدك رطيا ييل يا رب امين **فمن واظب**
على تلاوة هذا الذكر رزقه الله المجد فاعلم ذلك والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الباعث جل
وعلا** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الباعث هو مفرج
الازمات عن المضطرين ومجيب الدعوات وليس ذلك الا لله تبارك
وتعالى واعلم ان الله تبارك وتعالى جعل غياث المومنين كتاب
الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فمنهما افزع اليهما وجد
الاغاثة حاصلة ولم يامر الله تبارك وتعالى الاغاثة الا باسمايه
واياته حيث يقول ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها واعلم ان
الداعين ثلاثة داع مقرون دعاوه بالاضطرار فهو لا يدعو
بحرف ولا بصوت بل بكليته والمضطر الذي لم يبق له مستند الا
الله تعالى فيجيب دعوته بلا زمن يطلبه وهو الداعي بلسان حاله
لا بلسان مقاله **والثاني** داعي بلسان مقاله ولم تشتد ازمته
انما هو سايل بتوقي المحذور النازل فذلك اقترن دعاوه بالاخلاص
وكان موفوقا به فيما ينزل عليه من جريان المقادير ويرزق
النصر على المعضلات **والثالث** هو الذي اشتد ازمته وقويت
قربته ولم يجد مقرا يسكن اليه بباطنه الى الله تعالى لا الى ما
ابتلى به ولا الى دعايه فيستغيث لله تعالى واكثر ذلك يكون
برفع الاصوات ودفع الايدي **وقسم رابع** لا يدخل الى هذه الاقسام
الثلاثة وهو من يسال الله تعالى ان يكثر له الدنيا ويوسع عليه
ويدعو الله ان ينشي في اجله فذلك معزود من جملة الهلكاء لانه اشغل
الوقت بشي لا يليق فدع الله منه والا فضل دعاوه ان الله تبارك
وتعالى يبارك في رزقه ويساله التدبير واغاثة المومنين
والاولياء من اوليايه **وحكي** عن عمر الخراساني انه قال حججت في

سنة من السنين فلما كان في بعض الاماكن فوقع في بير وقال في نفسه
اني لا استغيث الا بالله تبارك وتعالى فمر عليه جماعة فاذا دان
يطلب منهم الاغاثة فرده الخاطر الاول واذا باحد الجماعة قال
اني اريد ان اسد هذه الحفيرة ثم انهم سدوها فاذا دان يستغيث
فمنعه الخاطر الاول ثم صبر قليلا فاذا بهمهمة قد حفرت فم البير
وشي لقي بذنبه فتمسكت به فاذا هو سبع يجذبني وذهب عني
وهتف في الهاتف يقول يا ابا عمرو استغثت بنا فاغثناك بمن لم نظن
به الخلاص وما احسن قول القايل

• من كان معتصما بالله يحفظه • برا وفا يداوي الدا بالدا •

اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك لما يحب ويرضى ان السالك
عليه بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض ولا باس بمطالعة ربع
العبادات والتمسك بالشرع والشرايع المقربات الى الله تبارك
وتعالى حتى يلزم الرضى بالقضا وعند الصدمة الاولى وعليك
ايها الطالب بالتلقي بهذه الامور وما احسن قول الله تعالى حق
موسى في قوله القيه في اليم وما احسن قول بعضهم في هذه الابيات

• نهاني حياي منك ان اكتم الهوى • فاغنيتني بالفهم منك عن الكشف •
• تلطفت في امري فابديت شاهدي • وباللطف في تدرك بالعطف •
• تراءيت لي بالغيب حتى كانما • يبشرني الغيب انك في الكف •
• اراني من غيبك لي وحشة • فتونسني باللطف منك وبالعطف •
• ويحيى محبا انت في الحب حتفه • وذا عجب كون الحياة مع الحتف •

اعلم ان الغوث هو مركز الاقطاب لان الاقطاب اربعة اعلاهم
الغوث وهو مستغرق في انوار التجلي على الدوام لا يفيق الا في اداء
الفرايض والسنن لامر يريده الله وان يكون دايما في عالم الشهادة
وانه لتطوى له الارض في وقت صحوه فيرى بعيدها وقريبها فاذا
راى امرا وهو المسمى بالتوقيع الرفيع فيهبط في امر من الامور بالرفق
باهله او بخلاف ذلك فاذا اراد الله ان يخفف عنهم او اراد ان
يتم فيهم قضاءه حجب عن باطن القطب ذلك الموضع لئلا يراه
فيسال الله تعالى فيه لانه من الذين وصفهم الله تعالى على
لسان نبيه صلى الله عليه وسلم رب اشعث اغبر ذي طمرين
لا يعبو به لو اقسم على الله لابره وكان القطب في زمنه صلى الله
عليه وسلم اويس القرني واعلم ان الله متوامره الى ان يبلغ

الكتاب اجله فعند ذلك يحصل له في بعض الامور كشف فيرده واعلم
ان الله تعالى اذا اراد ان ينزل امرا من الامور استغاث اليه في
ذلك الامر الاوليا ثم الابدال ثم النجبا ثم العرفا ثم الاقطاب فان
لم يجابوا فيرفع امورهم الى الغوث فيدعو الغوث ويومنوا الجماعة
خلفه فيستجاب لهم ولقد اخبرنا اخونا البدر التقي قال بينما انا
جالس في الحرم الشريف بباب سليمان بعد صلاة الجمعة فبينما انا
جالس اذا قد اتاني شخصان احدهما اشبه الخلق الي والاخر
عظيم الخلقة وفي وجهه اثر ضربة فجلس الذي يشبهني الى جانبي
وقال السلام عليك فرددت عليه السلام فقلت له يرحمك
الله من انتم فقال انا الخضر فقلت من الاخر فقال اخي الياس
عليه السلام فلحقني الخوف والرعدة فقال لي لا باس عليك
فلولا اننا نحبك ما جيناك ولا جلسنا اليك فقلت له كما
انستني انسك الله بقربه ثم قلت له يا سيدي كل ولي لله
تعرفه فقال المعدودون نعم فقلت له ما معنى المعدودون
فقال اعلم انه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
بكت الارض عليه وتوحشت من فقده وقالت الهي بقيت
مكسورة لم يبق يمشي علي نبي الى يوم القيمة فاوحى الله
اليها اني ساجعل على ظهرك من هذه الامة قلوبهم على
قلوب الانبيا ولا اخليك منهم طرفة عين فقلت له كم هم
باولي الله قال ثلاث ماية وهم الاوليا وسبعون وهم الابدال
واربعون وهم النجبا وسبعة وهم العرفا واربعة وهم
الاوتاد وواحد وهو الغوث فامن مات الغوث نقل الى
موضعه من الاربعة واحد موضعه فجعل غوثا ثم من
السبعة الى الثلاثة ثم من السبعين ثم من الاربعين ثم
من الثلاث ماية الى السبعين ثم من ساير الصالحين الى
الثلاث ماية ولا يزال هذا النظام قايم الى ما يريد الله ثم
قلت له يا سيدي اين يسكن الغوث فقال بمكة قلت
والابدال قال بالشام قلت والعرفا قال بالمغرب والنجبا
في زوايا الارض لمصالح العباد ونقل الاخبار وزيادة المرضى
من هذه الامة وتشييع الجنايز وادخال الفرح على المومنين
بالهمة الصادقة وهذه الحقايق كلها مجموعة في المومنين

باعمال الابدال كالاوليا واعمال القلوب كالابدال واعمال الارواح كالنجبا واعمال العقول كالاوتاد واعمال الاسرار كالغوث وكل سالك الى الله تعالى لا يتكمل حقيقة الاوليا فى ظاهر الاعمال ووجد الاستلذاذ بالطاعة من غير مشقة ولا جهد ثم يرتقى الى اعمال القلوب فيدرك بها حقايق الابدال وهو اختراق العادات بانوار المكاشفات وسرج الفراسات ثم ينقل الى اعمال الارواح فيتصل بحقايق النجبا وهم اهل المحبة والغيبة من الهيبة تارة ومن الانس تارة اخرى لانهم ان قاموا اليه انسهم واشهدهم البسط وان قاموا بالاعمال فيتجلى لهم بالهيبة والعظمة واشهدهم القبض فهم فى محبته ويتجلى الفيض مجتهدين فى القرب الى محبوبهم وتشاهد مطلوبهم ثم ينتقل الى اعمال العقول وهى الفكر فى ايات الله تعالى وما اودع الله فيهم من لطايف الاسرار وحقايق الانوار فيدرك بها حقيقة النقبا وهم اهل الهمم والتحكم فى الاكوان وهم اهل الخطوات المشابين الميممين للمقامات السالكين ثم ينتقل الى اعمال الاسرار وهى صفاء المناجات وسماع القادح والهاجس بما يرد من حقايق الملكوت وعجايب الجبروت فيدرك بذلك حقيقة الاوتاد وهم اهل الغيبة والحضور وهم اهل الاحترامات فى الاحوال وهم الذين يستجيب الله بهم الدعا ويدفع بهم البلا فيدرك حقايق الاوتاد بان يدرك ذلك فى نفسه ما فى دعاته وفيما يرد عليه من احواله ثم ينتقل الى اعمال الاسرار وهى تصفح الواح الاكوان وسطور الموجودات فيشهد فيها تصريف القدرة على الاطلاق وكيف احاطة القدرة ببواطن البواطن وظواهر الظواهر فانظر لسان الحال ولسان المقال ولسان حال الحال ولسان مقال المقال لا يخرج موجود عن سياحتها واحاطتها وادراكها لذوات جواهر العلم فيدرك حقايق انواع الغوث وهو المجموع لحقايق الاسما وهو الكامل السلوك فاذا تم السالك باسم من الاسما بمعنى ذلك الاسم فهو السلوك وهو معنى الظاهر والباطن ويكون غوث مقامه ويتخلق بكل اسم الى ان يصير الى قطب الاسما ويصير قطب الاقطاب وغوث الاغواث فافهم ذلك والمتقرب بهذا الاسم اغاثه

الله تعالى باغاثة الملهوف والخايف بحسب الاستطاعة ولم نذكر له رياضة ولا ذكر يكون فى خلوة بل فيه اشارة مع اضافة اسمه المجيب المغيث ومن خواصه اذا كان العبد فى الغفلة او فى شدة فليتلو هذا الاسم وهو فى خلوة وليتلو ايضا هذا الذكر يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباعث على الاطلاق فى كل الاحوال انشيت الاشيا من لطيف بسير الماء السيال وبعثت روح كل شئ الى جسده بامرك العزيز المتعال فعرفت لطيف الارواح فى كثيف الاشباح على ما اخترت من الفساد والصلاح فاذا تكامل قبض كل لطيف عن كثيف وتناهى فيه تدبيره وتصريفه اعدت لكل البعث والنشور وبعث بواطن ما فى القبور لتحصيل ما حوت اسرار الصدور بما سبق من جريان العلم فى اللوح المسطور اسالك بسراير هذا البعث العظيم وما فيه من خفا بالامر القويم ان تبعث لى من سراير اللطايف نعمك ما تدفع عنى قضايا نقمك وتوجب لى خفايا رحمتك ونوامى حفظك من لطايف رافتك وصف قلبى بصفو الهيبتك ليطلع على فوادى سر حياته وجهتك يا الله يا باعث اعلم ايها السالك انك اذا دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم مع اسمه الفتاح وتلوت هذا الذكر هبط اليك الملك القايم بهذا الاسم واسمه بعيابيل عليه السلام وتراه بحسب استعدادك فى نوم او يقظة وينصرف فى نعت الحقايق والمعارف وهذا الاسم مربع جليل القدر ينفع الى البركة فى الرزق يكتب هذا المربع ويكتب حوله اسم الملك ويوضع فى الحانوت او يكتب على فضة ويحمل فان صاحبه يرى تاثير ذلك وان وافق اسم شخص وكتب المربع حوله وحمله كان الاسم الاعظم فى حقه والله تعالى اعلم بالصواب

ال	با	ع	ث
٧١	۴٩٩	٣٢	٢
۴٩٨	٦٨	٥	٣٣
۴	٣۴	۴٩٧	٦٩

فصل فى اسمه تعالى الشهيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشهيد معناه يرجع الى اسمه العليم مع خصوص اضافته تعالى الى عالم الغيب والشهادة عبارة عما ظهر فاذا اعتبرت العالم مطلقا كان عليما واذا اعتبرته مطلقا الى الغيوب لم كان شهادة فاذا احملها حامل سمى شاهدا ومبالغته شهيد وللشهادة شروط ثلاثة

والغيب عبارة عما بطن والشهادة عما ظهر صح

لا تتم الا بها الحضور والوعا والادا بالحضور فهو شهود ان هذا
المشهود يكون المشهود مدركا للشاهد باجتماع صفاته والوعي
هو الثبوت على الحقيقة هو ما شهده شاهده وتقرب عنده علمه
في شهوده ذاته والاتيان بحقيقة الشهادة على وجهها بوجود
الحاجة اليها واعلم ان معنى اسم الشهيد قد جمع حروفا اربعة
الشين والها واليا والدال فالشين اثقلها حملا واعظمها موقعا
واشرفها جملة وتفصيلا وقد جعلها حاويه جميع الاسم الذي
بقيته ثلاث حروف والهيا والياو والدال لكل منهما له نسبة من
شكل الى اخر لكل حرف فهو شكل احاطي وما في نسبة التعريف
فقلبه ثلاث علامات فوقيه فهو مراتب الديانات والشهادات
ولذلك ظهرت في شهادته تعالى لنفسه وبطن في شهادة من
سواه من الملائكة واولوا العلم في ذلك قوله الحق شهد الله
انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم فكانت اشرف مراتب
التوحيد لتقدمها في اول مبادي شهادة الحق تعالى فاذا هي
شهادة لا بد منها ولا يدركها الرسل والانبيا عليهم السلام
اذ هم لا يشاركهم في اختصاصهم وعنايتهم احد واما الملائكة
فيشاركهم في شهادة الارواح وما لطف من العوالم واما اولوا
العلم فالمشاركة لهم لازمة من حيث علم كل احد وانما النبوة
البشرية سر اختصاصي لا ينصرف اليه القوة الملكية
ولا الصورة البشرية فذلك شهادة الانبيا عليهم الصلاة
والسلام فالانبيا شهادتهم سر الشين وليس فوقها احد
يقومها الا المقدم لها وهو الواحد بذلك ولذلك كان اول
مرتبة في القرب الى الله تعالى وهم الصديقون وبعدهم
الشهدا وبعدهم الصالحون فالشين للتوحيدية الربانية
والتوحيد هو باطن النبوة فكان توحيدهم الصديقين منها
الاشارة التي في شهد فتوحيد الصديقين معنى به قامت
الاشارة للطيف التوحيد وعظيم استيلاء المعرفة لان المعرفة
قاطعة للاصوات متممة العبارة خاتمة مادة الاشارات
اذ هي مفتقرة الى مشير ومشار اليه وقال بعضهم حقيقة المعرفة
ذهاب الحروف وانقطاع الاصوات مع سلطان الرهبوت
بذهول المحل عن الاشارة والعارف لا مشير ولا مشار

اليه

اليه وانما هو في عين العدم واصل في تقديم القديم لا يشهد ان لا
اله الا الله ولا يعرف الا الله وما عرف الله الا الله ولا
يقول الله الا الله فهذه حقيقة العارف وكذلك كان
الصديق رضي الله عنه اكثر معرفة من غيره بالمعنى الباطني
الذي فيه صلى الله عليه وسلم في قوله ما سبقكم ابو بكر
بكثرة صيام ولا صلاة وانما هو شي وقر في صدره والها
من حروف الصديقين ما في قوامهم حملة اذ هم اقوى من تلقى
منهم ومن رحمة الله العظيم ان جعل رتبة كل رفيع دونها
رتبة اقل منها فتلقى منها رحمة للمقامين فاما رحمة
الملقي فهو انه اذا ابرز شيئا عوض امثاله لانه يلزمه
الصعود الى الله تعالى على الدوام وان كان نبيا ورسولا
الا ترى الى نبينا صلى الله عليه وسلم كيف يقول انه ليغان
على قلبي فاستغفر الله في اليوم سبعين مرة واما رحمة
المتلقي فهي زيادة ما يرد عليه مما هو كاليه لتقوم به
حقيقته وتوضح له طريقته فذلك سر الله تعالى في خلقه
وهو قوله تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ
بعضهم بعضا سخريا وكذلك في العالم الانساني وهو ان
الباري جلت قدرته خلق العقل وهو اول مصنوعات الله
تعالى في عالم الاختراع الاول في النشاة الروحانية المتصلة
باليوم وهو اليوم الذي كتب فيه الكتاب هو عنده على عرشه فيه
رحمتي سبقت غضبي وفي حديث اخر رحمتي سبقت عزائي فاوجده
من الرحمة الكتابية واللطيفة النورانية التعريفية
برحمته السابقة ومنته اللاحقة فلما اوجده ناداه
وكلمه وقال له اقبل وادبر فامتثل الامر الذي امره والسر
الذي ابرزه اليه وبه ثم ان العقل اراد التانس ولا ليريد
القيام مع الله تعالى بحقيقة الشهود الا بالحصة الرحمانية
ولطايف رحيميه مع رحمة العنايه السابقة فاراد العقل
من يونسه من جنسه في هذه الحضرة الشريفة والدوحة
النعيمية فخلق الله تعالى من نسبه ومن نوره اعني نور العقل
ابرز له نورا خلقه على مقتضى ذاته في الشكل الذي علمه والحكم
الذي انشاه وابرمه فجعله بازه عليه وهو قابل عنه فتحقق

عنه انوار التوحيدية الاولى بابقايه ويتلقى ما هو اعلى من ذلك الى ما لا
نهاية له ولا يعلمه الا الله تعالى وتتلقى الروح منه ما ينبعث وعلا
وجوده فهو يتلقى على الدوام وملقي الروح على الدوام ولذلك انزل
الله تعالى الطور الادمي والحجاب البشرى وذلك ان الله تعالى لما
اوجد ادم عليه السلام في حضرة قدسه وبساط انسه وحمده
بجميع محامده فيها ووحده بجميع توحيده كله بما غرس في جبلته
من توحيد الايجاد في لوح قلبه من عالم الاسما واسجد له الملايكة
واقامه عند عرشه غلبت عليه انوار الالهية والصفات
الاقدسية فاستوحش من ذاته وتملكه ولم يكن متانسا بالملايكة
لانهم غير جنسه فانزله الله تعالى الى دار كرامته ومحل
رضوانه فخلق له حوى من صلبه وابرزله منه شكلا منه للتانس
ولقبول التوحيد فانس بها فكان اخذا من حقايق الاسما متلوة
عليها وهي قايلة منه وخلق منها زوجها ولذلك قال تعالى
يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها
زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ثم ان الله ولد العقل
وجعله حاملا الروح بملا العلم بالتوحيد فخرج المولود بينهم بحسب
الاغلب فان يكن حكم للولد وهو اذا سابق بالنقطة خرج
المولود باذن الله تعالى ذكرا وان يكن المولود سبقت اليه حكمة
اللطيفة المرتبية خرج المولود بقدرة الله تعالى انثى وذلك تقدير
العزيز العليم وذلك ان المولود الاول ذكر الغلبة على المحل بعزم
تانس الروح للجذب الى نفسها ثم بعد المولود الثاني انثى وذلك
لتانس النفس بالانبساط لقبول التانس العقلي وذلك قوله وبث
منهما رجالا كثيرا فقدم الرجال واخر النسا بقوله الحق ونساء
فالمولود الذكر الذي هو نتيجة الانثى الذي هو مولود الروح هي
النفس ولذلك من قيمها القيوم اكرهها والقلب من قاومه
تقوم فان القلب قابل للمعقولات والنفس قابلة للشهوات
انما صدر ذلك لاصل طهارتها في دار حقيقتها وكله من رزق
الله على اداب انفاسها كما كانت في اوليتها كانت النفس مطمينة
وان كانت حوى النفس صغت بسمعها الى ابليس الطمع الذي
وجد في جوف جنة الماوى والقيت الى ادم العقل حتى التفتت
اليها لحظة واحدة ومد ايديهما الى شجرة الشهوة التي اراد

الله ان يخرجها من الجنة ويظهرها وصا فالجنة بها الى شجرة الشهوة
التي كانت في الجنة والنار بلا اصل وذلك سر مكتوم وختام
مختوم وهو ان الله تعالى لما كان عرشه على الماء وقبض القبضتين
وقال هولاء الى الجنة ولا ابالي الى برز المقدار وقدر عليهم في
ذلك الوقت وقدر ان طايفة من المومنين من اهل دار الجنة
يدخلون النار ثم يعودون الى الجنة فاوجد لهم في الجنة شجرة
يمسكون باصلها في النار لكي تجذبهم فترد هم الى اصلها فاذا
رجعت الى اصلها انقضتهم فيتوقعون منها ويعودون عودا على
ايديهم فلما اراد الله تمام القبضة دخل شيطان الطبع التركيبي
جنة الهوى الى حوى النفس وزين لها فلم يزل يسترق العقل
وذلك ان العقل صورة ظاهرة وهو نشاه وعنته مراة صقلية
ترى الصور على الكمال بحيث ما يتجلى فيه فلما جاءت حوى الى
ادم بالقسم الذي اقسم لها ابليس وذلك ان ذكر الله تعالى
وهو اظهر الاذكار ونور الانوار فلما اقسم لهما بالله انهما يكونا
ملكين او يكونا من الخالدين ولم يطمعا في كونهما ملكين
الاعد الا من عالم التشكيل لاجل بنايهما على اصل روحانيتهما
في توحيدهم لله تعالى على الشهود ما طمعا في الخلود لنعيم
الاكل والشرب بل انها دار شهود بنعيم وليست بمحل الاغيار
ولا ظلمة الاكوان ولطيفة اخرى اعلم ان ابليس كان من المقربين
من الذين يشهدون اللوح المحفوظ وانه اطلع على انهما يكونان
مخلودين وانهما يتصفان بالصفة الملكية في حكم يوم البقا
ولم يطلعه الله على ما بطن من حكمة الظهور في عالم الدنيا
اذ هو برزخية بين يوم الجنة الاولى وبين يوم الخلود والثاني
تقاسمهما على تحقيق ما عاين فلما تجلى هذا القسم في مراة عند
ادم وهو ظاهر المحل راى حسنا ولم يخلق عنده ان احدا يكذب
على الله وان ابليس في ذلك الوقت لم يقل الا ما شاهده ولكن
الله تبارك وتعالى لما علم شقاوته وانه امام الظالمين
غيب عنه اسباب القدر وراه عالم المحو لم يطلعه على حقيقة
الاثبات لو ترى ان الملايكة قالوا لم تجعل فيها من يفسد فيها
فلما كشف لهم عن حقيقة ادم صلى الله عليه وسلم وما يصدر
عنهما من الانبيا والاوليا قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا

وقاموا على اقدام التوبة والاستغفار وان ادم وحوى لما اقامهما في شهوة النفس دلهما على الشجرة فلما اكلا منها دبت فيهما الشهوة الجسمانية التى لا تليق بتلك الدار والمطلع الى عالم التفصيل والشهادة فاخرجهما من الجنة للسر الذي يوفى به الذين يدخلون النار في عالم يعودون الى الجنة **وقال** بعض المحققين رحمه الله تعالى لطيفة **اعلم** ان ابليس كان اسمه سنديابيل وكان راس الكروبيين فراى في باطن العلم بيتا مطلسما ليس فيه طاقة ولا باب فوقف ابليس حوله وطلع فيه زمانا وقال يا رب ما في هذا البيت فقال الله تبارك وتعالى اعبدني دورا كاملا لافتح لك ما في هذا البيت وترى ما داخله فعبد الله ابليس حول البيت اربعين الف سنة وعند تمامها فتح له باب ودخل الى البيت فوجد فيه كرسيا من حديد وعليه جمجمة ومكتوب على الجمجمة اسرار عجيبة فعلمها وظهر لعبادته فلما خلق الله تبارك وتعالى ادم وجعله مجوفا فنزل اليه ابليس ونظر فيه وتامله وقال اعلموا ايها الارواح المقدمون ان هذه الصورة خلق عظيم وان لها شانا وانها مركبة من اربع طبايع وانها تاكل وتشرب وكل شئ ياكل ويشرب يجد له شهوة وانه لخلق عظيم ثم قال في نفسه ان فضله الله علي لا اسجد له ولا اطيعه وكان قد سبق منه القول لا يسجد الا لله تبارك وتعالى فلما امره الله بالسجود لادم فسجدت الملايكة جميعا الا ابليس ابا وكان اسرافيل صلوات الله عليه من المقربين الذين في الرتبة تحت سنديابيل وكان اولهم سنديابيل وبعده اسرافيل وعلم جبرا فلما سجدوا وسجد اسرافيل ثم رفع راسه فراي سنديابيل لم يسجد بل واقف فسجد مرة اخرى ولاجل ذلك سمي اسرافيل معنى صاحب السجدتين ثم طرد ابليس واخذ الميثاق ان يكون من المنظرين **واعلم** ان مقام العقل هو مقام جبريل ومقام الروح مقام عزرايل ومقام النفس مقام سنديابيل ومقام القلب مقام الجمع وهو عرش الرحمن وهو في ظاهر الامر مقام اسرافيل وهذه رتبة الاربعة المقربين فاعلم ذلك **ولقد قال** صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات فلما كانت النفس مقام الشهوة وهي الشجرة التي في الجنة

وكان هولاء الخمسة لم يكن احد اقرب الى الرفيق الاعلى منهم صح

واصولها

واصولها في النار وذلك لتمام الحكم لما يتطرق ابليس بالدخول مع اهل الجنة الى الجنة المدنسة في الفكر بالشهوات واحتجب عن ادم حكم الشهوة وزاد عليه ونسي النهي والامر الاول بالنداء الثاني وهو باطن الامر مما ذكر عن دلالة الشجرة وهو ان الله تعالى انشا الامر الاول الذي هو امر النهي وستره عنه واظهر له الامر الثاني وهو الامر باطنا وكذلك امره العلي اذا اراد الامر العلي قال الله تعالى ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسي اضافة اليه بهذا الفعل مجاز لا حقيقة وبراها للالوهية من النقايص والحقيقة فنسي ولم نجد له عزما فلما احمد الحكم وتم القدر وظهر الامر الاول والحكم الثاني فاكرمه بالحزن على الدوام فهو اذا شاهد النهي الاول قال فعصى ادم واذا شاهد الحكم الثاني تبصر وتحقق وحكم بحكم فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم اعلم ان هذا القدر الاول وفاض في الحكم الثاني وتادب في التاسف الثالث فافهم ذلك فاذا ابقنت حوى النفس التي على طهارتها التي عن عين موخية شيطانية ولا حجب شهوانية وهي نتيجة يعرفها الرب ويظهر بها السر وان هي تبنت للنسيان الذكر فلها تبعية في تلقي ادم وحوى التوبة فان تابت عادت عودا على بدنها وذلك بقطع الشهوة من ذاتها وعادت الى الجنة راضية مرضية وكذلك تولد العقل الذي هو القلب اذ هو نفي طهارته وعمود فقته وطاعته لو الده اظهر عليه العقل وانوار حكمه ولطايف حكمته علو به نتقادم واعتبار العقل والروح واعتبار حوى والنفس اعتبار الشجرة والشيطان اعتبار الهوى والقلب اعتبار التوبة وهذه دايرة احاطية دايرة العلوم اربعة كذكر وانثى ومولود اما ذكروا ما انثى وليس في دايرة الوجود خمسة تعبر به **فالعقل** الذي هو الوالد المتقدم مقام النبوة والروح اعتبار الهوى والنفس اعتبار التوبة وقال فالعقل هو الذي يسمى بالوالد المتقدم مقام النبوة والروح الذي صدرت مناسبة للعقل وهو مقام الصديقية والقلب الذي هو نتيجة العقل وولد القايل منه هو مقام الفتوحية

وقال الحكما ان الذكر هو الحجر الكريم وهو المعبر عندهم بادم وقد
رتبوا ذلك على اربعة طبايع فقالوا روح القدس ونفس وجسد
عبارة عن احد الفلوات السبعة اعنى بالاجساد المتطرقة
وهذه عباراتهم فاعلم ذلك ولنرجع الى ما نحن بصدده من اسمه
الشهيد وتقسيم حروفه فالها من شهيد عبارة عن توحيد
الصديقين ولما قسمت بثلاث حروف فكانت المقامات
اربعة علمنا ان سر الباء ماخوذ من باطن الشين فهو
فى باطنه اظهرها الله تعالى فى شهيد خصوصا للشهدا
فالشهدا لهم نسبة باطنة من اسرار النبوة ولاجل ذلك
كانوا احياء عند ربهم يرزقون فتوحيدهم من سر الباء
ومن سر الشين والشين هى كتوحيد الشين والدال هى رابع
الحروف وهى تحت رابعة فى الحروف ولاجل ذلك كانت
توحيدا رابعا فى سر المقامات التى للصالحين فقد جمعت
شهيد ومشهود وقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
وذلك توحيد النبيين والصديقين والشهدا والصالحين
واعلم ان الانبيا صلوات الله عليهم لم تكن فى توحيد هو
معرفة الا الحق تعالى وان كل اسم ظهر فيه حرف الشين
فهو توحيد لله تعالى وان الشين لا كيف لها والها باطنها
الالف والها مهما نطقت فى كلمة او حرف فهو توحيد اي
ملهم التوحيد وهو توحيد الصديقين الذى هو من سر
الالف التى هى اشارة الوحدانية وكذلك سر الالف
الذي بطنت فيه فالوحدانية فى باطن كل حرف الا انها اذا
كانت فى وسط الحروف كانت توحيد الافعال واسما الصفات
واذا كانت فى اول الكلمة كانت تشير فى توحيد الذات
المقدسة فهذه منازلها فى التوحيد وكان الصالحون
توحيدهم فى اخر رتب الكمال كان توحيدهم من عالم
الافعال فكذلك كانت الالف بطنت فى وسط الدال وقد
شرحنا ذلك فى كتابنا لطايف الاشارات فاطلبه هنالك
تجده مفصلا واعلم ان كلما ظهر فى الحواس من اختلاف
اطوار الموجودات انما ذلك امثلة مضروبة ظاهرة لمعانى
حقيقة باطنة وظاهرة واذا استولت كانت ظاهرة

فالنفس عندهم عبارة عن الزيبق والنفس عبارة عن الكبريت والجسد عبارة عن الملح

على الباطن وهى المشاهد وظهر عليها تجلى اسمه الشهيد وذلك سر
اودعه فيه للذات الانسانية على حسب ما تقتضيه الحكمة الالهية
وذلك ان شهادة الملايكة الذين بعد شهادة الحق لنفسه هى شهادة
توحيد منعزلة العلم لانهم لا تحقيق لهم فى معارج السالكين ولا صعود
الحقايق الالهية من اهل التوحيد والتحقيق واما اولوا العلم الذين
شرح الله بواطنهم فى عالم الدلالة قبل ايجادهم سر العناية فرزقهم
علما من لدنهم وكشف قدمه فى مجلاته لتفصيل التوحيد على السر
الذى اراده الله تعالى وذلك قوله تعالى واولوا العلم وقد جعلهم
اولوا العلم وبعد علمهم وقع لهم التوحيد والعلم الذى وقع لهم
علمه ونحن نذكر لك ذلك على التفصيل من حيث العلم كما ذكره جملة
من حيث التوحيد وانواع ما شاهدوا وذلك قولهم لا اله الا
الله محمد رسول الله فهذه شهود جملة واما التفصيل فهو
شهود حقيقة الايمان بملايكته وانبيايه ورسله وكتبه
وباليوم الاخر وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذي جاء به
رسوله حق وان السوال فى البرزخ حق وان البعث حق وان
الجنة حق وان النار حق وان الصراط حق وان الجنة حق وان
الله يبعث من فى القبور وان الحوض حق وان الساعة اتية
لا ريب فيها وما تعلق بهذه العوالم من التفصيل وانواع الاطوار
كل ذلك على الشهود وكل مرتبة من هذه المراتب على ذلك من حيث
الباطن والظاهر من المعانى اللطيفة وذلك نسبة لكل عالم من العوالم العلوية
والسفلية فالنبوة بما فيك من سر تلقى به واما الرسالة بما فيك من
عالم التجلى لتستدل به الملايكة بما فيك من عقل يستقصى به ويتصرف
به وقدره بما فيك من حركة تتصرف بها فى جهة حيث كنت وخيره بما
فيك من القيام بظاهر الطاعة وليس فيك من قيام الحجا القاف والسوال
بما فيك من معارف الالهيات والتوحيديات والنار بما فيك من شهوات
جسمانية والصراط بما فيك قلب يمده وذلك بين الجسم والعقل
فما سقط من عالم القلب لعالم العقل والجسم سقط فى النار ومنه
نجا بعالم القلب الى عالم القلب وصل الى الجنة وفى ذلك مثل لمن تدبره
حكى ان ملكا من ملوك اليونان صاحب راى وعقل وكان يحكم فى
مملكته مع ارباب دولته فبينما هو كذلك اذ تفكر بعقله وتفرس
بقلبه فراى الدنيا دار الاقرار لاحد فيها وانه لا بد له من الموت

الميزان ٣

فعند ذلك نزل عن الملك والمدينة واوصى الى من يعتمده وسار طالب الانقطاع
الى الله تعالى فبينما هو سايراذا اقبل على جبل عال وفيه طريق الى اسفله من ذلك
الجانب فطلع فيه ونزل منه فراى مروجا افيح وراى اشجاره ناطقة بالتسبيح
والمياه صايحة بالتقديس فقال هذا الوادي ما احسنه هذا محل
الانقطاع الى الله تعالى ثم نزل من الجبل وسار بين البساتين اذ هو قد
راى جسرا على نهر من الماء وعليه سبعة انفار فلما راوا الملك فرحوا
به وقالوا اهلا وسهلا بملكنا وبما نحن له منتظرون منذ شهر كامل فالتفت
اليهم الملك وقال يا جماعة ما تريدون مني وان الذي تزعمون به لا اعرفه
فقالوا يا هذا اعلم اننا نحن السبعة خدام المدينة العظمى وهي مدينة
في اخر هذه الغيطان وان من عادتنا في كل سنة نخرج الى هذا المكان
وننتظر فيه من يمر وينزل من هذا الجبل وكل من نزل منه اخذناه
وعملناه ملكا فسر ولا تخف فعند ذلك قام الملك معهم فاركبوه
بغلة النوبة وساروا من ذلك المكان وقصدوا المدينة ولما اشرفوا
على تلك المدينة طلعت الرجال وارباب الدولة وقبلوا الارض بين
يدي الملك وجاوا به في مجلس الحكم وجلس في المدينة يحكم وهو يسايس
اهلها فبينما هو كذلك اذ دخل عليه وزيره فسلم عليه فرد عليه السلام
وحياه بالتحية والاكرام فقام له واجلسه على جانبه ثم قال له
ايها الخل الصادق والحكيم الموافق ما سبب مجيئك في هذا الوقت
الذي لم اعهدك جيت في مثله فقال اعلم ايها الملك ما جيتك
في هذا الوقت الا لحاجة فيها سدادك وبلوغ مرادك لاني انا
ناصحك النصيحة الكلية وذلك ان من عادة اهل هذه المدينة
ان السلطان بعد سنة ياخذونه من مجلس حكمه ويرمونه في وسط
هذا البحر ويهلك ثم يذهبوا الى مكان جيت وينتظرون لهم ملكا
يقوم بسياستهم فالتفت الملك الى الوزير وقال له ايها الحكيم فما
الحيلة في ذلك فدلني على الطريق لانك انت نعم الخل والرفيق
فقال له ايها الملك تسمع مني فقال نعم فقال الوزير اعلم ان
امرك في هذه المدينة مطاع ومهما طلبته من اهلها فعلوه ان في
البحر جزيرة من ذلك الجانب وهي كثيرة المياه والاشجار فارسل الى
تلك الجزيرة البنائين ليبنوا لك قصرا من الحجارة الملونة ونحوها
وضع فيه من الفرش والانية والخدم والحشم وما تريده ثم
اعمل لك سفينة وضع فيها من الخدم وامرهم ان ينزلوا في اخر

السنة

السنة لينتظروك اذا وقعت في البحر فعند ذلك تقصد الى تلك الجزيرة
وتعيش فيها بقية عمرك فلما سمع الملك هذه النصيحة من الوزير
مدبر المملكة فعند ذلك اصبح وجمع ارباب الدولة وقص عليهم القصة
وقال اريد ان افعل كذا فقالوا له ايها الملك امرك مطاع فافعل
ما تريد ثم ان الملك فعل في تلك الجزيرة جميع ما امره به الوزير
من جميع الاشيا اللايقة في تلك الجزيرة ثم انه بقي منتظر ذلك
اليوم فبينما هو كذلك اذا اقبلت عليه ارباب الدولة ويقدمهم
الوزير واحتملوا الملك على الراحة وارموه في البحر فلما ان
ارموه اذا بخدمه الذين امرهم باستنظاره قد اقبلوا اليه
وحملوه في السفينة وادخلوه الى قصره واستمر الملك هنالك
في عزة بين خدمه تنبيه اعلم ان هذا الملك عبارة عن
الانسان الكامل وتلك المدينة هي التي فرغ عن ملكها هي برزخ الطوفان
البطون والجبل العالي هو الدنيا وهذه السبعة التي اخذته
هم الاعضاء السبعة التي ولته على المدينة والمدينة هي ذات الانسان
المعبر عنها بالمدينة الانسانية والوزير المشير هو العقل وعماله القصر
في تلك الجزيرة هو عبادة عن الاعمال التي وقعت عليها الشهادة
في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي ليعرفون واما
الاعوان التي اختطفته فهم المنية والقائه في البحر الذي هو برزخ
الاخرة فلما وقع هنالك صاحب العمل تلقته خدم الجنة واركبته
في سفينة النجاة وادخلوه الى الجنة فاعلم ذلك وتحققه اعلم
ان العلم الموصل الى الله تعالى الميزان بما قام في الليل والنهار والروح
بما فيك من الارواح وفيه انواع مياه العلوم ان يكن علم الذات
اي توحيدها كان نهرا من لبن وان كان معاني توحيد الصفات كان
نهرا من عسل مصفى وان كان توحيد اسماء الافعال كان خمرا
لذة للشاربين وان كان بتوحيد اسماء المعاني كان نهرا من ماء لم يتغير
طعمه واكوابه اكثر من تعدد الخواطر واركانه الاربعة بما فيك من
الرضى بالقضا وما لك بما فيك من ملاحظتك بالغضب والشهوة
والشفاعة بما فيك من الصفح عن الزلات وتجوزهن عن الهفوات
وابواب النار السبعة بما فيك من الشهوات السبعة بشهوات
الغضب وشهوة العجب وشهوة الزنا وشهوة البهايم وشهوة القهر
والغلبة وشهوة الرياسة فهذه سبعة وهي اوصاف النار الكبرى

تعالى واخلاق الخواطر بالزيادة والنقصان
ورضوان ما فيك من

الثمانية
وابواب الجنة التي فيك من اركان الوضوء الثمانية وا لعذاب بما فيك من غير الله
والنعيم بما فيك من الاستلذاذ بمناجاة الله من نتيجة المعارف الالهيات الموهبات
التي لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان والنظر الى الله بما فيك من الاستغراق بحار
العظمة ولطايف دلالة الحمد بما فيك من الشهوة بطاعة الله تعالى على الدوام
والعرش بما فيك من قلب والكرسي بما فيك من صدر والقلم بما فيك
من روح كاتب والامر بما فيك من عقل وسدرة المنتهى بما فيك من شعب
الايمان وشجرة الزقوم بما فيك من الشهوة والنور بما فيك من شهق
ادراك انواع الصور واختلافها على تجليك من غير تعيين ولا زيادة
والبيت المعمور بما فيك من خزانة القران والبيت المعبر عنه ببيت
العزة وبما فيك من خزانة الحمد والصلوات الخمس وبما فيك من الحواس
الخمس اذ لو نقصت ذاتك حاسة لكانت ناقصة الوجود والصوم
بما فيك من امساك الغيبة والنميمة والزكاة بما فيك من كلمة طيبة
والحج بما فيك من سعي الى المرضى والجنائز والجهاد بما فيك من مخالفة
الهوى ومقاومة معوج النفس وادم عاقبتك من الذنب الى التوبة
ونوح بما فيك من سفينة الحياة والذين يقطعون عن الله وقوته
بما فيه من استغراق الحقيقة وعين الجمع حتى يهلك كل معلوم سوى
الناجين في السفينة وابراهيم بما فيك من الملة وهو التوجه الى
الله تعالى بغير ملاحظة بقوله اني وجهت وجهي للذي فطر السموات
والارض فهذا توحيد الذات وبتوحيد الافعال وهو المشترك فيه
العامة وفي ذلك قوله الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني
ويسقين واذا مرضت فهو يشفين وامامقام موسى فيك وهي
رتبة الكمال من مناجاة الله تعالى في الخطاب وسماعك كلامه اناء
الليل واطراف النهار وعيسى بما فيك من روح النفخ اي روح الايمان
الذي قال الله تعالى وايدهم بروح منه ولما كان عيسى مويدا
بروح القدس كنت انت مويدا منه بروح ولما كان عيسى يبرئ الاكمه
والابرص فانت تبرئ اكمه الكفر بنور الايمان وابرص الجسم مع عدم
اليقين والصبر كان ابرص فانت تبريه بلطف ادوية البصر والتوكل
وبما فيك من محمد صلى الله عليه وسلم هي كلمة الشهادة وبما من
من سبع سموات وبما يكفيك الى اطوارك من النطفة الى الصورة
وبما فيك من الارضين السبع وبما فيك من اعضاء السجود السبع
وبما فيك من ضوء الملك هو البصر ونور الملكوت وبما فيك من اتصال

البصر

البصر بالبصيرة القلبية وبما فيك من انوار العقل كان ذلك نور الجبروت
وبما فيك من اتصال بواطن الخواطر القلبية بالروح وخواطر الروح
بالقلب وايضا وصول خواطر العقل للروح وبلوغ الروح بالخاطر والقلب
كان له بكل خاطر سلم ارتقاء ومعراج سماء فالامر يتنزل ثم يصعد والخواطر
تتنزل ثم تصعد وتصعد ثم تتنزل فاعتبار المعارج معراج في سموات
الافلاك وهي معارج في الحقيقة في خواطرك ولما كان لا يعرج الا
بحقيقة الاملاك والروح كان العقل لا يقبل الا ما كان ظاهرا
فلا الاسلام الروح وهو عالم الايمان في المعارج في المقامات
وهي الاسما وهي عبارة عن حقايق الارتقا ولما كان العرش تحمله
ثمانية كان عرش قلبك يجمع الوجود حملته وحملته يومئذ
ثمانية وهي ثمان مقامات بانوارها ولها اعني الانوار التي مقابلة
لحملة العرش وهي ثمانية فاولها نور الاسلام ونور الايمان ونور
الاحسان ونور التاييد ونور الروح ونور التزيين ونور السكينة
ونور الالهام ولما كان العرش له ابتدا من حيث الكرسي فكان القلب
احق بذلك بقوله تعالى الذاكرين الله كثيرا فكانت ابتدا القلب
وانتهاؤه الالوهية وابتداؤه بالاسلام فهذه الثمانية الذين
يحملون عرش ربك وذات العرش والسر والحامل بتلك انت وسر
الحامل للجميع اللطف وهو سر الحامل في مقامات السلوك الى حضور
الربوبية اذ ليس في ذلك طاقة للخلق فهذه عشرة عوالم
بالثمانية الحوامل هي مفاتيح الجنة وابواب النعيم ولما كانت الجنة
لها ثمانية ابواب فاولها الريان وهو باب المجاهدين تلك
عشرة وهي جنات ثمانية وقد ذكرنا فيما تقدم من اسمه تبارك
وتعالى العليم وقد ذكرناها هنالك فاطلبه تجد القصد هنالك
ولكن ذكرنا هنا من غير ما تقدم فنقول وبالله التوفيق باب
في المراتب للمسلمين والمسلمات الثاني للمومنين والمومنات
وهلم جرا الى اخر الاية اقتضت تفصيل اهل الجنة من يدخلها من
كل باب وهذه الاطوار العشرة وما يستكملها الصالحون اعمالا
فاذا تم ارتقا الصالح بالصلاح بهذه العوالم العشرة التي اولها
الاسلام واخرها الذكر والمرتقيات الذين هما المعرفة والاخرى واما
العظم لا يعقل معناه ولا يتناهى معناه فهي ثمانية كسبيات واثنان
موهبيات تلك عشرة كاملة فاذا تم اخر مرتبة الصالحين ابتدا

عالم الشهدا فيتشهد اخره ببواطن هذه المقامات بالمعرفة الاخرى التي
ان ينتهي الى اخر مرتبة الشهدا اتصل باول مرتبة الصديقين فتلك
بالاجر العظيم وبخلق المغفرة والاسما فاذا بدا له علم الانبيا وقف بل
شاهد بسر التعظيم الذي هو باطن الاجر الذي هو باطن المغفرة الذي هو
الذكر الذي هو باطن الحفظ الذي هو باطن الخشوع الذي هو باطن الصبر
الذي هو باطن الصدق الذي هو باطن القرب الذي هو باطن الايمان
الذي هو باطن الاسلام الذي هو ظاهر الحكم وحقيقة الامر فاذا وافيت
هذه المراتب علمت حقيقة الارتقا بالمعارج فان انت ضربت
الاربعة اطوار النبوة والصديقية والشهادة والصلاحية
في التضعيف العشري الذي هو جمع هذه الدايرة الاحاطية من
مرتبة الاسلام الى قوله عظيما فاذا ضربت من نسبة العدد
ظهرت لك اربعون رتبة فافهم ذلك واعلم ان تحت رتبة الاربعين
الثلاثين وتحتها مرتبة عشرين ثم عشرة وهي ام الامهات وهي
في سر التضعيف في الرتب وهي نهاية الوضع اذ النبي له الصديقية
والشهادية والصلاحية ويجمعها النبوة ولها اربع مراتب
كما ان الاربعين تحوز ذاتها وتحوز الثلاثين والعشرين والعشرة
فكان مجموع ذلك مائة واربعين نسبة فليتلوه ثلاثين نسبة
وقيل بل اربعون وثلاثون الى الصديقية وعشرون نسبة
الشهادة وعشرة للصلاحية والثلاثون تحوز تحت الثلاثين
وكذلك العشرون تحت مرتبة العشرين ومرتبة العشرة
تحوز ثلاث مراتب ولاجل ذلك كان الصديق شهيد والرتبة
صالح وصديق وهو له نسبة في الاطوار وكان له ستون مقاما
والشهيد يحوز مرتبة نفسه وهي العشرون ومرتبة العشرة
فهو محيط بالعشرة التي هي مرتبة الصالحين فكل شهيد صالح
وكل صالح يحوز مرتبة نفسه لا غير فالشهدا في العشرين يكون
باحاطة على العشرة فيكون فيه عشرة صلاحية وعشرة
شهادية والصديقون مما جوزوه بالاحاطة من عشرين وعشرة
فكان منه عشرين شهادية وعشرة صلاحية والاربعون الذين
جوزوا الثلاثين والعشرين والعشرة كانت رتبة الصديقية
في النبيين بثلاثين وشهادية عشرين والصلاحية عشرة
وعشرة نبوية التي هي فعل التمام وسر الكمال للاربعين التي هي

مبلغ

مبلغ الارشد فتلك مائة مرتبة وهي عدد اسماء الله الحسنى فكانت تسعة
وتسعين وتمام المائة هو في الطور النبوي وهو الاسم الاعظم ولا يعلمه
على مرتبة الكمال اولا الا النبي ومن بعده الولي ومن دونه في الرتبة
لان كل مرتبة منه لها نصيب وذلك نصفه للصديقية وثلثه
للشهادية اعني ثلث النصف وربا في الواحد للصلاحية وذلك نسبة
العدل وحكم الفضل فافهم هذه الاسرار الالهية واعلم ان لكل
شيء صديق وشهيد وصالح وكل صديق شهيد وصالح وكل شهيد صالح
فاذا تدبرت ذلك في قوله اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم فهم هؤلاء وذلك قوله اولئك الذين انعم الله
عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين فهذا ترتيب
من الله الينا ابتداء بالنبوة واما ترتيبنا هذا الى الله فمن الصلاحية
الى النبوة فاعلم سر ذلك الصعود والعروج فانت المراد بالطلب
وانت المطلب وصاحب الاربعين صاحب مائة مقام لانه رتبة
ذاته اربعين رتبة احاطية بالثلاثين فتلك سبعون ثم احاط
بالعشرين فتلك تسعين ثم احاطه بالعشرة فتلك مائة على الجملة
واما على التفصيل فله خمسة الاف وخمسون لصاحب السنين المنفصلة
من الثلاثين الف مقام وثمانمائة مقام وثلاثون مقاما ولصاحب الثلاثين
المنفصلة من العشرين اربعمائة مقام وخمسة وستون مقاما ولصاحب
العشرة خمسة وخمسون مقاما فجملة المقامات تسعة الاف
واربعمائة مقام فهذا سر التضعيف الاول العددي واقصى ذلك مما
يحبط به كل عدد ممن دونه في الهبوط الى الواحد فاعلم ذلك
وصاحب الثلاثين له ستون مقاما وذلك انه اجوز الثلاثين
واحاط بالعشرين فتلك خمسون ثم احاط بالعشرة فتلك ستون
ثم صاحب العشرين له ثلاثون لانه احوز مرتبة ذاته وهي عشرين
ومرتبة العشرة فتلك ثلاثين وصاحب العشرة لا يتعدى
مقامه وهو اول مرتبة الملكوت الاعلى لان السبع العلى تامنهم
الكرسي والكرسي له مستقر الفلك السابع ومنتهى اول العرش فهو
اول المراتب وهو اول المبادي الملكوتية من الاعلى هي رتبة
الثلاثين وهي مقام في عالم العرش والصديقون يقطعون ستين
مقاما والنبوة مائة مقام الا ان لهم الزيادة من الاسم الاعظم فهو
لا تتناهى غايته ولا تقفو نهايته وهو الذي اخرج الامر ان المسلمين

والمسلمات اخراجا عظيما فالانبيا عليهم الصلاة والسلام امناء الاسم الاعظم بل بديل منه لحاول المراتب للتعليم فاما المصطفى صلى الله عليه وسلم اعطي جوامع الكلم والاسم الاعظم وما حوى الى ان ينزل الى اول المقامات وهو الاسلام وهو قوله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ثم بعد ذلك يوفقهم بحسب مقاماتهم بهذا السير العددي والكشف الشهودي فيكشف حقيقة الصديق ويعلم ايضا الصديق انه الصديق فيتعين ما يدركه من هذه الاسرار وكذلك الشهيد والصالح لان الله تبارك وتعالى علم ان لكل اناس مشربهم فالاول النبوة وهي بحار الاكوان والصديقية خلجان العوالم والشهادية انوار المعاني والصلاحية سواقي الحكم وانها في المجموع الحكمي بالضوء الموضعي ما تم مقام مائة لصاحب الاربعين وستين لصاحب الثلاثين والثلاثين لصاحب العشرين وهي لصاحب العشرة فاذا قسمت المائة على اربعة اقسام وهي الاطوار فكان نصفها لصاحب الاربعين وثلاثة اعتبارها لصاحب الثلاثين والعشر ونصف العشر لصاحب العشرة فهذا حظ كل مرتبة من اسم الله الاعظم الذي هو في قسم النبوة واما سير ما يقطعه ذووا المقامات في العروج الى الحقيقة والارتقاء في سلم الارواح المعراجية والانوار السريانية اعني ابواب السموات التي هي ابواب معارج القلوب الى الله تعالى واما ما اردت فهمه مما يقبض صاحب الدرجة الاولى اعني النبوة عن الدرجة الثانية اعني درجة الصديقية فاعلم هذه اللطيفة الكشفية والرابعة الحسابية وذلك ان عروجه في الظاهر في الاربعين وبلوغه الى المائة في الباطن فهو بذاته اربعين وبحمله فيما حواه بباطنه فيسلك به مقام وهو بين صعود وهبوط بالباطن بسر المائة ونزوله في الظاهر بحكم الاربعين وتلك عند ذلك مائة مقام وفي ظاهره اربعين مقاما فهو طلوع وهبوط يترقى الباطن الخارج من الهيئة خمسة الاف وخمسون مقاما وكل ذلك ما يقيمه الله تعالى له من مناجاته واما ظاهرا فعاله وباطن احواله فاذا كان كما كان فان كان كهيئتكم فكان سلوكه في كل نفس باطن بالمائة المجموعة وفيها الاسم الاعظم فهذا التفصيل لا يعلمه الا الله ولا يدركه الا النبي صلى الله عليه وسلم فهو يقبض على الصديقية من ظاهر السلوك بثلاثين مقاما من حيث السلوك

ثم انه ينفرد في ظاهره بزيادة المقامات وهي عشرة لتقديم النبوة وصاحب الثلاثين التي هي مقام الصديقية يفيض الى العشرين على الشهادية اذ هي على عشرين وثلاثين وثلاثة ارباع الاربعين وذلك حكم مقام الصديقية من النبوة وذلك انه في الطلوع وهو يطلع ثلاثين ويهبط عشرين ويبقى له بحرارة الاحوال العشر مقامات فاعلم ذلك والعشرين نصف الاربعين وهو مقام الشهادة وهي ثلثي الثلاثين فهو مقام الصديقية وتلك ثلاثة والنبوة سلك نصفه وتدبر هذا القول وصاحب العشر عشرة وصاحب العشرين يقبض على صاحبها والعشرة ربع من الاربعين وثلث من الثلاثين ونصف العشرين ويرجع صاحب العشرة في الصعود في المعارج الروحاني الى خمس ثمن الاربعين وسدس الثلاثين وربع العشرين ونصف العشرة لان جذر الاربعين وكل الثلاثين وربع العشرين ونصف العشرة لان جذر الاربعين وثمانية والخمس لها الخمس وهي مضروبة في الثمانية تخرج الخمس من الثمن فان الخمس ثمن الاربعين وذلك ما يدرك في كل نفس من الحقيقة النبوية اذا صح عروجه بخالص اعماله لله تعالى لم يخلص له في الصعود الثاني سدس الثلاثين لانه جذرها وفي مقام الشهود وهي الشهادة وهو ربع العشرين اذ هو جذرها ونصف العشرة فهذه مقامات على البرهان القويم والقسطاس المستقيم وصاحب الاربعين يشارك من تحته ولا يشارك من فوقه وصاحب الثلاثين يشارك من تحته ولا يشارك من فوقه وصاحب العشرة يشارك من دونه ولا يشارك من فوقه والاول يشارك ولا يشارك ولا ينتهى اليه وذلك لسر الاحاطة بمن دونه وكذلك كل واحد يشاركه باحاطة ولا يشاركه بعدم الاحاطة عليه في الاول في ذاته متصرف ولا مصرف والثاني مصرف معرف والثالث مصرف معرف ومصرف معرف والرابع مصرف معرف لا معرف فالعشرين معرف للواحد الحق معرف الكرسي والكرسي مصرف مصرف والسموات مصرف مصرف والملك عالم الشهادة مصرف مصرف لا معرف فالاربعون لها الثمن لا الخمسة لا ثمن لها وهي التي احاطتها الى الاربعين وهي عددهم لا يتوجه القسمة الصحيحة وانما اتى به للتبليغ فالاصل الثمانية التي تنصيف العدد الجدري وكذلك كل من اعتد لت كيفيته للقسمة انقسمت للصحة

الى من استولى وكشفه للملكوت وموته عالم الملكوت ومن دابي الدار الاخرة
وموته الدنيا فذلك الذي عدده صحيح واما العدد الاصم الماخوذ من اسماء
الجمادات لا ينقسم الا بالكسر والكسر لا يقبل الصحة فلذلك انكسر من احد
الطرفين فالاربعون والثلاثون والعشرون والمضعف وصاحب العشرة
فياخذ نصف العشرين اذ هو سر التضعيف والثلث الثلثين
اذ هو سر الثلث وربع الاربعين اذ هو للتربيع فيه باعتبار الباطن
اربعين وصاحب العشرين ياخذ العشرة التي احاط بها وياخذ
ثلثي الثلاثين ونصف الاربعين ينقلب الى درجة الستين في
التضعيف وصاحب الثلاثين ياخذ العشرين والعشرة من وجه
اخر وثلثي التسعين فتنقلب الى درجة التسعين وصاحب الاربعين
ياخذ من رتبة الثلاثين والعشرين والعشرة ثم ياخذ باخرة
بمرتبة العشرة من الاربعين والعشرين من الستين والثلاثين
من التسعين فتلك مايتان وتسعون واما من حيث سلوك
الباطن في التضعيف الثاني فهو يسلك الستين والاربعين الفا
ومائة وخمسة وتسعين مقاما فتقرير العددي والصعود
المحمدي فهو صعود درجات الجنات النعيمات فهذا الى سلوك
الباطن وكذلك سر التضعيف لمن جاء بالحسنة فله عشر امثالها
ومن اطلع على سر التضعيف كما بيناه علم سر هذا الحديث وكذلك
في كتاب الله تعالى ذكر فيه اشيا عجيبة من هذا المعنى وذلك
بوصف المقامات العشرة بقوله تعالى التايبون العابدون
الحامدون السايحون الراكعون الساجدون الاية فالتايبون
باطن المسلمين والعابدون باطن الصادقين والراكعون
باطن الصابرين والساجدون باطن الخاشعين والامرون بالمعروف
باطن المتصدقين والناهون عن المنكر باطن الصايمين والحافظون
باطن الحافظين وبشر المومنين باطن الذاكرين الله و بشر
بالمومن اجرا عظيما فتدبر يا اخي كيف تفتح ابواب الجنة وكيف تكشف
جمالات العرش واين نسبتك في هذه المقامات ولولا حقيقة
التطويل وكشف الاسرار وضيق الاوقات وضعف الهمم لبسطت
تلك العبارة على المراتب بقدر كتابنا ولكن في هذا القدر
كفاية لمن تدبر ودعا لاهل الحجاب وقصم ظهور ذوي الالحاد
ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيا اولئك الذين

لم يرد الله ان يطهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب عظيم
واما تشهود السموات السبع وعوالمها هي باطن فيك من حيث الامعا
ودورتها في البطن وقد ذكرنا ان الثمانية والعشرون حقيقة المنازل
الثمانية وعشرون وكيف يستوفي قلبك في استدبار فلك كيف هي بل
قايمة قبل ثمانية وعشرين حرف المستديرة على لسانك في نطقك
معك حيث توجهت من معاني الخطاب والاثني عشر برجا بما فيك
من الطبايع المفصلة ثمانية عشر والاصح انها ثمانية فاولها
الحرارة والرطوبة والحرارة واليبوسة والرطوبة والبرودة
والبرودة واليبوسة والقلب والنفس والروح والعقل وبالدراري
السبعة بما فيك من القوى السبعة الخيالية والقوة الفكرية
والقوة المدبرة والقوة المصورة والقوة الفاعلية والقوة
العاقلة والقوة المعبرة واعظم الدراري الشمس والقمر فاعتبر
بالقمر اعني البصر والشمس مستولية على البصيرة وزحل مستولي
على النوم والمشتري متوكل على الروية والزهرة متولية على اللعب
والطرب وعطارد متولي على تعلم العلم والحكمة والمريخ متولي
على الغضب في الانسان والبطش واما الاثني عشر برجا القايمة
في ذات الانسان التي هي مدار الافلاك فدورانها على اثني عشر حرفا
التي يجمعها قولك لا اله الا الله وان الفلك جميعه داير بانفاس
العالم بقول لا اله الا الله وبذكره عز وجل وكذلك دوران البروج
بكل حرف منها والبروج فيها حلول الكواكب ودوران الابراج ايضا
بهذه الحروف وان الكواكب اثني عشر وسبعة فالجملة تسعة عشر
فهي سايرة بحروف بسم الله الرحمن الرحيم وبها مدار الفلك
ويجمع الجميع لا اله الا الله فهذه النقطتان منها تظهر مصنوعات
الله تعالى وتظهر اللطايف وتستشهد القدرة بالقادر وان تشهد
عالم الاحدية وتعرف المقامات وتعرضها على نفسك وتنظر اي
المقامات انت فيها وتسلكه وتنظر هل انت صاعدا او هابطا
ولا تطمع نفسك بغير عمل تتكل فيه على مقام الاخرة وقد ذكرنا
لك المثل المتقدم ذكره ولا تدخل الا وانت متمسكا بالشرايع
والميزان والصراط المستقيم وتامل اسمه الشهيد وما اقام
فيه من الحقايق والمعارف الالهية باسمه الشهيد وحقايق
الوجود واذا سلكت منهج الصديقين فتكون تجليت بالحقايق

الالهية والحياة الديمومية فمن شهد الحق في كل الظاهر كان غيبها واعلم
ان كل ذرة في الموجودات علويها وسفليها فيها سر نام وحقيقة تامة لمن
شهد وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل اعلم ان لهذا الاسم
خلوة جليلة القدر فمن اراد ذلك فليجع وليكثر من قراءة هذا الاسم
والصلاة وقراءة القران وا كل الحلال لان مشهد الملكوت ما يريد الا
الحلال واقول من اكل ذرة من الحرام طمست عين بصيرته ومن اكل
من الحلال كشف له عن اسرار الملك والملكوت والجبروت واول علامة
ذلك المحاضرة وهو اول استغراق القلب في انوار الذكر بطيبة الحضور
وهو شهود القلب وبعد ذلك يحصل له الكشف بنور الحق المحبة وخالص
الشوق ثم المشاهدة وهي اتم من المكاشفة وهي صدق القيام بالحق
تعالى وهي لفنا عما سوى الله وان يتلو هذا الذكر دبر كل صلاة على
عدد بسايطه فان تمام الاربعين يهبط اليه الملك الموكل به
واسمه نوريائيل عليه السلام وهو ملك عظيم القدر وهو من قواد
الملك اسرافيل عليه السلام وهذا الملك تحت يده اربع قواد
وان الذاكر لهذا الاسم ينظر هذا الملك في نوم او يقظة ويخلع عليه
خلعة المشاهدة ويكشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانية
تعينه فيما يريد وتاخذ عليه العهد وينال كلما يريد وكلما تم
الذكر يتلو الذكر القايم به واعلم ان لهذا الاسم مربع اربعة في
مثلها وهو مربع شريف يشتمل على الكشف وهو من حيث الجملة
فيه حرف من حروف المراتب وهي الدال وهي رطبة باردة اذا
كتب هذا المربع الشريف وسقي الى صاحبها اي الحما فانها تذهب
عنه باذن الله تعالى واذا كتب على خاتم وحمله انسان وداوم
على تلاوة الاسم الشريف رفع الله مرتبته عند جميع المخلوقات
وهون الله تبارك وتعالى عليه المشقات وان يكتب اسم العون
الموكل به فانه ينال ذلك والله اعلم وهذه صفة المربع المذكور

ال	نش	هو	يد
٦	١٣	٣٢	٢٩٩
١٦	٧	٢٩٨	٢٩
٢٩٧	٣٠	١٤	٨

واما الذكر القايم به اذا واظب
على تلاوته انسان هون الله عليه
الامور الخفية ورزقه البركة في رزقه
وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الشهيد على كل ذرة بما
اظهرت في عالم الغيب والشهادة وما جرى به قلم ينغص في صفحات

اللوائح المحفوظة بشهادتك على كل ذرة في الموجودات وبعد دنك معنى الوجود
وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق في العلم المكنون
اشهدني بفضلك وبفضل المقامات التي هي مقامات الشهدا واشهدني
ذلك وحققني بحقايق المعلومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت
يا الله يا حميد يا قدوس يا شهيد امين فصل في اسمه تعالى الحق
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحق اي الفاصل بين الباطل
وضد الحق الباطل وكلما عبر عنه اما حقا واما باطلا وذلك على
الاطلاق والواجب المطلق لا يكون فاعلا قال الله تعالى كل شي هالك
الا وجهه اعلم ان الحق تعالى ابرز الموجودات على ما شاء من اعتباره
وتخصيص ارادته فابرز لكل موجود اسما من اسمايه وبسط عليه
نور ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايجاد به من حيث الاسم
الذي يكون به توحيده ثم انه بسط معنى اسمه على الموجودات وخصوصا
في قوله تعالى وخلق الله السموات والارض بالحق فكل موجود قايم
بسر اسم من اسمايه تعالى ظاهرا وباطنا وسر الحق المودع فيه
وهو موضع الاعتبار والتذكر والتدبر وهو لا يعتبر الا بسر الابعاد
بكمال الاسم الذي تحقق في حقيقته في هذا الاسم وهو سر الاطوار
التركيبية الاربعة لان حقايق هذه الاطوار الاربعة مبداها
السر البرزخي بشهود القدر على التحقيق لشهود الجامع بشهود
القيام بيوم البعث لا تكشف حقيقته الا في هذه العوالم الاربعة
علما وكشفا والاربعة في قوله تعالى ذلك بان الله هو الحق
وانه يحيي الموتى وانه على كل شي قدير وان الساعة اتية لا
ريب فيها وان الله يبعث من في القبور واعلم بسر لطيف
ان هذه الاطوار الاربعة لعالم البدايات ولعالم النهايات
وان الاربعة تتعلق باربعة معان باسماء الله تعالى والحق
لطيفة باطنية تقدر عن حقايق هذه الاسما الاربعة واما
للدار البرزخية وهي اشارة من ترسم كشف الدنيا والاخرة
واشارة من ترسم كشف الدنيا والاخرة اشارة البرزخ واشارة
لدار الخلود به اشارة لكشف اليوم الاخروي اذ هو يوم حساب في عقاب
وحله وهو يوم هول ويوم نعيم ويوم راحة وبروز رحمة وثواب
لتجلي الاستادة [٣] واسم الحق له اشارة لذوي الافهام الرباني والنور
الايماني وانه من سر المحسوسات الظاهرة باستحالها وعدم

[٧] بذاته وان الحق من حيث ايجاده
حق ومن حيث ايجاده واد الفعل

[٣] وذلك للبعثة ليوم الخلود واليوم البرزخي
لدسر الاشارة ط

المناسبة فكان له اتصال في الملكوتيات في مبادي الانوار واستولي
الاحوال في العالم الاول في قوله تعالى وانه يحيي ويميت والثاني وانه
على كل شيء قدير وان القدرة صفة للقادر فتقابلت الصفة بموصوفها
والثالث قوله تعالى وان الساعة اتية لا ريب فيها وان سر قوله
تعالى هو الذي احيي واصل الاشارة وحقيقة العبارة لانها تعرف
بالمعارف الناطقة **واعلم** ان الاخرة باطن الدنيا والدنيا ظاهر
الاخرة بقوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا فلو علموا
باطنها لدلهم ذلك على معرفة الاخرة وقوله تعالى وان الله
يبعث من في القبور وقوله الحق الذي هو ظاهر الاسما الاربعة
فمن كل حقايق الاسما الاربعة الحسنى فان الله تعالى يطلعه على حقيقة
الاسما الباطنية فتدبر هذا الخلق الذي ابرزه به سر الموجودات
الذي هو باطن الاسما بل محيط باسماء صفات الافعال وذلك من
فهم اسرار الدرجات التي هي في عالم البرزخ واسرار العدد واسرار
يوم القيمة واسرار البعثة الاخروية وقد رتبت في اسمه الشهيد واما
قوله تعالى ويحق الحق معناه انه ليظهر ببصاير المتاملين وافكار
المتفكرين فهذا تحقق الحق **واعلم** ان مجموع حروف هذا الاسم
الف ولام وحاء وقاف فالالف سر الوحدة وهو باطن العلم
واللام ما هي متقلبة عن الالف بسرها من حيث وسعها فكانت
اللام هي باطن الامر وهي سر القلم وسر تقديمنا في الحق على الحاء والقاف
قبلها لان الالف اشارة للذات واللام سر الامر فهذان السران
متباينان عن اوصاف المخلوقات ولو كان القلم سر اللوح لكنا
قومناه لانه متعلق في الالف والحا بسر اللام وسر الالف واللام
في اوايل السور الذي فيها الم **والف ولام وميم** لانها تختلف
باحكامها باختلاف الاسرار التي في سورها في اسرار معانيها
والقاف فيها سر الاحاطة لباطن الحقايق الكتابية في قوله تعالى
ق والقران المجيد فوقع عليه اختصاص الابتدا وان كل
اسم من الاسما المتقدمة اعني بذلك الاربعة عشر حرفا النورانية
فهي من هذه الاحرف الاربعة المتقدمة وقال بعضهم الكلام في
القدرة كما ان الالف هي الذات وان الساعة اتية لا ريب
فيها سر الحياة والحاء سر الحياة في العالم الاخروي كما ان
الحرارة كامنة في العالم التركيبي وهي مشتركة في هذا الدار

وهي ممتزجة الحرارة ولذلك استحالت في تلك الدار لعدم الطبايع الاربعة
وهي هنالك خالصة الحياة من غير اشتراك الطبيعة وذلك لعدم
استحالة العالم الفنا بعد شهود البقا والحصول في دار الدوام ببواطن
الاسما كلها اذ برز عن كل اسم تسعة وتسعون معنى اذ هو باطنه
وان كل حرف من هولاء الحروف تحته ثمانية وعشرون الف عالم
الحما لا نهاية له في ذلك ومنه ما نبه عنه المصطفى صلى الله عليه وسلم
ان لله مائة رحمة ابرز منها الى الدنيا رحمة واخر التسعة والتسعين
الى يوم القيمة وكذلك كل اسم من اسمائه الحسنى تحته معاني لا تحصى
بل يطلع عليها اهل الاسرار والانوار من خاصة اهل الله تبارك
وتعالى وانه يشاهد الحق من مواطن التجليات الاسماء واطوار
النشات والالفاظ الاسما يتلقى به ظاهر التصديق بما اتت
به الرسل صلوات الله عليهم وسلامه من تبليغ ما امروا به وما ورد
به الكتاب من الحقايق قال الله تعالى ويحق الله الحق بكلماته اي يظهر
الحق لاهل الحق فيشهد الحق بالحق للحق في دار الحق ووجود الحق
حق **وقوله** تعالى وان الله يبعث من في القبور وذلك القاف
اذ هي باطن الحقيقة وسر البعث **واعلم** ان اللوح سر الامر من حيث
التفصيل فهذه العوالم الاربعة بسر العوالم الاربعة وباسرار
هذه الحروف الاربعة فالسر الاول بالالف وهي كناية عن الايمان
والعقل الذي يامر بها وجود الموجودات من سر الفطر ممن ظهرت
فيه وبطنت والعقل لذوي الفطر الايمانية نور لذوي الفطر
الباطنة لانه نور به تمام الايمان والعقل نور الايمان **واللام**
بالسر الثاني وهي كناية عن الروح المنسوب في كل شيء ما سوى
الحق تعالى اذ كل من سواه حي من اصل النداء والاجابة اذ قال
الله للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
وان الحياة ظهرت وبطنت فهي في النبات باطنة ظاهرة من حيث
وجوده وكذلك في الحيوان باطنة ظاهرة من حيث وجوده وكذلك
في ساير العوالم بسر التدبير والتفكر في خاصة الروح المضاف
الى الله تعالى تشريفا وتحقيقه بحياة باطنة الى ما لا نهاية له
بذلك ظاهرة باطنة وكذلك كناية الحرارة التي هي انموذج الحياة
في دار الدنيا بسر ما برزت به من نور الوحدانية من حيث الالف
وسر الحياة القدرية من هذا الامر وهي بهذين السرين برزت

فى حلة الحرارة التى هى نظام الطبايع وسير التركيب حقيقة الترتيب ونهاية النمو كما تاتى فى اسمه تعالى الحى وهو يتنوع باختلاف اطوار العالم فمنها حرارة لطيفة ومنها حرارة الشهود فى اختلاف انواعها وتفرقة عوالمها ومنها حرارة الافهام الوجعى الذى يبيده فى مواجيد الاعمال وحقايق الاحوال ومنها حرارة المحبة ومنها حرارة الشوق ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الرياضة ومنها حرارة الذكر فهذه تسع حرارات فى تسعة اطوار تتقلب بامر الله تعالى فى هذه الصفة التى يقوم بها الانسان فى اى مقام شاء واى طور اراد رحمة من الله ونعمة ومنه القاف كناية فى عالم الجسم عن القلب ولما كان القلب هو الحاوى المحيط وان كان الانسان نسخة من العوالم فهو حقيقة الحقايق ونسخة العالم وكما ان الانسان نسخة العوالم كلها ومجموعها كان قلبه نسخة عوالم الاجسام اذ هو ملكوته وهو ملكه وهو حقيقته فالقاف احاطة ببواطن القران كما تقدم والاشارة لذاتك الكريمة وانت الحق على الاطلاق وما حوته الاشارة الايمانية بالارواح النورانية والحرارة النفسانية والقلوب الملكوتية فانت الالف واللام والحاء والقاف ولولا مظهر التشريع لصرحت بالعبارة ولا تخفا لك فالف بين يدى الله تعالى لمناجاتك باستغراقك فى فنايك وبلام روحك التفكر فى مصنوعات وجودك وما حوى ذاتك من اجتهادك وتلقى قلبك بشهود بقايك والفنا عن فنايك وحينيذ تشهد الحق الذى قام به كل شئ وانتهى اليه كل حى ولولا خشية التطويل لبسطنا العبارة واعلم ان المتخلق بهذا الاسم ان يشهد مصنوعات الله تعالى كلها حقا وكلما نطق به الكتاب حقا ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل فهو من فعل الحق وتسمع وتشاهد وتبصر وتتكلم على اختلاف انواع تركيبها وقال صلى الله عليه وسلم لو كشف الغطا ما ازددت يقينا لرايت سايقا يسوق او قايدا يقود وعليك بكثرة الرياضة والاخلاص باكل الحلال وان اردت الدخول الى الخلوة واستخدام عوالم هذا الاسم فاتلوه على عدد بسايطه دبر كل صلاة فانك اذا تممت العدد المذكور رايت خادم هذا الاسم واسمه حزيايل وهو رايس وتحت يده اربع قواد وهم دايرون فى الدنيا يظهرون الحق وان اصحاب الكشف يميزوا الحق من البا

لما بروا

لما بروا هذه العوالم وفوق حول صاحب الحق ولعمرى لقد رايت ذلك مرارا كثيرة وان المتخلق بهذا الاسم يشم الكلام ويعرف نتيجته وانه يراه فى نوم او يقظة وينال منه ما يريد وان من خواص هذا الاسم الى قضاء الحوايج اذا كتب مربع هذا الاسم وحمله انسان وتوجه الى قضاء حوايجه فانها تقضى ان شاء الله تعالى وان وافق هذا الاسم عدد اسم شخص وتلاه ذلك الشخص وتلى الذكر القايم به شاهد من عجايب صنع الله تبارك وتعالى وهذه صفة المربع المذكور

ف	ج	ل	ا
٢٩	٢	٩٩	٩
٣	٣٢	٦	٩٨
٧	٩٧	٤	٣١

واذا كتب على فضة وحملها صاحب البلغم البارد نفعه وان كتب ووضع فى مكان يحكم الحاكم فيه فان الله تعالى يلهمه العدل والحق وان سالك اذا داوم على تلاوته راى اشيا عجيبة لا يعبر عنها باللسان وان تلى هذا الذكر دبر كل صلاة كان صاحبه ملطوفا به فى الدنيا والاخرة وهذه صفة الذكر القايم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق الوجود فى حقيقة ذاتك الموصوف بحقايق الصفات الحسنى فى قدوسيتك اسالك بسر انوار اسمايك الحسنى ان تحقق كل حق فى الوجود وتبطل كل معدوم ومفقود اسالك بسر وجودك الذى حققت به حقايق صفاتك وترفع فوادى بحق الحق الى شهود حقايق ذاتك فاكون بك مع وجود كل موجود ابدا دايما يا حق يا الله امين

فصل فى اسمه تعالى الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوكيل الذى توكل اليه الامور وهو على قسمين من يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص ومن يوكل بجميع الامور فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة هى الكفالة والاسم الوكيل مقيد بمعنى معلوم معقول وذلك ان البارى جلت قدرته لما اوجد العالم الزمهم الحدوث والحدود والرسوم والفنا والحجب على قدر اطوارهم واراد منهم ان يعبدوه وان يعرفوه وان يستديموا بالتقرب اليه وعلم ان ذواتهم ليست صمدية الوضع اوجد لهم من خفى لطافه خزاين الرزق بعضها فى السماء وهو الاصل وفرعها فى الارض وهو خزاين التدبير ثم جعل الخزاين السماوية خزاين رحمته ولطايف منته تتغذا الارواح واللطايف الانسانية وجعلها تنقسم للغذا

الباطن وهو الانوار الايمانية والمواهب الربانية وقسم تتغذى بها الاجسام
الكثيفة بواسطة التدبير بقوة الباطن دايم الوجود وقوت الظاهر موقت
محدود ثم ان الله تعالى خلق الجوع وخلق الشبع فالجوع منوطا بالاجسام
والشبع منوطا بالقلوب وجعل الجوع منوطا بالاسباب والشبع منوط
بالتوكل وجعل الجوع اعلا وهي رتبة كالية لانها منوطة بالارواح
الروحانية فمن نظر الى اصطلاح ظاهره ونسي اصطلاح باطنه ارسل
عليه ظلمة الطبايع فتهيج به نار الجوع الاسباب فيحمل باوقاته وتنزل
عليه شهوات حسه فتطلبه النفس بالالفة فيتولد منها الانقطاع عن
باب الله تعالى ومن نظر الى اصطلاح باطنه وتحقق قصده ارسل
له نور الشبع وطمانينة الاستغنى وذلك ينقسم على خمسة اقسام
الاول توكل تلزم القلوب وذلك ان الله تعالى كتب في صحف القلوب
الايمان ثم ايده بروح منه ثم رتبه ثم انزل بعده السكينة في
القلوب لزيادة ايمان بايمان السكينة وتوكل القلب بتنبويته
مع حقايق الايمان الوارد عليه في كل نفس من انفاس وقته فاذا
راي ذلك علم انه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام
الذكر والتزام الصدق قال الله تعالى الذين امنوا وتطمين قلوبهم
بذكر الله الا بذكر الله تطمين القلوب ثم يليه على الايمان الثاني
اعني ايمان الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان
الله تعالى جعل عليه دلالة يعرف فيها كقوله تعالى وكره اليكم الكفر
والفسوق والعصيان اوليك هم الراشدون فهذه دلالة يعلم بها
وجود الايمان وقال الا بذكر الله تطمين القلوب فعرفهم بالف ولام
التعريف وهي بمعنى الفطرة الاولى التي هي معرفة العارف من حيث
اختصاص الحق تعالى وما اختص بيد عنايته باطنها من حمل الامانة
التي عظمت فاشفق من حملها اهل السموات والارض فلذلك عرفها
به لاستقامة ذكره وطمانينة قلبه كما قال الله تبارك وتعالى
وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمين قلوبكم به فطمانينة القلب
توكله ومنها حديثه صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث
في روعي انه لن تبلغ نفس اجلها حتى تستكمل رزقها في الطلب واما
توكل الارواح فان الله تعالى اودع فيها الاسما وجعلها خزانة
المعارف الربانية واللطايف الرحمانية وعرفها بنفسه بالمعنى
الذي اراده وقدرها واضاف اليه اضافة منه وجنات وعطف

وكلفها

وكلفها بمعرفة حقايق ما اودعها من الاسما وان توجده بحقيقة كل اسم
من حيث ما قسم لها فاذا وجدت ذلك فقد صح ذلك وانما التقى مقاليدها
الوكيل الاعلى وانما يقبض بانوار اليقين على العقل كما ان القلب يقبض
انوار التوكل على الجسم **ثم توكل العقول** وذلك ان الله سبحانه وتعالى
اودع في القلوب خزانة العلم والمعرفة وكلفه ان يقوم له بالعلم
الذي قدره وان يعرفه من حيث ما فطره عليه فهو ان وجد ذلك
في اوقاته كان متوكلا لانه موقوف بالعلم والفهم ومعرفة الباري
جلت قدرته معبرا على النظر الى علمه فان عبر الى ما شاهد بالحقيقة
بمعرفته فقد صح توكله وهو يفيض التوكل وهو فيض التفويض على الروح
فهو توكل الاسرار كلها وكذلك ان الله تعالى اودع في خزانة الاسرار
في اليوم الذي وجدها بسر المقادير وسر الحقايق التي قامت بها
السموات والارض واستدارت الافلاك وانبسطت انوار الارواح
على الهياكل وعلى الاشباح وهو السر الرابط والحكم الضابط وكلفها
بمعرفة تلك الاسرار على التفصيل كما اودعت فيها جملة فهي ان وجدت
ذلك على التفصيل في كل عالم من العلويات والسفليات وتستمر
في الموجودات بكشف الاسرار ورفع الاستار وفك الدور واستخراج
كشف حقايق الكنوز وارتفعت عن حقايق الكثايف الحرفية والحدثات
الظرفية فقد صحت امانتها في قبول الاسرار وتجلت انوارها في بواطن
الافكار فحينئذ يستولى عليها سلطان التفويض والتسليم فيفيض في
العقل انوار التسليم بتوكل الاجسام وهو قول الله تعالى وامر اهلك
بالصلاة وهي خزانة الحركات والسكنات وعماد التصريف بانواع
الارادات القلبية وكلفها بخدمته وشهوده وحرمته في نعمته
ووقع الامر في الصلاة والمحقق لا يسال الرزق بل يسال البركة
فيه قال الله تعالى نحن نرزقكم فجعل الصلوات الحسية منوطة
بوجود الرزق ولذلك قال صلى الله عليه وسلم الصلوة طمانينة
الرزق فاذا قام الجسد بكمال الخدمة الى الله تعالى باعتبار الوقت
منة لله عز وجل راحة التوكل وقهره منعته بنار الجوع وقوى له
سلطان الشبع عليه باسباب الدنيا والاخرة ورزقه القناعة في
الدنيا والكفاف في المعيشة وحسن الظن بالله تعالى وان يتوكل
المتوكل في جميع حركاته على الله تعالى **والمتخلق** بهذا يشترط ان
يكون له شروط وان يتناول بحسب كفايته وعليه بالتقوى المعنوية

وَان يكون الشخص منقطعًا الى الله تبارك وتعالى وقالت العلما فى ابواب
التوكل اشيا كثيرة ولو بسطنا ذلك لطال علينا المطال وقال بعض المشايخ
ان هذا الاسم من اذكار الاوليا والسادة المحققين وان لهذا الاسم خلوة
جليله تمنا لصاحبها اسرار عظيمة ويتصرف هذا الاسم فى جميع
ما يتصرف فيه اسم الجلاله واذا تلوت هذا الاسم فاتلوه دبر كل صلاة
عدد مراتبه فانه فى تمام الخلوة يهبط اليك الملك القايم بهذا
الاسم واسمه كهيائيل ومعه زايس وهو من عوالم ميكايل ويتنا لى
الذاكر قبول التوكل ويتنا له الامر الكلى فى الظاهر وتحصل له معارف
كثيرة ويخاطبه هذا الملك فى نوم او يقظة ويقضى حوايجه على
حسب ما يريد واعلم ان لهذا الاسم الشريف مربع جليل القدر نافع
لمن كتبه فى فضة وحمله فانه يشاهد من
البركه والقبول ما لا يوصف ومن اتخذه
ذكرا ووافق اسمه كان ذلك فى حقه
الاسم الاعظم ولهذا الاسم ذكر قايم به
ينفع اصحاب الولايه ويتخذوه ذكرا ومن

ال	و	ك	يل
٢١	٣٩	٣٢	٩
٣٨	١٨	٨	٣٣
٧	٣٤	٣٧	١٩

داوم عليه شاهد اسراره وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الوكيل الحافظ لما اوجدت فى تفاصيل الجبروت وفى
عالم الملك وخزاين الملكوت المتصرف فى عالم العرش والكرسي واسرار
العوالم العلويه اسالك ان تشهدنى مقام المتوكلين واشهدنى ذلك
فى كل اموري من عالم العرش والكرسي الى عالم البهموت وان تحقق
توكلي عليك واعتمادي واصلاحي بين يديك لاكون بتوكلي عليه
محفوظا بسترك الواقي ملحوظا محفوظا باسمايك الحسنى ومثالك
الاسنى يا وكيل يا الله والحمد لله وحده فصل فى اسمه تعالى القوى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه القوى تعالى هو
صاحب القوة التامه والبالغه الكامله واعلم ان القوة والقدرة
صفتان للموصوف بهما والقوى والقادر اسمان للمسمى بهما قال
الله تعالى وكان الله قويا عزيزا وقال الله تعالى وكان الله على
كل شىء قديرا فهما اسمان متميزان كل واحد منهما على حدته معرفة
حقا بقيها فى الوجود وذلك ان الله تعالى لما اوجد الاشيا الموجودات
للسر الذي اراده والحكم الذي قدره والمشيئة التى ارادها لم
يخلقهم عبثا ولا اوجدهم باطلا وقال الله تعالى افحسبتم انما

خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون فلما اوجدهم امرهم بتوحيده
فلم يطيقوا التوحيد من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهيبة ومزجهم
بها مزجية ايجاديه فقدروا على توحيده وحمل امانته ثم انه خلق
العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلاله وقدره وتجلى له بعظمته وجلاله
وامره بتوحيده فاهتز العرش من هيبته العظمى الى ان فاض عليه
من القوى الالهيه ما قوى به على توحيد الحق تعالى وتلك القوى
التى هى لله تعالى كان حملة الكرسى والاكوان ومن فيها فهى تسبح
الله تعالى كما اظهره الله تعالى فيه من قوته وايده بالاستوى
ثم اخذ الكرسى وعظمته واتساع ارجايه وتجلى له بعظمته
وهيبوته فاضطربت وهابت صور الموجودات التى فى باطنه
الى ان ظهر عليه من اسمه القوى نور وقوة قوى بها على توحيد
باريه جل وعلا ثم خلق القلم وعظمته وما حوى من اسرار امره
العلى وامره بتوحيده فهام وتحير ولم يبرز بما ذا وجب توحيده
فافاض عليه من قوته ما قوى به على توحيده فوحده ثم خلق
اللوح واحاطته وما اودع فيه من سر التلقى والاوج الترقى
وامره بتوحيده فلم ينطق ان توحدك فاظهر فيه من القوى
الالهيه ثم خلق السموات وامرهم بتوحيده فلم تنطق بان
توحد بل بقيا من في بحار الهيمان والحدوث الى ان وهبها نورا
من انوار قوته فوحدته من حيث وصفها ونزهته ثم خلق
الارضين والارض بتوحيده فلزمهم التقصير والعجز لما ظهر لهم
من جلال الله وعظمته وهيبته وسلطانه فمن عليهم بنور من
انوار قدرته فوحدته بتلك القوى ثم اوجد الروح وامره
بتوحيده بعد ان تجلى عليه بالعظمة والرهبوت فتحير ولم
بما ذا يوحده بنور قوته اختصاصه فوحده بها ثم اوجد
النفس وتجلى عليه بالقوة والجبروت وامرها بتوحيده فلم
تنطق على ذلك وتلاشت اعظاما لكبرياء عظمته واستغرقت
فى بحار جلاله كنه قدرتها بقوة توحيده وكذلك الاجسام امرها
بالقيام بامره ونواهيه فتقطعت فرقا من عظيم ما كلفت به
ولم تنطق به حمل الامر والنهى قدرتها بقوة ما ثبتة من قوة
انفاسه وثبت على توحيده وامتثالا لامره واجتناب تقديم الخلاف
ثم الامر والنهى ثم كذلك امر الارض ان تبسط والسموات ان

يرفع على غير عمد وان تستقر على متن الماء فتحدث المسترات والمستويات
والارضين من عظم ملك ثبوته فورد فيهم قوة الهيبة فحملت السموات
والارض واستقرت واسكنت الجبال وارسلت وما زجت الرياح فسكنت
وما زجت للمهل فاظلم والعهد فاضا والجنة فازلفت والجحيم فسعرت
والجلود فاقشعرت والحسنات فتولت والسيآت فتحققت والدنيا
ففنيت والاخرة فبقيت والاذان فسمعت كلامه والعيون فنظرت
عجايب صنعته والالسن فنطقت بثنا جملة الحواس فتحركت لتمام
الآيه والقيام باحكامه والقلوب فرقت انوار الامانة والصدق
فانشرحت الحقايق باستلامه والعقول فانبسطت على صراط
حقيقته بالجبروت فاستقبل بعظايم ملايكته ولطايف انوار
عوالمه والملكوت واستقبل بعجايب مصنوعاته ولطايف
موجوداته على الملك والشهادة فهي لموجوداته وزمي مصنوعاته
وكذلك كل متحرك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت
وجبروت وما قبله التعداد وما لزمه الحدوث وكلما خفي عن
اوهام المتوهمين ولطف عن تفكر المتفكرين وكل ذلك في بطن
توحيده الا بقوته فلا ينسلخ في وجود حقيقته وجود ما يلطف
امساكه بقوته كما قال الله تعالى ان الله يمسك السموات والارض
ان تزولا ولين زالتا ان امسكهما من احد من بعده اعلم يا اخي
ان تسكين المتحرك اعظم تحريكا من التسكين والملايكة كانت اعمالا
للطاعة سهل المناولة ومخالفة المعصية اصعب لا يقدر على اجتناب
النهي الا الصديقون واعلم ان ذوات المحدثين يحيط بها اربع
صفات صفة القدرة وصفة العلم وصفة العقل وصفة المشية
وحاملهن هو الحي العاقل وبه رباط هولاء الصفات صفة القدرة
وصفة العلم وفيها وجودهن وهو الجامع لهن ثم لكل صفة منهم فهو
في عالم الملكوت ودنيا في عالم الشهادة فصفة العقل العقري للب
فهو ملكوتي لوصف ودنيا في عالم الشهادة وهو الحسن وصفة العقل
وهو العلم اقتضاها ودنياها المشاهدة وصفة القدرة واقتضاها
بالقدرة ودنياها المشاهدة وصفة القدرة واقتضاها بالقدرة
ودنياها الحركة وصفة المشية اقتضاها للارادة ودنياها التدبير
فعن كل صفة قصوى ببغيته بكل صفة وعن كل حركة ملكوتية تبعث
بكل حركة شاهدية ومن كل صفة طودية ينبعث بكل صفة ه

دنيوية واعلم ان هذه الصفات المتعددة ابرزها الله تعالى قبل
الايجاد فلما اوجدها دبره واراده وقدره قام بهذه الصفة في الايجاد
الاول قبل تركيب الاجسام ولذلك سمعت النداء القديم واجابت بما
يليق بالندا ومن صفة الموجودات للعاقل الاجابة من حيث السؤال
وذلك قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى ثم غرس تلك الصفات في
باطن الحياة وبعد ذلك عرض عليهم الامانة فحملوا على ما انهم به قايمون
لما كانوا بها مشاهدين بالسر المصون الذي تقدم ببواطن ذرات
ايجادهم يوم اجابتهم وسماع الندا الا ترى الى قوله تعالى حملها الانسان
ثم اودعها في مظهرهم وبعث اليهم الانبيا فامنوا بما جاءهم الانبيا
بما حصل في ذات وجودهم وجبلة ايجادهم فنظرهم ليوم دنياهم
فمن اهتدى لهذه اللطايف الايمانية كان من اهلها وهو من اهل
السعادة ومن اراد الله ان يلحقه بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم
في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا واعلم ان القدرة
من شانها القبض والبسط بسطها الحق تعالى فشربها اهل الايمان النوراني
ويقبض بها قلوب الاشقيا عن ادراك الايمان فعليك بالقوة على طاعة
الله تعالى وعليك بالقوة على اعداء الله الذين يقطعون عن باب الله
بشياطين الانس والجن وامرك الله بالجهاد والقوة كما قال تعالى ان
الشيطان لكم عدو مبين وقوله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه
عدوا انما يدعوا حزبه ليكونوا من اصحاب السعير فنبهك صريحا بما سبب
العداوة وعلى ما ذا تعامله فقال لك انك موصل لما يعيد الى دار
السعير والعذاب الاليم ومهما يخالف عالما من العوالم عوالم ذاتك
عن القوة فيها برضى مولاك ويعز بك من خالفك فاهجره وجاهده
فانه شيطان مريد وانه يقطعك عن محبوبك واعلم ان جميع
من خلقه الله تبارك وتعالى من الموجودات له قوة تامة من اسمه
القوي تبارك وتعالى واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة تعطي السالك
القوة في جميع حواسه وجميع اجزائه واذا كان ضعيفا وكتب
له هذا الاسم بطريق التكسير وشربه على الريق مدة اثنى عشر
يوما هون الله عليه وفتح عليه ابوابا بالقوة وان السالك اذا
تلى هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة وهو في خلوة بشرايطها
على عدد بسايطه فان الملك القايم به يهبط عليك وله زجل
قوة في التسبيح وهو يقول يا مقوي كل ضعيف قوي فلانا فانه

يهبط ومعه اربع قواد وهو من عوالم جبريل عليه السلام واسمه
هوطيا بيل عليه السلام وينظره السائل في نوم او يقظة ويقضي
حوائجه ويأخذ العهد عليه في شفاء السقيمين ممن تعتريه الامراض
من قبل الجن وقالت علماء الاسرار ان لهذا الاسم مربع جليل القدر اذا
كتب الى صاحب الامراض المختلفة وعلق عليه وكتب نسخة اخرى وشربها
بعسل على الريق كانت شفاء لكل سقيم واذا كتب هذا الوفق والقمر في
اول حرف من الاسم ورصد القمر فيه وافرغ له لوحا وكتب عليه الاسم مع
ملكه حول اللوح وحمله الضعيف الذي حصل له السل والدق او وجع
من الاوجاع فان الله تعالى يعافيه من ذلك وهذه صفة المربع

ال	ق	و	ى
٥	١١	٣٠	١٠١
١٢	٨	٩٨	٢٩
٩٩	٢٨	١٣	٧

الشريف واذا كتب في اناء وشربه من عليه
صاحب القولنج والرياح عافاه الله تعالى
من ذلك وكذلك اذا هجمت على الطالب
الروحانية في الخلوة فان الله يقويه عليهم
وينبغي للطالب انه كلما ذكر الاسم ان يتلو
الذكر القائم به دبر كل صلاة فانه يرى التاثير والاجابة واذا تلاه
الطالب دبر كل صلاة قواه الله تعالى على طاعته وهو هذا تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القوي المتين الشديد التمكين قويت
في قدرتك على جميع المقدورات وشانك هو نفوذ القدرة على
اظهار المخترعات اسالك بشدة قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين
المحدثات بالتفصيل النافذ من اسفل السافلين الى اعلى العاليات
اسالك ان تشد قوة قلبي على مخاطبة الارواح الروحانية وقوة
قلبي في تركيب اصل المخترعات والتكوين وان تشد قلبي بحبك واعضاي
في خدمة طاعتك باخلاص سري في معاملتك واجعلني اللهم في الرفيق
الاعلى من اهل كرامتك اللهم وانصرني بشدة قوتك وحققني من اهل
كرامتك وانصرني على كل من اراد بي بسوء وتنكيد فكره ومن اراد بي
بمكروه فرد مكره عليه بوجه الخذلان والعجز اليه اللهم لا تمهله وعاجله
قبل ان يعاجلني وخذه قبل ان ياخذني يا الله يا قوي يا متين فما من عبد
تلى هذا الذكر وواظب عليه الا نجاه الله تعالى من كيد الحاسدين ومن
شر الطالبين وان واظب صاحب الاستخدام بتلاوة هذا الذكر في الخلوة
ثبته الله وقواه على مخاطبة الارواح فاعلم ذلك فصل في اسمه تعالى
المتين بسم الله الرحمن الرحيم اعلم انه لا يصح معنى هذا الاسم

الاعلى المسمى به جل وعلا سبحانه وعلى هذه الجهة ولا يقتضي هذه العبارة
ولا معقول هذا المعنى اذ المتانة والصلابة لا تكون الا للاجسام والحق
تعالى منزه عن ذلك الا ان المعنى اللائق به ان القوة تدل على القدرة التامة
والمتانة تدل على شدة القدرة والله تعالى من حيث هو متم قدرته
وبالغ امره كان تام القدرة ومن حيث هو انه شديد القوة والقدرة وكان
متينا وذلك من معاني القدرة قريب وقد ورد هذا الاسم في الكتاب
العزيز ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين وكما لا يسمى جل جلاله الا بما
سمى نفسه او سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم لان ذلك الحاد في اسمائه
وذلك قوله تعالى وذروا الذين يلحدون في اسمائه كذلك لا يظهر اسم
في كتابه العزيز على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم الا وهو الحق واحق
ان يسمى به وقد وصف الله تعالى القدرة بالشدة وهي واحد وانما
وصفناه بالشدة لسرعة اجابتها ونفاذ احكام الله تعالى بها وذلك
قوله جل وعز في صفة قوم لوط عليه السلام حتى راودوه عن ضيفه وضاق
ذرعه من كفرهم وطغيانهم على الله تعالى لو ان لي بكم قوة او اوي الى ركن شديد
يريد به سرعة اجابة القدرة ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم رحم
الله لوطا لقد كان ياوي الى ركن شديد اي قرب نصر الله وسرعة
تداركه بالنجاة والنقمة على قومه وذلك شرح يطول بل نفهم من شدة
قدرته ومتانة حكمته شاهدا لذلك واعلم ان الحق تبارك وتعالى
لما خلق الخلق على السير الذي نظرهم والامر الذي دبرهم وابرزهم مقدارهم
وحقق الموارد لهم وهداهم الى ما منه بداهم واليه انتهاؤهم ثم اراهم
الحق كلهم بافعالهم والاقوال والتصريف القدري والحكم الالهي ثم جعل
فريقا في الجنة وفريقا في يعمل بما ابرزهم له في سر الرحمانية مع
ما ابدهم به وخص ان عبادي ليس لك عليهم سلطان فعصمهم عن
نزغات الشيطان مع كثافة اجسامهم ولزومهم للحركات الجسمية
لا يخطر لهم خاطر الشيطان فيصرفهم عن العمل وهو مختص بالقدرة التي
قدرت عليهم به عصمهم بالولاية عن خاطر الشهوات وذلك بشدة
القدرة وهو متانتها ولذلك ارى اهل القبضة الحق وبعث اليهم
الانبياء صلوات الله عليهم وانزل عليهم الكتب واراهم الحق في بواطنهم
كما قال تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به فهذا
تصريف القدرة ثم انهم عموا عن الطريق وتغافلوا عن التحقيق
وذلك سر قوله تعالى اخبارا عنهم سمعنا وعصينا فاثبت لهم السمع

الا انهم عصوا بما طمس على بواطنهم فهذه شدة القدرة في التصريف والمتانة فيها
وبالجملة ان الله تعالى نزل من السما ما، واحدا بكون واحد بطعم واحد ومكونه
واحدة وبكل واحد معلوم وانه احيا به الارض بعد موتها فخرج النبات كله
اخضر في اول بدايته كما قال الله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء
فتصبح الارض مخضرة ان الله لطيف خبير فهذا تصريف القدرة
ثم بعد ذلك اقلب ذلك الماء على طيب مقامه وعذوبة وجوده اقلبه
مرا في الحنظل وعظما في العلم وعصفا في العصفر ونفعها في التفه
كل ذلك بقدرته وذلك كله من سر احكام القدرة وهو المتانة فيها
وذلك من شدة متانة القدرة انه لم يقدر على واحد من علف فانه
الموت بل عن جميع الموجودات مختومة محصورة في كتاب مبين ولكل
اجل كتاب فهذا يلزم لكل حي الموت والنقلة وهذا طور كمال القدرة
ثم ان الله تعالى كتب اجل كل احد من الناس ان يقتل نفسه بالامر
الذي قدره والحكم الذي امضاه فيقتل نفسه بيده فذلك شدة
القوة وعظم المتانة واعلم ان اسباب القدرة جند من جنود الله
تعالى وانه يصرفها كيف يشاء على الامر الذي شاء ثم انه يعذب
بالذي ينعم به وينعم عليه بالذي يعذب به ويعز بالذي يذل به
ويذل بالذي يعز به ويغني بالذي يفقر به ويفقر بالذي يغني به
ويقرب بالذي يبعد به ويبعد بالذي يقرب به قدرا واحدا وامره
عام فانه يختص به من يشاء وهذه شدة القدرة وهو منتهاها
وذلك معنى قوله تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقوله
تعالى ان الله هو الرزاق وهذا الاسم عام لجميع من يرزق من
كل ذي روح على اي نوع ابرزه الله تعالى وهذا عموم القدرة
وصاحب الكشف من اخواننا لا يحتاج الى بيان ذلك وتفصيله
وانما نحن نبين وجه ذلك من القواعد الكلية ليحصل بها
للسالك ترقي في مقامه واعلم ان الله تعالى لما قسم الارزاق
قسمين قسم يرزق به الاجسام وهو ما يشكل المحسوسات
وقسم يرزق القلوب والارواح وهو ذكره تعالى وقال الله تعالى
الذين امنوا وتطمين قلوبهم بذكر الله كما تطمين المعدة
بالغذا الحسي فذلك معنى قوله تعالى والقوة ثم ابرز الاجسام
بقوة هاضمة للطعام ليأخذ منه بالهياة قوام ذلك ورزق الارواح
قوة عملية ليأخذ منها قوامها من الاعمال وشدة القدرة وهذا

معنى اسمه المتين تعالى واعلم ان المتقرب بهذا الاسم وهو ان
يتخذ من العبادات اشدها ولا يمكن شيا من الخواطر ولا يتجاوز
عن وقت من الاوقات الا بعبادة او تسبيح او ما لا يليق به وهذا الاسم
ليس باسم عهد من الاذكار وانما حظ هذا الاسم القوة والشدة في دين
الله لمحاربة الشهوة وسلطان الهوى ولهذا الاسم خلوة جليلة
فاذا فعلتها فاعمد على اكل الحلال واياك ان تضطرب عن الامتحان
عند مسك رزقك وعليك بتلاوة هذا الاسم مع اسمه القيوم فانه
يهبط عليك خادم هذا الاسم واسمه تحنيا بيل عليه السلام
ويهبط مع عوالمه وهو من عوالم جبرايل عليه السلام فيراه السالك
في نوم او يقظة بحسب استعداده ويخلع عليك خلعتين خلعة ظاهرة
وخلعة باطنة ويبقى يقضي جميع حوايجك واذا تخلق الذاكر
بهذا الاسم ينبغي اذا نظر الى اهل المعاصي يتوب الله عليهم في الحال
وينقلوا من المعصية الى الطاعة ويكشف لك عن اشيا غريبة
عجيبة ولهذا الاسم مربع عظيم القدر اذا كتب والقمر في اول
حرف الاسم وهو خالي من النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف
او من نظرة من الجن وعلق عليه هذا المربع وكتب حوله اسم الملك
القايم به فانه يرى له تاثيرا عظيما وهذه صورة المربع

ال	م	ت	ين
٤٠١	٤٩	٣٢	٣٩
٤٨	٣٩٨	٤٢	٣٣
٤٠١	٣٤	٤٧	٣٩٩

وينبغي ان يتلو هذا الاسم في الخلوة
اذا اقبلت عليه الارواح السفلية
واذا كتب هذا الاسم حول المربع
واسم الملك القايم به وبخدمته وبخر
ببخور طيب وعلق على من يمشي فان الله
تعالى يقويه ولا يتعب ومن عرف سر الخواص تصرف كيف اراد
والله تعالى اعلم وان الذكر القايم بهذا الاسم هو ذكر اسمه تعالى
القوي والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه تعالى
الولي بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الولي هو المتولي
على عباده وهو معنى المجيب للناظر لا وليا به قال الله تعالى الله
ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وقال تعالى
ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم
اي لا معين لهم ولا ناصر لهم والولي هو القريب ومنه قوله
تعالى اولى لك فاولى معناه قاربك فدنا ويقال للمطر الذي

بعد الموسمي ولي. وسمي مطر الموسمي لانه سم الارض ويحيي النبات
بعد موتها بين ان الضيف وسمي الذي بعده بالولي لاتصاله
بسر تكميل النبات واقامة الحياة فلا يزال يستولي عليه وتوليه
انعام المغيث الى ان يكمل ذلك مثال حسي للطبقة المعنوية الا
ترى ان الله تعالى انزل رحمة الايمان في اصلاب القلوب بعد
ان كان نيران الكفر والمخالفة فامطر عليها مطر الوسمي وهو
اول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم اردفها بامطار
الاعمال شيا فشيا لانها لو تراكمت الامطار على ابتداء النبات
اضمحل وجوده وعاد للفنا والموت الى ان يتولاه في اوقات
مخصوصة وتارة وابل وتارة طل لعلمه بالمصلحة بمخلوقاته
فجعل لها سير الادخار مما تتغذى به على اختلاف مراتبها وتباين
قواها فاذا اشرفت على الاحتياج انزل عليها غيثه كذلك الى ان
يكمل وجود النبات وكذلك جعل الله تعالى الاعمال في الصلوات
الخمس كل صلاة تقدح به في الباطن بنور الايمان فلا يزال العبد
يستغرق في شهوده ويتغذى به في ملكوت روحه فان هو
احتاج الى زيادة توصله الى وقت الثانية اقامة السنة
واستسقا من طلبها كما استقى من اوايل الفرض الى ما في الصلاة
الاخرى وكذلك الى انقضا اليوم وقد كمل عمله وطويت صحف
نهاره ليصعد بها الى الله تعالى ويدخرها له كما يدخر الطعام
فيما حاوله من امر الزراعة لليوم الذي يعز فيه الطعام
فيكون اغنى الخلق الذين لم يعدوا ويدخروا ولما كان النبات
لا يدخر ولا يتم وجوده من بدايته الى نهايته الا بعد الطعام
كذلك حكم الصلاة والصيام اثنى عشر شهرا واليوم اثنى
عشر ساعة كل ساعة حكم شهر في النمو الديني والنبات
واليقين فانت سر ذلك وان كان حسيا كان قرب المثال لانه
متناهي والايمان وانواره هي ومواهبه مطلقة بينه الى قوله
تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته
وهو الولي الحميد معناه ينزل غيث التوبة على ارض قلوب العاصين
اذ هي فتقوت بالخطايا ودثرت ربوع ربعها بيد المخالفات
واحرقت نيران الشهوات حتى ذوى عود عصرها الايمان
وذبل زهور نورها النوراني فعادت ميتة من حياتها

فاذا اراد الله احياها من بعد موتها اطلع عليها سحايب المطر
الندم وساقها برياح الانابة وفتنا ملايكة الاوبة الى ان نظر
اليه بعين التوبة فذلك شهيد فتصبح الارض مخضرة التشوق الى
الطاعات والتلهف على ما فرط فيها في ايام الخلوات من احتراقها
بنار الشهوات الى ان محق عودها وضعف عن حمل الحقيقة ووجودها
فانبتها بالولي وهو المحبة فهي التي اعادها للناس بقوله تعالى
ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين فلا يزال بيان الاعمال
تولي المحبة وازهار لطايف الاذكار واغصان الاحسان واشجار
الافكار وانهار الحكم واطيار النطق بالمعارف الربانية فهذا
سر نزول غيث الطاعة من بعد قنوط المعصية ثم بعد ذلك
ينشر رحمته على نبات القلوب وهو العقل النوراني المستنير
بالايمان بسره على انواع الحكم اللدنية والمعارف الربانية
فهداها بالتقريب والترتيب وتحقق ما فصل ببيانها من علم
الجملة بشمس التفصيل ثم تبعها بسر العناية بالازدياد وهو قوله
وهو الذي تولى لهم ذلك على توالي الانفاس ولا ينقص ذلك من قدرته
ولا يتفرق في ارادته في سر قوله تعالى وهو الولي ثم اراد به
انه بالحميد اي بحمدكم على ما من به عليكم من قبولكم بانوار ايمانكم
وتحقيقكم في معاملاتهم ولما كانت الازهار الارضية يطلع
معها ما لا اصل له في البذر وجب بتنقية الكيل بمنع التسبب
عن الطلوع بالنقاية سوقه واختلاف طبايعه فكذلك السالك
الى الله تعالى يرد على الله في انواع مقابلته وانواع المخاطبات
والمنازلات وتفرقة العوالم لان النفس اذا انتقلت على نطقها
الى اللسان الحكمي توسع على القلب بانواع من اختلاف الخواطر وربما
دس لها الشيطان اللعين لطيفة من الابهام عليها فلا
ينتقل الى ما كان له اصل برز في حقيقة الكتاب والسنة ويبقى
ما نقل من ذلك فليس له اصل برز في حقيقة ولا عمدة يعتمد فيها
الا الكتاب والسنة وهما الركن الشديد ولا بفرع ينفرج الا
منهما وذلك على رغم الشيطان ولتمييز الحسنة على السيئة والحفظ
في محيط السيئة الا ترى ان الله عظم كتابه قال وانه لكتاب عزيز
والشاهد ايضا في حق الانبيا عليهم السلام في قوله وما ارسلنا
من رسول ولا نبي الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته فينسخ

الله ما يليق بالشيطان ثم يحكم الله ايا به فاعلم ان القرب والولاية على قول
من قال ان الولاية هي القرب وان الولاية خاصة للمومنين بقوله تعالى
الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والقرب قد يكون بوجه
ما تعرفه من حقيقته من حيث الايجاد والتدبير واستخراج ما له واوجدهم
افعالهم واقوالهم وقد تبرا من ولاية الكفار بقوله تعالى والذين كفروا
اوليائهم الطاغوت اي معانيهم الذي يغرهم على عبادته وقال يوسف
عليه السلام يخاطب ربه جل وعلا فاطر السموات والارض انت وليي في الدنيا
والاخرة معناه انت هديتني الى الاسلام وغرست في قلبي ثمرة الايمان
ونجيتني من المعصية وملكتني الملك **وبعد** فان الولاية تنتهي في
طبقات القرب الى ان تبلغ النبوة والخلة والمحبة القصوى والوسيلة
العليا والدرجة الرفيعة لمحمد صلى الله عليه وسلم واهل عليين
هم الاوليا هم يترقون في طبقات القرب الى ان تبلغ النبوة والابرار
والمقربون ايضا هم اهل الولاية وانتهاوها وهي ما قاله صلى
الله عليه وسلم من الوسيلة والدرجة الرفيعة وقد ذكرت صورة
ذلك فيما تقدم من اسمه العليم فاطلبه ثمة تجده واما الولاية
للمومنين فهي ايمان بعد ايمان واسلام بعد اسلام وهداية بعد
هداية واحسان بعد احسان كما قال الله تبارك وتعالى انما
المومنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم اياته
زادتهم ايمانا فهم في زيادة على الدوام فهذه احدى من علامات الولاية
والاية الثانية ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات جناح فيما
طعموا اذا ما اتقوا وامنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وامنوا ثم
اتقوا واحسنوا والله يحب المحسنين مقام تقوى الاحسان واما
الهداية بعد الهداية فقوله والذين اهتدوا زادهم هدى واتاهم
تقواهم وهم اهل الايمان الاول وزادهم هدى بالتقوى ولما
علم الله تبارك وتعالى عجز الخلق وعلم ان في امة محمد من لزمه العجز
بالقيام عن الخدمة لما استولى عليه من حب الدنيا وبهجتها من
عليهم بقوله نحن اولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الاخرة ومن علامة
من يكون الحق تعالى وليه يصون قلبه عن صور المخالفات وان
يغار على سره من اختراق العادات وان يصون انفاسه ان
تخرج لغير الله تعالى وبغير الله سبحانه وتعالى وتعجيل ما يخطر
بسره من اختراق العادات ليلا يتشوش عليه خاطره او يتكدر

عليه

عليه وقته وان الولي اذا كان الله وليه كانت جميع حركاته وسكناته
وقيامه وقعوده في يد الله تبارك وتعالى وعصمه من الرذايل فهذه
امارات السعادة وعكس ذلك من امارات الشقاوة وورد في الاثر
الصحيح ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى اعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم
فاعلم ذلك **واعلم** ان الولاية تختلف باختلاف المقامات والناس في
ذكرها اكثر وقال ابو يزيد البسطامي رضي الله تبارك وتعالى عنه
حظوظ كرامات الاوليا مع تباينها من اربع اشيا وقيام كل فريق باسم
منها وذلك هو الاول والاخر والظاهر والباطن فمن فني عنها بعد ملابستها
فهو الولي التام فمن كان حظه من اسمه الباطن لاحظ ما جرى في السراير
من انواره ومن كان حظه الظاهر لاحظ ما جرى من قدرته ومن كان
حظه من اسمه الاول كان شغله بما سبق ومن كان حظه باسمه الاخر
كان مرتبطا لما يستقبله وكل كوشف على قدر طاقته الا من قوله سبحانه
ببره وقام فيه بنفسه فذلك الولي الكامل الذي قاله ابو يزيد
فهو يشير الى الخواص من عباد الله ارتقوا عن هذه الاقسام فلا
العواقب هم في فكرها ولا الطوارق هم في اسرها وكذلك اصحاب
الحقايق يكونون عراة عن نعوت الخلايق قال الله تعالى وتحسبهم
ايقاظا وهم رقود وسره وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر
مر السحاب وان الله تبارك وتعالى اذا اراد ان يفتح على عبده
من عباده باب الولاية فتح عليه باب ذكره فاذا استروح بالذكر
فتح عليه باب القرب ثم رفعه الى مجالس الانس ثم اجلسه على
كرسي التوحيد ثم رفع عنه الحجب فادخله دار الفردوسية وكشف
عنه الجلال والعظمة بقي بلا هو فحينئذ صار العبد منا فانيا
فوقع في حفظه سبحانه وبرى من دعاه في نفسه ورعونات طبعه
فحينئذ تصح له الولاية ويكون الحق تعالى وليه على التحقيق
واعلم ان الولاية هي غاية الطالبين واليها انتهاء المقربين
وهي حقايق النبيين فمن نفى عنه ساغ فيه الخوف والرجا والقبض
والبسط والخوف والامن وكان مقهورا تحت سلطان الحال فليس
بولي بل صالح وانما هذه اطوار تلوين والتلوين لا يقع الا فيمن بقي م
بينه وبين عالم الملكوت والملك نسبة اما ظاهره او باطنه فوجب
الاختلاف فيها باختلاف الاطوار عليه فهو في الحقيقة تفرقة وفي
الجمع اطوار مختلفة وليست تلك حقيقة الولاية الا بعد مناسبة

الاكوان وملاحظة الاصداد حتى يبقى الجميع جمعًا فى عين الحقيقة وجمع
الجمع فى عين التوحيد حتى يكون الحق تعالى عينه ذاته وان عز توحيده
للواحد عنه فذلك هو الولى والمتقرب بهذا الاسم ان يكون من اولياء الله
تعالى وان يتقرب الى اوليائه بالخدمة والحرمة فتحصل له العناية
وعليك بالتسليم لهم فى جميع احوالهم وعليك بتلاوة اية الكرسى الى تمامها
ثم انك تتلو اسمه الولى وعليك بالتعشق فى المقامات ولا تقف عند
مقام فما احسن قول بعض السادة حيث يقول اما وقفت همة سالك
الاوتاد تها حقايق ذلك الموطن لا تقف ان الذى تقصده امامك وعليك
بالتوكل وكثرة الاوراد والتزام السلوك ولهذا الاسم خلوة جليلة
عظيمة تعطى السالك فيها قوة على اطلاع شى من المقامات واذا دخلت
الخلوة فادخل بشروطها وانت تتلو الاية العظيمة وتتلو الاسم على
عدد بسايطه ثم انك تستغرق فيها ففى تمام العدد فانه يهبط
عليك الملك القايم بهذا الاسم واسمه كهيابيل عليه السلام وهو
من الروسا ومن واظب على ذلك نال منه اشيا كثيرة ويراه فى
نوم او يقظة ويبقى من الاوليا المحققين ولهذا الاسم الشريف
خواص كثيرة فمن ذلك اذا كتب مربع هذا الاسم الشريف وحمله الولد
الذي يفزع من ام الصبيان فان الله يحفظه واذا كتب على ذهب
او فضة وحمله صاحب الولاية من الملوك والاكابر والحكام فان الله
تعالى يعطيه الهيبة فى قلوب العباد وان وافق عدد اسم شخص
وكتب المربع وتلى هذا الاسم الشريف ثم تلى الذكر القايم به فانه
يكون الاسم الاعظم فى حقه ومن عرف سر التداخل نال سر التصريف
وهذه صفة المربع وهذا هو الذكر القايم بهذا الاسم

ي	ل	و	ال
٣	٣٤	٧	٣٣
٣٧	١٢	٢٤	٤
٢٧	١	٤٠	٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الولى المتولى بالعباد باتقان التقدير
المفصل لكل شئ فسهله بدقيق التجريد
اجبت قومنا ونظرت اليهم بلطف
حسن التدبير وقضيت الاحزن ونظرت
اليهم بعين البعد والتحقير اسالك يا من على فتجلى ومن يحيى الرميم
من العظام بعد التفتيت والترميم بالقدرة والعلم المحيط العظيم
وما سبق فيه من تفاصيل التقسيم ان تجعلنى من خاصة احبابك
واوليائك فى حظاير التقديس واحفظنى من حزب الشيطان ومن

وساوس

وساوس تلبيس ابليس اللهم احرسنى بولايتك من اكتساب الخطيئات ومن حلول
المحن والبلايا واجعلنى اهلا للانس بك مع المقربين منعما بحق توحيدك مع
الموحدين بالله ياولى فمن دعا بهذا الاسم فتح الله عليه ونال درجة اعلى
الولاية والله تعالى اعلم فصل فى اسمه تعالى الحميد بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان الحميد هو المحمود والمحمود هو المثنى عليه بما اثنى به على نفسه
وذلك معنى الجلال والجمال والكمال فهم هدانا الله واياك ان الحمد
هو حقيقة البقا وسر الدار الديمومية الوجود التى فى الجنة فى الدار
الاخروى وذلك انه هو حمد ذاته بذاته على ظهور اسمايه ومعانى
صفاته فهو حمد ذاته لذاته وامر عرشه ان يحمد بحمده وامر كرسيه
ان يحمد بحمده بالسنة من فيه بعدد الموجودات امر القلم ان يحمده فحمده
بما نقل اليه من رحمته من حصر المعارف والتصريف بالقدرة وامر
السموات ان تحمده فحمدته بعدد ما فيها من الرحمة وامر الجنة ان
تحمده فحمدته بعدد ما فيها ثم امر النار ان تحمده فحمدته بعدد ما
فيها من العذاب كل بالنسبة لقدرها ومحامد سرها ثم جمع الله حمد
الاولين من تعداد انواع العالمين فى ام القران فهى ام الكتاب كما
ان الحمد فى الجنة هو ام النعيم والبقا قال الله تعالى فى ذلك دعواهم
فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام واخر دعواهم ان الحمد لله
رب العالمين فاخر دعواهم الحمد واول الكتاب الحمد فمن فهم سر
الحمد فى ذلك الكتاب العزيز التى هى السبع المثانى فهم سر الحمد
فى الجنة ويتصل فى حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم هدانا الله
واياك ان الحمد من ثلاثة احرف من حا وميم والف ولام والالف
واللام للتعريف وقد تقدم ان الالف اشارة الى الذات فهى اول
الحمد للكتاب وهى اول توحيد الحق نفسه بنفسه لا يتقدم غيره فى
التوحيد كما لا يتقدم شكل الالف وحاوية اللطف التجريد والتفريد
ولام الفحاوية اللطف الخفى فالفين فى موضوعات عالمين
فى الموسومات ومراتبها الاعلى وغير الالف بالمعلوم والسر المشار
اليه والالف المبسوطة هى قدر التى بسطها على خلقه وهى قايمة
بقدر نسبة مما بسطه على خلقه من انواع تصريف الافعال فهو فى
الالف وفى اللام ذات وصفات ومثل سر ما ظهرت فى عالم
الملكوت للعرش الدايم والاستوى الرحمانى العظيم فالرحمة هى
المماثلة للعرش فهو المحلول الوضع والحقيقة لا حامل لها استوى

عليه من الرحمانية الظاهرة وانما الرحمانية المختصة وا العرش لانه
البسط الحامل كما حمل بسط الالف واللام وهي الالف ذاتها ثم ذلك في
العرش من سر اللام والموسومة في الحمد المعلوم حكمه بباطنه وسر
خفي ثم الحامد حمدا لها نسبة في المراتب لهذه ثمانية فهو الكرسي
الثامن من الفلك السابع محل الصورة في الكرسي حمد الله تعالى
سر الحا وهي ايضا من الحروف الباطنة اذ هو من حروف الحلق والكرسي
وهو باطن الظاهر وظاهر الباطن فهو ظاهر للعرش والافلاك هي
باطنه وكذلك عالم الخلق ظاهر عن الصدور وباطن عن الساير
فالحا بعالمها النمط الذي به اشرنا انه الكرسي وجمع عوالمه
وذلك ايضا في سر الطور الترتيبي من العالم التركيبي الكرسي وذلك
الطور الاول في سر قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة
من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين والثالث هو ثم خلقنا
النطفة علقة والرابع ثم خلقنا العلقة مضغة الخامس فخلقنا
المضغة عظاما والسادس فكسونا العظام لحما ثم انشاناه
خلقا اخر والثامن ثم نفخت فيه من روحي ثم جعل فيه من سر
العقل بقوله لتجلي الصور فيه الصفاتية وقارنه في تمنع النطفة
فهي من نسبة الروح من النطفة العلقة للطافتها لنسبة القلب
كيف اذا اضفته الى الارواح لطيف اذا اضفته الى الاجسام
كذلك ان العلقة كثيفة باضافتها الى النطفة ولطيفة باضافتها
الى المضغة وبقية الانوار الحسية كالحواس الخمس فهذه الثمانية
التي تستمد من حرف الحا. واعلم ان الحا هي اول عالم الحرارة
الطبيعية وهي اول عالم الحياة القايمة وهي اول الحمد لله في
ام الكتاب وهي ام مرتبة اهل الجنة في الكلام الحسي فهذا سر
توحيد الحا. وبعده حرف الميم هي باطن السكون وظاهر الحركة
وهي تشير الى الجميع وليس ذلك في غيرها من الحروف لانك اذا
هممت بالنطق بها تتلفظ بلسانك وشفتيك وبعد السكون
تظهرها في الحركة. والميم هي اول مبادي الملكوت واول مبادي
الملك وهي ايضا جامعة الاسرار بالملكوت والملك وان الميم ملك
قايم على اللوح المحفوظ شكله كذلك باختلافه وظهور العوالم
على كل لسان وكل كتاب بشكله كذلك وهو ينظر الى اللوح المحفوظ
وما يصعد الى عجايب الملكوت من التصريف الالهي والاتقان فتصرف

الاملاك التي في العالمين وهو في اللوح ميم يشير بسر الملكوت وهو في
الملك ميم يشير بسره وذلك حقيقته تجمع الكمالات محمد صلى الله عليه وسلم
وكذلك جمعه الله في اسمه المهيمن فالواحدة تبتدي اسرار الملكوت
وهي الاولى في الحروف الوضعي والخط الرسمي وهي في الوسط في عالم
الكلمة تشير الى سر الملك ولذلك كانت الحروف تنطق لرسول الله
صلى الله عليه وسلم بما اودع الله فيها من اسرار الكلم ولما كان عيسى
صلى الله عليه وسلم روحا في الوضع غير متمكن في عالم الاجسام لم يكن
ادراكه الا للملكوت لا للملك ولذلك لم ير من محمد صلى الله عليه وسلم
الا نسبة ملكوتية في عالم الملكوت فقال لما اخبر الله عنه
ومبشرا برسول ياتي من بعدي اسمه احمد لم ير ميم الملكوت الاعلى
ولما راى ميم الملكوت الادنى التي هي ملك في حقيقة المصطفى صلى الله
عليه وسلم وملكوت في حق من سواه ولما تمم الله انوار الملكوت
الاعلى والملك لرسوله صلى الله عليه وسلم تمم الله الميمين في اسمه
المحمود محمد فهو اسم حاوي للمعاني الملكوتيات ولها مرتب الاعداد
اربعون اشارة لبلوغ الاشد ولتمام النبوة وكمال الاستوا العقلي
تمام الرسالة وقد جعل الله ذلك في كتابه حيث يقول حتى اذا
بلغ اشده وبلغ اربعين سنة فجعل الله سر الميم في الاعداد
اربعين وهي سر لبلوغ الاشد ولما كانت الاربعون اصلها
اربعة مضروبة في عشرة او عشرة مضروبة كان المضروب
والمضروب فيه اربعة عشر وهي اصل الاربعين الاربعة والعشرة
والاربعة عشر هي السبع سموات والارضين في سر الميم على الجملة
والتفصيل فالحظ خفي السر العددي والنور الموهبي ثم الدال وهي
اخر الحميد وهي اول المبادي الديمومية والدهرية وهي اول مراتب
الدين واخر مراتب اسم الحمد وهي ظاهر من ظاهر اسم محمد صلى الله عليه وسلم
وذلك ان الدال هو المستولي على عالم الملك وهو ملك في سما الدنيا
في بيت العزة وهو مخلوق باين نور اللوح والكرسي وهو مشرق بانواره
على حقايق عالم الشهادة وهو اول منشاها وحقيقة مبداها
وعنه صدر نهايته جمعها وله من طبايع الحروف الواقعة عليه
اربعة وعنه صدر سر التركيب البشري وهو سر الطبايع
الاربعة التي ركب الله تعالى عليها اطوار الخلق الجسمانيات
من لدن سما الدنيا الى مستقر الارض كل ذلك حكمته التي لا ترام

وعزته التى لا تضام وذلك ان توحيد عالم الملك وهو عالم الشهادة
سر الدال وان الطبايع مجتمعها ومتصرفها كل ذلك مما حواه التركيب
وتحققه الترتيب يحتوى عليه سر الدال وان الله تعالى جعل لك قوة
الملكوت كالعقل والروح وقوة الملك كالقلب والجسم ورزقك التمكن
في العالم الجسماني الانساني لظهور اسرار الحروف وكيف رتب الله
عليها موضوعات الحركات والسكنات وجمع ذلك تحميدا وتسبيحا
وتقديسا عن اختلاف ما تقدم من ترتيبه وظهر للمعقولات تقربة
فى قولك الحمد لله فانك اذا ذكرت الحمد ذكرت اسم الحمد الذى ذكره
وحمده اهل السموات والارض واهل التركيب واهل الترتيب وذكرت
اسم محمد صلى الله عليه وسلم فى طي الحمد لانك لم تتوصل الى حقيقة ام القرآن
الا بعد تبليغ المصطفى صلى الله عليه وسلم وذلك بوقوع المدحة
لرسول الله صلى الله عليه وسلم في طي الحمد لانك لم تتوصل الى حقيقة
ام بسورة الحمد التى لم ينزله فى التوراة والانجيل والزبور والصحف
والاما جمعت من عوالم الاسما وهي قوله تعالى ولقد اتيناك
سبعا من المثاني والقرآن العظيم وقد شرحنا ذلك فيما تقدم
من اسمه الرحمن فتدبره هنالك تجده ان شاء الله تعالى فاذا
حمدت الله تعالى فاعلم انه يحمده الذي ودعه الاكوان تحمده
وليس لك على ذلك طاقة الا انه حمد نفسه وارضاه وحمده لنفسه
فطلب الحق بالحمد ليكون نورا يوجب له الرضى من الله تعالى فهو من كرمه
ابرزه ومن فضله من به فالعالم كله حامد لله تعالى في اختلاف
اطواره وتفرقة معانيه فان انت حمدته على الكشف والشهود
والعالم الحقيقة العوالم التى ترتيبها على حرف الحاء والميم والدال
حمدت بلسان المقال ما كان يليق بعالم الكرسي وان انت حمدت
بلسان الافعال ما قام بحقايق القلوب والنفوس وحمدت
بلسان الحال ما قام بحقايق الارواح والعقول وحمدت بلسان
الحقيقة ما قام به السر الخفي وحمدت الله بالله فاذا فنيت في
مشاهدة محامده كلها في الاكوان برزت لك حقيقة تحميده في الدار
الاخرة فتحمد بحمدها فيتصل حمد الدنيا بحمد الاخرة فيعود دعوه على
بدايته ويستدير دايرة يتصل اولها باخرها دنياها واخرها وان
من لم يقرا بام القرآن فصلاته باطلة ولا يصح من يطلع على عالم
الجنة الا من خلص من النار لعدم المناسبة لها ولا يدخله الى دار الاخرة

الا من خرج عن دار البرزخ ولا يخرج من دار البرزخ الا من يخرج من الدنيا
ولا يخرج من الدنيا الا من يخرج من الشهوات حضرة روحه مع الاصفيا
واحيى بحياة الانوار والعلم بالله تعالى فحينئذ يكشف لك عن الغطا
ثم يتصفا عنك الغطا فتحمد حمد اهل الجنة وتقول واخر دعواهم
ان الحمد لله رب العالمين وتعرف حمد العالمين واحيا ذلك على الكشف
والشهود لا على العلم والحدود وتعلم ان الله تعالى الهمك حمده واعانك
عليه وجعل لك السنة الموجودات ولولا ذلك لم تطق حمل ثقل الحمد
لانه ليس في طاقتك ومنه حديث زيد بن ثابت قال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول لو ان عز وجل عذب اهل سمواته واهل
ارضه لعذبهم وهو غير ظالم ولو رحمهم لكانت رحمته لهم خيرا من اعمالهم
ولو كان مثل جبل احد ذهبا انفقته في سبيل الله ما قبله منك
حتى تومن بالله وتعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطيك وما اخطاك
لم يكن ليصيبك وانك اذا مت على غير هذا دخلت النار معنى ذلك
انك اذا اضفت الى نفسك فعلا تفعله او عرضت عن المقادير
التى تصدر عن الله بحكم مشيئته وتدبير ارادته وتعاقب حكمته
فلا يصح لك الحمد ولا انت حامد لله تبارك وتعالى ولا انت
محمود الصفات فيما دخلت فيه من التحقيق للايمان وان
حقيقة الحمد تسليم الحكم لله تعالى على طريق التوحيد من غير روية
حظ نفس ولا مطالعة رسم وان كنت معتقدا ذلك على التحقيق
فكل حركة منك حمد واعلم ان الحمد على اقسام اربعة حمد على التعظيم
وهذه رتبة العامة المحظوظين من غير مراتب السالكين وحمد
على كل حال من الاحوال وذلك حمد الصادقين المحققين وحمد الله تعالى
على الهامه الحمد وذلك حمد العارفين وحمد الله لنفسه وقد تقدم
تقريره تحمده برحمته على السنة عبيده وذلك حمد الصديقين وهو
حمد اهل الجنة والمتقرب بهذا الاسم ان يكون ملازما لنفسك
الحمد لله وهو ذكرك وان تجتنب الاعتراض بل اشهد كل ذرة وان
تجتنب الاعتراض على جريان اعراض الاحكام وكم من رتبة اغطت
على الاعتراض بل اشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قايم
على حكمة اقتضاها مولانا جل وعلا وعليك بالقناعة في هذا
الباب وان ورد عليك وارد يهمك او يفرحك فقل الحمد لله فان
الذي يهمك هو صفة نفسك والذي يفرحك هي منة الله تعالى عليك

وعليك بهذه الرياضة بالمدحة لخلق الله واياك ان تجرى على لسانك
كلمة كذب فانه من كذب في يومه كذبة واحدة لم يقبل حمده فان
كنت من عالم الجسم فاحمده على نعمة الصحة وان كنت من ارباب
القلوب فاحمده على نعمة الايمان وان كنت من ارباب العقول
فاحمده على ما اوهبه لك من فضيلة العقل والطبيعة اليسير ثم احمده
على نعمة الايجاد وهي افضل النعم واعظمها وعليك بالتسبب
في هذا المقام فانه ما يرد منه على لسان الاحوال بهم وانها لم تجرد
في اطوار الموجودات يشهدها بباطنه كيف قامت على اقدام افتقارها
بالسنة اضطرارها حامدا لله تعالى على الدوام محبه في كل حين بكل
لسان وبيان قدرما في الوجود وحقيقة ما في الشهود كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول ربنا لك الحمد ملاء السموات وملاء
ما بينهما وملاء ما شئت من شيء بعد وقال صلى الله عليه وسلم الحمد
لله تملا الميزان ولا يملا بعمومها جميع الموجودات ما علي وما سفل
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل الدعا الحمد لله وقال
صلى الله عليه وسلم ما من شيء احب اليه المدح من الله تعالى
ومن اجل ذلك مدح نفسه وقال ان الله ليرضى من العبد ان ياكل
الاكلة فيحمده عليها ويشرب الشربة فيحمده عليها وقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اعجب للمومن في كل شيء ان اصابه خير حمد
الله وان اصابته مصيبة حمد الله وذلك متصل بام القران في
الرفع من الركوع وهو قولك سمع الله لمن حمده فيقول الماموم اجابة
لدعايك ربنا ولك الحمد لا شريك لك فانه سر الحمد المتصل بام
القران وهو اتصل بنفس الحركات لطبعها من وساوس الشيطان
وطوارق الحدثان من الادناس الطبيعية ولذلك قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا قال الامام سمع الله لمن حمده قالت
الملايكة في السما ربنا لك الحمد فمن وافق قوله قول الملائكة غفر
له ما تقدم من ذنبه يعني موافقة الملايكة وذلك ان الملائكة
حمدهم على التحقيق محضا فانه للمحل لانهم لم يعرفوا غيره فهو حمد كشف
وشهود واخلاص وتحقيق فمن كان كذلك مع الله بغير علاقة لا
التفات الى غير الله ظاهرا وباطنا فقد وافق حمده حمد الملايكة
فيغفر له ما تقدم من ذنبه وكم من عبد يتوهم انه في نعمة يجب عليه
شكرها وهي في الحقيقة مصيبة يجب الصبر عليها فان حقيقة النعمة

ما يوصلك الى الله تعالى باخلاصك من شباك الدنيا ومن نيران الشهوات
ومن رذايل العبادات وما شغل عن الله من اهل ومال وولد وهو مشوم
على من شغله فذلك الذي ينتقم منه وهو لا يشعر فصبر على بلاي وقضاي
فيستل باطنه عن الله وظاهره عن القيام باوامر الله اما ترى ان داود
صلى الله عليه وسلم قال الهي كيف اشكرك وشكري لك نعمة منك فاوحى
الله تعالى اليه الآن قد شكرتني واعلم يا اخي حد النعمة وحد النقمة
فاستعذ بالله من نعمة قاطعة عن باب الله واحمده على ما اولاك اذ
اقامك لخدمته وقد اوحى الله الى موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام
ارحم جميع خلقي المبتلى منهم والمعافا فقال يا رب ما بال المعافي فقال
لقلة شكره فاذا اقامك في حب الاخرة فهي مبادي النعم فاشكر بالعمل
والقيام لله عز وجل بوجوب الشرايع ولا تتخيل ان الحمد والشكر باللسان
فذلك لا ينفعك عند الله تعالى لانه يقول خطابا الى آل داود اعملوا
آل داود شكرا وقليل من عبادي الشكور لم يقل قولوا فان الدنيا
دار عمل حمدك الله فيها بقيامك بطاعته وامتثالك لخدمته والدار
الاخرة وليست بدار عمل وعليك بكثرة الذكر والاوراد وقيام الليل
واذا اردت الدخول الى الخلوة عليك بالرياضة الكاملة وادخل
الى الخلوة طاهرة واستعمل الاذكار التي فيها الحامدون وان غشيك
النوم فنم وتوضى وارجع الى الذكر الى ان تستريح ثم اذكر الاسم على
عدد بسايطه فان بعد تمام العدد يهبط عليك الملك القايم
بخدمة هذا الاسم واسمه بطيابيل عليه السلام فيهبط عليك
وتراه في نوم او يقظة ويكسوك حلتين حلة باطنة وحلة ظاهرة
وتنال كلما تريد وتعاهده على ما تريد من الخيرات فانه يعينك
على ذلك وهذا الاسم مربع اذا كتب على فضة وعلق على غلام ثقل
عليه نطق الكلام فانه ينطق ان شاء الله تعالى وان كتب هذا
المربع وكتب اسم الملك القايم بحوله وعلق في مكان كثرت فيه البركة
والخير وان اتخذه ذكرا سلطان او ملك رفع الله قدره بين المخلوقات
ونفذت كلمته وهون الله عليه وان
رسم في خاتم وختم به شاهد من نفوذ الكلمة
شيا عجيبا وهذه صفة المربع كما ترى
وهذا الاسم ذكر عظيم القدر فمن داوم
على تلاوته نال اسرارا غريبة وينبغي

ال	ح	م	يل
٤١	١٣	٣٢	٧
١٢	٣٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	١١	٣٩

للسالك ان يتلوه بعد العدد ثلاث مرات وان تلاه من وافق اسمه العدد
كان هذا الاسم نحقه الاسم الاعظم والعافل تكفيه الاشاده وهذه صفته
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدت نفسك
بنفسك في ازل قدسك ثم علمت الخاصة من عبادك كيف يحمدونك بما
اوليتهم من لطف انسك واظهرت من الانعام ما اوجب الحمد والثنا من الخاص
والعام على مرور الشهور والاعوام اسالك بهيبة الجلال ولطف انس
الجمال وبتمام اوصاف الكمال ان تجعلني عندك محمودا مشكورا مبتهجا
بقربك مسرورا بنور العقل مع اولى الالباب مرفوعا عند الظلمة
والحجاب مشاهدا للكمال يا رب الارباب انت الله الحميد الفعال امين
ما من عبد دام على تلاوة هذا الاسم الا رفع الله قدره وهون
الله عليه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه تعالى
المحصي بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المحصي هو العالم
وقد ذكرنا معنى العالم في اسمه العالم ولكن اذا اضيف العلم الى
المعلوم من حيث احصا المعلومات وتعددها ويحيط بها علما سمي
باحصا والمحصي المطلق هو الذي ينكشف في علمه حد كل معلوم وعدده
ومبلغه والعبد وان امكنه ان يحصي بعلمه بعض المعلومات
فانه يحصر بعجز عن حصر اكثرها فدخله في هذا الاسم ضعيف كدخله
في اصله صفة العلم وهذا الاسم خلوه جليلة القدر وفيه حروف
من حروف الاسم الاعظم وكل من عظم العظيم عظمه فاذا تلوته على
عدد حروفه هبط الملك القايم به واسمه نجصطايل عليه السلام
وهو رايس من عوالم ميكاييل عليه السلام وتسبيح هذا الملك في
سجوده عالم الخفيات ومحصيها فانك ترى هذا الملك في نوم او
يقظه وهذا الاسم مربع جليل القدر نافع الى بليد الفهم يكتب
ويسقى على الريق مده ثلاثه اسابيع ثم انك ترسمه على لوح من
فضة وتعلقه على قليل الفهم فان الله تبارك وتعالى يشرح
صدره ويهون عليه الامور الخفية وهذه صفة المربع المذكور

ال	مح	ص	ي
٩١	٩	٣٢	٤٧
٨	٨٨	٥٠	٢٣
٤٩	٣٤	٧	٨٩

وهذا الاسم ذكر مخصوص به فمن داوم
عليه هون الله عليه الامور الخفية وفتح
عليه احصا المعلومات ويفتح الله تعالى
عليه وينبغي للسالك ان يتلوه وهو هذا
الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم

انت المحصي للموجودات قبل وجودها على الصور والمثال العالم بمثاقيل
السموات والعرش والكرسي والحجب العوال وعدد النجوم ودوران الافلاك
الثقال ووزن ذرات الارض والجبال وقطرات البحار والامطار وعدد
جميع الحيوانات واوراق الاشجار وعدد الرمل والحجار وعدد الانس
والجن وعدد ما يصدر منهم من انفاس اسالك بعلمك المحيط بجميع المعلومات
مما علمتنا في السموات والارض وما لا نعلمه من اسرار المغيبات وان
تستر عوراتي وتومن روعاتي وتغفر سياتي وتضاعف حسناتي
وتحشرني مع اوليايك وانبيايك ورسلك وتعلي درجاتي واسالك
ان تطلعني على حقايق الموجودات وان تطلعني على الاحصا يا الله يا محصي
امين يا رب العالمين من واظب على تلاوة هذا الاسم مع هذا الذكر
فتح الله تعالى عليه من عوالمه من يطلعه على حقايق الاشيا والله
تعالى اعلم بالصواب فصل في اسمه تعالى المبدي المعيد
وقد فصلنا ذلك في اسمه الواجد ومعنى المبدي هو الموجد ايجادا
لم يكن مسبوقا بمثله سمي مبدا واذا كان مسبوقا بمثله سمي معيدا اي
اعاده من العدم الى الوجود وان الله تعالى بدا خلق العالم ثم هو الذي
هو يعيدهم اي يحشرهم فالاشيا كلها منه بدت واليه تعود وسيا في
تفصيل ذلك في اسمه الاول الاخر فاطلبه هنالك تجده ان شا الله تعالى
فاما اسمه المبدي فهو اسم عظيم فمن تلاه في رياضة او خلوة
ثم دخل الخلوة فان الملك القايم به يهبط عليه واسمه كهيايل
عليه السلام يعطي السالك قوة في نفسه ويطلعه على حقايق
الابداعات وهذا الملك الموكل بكل شي يبدي من عالم الغيب الى عالم
الشهادة فاذا اجتمع به السالك اعطاه النظر على الابداعات جميعها
وكذلك اسمه المعيد فهو اسم عظيم واسم الروح القايم به جبنيايل
عليه السلام وهو ملك رييس وشروط خلوته كما تقدم من اسمه المبدي
والتلاوة على عدد بسايطه ينال الذاكر قوة حضور واذا سلب عن
احد حال رده اليه وهذا من اذكار الاكابر الاوليا الصالحين رحمهم الله
ودفع درجاتهم وهذين الاسمين مربع
جليل شريف يعطي حامله القوة في ساير
اموره ويكون له شرف عند من يراه واذا
كتب على لوح من فضة وحمله ملك او امير
رفع قدره وهذه صفته وهذا

ال	مب	د	ي	
٥	٩	٣٢	٤١	
٨	٢	٤٤	٣٣	
٤٣	٣٤	٧	٣	

الذكر القايم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المبدي المعيد بدات الخلق وا وجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل دل ولا نقد اسالك ان تحققني على ما ابدعت من الانوار والاسرار ولطايف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطايف والكثايف الجسمانيات واخرجتها من العدم وجعلت لها موجودات ثم تحكم عليها بعد وجودها بالفنا ثم تعيدها على ما تشا من اصناف الاعادة الكاينة وبالك بقوة قدرتك على الابتداع وتفاصيل صنعتك ان تبدي في قلبي لطايف انوارك ما تشهد به حقايق اسرارك وتعيدني الى حظاير قدسك فاكون في قربك وجوارك انت الله المبدي المعيد ما من عبد داوم على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه ابواب العلوم الابدية وشرح قلبه لذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه تعالى المحيي المميت ومعنى ذلك يرجع الى الايجاد والوجود اذا كان هو الحياة سمي فعله احيا واذا كان هو الموت سمي فعله اماتة فلا خالق للموت ولا للحياة الا الله تعالى فلا مميت ولا محيي الا الله تعالى واعلم ان للحياة تنقسم الى قسمين حياة محسوسة وهي جعلها الله تعالى الطبيعة حاملة لها وهي حركة الجسم المشترك بين الحيوان العاقل والبهيمي وبعد ذلك حياة النبات والقسم الثاني هو حياة القلوب وحياة الارواح والنفوس وذلك ان الله عز وجل جعل حياة القلوب والارواح التي مرج عليها من اودعه اباها وذلك ان الباري تجلت قدرته لما قبض القبضتين جعل قبضة اهل اليمين حية في الباطن ما اودعها من لطايف الايمان وروح القلب بسر العناية ثم احيا اجسامهم الطبيعية باقامتها على خدمة مولاها على الحد المستقيم والمنهاج القويم وذلك ان وجوه جسمه قامت بسر الرحمانية فاجتمعت اجزاوه رحمانية ايمانية بسر ما له في الازل ثم اجتمعت في اللطايف القلبية انوار اختصاصية بسرها عن الحق بها من نقش سطور الايمان التي كتبها في القلوب قلوب المومنين وهي حية نور الايمان او عاصيا فاحياه بنور التوبة والهداية وعليهم رفع الانوار من الرسل صلوات الله عليهم لانهم حيوا بنور المعرفة بالعقل فوجب عليهم القيام بالشرع وذلك قوله تعالى لينذر من كان حيا يعني بالعقل وبالايمان الاول ويعلم العقل الذي هو حقيقة الانسانية التي هي محل الخطاب لا تزال حية ابدا الى ان تتصل بالحياة الابدية وذلك ان الله خلق

النطفة

النطفة موتا ثم ابرزها للوجود حية ثم اماتها ثم يحييها في يوم السوال يوم البرزخ ثم يحييها ليوم البعث ولم يكن هنالك موت ولا نعيم دايم او عذاب مقيم واعلم ان القلب اذا احيي بذكر الله تعالى والتخلق بالاخلاق الحميدة وبعث الله حقيقة ايمانية وراها انوار الفراسة من حقايق الملكوت واما موته فهو ظهور الغفلة لعدم الاشتغال بذكر الله تعالى على الدوام واستغنايه عن العالم لاشتغاله بعدم ذكر الله تعالى قال الله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين واما حياة النفس فان الله تعالى اوجدها وهي عارفة بحقيقة الحقايق وهي سامعة لكلامه وجعل حياتها في النظر والايات والشهود والحكم فان هي استدلت على التفكر في مصنوعات الله والايات فقد استكملت حقيقة حياتها وهي التي اعادها الله تعالى في الاجسام ينادبها باحسن المخاطبات بقوله تعالى يا ايتها النفس المطمينة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي واضا فتها وتنقيتها من الشهوات والهوى وترك المالوفات والاستغراق في العبادات وذلك مما ينطمس عنها من انوار الملكوت وشهود الطالع الجميل فتعكس نظرها الى المحسوسات والسفليات والتربيبات الظلمات تسمى بعالم العلوي الذي هو شرعها ومنهاجها وحقيقة وجودها ولذلك انعكست شيطانا مريدا لا يطاق معاداتها ولا انعاج عليه الا من سبقت له العناية الربانية والقدسية الرحمانية فتبلغ الرسالة وتقتفي سبيل السنة وتحمل في قتلها بما هو من عالم الادنى الذي تحدرت عنه فانه باذن الله تعالى تصعد الى عالم الطهارة طاهرة وينعكس بعدها بعالمها فتعلو عن عالم الحق وفوق العالم العلوي الذي هو مستقر ذاتها وحقيقة صفاتها وحقيقته تنقلب من الامارة الى المطمينة ثم بعد ذلك بحياة الارواح وهي ان الله تعالى خلق الارواح طاهرة واضافها الى الطهارة اضافة التشريف والمكرمة لانها محل الارتقا ومعراج السالكين الى الله تعالى بحقيقة الباطن وهو مقر الاسما الحسنى وهي محل الامانة التي حملها الانسان وجعل تلك قايمة بذلك وجعل فيها لطيفة المحبة ولطيفة الشوق وهي اذا كانت حية بحياتها بالاسما بذلك ويزيد شوقها الى الله تعالى والى لقايه ويتزايد حبها ومحبتها وشوقها وقلعها ببعضها وتلك حركة روحانية تصعد بها الى العلويات لتشاهد

تراب محبوبها وان افترنت في بحار الشوق فشاهدت محبوبها في كلما
براه ويسمعه ويتوهمه ولا يرى في الاكوان ناطقا والاضافة فهذا
الذى تثبت له المعرفة من غير تحديد رسم ولا ثبوت جسم بل
بلطايف الالهيات وعجايب الروحانيات واما موتها فشهودها
بعالم الحس والالتفات الى عجايبه والتمسك بمفارقة المحسوسات
وعدم صعودها بالاسما وارتقايها بالحقايق والمعارج المضافات
الاسمائية اذ هي لو تنورا لاستكمل للعالم ما فيهما من حقايق
الاسما ودرجات الارتقا فان هي تمسكت بالعالم الحسي وتانست
به والفت اليه واصغت اصغاء الاستماع فهي منه لا محالة
الى ان تعود الى طهارتها وكمال سلوك مدارج سلوك اسماء الله
تعالى المودوعة فيها فحينئذ يحيى بالكشف وما غاب عن عالم
النفس من عجايب لطايف الملكوت الاعلى وذلك هو حياة يصل
بها الى الحياة الاخروية يوم الخلود الدايم واما العقول فان
الله تعالى لما اوجدها جعلها محل التجلي والشهود والكلام عن
غير واسطة ولا بقيد حجاب ولا كشف وبحروفه اسمه
وكلامه فهو الحي بحياة كلامه الحي الى ابد الابدين ودهر الداهرين
واما ذلك سير اختصاصي بالعقل وان الله تعالى جعل له من
صفات الحياة ما احيا به كتاب الله بالفهم عن الله والعرض
على ذروة التي جعلها الله تعالى في باطنه واستخرجها باسرار
السنة في حقايق الاعمال فهو حي بالاسرار المودوعة في كتاب
الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وذلك حياته
واما موته فتعلقه وهواه الى عالم الحس وقطعه عن عالم
الشهادة وانعطافه على التماس النفس فان هو وقف عن ذلك
من شيء من هذه العوالم اماته الله اي امات فهمه عن الله
تعالى وجعل فهمه في المحسوسات المشابهات الفانيات
حكمة بالغة فان هو رجع الى جوده واعاد الى فقد حيي بنور
الله تعالى وهو نور المعرفة وهو نور حق اليقين لان النفس اذا
احيت نظرت بعلم اليقين وبعلم اليقين والروح اذا احيت
نظرت بعين اليقين والعقل اذا احيي نظر بحق اليقين والسر
اذا نظر احب بعين اليقين والسر خلقه الله دالا عليه ومقفلا
عليه من غير ملاحقة لغيره ولا هاجس يسر سره الا من الحق

وبالحق

وبالحق والى الحق واذا التفت السر الى العقل فقد التفت الى غير الله
فيكون موته رؤية الحق لمن سوى الحق تعالى وهو الذي يحجب بصيرة
عن مشاهدة الحضرة القدسية التي هي سدرة المنتهى التي اليها
انتهاء الاسرار ومستقر الانوار ومجمع الانوار الظاهرات للحقايق
النبويات واختصاص اهل الايمان الولايات من اولي التحقيق واخوان
التصديق ثم ان الله تعالى قبض القبضة اليسرى واحيى اجسام
اهلها واماتت قلوبهم وارواحهم وعقولهم فهم احيا في اجسامهم
وموتى في قلوبهم وارواحهم ولذلك قال الله تعالى لهم قلوب
لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون
بها اولئك كالانعام بل هم اضل اولئك هم الغافلون عما هم اليه
سايلون واليه منقلبون وذلك ان الله تعالى خمس ابصارهم
بدنس الاغيار واعدلهم النظر في مصنوعاته تعالى شانه
واعدلهم شهود الايمان بحقايق الانبيا والكتب والمرسلين عليهم
السلام مع انهم يشاهدون المعجزات الباهرات والايات
القاهرات ويسمعون كلام الله تعالى الا انه لا يوثر فيهم لدنس
علاهم وانطماس بصايرهم وموت قلوبهم وذلك قولهم في ذلك
ومن قوله تعالى وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون وكذلك
اهل العصيان وارباب الاهوا والمخالفات هم اهل موت عن لذة
مناجاتهم لله تعالى لما انطمست بصايرهم من ظلم الشهوات وظلم العادات
وظلم التركيب وظلم الطبع وظلم المخالفات وظلمات بعضها فوق بعض
فهذا ميت القلب ميت النفس عن الطاعات ميت الروح عن المكاشفات
ميت العقل عن المشاهدات ميت السر عن المخاطبات ميت الجسم
عن الخدمة الربانية بالقيام بالشرايع لاداء حقوق الله تعالى
والتقرب اليه باداب اهل الحقايق واسمه المحيي المميت والتقرب
بهذين الاسمين ان تشتغل نفسك بانواع المجاهدات والمخالفات
لها وانواع المعاملات مع الله تعالى وعليك بملازمة الاوراد في
جميع الاوقات والتخلق بهذين الاسمين ان يحمل حملات اهل الخلطا
كما حكي عن الجنيد انه دخل على بعض الاوليا وكان مريدا فلما دخل
عليه قال الجنيد احملوا حملة اخيكم فقالوا احملناها ثم قروا الفاتحة
وقاموا وقد قعد الضعيف بينهم والمتخلق بهذين الاسمين فانه
يكون قايما بمصالح العباد فاعلم ذلك وان الاسم المحيي فيه سر

لعدم النظر والتدبر والايمان شبههم الله بالانعام ثم قال صح

الحياة الدايمة ولدخلوة جليلة يعطي صاحبها سيراله لحياة القلب
وانك اذا دخلت الى الخلوة فان الملك القايم به واسمه كهيا ل
يهبط وله زجل بالتسبيح وبنظره السا للئ نوم او يقظة وان
هذا الملك له قوة فعل في العالم ويخلع على لسالك خلعتين خلعة
تحيي قلبه وخلعة النظر اذا راي الى ضعيف ونظر اليه عافاه
الله تعالى بلطفه **واما اسمه المميت** فانه اسم شريف واسم
الملك القايم به قرغيطيا يل وهو رايس وهو من عوالم عزرايل عليه
السلام وهذا الملك يحكم على العوالم التى للطاعون وكلهم من تحت
ايديهم **واذا كتب** مربع هذا الاسم فى زمن الطاعون ارتفع ومنع
عن حامله ذلك **وهذه صفته اقول** وبالله التوفيق والهداية

ي	حي	م	ال
٣٩	٣٢	٩	١٩
٣٣	٤٢	١٦	٨
١٧	٧	٣٤	٤١

ان اسمه الرب المميت فانهما اسمان عظيمان
وقيل ان فيهما الاسم الاعظم ولقد كنت في مكة
المشرفة سنة سبعماية وبينما انا طايف في
البيت فى وقت من الاوقات اذ رايت رجلا
من الصالحين في يده لوح من ذهب وهو رافعه
فى يده وهو يقول اللهم انى اسالك بحق الاسم العظيم الاعظم المكتوب
فى هذا اللوح الا ما اهبطت لي رزقي بحقه فبينما هو كذلك اذ اهبط
فلك وعليه خمسة صحون ملانة ذهبا مكتوب على كل دينار منه لا
اله الا الله الرب المحيي المميت **وسمعت** قايلا يقول له لو زدت زدناك
ثم اخذه وانصرف ولم يره غيري فجيت اليه وطالعت ما فى اللوح
واذا هو مكتوب فيه الاسمين المشرفين المعظمين المحيي المميت
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **وهذه صورة وضعه الشريف**
بسر التداخل فاعلم ذلك
وان من اتخذ هذين الاسمين
وردا ثم كتب هذا المربع الشريف
فى فضة او ذهب او في رق طاهر
وتلى هذا الاسم الشريف بربا ضم
ثم يسال الله قضا حوايجه
فان الله يقضيها فاعلم ذلك
واما اسمه المحيي فله مربع
شريف يكتب الى كل ضعيف

ال	م	حي	ي	ال	م	مي	ت
ال	ت	مي	م	حي	م	ال	ي
ي	ال	م	حي	م	مي	ت	ال
م	ال	ت	مي	م	ال	ي	حي
ت	مي	م	ال	ي	حي	م	ال
م	حي	ي	ال	ت	ال	م	ي
مي	م	ال	ت	ال	ي	حي	م
حي	ي	ال	م	مي	ت	ال	م

مثل النشرة ويكتب في طالع سعيد ويحمله صاحب العلل المزمنة وصاحب
السل **وهذه صورة المربع** • **واما هذين الاسمين العظيمين**

ال	م	مي	ت
٩١	٣٩٩	٣٢	٣٩
٩٨	٤٠٨	٤٠٢	٣٣
٤١	٣٤	٣٩٧	٤٠٩

الجليلين القدر لهما ذكر مخصوص بهما ومن اتخذهما
وردا رفع الله قدره ويسر امره **وهذا هو**
الدعا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انت المحيي المميت خلقت الموت والحياة حتما
على العباد للابتلا بما عندنا من الصلاح والفساد
فقدرت على كل احد عمله كما قدرت له رزقه واجله واخرت اقواما
للخير والصلاح ونجيت من اردت للنجاة والفلاح وابعدت اقواما
بالمعاصي وحاربتهم بالخزي والاخذ بالنواصي اسالك يا مقسم
الاقسام بما شيت من الازل في الاول والتمام وبقدرتك على الاحيا
والاموات فانت المتصف بالبقا والدوام ان تميت نفسي من
الشهوات الفانية وتوضع حتى يتوصل سيرى بخدمتك ويحى الى
فيبتهج قلبي بحسن التوفيق والاقبال عليك وتنزه مما في عن محاسبة
الدنيا ليتعلق قلبي بمحاسبة الدار الاخرة واسالك ان تحيي قلبي
بحسن التوفيق والاقبال عليك يا الله يا محيي يا مميت امين **ما**
من عبد لازم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات
ويسر له المسرات والله تعالى اعلم بالصواب **فصل في اسمه**
تعالى الحي بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الكتاب العزيز
فى قوله هو الحي والحياة فى العالم الانسانى معنى باطن قايم بسر
الهي يبدو عن ذلك المعنى وهو الحركة ظاهرا وباطنا وتظهر
بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النبات وهو حياة التدبير
بسر الطبيعي ينبعث بلطايف الرحمة فى باطن الغيب مع لطف
الحرارة وسريان الهوى وحياة المعدن بسر التدريج القدرى
وبسر الطور الترابي الملكوتى ثم حياة الجمادات هو وجوده
الذي وحدته بسر ذلك بثبوت التوحيد والاقدار لله تعالى
على ابدية الاباد وابادة الاباد الى ما شاء وكيف شاء واما الحي
فهو الفاعل المدرك اذ من لا فعل له ولا ادراك فوات واقله
ان يستشعر المدرك بنفسه والحي المطلق هو الذي يقهر الموجودات
تحت وجوده والافعال كلها تحت فعله والادراكات كلها تحت
ادراكه حتى لا يشتد عن علمه معلوم موجود ولا عن فعله

مفعول وموجد لك سبحانه وتعالى والحياة منقسمة على ستة اقسام
حياة الاجسام باشتراك الغذا وحياة القلوب باسرار الايمان
وحياة النفس باسرار المخالفات وحياة الارواح باسرار الشوق
وحياة العقول باسرار الوجود وحياة الاسرار باسرار الحقيقة
فاسرار الاغذية في الاجسام بسر القيام بالشرايع والايمان بما
يتقيد بالامور واسرار الايمان في القلوب بظهور انوار الفراسة
لظهور الفرقان المتولد عن التقوى واسرار المخالفات للنفوس
بسر استرواح جند المناجاة بسقوط الشهوة وسر اسرار استرواح
اسرار الترقي للروح بسر القيام للمبادرة بالامر المحبوب بعدم روية
الخطا اذ قيامك اليه حظك الاحظ واسرار الوجود والعقول بسر
الكشف بانوار المواهب لنوع من الاستغراق في مبادي التوحيد وسر
اسرار الحقيقة لحياة الاسرار بسر التجلي لعدم الاكوان لما يرد
من شواهد الحقيقة فمن كملت فيه هذه الحياة علم انه لا يذوق
الموتة الاولى بل ارواحهم في الملكوت وذواتهم في الملك فهم اقطاب
الافعال من حركات الاجسام واقطاب في الملكوت بحقايق الارواح
فهم الذين قال الله تعالى في حقهم احياء عند ربهم يرزقون
فتبين ان الارض لا نسبة بينها وبين البدن الا نسبة مشتركة
منها ان الارض لا نسبة لها في خلقة بحجتها الا بما يرد في باطنها
من انبات البروز والبروز ايضا لا تزهو الى وجود معانيها الا
بعد اتفاق بواطن اكمامها عن حال نضارتها وان الارض والبروز
ظهر افتقارها الى الماء لانه الجامع الرابط بين البرزخين
بسر الرحمة وحياة الارض بعد موتها وبسر المياه حتى النبات
بالطواد تركيبها وابداع تركيبها وابداع الترتيب ثم فتقر الى
حرارة تحقق ما قصد من الاغذية بتكون اسباب الاعراض
والمهلكات والمزمنات ثم افتقر الى هوا يثير حب الحب على
بساط الارض ويربو الساكن حبها لزهورها من عليها وكل
حب وكل حبيب ثم افتقروا الى جامع يجمعهم ويردهم عودا على
بدئهم بما نالوه من اسرار التقبيل واطوار التبديل بقرب بزره
حتى بها استخرجت طيبة ورب برز برزت في مواضع غير
معتدلة نشاء وجودها فعل موجودها فرجعت الحبة على
بدئها فكل ما صدر عنها موفي ميزانها بتصنا عف الاعداد

الى

الى ما لا نهاية له على ممر الدهور الى يوم النشور وجملة مثاله لطيفة
الهامية بجسمك ارض وقلبك حب وعقلك غيث وروحك روح
اعني الهوى ونفسك نار وسرك جامع فان كان اللب رايق فارب
على انه على اخر رمق وان جف فاعلم انه قد مات لان الحياة قامت على
النضارة والتزموا بهذه المدبرات الستة فمهما نقص منها شيء
كان نقص الحياة بقدر ما نقص من هذه المراتب فهذه حقيقة
حياة الاجسام بازهار الطاعات بل القلب ارض والايمان حب
والعلم ماء والعمل حرارة واسترواح المواهب الربانية هواء
وسلطان الحال جامع بل النفس ارض والتفكر بزر والذكر ماء
والكرامة حرارة والاستغراق في الذكر هوا وشهود حقيقة
الذكر جامع بل الروح ارض والشوق حب والوجد ماء والهيمان
حرارة والوصال هوا والقرب جامع بل العقل ارض والامر بزر
والحقيقة ماء والتجلي حرارة والتوحيد هوا والقدرة حرارة
والحياة جامعة فتلك امثلة خافية لاضمحلال وهذه امثلة
حقيقية لثبوت معانيها واتصالها بالابد الاباد فهذا سر
التبديل في معنى اسمه الحي ومنه معنى قوله تعالى وتوكل على الحي
الذي لا يموت لم يتوهم متوهم من الموجودات كلها الموت في حق
الباري تعالى ولما اراد ذلك ان الطبيعة البشرية والنفس
الملكية المتمسكة الناشية عالمها وقع مثلها العالم الحس
اذ عالم الحس بما له يميز فيه للموت والفنا فيكون حظ من توكل
على الفاني فاني اذا اراد الله تعالى ان يتوكل عليه لانه
باق فيكون حظ من توكل على الباقي البقا والحياة الدايمة
في النعيم المقيم الابدي السرمدي لان الدار الاخرة يظهر في وجودها
اسمه الحي والمحيي فينظر اسم الموت والمميت بسر سيره عن المخلوقات
الا من شاء علم ذلك من علمه وجهله من جهله وحكى عن ابي يزيد
البسطامي انه طلب زيارة صديق له فسار اليه فاذا هو
ابراهيم بن شيبة الهروي فلما دخل عليه فسلم عليه فقال
لو علمت انك تستوهب لوهبتك لي فقال الضعيف انما يستوهب
الارواح للارواح ولا يستوهب الطين البالي ومع ذلك ان الشفاعة
لا تكون الا للارواح اذ هي منوطة للحياة وان من علق خاطره
بالاجسام حرم لذة الارواح اذ هي منوطة بالحياة وطرق الاجتماع

والحق جامع بل السر ارض والمعارف بزر
والعناية ماء واللطف هوا ر

في عالم الارواح ابلغ بما لا نهاية له في عالم الاجسام فهذا بسر الحياة لمن احيى قلبه **والمتقرب** بهذا الاسم ان يحيي انفاسه بالذكر اذ كل نفس يخرج بالذكر حي وقلب غافل ميت وان يحيي معدتك ٥ بتقليل الطعام اذ كل وقت معدة ممتلئة عن الحياة الحكمية **كما ورد** عنه صلى الله عليه وسلم لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيي جسدك بالطهارة الدايمة ليلا ونهارا واوقات تقرب الى الله بهذا الاسم بالرياضة ووقت تلاوته تضيف اليه اسمه القيوم وعليك بمراعات الانفاس بالذكر والعبادات وهو الاسم الاعظم **ولهذا** الاسم خلوة جليلة المقدار اذا تريضت له وتلوته على عدد بسايطه وانت في الخلوة فان الملك القايم بهذا الاسم يرفع تاج كرامته عن راسه ويسجد تحت العرش ويقول الهي وسيدي ان عبدك فلان قد هد فوادي وطلبني باسمك فما ذا اصنع فعند ذلك يهبط وله زجل بالتسبيح حتى ياتي الى عند السالك ويراه السالك في نوم او يقظة ويخلع عليه خلعتين خلعة باطنة لحياة القلب وخلعة ظاهرة لحياة النفوس ويعا هده ويبقى يقضي حوايجه واسم هذا الملك **جهيال** عليه السلام **ولهذا الاسم** الشريف مربع لطيف جليل القدر وهو بطريق التكسير نافع الى من عمي قلبه وتبلد ذهنه **يكتب** له هذا المربع الشريف ويشربه على الريق فانه ينفع باذن الله تبارك وتعالى فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهذه صفة الوفق الشريف المذكور واما اسمه القيوم تعالى

[illegible]	٦	١١	٣١
١٢	ى	٢	٥
٢٩	٩	ح	٣
٧	٤	٢٨	ي

القيوم مبالغة من القيام والقايم والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا تتصور الاشيا بدوام وجود الا به فهو القيوم لان قوامه بذاته وقوام كل شي بعوالم وليس ذلك الا لله تعالى **واعلم** ان هذا الاسم الشريف العظيم لا يبان تجليه الا في الدار الاخرة لان ظاهر دايرة ظهرت اثاره في الوجود ومن اثاره اقام العوالم ملكوت السموات والارض على عالم الملك بقيوليته هي صفة واقلع الملك على استقرار الملك وتدبير الاطوار بقيوميته وهي صفة لذاته الازلية واقام العقول باسماع الكلام العزيز القديم بقيومته

وهي صفة لذاته الازلية واقام العقول باسماع الكلام العزيز القديم بقيومته وهي اختصاصه واقام في العالم الملكوتي لسماع الافهام والقيام بالتوحيد هو القيومية وهي صفة الالوهية واقام الفطرة واخذ الميثاق وحمل غيب الامانة بقيومته وهي نعت جلاله واقام الاجسام للقيام باوامره ونواهيه بقيومته صفة رحمته واقام القلوب لتلقي القران العظيم الذي هو كلامه القديم بقيومته وهي صفة رحمته واقام الارواح للفهم عنه ما زاد في الاسرار واحكامه ولطايف شرايع انبيايه صلوات الله عليهم بقيومته وهي صفة فضله واقام العقول للقبول والغذا بارواح الموجودات في اسرار النفخ بقيومته وهي صفة حكمية واقامته العظام الرميم في النشاة الاخرة بقيومته وهي صفة فضله واقامة الجنة بدوام النعيم بقيومته وهي صفة منته واقام النار لدوام العذاب بقيومته وهي صفة عدله وقيام جعل اسباب القيام من نسبة الموجودات طورا تركيبيا وقياما ترتيبيا لان قيام كل شي به وله لقوله تعالى ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامره فمثال ذلك ما اقامه الله تعالى من ذات المقام فالمقام المشهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام قامت بالساعات والساعات قامت بالدرج والدرج قامت بالدقايق والدقايق قامت بالثواني والثواني قامت بالثوالث الى ما لا نهاية له الى ما لا يعلمها الا القيوم تعالى من لطايف العوالم في ذات نفس النفس الطف من ذلك فقامت السنة بذلك جملا وتفصيلا وذلك بسر متالي ورمز جامع **واعلم** ان المشار للسير لنفوذ الاعتبار في الاطوار والاثار والقرب والاعتبار لذوي الافكار ومعرفة قيوميته بالحقيقة بارتباط ذاتك فالعلقة قامت بالنطفة بقيوميته هي صفة تدبيره والنطفة قامت بالعلقة بقيوميته وهي صفة قدرته والعظام قامت بالفضلات والفضلات قامت بالروابط والروابط قامت بالاغشية والاغشية قامت بالشباك والشباك قامت بالعروق والعروق قامت باللحم واللحم قام بالدم بقيوميته وهي صفة اختراعيته والغذا قام بالجسم والجسم قام بالماء والماء قام بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القيام بذلك الانسان فالانسان قايم بعوالمه بسر ما اودع فيه من احكام

الشريف القدري وكذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب
قام بترك دوائر الغوائل على اختلاف اطوارها واحكام اثقالها بدوائر
مقامه بسر قيوميته الى ان يرجع الامر عودا على بديه كما كان فيظهر اسم
القيوم في الدار الاخرة على السر الذي اودعه في الكرسي الواسع من سر
القيومية التي قام بها الكرسي بحمل السموات والارض ومن فيها
بسر القيومية التي اودعها الله تعالى اياها وقد نبهك رسول الله
صلى الله عليه وسلم في قوله ضرب الله مثلا صراطا مستقيما وعلى
جانبي الصراط ابواب مفتحة وعلى تلك الابواب ستور مرخية وعلى
راس الصراط داع يقول ايها الناس ادخلوا الصراط ولا تعوجوا
وداع يدعو من فوق الصراط فاذا اراد احد ان يفتح شيئا من تلك
الابواب قال ويحك لا تفتحه تلجه ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الصراط سبيل الله وفي الاخرى الاسلام والابواب محارم الله والستور
حدود الله وذلك الداعي على راس الصراط كتاب الله والداعي من فوقه
عظمة الله في قلب كل مومن وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبع
السبل فتفرق بكم عن سبيله وهذا سر الحديث انه قام الصراط
الى الاسلام واقام الداعي معنا كتاب الله والداعي الاخر معنى العظمة
في قلب كل مومن فانت على الصراط القايم وهو الاسلام وسامع ذلك
القايم وهو القران فان كانت حركاتك وسكناتك بمدبرك وخالقك
بسقوط من سواه اقامك اليه به وتمت اليه بسقوطك عنه فحينئذ
يكشف لك عن الاسم الاعظم الذي يجيب من دعا به وقد نبه رسول
الله صلى الله عليه وسلم في حديث اسم الله الاعظم فقال هو
الحي القيوم وقال صلى الله عليه وسلم من قال كل يوم اربعين مرة
يا حي يا قيوم احيا الله قلبه وهذا من سر القيومية **وقال**
صلى الله عليه وسلم ان الاسم الاعظم ذكر في القران في ثلاثة
مواضع في سورة البقرة وهو قوله الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي
سورة آل عمران وهو قوله الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي سورة
طه وهو قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم وانه هو الاسم
الاعظم وانه اسمه الحي مظهر تعلقات جميع اسرار الحياة باسمه
الحي وان جميع اسرار تعلقات كل شي قايم في الموجودات من اسمه
القيوم وانه الاسم الاعظم وهو تسبيح القطب الغوث وهو مستمد
منه وهذا الاسم من صفاته الازلية لا ينبغي لاحد من المخلوقات

ان يتخلق به ومن ذكره في كل يوم الف مرة فتح الله عين قلبه قائمة على
تركيب اطوار الموجودات وتعريف تفصيلها وتركيبها واقامة اصولها
ومن تخلق تحقق وان هذا الاسم اذا واظب على تلاوته وكان بطريق
تلاوة الاسما فتح له عن برزخ الاخرة ويرى الاصفياء من اهل الله
ويكشفوا له ذلك واعلم ان العلم بالاسم الاعظم من اشرف العلوم
وهو مثل اللولو المكنون وعلى غير اهله مصون وهي في بقاء سر
الكتمان محبا والضماير محزون ضرب عليه سر العزة وسرادقاتها
وارسل دونها حجاب الهيبة وقد حوله حمى الملكوت وادير حوله حمى
حرم الجبروت واضرب لهم مثلا مشكلات مسايل الدين التي لا يحصل
عليها الا فحول العلما المويدين وان من عظمة الذي تعرف به من انواع
سره وكرمه والذي يبعث الى اوصافه المنبعثة من الغوث وان
الخبر من حسن سماعها جسيما جاء بذلك الاثار والاخبار واختلاف
العلما رضي الله عنهم في معنى الاسم الاعظم بل اقول في هذا المعنى
الشريف ثلاثة وجوه **الاول** ان الاسم الاعظم كل اسم يجاب
عند الاضطرار فهو اسم اعظم **الوجه الثاني** ان الاسم الاعظم
فيه اقاويل كثيرة فمنهم من قال انه اسم الجلالة ومنهم من قال
انه ذي الجلال والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال
انه سلام قولا من رب رحيم ومنهم من قال انه في اخر سورة الحشر
ومنهم من قال اسمه الودود ومنهم من قال اوايل السور وهي الاحرف
النورانية ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم من قال ان اسم الله
اذا كررته فهو احد عشر حرفا ومنهم من قال اسم الله تعالى الكافي
ومنهم من قال انه العلي العظيم ومنهم من قال انه شهادة ان
لا اله الا الله ومنهم من قال انه اسمه الحي القيوم والحديث المروي
عنه صلى الله عليه وسلم وهو دليل قطعي وقد ذكر هذا الاسم
في اللغة السريانية وفي لغة العبرانية وفي اللغة العربية
ففي اللغة السريانية **نخبر حميوشا** وفي اللغة العبرانية
اهيا شراهيا ادوناي اصباوت وهي بالعربي في
القران العظيم في ثلاث اماكن وفي قول اخر ان الاسم الاعظم
هو وقيل هو الرب والكلام في هذا المعنى يطول **والوجه الثالث**
ان الاسم الاعظم قطب للاسما ومنه تستمد جميع الاسما ومنه
تحصل الاجابة وكل قسم لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطي الاجابة

وكل دعاء لا يكون فيه هذا الاسم فانه يكون بطي الاجابة والاصح
ان الاسم الاعظم هو **بخيرحميوشا** وهو زجر على السيد جبريل
عليه السلام وهو زجر على جميع الارواح العلوية وعلى اهل البسايط
السفلية وكما ان القطب الغوث جميع ما في الموجودات يستمد منه
فكذلك جميع الاشيا تستمد من الاسم الاعظم وان المتقرب بهذا
الاسم الشريف فليعتمد على اكل الحلال ويعتمد على الرياضة لان
هذا الاسم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب
اليه الى نهاية العدد هبطت الارواح القايمة بسر عوالمه على
الذاكر فينال بذلك رتبة الخلافة ويكون مقامه مقام الافراد
في العالم واسم الملك الموكل به **كمصيائيل** عليه السلام وهو
موكل باربع قوا دتحت يد كل قايد خمسة وسبعون صفا من الملايكة
وهم الموكلون بجميع الحوايج المتعلقة بجميع المخلوقات علويها وسفليها
ويخلع على الذاكر خلعتين ويوهبه المكاشفة على حقايق
الاشيا وسر المكاشفة **واعلم** ان هذا المقام مقام الوارثين
من اهل الله تبارك وتعالى ويكفي هذه الاشارة **واعلم** ان هذين
الاسمين خواص وهي على وجهين **الوجه الاول** لاهل البدايات
والوجه الثاني الى اهل النهايات **فاما الوجه الاول** فهو الخواص
الذي لهذا الوفق فمن ذلك لعطف القلوب ان يكتب هذين الاسمين
في مربع مسدس في شرف الشمس ويحمله انسان فانه مقبول عظيم
بين جميع المخلوقات وان كتب على لوح من ذهب فيما تقدم
فانه يكون طالع عظيم وان كتب للمحبة الدايمة وربط
الاسمين مع اسم المطلوب ووضعهم في طالع صاحب الحاجة كان
ذلك محبة وقبولا وان كتب هذين الاسمين لجيوش نال
صاحب تلك الجيوش النصر واذا كتب هذا المربع وحمله
انسان نال المحبة والقبول بين جميع الخلق والبشر
ونال القوة القهرية بين العوالم وان واظب السالك على
تلاوته وحمل هذا المربع وتلى دعوته فمهما اراد تصرف
به ولكن بشرط ان يكون التصريف مما يقرب الى الله تعالى
ورسوله وان مهما فعله لم يكن موافقا الى امر الله تعالى
فان الارواح تغار عليه وتهلكه وكذلك اصحاب الادراك
من الاوليا تمنعه التصريف فاعلم هذه الدقيقة **واما الوجه**

الثاني وهو تصريف السالكين الوارثين وهو ان يكتبوه لما ارادوا
ويكون تصريفهم في هذا الاسم منزلة كن من الله فاعلم ذلك وتحققه
والعاقل تكفيه الاشارة **وهذه صفة الخاتم** وهو مسدس في
باطنه مربع وهو ترتيب حق على مذهب
اهل الانوار وعلى مذهب اهل الاسرار
وهو حرفي عددي وهو من اجل الوضع
لمن علمه وتدبره وفهم معنا نيته
ووقف على اسراره **وهذه صفة**
الذكر القايم بهذا الاسم

ال	ق	يو	م
١٧	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	١٥

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بتضرع
نسيم نسمات ارواح ريحان جواهر ثغور بحور نور انوار سر ذاتك
العظيمة العظما الذي بعثت بتجلياته والحيت نفوسهم من عطش
برد اكبادا وراد حوض برك وقاصدي سبوح سرك يا من له السر
الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه على القدم وهو اقدم يا من ليس
لحد بعلم وهو اعلم اسالك بحق اسمك الاعظم وبنور اسمك
الاعظم وبنور وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما افديت اسماعيل
من الذبح فسلم وبما نجيت به يونس من بطن الحوت وظلمات احشايه
فسبح وقدس وندم ورجع وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين واسالك بما رفعت به ادريس وبما نجا نوحا من الغرق
وبما كلمت موسى وانجيته من فرعون وبما انجيت ابراهيم خليلك
والكل ببركة اسمك الحي القيوم وبما انطقت به عيسى وبما اصطفيت
به محمدا صلى الله عليه وسلم واجبت دعاءهم وسؤلهم باسمك الحي
القيوم اسالك ان تنجح لي مطالبي كلها وان تسخر لي الملك والملكوت
وان تسمح لي سحايب لطفك الخفي بمرادي وتقضي حوايجي باسمك
الذي نجيت به من نجى واهلكت به من هلك لا اله الا انت سبحانك
يا حي يا قيوم اسالك اللهم ان تحيي قلبي بنور معرفتك ابدا ووفقنا
لطاعتك ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته
لنا يا حي يا قيوم يا ارحم الراحمين سلام قولا من رب رحيم يا هو يا لطيف
يا رب يا ودود يا ذي الجلال والاكرام اجب ايها السيد جبريل ومن
معك الملك امين **تنبيه اعلم** ان هذا الذكر ذكر الاسمين الشريفين
وهو زجر لكل عمل وبه تنال تسخير جميع العوالم لقضاء حوايجك

وَامّا الذكر القايم على ترتيب ما بجناه للاسما فهو على عدد اهل الجنة وهولاء الاذكار اذكار السالكين فاول ذلك ذكر اسمه الحى تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحى الازلى الذي حياته ضد الموت والزوال الباقى الابد الذى لا يطلع عليه شئ من الفنى والتغير والانتقال انت القديم الجبار ابدى الوجود بالذات سرمدى النعوت والاصوات اسالك بقدم حياتك وابديه وجود ذاتك وسرمديه صفاتك ان تسلكنى فى البلد مسالك الخواص من العباد وهم الصديقون والاوليا وتجعلنى مع السادات الاخفيا والاصفيا احيى قلبى يا حى قبل كل حى واسالك اللهم يا قيوم القايم انت بتدبير الموجودات من العوالم والخوالق من كل عالم وطود النهج الى كل عالم اصلاحه اسالك ان ترزقنى على ما قسمت به على فى علمك من النوع بحركة المتحركات وبسكن الساكنات وجعلت كل شئ فى رتبته من المخالفات والمتساويات من كل صامت وناطق اسالك بسر القيومية فى الموجودات وبقوة الايجاد فى خفايا المعلومات اسالك ان تغمسنى فى طاعتك بكل ما يذهب عنى ظلمة البشرية ويكشف لى سر القيومية ويرفعنى الى المواصلات القلبية بمشاهدة اسرار الربوبية يا الله يا حى يا قيوم آمين فاعلم ذلك واعلم ان هذا الذكر يدعو به السالك عند تلاوة الاسم الشريف والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه تعالى الواجد جل وعلا بسم الله الرحمن الرحيم اقول اما اسمه الواجد تعالى هو الذى عطى وهو الذى لا يعوده شئ مما لا بد منه وهو فى مقابلة الفاقد ولعل ما فاته مما لا حاجة الى وجوده لا يسمى فاقدا والذى يحصيه ما لا يحضر له ولا يتعلق له بذاته ولا بكمال ذاته بل الواجد ما لا يعوده شئ مما لا بد منه وكل ما لا بد منه فى صفات الالهية وكمالها فهو موجود وهو الله تبارك وتعالى فهو بهذا الاعتبار واجد وهو الواجد المطلق ومن جبت الخلوف ان كان واجد شيا من صفات الكمال واسبابه فهو فاقد الاشيا فلا يكون واجدا الا الله تعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية فى اسمه القيوم واما المتقرب بهذا الاسم ان تعلم ان الله موجد الاشيا من العدم وان تدخل الخلوة وتتلو مع اسمه الحى فان الملك الموكل به يهبط

وانماطت نفوذ القدرة المنفردة عن الكلف والملكوت فى المعلومات ٣

واسمه هيطال ويأتى الى السالك ويرشده على اصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك ولهذا الاسم ذكر قايم به يستعين السالك به بعد التلاوة على عدد بساطه فان هذا الملك فى تمام العدد يراه ويخاطبه فى نوم او يقظة ويقضى حوايجه وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا واجد انت الواجد الذي اوجدت كل ظاهر ومكنون فى خزاين غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود فى مخزون سرك وامرك فى ايجاد كل شئ بين الكاف والنون اسالك يا واجد الاشيا من العدم الى الوجود من غير عجز عن ايجاد كل شئ يا موجد يا موجد يا حى يا قيوم اسالك ان تمدنى من مكنون مخزون غيبك بالكمالات العلوية والكشف عن حقايق العلويات يا الله يا موجد الاشيا يا حى يا واجد وليس لهذا الاسم مربع والله اعلم فصل فى اسمه الماجد تعالى بمعنى المجيد وقد تقدم الكلام على اسمه المجيد وليس قصدنا الاطالة بل العاقل يكشف الاشارة والماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وقس على هذا ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب هو واسمه الماجد فى وفق مربع وكتب اسم الملك الموكل بها حوله وتلبث الذكر القايم به وتوجهت الى قضاء حاجة قضيت ان شاء الله تعالى ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى السالك التوسل الى الله تعالى باجابة الدعوة وقضاء الحوايج وان السالك اذا تلى هذا الاسم وتلى الذكر القايم به فان الملك الموكل به يهبط واسمه محيا ييل عليه السلام ويعاهده السالك على قضا الحوايج للمسلمين مثل انزال المطر وزوال الحاكم الظالم والعدو المخالف لاوامر الله تعالى فافهم ذلك وتدبره فانك قل ان تجده فى كتاب والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهو الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وهذه صفة المربع الشريف المذكور واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الماجد المجيد الفعال لما تريد ذي الوعد الشديد اسالك ان تقضى حاجتى يا موجد الحى

ال	م	ا	جد
٤	٣	٣٥	٣٦
١٥	٩	٣٢	٢٣
٢٨	٢٧	١١	١٣

اصل النجم واما اسمه

واسمه

من الميت وموجد الميت من الحي امرك بين الكاف والنون واذا اردته
منى ان تقول له كن فيكون حي قيوم مكون الاشيا من غير تمثال
ولا مستير ومدبرها سبحانك لا اله الا انت اللطيف الخبير وانت
الماجد واجدا نعامك بخفيات الانوار وتديم نظراتك بالحفظ
والسلامة من كل محذور وتتمم فضلك على فرحي بال بكمال السرور
انك انت الله الواجد الموجود اسالك ان تقضي حاجتي وتسخر لي
خادم هذا الاسم مجيبا بيل عليه السلام آمين والله تعالى
اعلم بالصواب والحمد لله وحده **فصل في اسمه الواحد**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الواحد اصطلاحا
هو اول الاعداد والاحد الذي لا يتجزا ولا يتثنى فاما الذي
لا يتجزا كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا
جزء له وكذا النقطة لا جزء لها والله تعالى واحد بمعنى انه
يستحيل عليه ان يكون جوهرا ومنقسما في ذاته واما ما لا يثنى
فهو الذي لا نظير له كالشمس مثلا فانها وان كانت قابلة
للانقسام بالوهم متجزية في ذاتها من قبيل الاجسام فهي التي
لا نظير لها وانه يمكن ان يكون لها نظير فان كان في الوجود
موجود منفرد مخصوص وجوده فرد تفرد لا يتصور ان يشاركه
غيره فيه فهو الواحد المطلق ازلا وابدا والعبد انما يكون
واحدا اذ لم يكن له نظير في ابناء جنسه في خصلة من خصال
الخير وذلك بالاضافة الى بناء جنسه وبالاضافة الى الوقت اذ
يمكن ان يظهر في وقت اخر مثال له وبالاضافة الى بعض الخصال
دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الا الله تعالى ومعنى الاحد
يذكر مع الجحود ويقال لم يات احد معناه لم يات الواحد
بالاشارة ويقال كان واحدا ولا يقال جاءني احد والاحدية انما
تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله احد وهذا
على جهة التقريب وسانبيك على سر لطيف وكشف شريف **اعلم**
ان كل اسم لطيف دلالته وعظمته عوارفه من الافهام وعزبت
معانيه على العقول وبعد علمه عن الادراك كان دليلا على قربه
من الاسم الاعظم واسمه الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة
بحسب الاخرى وان واحد العدد اول وجود ثانيا اطلقت عليه
عبارة الواحد دايما ولم يجد له ثانيا فلما اوجد ثانيا مضافا

فما زال عند اسم الواحد ولا انطلقت عليه عبارة ثانيا لما اضيف اليها
وظهر فيه الصفة وصار بذلك شفعا لما اضيف اليه وكانت
ينتهي لما بينه لزوجيته كان ذلك فردا وهو اسم من اسماء القديم
في الازل حيث لا مدلول سواه ولا موجود لغيره سبحانه **واعلم**
ان اكثر معارف التوحيد المعهود على ما جاء من مقتضى الواحد لان
الواحد اقرب الوجود لانه اتى على بناء اسم الفاعل كعالم وقادر
ورازق وخالق وكما انه خلق وتسمى بالخالق كذلك لما رزق تسمى
بالرازق وكذلك لما وحد نفسه بنفسه تسمى بالواحد فتقرب
من القلوب لاجل ذلك وكانت اسرع لقبوله من حيث لا لبثه
والاعتبار به واما التوحيد على مقتضى اسمه الاحد فعليك بما
جاء وبما ذكرناه منه فالمقتضي باسم الواحد لما عظمت دلالته
علم انه القريب من الاسم الاعظم المخزون ولذلك ذكر في سورة
الاخلاص وبه عدلت ثلث القران **والتوحيد** على اربعة اقسام
اعني مراتب الموحدين يظهر عليهم بحقايق صدورهم من حيث
مراتبهم فالتوحيد الاول توحيد الانبيا عليهم الصلاة والسلام
وذلك مما وهب لهم من انوار النبوة ثم توحيد الصديقين وذلك
بما وهب لهم من انوار الصديقية ثم توحيد الشهدا وذلك
بما وهب لهم من انوار الشهادة ثم توحيد الصالحين وذلك بما
وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان المقام النبوي والنور
الرسالي اعرف العالم بالله واقربهم من عظمته كان توحيد لا شاهد
لشهادة الظهور والكشف ولذلك نزل عليه الامر الاعلى بقوله تعالى
وامرت الجسم ثم نهيته على ما تقول فقال بعد ذلك من الدار
الصديقية ثم توحيد الشهدا وذلك بما وهب لهم من انوار
الصلاحية ولما كان المقام والنور الرسالي وذلك انه
لما عظم عليه التجلي واستولت عليه انوار الحقيقة وامده
الله بمعونته على شهوده فثبت له تلك المشاهدة انما تخصيص
للحقيقة ليكشف الشبهة والتجليات في اختلاف اطوار المشاهدة
فقال هو الذي رايت مع الحق الذي لا شك فيه ولا امترا ولا
تلبس ولذلك لما لم يتحقق في مقامات النبوة والتمكين الا
باختلاف تجليات المقامات النبوية بالتمكين والتكوين وتحقق
بحقيقة التمكين وان بعطي قبل ان ينال فكل ذلك يصل اليه

وكل من سال عنه ان يسال في الجايزان يتم مسالته اولا يتم الا ترى ان
موسى عليه السلام كيف سال ما اعطى وسئل فاعطى فقوله رب يسر لي
امري الى اخر القصة وتمم الله له ذلك فقال له قد اوتيت سولك يا موسى
ولما سال الروية قيل له لن تراني فهذه اسباب التكوين واما
اسباب التمكين فلنبينا محمد صلى الله عليه وسلم الا ترى كيف قيل
له قباله ويسر لي امري ورفعنا لك ذكرك قباله واحلل عقدة من
لساني قباله يفقهوا قولي ولما كان موسى عليه السلام كثير
الغضاضة سال الله ان يجعل له هارون وزيرا ولما كان محمدا
صلى الله عليه وسلم على خلق عظيم متمكن من الرسالة لم يسال الله معينا
ولم يكن له معين الا الله تعالى الا ترى ان الله تعالى جعل جنوده
عالمين ملايكة من حيث الروحانيات والرعب واسمه تعالى
ذو البطش ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب
واما الروية فقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى وقوله تعالى
ما كذب الفواد ما راى وقوله ان هو الا عبد انعمنا عليه ولما
كان متمكنا في الروحانيات والجسمانيات المتقدمة على الجسمانيات
وتوحيده مقدم على توحيد الموحدين وحيث ما قال صلى الله عليه
وسلم من راني فقد راني حقا فان الشيطان لا يتمثل على صورتي
لان الله تعالى جعله حافظا من كل عالم ولذلك لما كان توحيده
من حيث اسما الاشارة وهو منطوق من قيد العبارة وكانت
حقيقة لا تقبل التشكيل من حيث التشكيل بل هي تتشكل للمرائي
من حيث ما غلب على نفسه من قوة الخيال في عالم النقطة
فكما ان توحيده في سر الاشارة التي بعد الامر في قوله تعالى
قل هو ولما وحد الحق تعالى من حيث الشهود جاءت حقايق
الصديقية واستغرقت في الانوار وانكشف لها حقايق
الاسرار فتباهت فقالت لها الحقيقة الاولى النبوية
بتوحيدها موفقا لك وما هو فا فهمها العبارة النبوية
والتمكين الرسالي على ظاهر توحيده اذ الاشارة للباطن
والعبارة للظاهر فقالت الله فوحدت الحقيقة الاولى
الصديقية بسر اسمه الله ثم الحقيقة الاستشهادية فاضت
عليها انوار التجلي وانغمست في بحار الكشف في الحقيقة الاولى
فالقت لها الحقيقة الصديقية بسر اسمه الله فبطن ذلك

كانت روحانيته لتقدمه على العلويات من الجسمانيات

في

في شهودها فقارنتها الاسرار الوحدانية فقالت احد ثم قام
بالصلاحية لما تجلى بنور الكشف واستغرق في حقيقة شهود مقامه
فافاض عليه مقام الشهادة بتوحيده فوحده فنطق واستغرق
بمعناه فقال له الله ما بطن لك شهوده من توحيد الاحدية والفرق
بين المرتبتين في اسم الجلالة الاولى والثاني وهو حرف قوله
تعالى وهو الله في السموات وعطف بقوله وفي الارض معناه
ان الله تعالى لما تجلى بعظمته على العلويات من نسبة ما
تضيفه في شهودها ٣ ولما كان الصديق سمي بالشهيد والشهيد
سمي بالصالح كان الصديق سما بسما الصالح فاسم الذات
اعني الله الذي هو في سورة الاخلاص هو توحيد الصديقين
من حيث نسبته بمقام العلويات واسم الذات المكرر اعني الثاني
المذكور فيها هو توحيد الصالحين من حيث ارض الافعال ولما نزلت
الحقيقة النبوية لعالم الملك ليظهر دين الله ويقيم حجة الله
تعالى على خلقه لما سبق في ام الكتاب لم يطق عالم الملك من
لا فيه بتوحيد الاشارة من حيث الكشف النبوي ففهم سر
الصمدية فقبل الله الثانية الصمدية والنبوة في عالم
الملك بتوحيد باقية لانها حامدة لله تعالى وهي في عالم
الملك باقية على حقيقتها التي وجدت بها في عالم الملكوت
ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لست
كهيئتكم بشيرا الى التوحيد في الملكوت بسر الاشارة من
الاعتبار المعبر عنها بهو وقال مخبرا عنه في عالم الملك الذي
صمد فيه كما كان بقوله انما انا بشر مثلكم في الملكية القابلة
للنبوة والحقيقة الرسالية القابلة لانوار الرسالة بسر
هو وبسر الصمدية ثم ان الحقيقة لما ابرزت الاطوار والاكوان
الحسية ذات اطوار الاسما وتباينها في اختلاف مراتبها وانها
بالمعنى المختلف من حيث الخلق وبالمعنى بابقاء الواحد من
حيث الحق فكان توحيدهم في عالم الشهادة لم يلد معناه
لم يختلق بمعنى انواع الاسما من حيث الفردانية وانما اختلفت
من حيث اثار المخلوقات فتوحيدهم في الملكوت بلم يلد
اشارة لرجوعهم من عالم التفرقة الولادية الى ان عالم
الجمع التوحيدي بلم يلد فيلتقي الامر على التوحيد بالجمع

٣ وذلك تجلى للارض فالمن فيها الشبهة لتعيضه في شهودها ٣

ولما نزلت الحقيقة الشهادية الى حجب التكاليف السفلية للقيام
با وامر الله فظهور العبودية له كان توحيدها بالجمع فى اول
اوليتها باسمه الاحد فلما رات اختلاف الاطوار وتباين الايات
ثبت الله مقامها فى عالم تفرقتها بثبوتها على وايل حقيقتها
وان لا مبدى في الموجودات الا الاسم الاعظم ابرزه من اختلاف
انواع الاسما فقال لهم **لم يلد** معناه انما ظهر لكم فى اختلاف
الاسما واختلاف ما قامت به من الاطوار ان الله تعالى هو الذى
ابرز ذلك **ولم يولد** فكره متفكر او لاحدوث محدث اشارة الى
الرجوع من سلب التفرقة الى عين الجمع ولذلك كان توحيدهم
فى عالم ملكهم لم يولد وتوحيدهم في عالم ملكوتهم بلا احد تعالى
حده لتبقى حقايقهم مع الله تعالى على السر الذى اودعه فيهم
وان الاسما وما قامت به لم تطق الخلق ان تختلف فى ذكرها
ولا القيام بالتفرقة اليها الا بما اشره عليهم بقوله تعالى
ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال في موضع اخر قل ادعوا
الله او ادعوا الرحمن بالتخيير فى اى المقامات شيت قمت به
فانه يوصلك الى الله تعالى على اختلاف اطوار السابرين
فى اطوار المقامات ولما نزل الله تعالى الى الحقيقة الصلاحية
الى عالم مركزها وسر مستقرها اراد منها بالتوفية فى عالم
الشهادة بحقايق التفرقات والقيام باوامر الشرعيات
تحيرت فى عالم التراب السفلى واختلفت عليها انواع الترابيات
فى العالم السفلى فثبت الله توحيدها فى العالم السفلى بقوله
ولم يكن له كفوا احد حتى يتلقى على اصل التوحيد الذى
وحدتها فى عالم ملكوتها العلوى فهذه اربعة توحيدية
ملكوتية واربعة تنزيهية فاعلم ذلك **فصل في سورة
الاخلاص** وتفسيرها من وجه اخر وا بينه لك **اعلم**
ان هذه السورة لها اسما فمن ذلك سورة الاخلاص
وسورة الاساس وسورة التوحيد فاما تسميتها سورة
الاساس وجهان احدهما ان الاساس الايمان على التوحيد
وهذه السورة سورة التوحيد وثانيهما ان اساس الوجود
على التوحيد كما قال الله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله
لفسدتا ويدل على هذا ما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم

لطايف

انه قال اسست السموات والارض على سورة قل هو الله احد **واذكر**
هنا سبع لطايف **اللطيفة الاولى** ما الحكمة فى تنكير الخبر
فى هو الله احد وتعريفه في الله الصمد ولو قال الله احد كما قال
الله الصمد ما ذا كان يلزم بقوله لو قال الله الاحد كان يحتمل ان
يفهم منه ان الاحد صفة لا خبر وخبره شيا اخر كما لو قال قايل
الرجل العالم جاء او قاعدا فان العالم يصير صفة لا خبر المبتدا
ولا يتم به الكلام ولو فهم من احد الصفة والصفة فى اكثر
الامر للتمييز فان قولك الرجل العالم مكرم انما يذكر العالم
لتميزه عن الرجل الجاهل فانه ليس بمكرم فلو قال الله الاحد
وفهم السامع صفة كان يتوهم ان فى الوجود غيره اله غير
احد كما يفهم من قولك الرجل العالم ان هناك رجل غير عالم
وعلى هذا ما كان يحصل المقصود وكان يفهم ضد المطلوب
واما اذا قال الله الصمد فانه يفهم منه ان الصمد للتمييز
لانه لو كان للتمييز لكان فى الوجود اله غير صمد فلا يكون
الله احد وقد سبق بيان انه احد بقوله الله احد فامنا
بذلك الفساد وحصل لنا فايدة ان لا صمد غيره لان من
قال زيد عالم ومن قال زيد العالم فيها بنا فيمن يقول عمر عالم
فيها **اللطيفة الثانية** ما الفرق بين الله احد وبين
الله واحد نقول احد دل على الثبات من واحد لان احد فعل
وهو ياتى من باب فعل يفعل كحسن يحسن وخلق الثوب يخلق
وبطل الرجل يبطل بطوله بمعنى شجع يقول في اوصافها حسن
وفعل وخلق وبطل من باب الغرايز كقصر وبصر وحسن وخشن
واما فعل فيجى بما لا يثبت كاكل وياكل وقاتل فقاتل الامور لا
يستمر على الدوام فان قيل اذا كان الواحد لا يدل على الثبات
فلما ذا ورد في صفات الله الواحد يبطله قوله تعالى لمن الملك
اليوم لله الواحد القهار يقول الجواب عنه من حيث العربية
ومن حيث الحكمة اما العربية فالواحد حيث جاء ورد صفة
لموصوف مذكور ولم يرد جزء من الكلام كامل خبرا واما ان
يكون في الاستقبال كالخبر فاذا جاء الواحد صفة والاصل
فى الصفة ان تكون على وزن فاعل ومفعول لما يستعمله
فيما يذكره من المسايل السبع فى اللغة فقال الله الواحد القهار

وما من اله الا الله وحده وقوله انما الهكم اله واحد كلها وردت
صفة للموصوف قبلها واما قل هو الله احد فاحد خبر والخبر جاز
ان يكون حقيقة غير صفة نقول هذا زيد وزيد انسان والمرء
جسم والخبر منه لا مناف والثبات بنفسه والصفة تنافيا
القيام بنفسه فحسن ما ذكره صفة قال واحد على وزن فاعل
وهو اسم عالم يذكره صفة كما في قل هو الله احد وفي قوله ولا يشرك
بعبادة ربه احدا ذكره على وزن يماثله ويثبت ويدوم واما الحكمي
فنقول قل هو الله احد يحتمل وجهين احدهما ان المراد الله احد
بمعنى لا تركيب فيه بل هو احدي الحقيقة موحد توحيده يوحد
به بحيث لا يحتاج ان يكون معه غيره وثانيهما انه واحد
في الالهية لا اله معه والثاني اشهر عند الاكثرين والاول
اظهر عند المحققين وعلى الوجهين لفظ احد هاهنا احسن
اما اذا قلنا انه بمعنى وحدته في حقيقته فهو الاول ازلا
وابدا دائما واحد في حقيقته لم يكن في نفسه تركيب ولا
يصير فيه تركيب ولا يحل في شيء ولا يتحد به شيء فهذا مستمر ثم
ان الاشياء استمر ادا ود واما واذا قلنا هو واحد في الالهية
فهو كذلك لم يزل الها واحدا لم يكن له شريك ولا يكون واما اذا
قلنا الله تعالى اذا كان في الازل واحدا فمعناه انه كان واحدا في
الوجود كان ولم يكن معه شيء اصلا ثم انه لما خلق الخلق بقي واحدا
في حقيقته لا تركيب فيه وواحدة في الهيئة لا اله معه ولا
يمكن ان يقال هو واحد في الوجود لا شيء معه فاذا الوحدة في
الوجود ليست كالوجود في الحقيقة ولا كالوحدة في الالهية فانهما
دائمتان مستمرتان والوحدة في الوجود كان ثم صار معه غيره
ثم يكون واحدا ليس معه شيء في الوجود اخر بحيث قال لمن الملك
اليوم لله الواحد القهار اراد الله الواحد في الوجود ليس معه من
يقول لي الملك بخلاف ما كان من قبل لكل احد كان يدعي ان له ملكا
واما في معنى قوله وما من اله الا الله وحده وفي قوله ايضا انما الهكم
اله واحد ولما ذكر الموصوف وجعله خبرا ثم وصفه بالوحدة في
الخبر ثابت لان الله الها ازلا وابدا ولم يتغير في الهيئة فاستغنى
بالثبات لذلك على الخبر الموصوف من المصنوعات الدالة على
انه ثابت الاحدية بنعم قوله ان الهكم لواحد فكان يرد بالسؤال

والله

والله اعلم **اللطيفة الثالثة** اذا قلنا الله احد فمعناه احد في
الحقيقة لا تركيب فيه وتثبت به وحدانيته في الموجودات ويعلم
منه تنزيهه عن كل ما لا ينبغي اما انه يعلم به وحدانيته فلانه
ان كان معه غيره كان معه غيره كان يلزم اشتراكهما في الالهية
وامتزاجهما بالحقيقة فيكون اشتباه به تشاركا الهان اخر وما به
امتاز عن غيره بتركيبه فلا يكون احدا وهو واحد واما ان يكون جسما
والا لكان يتجزى بين لان كل جسم فهو جزئين فصاعدا فلا يكون
احدا في الحقيقة وهو احد ولا يكون ممكنا بما يكون واجبا لان
كل ممكن لا يكون الا موحد فلا يتحقق بوحدته ولا يكون جسما
لان كل جسم محدث وممكن ولا يكون عرضا لان كل عرض هو مفتقر
الى جوهر وهو محله فلا يوحد بوحدته لا يكون في مكان لان كل ما
في مكان لا يمكن بدون المكان فلا يوحد بوحدته وهو احد يوحد
ولا شيء معه لانه احدي الحقيقة بمعنى يوحد وان لم يوحد غيره
لا يحتاج الى شيء ولا يستغني عنه شيء لانه اذا كان احدا فما عداه
لو لم يكن محتاجا الى غيره فذلك الغير ايضا محتاجا فتنتهي الحاجات
عنده ولا ترفع الا به وهذا معنى الصمد في هذه السورة
وكذلك غيرها من صفات الجلال والتنزيه **اللطيفة الرابعة**
بقوله الله احد وقوله الله الصمد قد حصلت الاشارة الى كل
صفة من صفات الله تعالى اما التي النفي عنه فقد بان
التركيب التنكير في قوله احد واما ما يتعلق بالاشارة فهو
داخل في الصمد لان الصمد هو المحتاج اليه من صمد اليه اي
من قصده ولا يقصده الاكبر الا لدفع حاجته فالصمد هاهنا
بمعنى الكبير الذي ترفع اليه الحاجات واذا كان كذلك
ينبغي ان يكون عالما بعلم الحوائج ليرفعها وينبغي ان يكون
قادرا ليرفع الحاجات وينبغي ان يكون مريدا لان من لا ارادة
له لا يقصد الى دفع الحوائج ولا يقصد ايضا ولا يصح معناه
وان قلنا ان معناه المصمود اليه كما ذهب اليه كثير من المفسرين
وسنبينه لك ويكون سميعا ليسمع دعاء المضطرين وبصيرا
يرى اختلاف المقهورين ومتكلما يجيب الداعي رحيما يرحم
المحتاجين الى غير ذلك من الاوصاف ومثل قوله ذي الجلال
والاكرام فذو الجلال اشارة الى كل نفي يذكر فيه التفرقة

لانك تقول جل وعز ان يكون محتاجا وجل عن ان يكون عرضا او معدوما او عاجزا الى غير ذلك والاكرام اشارة الى كل اثبات يذكر فيه التعظيم وذو الاكرام يكون رحيما عليما حكيما سميعا بصيرا متكلما الى غيرها واعلم ان في الصمد اقوالا وستاتي في اسمه الصمد ولكن نذكر هنا ما هو موافقا للمطلوب فمن ذلك الصمد هو المصمت الذي لا جوف له والثاني انه السيد المقصود الذي اليه ترفع الحوايج والثالث انه العلي القوي والظاهر ان الصمد الذي يرفع اليه الحوايج ويدفعها وان لم تطلب منه فكيف واذا طلبت والدليل على هذا ان فعل صفة لا تاتي الا من فعل في اكثر الامر وفعل لا متعدي له اصلا والصمد يكون فاعلا لا مفعولا فهو كقولك حسن من حسن واما المعنى فلان متى تقصد اليه لا يكون في الكرم كمن يقصد الى رفع الحوايج فان قيل صمد لم يسمع فيه وانما الوارد صمدا والصمد وهو من باب ما بيناه من باب ما قد تحقق كما في قولك هو اعلم من كذا فانهم نصوا على انه قد رعلم بضم اللام واخذ منه علم ولهذا لا يعمل اعلم كما لا يعمل عالم فانك تقول زيد لا يعلم المسلة ه وتقول زيد العالم المسئلة فاعلم ذلك والله تعالى اعلم

اللطيفة الخامسة ذكر الله في هذه السورة اثنين للاثبات واثنين للنفي فقوله الله احد الله الصمد اثبات وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وينفي بالنفي والاثبات يخرج العارف من التشبيه والتعطيل فقوله الله احد الله الصمد فهو رد على المعطلة وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهو المشبهة غير ان في كلمة الشهادة قدم النفي على الاثبات حيث يقول القايل لا اله الا الله وهنا قدم الاثبات والحكمة فيه ان كلمة الشهادة كلمة يقولها عامة الناس والخلق كافة سوا كانوا الانبيا واهل السوق والبادية وهو المراد بقوله تعالى تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله اي بيننا بالحق الانبيا وبينكم ايها القوم المرسل اليهم وهذا ادق من قول المراد بيننا للمومنين وبينكم اهل الكتاب فان اهل الكتاب منهم النصارى وهم يعبدون غير الله وقال تعالى اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله واذا علمت ان لا اله الا الله كلمة ياتي بها الناس عامة والله احد اتى بها النبي صلى الله عليه وسلم وعامة الناس قلوبهم مشغولة

بغير الله فتقدم في حقهم النفي تفريغا لقلوبهم وقلب النبي صلى الله عليه وسلم مشغول بالله مملوء من حبه فقيل له امنع غير الله من ان يدخل على الله فاثبت الله وقال الله احد بعده وهو كقوله تعالى قل الله ثم ذرهم وقوله فان حسبك الله هو الذي ايدك بنصره ولا تدع مع الله الها اخر وسبيل النبي صلى الله عليه وسلم والخلق كافة مثل دارين احدهما مشغولة بالناس واناث يريد السلطان يدخلها لا بد من نفي الغير منها ثم يدخلها السلطان والاخرى سكنها السلطان لا بد من ان يمنع الاغيار من ان يدخل عليها فيها **اللطيفة السادسة** ان قال قايل لم يذهب احد الى ان لله ولدا او هو مولودا وانما بعض الجهلة ينسبوا اليه ولدا فما فايدة قوله ولم يولد بقوله في السورة نفي الولد وكل معنى يفهم من لفظ الولد فما فايدة قوله ولم يولد في استعمال وذلك لان الولد يقال لمن ولد حقيقة ويقال لمن استلحقه بالغ ويقال لمن ولد على فراشه سوا استلحقه ويقال لمن اكرمه واحد وسماه ابنا كما يقول الشيخ لتلميذه في كذا والكل في حق الله تعالى محال اما الولد فلم يولد وهو ظاهر مستغن عن البيان واما الفراش فكذلك ظاهر للاستحالة والبطلان ولهذا قال تعالى انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة فان العاشق لا يثبت الا مع قرينة يحل له وطوها واما الالحاق فلم يتصور لان شرطه ان يلحق مجهول بالنسب من لم يولد لا يمكنه ان يستلحق الا ان يستلحقه اذ كان من غير ابناء جنسه فلا يلحقه اذ ليس للادمي ان يقول هذا الامر والمهر او الفصيل ولدي وان كان من جنسه فهو ولده حقيقة فلا يمكنه الاستلحاق اذ لا فايدة للاستلحاق فانه لو شك لكان له فاذا لم يولد لا يكون له ولد مستلحق فلا يمكن ان يقال الله استلحق عيسى لان الله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ويقال سماه ابنا وولدا تشريفا لان التشريف في تشبيه الشخص بمن ولده وكان الشيخ يقول لتلميذه ولدي اي كانك ولدت مني ومن لا يكون له كفوا لا يمكن فيه التشبيه فقوله لم يكن له كفوا بمعنى التبيين فاذا ليس له ولد بوجه من الوجوه

اللطيفة السابعة قال النحاة الجار والمجرور وان لم يكن له صفة لكان فيه عمل فتاخيره اولى وان كان له فيه عمل فتقديمه اولى فاذا قلت لم يكن لزيد كفوا قدمت لزيد واذا قلت لم يكن احد كفوا لزيد اخرت لزيد لان لم يكن احدا اسمه وخبره ولزيد لا عمل

لكان فيه وكقولك لم يكن لزيد كفوا جعلت لزيد خبر كان فاعملته
ودليلهم ان قرب العامل من المعمول مستحسن ولهذا قال الله تعالى
اتوني افرغ عليه قطرا اعمل افرغ وترك اعمال اتوني لان افرغ اقرب
من القطر المعمول وقال سيبويه قرا الجفاة لم يكن كفوا له فاخر
له والذي اقوله ان ما ورد عليه كلام الله هو الافصح والدليل
عليه ان الكلام له لفظ ومعنى والمعنى هو الاصل واللفظ لم
يوضع الا ليودي المعنى المقصود فاذا ينبغي ان يقدم المتكلم الاهم
ويختار ما هو الاحسن في المعنى ولنضرب له مثلا ونقول اذا قلت
احدا لا يماثل السلطان كان كلاما صحيحا فان قلت لا يماثل السلطان
احد كان احسن انما قلنا هذا لانك اذا قلت احدا لا يماثل
السلطان ما ذا يكون اذ يقول احد لا يماثل الله او النبي و
جبريل وغيرهم فلا يحصل المقصود الذي يقصده من مدح
السلطان الا بعد تمام الكلام فاذا قدمت وقلت لا يماثل
السلطان نفي التردد في الفاعل وانت تعلم ان له فاعلا واي فاعل
تفرضه فقد مدحت السلطان بنوع المدح فان قلت زيد
وعمرو كيف مدحت السلطان بانه لا يماثله زيدا وعمرا وغاية
ما في الباب انه ما علم العموم هذا مع الظاهر على ان لا يخفى
عليه انك اذا قلت لا يماثل السلطان تقول بعد ذلك ما
يفيد العموم بان تقول بعده احد وتقول للملوك والسلاطين
فيكون قولك الايمان بالسلطان جزء من كلامه يقوم بمقام
المقصود حتى ان طرى على السامعين غفلة ولم يسمعوا
ما بعده فيكونوا قد افهموا الغرض واما اذا قلت لا يماثله
ويحصل ما كان يحصل فكيف بمن يخاف البادي ان يماثل كيف
وهو قال سبحانه ليس كمثله شيء وعلى هذا فاعلم ذلك واذا
علمت المثال كيف ذلك الجلال فانه تعالى لما قال قل هو الله
احد وقال لم يلد ولم يولد عرف بحال حاله فاذا سمعت لم يكن
له كفوا احدا تنبهت بكلمة التعظيم وتسبق وصفه وصرت تشبه
بحيث تكاد ان تاتي بالخبر من نفسك وان لم تسمع من غيرك وتقول
له كفوا احد فاذا التقديم له تقديم ذكر العظيم المعلوم ومثاله
قولك مستقيما هذا الدايم لا يشكر محققا بقولك هذا الكريم
لما يوجب الشك والله تعالى اعلم واما اللطايف الاخرى

لطايف

فالاولى

فالاولى ان هذه السورة اذا قرئت والارض متحركة بالزلزلة فان
الارض تسكن ببركتها والدليل على ان الله تعالى قال تكاد السموات
يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا ان دعوا للرحمن
ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا فاثبت الزلزلة عند القول
بالولد فاذا قلت لم يلد ولم يولد تثبت الارض وتسكن الارض
والزلزلة. اللطيفة الثانية من يقرا هذه السورة يصلح
حاله ويندفع عنه الفساد والدليل عليه ان الله تعالى قال
لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فاثبت الفساد عند القول
بالالهية فاذا قلت الله احد وقلت لم يكن له كفوا احد
فثبت ان تلاوة هذه الاية لدفع فساد القلوب
اللطيفة الثالثة قال النبي صلى الله عليه وسلم في هذه
السورة انها تعدل ثلث القران واختلف قول العلماء في
سبب جعلها تعدل ثلث القران قال المتقدمون منهم
معناه ان الله يعطي على قراءتها ثواب ما يعطي الى قراءة ثلث
القران وقال المتاخرون منهم ابو حامد الغزالي وفخر الايمة
فخر الدين الرازي ونقله عن خواص القران وترجم واما
صفات الله اما صفات حقيقية واما صفات افعال كالخالق
والمصور والضار والنافع واما صفات الاحكام كالشارع
والمبيح وهذه السورة ذكر الله تعالى فيها صفات الحقيقة
فهي ثلث القران ووقع ان القران انزل هدى الى الصراط المستقيم
والصراط المستقيم وهو الصراط الموفر والمومن لا يصح ثبوت
ايمانه الا باصول ثلاثة التوحيد وتصديق الرسل والاعتراف
بالحشر فمن اجتمع فيه هذه الامور الثلاثة كان مومنا حقا
ومن لم يوجد فيه ولو واحدة منها كان كافرا قطعا وهذه
السورة فيها بيان التوحيد من اولها الى اخرها على اكمل الوجوه
فهي تقوم باحد الاصول الثلاثة فهي تفيد ثلث المقصود
ولهذا قال في الفاتحة انها كل القران لان فيها التوحيد
بقوله رب العالمين وقوله اياك نعبد واياك نستعين وفيها
تصديق الرسل بقوله صراط الذين انعمت عليهم فانهم الانبيا
والصديقون والحشر بقوله مالك يوم الدين اللطيفة الرابعة
يقال لسورة الاخلاص ولسورة قل يا ايها الكافرون المقشقشتان

اي المبرئتان من النفاق والحكمة في تسميتهما بها ان قال قل هو الله احد تبرئ في الاعتقاد وقل يا ايها الكافرون تبرئ من العمل فقال لا اعبد ما تعبدون وقد ورد في الخبر الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم ان قراءة سورة الاخلاص انها تعدل ثلث القران وقال في سورة قل يا ايها الكافرون انها تعادل ربع القران **اللطيفة الخامسة** قال صلى الله عليه وسلم في سورة الاخلاص انها تعادل ثلث القران وان قل يا ايها الكافرون تعادل ربع القران وقد بيّنا ان الاخلاص تثبت التوحيد في العلم وقل يا ايها الكافرون تثبت التوحيد في العمل فعلم من هذا ان العلم افضل من العمل والعالم الذي لا يعمل بعلمه فوق العامل الذي لا يعمل على وفق العلم وقال ان العلم افضل من العمل **وروي** في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تبارك وتعالى سيجمع العلماء في صعيد واحد ويأمر الله بهم ان يدخلوا الجنة وعزتي وجلالي ما وضعت فيكم العلم لاعذبكم ادخلوا الجنة وهذه بشارة عظيمة لهم وقال طلب العلم فريضة على كل مسلم **وعن علي** بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال العلم خير من المال العلم يحرسك وانت تحرس المال والعلم حاكم والمال محكوم وقد ورد ان الغزالي الرازي لعله قال ان القران كله مكلف فيما يتعلق بالمكلفين لانه قسم من القسمين الحاضرين ولم يتعلق بالمكلف والمكلف اما ان يكون كافرا او مومنا **اللطيفة السادسة** اعلم ان القول بالولد لله اول ما بدا من قول الفلاسفة وانهم يدعون انهم ينزهون الله غاية التنزيه ويقولون هو واحد من جميع الجهات حتى يذهبون الى انه لم يوجد الاشيا واحد وباقي الاشيا الموجودة مما اوجده الله تعالى ويعتقدون ان الله اوجده بشيئين يقتضي ان القول بالتشبيه والتركيب وانما قلنا ان اول من قال به الفلاسفة انهم لم يشترطوا في الاولاد الا الوجود من الوجود بحيث لا يكون هناك امكان ان لا يكون وقالوا ان الطعام يقولون منه دود او المتولد من الولادة لان الاشتقاق ان الله اوجدها اوجد اولا ووجب عندهم ايجاد فاطلقوه على الموجود اولا انه ولد الله تعالى

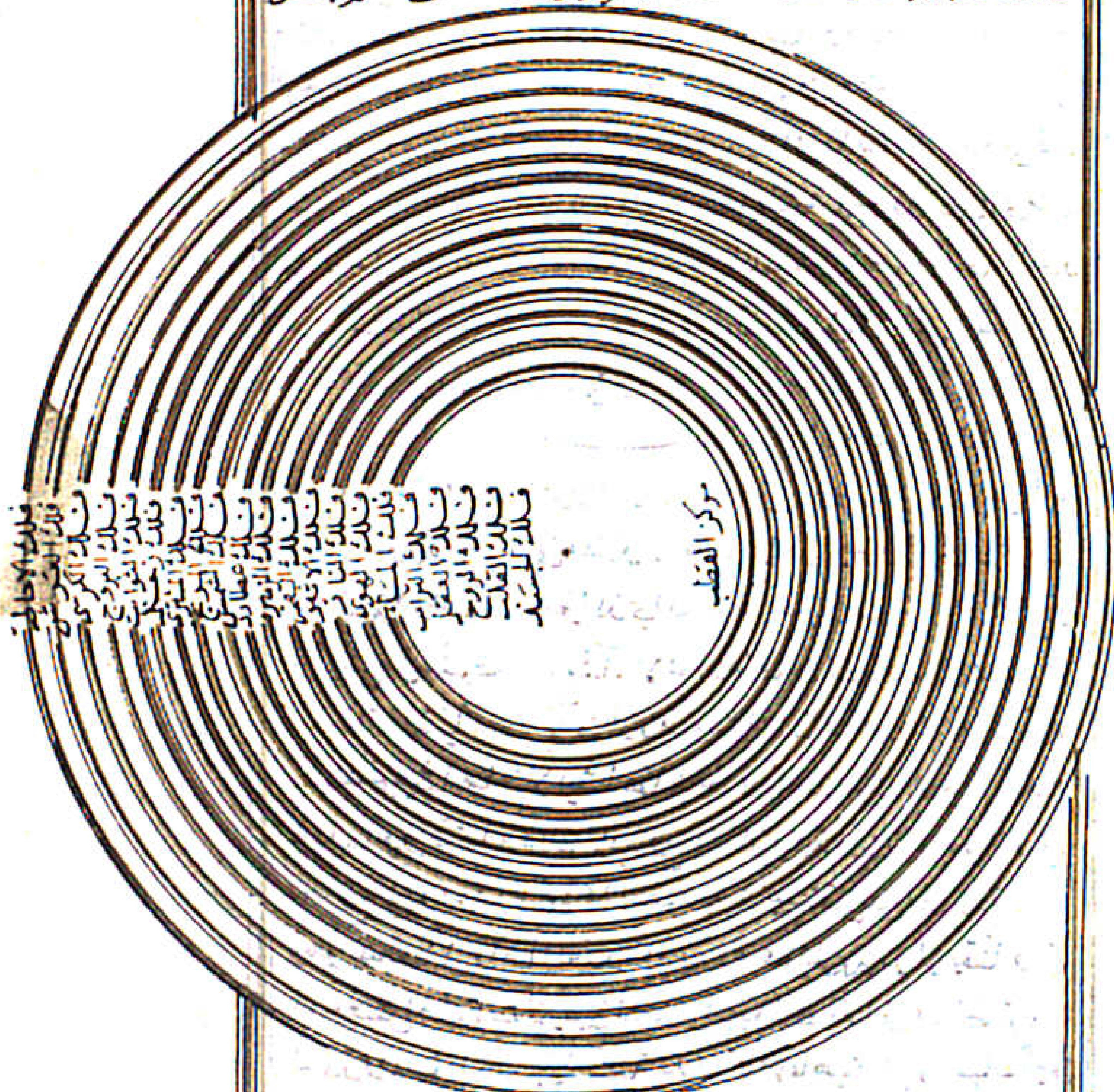
الله عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا وبعض العرب اطلقوا على الولد اولا وعلى الملائكة ورأوا فيهم علامة التأنيث ويصح ان يقال جاءت الملائكة وقالت الملائكة واعلم ان الفلاسفة قد انكروا الانبيا وهو قول مردود **ولنرجع** الى ما كنا بصدده من الكلام على معنى ولما علم الله تعالى انه مستظهر من سير النبيين باهل الضلالة والمخالفات فظهر منهم اهل التجسيم وهو اول مراتب اهل السعادة فوحد الله الرسول باسمه الصمد لنفي التجسيم وكان له ثواب توحيده لتبقى به حقائق امته صلى الله عليه وسلم ثم ان اليهود هم اهل التجسيم وزيادة التركيب كما قال الله تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله وهم الذين ذكرهم الله في قوله غير المغضوب عليهم ولا الضالين لانهم كذبوا الكتابين النصارى واليهود كذبوا بالانجيل وكذبوا بالفرقان والنصارى امنوا بالتوراة واتخذوا احكامها وقد ذكرنا النحل والملل فيما نذكر في اخر النوع فيما ياتي **واعلم** ان القصد في التوحيد شرف الوحدانية لله تعالى في ذاته وصفاته واسمائه وافعاله وكذلك جميع ما ابرزه كل عالم واحد في نفسه يشير في واحد فحقيقة توحيده من سماء واملاك وعرش وكرسي وملك وملكوت وفصل واحكام ونمو وحقوق وهبوط وصعود وخير وشر وسر وامر وجميع ما حوته ظروف الاحكام والاكوان علويها وسفليها كل ذلك واصل في نفسه يشير في واحد في حقيقته وانما وقع ذلك في التركيب وسير الترتيب بظهور الكلمة وتمام الحكمة الى ان يرجع الامر عودا على بديهيات اسرار متشعشعة الانوار دوائر قدرية واحاطيات ارادية وتحريكات علمية الى ان تعود اواخر الامر على اوائله وتتصل اوائله باخره من غير انقطاع في زمان او حجاب وذلك قوله تعالى واليه يرجع الامر كله لم يرد بكله ان ينتقض فتنصرف الى التاكيد في جميعه بل اراد بكله وهو اعلم اي نفصل عنه من انواع الموجودات واطوار العلويات كل اليه راجعون الى يوم القيمة مستعدون ولذلك قوله العلي وما خلقنا السموات والارض وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا بل على اسرار دوائر محكمات واسرار خفيات

واسرار وقد ربات وذلك ان نتدبر بحفى التفكر فتعلم ان كل دايرة
تخطها فى المركب في محطها من سير حركة وسكون فالحركة ظاهر
الخلق والسكون باطن الامر والسكون في الدايرة من سير القطب
المعتبر عنه بالمركز ويسمى المحرز فى لغات اهل الهيئة وذلك انه
ما يقع على السطح الساكن اولا بعلة القطب ثم بالزمن اليسير
وهي نقطة ثم تتصل وهذا التشبيه فى السكون ثم بعده حركة الى
ان ينتهى التدوير بنقطة النهاية وتلك النهاية باخر السلوك هو
فاتصل اول السلوك باخره وذلك ان النقطة الاولى هي قطب
اول الدايرة فقطبها يتجدد بها وهو متصل فيها غير منفصل عنها
واخر اجزاء عوالم الدايرة فى كل نسبة من الدايرة هو سير من تلك
الدايرة فقطبها بهديها وهو متصل فيها غير منفصل عنها ففيها
انبعاثات اجزاء عوالم الدايرة فى كل نسبة من الدايرة من سير
النقطة القلبية وهي التى كانت تسلك النقطة الاخروية
وهي التى رجعت الى بدايتها وذلك هو القطب الباطنى بسكون
خاص ظهر عن سكون منبعث بسر حركة الدور فهو ساكن
من حيث الحقيقة متحرك من حيث الرسم فالسكونات المنفصلة
باول الدايرة واخرها منبعثات من القلب الباطنى الساكن
بسر خفى وحكم وفى ذلك قوله تعالى وما كان الله معذبهم
وانت فيهم فمدار الامر فى احد الدايرة فاذا نظرت فى ذلك
السير المصنوع فليس في الحقيقة يسمى بسكون لانه باطن وباطن
من معارف الوجود فوصلت بالسكون والحركة وليس على
تحقيق الوضع وانما ذلك لضرورة العبادة الى التشبيه والنقطة
الاولى باعتبار امر القدرة والنقطة الاخرة باعتبار الارادة
والامر له الموصول بسر الامر الباطن فقطب الدايرة الى باطن
قطب القدرة والارادة الى باطن قطب القدرة والارادة
وهو مكان العلم والمحرك لها هو الواحد الحق تعالى فامر الله
فى وجود العالم فى سير الدايرة ينبعث من القطب الباطنى
الى القطب الظاهري الاول نزولا من عالم الامر الى عالم التحقيق
ومتحركة الدايرة لا يسمى بحركة كما لا يسمى المجوز بعطى طريق المجاز
بضرب منا للتبليغ العقلى والترتيب الفهمى فهذا تنبيههم باسرار
الدوائر كلها من الناس للعالم كلها من الدقايق والدرج الى

الساعات والى الايام والشهور والدرج بالساعات الى الايام والاعوام
الى الاحقاب الى الاباد الى انقضاء الحركات الفلكية الى انحلال
عقد السموات العلوية الى الاحكام المقدرة فى ازل الازل كل ذلك
مقدور وهما الى ازل الازل كل ذلك مقدور بالارادة من ضيق
ووسع والعلم هو سير بين الامر المجرد والدايرة التى هي نقطة
القدرة التى هي بين القطب والدايرة وهو محل تبليغ العلم
والقدرة والارادة لامكان الوجود الابتو فيق العلوم
وجوف الامر وكذلك باعتبار الدايرة لا تستدير من نقطة
بدايتها الى نقطة نهايتها الا باستصحاب التكرار الذى بسبب
قوامها فالعلم كله على عيون قطب الامر وهو دود ودخول الوسط
لا يدرك باحد امر ليس لا مرمدرك القدرة من يشاء من خواص
عباده لا تصاله باجزاء الدايرة وسلوكه فى عوالمها ولذلك
اسرار لا يدرك معناها من حيث اتصالها بالنقطة القدرية
لكن بعد احكام وجود الدايرة بجميع عوالمها واما العلم
الذى هو المدبر فيدرك ما كان متصلا بالدايرة ومعنى
النقطة هو امر الله تعالى وهو يدرك ما ينسب الى العالم
علويه وسفليه وخصوصا ما لا يدخل تحت اجزاء الدايرة ولذلك
قال الله تعالى ولا يحيطون بشىء من علمه الا بما شاء وسع
كرسيه السموات والارض وهذا الذى شاء الحق ان يحيط
بخلقه على قدر قربهم من نقطة الانتهاء الى ان ترجع الى
الابتدا فكان هذا قرب الخلق وبعدهم عن حقايق التفوق
القدري والحكم الارادي على الوفق العلمي بالسر الارادي بقدر
قربهم من نقطة الفلك او بعدهم فاما اهل الشقاوة فهم
فى مقعر الدايرة اعني في مسامتة النقطة الاولى التى هي اصل
الوضع فتلك اوج الدايرة والمقعر منها فى المسامتة وذلك
حضيض الدايرة وبعدها اعني القطب وهذه اجزاء العالم كله
بكون قريب وبعيد وغنى ورشيد وعلوى وسفلى ومكاشف
ومطموس بقدر القرب من مركز الدايرة وبعدها عن القطب
الذى في اولها والجوهر محيط بدوران دواير الامر الذى يوصله
العلم للقدرة فسلكه القدرة بالارادة فى العالم واجزائه واعلم
ان الكون كله قد ضربنا لك فيه امثلة والكون كله يشتمل

دوايرفمنها النقطة ومي المركز وكلما كان الانسان قريبا الى النقطة
كلما كان له امداد كلي من القطب وقرب كلما حصل له كشف على ذلك
ولنبين لك اسماء الدواير كلها فالعالم كله دواير فاولها دواير
ملك وفيها دواير ارزاق ودواير اجال ودواير سعادات ودواير
شقاوات ودواير محمودة في وسط المركز ثم نقول دواير مجموعة
فمن ذلك دايرة العما ومي الواسعة لم يحط بها الا هو قال
الله تعالى ويخلق ما لا تعلمون ولكن لنذكر لك تقريبا لعقلك
من طريق العلم فاول ذلك دايرة الفلك الاسير المحيطة
بعالم الملك ودايرة العرش ودايرة الكرسي ودايرة فلك
البروج وفيه تسعة عشر دايرة فمن ذلك دايرة زحل
ثم دايرة المشتري ثم دايرة المريخ ثم دايرة
الزهرة ثم دايرة عطارد ثم دايرة القمر ثم دايرة
النار ثم دايرة الهوى ثم دايرة الماء ثم دايرة
التراب التي هي سطح الارض وجعل الله تبارك وتعالى
سطح الارض مستديرا وارساها بالجبال وجعل جبل
قاف محيطا بالارض ومن بعده البحر المحيط ومن وراء
البحر المحيط ارض بيضا قدوسية على الخلاء فان فيها
الجنة وهي ثمان دواير ما بين كل دايرة وسعة عظيمة
وقد ذكرنا تفصيل دوايرها فيما تقدم من اسمه العليم
تعالى ثم نقول دواير الاخرة ومي دايرة واحدة ومي
ارض البعث والنشور ثم النار وهي سبع دواير وقد ذكرنا
صورتها مع الصراط المستقيم وكيفيته ثم رجعنا الى
دايرة عالم الملك فنقول وفيها دايرة العلم ودايرة
الرسالة وفيها ايات وكل اية لها دايرة ومركز ثم رسالة
ولها دواير وتحقيق ودايرة القطب وهي الاوليات ولها
دواير فاول دايرة لها دايرة الكشف ثم دايرة النفس
ثم دايرة القلب ثم دايرة العقل ثم دايرة الروح ثم
دايرة الجسم وهولا الجميع كما تبدى الدايرة فاذا كانت
اول المركز ظهرت الاولية واذا كان ثم الدور تمت الاخروية
والاولية له والاخرية له ازلا وابدا بل هو الاول والاخر وقد
ضربنا لك مثلا لتنظر اليه في عالم الملك والاخرية

وعدة دوايرها وهذه صفته كما ترى والله تعالى اعلم بالصواب



فنقول الدايرة لها احكام اربعة ذات وجودها القطب
وهو المعبر عنه بالمحرز ثم سير الابعاد ما بين نقطة الابتدا
ونقطة المحرزة وضع رسم الدايرة ثم الثالث وهو وقوع
نقطة الابتدا ثم الرابع نقطة الانتها فالنقطة القطبية
ومن علم ذلك فهم سر العلم والقدرة والارادة والنقطة
الاولية سر النفس الدايرة وهو محل الصديقين لذهم
حقيقة التعريف القدري بعد بلوغ العلم اليهم من عالم
سر الامر فهو اول موضوع في دايرة الامر من قبل الاطوار
والنبوة اول موضوع في قطب الامر ثم نقطة الانتها هي
التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في مقاماتهم
وقد تكلمنا في ذلك في موضعه واعلم ان العلما العاملين

هم يعرفون هذه المراتب ولم نذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمهندسين
وتشوقا للمتهيئين ليعلموا العلم وما هيته وهذه دوايرواشارات
ليحمل لك اسباب الفكر البصرى والتصريف فيه على احكام جريان
المقادير وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى يكشف
لك سر ذلك واعلم ان اسمه الاحد ليس فيه تخلق وقد تكلمنا فى معناه
فى كتابنا قبس الاقتدا فى شرح اسماء الله الحسنى هو واسمه الصمد
فاطلب ذلك هنا لك تجده ان شاء الله تعالى وليس لهما دعوة
ولا تخلق والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه
القادر المقتدر بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناهما
ذو القدرة لكن المقتدر اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى
الذي يوجد به الشئ مقتدرا بتقدير الارادة والعلم واقعا
وفقهما والقادر هو الذي ان شاء فعل وان شاء لم يفعل
وليس من شرطه ان يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على
اقامة القيامة الان لانه لو شاء اقامها وان كان لا يقيمها
لانه لم يشاها ولا يشاها لما جرى فى سابق علمه من تقدير
اجلها ووقتها وذلك لا يقدح فى القدرة المقتدر هو الذي
يخترع كل موجود اختراعا ينفرد به ويستغنى عن معاونة غيره
وسواه تعالى واما العبد فله قدرة على الجملة اذ لا يتنا ول
الا بعض الممكنات لا يصلح للاختراع بل الله تعالى هو المخترع
المقدورات للعبد بواسطة قدرته مهما هيا جميع اسباب الوجود
المقدرة وتحت هذا غور لا يحتمل مثل ذلك وقد ذكرنا تفصيل
ذلك فى كتابنا علم الهدى وقبس الاقتدا فى شرح اسماء الله الحسنى
واعلم ان المتقرب بهذا الاسم الشريف فانه يشهد جميع
الاشيا بقدرة الله تعالى وان مقدرها وخالق الشئ عند
فعل الشئ كالنار لا تحرق بنفسها بل بخلق الحرق فيها
وهذا لا يخفا ايها السالك وان من خواص هذين
الاسمين العظيمين انهما لرفع الاسقام والامراض ودفع
العلل من الضعفا يكتب هذين الاسمين الشريفين كل اسم
بخدمه على هذه الصورة الشريفة العظيمة الاتى
بيانها فى الصفحة الاتيه ويوضع فوقهما عسل
ويذاب ويشرب من عليهما العلل فانه يشفى ويكتب هذين

الاسمين

456

الاسمين ايضا لعقد الالسنة والى خشوع القلب على فضة ويحملها
الشخص ينال ذلك وهذه صفة المشار اليه كما ترى

ال	قا	د	ر	ال	م	ق	تد	ر
ال	ر	ال	د	ق	قا	تد	م	ر
ق	م	ال	ر	تد	ال	ر	قا	د
تد	ق	قا	م	ر	ال	د	ر	ال
ر	ال	تد	قا	د	ق	ر	ال	م
د	ال	ر	ال	ر	تد	م	ق	قا
د	د	ق	ال	م	ر	قا	ال	تد
م	تد	ر	ق	قا	د	ال	ر	ال
قا	ر	م	تد	ال	ر	ال	د	ق

واعلم ان السالك لا يتحقق بهذين الاسمين لانهما من مقامات
الافراد من عباد الله تبارك وتعالى وكل اسم فاما اسمه
القادر الملك القايم به اسمه فهريا ييل فاذا دخلت الى الخلوة
وتلوت هذا الاسم دبر كل صلاة عدد البسايط المضروبة فى
نفسها فان الملك القايم به يهبط عليك وتراه فى الخلوة
وينبغى تامره ان يزجر لك الروحانية وان تطوت الى عدو
ظالم انقهر وهلك فاعلم ذلك واما اسمه المقتدر
فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة يعطى صاحبها الاطلاع
على اصول الاشيا ويعلم تفاصيل تقديرها واسم الملك
القايم به خفيا ييل ومومن عالم ميكا ييل عليه السلام فان
الذاكر اذا تلى هذا الاسم العدد المعلوم فانه يهبط وله قوة
ويبصره السالك فى نوم او يقظة ويكشف له عن مقدرات التقدير
ويبقى ينظر ما على جبهة المقبل عليه ان كان شقيا او سعيدا
او يموت على فراشه او غريقا او حريقا ويعلم ذلك ويكشف
عنه ما ذكرنا ويبقى اذا نظر الى امر من الامور نال ذلك ولهذين
الاسمين ذكر قايم بهما يتلوه السالك فى عقب العدد المذكور
ويتوسل به الى الله تعالى ثم يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم
وهو هذا الدعا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
القادر المقتدر الذي قد ابدعت بقدرتك ما وجد من المقدورات

له خلوة جليلة عظيمة صح

وتاخذ طاقته وبعدا الملك
من عوالم عزرائيل
صح

وقدرت القدرة التي اخترعت وضعت بقدرتك ما وضعت لها من
المقدورات القدرة التي بها اخترع ووضع وهو مستغني عن معاونة
شيء من الموجودات انت المقدر الذي يقدره في قدرته عن المخلوقات
وعن الممارسة والممازجة بالمعالجات والالات اسالك يا قدير
باحاطة قدرتك على الجليل والحقير وغناك عن المعارف والمشيرات
ان تجعل لي قدرة على كل ما يقربني منك ولا تقطعني ابدا عنك
واتخذني بفضل رحمتك حبيبا من الاحباب ولا تبعدني بالفعل والحجاب
انت القادر المقتدر يا الله امين

فصل في اسمه تعالى المقدم المؤخر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المقدم والمؤخر
هو الذي يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن ابعده فقد
قربه والله تبارك وتعالى قد قدم اولياءه وانبياءه بتقريبهم
وهدايتهم واخر اعداءه بابعادهم وضرب الحجاب بينه وبينهم
والملك اذا قرب شخصين مثلا ولكن جعل احدهما اقرب الى
نفسه فيقال قدمه اي جعله مقدام غيره والقدام تارة
يكون في المكان وتارة يكون في الرتبة وهو مضاف لا محالة
الى متاخر ولا بد فيه من مقصود هو الغاية بالاضافة اليه
بتقديم ما تقدم ويتاخر والمقصد هو الله تعالى وقد قدم
الملائكة ثم الانبيا ثم الاوليا ثم العلما وكل مؤخر فهو مؤخر
بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والمؤخر لانك
ان طلبت تقدمهم وتاخرهم على توقيرهم وتقصيرهم
وكمالهم في الصفات ونقصهم فمن الذي حملهم على التوقير
بالعلم والعمل بانا ردوا اليهم ودواعيهم الى الصدع عن الصراط
المستقيم وذلك من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر للتقديم
والتاخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من
تقدم بعلمه بل بتقديم الله اياه وكذلك المتاخر وقد
صرح بذلك في قوله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى
اولئك عنها مبعدون وقوله ولو شينا لاتينا كل نفس
هداها ولكن حق القول مني لاملان جهنم من الجنة والناس
اجمعين فقدم المومنين واخر الكافرين وقد ذكرنا ان حظ
السالك من هذين الاسمين الشريفين ان يشرف على اهل
القبضتين اللذين هما من اهل الله وخاصته الذين قدمهم

الله

الله من اهل حضرته ويطلع ايضا على الذين اخرهم الله تبارك وتعالى
فاما اسمه المقدم اذا تلاه السالك على عدد بسايطه
وهو في خلوة عليه هيبة ووقار وهو يتلو هذا الاسم على مراتب
حروفه ويذكر الاسم فان الملك القايم به يهبط واسمه طرقيال
عليه السلام فانه يرفع ويقدم ذاكره السالك في جميع الافاق
ومن خواصه الى الهيبة والمحبة والقبول بين جميع
المخلوقات اذا كتب هذا الاسم في مربعه فان حامله ينال
كمال الرتبة ومن اتخذه ذكرا رفع قدره ونال الرتبة العلية
واما اسمه المؤخر فانه اسم جليل القدر نافع الى
القوى النفسانية واسم الملك القايم به جرحيايل عليه
السلام فاذا تلوته هبط عليك ومدك بعوالمه واطلعه
الله تعالى على المتاخرين من اهل الشقاوة وامدت السالك
عوالمه واذا كتب هذا الاسم الشريف في لوح من اسرب
وكتب اسم الملك القايم به معكوسا وكتب اسم الشخص وكلت
عليه بان يكون محمود الذكر بين العوالم ويتصرف هذا الاسم
في امور كثيرة وهذه صفة المربعين الشريفين

ال	مق	د	م
٥	٣٩	٣٢	١٣٩
٣٨	٢	١٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	٣٧	٣

ال	مو	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٣٢	٤٥
١٩٨	٥٩٨	٤٦١	٣٣
٤٦٧	٣٤٦	١٩٧	٥٩٩

ولهذين الاسمين ذكر قايم بهما وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المقدم المؤخر سبقت مشيتك بتقسيم الرحمة
والتقديس لكل موجود احسنه من الجليل ونفيس وحكمة بتاخير
السعادة والتدبير على من ابعدته من كل خير وحسن سالك
بجريان قلم التسطير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير
واحاطة علمك بالتسويد ان تجعلني من المقدمين اليك بحسن
الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من اهل التاخير واساءة
التدبير واهل الضيق والتقتير اللهم قدمني للنصر على من يعاندني
واخره بالعجز ثم الخذلان لان من يريد ضرري واساني للنصر

يامقدم يامؤخر بالله فمن ذكر هذا الذكر فان الله يشرح صدره
ويخشى في الموجودات ذكره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسمه تعالى الاول الاخر بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الاول يكون اولا بالاضافة الى شي والاخر
يكون اخرا بالاضافة الى شي وهما متناقضان فلا يتصور
ان يكون الشي الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شي
واحد اولا واخرا جميعا بل اذا نظرت الى ترتيب الوجود
ولاحظة سلسلة الموجودات المدركة لله بالاضافة
اذا اول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه فهو موجود بذاته
وجمع استعداده للوجود من غيره ومهما نظرت الى ترتيب
السلوك السايرين اليه فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه
درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقاة
الى معرفته المنزل الاقصى هو معرفة الله تعالى فهو اخر
بالاضافة الى السلوك اول بالاضافة الى الوجود فمنه المبدا
اولا واليه يرجع الامر كله واليه المصير اولا واخرا بل
اذا نظرت الى اطوار الموجودات وتصريف المقادير الى
اثارها رايت الله تعالى بالاضافة اليها اولا لانها
استفادة الوجود من غيره ومهما نظرت الى مقامات العارفين
وانتها اطوار السالكين وافكار المتفكرين فهو اخر اذ هو
اخر ما يرتقي اليه قال الله تعالى وان الى ربك الرجعى والمنتهى
فهو الاول بالاضافة الى الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود
فاذا تبين لك حقيقة ذلك لتعلم انه الاول والاخر والاولية
هي صفة ذاتية وتوحيد لوجوده والاخروية صفة
فنائية لخلقه وبقائية بعد فنائهم كما كان قبل وجودهم
حكما لا يكون معه في الاول غيره لانه لا يكون لاوليته
تنقضي ولا تعداد عدد لا يكون معه فما يزال عنه غيره
لانه اخر انتهاء السالكين واليه انتهت عوارف العارفين
فلذلك هو الاول والاخر على الامر الذي اراده والعدد الذي
قدره والاولية اخبار عن قدمه والاخرية اخبار عن
استحالة عدمه وذلك ما قال الشبلي رحمه الله جل الواحد
المعروف قبل الحدود وقبل الحروف اشار ان القديم تعالى

منه وهو نتيج موجود الاشيا بذاته ولم يستفد الوجود صح

مجده

مجده لاحد لذاته ولا حروف بلهات في كلامه وقد سيل الجنيد
رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال هو افراد الموحد وتحقيق
وحدانيته بكمال احديته الى الواحد الذي لم يلد ولم يولد تمثيل
ليس كمثله شي وهو السميع البصير ينفي الضد والند والاشباه بلا
تشبيه ولا تشكيل ولا تكييف ولا تصور ولا تمثيل ليس كمثله شيء
وهو السميع البصير فعليك يا اخي ان تكون اولا في القرب اليه
واخرا في ذل عبوديتك بين يديه فانك ان كنت اولا في القيام
اليه قام باطنك بمشاهدة الاولية في التوحيد وان كنت اخرا
بذل عبوديتك جعلك اخر انتهاء المقربين واشهدك حقا يقين
الاخرة على كشف وصفها وسر بقائها ودوام ديموميتها واعلم يا اخي
ان لطايف التوحيد ارق والطف من ان تخرج بكشف العبارة
وقد سيل الجنيد رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت
قايلا يقول هذا البيت وغنى لي من قلبي وغنيت كما غنى
وكنا حيث ما كانوا وكانوا حيث ما كنا فقال السايل
هلك القرآن والاحباب فقال لا ولكن الموحد على التوحيد من
اجل الخطاب فالاول بمعنى السابق في وصفه انه اي القديم
لا ابتدا له وبالاخر انه لا انتهاء له ولا انفصال لوجوده وكونه
اولا يقتضي ان يكون معه غيره قديما وليس اذا كان اخرا لايجب
ان يكون معه غيره فيما لا يزال فهو الذي لا ابدية لازليته ولا
انقطاع لابديته تعالى الواحد الحق الاعلى عن صفات المماثلة
والمشابهة وجلت احديته عن الشفعية الاحدية هو الله
الواحد في احديته لا يطلع عليها غيره ولا يوجد بها سواه
ولاجل ذلك قال الصديق رضي الله تعالى عنه سبحان من لم يجعل له
الى خلقه سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته وقال
بعضهم ما عرف الله الا الله وان المتقرب بهذا الاسم يكون
موازن خواطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا
سرا وعلانية وانظر اول الدنيا وضد الدنيا وهي الاخرى وانظر
الى المقامات وتامل قوله تعالى السابقون السابقون الاية وان
انت نزلت للعبودية حتى تكون انت اسفل السافلين في المسكنة
والعبودية الايمانية فان الله تعالى يجمع لك بين الاولية
والاخرية بقوله تعالى في صفة اهل الايمان في قوله ثلة من

الاولين وتلك من الاحزين وهذين الاسمين ليس لهما ذكر مخصوص لسلوك
المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وينبغي للمريد ان يذكرهم في اوليته
ليحصل له القصد الى الله تعالى بالتوحيد من غير مطالعة ذلك انك
موحد فتلك اوليته تحجبك عن شهود توحيد الاوليه او ترى نفسك في
التوحيد فانك اذ رايت نفسك في التوحيد انك موحد لنفسك لا حقيقة
التوحيد واما اذا سلكت ذلك فعليك بتخليص الاعمال لله تعالى على
تدريج التوحيد ولطيف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر الى
ذلك مقت نعوذ بالله من رعونات النفس ورذايل الاخلاق وعليك
بالاخلاص في احوالك ولا تتصرف في عالم من العوالم وفي نفسك اعتراض
وان تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام سورة
الاخلاص وكذلك اذا جمعت الاربعة اسما في ذكرك **الاول**
الاخر الظاهر الباطن وعليك بصفاء الخواطر وترك ما لا
يعنيك وعليك بالاغتسال في كل يومين وانت تتلو هذه الاسماء لانها
اصول القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الى الخلوة وتلوت
الاسمين الشريفين على ما قررنا من ضرب العدد الخارج من بسط
الاسم دبر كل صلاة فانك ترى ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلي
في افعاله واختلاف اطوارها وسوا حدث ذاته غير متعدد
فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نوره صفا من المناجاة
وتقرب الحقيقة من باطنك حتى يكون اقرب اليك من حبل الوريد
فاذا علمت ذلك من نفسك فاثبت حتى يكشف لك ذلك وان
حصلت الى ذلك هبط اليك الملك القايم بخدمة الاسم
الاول واسمه **طهطبابيل** عليه السلام وهو من عوالم العرش
فتاخذ عليه العهد على كشف ما اردت من حقايق الامور الاوليه
ثم بعد ذلك يهبط الملك القايم باسمه الاخر واسمه **ارخال** عليه
السلام ويخلع على السالك خلعة القبول في العلويات وينال ارق
المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ فاعلم ذلك واكتمه **واعلم**
ان لهذين الاسمين ذكر قايم بهما تتوسل به في وقت الصلوات
وتمام الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الاول
القديم الذي لا نهاية لوجودك انت الابدي مسبب الاسباب
ومعلل العلل وموجد الاكوان وموجد كل منهم الى اجل اسالك يا من
افتقر اليه كل شي في وجوده الى ايجاده واثباته واضطر كل حي في

احيابه الى روحه وحياته وانتهى وجود كل شي بالرجعة اليه بعد فنائه
وهذا الاسم وفق مربع عددي نافع الى رفع القدر والقبول بين
العوالم العلويه **وهذه صورة وضع المربع الشريف**

ر	خ	الا	الاول
٣١	٦٩	١٩٩	٦٠١
٧٠	٣٤	٥٩٨	١٩٨
٥٩٩	١٩٧	٧١	٣٣

ويكتب على فضة ويحمله من لم ينطق نطق ان شاء الله تعالى
واذا كتب هذا المربع الشريف في زبديه وكتب الذكر القايم به وشربه
بماء طاهر على ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اراد ويفتق ذهنه
وينال الحفظ فاعلم ذلك واذا تلاه الشخص الى البركه ووافق عدد
اسمه هذا الاسم فانه الاسم الاعظم في حقه فانه ينال المحبة
والقبول بين الناس وينال الرتبة العليا ومن علم سر التداخل
تصرف في الاسما واذا مزجت هذين الاسمين مع اسم من اردته
في وقت موافق وحمله انسان شاهد من ذلك المطلوب محبة وقبولا
وقضى حوايجه فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في اسمه الظاهر**
الباطن جل وعلا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
هذين الاسمين هما اسمان وصفتان من المضافات فان الظاهر
يكون ظاهرا من وجه وباطنا من وجه بالاضافة وباطنا من
والله تعالى باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس
فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالطبعة بالنقل بطريقة
الاسنادلا لوجدته ظاهرا وقد تكلمنا في ذلك كثيرا ولسنا
نريد الاطالة الا على ما اشار اليه المحققون ونبه عليه
العارفون فالظاهر اخبارا عن قدرته والباطن اعلاما بحكمته
واعلم ان الله تعالى يستعبدك تارة بالظاهر والباطن تارة
فالباطن دون الظاهر تارة وتارة الظاهر دون الباطن اما
تعبده لك بالظاهر والباطن بقوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا
الله مخلصين له الدين الايه والعبادة على ظاهر الشرع
ظاهرة من حيث العمل الجسماني باطنة من حيث الاخلاص

وهو فان ان غيبني بحبالك يا اول يا اخر لا اله الا انت يا بين

ولا يكون من وجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من وجه بالاضافة

القلبي واما عبادة الباطن دون الظاهر فقوله تعالى وفي انفسكم
افلا تبصرون وقوله اولم يتفكروا في خلق السموات والارض واما
عبادة الظاهر دون الباطن فقوله تعالى فلا ينظرون الى الابل
كيف خلقت الاية واعلم لما خلق الله اهل الباطن بالتعبدات جمع
لهم الظواهر في القربات ولما كان النظر هو في التعبدات جمع لهم
اسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله اسباب البواطن والظواهر الا لهيات
الا لاهل الاخلاص **وذلك قوله تعالى** الم ذلك الكتاب لاريب فيه
هدى للمتقين الذين يومنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما
رزقناهم ينفقون والذين يومنون بما انزل اليك وما انزل
من قبلك وبالاخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك
هم المفلحون **اعلم** ان هولاء الطايفة الذين وصفهم الله تعالى
في كتابه بايمانهم بالغيب هم اهل الاخلاص الاول بالعناية الاولى وذلك
ان الغيب هو اللطف عوالم الملكوت ومنه الاسباب الاخروية الموضوعة
عوده على لسان الرسل صلوات الله عليهم في ايمانهم بالغيب على
الشهود بسر اللطف من الغيب لان الشي لا يدرك الا بما هو الطف
منه ولا يدرك بما هو دونه وان ادرك بما هو دونه لم يدرك منه
الا بالقدر الذي برز منه والله تعالى خلق العقول وجعلها
اختصاصات للطايف حقايق عوالم اسراره الالهيات فردها
بذلك الرد الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها فكان لها قوتان
قوة السماع الاولى وقوة اخرى للاجابه بامتثال العمل وتلك
قوته للسابقة ونعمته للاحقة **واعلم** ان الغيوب خمسة
غيوب الاول غيب هو سر العرش وهو الجبروت الاعلى وهو منبع
العقول وانوار الايمان وعنه صدر انوار الفردوس الاعلى
وهو الذي يبدو يوم القيامة لعنبر الحقايق وجنة الفردوس
الاعلى وتجليات صفاته وهو موضع منابر الانبيا والمرسلين
وهو مستقر كراسي الصديقين ومراتب درجات الانبيا والمرسلين
الابرار ودرجات الصادقين **والغيب الثاني** هو غيب في
الكرسي وهو منبع الارواح العلوية وهو على سر الفتح وهو سر
الحياة وهو سر القدرة وهو سر الرسالة وعنه صدور
حقايق العلا وهو يبدو يوم النعيم جنات خلوديات ومحل
سماع الهي بكلام قديم ازلي في صحف المقربين ومقامات

العارفين

العارفين واسرار الكرام الكاتبين **والثالث** غيب هو سر العلم
وهو منبع الامر وحقايق التدبير الاعلى وهو حقيقة الاسرار
القدسية والانبعاثات الارادية وهو ينقلب يوم الخلود
جنة عليين ونعيم مقيم على التصوف ثم تخلق الامور وكمال
التجلي وحقيقة الاسماء الباطنة عنه والاسرار العلويات
واللطايف الجبروتيات بالنهي **الرابع هو غيب** السر وسر
اللوح وهو سر المشية وسر القلب ولطيفة النفس وفيه
سر الصور وسر المقامات وترتيب الاطوار والمكاشفات
والتجليات العلويات وعنه صدرت جنة المعارف التي
هي جنة الانهار وحقيقة الاستظهار وسر عروج الملكوت
ومعارج الروح الامين وعنه صدور التنزيل بالتقبيل
الجبريلي والترتيب التنزيلي منه انفردت الافعال واستنارت
البواطن بالاذكار ومنه يشرف على اسرار الابدال واقطاب
الافعال واشارات البواطن بالاذكار ومنه يشرف على
اسرار الالهية ويطلع على عوالمها تعظيما كبيرا واعطاء
جزيلا **ثم الغيب الخامس** وهو غيب في طي السموات وهو
صادر عن البيت المعمور وهو منزل الى السماء السماء بعد
الاولى من السفليات وهو منزل الى بيت العزة ثم الى
عالم التفصيل بحقيقته وصفه اللطيف ورسمه ومنه
صدور صحف الاعمال والارزاق واحكام الاجيال وفيه
اسرار الحفظة الكرام الكاتبين واسرار خدام الله من
المطيعين فاذا كان يوم القيمة في دار الجنة انقلبت
الجنة بالصور لذة البصر وهو الذي ذكره المصطفى صلى
الله عليه وسلم ان في الجنة سوقا ليس فيه بيع ولا
شرى وانما فيه الصور فيجتنا المومن فيرى احسن صورة
فيحب ان يدخلها فتكون هو هي وهي هو سر لطيف وحكمة
بالغة فهذه الغيوب الخمسة هي ظواهر لبطون خمسة
لا يمكن شرحها ولكن من شرح الله بنور المعرفة صدره
ويسر الى قربه امره يهديه لكشف ما وراء ذلك من انوار
الصفات وحقايق علوية نورانية واقلام كتابيات
ومعارف الهيات وجنات معنويات ومواهب لدنيات

فلما اراد الله تعالى كشف هذه الغيوب الى ظاهر فاخذ في
اصل الحيلة بنور غيبا نه لا يعلمه غيره ولا يجد بنوره ولا
لطيفة وانما هو لسر اختصاص و يعتقد هل هو فعل اثر او
اختصاصي الهي اطلع الله عليه بواطن من شاء ان يخفيه وذلك
قوله تعالى فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول
وهذا السر به آمن المومنون بالغيب فهو معين وقوله تعالى
الذين يومنون بالغيب على هذا الكشف ويقيمون الصلاة
ولما كانت الصلاة منها صلاة تكشف الغيوب وهي صلاة
القلوب وذلك ان صلاة القلوب دايمة وهي انتصابها
بين يدي مولاها على نورها اولا هامن لطايف الايمان
وحقايق الامتنان والحق تعالى موقبلة للقلب وصلاة
للاجسام وهي الموقتة فهي لمفتاح الملكوت اذ هي حركات
منقذفة في ذلك الملكوت والذي بها بهم الله تعالى الى ان
صلوا صلاة لظواهرهم يصلوا بواطنهم اوليك الذين وقعت
عليهم المدحة والذين هم على صلواتهم يحافظون اوليك
هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون
وهولاء الذين يقيمون الصلاة بما اتاهم الله تعالى به
في قيوميته فيهم لان رزق ظواهرهم وبواطنهم مضاف
الى الله تعالى من غير واسطة من الاكوان والعالمين ٥
والملكوتيات والملكيات وذلك قوله تعالى ومما رزقناهم
ينفقون فعل وفاعل ومفعول فالفعل رزق والفاعل
نون الجمع وهي نون العظمة في حق الواحد الاحد ينفقون
فعل والها والميم ضمير المفعول فرزقهم الله من غير
واسطة والاشراف ملك لوح بل يفتح لهم من خزاين
غيوب في اسرارهم انوار ربك ركونها بما كلهم الروحانية
في كل حين واوان وسقاهم الله تعالى من بواطنهم انوارا
ايمانية فيجدون الرى اوليك اهل التقدمة في مراتب
الايمان وذلك لعظم قدرهم عند الله تعالى وانزلهم
في اول مراتب ايات الكتاب المرتبات بقوله ذلك الكتاب
ولما كانت العوالم الغيبية محتوية على الملكوت الاعلى
والجبروت الاسهى وغيب متصل بغيب الجبروت والملكوت

فكانت

فكانت الالف نسبة الجبروت وهذه لطيفة جامعة بين الملكوت
والجبروت والميم نسبة الملكوت الاعلى كان شبه هولا الجميع
لهذه الثلاثة عوالم بقوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى
للمتقين لان هذا الكتاب فيه حقايق الجبروت الاعلى والغيب
الواسطة والملكوت فيه هدى للمتقين والمتقين هم الذين
من نسبة الجبروت الاعلى الذين يومنون بالغيب من نسبة
الغيب والذين يقيمون الصلاة من نسبة الملكوت ٥
وهولاء الذين قربهم الله على مراتب الايمان بحقايق اللطايف
بالاحسان والامتنان بانوار المناجاة واسرار المعارف
والمعاملات ثم ذكر الله تعالى اللطايف الاخرى وهم اهل
الكشايف والظواهر بغير مواطن بقوله والذين يومنون
بما انزل اليك لم ينفع لهم الايمان بالذي انزل من قبل ممن
هو ذلك وهو في النبوة وبالاخرة هم يوقنون التي هي ظاهرة
باثارها بادية اسرارها بانتقال العالم بالاموات
والانفعال البرزخي المقبرى فهم اذا امنوا بذلك ايمانا
عملا بغير يقين العلم حتى يشاهدوا ذلك عيانا ووراوه
في انفسهم تحقيقا هم الذين قال الله عز وجل اوليك
على هدى من ربهم واوليك هم المفلحون فثبتت لهم الهداية
من الله تعالى باتباعهم الاثار النبوية ولم يكن لهم رزق
معنوي وينفقون من عند الله فهذه حقايق اهل الظاهر
واما اهل الباطن فقد ربطت افكارهم بالظاهر واهل
الباطن الظاهر ربطت بواطنهم بالباطن العقبى فتدبر
ما خفي من الاسرار تدرك حقايق الملكوت وعليك برموز
اهل الاشارات وحقايق اهل المكاشفات ولطايف اهل
الاحوال ومشاهدة اهل الاسرار وتدبر ذلك بخفي
ذكرك ولطايف نطقك وايالك والجادل في العلوم
الظاهرة والغيوب فيها دون ما وراها من حقايق الغيوب
وانما هي مدخل السلوك تاخذ منها ما تقيم به مفيدا تلك
في مفترضات الله تعالى عليك وسنن نبيه صلى الله
عليه وسلم لانه قال تركتها على بيضا نقية وقال
ايها الناس ما اخاف عليكم اذا اختلفتم ان فيكم كتاب

الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ثم انك تبحث عن علوم
الرياضات والحكم اللدنية بصفاء فكرك وحقيقات سرك
فترى عجايب مصنوعات الله الباطنة والظاهرة في ملكه
وتشهد حقايق ارسال الرسالات وتكاشف روحك بلطايف
التجليات واياك والرسوب في بحار الدعوى وعليك
بشعار التذلل والطلب والتنزل للحقيقة واياك واذاعة
اسرار الله تعالى فمن اذاع لله سرا لا يزال معذبا الى
يوم القيمة بسر ذلك السر ما يليق بعذابه فان كان في
حال ما يذهب عنه فاذا حصل على حد هذا الحال فعليه بنقض
ما تقدم واظهارها مرابطة اخرى بالباطن واستتار ما ظهر
منه الى ان ينظر بوارق الرحمة عليه والمتقرب بهذين
الاسمين الشريفين ان تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع
واستقبال القبلة مادمت سالكا وادم الصوم وادخل
الخلوة وانت تتلو هذين الاسمين ومع ذلك سورة
الاخلاص تداوم عليها بمراعاة الخواطر في العلويات او
في السفليات ولا تبرح من الفكرة ولا تترك ذلك وانت
تتلو سورة الاخلاص دبر كل صلاة الفريضة وان تتلو
الاسما الاربعة حتى ترى بوارق العوالم قد هبطت اليك
واسما اعوان المهم فالاول عتهيائيل عليه السلام وهو
يكشف لك عن اسرار الظاهر وكذلك يهبط الملك الاخر
واسمه جطيائيل عليه السلام وهو يكشف لك عن
الغيوب الباطنة وتعلمها في العالم وتراه وهو يخاطبك
عن احسن صورة بحسب استعدادك في نوم او يقظة
واذا تلوت هذا الذكر دبر كل صلاة العدد تلت العلية
وايضا اذا اردت كشف امر ظاهرا وسر غامض فتكتب
هذا الوفق الشريف المربع وتكتب حوله اسما العوالم
والذكر وتتلو الاسمين ثم تطلب معرفة ذلك الامر
فانك تراه فاكتم امرك تنجح ولا تبح باسرارك
فاعلم ذلك والله تعالى هو الموفق
للصواب واليه المرجع
والماب وهو حسبي

ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وهذه صورة وضع الوفق الشريف المذكور

طن	البا	هر	الظا
٢٠٤	٩٣٣	٥٨	٣٥
٩٣٤	٢٠٧	٣٢	٥٧
٣٣	٥٦	٩٣٥	٢٠٦

وهذه صفة الذكر القايم بهما تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الظاهر الباطن
الظاهر بالصفات الباطن بالذات انت الباطن الذي لا يدرك
ان طلبت بادراك الحواس وقوة الوهم والخيال وانت الظاهر
لمن تشا باختصاص الرحمة والافضال لينظر بعين الفواد
او بقوة العقل بطريقة الاستدلال وانت الظاهر بالغلبة
والقهر والجلال وصفات الكبريا والكمال اسالك بجميع
اسمايك الحسنى في كلماتك العليات ان تظهر علي من
قوتك ما اظهرت به على سموات وقهرت به اهل عدواتي ويبرز
في باطني من نور ذاتك الباطن والظاهر ما تذهب به عني ظلماتي
وغفلاتي وتقدس بتقديس ذاتك ذاتي يا باطن يا ظاهر لا
اله الا انت امين من واظب على تلاوة الذكر فان الله ينور
قلبه ويعطيه ما اراده ويكشف له عما ذكرنا والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل ومنه التوفيق فصل في اسمه تعالى
البر جل وعلا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
البر هو الحق والبر المطلق هو الذي منه كل مسرة واحسان
والعبد انما يكون برا بقدر ما يتعاطى من البر لا سيما والديه
واستاذه وشيوخه وروي ان موسى عليه السلام لما كلمه
ربه راى رجلا قايما عند ساق العرش فتعجب من علو مكانه
فقال يا رب بما بلغ العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد
عبدا من عبادي ما اتيته وكان برا بوالديه فهذا بر
العبد واما تفصيل بر الله فاعظم الطاف الله تعالى
بعبده المومن ان جعله من اهل اليمين والتبيين ثم الهمه

الاجابة في الدار على الراضي عنه فاستبق له ثم نفس عنه تلك
الاجابة على الجبلة المنظوره له لم يتركب في عالم الحس وتراكمت عليهم
ظلمة الشهوات وظلم القوامات الطبيعيات غارة الحق تعالى
على محل الايمان منه وبره تعالى ان بعث الرسل صلوات الله
عليهم بالكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم الله القبول وهو
اعظم منة على العبد ثم الهمه القيام بالعمل بما عليه من
شرايعه ثم وعده القيام بالعمل ثم اخذه عن الشهوات ثم امانه
وبره بروحه فيهما ما له من البر الكريم في دار الاخرة فهي منة
برزخية وادار رسمه في حواصل طيور خضر من طيور الجنة ترتع
في رياض الجنة وترتع في نعيمها الى يوم البعث ثم بره بان
احياه بعد موته ليناله بالبر الاعظم فالرحمة الوافية ثم
مشيه على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا المطلع في النار
بعد ان جعل الايمان تابعا والاسلام عن يمينه والقران امامه
والسنة حامله ثم بره بان سقاه من حوض الحياة بشربة
لا يظما بعدها ابدا ثم بره بان ادخله جنته ومن عليه
بالنظر الى وجهه الكريم بان جعله في هذا النعيم من الخالدين
الى ابد الابدين ودهر الداهرين ثم بره ان اخدم له كلامه كما
اخدم له في دار الدنيا الاكوان كما قال الله تعالى وسخر لكم
ما في السموات وما في الارض جميعا منه فهذه جملة تصريف
الله بلطفه وصنعه في اسمه البر تعالى بعباده المومنين
ويقال ان الحسن بن علي بن ابي طالب كان لا ياكل مع امه
فاطمة رضي الله تعالى عنها فقالت له في ذلك فقال اخشى
ان يقع بصرك على شيء فاسبقك اليه ولا اشعر فاكون
عاقا فيك فقالت كل معي فانت في حل فامتثل واعلم ان من
بره بك ان جعلك شاهد الامم ليوم القيمة وبر قبايح فعالك
من الملايكة باستغفارك لله تعالى وذلك انه ينبغي
للسالك ان يبر الجميع على نفسه ويبرهم في جميع ما يريدوا
من الضعفا والمساكين وان تبر قلبك بالفكر والاخلاص
ليكن ذلك سببا للكشف على عجايب الملكوت فيكون ذلك دليل
القرب من الله تعالى وان تبري نفسك بالمخالفات على
الشهوات والشبهات بانواع الرياضات ليكون ذلك بسبب

معرفتك

معرفتك لربك لان النفس اذا ابرزتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر
اوصافها وذلك ما اشار به صلى الله تعالى عليه وسلم من عرف
نفسه فقد عرف ربه وتبر روحك بالفكر والاذكار والقيام
لله بحقوق العبودية وكمال الفطرة باداء الامانة التي
حملك الله بها فحملتها والزمك القيام بها اذ هي اصل الشرايع
والاسما فيكون ذلك سببا للكشف لاسرار القدرة في اطوار
الموجودات فتخرج عن رق الاكوان وظلمة الاجسام وعليك
بترك المالوفات وما كان للنفس فيه اسرار لطيفة فان
ذلك من الجولان على طلب الحقايق وعليك ببر العقل بترك
الهوى والمخالفة فيما امرك وتصفيه لفهم العلوم ورقيه
بالحكم اللدنية والعلوم الباطنية والحقايق الايمانية فيكون
ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة ومشاهدة اسرار
الالوهية ورجوعه الى طهارته وان تبر سرك بعدم التطلع
لغير الله جملة وتفصيلا فيكون ذلك للفنا في المناجاة
ولذة المعاملات بعينها الوقت وخلوص السير اعلم
ان هذه امهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت
بررت بهذه الامهات كل اسم مما يليق بها من مقاماتها
وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها وتشهدك معاني
معارفها وتظهر لك حقايق عوالمها فتكون في جنة عالية
من الحكم الربانية واعلم ان الجنة تحت اقدام الامهات
فهذه الامهات الباقية من نسبة الجنة الباقية وعليك
في السلوك بهذا الاسم بالتادب مع الوالديك في ظاهر الشرع
واياك والمخالفة لهما في باطن الامر وظاهره فان ذلك عند
الله عظيم القدر وقد حكى عن ابي يزيد البسطامي رحمه
الله تعالى قال كنت في ابتدا امري وانا صبي وعمري عشر سنين
وكان لا ياخذني نوم الليل فاقسمت علي والدتي ليلة ان ابيت
معها في الفراش فلم ارد مخالفتها فنمت مع والدتي وكانت يدي
تحت جنبها فلم اخرجها مخافة ان لا تنتبه ولم ياخذني النوم
فقرات عشرة الاف مرة قل هو الله احد ولم ايقظها مخافة
على خاطرها واعلم ان برك بالشيخ الذي تقتدي به الى
الله العظيم بر والديك فهذا سبب بقا بلوغ التراب وعليك

بيو الحو اطربين يدى الاستاذ وا بالك ان تخفى فعلا الا ان تلقيه للشيخ كان طاعة اومعصية على اي نوع فوى ولو اختلفت عليك الفهوة فى ساعة ابدتها ولقد رايت تلميذا من اصحاب شيخنا تاج العارفين بن ابى بكر القرشى المهدوي وكنت جالسا عنده بثغر تونس حماها الله تعالى وقد دخل تلميذ له عليه وفى يده باقلا وقال يا سيدى ما افعل بها فقال اتركها حتى تفطر عليها فقلت له اي سيدى حتى البا فلا تعرف بها فقال اتركها الاستاذ يا بنى لو اخفيت على خاطرا لم تفلح ابدا وليس فى هذا الاسم الا البر لعباد الله والرعاية لحقوق الله حيث ما توجهت وليس هو ذكر وفيه اشتقاق الحجر المكرم لمن فهم وفيه التخلق وعليك بتلاوة القران والصلاة وكثرة الذكر وعدم الاعتراض عليهم وعليك بمجالسة عباد الله الصالحين وان لهذا الاسم خلوة جليلة اذا دخلتها على شروطها وتلوت الاسم عدد البسايط فان الملك القايم به واسمه خفتكطايل يهبط ويخلع عليك خلعة باطنة ويمدك بتدبير الحجر المكرم وان تلوت الذكر القايم به دبر كل صلاة فتح الله عليك ابواب المعرفة الى كلام الحكما ولهذا الاسم مربع جليل القدر يكتب ويكتب اسم الملك الموكل معه ويوضع فى الشمع فان الله يبارك فيه وهذه صفته كما ترى

ا	ل	ب	ر
١١٧	٩٨	٣	١٤
٨٩	٥	١٢٧	١١
٢٤	١٠٠	١٠١	٧

وهذه صفة الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البر الرحيم ذى البركات المعروف بالجود والاكرام فى الارض والسموات وتفضلت بالاحسان والامتنان على ساير الموجودات وابرزت لطايف برك على ذوات روح الحياه بحسب ذات كل شى الى نهاية بالعدم والممات اسالك بعلمك المحيط العظيم وقوة قدرتك على

المخلوقات باحكام التفصيل والتقسيم ان تديم نظرا فى برك الى تمام الحياة وتتفضل على بدوام النعيم والمتباينات وتكمل سروري بالنظر اليك فى الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين امين والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه تعالى التواب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب هو الذي يرجع الى تيسير اسباب التوبة لعباده مرة بعد مرة اخرى بما يظهر لهم من اياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا اطلعوا تعريفه على غوايل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه فرجعوا اليهم فضل الله الخوف بتخويفه فرجعوا الى التوبة فرجعوا اليهم فضل الله بالقبول الزايد وقال الله تعالى هو الذى يقبل التوبة عن عباده وشرط التوبة انها تقبل ما لم يغرغر والتوبة هى الاقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها وهذا الاسم من اذكار اهل البدايات ومن خواصه اذا كتب مربعه وكتب الذكر القايم به وسقى لمن هو عاكف على المعاصى مصر فانه ببركة هذا الاسم يتوب الله عليه وهذا من شان الاوليا الكبار اذا تخلقوا به اذا نظروا الى العاصى عمروه وادخلوه الى التوبة وعمروه وتاب الله عليه وامده واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر اذا تلى هذا الاسم على عدد بسايطه فان الملك الموكل به واسمه جشمكيابيل عليه السلام وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار فانه يهبط وله زجل بالتسبيح حتى يراه السالك فى نوم او يقظة ويفتح عليه فتوحا كلية يفتح الله عليه فى هذا الطريق وهذه صفة المربع

ال	ت	وا	ب
٣	٦	٣٩٧	٣٤
٣٩٨	٣٣	٤	٥
٨	١	٣٢	٣٩٩

واعلم ان لهذا الاسم ذكرا قايما به يستعين به على قضاء حوايجك ويلازم هذا الذكر اهل البدايات من المريدين فاعلم ذلك وهذا الملك من خدام حملة العرش وتحت يده

سبعون صفا من الملايكة يستغفرون الى جميع المخلوقات وهذه صفة الذكر القايم به وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت التواب على العصاة ليندموا وانت الاواب عليهم بلطفك لايربوا فاظهرت لهم الدلايل والايات وتيسر لهم من جنابك بالشبهات وتريهم مواقع التخويفات فتجمع لهم اسباب القربات اسالك اللهم يا سعدا للتوفيق والصواب ويا مسبب هذه الاسباب بسر ربوبيتك يا رب الارباب اسالك ان تقبل توبتي وتجعلني عندك من خواص الاحباب حتى لا يبقى بيني وبينك حجاب وان تغفر خطيئاتي وزلاتي وتضاعف اجري وحسناتي وتجعل لي حظا بر قدسك الاعلى يا الله يا تواب ومن ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار وان يتلو هذا الاسم الشريف ينال ما يريد واذا كتب هذا الاسم الشريف العظيم في مربعه وتلى الاسم الشريف والذكر القايم به فان الله يهون عليه ابواب الرزق ورويناه من طريق ان من ضاقت عليه معيشته فليكثر من الاستغفار فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

فصل في اسمه تعالى المنتقم جل وعلا

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذي يقصم ظهور العتاة وينكل بالجناة ويشدد العقاب على الطغاة وذلك بعد الاعذار والانذار وبعد التمكين والامهال وهو اشد الانتقام من المعاجلة بالعقوبة فان من عاجل بالعقوبة لم يمض بالمعصية فلم يتجنب غاية الانكال في العقوبة واعلم ان المحمود من انتقام العبد ان ينتقم من اعداء الله واعدا الاعداء بنفسه وحظه ان ينتقم منها مهما فارق المعصية او خل بعبادة كما نقل عن ابي يزيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسي في بعض الاوراد فعاقبتها على شرب الماء سنة فهكذا ينبغي ان يسلك وقد تقدم معنى التحقيق في اسمه الجبار والقابض فاقصد التفصيل هنالك واعلم ان المتخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الادب والانتقام ممن حصل له اعتراض من طايفة الاوليا بالسلوك واذا كان انسان ظلمك او كان حاكما ظلم العباد او خارجي خالف الاجماع فاتل هذا الاسم على عدد بسائطه ثم امر الملك الموكل بهذا الاسم ان يامر عوالمه بهلاكه فانه يكون ذلك والتصريف به وباسمه الجبار سوآ وقس على ذلك والى هذا لطيفة الى حرق الجني في جسد الانسان وذلك ان ترصد القمر اذا نزل في حرف الميم وتكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص وتكتب اسم الملك القايم به وتبخره بالذكر القايم به وانت تتلوه وتكتب اسم الملك القايم به حوله وتعلق المربع عليه فانه لا يقربه ابدا وان دخله احترق وان مزجت هذا الاسم مع اسم من اردت واضفت اليه مثل انتقام مثل حمى او رعاف او مرض على طريق اهل الاسرار كما سياتي في فصل الحروف حصل الى ذلك الشخص ما وكلت عليه من اي معنى فاعلم ذلك وهذه صفة المربع المذكور

ال	من	ت	قم
٤٠١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٣٨	٣٦٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٦	٣٩٩

واما صفة الذكر القايم به فهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المنتقم من الجبابرة العتاة المتفضل على المتكبرين الطغاة الشديد الوصلاة على الظالمين الطغاة اسالك بشدة سطوتك وسرعة اخذ انبيائك وقوة قهر نقمتك ان تعاجل اللهم بالقهر من يريدني بالسوء والضر ولا تمهله قهرا وايدني منك بالصبر عليه والظفر اللهم احرسني من سوء الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لا تنام من شر الانام وكن حسبي ونعم الوكيل يا منتقم على الدوام يا سلام واذا اردت الدخول الى الخلوة فاتل الاسم الشريف فان الملك يهبط واسمه نطكيائيل عليه السلام وهو من عوان عزرايل عليه السلام ويأتي اليك بحسب استعدادك في نوم او يقظة فانك تعلم في ذلك الوقت وترى ما يسرك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

فصل في اسمه العفو

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العفو هو الذي يمحو السيئات ويتجاوز عن المعاصي وقد تقدم هذا المعنى

فى اسمه الرحمن الرحيم ولكن ابلغ فان الغفران ينشاء عن
الستر والعفو ينشا عن المحو والمحو ابدع من الستر وحظ العبد
من ذلك لا يخفى وهو ان يعفو عن كل من ظلمه بل يحسن اليه
كما ترى والله تبارك وتعالى محسن على الاطلاق وانه غير معاجل
بالعقوبة على العصاة والكفار وان يتوب عليهم ويعفو
عنهم بعد العقوبة وليس هذا الاسم للسالك فيه تخلق البته
والله اعلم بالصواب **فصل فى اسمه الروف جل وعلا**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الروف ذو الرافة
والرافة شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وقد سبق عليه
الكلام فيما تقدم والتخلق والمعنى باسم الودود **ومن**
خواص هذا الاسم الشريف يعطى المحبة والمودة اذا كتب
مربع هذا الاسم وربط مع اسم من اردت وكتب اسم الملك
القايم به وحملته فان ذلك الشخص تقع بينك وبينه المحبة
والمودة **وهذه صورة المربع الشريف المذكور**

ف	و	د	ال
١٩٩	٣٢	٧٩	٧
٣٣	٢٠٢	٤	٧٨
٥	٧٧	٣٤	٢٠١

وله خلوة جليلة القدر يعطى صاحبها الكشف والرافة
وصورة ذلك ان تتلو الاسم على عدد حروف مراتبه فان
الملك القايم به يهبط واسمه **ارميال** عليه السلام
وهو رايس وهو من عوان ميكاييل عليه السلام وهو يهبط
وله زجل بالتسبيح ويأتى بحسب الاستعداد فى نوم او يقظة
واما الذكر القايم به فانه ذكر عظيم وفيه سر المحبة والرافة
لمن داوم عليه **وهو هذا** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الروف الرحيم الموجود الحى القيوم ذو الرحمة الواسعة
ضاعفت لى الحسنات ورفعت لى الدرجات وان تنلنى الرحمة
الواسعة يا رحمن يا رحيم ان تنلنى قصدى ولا تخيب رجاى
اللهم متعنى بشهود ذاتك وحلنى بمحاسن صفاتك ابدا ما
دامت حياتك اللهم امنى مما اخاف واحذر من كل ما بطن

وظهر

وظهر يا ذا الجلال والاكرام امين والله تعالى اعلم بالصواب
فصل فى اسمه مالك الملك ذو الجلال والاكرام
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى مالك الملك
هو الذى ينفذ مشيته فى خلقه كيف يشاء او كما يشاء ايجادا
واعداما وابقاء وافناء والملك بمعنى المملكة والمالك
القادر التام القدرة والموجودات كلها مملكة المالك وقادرها
وانما كانت الموجودات كلها مملكة واحدة لانها مرتبطة
بعضها ببعض فانها وان كانت كثيرة من وجه فلها وحدة
من وجه ومثاله بدن الانسان فانها مملكة لحقيقة الانسان
وهى اعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعاونة على تحقيق
الغرض المدبر واحدا واجزاء العالم كاعضائه وهى متعاونة
على مقصود واحد وهو تمام غاية الخير الممكن وجوده على
ما اقتضاه الوجود الالهى ولاجل ذلك انتظامها على ترتيب
منشا ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة والله تعالى
مالكها فقط ومملكة كل عبد ببدنه خاصة فاذا نفذت
مشيته فى صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك بقدر
ما اقتدرت عليها من القدرة عليها واما ذو الجلال والاكرام
الجلال الاله وهو مطلق والاكرام الا وهما المطلقان والجلال
صفة ذاته والاكرام صفة فعله لانه مقتضيه على خلقه
فاختص بكرامته العالم الادمى بقوله العزيز ولقد كرمنا
بنى ادم وحملناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات
وقد تقدم فيما تقدم فى معنى اسمه الكريم ولسنا نطلب
الاطالة والكرامة منه خاصة وهى الانعام هو كرمه
للطايع والعاصى والمومن والكافر باسباغ النعم وتتابع الالا
والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بنى ادم هذا
جملة من حيث الايجاد والتسخير لعالم الانسان بالكرم واما
كراماته لعباده المومنين بخصوص وصف يغير به ذلك ان
تكرم عليه بان اقامه الى خدمته وعزمه اسباب قوته
واشهده حقايق درجاتهم فى جنابته فاوعده على لسان
نبيه صلى الله عليه وسلم وايضا بالسر الذى خصه به ان
جعله من اهل اليمين وكرمه ونعمه وكرمه فى الدنيا فى تعلق

القلب بالجزاء عليها ونعمة الاخرة بتوفية ما عنده من الجزاء على
الاعمال واما جلاله فهو الذي عم جميع الاكوان فلم تطق الاكوان
على رويته في الدنيا لهيبة الجلال ودهشة العظمة وذلك الى
يوم القيمة فان الله تعود انوارا لنظر عليهم صبيا يتجدد له به
قوة ادراك في النظرة الثانية فوجودهم تاخيره كما قال الله
تعالى في محكم التنزيل ٢ وقيل ان من حملة العرش ملايكة
وجوههم كصور العجل وضعوا ايديهم على وجوههم حياء من
الله تعالى لما جاء موسى وكانوا يعبدون العجل واراد موسى قتل
السامرى فمنعه الله من ذلك وقال لا تقتله فانه كان كريما
واعلم ان الجلال والعظمة هما مبادى الاحوال الانس والجمال
هوا وسط الاحوال والاستغراق والفنا هما انتهاء الاحوال
فمن كان في اول الاحوال برزت عليه صفة الجلال ومن
كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان في انتهاء
الاحوال برزت عليه احوال التكوين ظاهرا وباطنا ومن
ذلك ما حكى عن الشيخ الجلا قال كنت راكبا مرة على جمل
وكنت في حال من الاحوال فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت
جل الله فاجاب الجمل جل الله فكان الجمل قوة استعداده على
وجهين الوجه الاول ان الجمل كان قاصد الله والشاهد
في ذلك حديث قال صلى الله عليه وسلم لو دليتم بحبل لجثم
على الله والوجه الثاني ان الجمل لما ثقلت عليه مبادي
الاحوال الواردة على الجلال لم يطق الجمل لكثافته ان
يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلم منه ذلك وعلم ان الذي
هو حامل الحال من غير التفات الى ثقله فعند ذلك لما قال
جل الله فانطق الله له حقيقة الحال على لسان الجمل
لان الجمل ولو كان حيوانا فيه سيرمنا سبة الروح المحركة
فهي التي نطقت من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى
سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على تصريفه له بكرمه ۞
فينجيه من العدو الظاهر والباطن الا ترى ان ام موسى سلمت
قلبها وامسكه الله كيف نجا ولدها من التلف بعد ان القته
في التابوت فاخذه عدوه ورباه فرعون وكان قد قتل في
البر الذي جاوا بموسى سبعين الف مولود ذكر وجعلت قوة

هولاء

هولاء الاطفال الذي امر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى السيد موسى
وكانت خصوصية له صلى الله عليه وسلم وننفي من قال بالدور
والتسلسل من بعض نحا التي طوايف الاسلام بل كانت هذه الحالة
فيه خاصة وفي بعض الاخبار ان العبد اذا هم بالمعصية
يقول الله تعالى وانيبوا الى ربكم فاذا عمل المعصية يقول
الله تعالى توبوا الى ربكم جميعا فاذا اصر على المعصية يقول الله تعا
افتتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو بيس
للظالمين بدلا وعليك بالجاء امورك كلها لله تعالى فانك
اذ رهبته في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وامنك
حيث تخاف الخلق وانظر الى مريم لما اخلصت لله تعالى
ما في بطنها قالت رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل
مني انك انت السميع العليم انظر الى جزاء فعلها كيف اعطاها
الله تعالى هذه الخلاصة مريم وجاء من مريم عيسى عليه السلام
وانه يهبط في اخر الزمان على منارة شرقي دمشق فيكسر الصليب
ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل
الدجال ولسنا بصدد ذلك ولنرجع بالذل والافتقار الى الله
تعالى والاخلاص النية الى تحقيق الخلاص الى الله تعالى واعلم
ان هذا الاسم في بعض الروايات انه الاسم الاعظم والشاهد
في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم مارا في بعض الطرقات
اذ هو قد راى اعرابيا يقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم
مالك الملك ذي الجلال والاكرام فقال صلى الله عليه وسلم
انه دعا بالاسم الاعظم والمتقرب بهذا الاسم يلزم
المراقبة لله تعالى وان يتلو هذا الاسم في خلوته على عدد
بسايطه فان الملوك القايمين بخدمة هذه الاسماء
هم هولاء فاولهم هرفكيا بيل وخفيا بيل ومرخيا بيل
فان هولاء الملوك هم الخدام لهذه الاسما فاذا تلاه السالك
على عدد بسايطه فان هولاء العوا لم تهبط وتحت يد كل واحد
سبعين الف صف من الملايكة وهم من خدام العظمة ويفيضون
على السالك الجود والنعم وتهبط عليه خلع الجود والكمال
وتكشف له عن اسرار المخلوقات وينال القوة في العوالم
واعلم ان لهذا الاسم مربعا يشتمل على اسرار عظيمة وعدد

بيوته ٢٥ فى مثلها وله اثنين وسبعين خاصية لمن تدبرها
فمن ذلك اذكر لك سبع فضايل فالاول لعقد الحديد تكتب
هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد والشمس فى شرفها
وتبخره هذا المربع بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك
فان حامله لا يؤثر فيه شئ من الحديد الثانى الى عقد الالسنة
تكتب هذا المربع وتكتب مع ذلك اسم المطلوب وتبخره بسورة
يس وتحمله الثالث الى هيبة الحكام والى نفوذ الكلمة
وذلك ان تكتب هذا المربع الشريف فى خرقة من حرير وتوضع
تحت فص من الياقوت الابيض فان حامله ينال نفوذ الكلمة
والهيبة والمحبة والقبول بين الرعية الرابع اذا كتب
هذا المربع فى ورقة ووضع فى حانوت كثر اليه المعاش
الخامس اذا كتب الى المراة التى تسقط الاولاد فانها لا تسقط
السادس الى الطاعون يكتب ويحمل السابع يكتب الى لصلح
بين المتباغضين يكتب ويسقى فى طعام او شراب فانه
يكون وعلى هذا فقس فى ساير الامور والطالب النحرير لا
يخفاه بقية التصريف والعاقل تكفيه الاشارة وليس
لهذا الاسم ذكر مخصوص به فاعلم ذلك واذا كتب هذا المربع
على لوح من الرصاص وصور فيه صورة من اراد ودفنه فى
المكان رعافا وقد ذكرنا كيفية الفعل فيما تقدم واذا
كتب على طين ونشف وسحق وذر فى بيت الظالم رحل باذن
الله تعالى واذا كتب هذا المربع الشريف على خرقة من
الحرير الابيض ثم حملتها العروس كان لها طلعة عظيمة وحصل
لها رفعة بين اقرانها ونالت كلما تريد وكذلك الى قضاء
الحوايج والى الرفعة بين الاقران والى فزع الاطفال فى
الليل يكتب المربع بجدته الى ما تريد من الاعمال وينبغى ان
يكتب اسماء العوالم الثلاثة وان تبخر ببخور طيب على حسب
الاعمال وهذا فى البرانى واما اذا استخدمت بل بمجرد القول
حصل المراد والله تعالى هو الموفق للصواب واليه
المرجع والماب والله يقول الحق وهو يهدى
السبيل وصورة وضع المربع
الشريف فى الصفحة الاتية

وهذه صورة وضع المربع الشريف المذكور وعدده عدد
الحروف والله تعالى اعلم بالصواب

م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م
ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل
ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا
م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا
ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م
ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل
ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر
م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل
ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج
ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك
ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا
ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل
ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا
ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك
ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا
ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل
ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل
ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و
ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا
ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا
و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ
ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و
ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م
ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك
و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل

بسم الله الرحمن الرحيم فصل فى اسمه تعالى المقسط جل وعلا
اعلم ان معنى المقسط تعالى هو الذى ينصف المظلوم من الظالم
وكماله ان يضيف الى ارضاء المظلوم ارضاء الظالم وذلك غاية
العدل فى الانصاف ولا يقدر عليه الا الله تعالى ومثاله ما
روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال بينما هو جالس
اذ ضحك حتى بدت نواجذه فقال عمر بن الخطاب ما اضحكك
يا نبى الله فداك امى وابى فقال صلى الله عليه وسلم جاء فى
عن رجلين من امتى جثيا بين يدى رب العالمين فقال احدهما
يارب خذ لى مظلمتى من هذا فقال الله تعالى رد على اخيك

مظلمته فقال يا رب لم يبق من حسناتي شئ فقال الله للطالب كيف
تصنع باخيك لم يبق من حسناته شئ فقال يا رب يتحمل من اوزاري
ثم فاضت عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ذلك ليوم
عظيم ثم ان ذلك اليوم يوم يحتاج الناس ان تحمل عنهم من اوزارهم
فقال فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع راسك فينظر الى الجنان فيقول
يا رب اني ارى قصورا من ذهب ومدائن من فضة ومي مكللة
بالدر واليا قوت فيقول يا رب لمن هولاء الى ملك او الى صديق
وشهيد هذا فيقول الله تعالى لمن اعطى الثمن فيقول ومن يملك
ذلك قال انت تملكه قال بماذا قال بعفوك عن اخيك فيقول
العبد يا رب قد عفوت عنه قال الله تعالى خذ بيد اخيك
وادخل الجنة ثم قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الله واصلحوا
ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المومنين يوم القيامة
وقد سئل عن الانصاف والانصاف لايتصف به الا رب
الارباب وان تجلي هذا الاسم تكون في يوم القيامة في يوم
الانفصال فاعلم ذلك وليس لهذا الاسم خلوة بل انه لا طفاء
الغضب اذا اضيف اليه اسمه العفو وهو ان يتلوه الشخص اذا
خاصم احدا ويقول اللهم اني اسالك باسمك العفو المقسط الا
ما اطفيت غضب فلان عني فانه تكون ذلك واذا كتب مربع
هذا الاسم وكتب اسم الملك القايم به وكتب الذكر ايضا
معه وحمله انسان فانه يطفي الغضب وايضا يكتب هذا المربع
الى المولود الذي يكون كثير البكا وهذه صفة المربع
وهذه صفة الذكر القايم
به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المقسط العادل
تنصف المظلوم من الظالم المحيط
بدقايق ما كان وما يكون في
العوالم المطلع على ما تخفيه

ال	مق	س	ط
٦١	٨	٣٢	١٣٩
٧	٥٨	١٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	٦	٥٩

النفوس في الصور وما تظهره الافعال والاقوال في جميع
الامور طلبت العدل من التقليب وحرمت الظلم على العالمين
اسالك اللهم يا من اوجد العالم دلي في عالم الجسمانيات
الروحاني وضلت اقامة العدل في عالم الملك الانساني

عملك

بعملك المحتم المقدر في العالم البسيط والنوران وتعادل اوزان
الموجودات في الارضين والسموات وتعادل في ذات القوة الجسمانية
وفي جسم القوة الروحانية وان تشرق في فوادي من انوارك الربانية
لشهود ذاتك الوحدانية يا مقسط يا الله يا رحيم امين اجب
يا مفضيا بيل عليك السلام وقال لي بعض المشايخ ان لهذا الاسم
خلوة ومي كما ذكرنا فانه يهبط ويراه السالك في نوم او يقظة والله
يقول الحق ومو يهدي السبيل فصل في اسمه تعالى الجامع جل وعز
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجامع مو المولف بين
المتماثلات والمتباينات والمتضادات اما جمع الله بين المتماثلات
فجمع الخلق الكثير من الانسان على ظهر الارض ويحشرهم في صعيد
واحد واما المتباينات بين السموات والكواكب والهوى والارض
والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس كل ذلك
متباين الاشكال والالوان والطعوم والاوصاف وقد جمعها في
الارض وجمع بين الكل في الارض العالم وكذلك جمع بين العظم والعصب
والعروق والعضلة والمخ والبشرة والدم وساير الاخلاط في
بدن الحيوان واما المتضادات فجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة في امزجة الحيوانات ومي متنافرات متضادات
وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل
مجموعاته في الدنيا والاخرة وكل ذلك مما يطول شرحه واعلم ان الجامع
من الانسان من جمع بين الاداب الظاهرة والباطنة من الحقايق الباطنة
في القلوب فمن كملت معرفته وحسنت سيرته فهو الجامع ولذلك قيل
الكامل من لا يطفي نور معرفته وكان الجمع بين البصر والبصيرة متعذر
وكذلك من هو على الزهد والورع ولا بصيرة له والجامع من جمع بين
البصيرة والبصر واذا تخلق الانسان وحصل له الكشف نال حقايق
هذا الاسم وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح اعين البصيرة في قلبه
حتى انه ينظر الى المتضادات وما شاكلها وهذا الاسم خلوة جليلة
القدر يعطي صاحبها الكشف على حقايق الاسما ومو اسم عظيم فاذا دخلت
الى الخلوة وتلوت هذا الاسم على عدد بسايطه وتلوت الذكر القايم به
فان الملك الموكل بخدمة هذا الاسم يهبط ومعه سبعون الف من العوالم
ويأتي الى الذاكر ويخلع عليه خلع الكمال ويخاطبه ويقضي حوايجه واسم
هذا الملك قطيايل عليه السلام ويكشف لك عن النشاة البرزخية

ولا يمكننا الكشف عن ذلك وهذا الاسم مربع جليل القدر نافع الى جمع المتفرقات
يكتب هذا الوفق الشريف في وقت سعيد ويوضع في المكان فانه يكون ذلك ومن
التفصيل اذا اردت ان تجمع بين اثنين بالخير مثل ملك غضب على عبده
او تجمع الخير الى عبد عاصي فانك تكتب هذا المربع الشريف وتكتب
اسم الملك القايم به على حسب ما يليق بالعمل ولا يخفاك ذلك
وتتصرف به فانه يكون ذلك والله اعلم وهذه صفة المربع

ال	جا	م	ع
٤١	٦٩	٣٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٣
٥	٣٤	٦٧	٣٩

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت جامع الموجودات بعضها على بعض في جميع حالاتها في
الابرام والغضب منعت الاشيا عن مقاصدها بالامر القاهر
وا وصلت بعضها ببعض بالرحمة والحظ اسالك اللهم بمرادك
من منع الاشيا اقطع عني كل قاطع يقطعني عنك وتحجبني منك
انك انت الله الجامع واسالك ان تجمع على ادراكاتي وذاتي
بالسلامة القدسية وتجلي على روحي دوام حفظك واقبلني
عليك مع قدم التلبيس وحضوري بين يديك سبحانك انت
الله الجامع لا اله الا انت يا الله امين ومن داوم على هذا الذكر
وعلى تلاوته جمع الله له بين خيري الدنيا والاخرة والله تعالى
اعلم بالصواب فصل في اسمه تعالى الغني المغني جل وعلا
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الغني هو الذي
لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته بل يكون منزها عن
العلايق فمن تعلقت ذاته او صفات ذاته بامر خارج من
ذاته يتوقف عليه وجوده وكماله فهو فقير محتاج الى
الكسب ولا يتصور ذلك الا الله تعالى والله تعالى هو المغني
ايضا ولكن الذي اغناه لا يتصور ان يصير باغنايه غنيا
مطلقا فان اقل اموره ان يحتاج الى المغني فلا يكون غنيا
بل يستغني عن غير الله تعالى بان يمده بما يحتاج اليه الا بان
يقطع عنه اصل الحاجة والمغني الحقيقي هو الذي لا حاجة

له الى احد اصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه وهو غني بالمجاز
وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غير الله اما فقد الحاجة فلا
ولكن اذا لم تبق الحاجة الا الى الله تبارك وتعالى لانه هو المسمى بالغني
وقد قال الله وهو الغني الحميد والفقير غني عما سوى الله تعالى وهو
الغني عن العالمين على الاطلاق سبحانه وتعالى لا اله الا هو الغني وقد
قال صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرض لكن الغنى غنى النفس
الا ترى ان التاجر عنده من المال ما يفي بعمره لو عاش الى انقضاء
الدنيا وما عنده في نفسه من الغنى شيء بل هو من الفقر الى غاية
الحاجة بحيث انه يزيد ما له ولو كان فيه هلاك نفسه ولا
يجئ ذلك في نفسه بل تطلب الزيادة وان اول درجة الغنى القناعة
والاكتفا بالموجود فلا غنى الا غنى النفس ولا غنى الا من اعطاه
الله غنى النفس ويحمل للانسان اذا كان افتقاره اليه فيكون
عند الله فقيرا وعند العالم متحهما غنيا واما الانسان الحيوان
الذي لا معرفة له بربه فهو فقير من الى العالم ومن العالم ويدعي بينهم
فقير والمتقرب بهذين الاسمين الشريفين ان يكون خالي
الفكر غني النفس صاحب هيبة ووقار وان هذين الاسمين
الشريفين لهما خلوة جليلة القدر وانت مخير ان شيت تلوت
كل اسم على حدة وان شيت تلوت الاسمين فان الملك القايم
بهما يهبط واسمه الغني عطيائيل عليه السلام واسم المغني
خفطيائيل عليه السلام وهولاء هم الروسا فاذا تلى الذاكر هولاء
الاسمين فانهما يهبطا اليه في نوم او يقظة ويخلعا عليه خلع
القبول في العالم ليقضوا حوايجه واعلم ان هذين الاسمين
لكل اسم منهما مربع عشره في عشرة فالمربع الاول بحرف
التشديد والمربع الثاني بغير تشديد فافهم ذلك والله تعالى
هو الموفق والمرشد للصواب واليه المرجع
والماب وهو حسبي ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وهذه
صورة وضع
المربع
الاتي بيانه في الصفحة التي ملاصقة لهذه الصفحة وهو كما ترى افهم ذلك

وهذه صفة وضع المربع الاول المعشر المذكور كما ترى

١٠٩	١٣٨	٧٨	٨٤	٩٢	١٦١	١٤٢	١١١	١٢٦	٦٠
١٣٦	١٥٨	١٤٣	٦٦	١١٠	٧٩	١٠١	٨٨	٩٥	١٢٥
٧١	٨٧	١٢١	١٦٢	٦٩	١٠٠	٩٧	١٣٥	١٤١	١١٨
١٤٨	٦١	١٥٦	١١٣	١٣٧	١٢٤	٧٧	٩٩	١٠٣	٨٣
١٥٩	١١٢	٦٨	١٣٩	٨٥	١٤٥	١٢٠	١٠٤	٧٥	٩٤
٦٥	١٢٩	١١٦	١٤٤	١٥٧	٩٨	٨٦	٧٤	١٣٠	١٠٢
٩٦	٧٠	١٠٦	١٢٢	١٤٧	٨٢	١٣٤	٦٢	١١٩	١٦٣
١٢٣	٩٣	٨٩	١٠٨	٧٢	١١٧	٦٤	١٤٠	١٦٤	١٣١
٨٠	١٠٧	٩١	٧٣	١٢٧	١٣٢	١١٥	١٦٠	٦٧	١٤٩
١١٤	١٤٦	١٣٣	٩٠	١٠٥	٦٣	١٦٥	١٢٨	٨١	٧٦

ومن خواص هذا الوفق الاول انه لعطف القلوب والمحبة وهو وفق اسمه تعالى الغنى ومن خواصه اذا كتب هذا المعشر في طالع سعيد وكتب حوله اسم الملك القايم به وحمله انسان قد تعسرت عليه معيشته فان الله تعالى يبارك له في رزقه وينال الغنى الاكبر بالله تعالى وان كتب هذا المعشر في ذهبا وفضة في طالع سعيد وحمله ملك رفعت كلمته بين الرعية وهابوه وان كان فقيرا وتلى هذا الاسم وكتب الوفق في شرف الشمس وحمله فانه ينال الرفعة واذا كتب هذا الوفق ووضع في حانوت كثر اليه الزبون واذا كتب هذا الوفق في خرقة حرير ووضع في صندوق المال بورك له في ذلك البركة الواسعة واذا كتب هذا الوفق الشريف وعلق على من لم يكن ماشيا على الطاعة فان الله تعالى يهديه وان المتخلق بهذا الاسم يفتح على يده الخيرات ويغلق على يده ابواب الشر واما اسمه تعالى المغني سبحانه فله مربع عشرة في عشرة فهو الاتي بيانه

في الصفحة الاتية التي تلي هذه

الصفحة وهو كما ترى افهم

ذلك وتدبره

ترشد

والله

والله تعالى اعلم بغيبه واحكم وهذه صفته كما ترى

٨٢	٨٣	١٢٢	١٢٣	١٤٣	١٦٨	١٤٢	١٠٣	١٠٢	٤٣
٨٤	١١٧	١٣٧	١٤٨	٦٨	٧٧	١٦٣	١٢٨	١٠٨	١٠١
١١٦	١٢٩	١٦٢	٦٩	٨٩	٩٦	٧٦	١٤٩	١٣٦	١٠٩
١٣٠	١٥٠	٧٠	٩٥	١٠٧	١١٨	٩٠	٧٥	١٦١	١٣٥
١٦٠	٧١	٩٤	١١٢	١٣٤	١٣١	١١٤	٩١	٧٣	١٥١
٧٢	٩٣	١١١	١٣٨	١٥٩	١٥٢	١٢٧	١١٣	٩٢	٧٤
١٤٧	٧٨	٨٧	١١٥	١٣٢	١٣٣	١١٠	٩٨	٦٧	١٦٤
١٣٩	١٦٥	٧٩	٨٥	١١٩	١٠٦	١٠٠	٦٦	١٤٦	١٢٦
١٠٤	١٤٠	١٤٥	٨٠	٩٩	٨٦	٦٥	١٦٧	١٢٥	١٢٠
٩٧	١٠٥	١٢٤	١٦٦	٨١	٦٤	١٤٤	١٤١	١٢١	٨٨

ومن خواص هذا الوفق الى البركة والغنى والمحبة والقبول بين جميع المخلوقات واذا كتب في رق طاهر فان الله يعطي حامله غنى النفس ويهون الله تبارك وتعالى عليه واعلم ان هذا الوفق هو لما كتب عليه وله وهو من الاسرار العظيمة والعاقل تكفيه الاشارة فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغني في وحدانيتك بالذات المنفرد في تنزيه النعوت والصفات الغني على التحقيق في الازل والابد لانك سبحانك انت الغني على التحقيق في الازل والابد لانك الغني الصمد اسالك بغني ذاتك عن البركات وتنزه صفاتك ان تكشف لي عن احوال المحدثات وان تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتي بتنزيه صفاتك يا مغني اللهم انت المغني اغنيت من شيت من عبادك بالعرض الفاني واغنيت من شيت بالبقا بلذيذ المعاني اغنيت اهل هذه الدنيا بوجود المال من المثال واغنيت اهل الاخرة بحسن التوجه اليك والنوال في المال ان تغنيني بغنا بك في كل وان يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا غني يا مغني يا ذا الجلال والاكرام يا الله يا رحمن امين من واظب على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه واغنى نفسه والله تعالى اعلم بالصواب وهو حسبي فصل في اسمه تعالى المعطي بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعطي

قد تكلمنا في بيانه في اسمه الكريم ولنذكر منه لطيفة قال الله تعالى
ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها واذا اعطى فلا مانع وان
الاعطا هو الجود الالهي الى جميع العباد وما يسال العبد شيا الا اعطاه
شيا او ادخره له بحسب مقام ذلك الشخص وهو المعطي على الدوام الا ترى
اذا اعطى المطر ومنعه فيكون لحكمة اقتضاها وان العبد
ليصلي ويسبح ويعمل النوافل وقصده من الله العطا الجزيل بالقرب
الالهي **لما روي** عنه صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد يتقرب
الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعه وبصره وان
تقرب الي شبرا اتقرب اليه باعا وان اتاني ماشيا اتيته هرولة
والجميع اعطاء من الله تبارك وتعالى واعطاه زيادة العطاء
سبحانه وانه يعطي الى كل من دعاه في كل نفس ولمحة ولحظة **واعلم**
ان لهذا الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها الكشف على ذرات
الوجود وان الذاكر لهذا الاسم في الخلوة مع اسمه الوهاب وذلك
على عدد بسايطه فان الملك القايم به يهبط واسمه عطمايل
وهو ملك عظيم القدر يعطي السالك قوة عظيمة في الموجودات
ويراه بحسب استعداده في القوابل **ولهذا الاسم مربع**
جليل القدر ينفع الى جلب الارزاق والى المحبة في العوالم العلوية
اذا كتب هذا المربع وكتب اسم الملك الموكل به على فضة وحمله
انسان وتلى هذا الاسم فان الله تعالى يعطيه ما يريد وان
كان هو من اهل المعرفة كان من اصحاب القطب وهو على اليمين
وكان خليفة المعطي ويدعى بعبد المعطي **وهذه صفة المربع**

ال	م	ع	طی
٧١	١٨	٣٢	٣٩
١٧	٦٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٦	٦٩

وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص به فاعلم ذلك وان تلوت ذكر اسمه الكريم
جاز والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه المانع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المانع هو الذي يرد اسباب
الهلاك والنقصان في الاديان والابدان بما يخلقه من الاسباب
المعدة للحفظ وقد سبق معنى الحفيظ فمن ضروريه منع ودفع ومن

فهو معنى الحفيظ علم معنى المانع وان المنع اضافته الى السبب المهلك والحفظ
اضافته الى المحروس عن الهلاك وهو مقصود المنع وغايته اذ الحفظ
لا يراد المنع والمنع يراد للحفظ وكل حافظ مانع ولا كل مانع حافظ الا
اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة والقنط حتى يحصل
الحفظ من ضروبه **اعلم** ان هذا الاسم على بعض الروايات هو
الاسم الاعظم وفيه ثلاثة حروف منه **واعلم** ان هذا الاسم
له خلوة جليلة الى الغاية فان الذاكر اذا دخل الى الخلوة وتلى
هذا الاسم فان الملك الموكل به واسمه **قيايل** عليه السلام
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد سبعون الف صف من الملايكة
وهولاء موطون باهل القبضتين ويمنعون اهل النار ان يدخلوا
الجنة واهل الجنة ان يدخلوا النار ويمنعوا مخالطة الكفرة
باهل الايمان وينال الذاكر الرتبة العلية **ولهذا الاسم**
الاعظم مثلث لمنع الهوى والمطر يكتبه في اي وقت ويعلق
وشرط الكتابة ان تتلوه على نفس واحد فانه يكون ذلك وهو
ينصرف على طريق اهل الاسرار واهل الانوار من المنع بين
المتضادات ولسنا نصرح باكثر من ذلك **وهذه صفة المثلث**

ال	ما	ن	ع
٤١	٦٩	٣٢	٤٠
٦٨	٤٨	٤٣	٣٣
٤٢	٣٤	٩٧	٤٩

واعلم ان لهذا الاسم ذكر خاص قايم به تتلوه في الخلوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت مانع الموجودات
بعضها عن البعض في جميع حالاتها في الابرام والغضب ومنصف
الاشيا عن مقاصدها بالمراد القاهر واصلت بعضهم ببعض
بالرحمة والحظ اسالك بمرادك من منع الاشيا عن نيل المراد وتفضلك
بالفضل والمنع في جميع العبادات اسالك ان تمنع عني كل من اراد في
بسوء وضرني في سيري وادفع عني كل قاطع يقطعني عنك وامنعه عني
آمين **ومن كانت** له عدو واراد ان يكفيه الله شره فليتلو هذا
الاسم وليسئل الله ان يعافيه منه فانه يكون ذلك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه الضار النافع جل وعلا

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملايكة والانس والجمادات او بغير واسطة فلا تظن ان السم يقتل ويضر بنفسه وان الملك والانسان والشيطان او شي من المخلوقات من ذلك او كوكبا او غيرها يقدر على خير او شرا و نفع او ضر بنفسه بل كل ذلك اسباب مسخرة لا يصدر منها الا ما سخر له وجملة ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامي وكما ان السلطان اذا وقع بكرامة او عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذي القلم مسخر له فكذلك ساير الوسايط واكبر دليل قصة ابراهيم اولا بان السكين لا تقطع بحفها في حق اسحاق وان النار لا تحرق بنفسها في قصة ابراهيم وهذا اعتقاد العامي وانه يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم انه مسخر في يد الله تعالى وهو الذي الكاتب مسخر له فانه مهما يخلق الكاتب وخلق له القدرة وسلط عليه الداعية الجازمة التي لا تردد فيها وصدر منه حركة الاصابع والقلم لا محالة شاء ام ابى ولا يمكنه لا تشيا فاذا الكاتب قلم الانسان وبيده هو الله فاذا عرفت هذه الدقايق بمت معرفتك وان تشهده في كل ذرة من ذرات الوجود ولسنا نكشف لك غير هذا فاعلم وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلم** ان اسمه الضار له خلوة جليلة القدر فاذا تلي السالك هذا الاسم هبط اليه الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه حزقيا يل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وان الله تعالى بهذا الاسم يضر الكفار وله تجلي خاص لمن تدبره وان هذا الروح يهبط الى السالك في نوم او يقظة ويقضي حوايجه **واما اسمه النافع** اسم عظيم واسم الروح القايم به قسيا يل عليه السلام وهو رايسوا اذا تلوت الاسم على عدد بسايطه هبط اليك ورايته هو وعوالمه بحسب استعدادك في نوم او يقظة وتتصرف فيه كيف شيت **واعلم** ان هذين الاسمين اذا كتبا في مربع ونقش ذلك المربع على فضة فان حامله ينجو من جميع الهوام وان كتب اسمه الضار في الاعمال المهلكة على طريق اهل التكسير كان له

تاثيرا عظيما **وهذه صورة المربع**

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
٧٩٩	٣٢	١٩٩	٢

واما اسمه النافع فله مثلث بجدته الى جلب الخيرات مثل هبوط المطر وجلب الرزق والمنفعة يكتب على ما يليق به من الاعمال واذا كتب الى جلب الرزق والهيبة والقبول والعطف والمحبة يكتب على خاتم من فضة في طالع سعيد فان الله تبارك يتوله فيما يريد **وهذه صورة المثلث**

ال	نا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٨٠
٦٨	٧٨	٤٣	٣٣
٤٢	٣٤	٦٧	٧٩

واعلم ان لهذين الاسمين ذكر قايم بهما وهو هذا تقول

بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الضار النافع اوجدت ما شيت من الخلق والعباد المجموع من الازواج والافراد وجعلت في كل كل منهما نفعا وضرا على ما سبق من المراد فما فيهما نفعا الا اذا شيت ولا فيهما ظلما الا اذا اردت الا وهي اسباب قدرتك مسخرة الاعلام المسطرة اسالك مما في علمك المحيط القديم من الامر الجلي والخفي اليهم من المراد القضا والمنع والضر وان تعطيني نفع كل شيء من السوء والضرر وان تيسر علي اسباب الطاعات بما يحصل لي بها اليك الوصلات يا كاشف الشدايد والكربات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا نافع يا ضار امين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في معنى اسمه النور جل وعلا

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان النور الظاهر الذي ظهر بكل ظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قوبل الوجود بالعدم كان لا شك الظهور الوجود اذ لا ظلام اظلم من العدم في الوجود نورا فايضا على ذوات الوجود من النور ذاتها واسماء صفاتها وحقيقتها افعالها فهو نور السموات والارض كما قال الله تعالى الله نور السموات والارض اي فيض نوره على السموات والارض ومن فيهما **واعلم** ان النور ينقسم على قسمين محسوس ومعنى فالمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كما اودع لذي الابصار في اعين قلوبهم بسير التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصيرة وذلك سير اقتدار النور السايل

نوره العليم وهو الذي لا تقوم حقايق العالم الا بالسلوك المعلوم من
اي جهة كان على اي نور كان سلوكا عقليا او سلوكا شرعيا الا به
وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية لتنزيه الربوبية
ونوره الباطن ينقسم على نحو ثمانية اقسام نور القلب ونور
الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القرب
ونور الكشف فهذه ثمانية اطوار ولكل نور من هذه الانوار سير
عرشي اذ هي كلها حقايق عرشية ومنها سير الثمانية الذين يحملون
العرش في قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية
وهم حاملون العرش عرش الرحمن واعلم فنور القلب مستمد من نور
الايمان كما ان الايمان من نور الصفات والقلب مفاض عليه النور
الايماني وذلك النور الايماني قبل التكاليف الشرعية والاوامر
الشهودية ومنها كقوله والمتبصرين وهم المتوسمين الذين ذكرهم
الله في كتابه العزيز في قوله تعالى ان في ذلك لايات للمتوسمين واذا
قابلت عيون قلبهم النور الايماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلا
ثم يدركوا عالم تركيبهم وما اودع الله تعالى في اطوارهم وكل ذرة
فيه على اختلاف انواعها فيرون كل ذرة منها نورا في العين الحق
وهي الحقيقة وهي قايمة بنور من انوار الله تعالى وهي نورا فانها بنور
موصل الى نور فبهذا يعزب عنها حركة البعض والقرب من الارض
يرون باسمه النور احتراق الجدران كان احتراق نور الشمس
وهذا يرى قلبه نورا وجسمه نورا ونور النفس من نور الروح فمن
استقامت نفسه على التركيبية بالطاعة والطهارة من ظلمات
الطبايع وكدر العادات حتى بقا بل نورها نور الروح من الله عليها
باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له نفسه
وروحه بنور من نور حقايق العلم الجبروتي الذي هو لطيفها من عالم
الملك وعالم الملكوت وتكتنفي فيه اسرار الارواح والنفوس التي تعلقت
الى عالم الاخرة ويشهد لطايف تصريف الله تعالى في الموجودات
باطوار الملايكة الكرام على اختلاف انواعهم في صعود الكلم الطيب
الذي هو ذكر الله من قوله الذاكرين نورا يطلع وهذا القلب ومنه
الحال والاستغراق ونور العقل من نور السر فمن استقام عقله على معرفة
دعاء ربه وخالقه من سقوط من سواه حتى ينظر بوجهه السر
ويشاهد عجايب الملكوتيات وكيف ربط العالم علويه وسفليه

وجزيه

وجزيئه وكليه بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون حقيقة فراه
على الجملة من حيث الكون وعلى التفصيل من حيث الحكم ونور السر من نور
القران فمن ظهر سره من ملاحظة الاعتبار بتوسط الاكوان والغنا
عن الخلق الذي وجد الاكوان بالحقيقة الذي ابرزها الله في القران
فيتلقى من انوار التحقيق وحقايق المعارف وانوار التجليات هذا
الذي يسبح في انوار القران ويستخرج منه اللؤلؤ والمرجان ويسبح
في بحار التيه فيخرج فيه الجوهر والعقيان ونور القران هو الله
تعالى وهو الكشف الاعلى قال الله تعالى وانزلنا اليكم نورا مبينا
واعلم ان الله تعالى يبسط اسمه النور على السموات والارض
لاستضاءات الملكوت وبسط اسمه النور في الارض لينزل عالم
الملكوت[7] حقايق الملك وحقيقته في الملكوت مقيد في الملك مطلق
في الكون ومن نظر من حيث القلب والجسم نظر بنور الملك ومن
نظر بعين الروح ينظر بنور العقل والاحسان ونظر بنور الكرسي
ونظر بنور الصفات ومن نظر بنور الكشف نظر بنور الله عز وجل
وسر هذا الاسم ان كل موجود سوى الله تعالى من اي نوع كان على
اختلاف الاطوار وسباقه في الاثار ان كلا منهم له نسبة نور يرى
بصره بنوعه الذي وجد فيه ولولا ذلك لما ثبتت حقايق الموجودات
على البقا في عالم التركيب ونظم العبادات وقد علم كل اناس مشربهم
واعلم ان ذاتك الذاتك وقلبك مشكاة نور الايمان والزجاجة
النفس وانت البصر بل اجعل قلبك كونك ونفسك مشكاة نور الايمان
وروحك نورا وحلقك زجاجة بل روحك كون وعقلك مشكاة
والشهود المحبة زجاجة بل السر كون الحقيقة مشكاة والغيبة
الزجاجة بل الحقيقة كون والفنا مشكاة والشهود نور المقام
وهو الزجاجة بل البقا كون القرب مشكاة والله نور الانوار والاسما
زجاجة وهاهنا كانت الصلاة والقران نورا والنبوة نورا
والرسالة نورا وشهود الحق في الاكوان نورا والى ذلك اشار بقوله
تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح
فهذه انوار تدرك بها الحوادث حقايق وجودها من ربها لان
الاختصاص الالهي بزيادة نور العناية لمن شاء من عباده ولا
يدخل تحت التدريج كما قال الله تعالى نور من انوار عالم الكشف
وفيه انه ليس من عالم الكشف الاطوار بقوله يهدي الله لنوره

[7] لعالم انوار التجليات العلويات فهي باطن في الملك ظاهر في الملكوت صح

من يشاء فهذا امثلة في سير الحقايق الربانية ومساعدة الملكوتيات النورانية
والمتقرب بهذا الاسم ان يكون الشخص متريضا يجلو مراة قلبه بانوار
الاذكار وقراة القرآن وان يتلو قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية
وان تلزم الصوم وان تاكل من المباح وعليك بترك المالوفات وملازمة
الطهارة الدايمة ومع الوضوء ومراعاة الاوقات وخلوته خمسين يوما
ولكن اذا ذهب الله له عوالم هذا الاسم وكشف عن الحقايق وكان
اذا تلى القاري راى النور وهو يصعد من فيه من القرآن و يخرق نظره
ايها السالك الى العرش والكرسي وشاهدت ايها السالك انوار
الجمالية وان السالك اذا كشف له عن جميع العوالم والاطوار في
العلويات والسفليات ومن نور الكشف في قصة السيد عمر بن الخطاب
كيف كشف له من المدينة الى نهاوند حيث قال يا سارية الجبل والنبي
صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حايط بني النجار
والارض التي يبلغها ملك امته وكان من دعايه صلى الله عليه وسلم
اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في مخي ونورا في عظمي ونورا في بشري
ونورا من بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا
يحتاطني يا نور النور يا عالم ما في الصدور واعلم ان هذا الاسم له خلوة
جليلة فاذا تلوت هذا الاسم وتلوت الاية فان الملك القايم به واسمه
رهيايبل وهو ملك عظيم جليل القدر تراه في امور كثيرة ومن خواص
هذا الاسم الى تنوير القلوب اذا كتب مربع هذا الاسم الشريف على خاتم
من فضة وتلى هذا الاسم كان في حقه الاسم ونال لما يريد من الامور فاعلم
ذلك وتدبره وهذه صورة المربع الشريف المذكور كما ترى

ال	ن	و	ر
٧	١٩٩	٣٢	١٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

ولهذا الاسم ذكر قايم به نتلوه بعد تمام العدد تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت النور نورت السموات
والارض بنور هدايتك فاستدلوا بما العينية ذواتهم على توحيدك
ومعرفتك فانت النور المبين والهادي العوى المتين ونور ليس
له شبيه في العالمين وذاتك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية

المماثلين

المماثلين اسالك بنور صفاتك الربانية وذاتك المقدسة عن التقديس
والتنزيه والكيفيه وعلمك المحيط بالدقايق والموجودات وتظهر في
فوادي من نورك ما تزيل به عن التقديس والتنزيه والكيفية وبعلمك
المحيط بالدقايق والموجوديه ان تظهر في فوادي من نورك ما تزيل
به عني الظلمات الكونية ونورا يزيل عني الحجب البشرية ونورا تذهب
به عني الارادات الانسانية ليضي به وجودي لوجود ذاتك بهذا الاسم
النورانية انت الله النور نورني يا نور اللهم نورني بنورك اللهم
اجعل لي نورا في قلبي ونورا في دمي ونورا في عظمي ونورا في لحمي ونورا
في شعري ونورا في بشري ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا
من فوقي ونورا من تحتي ونورا يحتاطني يا نور النور انت النور
الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح الاية
واذا تلى الذاكر هذا الذكر هون الله تعالى عليه ورزقه
بالخيرات ظاهرا وباطنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسمه الهادي تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى اسمه الهادي تعالى هو الذي فطر الذر اولا الى
معرفة ذاته حتى اجابت الدعوى وشهدت القسمة وذلك مما
ذكر في كتابه العزيز انه اضاف الهدى اليه بقوله ان الهدى هدى
الله ومن سلك طريقنا فقد هدى اليه واهتدى والحق تعالى
لما ابرز الوجود في النشاة الاولى من العدم وقسمهم قسمين فريق
في الجنة وفريق في السعير وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين
ونصف لاهل الشمال وكل واحدة منهما ما يليه الى نشاة قوله
تعالى شاهدا لذلك فهدى الله الذين امنوا للاجابة بالتوحيد
واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الا ان هدي
الله للمومنين هو الحقيقي واطلاق الهدى الى المبعودين مجازا
بل هو في اصل الحقيقة هداهم الى اصل الصراط المستقيم ليسلكوه
وكل ذلك عن غير سابقة ابعدتهم ولا الحقيقة طردتهم وانما هو
قضاوه وقدره وحكمته ومشيئته مبرام احكامه على العدل
فاقداره عن الزلل لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون ولما اوجد الذر
في صعيد واحد طمس على اهل الشمال لا يشهدوا الصراط المستقيم
الذي هو التوحيد والايمان وبسط اياهم صراط الكفر والطغيان
ويفتح ابصارهم عليه وجعل سلوكهم عليه كما فتح بصاير المومنين

المومنين على سلوك التوحيد ودلهم عليه وهداهم اليه ثم بداهم بدا
التميز تمييز الخبيث من الطيب لينظر عجايب قدرته في اثار صفته لما
شاء من حكمته فلما ناداهم قامت كل ذرة مبادرة والامر الذي امامها
والسير الذي قامها بمثال واحد على صراطه المصون وقدره المرسوم
المكتوب فاستقر اهل اليمين في جنة النعيم واستقر اهل الشمال
في عذاب الجحيم فهولاء بالرحمة ساهون وهولاء بالحقيقة مسارعون
لظهور المشية وتمام القضية وذلك ما ظهر في كتابه العزيز وابداه
لحقايق طلابه فقال تعالى في تلك النشاة الاولى هل اتى على
الانسان حين من الدهر لم يكن شيا مذكورا في عالم الترتيب ثم
قال الله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه
فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه السبيل معنى بسر الابد الاول
اما شاكرا فمن اهل السعادة واليمين واما كفورا من اهل
الشقاوة والشمال ثم وصف ما اعد لهم في الحال والمال بقوله
تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا ثم اعد
ما وصف لاهل اليمين بقوله تعالى ان الابرار يشربون من
كاس كان مزاجها كافورا الاية فتدبر الى اخر ذلك واعلم ان
من القبضة اليمنى واهل الشمال ما يقع به العبد من الله هو
والقرب باسباب الاعمال فعليك يا اخي بالمبادرة بالفعل
من الله والثواب باسباب الاعمال فعليك ان تتطلب السعادة
فتلتحق بالذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين فاهل السعادة معلوم صراطهم في دار
الدنيا واهل الشقاوة ظاهر طريقهم في دار الدنيا وذلك في قوله
تعالى فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة
منه وفضل ويهديهم اليه صراطا مستقيما واما الذين استنكفوا
واستكبروا فيعذبهم عذابا اليما ولا يجدون لهم من دون الله
وليا ولا نصيرا يعني ان الشفاعة لا تنالهم فيرجى وقوعها
واعلم ان الهداية لا تكون الا بعد الحيرة فاذا تحيرت في
بحار الاعمال بالاخلاص والخلاص من زاد في الطبع هداك بنور
العناية الربانية فيشهدك حقايق حقها كيف في الدنيا على
الايمان من التبديل وفي الاخرة من استماع الكلام الازلي وان
تهت في ميدان التوحيد بالفناء من التوحيد وهداك الى

وهي اولى اطوار التركيب صح

صفاته

476

صفاته العليا بشهود الاعمال في الدنيا ان تشاهده في العلم وفي
الاخرة تشاهده في الكشف والشهود وان تهت في بحار الملك
هداك بحقيقة الملكوت فتعود عليك بترتيبها في الظاهر
وانشراحا في الباطن وان تهت في بحار الملكوت فتعود عليك
على انوار الغيوب فاذا قرات ام القران وقلت اهدنا
الصراط المستقيم فاعلم ان الصراط الذي تقدم ذكره صراط
الذين انعمت عليهم بالثبوت في عالم التركيب على الصراط الاول
من غير تبديل ولا تحويل وهم الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم
بمعنى ايجاب الايمان بظلم في عالم التركيب فاولئك لهم الامن
من التبديل وهم مهتدون على ذلك الصراط المستقيم واذا
قلت غير المغضوب عليهم انحط الى ذلك الصراط الاول الذي
سلك عليه اهل الشهوات واهل القبضة اليسرى منهم
المغضوب عليهم في النشاة الاولى فلما غضب عليهم طمس ابصارهم
في دار الدنيا فضلوا عن الصراط المستقيم فهم الضالون واعظم
الهداية هداية الخلاق وهداية الخلاق لا تكون الا بهداية
الرسول صلى الله عليه وسلم في احواله واقواله ومتابعة الرسول
صلى الله عليه وسلم بحسن القبول والامتثال بالامر والنهي لانه
قال صلى الله عليه وسلم في خطبة البيان اني وضعت فيكم كتاب
الله وسنتي وتركتها على بيضاء نقية والمتابعة هي القيام
بجميع الاوامر والقيام بالاخلاص والاخلاص يعلم بالخشوع
ومن وفى بذلك هدى الى مكارم الاخلاق ويهدي الى طاعة
الله تعالى ويتعطف على عباد الله ونزل الى حقه صلى الله
عليه وسلم بما ادبه ربه بقوله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب
لانفضوا من حولك فهذه اصل الهداية وان يهديه الله تعالى
الى الخلق القويم والصراط المستقيم ومن الكرم الناقع لك تشكره
على ذلك مهما وجدت امرا يفوتك من الله ظاهرا وباطنا وخاصة اهل
الله تبارك وتعالى هداهم الله بان يتخادموا بارواحهم وقلوبهم
وجوارحهم وعوالمهم واسرارهم بانواع الطاعات واطوار
القربات التي يقربهم زلفى لديه ويامر اهل السموات والارضين
بالسمع والطاعة لهم فيفيض عليهم النفحات الالهية وعجايب
الفوايد وحسن الاخلاق وورد في الخبر عن النبي صلى الله عليه

انه فالخلق الحسن طوق من رضوان الله فى رقبة صاحبه وَالطوق ده
مشدود الى سلسلة من الرحمة وَالسلسلة مشدودة على حلقه من
باب الجنة حيث مَا وهب الخلق الحسن جرته السلسلة الى نفسه يدخله
من ذلك الباب الى الجنة وَالخلق السوء طوق من سخط الله فى عنق
صَاحبه وَالطوق مشدود الى سلسلة من العذاب وَالسلسلة مشدودة
الى حلقه من باب النار حيث مَا ذهب الخلق السوء ذهبت وجرته
السلسلة الى نفسهَا يدخله من ذلك الباب الى النار فكن انت ايهَا
السالك الى الخلق الحسن ابلغ وَالتمكن بسوء الخلق فهي من صفة
اهل النار وَالخلق الحسن اغاثة عباد الله مما ملكته من علم وعمل
ومَال وَاحتمال العفو وعدم الانتصاف للنفس وبذل الجهد وَالقيام
باوامر الله وَاجتناب نواهيه ظاهرًا وباطنا فذلك ظهور الهداية
من اسمه الهادي تعالى وَالخلق القويم الذي مدح به رسول الله
صَلى الله عليه وَسلم بقوله وَانك لعلى خلق عظيم وَاعلم ان هذا
الاسرار الطالعة الاولية هداية العقول الطالعة التجلي وهذا
الارواح لاسرار الارواح وَالاسما وَهداية النفوس لحقايق
المعاني وهداية القلوب لانوار الايمان وَهداية الاجسا
لاثارة القدرة وهذه احوال سلوك القران بالهداية
وَالمتقرب بهذا الاسم ان يكون متابعًا للاعمال بنور الهداية
وَعليك بالخلوة وتلاوة هذا الاسم وَاضافة اسمه البديع
معه وَانت تذكر الاسم على عدد بسايطه فان الروح القايم
به يهبط وَاسمه اطبال عليه السلام فيهبط وَله زجل
بالتسبيح حتى يَاتي الى السالك فى نوم او يقظة ومواذا تخلق
فيه السالك كان مظهرًا للهداية وَلا يمكننا التصريح باكثر
من ذلك وَيبقى هذا العون يقضي حوايجك وَاعلم ان لهذا
الاسم مربع شريف ينفع الى هداية القلوب وينفع الى
بليد الذهن يكتب ويسقى الى المذكورين وَهذه صورته
وَلهذا الاسم ذكر قايم به
يكتب هذا المربع وَالذكر وَاسم
الملك القايم بخدمته حوله ويعلق
على صاحب السودا والماليخوليا
فانهَا تسكن وَان تلاه صاحب

ا	ل	ها	دي
٨	١٢	٣	٢٨
١٣	٥	٣١	٢
٢٩	٤	١١	٧

هذا

هذا الدعا نفعه وَالعاقل تكفيه الاشارة وَهذه صفة الذكر
القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي
لكل مخلوق لمعرفته مَا لا يدركه من قضاء حاجته من الاقدام عليك
وَالتقرب منه فى توده وتقلباته هديت العام من الناس بدلايل
اتقان الصنع فى المخلوقات وهديت الخاص الى معرفتك اظهرتهم
من لطايف الكرامات فى الاطفال مع صغرهم الى الارتضاع وهادي
الطير الى التقاط من البقاع وهادي النمل وَالنحل وكل ذي روح
الى اصلاح حاله وَالانتفاع اسالك ان تزيدني من حسن التوفيق
مَا تكمل لي به الهدى وتجعلني من اتباع نبيك محمد صَلى الله عليه وسلم
امين يا رب العالمين من وَاظب على تلاوة هذا الذكر هدى الله
قلبه بمنه وكرمه وَالله يقول الحق وَهو يهدي السبيل فصل
فى اسمه البديع جل وَعلا بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى البديع هو البديع فى ذاته وَلا يماثله احد فى صفاته
وَلا فى افعاله وَلانه كل حكم من احكامه وَامر من اوامره فهو
البديع المطلق وَليس ذلك الا الله تبارك وَتعالى وَانه وَان كان
كل شيء من ذلك مقهور فليس ببديع مطلق قال الله تعالى
بديع السموات وَالارض اعلم يا اخي ان العالم ينقسم الى قسمين عالم
الابداع وعالم الاختراع كما قسم الله تعالى عالم الغيب وعالم
الشهادة وذلك انه سبحانه وتعالى خلق العالم كله بين لطيف
وكثيف وعلوي وسفلي ونور وظلمة ومما تعدد من هذه المتضادات
على التفصيل بكل عالم بالقدر الذي يتيسر له وَالتوحيد الذي
الهمه على نبيه قربه من الانوار وبعده جعل عالم الابداع للسموات
وَالارض كما قال الله تعالى بديع السموات وَالارض وجعل عالم الاختراع
هو لطيف السموات وَالارض عالم الابداع ظاهر الملكوت وَالملك عالم
الاختراع باطن الملكوت وَالملك ولما اراد الله سبحانه وتعالى جمع بين
عالم الابداع وبين عالم الاختراع جملة بعد اذ كان تفصيلا وَاحدًا
من تفصيل حكمته وبديع قدرته للعالم الانساني وجمع فيه سر عالم
الابداع عالم الاختراع وهو يشتمل على عالم التوحيد ويكون محلا للقبول
الاماله وهي وَاحدة فى نفسها متعددة فى غيرها فلم تطق السموات
وَالارض حملها اذ السموات وَالارض عالم التوحيد وَالايمان بنور
الجمع فخلق الله عالم الانساني وَاستكمل فيه اصل عالم الابداع عالم

الاختراع وثبت على ما اودع فيه لتكون حقايق الانفعال الى محل الامانة
فجعل الله فيه من عالم الاسرار وعالم الابداع عالم الجسم عالم القلب لان
القلوب سماء الاجسام فالاجسام ارض القلوب فكل سر يتنور من اسمآء
على لطيفة القلب بواسطة الوحي الالهامي والوحي النبوي ومن الانبيا
صلوات الله عليهم وبواسطة الوحي الالهامي لخواص المومنين يشهدون
عظمة الله وبديع صنعته ثم جعل فيه من عالم الاختراع عالم النفس
والروح وسيما النفس والنفس ارض الروح وكما ان الجسم والروح كما
ان النفس للطيفة الاجسام والروح للطيفة ملكا بالملكوت الروح
وكما له للجسم ملكا بالملكوت النفس فالقلب ملكوت الجسم للجسم ملك
القلب ثم جعل فيه من الاسرار سر العقل ٢ السر الذي ابدع
فيه العقل في الخطاب الاول وكان السر ملكوت العقل والعقل ملك
السر والعقل ملكوت الروح والروح ملك العقل حكمة بالغة
فجمع الله تعالى في ذات واحدة مركبة محدودة بالجهات وجمع
فيها اسباب السعادات واسباب القربات في الملكيات
والملكوتيات ثم ابدع فيه سر الارادة بالابداع ليود بها سر
القدرة ليعقد بها سر التلقي بالمعاني وبروز المقدرات في
كلام يتصور عند اسرار المعاني ثم حركه القطع بما فيه العلويات
او تكون حركة على ملكوتية الروحاني اللطيف ولما اكمل الله تعالى
هذه الانسانية الشريفة بان بعث اليها رسله باسرار
كتبها تنبيها على شرفها والسر الذي اودع فيها اذا اهل هذه
السعادة يذكرون فاذا هم يبصرون اهل الشقاوة ويمتعون
وهم غافلون فالزم يا اخي بحقايق السنة واياك والابداع
بما لا تتضمنه الحقيقة والطريقة واعلم ان من كشف الله له
حقيقة الابداع والاختراع فقد تقرب اليه بخواص اسمايه
ولطايف نعوته فيعظم التوحيد في باطنه والحياء في ظاهره
ولا ينكشف ذلك الا بالاقتدا بالسنة في الخلاف والكتاب في الامر
والنهي واتباع الحق حيث وجد بعد لم الالم وذهاب الشفقة واتباع
سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد حكي عن الامام احمد
قال لقد رايت بعض اصحابنا يدخلون الحمام ليغتسلوا به فلما رايتهم
على ذلك امتنعت وتذكرت حديثا سمعته عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم من كان يومن بالله واليوم الاخر فلا يدخل الحمام الا بميزر ثم انصرفت

فلما

فلما كان الليل رايت فيما يرى النايم ان قايلا يقول يا احمد قد غفر الله
لك وادخلك جنته وجعلك اماما يقتدى بك فقلت له من انت
يرحمك الله فقال انا امام المقربين جبريل الامين وانظر الى
الاقتدا بالسنة واعلم ان من البدعة على السالكين من اهل
الطريق حديثهم نفسهم ومطاوعتهم للتسويف ولزوم الرخص ولباسهم
رعونات الدعوى وترتبهم الحظوظ واشتراكهم مع الخواطر من غير وزنها
في قسطاس الحقيقة لتشرعهم طيلسان الرياسة وظهور رهوهم في سقوط
البسط وغفلتهم من لطايف المخاطبات فهذه حجب ظلمات بعضها
فوق بعض لا يفتح على سالك فيه من هولاء الاوصاف ولا يفتح
له بشي من عالم الابداع والشهود وحقيقة من عالم الاختراع
اذ هي من المهلكات المعضلات والسموم القاتلات كما قال سهل بن
عبد الله التستري من داهن مبتدعا سلبه الله حلاوة السر الى
مبتداه ومن ضحك الى مبتدع نزع الله نور الايمان من قلبه فان
النفس هي اصل البدع لانها تبدع في محل الخواطر لا نسبة لها ولا
سبق مثال فان كان السالك الضعيف في النظر في اوصاف النفس
استدام النظر والفكرة فيما تبدع اليه النفس فالنفس في صور
خياليه يكون منها عدم الحلاوة في الابتداع له النقش فنقش
من قلبه صور اخياليه يكون منها عدم الحلاوة وان تعريف
من زاد هواه على جميع الحالات وقال الاستاد ابو علي الدقاق من
استهان بادب من اداب الاسلام عوقب بحرمان السنة ومن ترك
السنة عوقب بحرمان الفريضة ومن استهان بالفريضة فليكن
مبتدعا كما قال الله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا
فهو له قرين واعلم ان من ترك له نسبة بالعوالم فالنسبة لازم بافي
حرام عليه شهود الحقيقة لا شبهة لها فلا يشاهدها الا من
شاهد الخواطر والصور والمشكلات حسا ومعنى حتى يبقى واحدا في
عين الجمع متصفا بالحقيقة فحينيذ تبتدي له انواع الابداع والاختراع
ويودع الله في باطنه انوار الحكمة ومراتب العلوم من غير رسم تقدم
رسمه واعلم ان المتقرب بهذا الاسم ان يشهد مصنوعات الله
تعالى بالطف التدبير وبعين الاعتبار وان تكون اوقاته موزعة
على خمسة اقسام الوقت الاول العقل وحقيقته بلوغ العلوم
العلوية والحكمية واللطايف الموهبية والاسرار الحقيقية الى

ان يحصل له كشف في مسلكه او اكثر من ذلك ثم الوقت الثاني وقت الروح ويتلو
فيه كلام الله ليصير منه تدبير وتفكر وتذكر ما اودع الله من الخواطر في اطلاق
نزوعه من العجايب في عموم عمره ثم الوقت الثالث وقت النفس وهو وقت
لزوم الطهارة والذكر باسمه بديع السموات والارض لاية اذ يظهر
اليه عالم الملك والملكوت ثم الوقت الرابع وقت القلب وهو التثبيت
على معنى الخواطر الى ما تولاها امرها ثم الوقت الخامس وقت
الجسم بانواع العبادات والرياضات والتقربات الى ان يتم له ذلك
وان السالك اذا تلى الاية فليذكر الاسم بياء النداء على عدد بسايطه
ثم قال فان الملك القايم به واسمه كجصاييل فانه يراه السالك
في نوم او يقظة ويكشف له عن اسرار المخلوقات وان تلى هذا
الاسم ملك ذهب ملكه رده الله اليه وان ذهبت له حاجة ردت
اليه وهذا الاسم مربع قايم به ينفع الى حفظ الامتعة يكتب
ويوضع وهذه صورة وضعه

ال	ب	دي	ع
١٤	٦٩	٣٢	١
٦٨	١٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٦٧	١٣

وهذا الاسم ذكر قايم به تتلوه
في عقيب كل تلاوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت البديع بديع السموات
والارض ومبدع المخلوقات علويها
وسفليها وخالقها انموذج بغير مثال واخترعهم بلا معين
ولا شريك ولا دليل ولا اعماد اسالك بقدرتك على اختراع
انواعها واصطناعها وتاليف ذواتها وبيان اوصافها وتصور
صورتها وما اوجدت في اكنافها ان تكشف عن قلبي
ظلمات الكثايف وتبدع في فوادي انواع المعارف وتودع في سري
من اسرارك المقدسة اصناف اللطايف انك انت الله البديع
الصنع ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عين قلبه
ووفقه الى معرفة الابداع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه تعالى الباقي بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى اسمه الباقي هو الموجود الواجب وجوده بذاته
ولكنه اذا اضيف في الذهن الى اسم الاستقبال فيسمى باقيا
واذا اضيف الى الماضي يسمى قديما والباقي هو الذي لا ينتهي تقدير
وجوده في الماضي ويعبر عنه انه اول وانه ازلي وقولك واجب

الواجب

الواجب بذاته متضمن الى جميع ذلك وانما هذه الاسما بحسب اضافتها
الى الماضي والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل
في ذلك الا التغير والحركة لان الحركة بذاتها تقسم الى ماض ومستقبل
والمتغير يدخل في الزمان بواسطة التغير فمن ادخل على التغير الحركة
فليس بزمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا يتصل فيه العدم
عن القابل الماضي والمستقبل انما يكون لنا اذا مضى علينا وفينا
امور مستوجبه في وقت امور لا بد منها ويتجدد شيئا بعد شي
حتى ينقسم الى ماض قد انعدم وانقطع الى راهن حاضر الى ما
يتوقع تجدده من بعده فحيث لا تجدد ولا انقضا ولا زمان فكيف
وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شي وقبل خلق الزمان
ولم يكن للزمان عليه جريان وبقي بعد خلق الزمان على عليه ولقد
ابعد من قال ان البقا صفة زايدة على ذات الباقي وابعد منه
من قال البقا وصف زايد على ذات القديم وناهيك ببرهان على فساد ما
الحمه بالالزام في الحكم بقاء البقا وبقا الصفات وقد قدم العدم وقدم
الصفات وليس للسالك في هذا الاسم تخلق بل يعلم انه فاني في نفسه وانما
يتلوه في وقت الخلوة عند هجوم الارواح هو واسمه الثالث فاعلم ذلك
وقال اهل الانوار ان لهذا الاسم خلوة جليلة يهبط الملك القايم
بهذا الاسم واسمه عطيايل عليه السلام ويعاهد الطالب على
امساك الرياضة دايما وان السالك اذا وضع يده على الضعيف
برى لوقته وهذا من اذكار الابدال وليس شي لك باكثر من هذا
وان لهذا الاسم مربعا لطيفا وخاصيته يكتب الى كل مريض
مع ايات الشفا ويكتب الذكر القايم به ويسقى وهذه صورته

ال	با	ف	بي
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

وان كتب وحمل من وافق اسمه هذا العدد فانه يكون في حفظ
اسم عظيم ويحفظه الله من طوارق الحدثان وهذه صفة
الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الباقي بلا انتها وجود بقايه والاول وانت الصمد الحي

القيوم الازل وانت الحي الباقي الازل بعد زوال الاسباب والعلل اسالك بحياتك التي لا تموت وببقائك الذي لا يفنى ولا يموت وبعلمك الذي المحيط بكل شيء وقد دلك على حياة كل حي ان تحيي قلبي برفع الحجاب لا تنعم بحياتك ابدا وابقى على تلك الحياة مبتهجا وسرمدا يا غاية المقصود والمنال يا منتهى الامال يا ذا البقا يا ذا الجلال والاكرام انت الباقي لا اله الا انت **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ونال شرف ذلك في العلويات والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل في اسمه تعالى الوارث سبحانه جل وعلا** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوارث هو الذي يرجع اليك الملك بعد فناء الملك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلق واليه مرجع كل شيء ومصيره وهو القايل اذ ذاك لمن الملك اليوم فاجاب نفسه بنفسه لنفسه الملك لله الواحد القهار وهو المجيب نفسه وهو الواحد القهار يجيب ظن الاكثرين اذ ظنوا لانفسهم ملكا وملكا فكشف لهم ذلك اليوم حق اليقين وهو حقيقة ما يكشف لهم في ذلك بحسب الانوار والبصاير فافهم ايدك الله ولقد افصحنا سر الاسما في كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى فانظره هنالك وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص به وانما الاهل العقول في هذا العلم وفي هذا التصريف الى اخذ المراتب والاحوال واذا اردت الخلوة فاعمد الى بيت نظيف كما بيناه لك واتل هذا الاسم على عدد بسايطه فان الملك القايم به يهبط واسمه زونيايل عليه السلام فانك تراه في نوم او يقظة ويفتح الله لك ابواب الميراث في الحكمة الالهية **ولهذا الاسم ذكر مخصوص** تتلوه عقب التلاوة وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الوارث الذي يرث كل شيء من الارزاق والملاك والارض والبحار والسموات والافلاك واليك يرجع الامر كله يا حي سبحانك انت الحي الباقي اسالك بتقديس اسمايك وصفاتك وواحديتك وثبوت ذاتك ان تجعلني من الوارثين لحقايق اسرارك المستصفين في الحياة والممات بانوارك وادم على ذلك واسالك ان تبقيني في جوارك مع رسلك واحبابك انت الله الوارث سبحانك لا اله الا انت يا الله **ومن تلى** هذا الاسم الشريف فان الله يهون عليه الامور الخفية والله يقول الحق وهو يهدى

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٤٩١	٣٢	٦
٤٩٨	١٩٨	٤٩٧	٣٣
٨	٣٤	٤٩١	١٩٩

السبيل **فصل في اسمه تعالى الرشيد سبحانه جل وعلا** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرشيد هو الذي يسوق بتدبيره الاشيا الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشير وتسديد وارشاد مرشد وهو الله تعالى وهو الذي ارشد كل عبد الى هدايته في تدبيراته الى مشاكلة الصواب في دينه ودنياه وقد تكلمنا في معنى الرشد فيما تقدم من الاسما في القبضتين وليس نكرر ذلك **واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة** وهو ان صاحب هذه الخلوة اذا حل نظره على العاصي عمره وارشده وهو ان تدخل الى الخلوة وتتلو هذا الاسم على عدد بسايطه فان الملك القايم بهذا الاسم يهبط وله زجل بالتسبيح واسمه شرطيايل عليه السلام ويلهم الطالب الرشد باذن الله تعالى **وهذا الاسم** مربع جليل القدر يكتب ويحمل الى من هو مسرف على نفسه وان سقي الى شارب الخمر اربعين يوما فانه يتوب الله تعالى عليه ويرجع **وهذه صفة المربع كما ترى**

ال	ر	ش	يد
٣٠١	١٣	٣٢	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٢٦٦

ولهذا الاسم ذكر قايم به يتلوه في دبر كل صلاة مفروضة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذي الهمت اهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد والهمت على القلوب حسن التكوين والتوفيق بالاقبال عليك والاعتماد عليك اسالك يا من اعطى كل شيء خلقه من الموجودات ودبره لما شاء به من التدبيرات اسالك ان تديم حسن نظرك الي بالتدبير والرشاد يا الله يا رشيد امين **فصل في اسمه تعالى الصبور** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل اوانه بل هو ينزل الامور بقدر معلوم ويجريها على سنن محدود لا يوخرها عن اجالها المقدرة لها تاخير كامل ولا يقدمها على قرانها تقدم معنيث

اوسايل يودع كل شيء في اوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية
وكل ذلك من غير مقاسات و لا زيادة و لا نقصان بل باقتضاء
الحكمة وحظ العبد وصبره على ٢ وهو على اقسام وهو صبر
الروح وهو التلذذ بنعيم الجنان وصبر القلب على ما وعده الله تعالى
وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما
يقاسي من الضعف كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من صبر
على حمى يوم كان كفارة سنة واعلم ان من حيث العبد ما سمي
صبورا لانه مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزه عن
العجلة وهذا الاسم يقتضي معنى التواب وهو الذي لا يواخذ
بالذنب وذلك لما ظهر لهم من خوف سطوته وطمعا في رحمته
وهو ان العبد تارة يتوب بالرعب وتارة بالموهبة والتوبة
هي الرجوع العبد الى ربه امتثالا للطاعات وافعالها وذلك
عود من الله الى العبد ورحمة وان العبد اذا اذنب بطنت
الفطرة وحجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفطرة والنور الايماني
اعلم ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي فاما
القسم الفرعي فهو ما ذا بالبه لينظر من نفحات الله والقسم
الاصلي هو توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة
الله لك او بتوبة الله لك كما قال الله تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا
فهذا القسم الاصلي واما القسم الفرعي هو قوله فتوبوا الى
الله جميعا ايها المومنون لعلكم تفلحون واعلم ان الذنوب
منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم على قسمين قسم
ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر
وذلك مخالفات ظواهر الشرع بمجريات المقادير فتوبته
ترك المخالفات وانتقال الجوارح بانواع العبادات والطاعات
تنبيه الذنوب الباطنة فللقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر
جليه صفاتية لازمة لمحل القلب فلو صمت لسانه لم يصمت
قلبه تنبيه النفس ذنوبها القيام لعالم الشهوة والتطلع
للعادات والزام المالوفات وتنزيهها قطع علايق الدنيا والاخذ
باليسير مع القناعة والتعفف واما العقل فذنوبه الهوى
والتطلع للكرامات والاستغراق في بحار المناجاة بانواع المضافات
وفي الاخبار ان ابراهيم عليه السلام اتاه سبعون حكيما

لا يزال هذا من موضعها لانه علامة

يسالونه عن الجود ما هو فقال عليه السلام انا ما اعلم الا ما علمني ربي
فاذا اتاني جبريل عليه السلام فاساله فلما اتى جبريل فساله عن
الجود فقال لا اعلم الا ما علمني ربي حتى اسال ربي فلما صعد الى الجنان
الاعلى وهو اعلم به فقال جبريل عليه السلام يا رب ان ابراهيم
يسالني عن الجود الالهي فقال له الله تعالى يا جبريل ان الجود ان
يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فيقول الله عز وجل حكي في
هذا العبد اني اغفر له ذنوبه وابدل له مكان كل ذنب عمله حسنة
واعلم ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب من الناس
ويصلح ما خرج من الصالحين والعاصين وهو على تلك الحالة
بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكي
عن الجنيد انه قال لا تصحب الامن اذا مرضت عادك واذا اذنبت
تاب عليك وهذه حقيقة التمكين في التوبة واعلم ان
التوبة هي الخوف عن كل خلق مذموم ٣ الا ما ذم الشرع ولا محمود
الا ما حمد الشرع واستحسنه فتارة يكون بانزعاج باطن من
غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة ويستغرق
في بحار الطاعات فذلك التايب عليه وان المتقرب بهذا الاسم
ان يكون صابرا على السراء والضراء وليس له ذكر ولا خلوة في
بعض الروايات ولكن له مربع جليل القدر نافع لصبر القلب
ولحفظها والى من اصابه مصيبة يكتب هذا المربع على فضة
ويحمل فانه يكون ذلك ثم يكتب ويسقى لمن اردت فان الله
يصلح حاله ويصبر قلبه ويسقى الى من فقد ولده او واحدا
من اقاربه فان الله يهون عليه ذلك وهذه صورة المربع

د	بو	ص	ال
٨٩	٣٢	١٩٩	٩
٣٣	٩٢	٦	١٩٨
٧	١٩٧	٣٤	٩١

المذكور فاعلم ذلك واعلم الخواص والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل تنبيه اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك
لمعرفة اسراره ولحفظ خواصها ونوالك كلما تريد من الاشيا

٣ والدخول عن كل خلق مذموم والدخول عن كل
خلق مذموم والدخول الى كل خلق لا مذموم
صح

التي في عوالم الغيوب اننا ذكرنا في كتابنا هذا ما شرحنا به الاسما
الحسنى التسعة وتسعين على ما ورد به الحديث المتقدم ذكره
وانا قد صنفنا كتابنا علم الاهتدا وقبس الاقتدا وشرحنا فيه الاسما
على غير هذا الترتيب فتدبروا انا قد ذكرنا هنا كل اسم وخلوته
وما يختص به من التحقيق ليلا يطول علينا المقال وقد جعلنا ذلك
على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه
عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك فانه في الذروة العليا
والمقصد الاسنى الذي يحير اولو الالباب فلله الحمد على ما الهم واعطى
كما قيل من عرف الله كل لسانه

الفصل الثامن والثلاثون في خواص الحجر المكرم وما له من الرموز والاشارات

روي عن
بعض الاكابر انه قال من اراد ان ينال مقصده وطلب الاتصال
بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر اسمه تعالى يا عليم
وقيل يا علام الغيوب يا حكيم من ذكره فان الله تعالى يقيض له
فيلسوف الحكمة من الواصلين او يقيض الله له الخضر عليه السلام
يعلمه هذه المرقة المرتفعة المقدار في المنظر والمخبر التي
تغوص في حجر الزمرد الذي فيه اربعماية واربعون علما من
العوالم الروحانية وتنقيه وتثبته الى السبك والحمى لو سبكت
الفخرة ما لم يدخل عليه العلم والرصاص وكذلك يفعل كل صبغ
محلول حتى ينعقد ويحل وينعقد فعند ذلك تثبت للخلاص بلا
شك ان شاء الله تعالى وهذه المرقة تصبغ احمر اذا عملت
مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفاس الحمر فمن احسن تدبيرها
عمل بها عملا عجيبا يصبغ كل واحد بها ما يبين بلا شك وهو باب
مستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له وذلك ان
تاخذ على بركة الله تعالى وعونه من راس الصابون الطيب يعني ماء الورس
القوي وان صنعته على هذه المرقة فهو افضل وابلغ فتاخذ
منه رطلا وما شيت وتضيف اليه نصفه من ملح القلي
المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر
والزاج والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منها على حده وبياض
البيض المصلوق وربع وزن الماء الاول من الشعر الاسود المغسول
وتجعل هذا كله في الماء المذكور وتتركه يوما وليلة عند
الشمس او عند نار لينة حتى ينحل ماء رجراجا ويخرج من

وقته ثم تقطره بعد ذلك بالقرعة والانبيق بنار فاترة حتى يقطر ذلك
كله وترفعه عندك ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة ما شيت وتذيبها
وتلقي عليها مثل ثلثها من القصدير وبلغما بثلاثة امثالها زيبقا
ويكون القصدير جزوا وايضا من القمر جزوا وتذيب الفضة وتلقي
عليها من القصدير مثلها فاذا امتزجا فرغهما على العمل المذكور من
الراووق بعد ان يكون الراووق مسخنا في شقفة وعليه شي
من الزيت وتحركه بعود على الراووق ثم تاخذه وتصعده وترد
الاعلى على الاسفل وتصعده مرارا حتى يتكلس وينتهي ويصعد كله
فاذا صار الشكل شيا واحدا ترابا هبا بالزيبق الابيض فقد
اجتمعت روحا وجسدا ثم تضيف اليهما من النفس المصعدة المبيضة
النقية نصف الجسد والروح مجموعا حتى يتساوى النفس والروح
والجسد ثم تسحق الجميع حتى يمتزج ناعما بالسحق ثم تسقي هذه
الاخلاط المذكورة من الحاد المستعمل الابيض فيهما قبل هذا
ثلاثة ايام يسقى به ويشوى بالشمس او بنار لينة فاترة وتكرر
عليها السحق والسقي والتشوية كما تقدم حتى تراها لا تقبل الماء
ثم اعمرها فعند ذلك يتم سحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري
على الصحيفة المحمية فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة
من التدبير بروحه صحيحة فادخلها عند ذلك الحل في زجاجة
مسدودة الراس بجلد دقيق واجعله في زبل حار مستعمل لذلك
خاصة وان جددت الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسباع او اربعة
اسباع فهو افضل فانه ينحل ماء ابيضا صافيا في هذه المدة
او اقل من ذلك او اكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم
الزبل فالقه في حمام الحكما المعروف من القدر والماء فاذا انحلت
هذه الملغمة وقد تمت وصحت فعند ذلك تبيض ما شيت من
صحايف النحاس فان شيت شخوصا مكتوبة وغير مكتوبة
فاغمسها في هذه المرقة فانها تخرج كالفضة الخالصة
لا تتغير ابدا ولو سبكت الفخرة فان عقدت هذه المرقة
وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة تثبت
للخلاص وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت
اكسيرا تاما يصف جزء منه مايتان الى ثلاثمائة من النحاس
الاحمر ويعقد الزيبق قمرا خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة

ويوفقه للحما والخلاص فهذا فعل هذه المرقة الشريفة ومهو اكسير
البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة وان ادخل
مكان الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا منقى وسلك هذا
التدبير سوا من التكليس والتصعيد وجعل في الماء المصبوغ
مكان الزرنيخ كبريتا احمرا والمروق مشيئا بيضا صفرا او مكان
بياض البيض حمرته والروح للجميع والراووق واحدا للنشادر
والمغنيسا في الما المصبوغ المنقى به الارض المحرة ويزاد مع الشعر
دم ويترك الاملاح على حالها النورة والشب البول المذكور
بحسبه ونبلغ بها من التشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم
يثبت للخلاص والحما ويقلب الزيبق شمسا ابريزا والله الموفق
فافهم معانيها تدرك مبانيها كملت بحمد الله تعالى وعونه
وهذه ملغمة اخرى وجدت في رحل رجل شريف ذي منصب
في الدين بخط مكتوب في قلب تهليل وانا باه مخفيا من اهل الخبر
والصلاح وهي صحيحة قريبة تاخذ من الرهج الابيض والاهليلج
الاكحل والراووق الملعوم بشيء من القلي والراوند الصيني والزنجفر
من كل واحد جزءا يسحقوا ناعما ويلت بزيت ويحضن بحضان وسط
نار غير قوي ويرمى منه يسيرا على الرصاص ومو ذايب حتى يحمر
ويضاف بالثمن فهذه قريبة سهلة فاعلم قدر ما اهديت لك
فيها ايها الناظر في كتابنا هذا واما الصنعة الالهية
ومعرفتها فاني انبيك وابث لك ما يمكنني فيه من اسرار الحكمة
التي ذكرها الفلاسفة القدما وبعد اخبرك ايها الخل والاخ
الصفي عن امور كتمها الحكما وارتقيت في ابدايها مرتقا صعبا
خفضت دون اعاليه اعين الناظرين وقرعت بابا معلقا
لا ينفتح الا للعلما الراسخين ثم ليس كل سر يكشف ويفشى ولا كل
حقيقة تعرض وتجلى ولذلك قال بعض الحكما افشاء سر الربوبية
كفر بل قال سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم ان
من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلما بالله تعالى فاذا انطقوا
به لم ينكره عليهم الا اهل العزة بالله تعالى ومهما انكره اهل الاعترار
وجب حفظ الاسرار عن الاسرار ولكني لم اناج به الا مشروح
الصدر بالنور ومنزه السر عن ظلمات الغرور فانا افتح عليه
في هذا الفن بالاشارة الى لوامع ولوايح من الالفاظ المشكلات

لرفع الشكوك وازالة الشبهات برموز دقيق وايماء الى التحقيق فليس
ايضاح العلم الى اهله كبثه الى غير اهله ولله در من قال

فمن منح الجهال علما اضاعه ۞ ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فاقنع في هذه المقالة باشارة مختصرة ولوايح مفيدة فان
تحقيق القول فيها يستدعي تمهيد اصول وشرح فصول ليس يتسع
لها الآن زماني ولا ينصرف اليها ذهني ومفاتيح القلوب بيد
الله تعالى يفتحها لمن يشا كيف يشا بما شاء والله اعلم اعلم
وفقك الله تعالى ان الحجر الذي اكثر فيه الاولون والاخرون
القول فيه تاثير موجود بالفعل اي يظهر فيه الاثر قبل التدبير
وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لا سيما روسا وهو
وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي النفس
السابقة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا
الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان
واحد بعد واحد بالوان مختلفة وزمان طويل وقد زعم
من قال ان هذه الالوان هي التي سمتها القوم اجسادا وانما ارادوا
الالوان وما شاكلها كلهم جملة بما شاهدوا وان الاوايل اجمعوا
على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص
ورد وموت وحياة وكل ذلك كلمات احداها ضد الاخرى تجمع
العمل كله واذا دبرت انت كلمة واحدة بل مفردة فانها تحتوي
على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض
وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل تفريق بين
لطيف وكثيف ونقض واجماع ليتميز كل واحد منهما عن صاحبه حتى
يبقى الكثيف يابسا لا لطافة فيه البتة وللطيف روحانيا
لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين لطيف وكثيف
جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف والكثيف حتى يكونا
في شكل واحد ويتكامل في اللون الطبيعي حتى لا يزيد احدهما
شيئا عن الاخر وبالله التوفيق واعلم ان كل جسد من الاجساد
الحية كلسته النار وحدها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت
روحه ممازجة لجسده لم يتكلس ولا فرت عنه رطوبته لانها
هي التي يقابل بها النار ويلا يفسد شكله وليس في الاجساد
من يمتنع من النار وهذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب

والفضة واما غيرهما من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند
النار فاذا كلست الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة
مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج الى رد الرطوبة
على التكليس لان الطبيعة جمعته في اول الامر على غير اعتدال
ولا ايتلاف ولو جمعته الطبيعة على اعتدال وايتلاف تام
لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل يفعل ساعة وجوده فلما لم
يوجد كذلك احتيج الى وجود تفصيله وتركيبه لتنزع رطوبته
منه ثم لتردها عليه ردا لازما باعتدال ولا يكون ذلك الا
بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى
بعض ويفرق ايضا بين الاجناس المختلفة من ههنا صارت
جمع المتشابهات وتفريق المختلفات ولذلك قال دوساوهو
من لم يعرف هذه النار وسيرها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية
الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة شيا فان ضررها عليه
اكثر من نفعها فهذا كشف فيه روسا وهو عن كثير من الصناعة
فينبغي لمن اراد ان يطلب حجر القوم ان يجعل النار احيانا عليه
فقد تدله عليه اذ من طبيعتها كما قلنا جمع المتشابهات وتفريق
المختلفات فيطلب الطالب في جنس جواهر النار شيا يسهل به
الاجساد ويفنيها او يسبكها ويقهرها فان وجده فليعلم انه
الحجر وان لم يجده انحرف عنه الى غيره فان النار تحل الكاينات
المركبات وتردها الى ما منها تركيب ضرورة اما بسرعة واما
ببطاء فاعلم ذلك لان كل مركب لا تستطيع النار ان تفسد
جوهره ولا تبطل اذابته منه فهي حجر في الحقيقة كالاجساد
الذايبة فكان متكلسا فقد رجع الى ما منه تركب واعلم ان
كل شي زالت عنه رطوبته وبقي جسده جامدا فقد فرق
بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه
النقص ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت
لانه لو صار في حد الاتربة الميتة لم ينتفع به البتة وبذلك
اشاروا الى الميت الحي المنتظر وان يكون للناظر حيا وانما دعاهم
الى ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ
بالكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة
ولا امازجته البتة لانه قد علم من عانا شيا من المعالجة

ان

ان رطوبة الكلس غير الزيبق والزيبق لا يتعلق بالاتربة ولا
بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم ذلك والله
يتولى هداك

فصل في ذكر التصفالت الخ من العمل

وهو الذي يسمونه التركيب ومعناه رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقبلها
ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتلبس
فيظهر كلسا ترابيا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية
لم تفارقه تلك الرطوبة لجودة المزاج بل يظهر عليه وتقطر النفس
ثم تفعل في الاجساد الذايبة ولا تفر تلك الرطوبة لامساك
النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها لفرت فاذا برزت
الرطوبة قابلت على تلك النفس لئلا تصل النار الى اجزاء تلك
النفس فتفر لتبسه المتشاكل وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا
برز من هذا الكلس في حما النار ولم تفر منه واردت ان يمتزج
ويتعشق بالجسد الذايب لانه يحل منها ظاهر الرطوبة كلس
النفس فيمتزج حينيذ هذا الكلس الرطب بالجسد الذايب ويصيران
شيا واحدا ويقع التاثير للغلبة فيتولد اللون اللطيف بالطبع
بين الكلس لا محالة والرطوبة لانها كالماء الذي يوصل الصبغ
بين العفص وغيره الى الثياب ثم يذهب ويبقى الصبغ في الثوب
وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ كالحجر المشاكل للجسم
المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وفي هذا الموضع تنبيه لما
قالوا وافرغ همتك لما رمزنا على هذه الصناعة تنبيه عليه
فاعلمه وانا انبهك من رد الرطوبة على الكلس الذي اشار
اليه وكثرت اسماوه عندهم فقالوا كلسا ورمادا وثفلا
وجسدا مقتولا لا روح فيه وارضا عطشانة ووالدة تحلى
وترابا وعكرا وزبلا وهو محل لهذه الاشيا كلها بالطبع لا
بالمنظر فاذا وجد فليوضع على صلابة زجاج ويسقى من الزيبق
المحلول ما يشرب حتى يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم
النار الاولى وهذا يخرج اسودا كاشد ما يكون اسودا وهذا
يسمونه مغنيسيا وما شاكلها من الاسما التي لا اقوى على ذكرها
واسم المغنيسيا لازم له الان ثم يوضع ايضا على صلابة
ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذه
النار الثانية وهذا يخرج اسودا الا انه اقل سوادا من الاول

ثم مع هذا الكلس شيا واصلا لانه الكلس
شرب تلك الرطوبة

ثم بغداد ودينه واشار العوم اليه
ويوخذ من هذا الكلس الذي

ثم يوخذ ويوضع على سقاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب
مثله وييبس ويدخل به الى التشوية وهذا يخرج اخبرا بن ربطيسا
ومعناه ابن النار اي صابر على النار وذلك انه يذوب على النار
وتبرز الرطوبة عليه لقتال النار وكان من قبل ذلك لا يذوب
في اقل من هذا المقدار البتة وزعموا ان قول ذوا النون المصري
رضي الله عنه • حتى اذا اتممتها ثلاثا • لم تخش من افعالها الثباتا •
انه هو هذا لا محالة والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر
كذلك بالسقية والتيبيس والتشوية الى اربع مرات صار
ذايبا وحينيذ ابن ربطيسا فيصير ابيض لا غير وهو الصوغ
فكانه لا اختلاف بينهم فيه يوخذ بعد الثلاثة الى اربع مرات
ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه
وييبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم يترك على الصلاية ويسحق
ويعاد على السقية بالكبريت ايضا والتيبيس والتشوية
حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى وموفي كل التشوية
يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث شويات
وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمرا قنبارا وهو عند
ذلك يسمى قنبارا اعسرا ولم يصل لنا اكثر من هذا والله سبحانه
وتعالى اساله الهداية لا رب غيره كمل هذا الباب بعون
الله وحسن تاييده فصل يوبد ما قبله ويزيده بيانا
وكمالا وهي رسالة كتب بها فيلسوف الى تلميذه حين ساله
عن هذا الحجر وتصريفه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين
وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء
الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود
فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت الحكما هذا الحجر
بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك
وما فيها من النجوم وانا اصف لك التدبير وصفا يغني
عن الروية ولا تمل العمل فاعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان
الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا واحمل على
جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلا
قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدا الدخان

اليابس

اليابس يخرج فارفع كل واحد في انايه وكنه عن الغبار وابدل الراس
براس اعمى وليكن فيه نقبة في قاعه واخرى في جانبه فاغلق
نقبة الجانب وافتح نقبة الراس فطول ما يخرج منها البخار
تعاهدها بسكين حتى تعرق ثم سد النقبة والق عليها
لبدا مبلولا وافتح نقبة الجانب وادخل فيها عودا صغيرا ما
وانت تشد النار بطول ما يخرج منها السواد عنه وانزع
القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ النشادر الذي
صعد في الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة
واجعل النشادر في انية وكنه عن الغبار ثم تاخذ المغنيسيا
وهي الارض التي بقيت في القرعة فتصيرها في كوز شديد
او فخار صابر على النار وتطين عليها بطين الحكمة وادخله
في فرن الزجاج او في نافخ نفسه واجعله على النار الشديدة
سبعة ايام فانه ينكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في
انية مزججة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الماء الابيض وهو
الروح وتجعله وتجعله في قرعة على حد ربعها وعليها انبيق
بميزاب واجعله في قدر نحاس ملان بماء وصعده سبع
مرات كلما صعد رده الى القرعة وخذ ما في القرعة من
الثفل فتلك المرقشيثا واجعلها في اناء مسدود الراس
ونشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض في
قرعة وصعده عنها سبع مرات كلما صعدتها اخرجتها
ونشفتها في اناء ورددتها الى القرعة وطرحت عليها الماء
ثم تاخذها وتسحقها على صلاية ملسا وكلسها في اناء
مسدود الراس حتى تكون كالكافور فاجعلها مع الجسد
الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملسا واطرح
عليها النشادر واسحقها جدا واجعلها في قرعة عليها
راس اعمى وتشد الوصل وتقد تحتها بنار لينة مثل نار
السراج ثم برد القرعة وافتحها واجعل الارض في زجاجة
وكذلك النشادر والتي تجعله في زجاجة وتسد راسها
واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مسدود الراس وكب
القرعة في قرعة اخرى وفي جوف قدر نحاس ملان بالماء
وقد تحتها بنار لينة فاذا جفت الارض فاسقها من

الزيبق الغربي المنقى ودم عليها بالسحق والتجفيف بالاصبع على صلاية
من زجاج فهذا هو الغسل حتى يذهب الدهن ويتم السواد وهو معنى
قوله حتى اذا ما بدا اصلاحها · ابدت ضيا وانجلت اوساخها · كررت
عليها بالسحق ثانيا فتم يبدو سرها علانية **فلا تزال** تسحقها
حتى ترجع الارض لها بصيص وبياض ساطع فاعزل منها على اي
جسد شيت يصير قمرا ثم تاخذ باقي الارض وتسقيها بالاحمر
وتاخذ كذلك بالاصبع في السحق والتجفيف حتى يصير اصفر
فهذا عندهم هو النحاس فانه ينحل ماء فبرد ذلك وافتح
القرعة فتاخذ الماء وترفعه في زجاجة وكنه عن الغبار
ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف قدره ومن الروح المصفى
اثني عشر وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس ملآن بالماء
وصعد الماء على الجسد سبع مرات كل مرة تصعد فاذا اخرجت
الارض فسحقتها على صلاية ثم تردها الى القرعة وطرحت
الماء عليها فذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء بعد
سبع مرات بسبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن واضف
اليه ماء الحياة وهو الماء المصفى قدر ثلاثة امثال وصيرها
في قرعة وركب عليها راس اعمى واجعلها في قدر نحاس ملآن
بالماء واوقد تحتها بنار لينة مثل نار السراج قدر نصف
النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل
النار فارفعها في زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض
افعل به ذلك ثلاث مرات وقد قضيت جميع الصبغ من
النفس فاجعله في كاس زجاج مفتوح الفم واودعه في
قرعة عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس
ملآن بالماء واوقد تحتها بنار لينة حتى تصعد ما في الصبغ
عن الماء ويبقى الصبغ في اسفل الكاس كالنار اذا ازلتها
فحينئذ يقع التزويج فتاخذ من الارض جزءا ومن الصبغ جزءا
ومن ماء الحياة جزءا ومن النشادر جزءا واجعلهم في زجاجة
وركب عليهم زجاجة اخرى كالقفاص وسد الوصل بينهما لا
واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب الماء كله وافتح
الزجاجة وزد عليها مثل وزن الاول الذي جعلت منه ثم
جففها للشمس حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف

ان

ان كنت في زمان الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في الشتا فحلها
بالنار اللينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت
من الاكسير غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد راسها من
الغبار واحمد الله تعالى واطرح جزا على مائة وعشرين **فصل**
منه اخر وزيادة بيان وتفسير **اعلم** ان اسم الحجر عندهم مفرد
على حسب اختلاف فهم فمنهم من قال انه الشعر وهو الاكثرون من
الحكما والاشارة بقول الفيلسوف في رسالته الى تلميذه فيما
تقدم فاعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه يعني شعر
الصبيان وقال اخرون البيضة وقال اخرون الرصاص وقال
اخرون الزاوق وقال اخرون الدم الى غير ذلك من الاقوال وعلى
كل حال ينطلق الى كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى
البغية اذا دبر فافهم **ثم اقول** في حال التدبير لم يكن
يختلف فيه قولان ولا اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الى
البغية الشاملة فمنهم من بسط القول ومنهم من عمه ومنهم
من رمزه واخر خلطه في كلامه **ونحن نبين** اشارة القوم
ونضم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذي لب سليم
وقلب منيب وقالوا ان حجرهم المبارك واحد فرد يعني ليس
بمركب كما ان الله تعالى واحد فرد ويدخله التكثير من انهم
لما ارادوا تطهيره قسموه الى اجزاء انا اذكرها لك فكثرة
الاجزا ثم اشبه كل جزء منها باشيا كثيرة واتسعت الاسما
حينئذ فهو لما قطروه جزء منه اولا ماء ابيض دقيق على
وجهه غبرة كانها دهنه فسموه ماء المطر وبول الكلب لان
الحكما سموا ما سال من حجرهم بحرا ونهرا وعينا **وماء** السما
ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا **ولكل سيال** في العالم
وكل رطب ثم شدوا النار فقطر ماء ابيض صقيل براق له تلالؤ
يخطف الابصار اذا جعل في الزجاج خيل لك انه يشق الزجاج
لنفوذ نوره وان حرك لمع لمعان ماء البحر في الظلام فسموا هذا
وخصوه بالزيبق الغربي وهو روح وهو الانثى وهو بارد رطب ثم
شدوا النار فقطر دهنا غليظا الى السواد وهو الزيبق الشرقي
حار يابس والصبغ في الطبيعة النارية ولا ينحل الا بماء الزيبق
الزيبق الغربي فاذا انحلت صارت روحانية فاعلة صباغة

لغيرها وهي الارض التي لها شرب بان شرب للتبييض وشرب للتحمير فالارض والهوا والنار هذه الثلاثة تحل في ماء الزيبق وبخاره حتى يصير الكل شجريا فوفيريا بشعاعه يخطف الابصار ويذوب ذوبان الشمع اذا اخرجت منه رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التي تراد منه ان يصير ماء واحدا لا يقدر ان ينفصل بعضه من بعض كما قالت مارية اذا رايت في كتابنا تعفينا او تشميسا او تهيئة او تصدية او هدما او ضربا او تحليلا او تصعيدا او تقطيرا فانما هو شيء واحد وهو نقع الطبايع في الماء الخالد المقيم فالصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح يصبغ الجسد وهو ينفذ الصبغ اليه حتى يرى دهنا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الى اجسادها الارضية بعد مفارقتها لها وتصير شيئا واحدا ويميل كل واحد منهما الى شكله بالاتفاق والاشتياق فاذا اجتمعوا فرحوا بعضهم ببعض وسموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه نارا وكبريتا احمر وبكل احمر وبكل حار طبعا وسموا الثفل بكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة ونحاس ورمل ورماد وغيرهم من الاسما فلا يشتبهن عليك هذه الاسما لانها لهذه المعاني وربما سموا بالزيبق الماء الاول وهو لتدبير الارض خاصة توخذ ارضهم فتحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار سقوها بالماء المذكور مرة بعد اخرى حتى تبيض وتصلب فحينيذ يقولون اختلط الزيبق بالرماد وفي كبريت القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة فالنيران سبعة نار تكليس الجسد ونار عقد الماء وهو الزيبق ونار العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة وهي الكبريت ونار العقد في اخر الامور وبعد تحليل الكل وقال ذو النون المصري رحمه الله تعالى ان الميزان لها رتب سبع تهتاج وتلتهب وثلاثة فاترة فارقب لتمام العشر كما رقب وقيل ايضا انما هي القوة الطبيعة التي في تركيبهم لشبهها بالقوة الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة فاما القوة المولدة انما تولد النطفة في البطن الى ان يولد

فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يتغذى لبنا اولا ثم بما هو اشد منه كذلك يتدرج حتى ياكل كل غذا وكذلك النيران تلطف ولا تشتد قليلا قليلا حتى يتانس بها ويصير لها طبعا والقوة المربية تدبره وتزيده في جسمه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه وياخذ بعد ذلك في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا بدا يتحلل من ابويه فانه يتحلل منه في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا قليلا وربما سموه لبن الحلبة في اول خروجه ولبن الحلبة في اول خروجه قليل وهو مع ذلك يصير في اجزا كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه يعمل في هذه الاجساد اذا رددته عليها عمل عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا قليلا ثم في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره الكاين منه في الجسد انما مثله مثل الارض التي لا يقوم نبات فيها وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهو النار والارض مركزها في الاسفل والاعلا متصل بالاسفل والغذا لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين والتعفين حرق غليظ الجسد حتى يصيره روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في حجرهم وعليه معولهم وبالتعفين يتميز صفو الغذا من كدره في المعدة فياخذ الكبد صفو الغذا وينحدر الى الامعا سفلا وكذلك الحكما اذا اخذوا الصفو الذي يصفون من الحجر سموه نفسا وما الكبريت النقي باسما كثيرة ويسمون الثفل الباقي الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين وقالوا يعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير الثفل الذي يتعفن فيه ولذلك قال خالد رحمة الله عليه الله جمع الطبايع في واحد هو الاصل لا غيره يطلب كريم ومنشاه في الزبول وبالزبل يغذا فلا يرهب وقيل ان معنى قولهم سبع نيران ان حجرهم مثلث الكيان وهو الروح والنفس والجسد مربع الكيفية وهي الطبايع الاربعة

النار والهوى والماء والتراب فتلك سبعة على تركيب الانسان وكون
الجسم يكون اولا اسودًا بمثل القار وهو الزفت هذا قبل ان تتعفن
الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسودا وهو
الزبل المذكور ويسمى رمّا داوغير ذلك كما تقدم وهو وان كان اسودا
ظاهرًا ففيه جوهر صافي ولذلك قال الحكيم لايهولنكم من
قبح هذه الطبايع وغلظها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك
الوسخ والسواد ترده النار الى صفاء وصلاح ونقاء ويعود
كله نورًا واحدًا وليس ينتقى عند الحكما من سوادها ولا يبيض
الا بالماء والنار يعنى بالزيبقين الغربي والشرقي كما تقدم
فالماء يحله وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي فاذا جمع
بعضها ببعض تولد منها هوآ حار رطب وصارت قوته قوة ما
تفعل في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هي
التي تخدمه وهي النفس وقيل النار التي تهيئه النفس والاخرى
هي الروح التي تاخذ الصبغ من النفس وامتزاج الارواح
بالادهان والدهن هو الزيبق وليس غير الزيبق والادهان
هي الكباريت المتضادة للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا
تقوم هي الا بعد التعليق بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا
بمن وجه ولا يكون من وجه الا بهذا التحليل ولا يكون التحليل
الا بالمياه الحارة التي تحله في حال الكون لا في حال الفساد
واعلم انهما صفتان احداهما يقال لها الصبغة للحمرا والاخرى
يقال لها الصبغة البيضا الواحدة للذهب والاخرى
للفضة وخلطت مغنيسا هو من ثلاثة احجار روح وجسمان
انثى تحل بعلان فالزيبق الغربي هي الانثى وطبعها بارد رطب
كما تقدم وهي تحل نار الزيبق الشرقي الحار وهو يصبغها لانه
قد تقدم اذا دخل الزيبق الغربي على الشرقي صبغه ومعنى
المغنيسيا كما تقدم اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس
وهو الزيبق الذي يعرف وعنوا به الخلط كله وقيل هي الرصاص
وان السر كله فيها وهي المراة الرخصة وقيل ان في هذه
المراة الرخصا ثلاثة اشيا السواد والبياض والحمرة
وفيها ايضا اربعة اشيا الرطوبة وسرعة الاذابة
واليبس لانه كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لانها

نطفي

نطفي حرارة الذكر وهكذا سيرها ويقول اعزل الرطوبة التي في الارض
وهي التي تركب فيها بقية الدهن الخارج عنها وهو الكباريت
المحرقة التي غرض الحكما ازالتها فاذا انعزلت عنها ذهبت فقد
تنقت فانهموا بهذا الكلام على كثير من الاغيار الذين يتلقون
الامر بالشهوات ومبادي الراي من غير نظر صحيح فاوقعهم ذلك
في تدبير الزيابق والكباريت والاجساد حتى افنوا اعمارهم
واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما ارادت الحكما ما شرحت
لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار
عادت سمومًا لابدان الحيوان قتالة لاشتغالها وحجرنا
المبارك اذا دبرت اجزاؤه بالنار كان شفا لادواء مختلفة
كل جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزا المباركة وتم
الاكسير منها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال ويتصرف
في معان كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه
اني سقيت منها امراة اصابها الذبول وهي حمى الدق حتى تعدى
اليبس والحرارة رطوبة قلبها واعيت الاطبا واسلموها
للموت وكان الذي سقاها منه وزن حبة او نحوها
قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد حرارتها وردها الى
الاعتدال فاقبلت عليها شهواتها للغذا وقبلت الاعضا
رطوبة الغذا الواصل اليها فلم يمر بالجارية الا زمان يسير
حتى عوفيت وسمنت سمنا لم تكن عليه قط في زمان صحتها
وكانت لا تتم الا ان تفصد في كل عام لغلبة الدم عليها فما
قلبك الان والزيبق زيبق المعدن لو دبر بالنار تدبير
الاكسير لكان وزن القيراط منه يفتح الجمال البخاتي واما
قولهم اسقوا المركب الخمر حتى يسكر فانما يعنون ادخال الصبغ
على الارض البيضا وربما قالوا ادخلوا عليها النار والكبريت
وما الكبريت وما الذهب وما عود الذهب والديك
والعروج والذهب والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ
على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبغ فقد اجتمعت
فيه الكباريت والزيابق وهو الوجه الثاني من معانيهم
وقد يسمون هذه الاجزا فيه الكبريت الاحمر ويعنون به
الاكسير ويسمونه ذهبا ويعنون به انه يفعل الذهب

بالقوة العزيزية ويسمونه اسما كثيرة وربما خلفوا عليه اسما كثيرة من اسماء اجزايه تشبيها له بمعان غير تلك المعاني في فيحيرون الطالب ولكن لا تدهش انت والذي يدهش فيه الطالب امران امر المدة وهي مدة التدبير وامر الالقا للاكسير على الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما تعلم وهي ثلاثة اشهر تبقى منها ايام البطالة التي لا بد منها ويبقى ما في عملك هو التوفير والتقصي وقد والله عملناه في اقل من تلك المدة كما قال جابر ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما قلت لك هذا لتعلم انه يختصر ويقرب فانت اذا اخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينة لم تطبخ الا في مدة طويلة واذا اخذت مثل ذلك اللحم من مثل ذلك الحيوان ودققته دقا ستافيا وارسلت عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد بانه ينضج باقرب مدة من تلك المدة ولذلك يقول ابو عثمان ما عجز عن تحليله بالماء حله بالسحق وهذا ايضا يدلك على قصر المدة على ان ليس الامر في المعادن لانها خشنة صلبة لزجة عسيرة الانفعال الا للخاصة التي جعلها الله تعالى فردة في واحد فرد يوتيه الله تعالى من يشاء من عباده واما الالقاء فقد اختلفوا ايضا فيه ورمزوه كعادتهم في كل جزء وانا اقول لك عبارة تميزه بها وهو ان مطبوخك اذا صبرت عليه ولو طالت مدته كمل فيه السير ونضج طبعه وجاء كالمولود الذي استكمل ابوه القاء منيه في رحم امه ووافق من امه اعتدال طبع واستكملت مدة حمله حتى كملت اعضاوه وقواه واكملت الرضاعة وكملت قواه وكمل خلقه وكان فعله على اتم ما هو ويسمى انسانا وان نقصت خلة من هذه الخلل التي ذكرناها فتنقص قوته ويسوء مزاجه ويضعف عمله ويسمى مع ذلك انسانا وكذلك الاكسير اذا وفي حقه من جميع تدبيره جاء اكمل ما يكون فيكون جزوه على الف الف من الفضة الخالصة فيقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا روح دخل النقص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه والله اصعب من كثير من تدبيره ولذلك يقع الخطا

والغلط

والغلط مرارا كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك جددته الحكما وهو طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح وجزءه في الطرح اذا كان ممزوجا يختلف جدا وهو غير محدود ولن يخفى عليك اذا اردت غير ذلك والله الموفق للصواب بمنه وكرمه وهدايته فوقت جمع هذه الاجزاء (الاربعة) المباركة فان جمعها صعب فليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بمجموع خلتين احداهما الاوزان اوزان الحكما وقد رمزوا عليها رموزا والله ما يحلها الا حكيم مثلهم او من شاهدها بعينه والخلة الثانية كيف يدخل الاوزان لانه لا ينبغي ان يتقدم جزء على جزء ولا يوخر عنه اذا كان وقت ادخال الزيبق الذي هو الما وهو لا يستقيم الا ادخال النار الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهو ايضا قد خلطوا في هذا الموضع وذلك انهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما انحل الصبغ فيه من الماء كله صبغا ويستانفون ماء اخر مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه منهم يعاودونها على ارضهم البيضا بتدبير دقيق بما نشرحه واعلم ان التدبير الملوكي لا يصلح الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة عمله وجودة صبغه فلا تحملك سهولته على ان تفشيه او تبديه لاهلك اولادك البار فضلا عن من سواهم وبالله العظيم لان خالفتني لتندمن حيث لا ينفعك الندم وما من احد وجد هذا الامر العظيم السهل الماخذ القريب المطلب الا بذله حتى لا يبقى في يديه فكذلك لا يبقى من مال الميراث الا مع العقلا الفضلا المجربين واذا كان الامر هكذا فما ظنك بما لا يفنى ولا يبيد ابدا وها انا اصف لك مسئلة من قال ان الحجر هو البيضة وذكرها من هو متقن العلم وزعم بصحتها واما انا لم اخذ في تجربتها مع ان قايلها صادق اللهجة وظاهر عملها وعلمها يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالماء السخن وتغلي فيه حتى ينقى من الوسخ وتنزع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شي منها ثم تجففها وتدرسها حتى تصير دقيقا ثم تضعها في قدرة جديدة وتجعل على فمها غطا توصله بطين وصلا محكما وتجعلها في فرن الزجاج سبعة ايام حتى تتكلس

ونصير فى قوام الدهان وهذا هو كلس البيض **وصفة عمله ثم**
تاخذ ماية بيضة او اقل او اكثر حسب ما اردت وتاخذ صفحة
من ختيم مزججة او مخفية مزججة وتاخذ ذلك البيض وتغسله
غسلا جيدا وتجففها وتضع فى تلك المخفية موقوفة على اطرافها
الحادة واحدة الى جنب الاخرى حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى
عليها كذلك حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى
اسفل ويكون الوعاء المذكور مثقبا الى اسفل ثقبا صغيرا
ليقطر منه عرق ذلك بعد ان تحفر الارض حفرة وتضع
فيها قابلة تلقف ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم تضع
عليها اناء البيض المذكور وتضع على الاناء مقلا فخارا وتجعل
على المقلا شيئا من التراب يرد النار عنها وتضع على التراب
بعر البقر او زبل الغنم وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك
تسمع للبيض تفرقعا ودويا ويعرق ويقطر ماء فى المقابلة
فاذا علمت ان البيض يفرقع على عدد البيض فتنظر الى المقابلة
وقد نزل بها الماء فقطعت النار على البيض وتتركه حتى يبرد
الماء ويحصره اعنى الماء لئلا يخرج بخاره فان البخار هو الروح
فاذا خرج فسد ذلك وفات **فاذا علمت** انه برد بطول المدة
ساعة او اكثر تاخذ ذلك الماء وتضعه فى زجاجة وتغطيه
وتصونه من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما يجففه
ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اكثر او اقل على حسب
ما اردت انما يكون الربع من الكلس وتضعه فى زجاجة وتصب
عليه من الماء المقطر ثلاثة ارباع مثله اعنى الكلس وتتركها
سبعة ايام حتى تتخمر فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة
صفيقة وتصب فيها ما فى الزجاجة من الماء والكلس تصبه
برفق لئلا ينزل معه طين الكلس وانما مرادنا منه ما يصفو
من الماء الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك برفق ولا تخرج معه
شيا من طين الثفل **ثم تاخذ** اوقية من الكلس الاول وتجعل
عليه نصف اوقية من ذلك الماء وان احتمل اكثر فزده منه
ويكون ذلك فى زجاجة فقد استعملتها عند الزجاج عرضها
شبر غير ثلث وطولها شبر وثلث وارتفاع عنقها شبرا
غير ثلث ويكون لهذه الزجاجة غطا من زجاج بنكح فى

فم

صفة طين الحكمة

فم الزجاجة على صفة غطا المخفية **ثم تاخذ** طين الحكمة وهو
شعر مقروض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد اعنى خبثه مدرسا
مثل الكحل وتضع كل ذلك اي الطين والشعر وتضرب بمرزبة او فهر
او حجر او ما تيسر حتى يختلط ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالماء
قدر ما تحتاج اليه ثم اصنع منه صفة حرمل ودوره مع فم
الغطا دورا محكما والصقه لصقا بالغا ثم تضعه على فم الزجاجة
واطبقه عليها اعنى الغطا بالطين المذكور ورد عليه ايضا من
خارج الطين حتى يحكم لصقه لئلا يخرج منه بخار فيبطل عملك
ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق فمهما رايت بخارا يخرج طمسته
بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى البخار يصعد الى
راس الزجاجة يدور ويرجع الى ارضه ولا تزال اللصق بلعابك
فانه بخار يحسن الاصابع واليد والسير انما هو فى بخاره فاحفظه
من ان يخرج منه شئ ثم تاخذ الزجاجة هذه وتضعها فى قدر
او وعاء معلقة من فيها اعنى فم القدرة والقدر على الاناء
فى حديد او حجر مثل الكانون ويكون فى القدر شبر ماء وتنزل
الزجاجة المعلقة فى ذلك الماء كما تقدم تغرق منها فى الماء
شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن
الماء وتجعل تحت القدر نارا لحضانة من الزبل ايضا وقد
شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تفسده وتيبسه ولا
تزال ترقب خارج الزجاج وترى البخار يدور فى الزجاجة **فاذا
رايت** ما فى الزجاجة يبس واسود فابشر بالبياض
وانزع النار من تحتها واتركه حتى يبرد الماء الذى فى القدر
فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكلس
وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والا
اعد عليه مرة اخرى او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير
يتلون بالوان مختلفة ولا يزال فى كل مرة تزيد عليه من
ذلك الماء قدر الثلث فاذا تم عملك **خذ منه** وزن درهم
وارمه على ما شيت من الفضة ان اردت الفضة او على
ذهب ان اردت الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس
ما شيت وارم منه على اي معدن شيت بياضا او حمرة
والمعادن مثل الرصاص والنحاس والقصدير والحديد كمل

وتم بعون الله تعالى **عمل ثاني** دون الحجة يقال لها الجواني الذي كانت الحكما يعملونه للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولته وقربه وسرعة عمله وجودة صنعته وهذا اخر الكلام **وهذا**

صورة جداول ميزان الشمس

الجدول الاول

مريخ	١	نار
زمرده	٢	هوا
قمر	٣	ما
شمس	٤	تراب

الجدول الثاني

شمس	١	نار
قمر	٢	هوا
زمرده	٣	ما
مريخ	٤	تراب

صفة العمل بهذا الجدول ان تاخذ من المريخ السالم من سواده المنزل واحدا ومن الزمرده المقطوعة الظل ٢ ويسبكان ثم تاخذ من القمر المرزن ٣ ومن الشمس ٤ ويسبكان ايضا ثم تلقي المسبوك الاول على المسبوك الثاني حار على حار يصير واجسدا واحدا **ثم تاخذ** من الجدول الثاني من الشمس ١ ومن القمر ٢ ويسبكان ومن الزمرده ٣ ومن المريخ ٤ ويسبكان ثم تلقي المسبوك الاول على الثاني كما فعلت اولا حار على حار يصيروا جسدا واحدا **ثم** تجمع السبيكة التي من الجدول الاول على التي من الجدول الثاني حار على حار يصيروا سبيكة واحدة ابردها بمبرد رفيع والغمها بمثلها عبد منقى وطيره عنها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثاني محك ١٨ قيراط **صفة استنزال المريخ** لهذه الطريقة تاخذ اوقية برادة طرية الغمها بمثلها عبد طري مع واحد زنجار وما ليمون بالسحق الشديد فانه يلتغم اسحقه مع نصفا وقية عقابا ودرهمين تنكارا والحعة بالزاج واسبكه يد ورسوبعا دعه في البوط حتى يبرد اخرجه تجده ابيضا اسبكه ثانيا بزجاج وعقاب ونطرون لحافا فوقا وغطا تفعل كذلك ٣ مرات **صفة تكليس الزجاج** يحمى ويطفى في خل خمر ٣ مرات يتكلس **صفة غسل المريخ** تسحقه بمثله ملح اندراني وتلته ببياض البيض وتدعه في المقعرة وتسوق عليه

حتى

حتى يحمى وتقلبه على الصلاية ويغسل بالما والملح بالفهر تفعل به الى ان ينظف ويتنقى من اوساخه **صفة ترزين القمر** يوخذ حب القطن وشب يماني وشعر ادمي اجزا سوا يسحقوا جيدا ويلتوا بقطران ويعملوا حبوبا ويجففوا ويرجم بهوا القمر ومودا يسر الى ان يعجبك رزنه **صفة قطع ظل الزمرده** يوخذ جزء نطرون وجزء شب وجزء ملح مروجزء حلتيت يسحقوا فرادى ويجمعوا معا ثم يوخذ باذنجان مدرك ما شيت تهريه وينقع في خل خمر ٣ مرات ويطفى ويوضع ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ثمانية اقسام ويوخذ من الزمرده المرققه وتحمى وتطفى في الما العذب مرة واحده ويوخذ منها الاوزان المذكورة على ما تقدم

صفة ميزان شمس

ان كنت تطلب خالص الميزان ۰ بالدال خذوا الكاف ثم اوزان
من عسجد حاة وزين بهرم ۰ والمسرها والبدر دال ثان
ما فيهم غير الحديد مزعفر ۰ فاسبك وعلق خالص النيران
يا تيك ابريز خالص لونه ۰ فاشكر لرب واحد منان

شرح ذلك مريخ احمر مستنزل ٧ ومن الزمرده المروبصة ٥ ومن القمر ٤ ومن الشمس ٨ يقوم شمسا حافيا **وصفة تحمير المريخ** يوخذ اوقية برادة مريخ طريه يسحق معها درهم زنجفر ومثله زاج قبرصي اخضر ومثله علم احمر ويلت بصفار بيض ويدمس ليلة يفعل بها ذلك الى ان تحمر البرادة استنزلها بالزيت والنطرون المشوى والتنكار من بوط الى بوط تنزل فرخة حمرا **وصفة روبصة الزهرا الحمرا** توخذ اوقية زهرا وترجم وهي دايرة ببارود وقزاز ابيض مسحوقين مع بعضهما ويكونان اوقية ونصفا وانت ترش على الزهرا وهي دايرة قليل ٢ وانت تسوطها تنزل الاوقية ٤ مرات تمت الميزان **فصل في ذكر معرفة العقاقير** وهي ثلاثة انواع ترابية ونباتية وحيوانية الترابية انواع ٦ ارواح واجساد واحجار ومزاجات واملاح وبوارق والارواح ٤ الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد ٧ الذهب والفضه والنحاس والحديد والرصاص والقصدير

والخارصيني من الاحجار ١٣ المرقشيثا والمغنيسا والدوص واللازورد
والدهنج والفيروزج والساذنج والسك والكحل والطلق
والجبس والزاج والزاجات سبعة الزاج الاسود والاصفر
والشب والقلقديس والقلقند والقلقطار والسوري
والبوارق ٦ بورق خبزي وبورق الصاغة والتنكار والبورق
الاحمر وهو النطرون وبورق الزاوندي وبورق العرب
الاملاح ١١ الملح الطيب والملح المر وملح الطبرزد والاندراني
والقفطي والهندي والصيني وملح القلي وملح البول وملح النورة
وملح الرماد منهم طبيعات مصنوعات معرفة الوانها واجودها
الارواح الزيبق الجيد الذي يكون رقيقا ابيضا اذا عصرته
بخرقة لم يبق فيها شئ مثل الكحل النشادر نوعان
احدهما معدني قطاع بيض طبرزد مالح حريف يعمل من سمرقندي
ومنه اصفر لا يدخل ذلك الجنس في الصنعة وهو نشادر العذرة
اذا دبرت تدبير الهباب الزرنيخ انواعه ٦ احمر معدوم
واصفر مصمت مثل الصندروس جري صلب واخرصا في مجب
متسع الصفرة وابيض عاجي وابيض مخلوط بالتراب لا يصلح
واسود مختلط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالحصى وهما
بابان للقصارين والاجساد السبعة الذائبة معروفة
لا يحتاج الى وصفها ونعتها الا الخارصيني فانه يشبه المراة
الا انه اليق منها وهو معدوم الاحجار المرقشيثا انواع
اربعة منها ابيض فضي واحمر نحاسي واسود حديدي
واصفر ذهبي المغنيسيا لها الوان منها ترابية سودا ومنها
عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية فهو ذكر
ومنها احمر هش انثى فيها عيون تبرق وهو اجودها
الدوص نوعان اصطخري وعراقي واجودهما الاصطخري
وهو ماء الحديد التوتيا الوان كثيرة منها اخضر قطاع
واصفر واخضر قنشوري يسمى المقصب وابيض قنشور
رقاق وهندي واصفر خرزي ومحمودي واخضر كرماني
الدهنج وهو حجر اخضر وفيه عروق يخط فيه الفصوص
والخرز ومنه جديد وعتيق مصري وكرماني وخراساني
والكرماني العتيق اجود اللازورد نوع واحد وهو حجر

بجد

بجد فيه ذا حمرة وعيون براقة ذهبية الفيروزج نوع واحد
وهو حجر اخضر الساذنج نوعان وهو حجر احمر احدهما عدسي والاخر
خلوقي والعدسي اجودهما الدهنج واللازورد والفيروزج
والساذنج احجار ذهبية وهي كلها تحمر الذهب وتلونه لانها من
جوهر النحاس والسك نوعان ابيض واصفر يوتي بهما من
معادن الفضة الكحل نوعان احدهما مصمت زجاجي المكسر
رازي والاخر مجبب صفهاني وليس هو حجري لكنه جوهري
الاسرب الطلق انواع كثيرة منها يماني ومنها بحري ومنها
جبلي وهو يتصفح اذا اندق وله صفا وبصيص واجودها
اليماني ثم البحري الابيض المختلط بالمعدن بالاحمر الذي هو
التبر بارض مصر وهو الذي منعه الدوارة حرسه الله
تعالى به الا من اطلعه الله على تدبيره الذي يحله حتى
يفرق الحل بينهما ويخرج التبر الاحمر من الطلق الابيض لانه
فيه بمنزلة الجوهر في الصدف والسمن في اللبن الا ترى
اللبن اذا اخذته من برامه ونخضته كان جبنا واذا دبرته
كان منه سمن وجبن والجبن يتفتت والسمن يجمد في البرد
ويسيح في الحر كالمعدن فافهم والجوهر يدور بالنار القوية
والصدف يتفتت افهم الجبس نوع واحد وهو حجر صلب
جبلي الزجاج انواع يتخذ من الرمل والقلي واجودها الشامي
الابيض الذي يحاكي البلوري في صفايه الزاجات منها
اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون ذهبية تستعمله
الاساكفة والصباغون ومنه اخضر قطع يشبه قطع
النيلة المهجمي الصغر لا في اللون وهو اجودها الشب
انواع منها ابيض يماني خطوط والطبرزدي ومنها الشامي
الابيض المختلط بالطين والحجارة التي تشوبه خضره ومنها
المصري الدمس الاصفر وهو اللين والكرمة اللينة وهو
ادمسه والابيض النابت القلقديس زاج ابيض والقلقند
زاج اخضر والقلقطار زاج اصفر السوري زاج احمر وهذه
الاربعة عزيزة واعزها السوري وهو يدخل في باب
الحمرة ويحمل من معادن قبرص واصلها زاجات وشوب
ويغسلها السيل ويتركها الحفر فتقع عليها الشمس

فتعقدها وقد تتخذ الحكما اذا اعوزهم ذلك ما يقوم مقامها
ويكون اجل منها فعلاً فى اتخاذ القلقيدس **قال** تاخذ الشب
الابيض الصافى فتحله وتصفيه ثم تقطر الزاج والزنجار وتمزج
بماء الشب المصفى وتعقده فى جامات فيصير قلقيدس **اتخاذ**
القلقند هكذا **قال** تاخذ الزاج تحله وتغله بالماء وتصفيه
فى الجامد وتجعله فى قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل فى العشرة
نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد **واجل منه** ان تطبخ
الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفران جديدا
وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم هذا بعض الاوقات مقام
الشوشى فاعزله **اتخاذ القلقطار** تاخذ الزاج تحله
بالماء ثم تصفيه وتجعل فيه مثل ربعه ماء الصفرة المقطر
وتعقده **اتخاذ السودي** وهو ان تسقي الزنجار ماء الزاج
المصفى وتشويه حتى يحمر فهذه الزاجات التى اتخذتها
الحكما لابواب الحمرة وهي اجل من المعدنية تعلمها واعملها
واستعملها وقت حاجتك تعطى مرادك ان شاء الله تعا
البوارق فمنها بورق حبرى ومنها بورق الصناعة وهو
ابيض شبيه السبخة التى تكون فى اصول الحيطان ومنها
بورق الزراوندى لونه يتلالأ بحمرة فهو اجود البوارق
كلها **التنكار** هو بورق عظيم متخذ ذو سم وهذه صفة عمل
التنكار خذ من ملح القلى الابيض جزءا ومن البورق الابيض
المصفى ثلاثة اجزا وصب عليها من لبن الجواميس ما يغمرها
حتى ينعقدا وبندقهما وجففهما وخليهما فى الشمس حتى
يرسخ ودكهما واستعملهما فى حاجتك **واجل منه** خذ ملح القلى
الابيض الجيد والنطرون والبورق المصفى والملح الاندرانى
وملح البول والنشادر من كل واحد جزء مسحوقا مثل الهبا
واسحقهم بلبن البقر والجواميس بقدر ما تجمع اجزاؤهم
واتركهم حتى يجفوا افعل ذلك ثلاث مرات ثم بندقه
وعلقه فى الشمس اربعين يوما حتى يرسخ دسمه ويصفو
داخله **وبورق** العرب ابيض اخذناه من ملح القلى وملح
النورة وملح البول وملح الرماد وهذه الاربعة يتخذ
منها **وصفة العمل** تاخذ من ملح القلى الابيض القطاع جزءا

ثم ونطبخه فيه بإذابة النحاس حتى
يخضر ونصفيه ثم

[illegible]

واحدا

واحدا اسحقه وصب عليه سبعة امثاله ماء ثم اتركه سبعة ايام
ثم اجعله فى طنجره وتطبخه حتى يرجع الى النصف ثم تدعه حتى يسكن
ورووقه عشر مرات واجعله فى كيزان رقاق وعلقها فى الجامات
فمهما نبت منها فى الكيزان اسحقه ورده اليها وما قطر منها
على الجامات فكنه من الغبار وما نبت منه على الكيزان ثانيا
وثالثا فاسحقه وادفنه حتى تاخذه كله ملحا **واجل منه** ان
تنهي تصفيته على ما ذكرنا وتجعله فى قوارير مطينة بطين
الحكمة وتستوثق من راسها وتوضعه على رماد خشب
البلوط الابيض الذي لا تحم له واغله ودبره تدبير ملح القلى
فانه يخرج ابيضا ان شاء الله تعالى **ملح النوره** خذ من
الجير الغير مطفى ودبره تدبير ملح القلى يجيك ملح ابيض
ان شاء الله تعالى **ملح البول** خذ منه عشرة ارطال
واجعله فى قرابه واتركه فى الشمس اربعين يوما فى اشد
ما يكون من الحر فان انعقد وصار ملحا والا طينها بطين
الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد جدد لها
رمادا حارا غيره حتى ينعقد طبرزد **وايضا** ان عملت فيه كما
عملت فى ملح القلى كان اولى وهو ان تجعله فى كيزان رقاق
وتعلقه على الجامات وكلما نبت عليها تمسحه اولا باول
وكلما نبت من الجامات جميعه يخرج ملحا **واجل منه** ان
تاخذ ما شئت تنقعه شهرا كاملا ثم تقطره وتجعل فى كل رطل
ما قطرته اربعة اواق ملح قلى وتعقده فى عمياء فانه ينعقد
فى ثلاثة ايام كالبلور **واجل منه** ان تاخذ ما شئت تنقعه
شهرين ثم تقطره ثم تكلس ثفله حتى يصير ابيض ثم تجعل فى
كل رطل ماء مما قطرته اربعة اواق من الثفل واوقيتين من
الملح واوقية من كلس البيضة وتعقده على الرماد الحار
ينعقد كالبلور الصافى **العقاقير النابتة قد قال** خاص
الحكما فى العقاقير النابتة اجل ما استعمل منه الاشنان
المسمى الطيب الرائحة ومنها عملت الحكما الاكاسير واليها اشاروا
وعليها رمزوا واوعيتها اكثروا **وهى** عشرة احجار الشعر
والقحف والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول والبيض
والصدف والقرن **واجلها** الشعر ثم الدماغ ثم البيض

ثم حار حتى ينعقد مثل الطبرزد
ثم منه ذلك الرماد خذ من رماد حار

ثم الصدف ثم الدم **صفة عقد عبد** تاخذ ما شئت منه وتشمعه
بالخردل ثلاث ساعات حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح حتى يصفو اجعله
فى حفرة فى الارض وتمر على وجهه بزيت حتى يمنع عنه التراب ثم تنثر
عليه نثرا خفيفا من الرماد الابيض المنخول وتصب فوقه من الاسرب
والقلعى المذابين قدر ما يغطيه بغلظ اصبع تفعل ذلك مرارا
حتى ينعقد حجرا **صفة تكليس المريخ** يوخذ من برادة المريخ ما
شئت فتنقعها فى ماء العقاب اسبوعا واغسلها واعركها
بيدك عركا جيدا ثم اجعلها فى مقعرة حديد وضعها على النار
نصف نهار ثم القها فى هاون ومى بحرارتها ثم اسقها ماء النطرون
واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء اخر حتى يبقى مثل الاسبيداج
ثم تاخذ من العمل بعد بياضه اوقية ومن النطرون اوقية وتعجنوا
بالزيت الطيب وبلتوا به جيدا ويصروا فى خرقة خفيفة
وتطينها بطين الحكمة وجففها واجعلها فى انية صابرة
على النار وبيتها فى نار فرن الفخار ليلة ثم تكرر عليها التدبير
ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسرب فاطرح منه وزن درهم
على ثمانية قلعى مصفى واضف اليه درهمين قمرا سبكهم يقوموا
والله تعالى اعلم **القول فى القلعى** وهو ان تكلسه تاخذ منه
ما شئت تجعله صفايحا رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا
وتجعل دارا من الصفايح ودارا من الملح المسحوق حتى تملا الكوز وسد
وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيته فى الكانون
ليلة واخرجه وبرده واسحقه فى الهاون واغسله فى الماء
العذب ثم اتركه حتى يرسب اسفل الاناء اهرق عنه الملح
والماء والق عليه ماء صافيا وكرر العمل حتى يصير مثل الاسبيداج
فاسقيها بزيت طيب ونطرون وصرها فى خرقة خفيفة وطين
عليها بطين الحكمة وجففها واجعلها فى قدر جيد وسد فم
القدر بغطا وطينه واتركه فى فرن الجير يوما وليلة ثم اخرجه
واسحقه وشمعه بالزيت والنطرون واجعلها فى القدر
وعد عليها العمل ثلاث مرات ثم استنزلها فى بوط من بوط
بالزيت الطيب والنطرون فانها تاتى مثل النشا واشد
بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها واحتراقها ونتنها
وصيرها تعادل الفضة ولا تكسرها فاعرف واسمعها والق

منها درهما على ربعين درهما من النحاس يأتى قمرا لا غاية بعدها وتلقى
منها درهما ودرهما فضة على عشرة زهرة وتعملها دراهم اميرية
فتجى مليحة جيدة وتخضرها بالتخضيرة التى تقدم ذكرها والله
اعلم **صفة تكليس الاسرب** تذيبه فى مقعرة جديدة وقطر
عليه النورة قليلا قليلا فانه يصير مثل الرماد الابيض فهذا
تكليسه وهو اجود التكاليس فاسحقه واغسله بالماء العذب
الى ان يلتئم فتشمعه بشحم ماعز ومثل نصفه عظما محرقا من
البقر وضعه فى كوز وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف
ودعه فى تنور الفخار ليلة ثم خذه واسحقه تراه ابيض
فوق العظم المحرق مثل الجير الابيض وهو المراد فالق منه
وزن درهم على ثلاثين درهما من الزهرا يقيمها قمرا
روباصيا وتلق منه وزن نصف درهم على عشرة من العبد يقيمه
قمرا لا يتغير ابدا وهو الذى يصلح نتن الابق والنار ويفعل
فى العبد مثل الانفحة فى اللبن الحليب فاعرفه **صفة عقد**
يوخذ عشرة دراهم عقابا تسحق مع قشر بيض درهمين
ثم دورهم فى مقعرة يدور وانزلهم واسحق معهم درهمين
قشر بيض وعيدهم الى المقعرة يدوروا تفعل ذلك ثلاث مرات
فانه يبقى سريع الدوران ثم تاخذ عشرة دراهم عبد
ودرهمين من هذا الدوا وتجعل فوقه وتحته بعد السحق
فى مكحلة وبيته تحت الدمس ليلة واحدة والق منهم درهما
على تسعة دراهم قلعى يقوم **صفة تركيبة** محمية مجربة
يوخذ من الجير جزء ومثله زهج ثابت ومثله شب يمانى
ومثله ملح قلى ومثله طرطير ومثله نشادر ثابت ويسير تنكار
يسحقوا فرادى ومجموعين ثم يلتوا ببياض البيض ويبيس ثم
اذا اردت العمل ترقق الزهرة الحمرا اسمك الدراهم ثم
تطهرها وتقرض بالكاز صغارا ثم يوخذ من المعمول الميبس
على قدر الزهرا ويبيت فى الخل هو والزهرا ويعمل فى بودقه
ويسبك ويغلب فى الزيت الطيب لم يصوبج ابدا ثم تضيف
عليها ما تختار **صفة تدبير المرقشيثا** تاخذ منها ما
شئت اسحقه جيدا وكلسه بالصابون والنطرون وتسبكه
فى بوط وتاخذ ما يخرج منه من المسبوك الخالص وترمى الثقل

وان كررت العمل كما تقدم اعنى اولة وثانية وثالثة كان اجود ثم
تاخذ الخالص منها نقرة بيضا فايقة شبيهة بالفضة الا انها
تنفت فتسحقها وتلتها بالنشادر المحلول بالخل وتشمع النقرة
المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك عن غيره الق
منه على القلعي النقي يشده ويصلبه ويقطع صديده وتنتنه ثم
الق من ذلك القلعي على النحاس الاحمر يبيضه بياضا محكما فازوجه
بالفضة كيف شيت فتنتفع به من يومك فهو اجود الاعمال
واجل من ذلك ان تاخذ من الحرقوص الحلبي يجعل مثل الفول
ثم يحمى الحما المعتاد ويطفى في خل خمر سبع مرات ثم بعده في زيت
طيب كذلك ثم في عسل نحل كذلك ثم في صابون مضروب بماء
الليمون الاخضر كذلك ثم بعد ذلك يوخذ منه احدى عشر درهما ثم
يضاف لذلك ثلاثة دراهم عبد ودرهم علم اصفر ودرهمين
قلي حجري يسحق الجميع ويلت بزيت طيب ونطرون ويستنزل
من بوط الى بوط ينزل فرخة كالبيضة يوخذ منها عشرة دراهم
ومن الزهرة الصفرا عشرة دراهم ومن الفضة المقرضة
عشرة دراهم ويمزج ذلك جميعه فانه ياتي للحق **ومما ذكر
لي بعض الاخوان** من المغاربة انه اخذ النطرون الاحمر
السلطاني ومثله من الجير الرخامي يعني جير الزلط وزاد بعضهم
القلي وسحقهم سحقا جيدا ودمسهم في قدرة في الفرن يومين
وليلتين ثم اخرجهم وعلق حلة على النار فيها ثلاثة امثال
الاحجار من الماء العذب وارمي في الماء تلك الاحجار المكلسة
شيا فشيا والماء يغلي غليا قويا الى ان ينقص الثلث فتصفي
ذلك الماء المغلي في اناء ومن هنا وقع التصريف بحسب الهام
الحق سبحانه وتعالى فمنهم من اخذ القلعي المبيض في بطن الفرس
من غير خوف الهروب اذ كل صاعد هارب فلهذا بيض ورصص
في بطن الفرس ثم سحق وسقي من ذلك الماء المغلي المصفي
فانحل فلما انحل بذلك الماء الحاد نقط منه على العبيد
بالريشة على نار تدريج اول مرة نار فتيلة الثانية ضعفها
٣ مرات الثالثة ضعف ضعف الثانية فان السر في النار
وهي مما رمزته الحكما بل سكتوا عنه بالكلية ولم يفصحوا عنه
بوجه ولعمري هم امناء الله على اسراره ولو هتكوا اسراره

النار لفهمه الحجر النسا والرجال والصغار والكبار فجزاهم الله افضل
الجزا فاذا وصلت الى هذه المرتبة واوثقت عبدك وقيدته بهذين
القيدين وسقيته من الماين فقد ملكت الدرجتين الشقرا والحمرا
اذ كل خمير لا يكون الا من جنس ذلك العجين فافهم والزم تغنم ومنهم
من اخذ ذلك الماء المصفي وتموسخن كالنار يسحق مع العقرب قدر ثلاثة
اواق وترميها فورا في ذلك الماء مقدار رطل ما يتحل وينفسخ فحينئذ
يصيروا كالحبر الاسود الق فيهم ثلاثة اواق شعر شباب فينحل
ولم تزل تخادع ذلك الماء من ماجور نار فرن الى ماجور اخر وهكذا
الى ان ينعقد الراسب ويصعد على وجهه دهنة صفرا كالزعفران
فاقشطها بالمعلقة ثم خذ الحرقوص الكلواحميه واطفيه في تلك
الدهنة **٦١** مرة ثم خذ منه واحد ومن القمر المشبب المرزن واحد
مثله ثم اسبكه يخرج القمر وحده مصنوعا كالذهب **وصفة
اخرى** تاخذ من برادة الزهرا اوقية ومثلها عقرب يطير
عنها على **٦** مرات ثم يوخذ مثل الزهرة برادة قمر يسحقهما
ويسقيهما الزاج المحلول في الخل ودم الفصادة ودم الاخوين
سحقا وسقيا وتشوية الى ان يصيروا تربة سودا فيجعلهم
في انا له رقبة طويلة ويلقى عليه الماء المعشر يكبكبوا ويحلوا
وينشفهم على النار ويسبكهم تطلع برادة القمر مصبوغة من غير
زيادة وهي من المجربات الصحيحة فتضيف من الشمس برأي العين
وهذه تصفيرة لبعض العلما عفى الله تعالى عنه فتاملها
واعرف قدرها وهي ان تاخذ زاجا طيبا اسحقه وبخه بالخل
وبيته في النار يحمر فتاخذ من العقاب الابيض الطيب جزا ومن
العقرب الطيب جزا اسحق كلو بمفرده واجمعهما بالسحق البالغ
واسحق معهما وزنهما من الزاج الاحمر سحقا بالغا ثم صعدهم
فيصعد العقاب والعقرب فتاخذ الصاعد وتسحقه مع ارضية
جديدة من الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرات فان الصاعد يحمر
فتاخذ ملغمة واحد شمس وثلاثة عبد رجراج وان لم تجده
فيكون معقودا بروايح الاسرب غير مخالط لشي من جسد الاسرب
فافهم فتلغم الغاما جيدا وتاخذ من العقرب والعقاب المصعدين
وزن الملغمة مرتين فتسحق ذلك مع الملغمة سحقا بالغا اكثر
من يوم ثم صعدهم في القرعة من الزجاج المحكم التطيين وزدها

صعد على ما لم يصعد حتى يستقر العطارد والشمس احمرين ثابتين
فالق واحدا على ٢٠ من القمر يصير شمسا صابرا للتعليق وصابر
الامتحان وقال احتفظ بها فانها ذخيرة والسلام صفة زجاج
تاخذ ستين حنظلة تقطعها بسكين من خشب ثم تاخذ رطلين
نطرون تسحقهم وتخلط الجميع وتستنكسهم في قابلة وتاخذ
الماء تحتفظ عليه ثم تاخذ رطل برادة مريخ تغسلها ثم تاخذ
للبرادة رطل عقرب عال تقسمه اربعة اقسام وتسحق البرادة
وتقسم وتدمسها وتخرجها تسحقها بالقسم الثاني وتدمسها
اربع دمسات حتى تصير البرادة حمرا تاخذ رطل عبد تغسله
بالماء والخردل ثم تقتله ببياض بيض وتغسله بالماء السخن ثم
تفرش له البرادة وتغطيه بها تغمره من ماء الحنظل في قدح شمع
زجاج مطين على كانون نافخ روحه وكلما نقص الماء تزيده الى
ان يموت وينقطع حينئذ تحميه في بوط وتطاعمه الشمع والشعر
فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يفر مجرب صحيح صفة سادس
عجيب يوخذ جزء ملح مر وجزء جير بلا طفي وجزين قلي اجمع
الكل واسحقهم جيدا واقسمهم على خمسة اقسام وخذ وزن
الجميع خلا طيبا ولت الجزء الاول بشي من الخل واجعله مردمة
وافرغ عليه من الاجزا الباقية جزا وافعل به كما فعلت
بالاول الى تمام الخمسة اجزا وهو يقطر في كل مرة يخرج راسا
عجيبا اخلط فيه كلس البيض وشعر الصبيان الشباب البالغين
حتى ينحل ويكون الشعر مغسولا مقرضا فاعقده بنار حتى يصير
كالكبد واجعله في قدر وليس عليه وادخله الفرن او التنار
القوية حتى يصير ابيض ضف اليه النشادر المتهوت وزنه
واسحقهما سحقا قويا واجعله في زجاجة واودعه بطن الفرس
حتى ينحل ماء ابيضا فاسق به الكبريت حتى يثبت فكلس به
الذهب ان شيت او الفضة واطعمه للزيبق حتى لا يعقل
واجعله في زجاجة وصب عليه من الماء الابيض وزنه
وامخضه وادفنه حتى ينحل فادهن به بالريشة صفايح القلعي
وقربه للنار يخرج سوادة فانفضها يخرج فضة وان شيت
فاقعده والق منه واحدا فردا على مائة ولا تمسه بيدك
فانه سم قاتل يعني الماء الاول فاحفظه والله تعالى اعلم

صفة مبقله قريبة سهلة يستعان بها على طاعة الله تعالى
والكف عن السوال واحتمال الذل والاسى وتكون ايضا لقيام
اود المريدين والتزود بها للمعاد ووجود القوت مقدم على تحصيل
وجود العلوم فبالله يا من وصلت اليه هذه الطريقة لا
تعلمها لغير اهلها والحذر كل الحذر ان تستعين بها على
المعاصي او تعلمها لمن لا يدين دين الاسلام والحذر من ذلك
وهذه الصناعة مما خص الله تعالى بها اوليائه واحبابه
فاول ذلك تاخذ من الحجر الكريم الذي هو المادة والنبات
الالهي والليل البهيم والسراج المنير وشمس الافاق وقمرها
المفهوم عند العلما المجهول عند السفها الذي هو اعدل
الاشيا والطفها واكلها وهو شعر الادمي وخاصته خذ
منه ما شيت وقرضه بعد الغسل بالصابون والطفل وتنظفه
وتجففه جيدا حتى ينزل من المنخل خذ منه رطلا ومن ماء
الراس المحلول فيه الزاج وصفة الزاج ان تاخذ الزاج
الجيد الاصفر تسحقه ناعما وتجعله في كوز مدهون او قزاز
مطين ماخوذ الوصل وترشه بخل حاذق وتدمسه في نار
فرن حارة وتخرجه وتسحقه وتنديه بالخل وتدمسه
ثاني ليلة ثم ثالث ليلة ثم تحله في ماء الراس وتطبخه بماء
الراس المذكور حتى ياخذ الصبغة قويه ثم تجره بالمعلقة
وتاخذ منه بقدر الشعر المذكور وزنا بوزن تقديره رطل
من ماء الراس المحلول فيه الزاج ورطل من الشعر وضع ماء
الراس على نار لينة في اناء مدهون او زجاجة وضع فيها
الشعر قليلا وخضخضه فلا تزال تضع فيه قليلا قليلا حتى ينحل
الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور ثم بعد ذلك قطره
بالطف نار حتى يقطر ماء ابيضا مثل الفضة فاذا بدت
الحمرة اقلع القابلة وشمعها وجدد الغابلة قابلة اخرى
وشد الوصل ثم قوي النار اقوى من الاولى فعند ذلك ينزل
الدهن مثل الياقوت الاحمر والزعفران الجنوي احذر ان
تمسه بيدك يصبغ كل شي لمسه اصفرا ثم اذا كمل قاطره
شمعه وصنه من الهوى ثم بعد ذلك خذ من الزنجفر الرماني
الخالص الاحمر قطعه واحدة مهندمة وخذ وزن ثلثها

عفرتًا ووزن ثلثها شبًا يمنيا يسحقوا ويعملوا له جبة بصفار
البيض ويعمل في قلب قدرة ملانة ملح طعام وتاخذ وصلها
وتدمسها في نار قوية ولا تخف عليه وتفعل به هكذا خمس مرات
بخمس دمسات بخمس جبب وانت تجدد له في كل مرة جبة والملح
الذي في القدرة والدمس في النار ثم بعد ذلك تسحقه وتطبخه
بماء الراس الابيض الذي حللت فيه الحجر في قنينة مطينة على
نار لينة ويفتر عليه حتى يشربه ويكون الماء غمره او اكثر
وتصبر عليه حتى يجف ثم تسحقه سحقا ناعما بالغا بتلك
الدهنة الحمرا الرماني وهذا الدهن المغيث باسمه عند
ارباب هذا الفن يسقى ويشمع في النار اللينة والشمس اسلم
عاقبة من النار الى ان ينفسخ دهنة حمرا غيرجامدة احمى
الشخص نقط عليه من تلك الدهنة يتكلس اسحقه واسقه
من الزنجفر المحلول مرتين بقدر وزنه يتحلل ثم اعقده واسحقه
بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى يتحلل ثم نقط منه على شخوص
الاسرب كما تعلم وكل حلاله هنيئا طيبا مريئا **واعلم** ان من اراد
الوصول الى علم الكيميا او علم ما خفي على كثير من الناس فليتطهر وليصم
اربعين يوما متوالية ويفطر فيها على الحلال ويقرا كل ليلة
والشمس وضحاها سورة والليل سورة والضحى والم نشرح
سبعا وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب سبعا **ثم يقول**
اللهم اني اسالك بقدرتك على كل شيء يا احد يا صمد يا وتر
يا حي يا قيوم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان
تسخر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك واكرمت به كثيرا
من عبادك واغنني به عمن سواك فانك مالك الملك وبيدك
مقاليد السموات والارض وانت على كل شيء قدير **فاذا فعل**
ذلك سخر الله تعالى له من يرشده الى ما طلب في اليقظة
او في النوم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل**
التاسع والثلاثون في الادعية المفردة المدعوا
بها في ساير الليالي والاوقات والساعات واستفتح
باسماء الله تعالى فاما اسمه العليم الحكيم
من ادمن ذكرهما يسر الله تعالى عليه ما ساله وعرفه
الحكمة والصنعة الالهية **واسمه القريب** لمن اراد فتح

باب المكاشفة والاسرار وكذلك اسمه **المبين** وهذا الاسم
الكريم هو من نسبة اسرافيل عليه السلام **واسمه الخبير**
يناسب جبريل عليه السلام **وكذلك علام الغيوب** يناسب
جبريل عليه السلام **واسمه الهادي** يناسب اسرافيل عليه السلام
فمن ذكر اسمه الهادي الخبير المبين علام الغيوب
فمن هذا الذكر تتلى النبوة اسرارها والعارفون معارفها
فمن اراد من عوا قب الامور بجوع ويسهر ويذكر هذه الاسما
ويعيد الذكر بها وعلى راس المائة **يقول** اهدني يا هادي
اخبرني يا خبير وبين لي يا مبين وعلمني يا علام الغيوب
وتسمى ما تريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له
في منامه ما اراده من اي نوع شاء ومن اراد التحكيم في اهل
البلاد والطاعة فليكثر دايما من اسمه الهادي وليتخذه
ذكرا وليبسطه وليكسره مع اسم من اراد ان ينقاد له ويتحكم
فيه ويكون طوع يمينه ويكون بسطه وتكسيره **هكذا**
ا ل هـ ا د ي ثم تبسط اسم من شيت مثل يعقوب ي ع ق و ب
ثم تكسره هكذا مزجا وتكسيرا ا ي ل ع هـ ق ا و د ب ي هكذا
الى ان يعود السطر الاول اخيرا فتكتبه في رق او كاغد ي ا ب
ي د ل و ع ا هـ ق وتترك السطر الاخير الذي ظهر فيه السطر
الاول وتبخره ببخور طيب وتحمله معك ولا تزل تكثر من ذكر
اسم الهادي في قعودك وتصرفك وعلى راس كل مائة تقول يا هادي
من استهدى اهدي لي فلان بن فلانه واجعله طوع يدي ومكني
من ناصيته وقلبه وليكن هذا العمل يوم الخميس وليكن هذا
المربع في الوجه الثاني من الرق او في صحيفة من اثل **وهذه**
صفة الخاتم المذكور الذي يكتب

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وتتكلم بهذا الكلام وتقول رب صفني من كدرات
الاغيار صفاء من صفته يد عنايتك وقربته اليك واحفظني

من نقص التلوين ونقص الدين حتى يتجلى في مراة قلبي ومستوى نفسي
كل اسم انطبع في قوة جبرايل فقوي به على كشفها في اللوح المحفوظ
من اسرار اسمايك وجامع رسايلك فكل نفس منفوسة امتدت
لها من رقايقها رقيقة طرفها الاول منه والثاني لمن هي له وجامع
هذه الرقايق في رقيقة الاسم الجبريلي العالم العليم العلام
يا ذا الكرم الذي علم بالقلم مراد الوحي والالهام والتحديس والفهم
يسرمني بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها الهي منطقي
بالرقيقة العظمى حتى اتلقى عنك بما به تلقى جبرايل منك وهبني
فهما تملأ به وجودي مما لا مثل لعينه حتى اتلذذ بمصافاتك
تلذذ جبرايل برسايلك انك انت علام الغيوب وكاشف الكروب
قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة
وهو الحكيم الخبير ياهادي يارشيد ياعلام الغيوب ياعالم
السر والخفيات من دعا به خمسة وعشرين مرة في هذه
الساعة بعد صلاة ركعتين الهم رشده في عواقب اموره
وهو الكبريت الاحمر وتصبه من الدرياق الاكبر فقس عليه
وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من
اسماء الله العظيمة لان محصول السر سرعة الاجابة لا يخيب
من دعا بهذا الاسم الاعظم من سرعة الاجابة ومما شاء
كل هذا الدعا من القران وعنده مفاتح الغيب الى قوله
مبين واما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية
تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة واخبار
الملوك واخبار الغايب واما اسمه المبين من ذكره كل يوم
الف مرة في خلوة على خلو معدة من الطعام ويكون معه
طيب من دخنة طيبة فان الارواح تنقاد اليه فيا لف
منها ما اراد ويفارق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس
استقام بدنه واعتدلت طبايعه وسمت روحه وتكلم بانواع
الحكم التي لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه الاسما
ومما يذكره مما ذكر وهي جملة اسما بها خواص جامع هو الله الذي
لا اله الا هو العليم العلام عالم الغيوب المتكلم الحكيم الخبير
الحافظ الرقيب المبين الهادي غيره اسما من غير جملة
اسماء الذات اما الدعا الاول من دعا به خمسا وعشرين

مرة في الساعة السادسة من الاول من دعا به يوم الاحد وفي الاولى
من يوم الاثنين او في الثانية او في الثالثة من يوم ليلة الاثنين
او العاشرة منه كذلك يتبع ساعة المشتري في اليوم والليلة
الى يوم الاحد فيقع في الساعة السادسة التي ابتدا عملك
فيها الهم الرشد في عواقب اموره ولها سر عظيم في حفظ ما
عسر عليك حفظه وتزيد فيه قوله الحق وله الملك يوم
ينفخ في الصور الاية وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من
القرب في التوفيق والمعارف فانهم مهما استدام على ذكره
الهم قلبه الى علوم جليلة وتخاطبه من نفسه باللغات من
وحي الالهام ويخاطبونه بمعنى يفهمه ويستفيد علوما
ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه ويستفيد علوما عظيمة دقيقة
يعرف ذلك ارباب المناولات وفيه تاثير عظيم في فهم
المشكلات لان المشتري له من القول الذكر المستفاد من
العلوم وحفظ سايرها واذكار المودة القديمة والبحث
على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكما واهل الخير والصنايع
من الناس وجميعهم على الخير وتحفظ حين فعلك كذا ان تكون
خالي السر وان لا تكون تنظر الى نحس ولا تتصل به وهما زحل
والمريخ بخلاف امراض زحل والاسما المقسومة هي جملة مباركة
مناسبة لما ذكرناه فانها منبع العلوم الجمة من ساير العلوم
اصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط اسماء
الغيوب واصل المناجاة من عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه
وسخر له العلم والفضل واهله وحصل له بها كشف العلوم
والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في النطق
بالحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله
من الاشيا التي يريد فعلها وهل هي خير او غيره فيظهر له علم
ذلك ويسلم من الاذى وساير الالام والاستعلا على المقاصد
والمراقبة وعلم التوحيد الخاص فاذا اردت كشف سر
من اسرار الحق من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله
له ذلك بملازمة الذكر لها وتعلمها وتحملها على الوجه الذي
ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر لها فان جميع
الاذكار بالحضور والتكرار حتى تكون معه عوالم ذلك الذكر

ما هو يذكره وأقل ذلك ساعة زمانية فليس يظهر ذلك في المرة
والمرتين بل بالملازمة وإن كان ولا بد من أثر ولكن التكرار
هو الاصل الذي يعول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة
في مبث العلوم الجليلة هي الاصل في الاسما من عمل بها واتخذها
ذكرا فتح له وعليه وبورك له وسخر له اهل العلوم والفضل
وحصل له كشف اسرارها وهي ستة اسما العليم الحكيم
الخبير المبين الهادي علام الغيوب ومما يناسب
هذا النمط من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى
سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر
فاغفر له هل من سائل فاعطيه وأول الثلث الاخر من كل
ليلة هي الساعة التاسعة منها منسوبة للقمر ولهذا دعاء
خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم من دعا به في هذا
الثلث الاخر وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار
والذكر الله أكبر الهمه الله تعالى اسباب الخير كلها باجمعها
ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميع الصفات
وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك وسأل الله عز
وجل بها لما يليق من صلاحها له وصلاح الارواح والنفوس
ومناسبة الدين وفهم العلوم وما ينتشر عليه من الولية
الولاية والاشهاد بالدين الى ما يناسب هذا النمط الا
عجل الله تعالى له ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما
شهد امره والله يقضي الحق وهذا هو الدعا المبارك
المذكور الهي اسالك باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل
التفصيل في الوجودين فتفصل كل شيء تفصيلا ظهر في تباينه
حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسما وتقابلت
الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس فكل في فلك
عملك يسبحون وبقهر عدلك معدلون اقبض عني ظل جسمي
قبضا يسيرا وابسط علي نور عنايتك بسطا يسيرا فانت
المصرف المطلق وانا المصرف المقيد حتى اتلقى عنك ما في
سر الاكوان معنى من معاني علمك فانس به في غربة الدنيا
انسا يفنيني عن كل مونس ويغنيني عن ما نوس به من العوالم
اجمعين حتى يتقرب الى قلبي قالب الموجودات خاشعة

ابصارها وبصايرها مضطرة الى ذاتك بسر القهر وكل موجود يبدى
لشهودي سر معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي
بالحق ولا يقضى عليك قاض بالحق انت الحق واسماوك الحق
وافعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس
الا الحق فحقق لي الحق من نسبة ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم
انك انت علام الغيوب وكاشف اسرار المقدور رب قد
اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث الاية وقوله الحق
وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وما فيه
نفخ الروح من ايات القران تضيفها اليه وذكر القدس
ومن اسماء الله تعالى القايم الشهيد المحصي الحكيم
فمن جمع الذكر الى الايات لا يسال الله تعالى حاجة الا قضاها
له واما المحسن فله اسرار عجيبة وامور غريبة ومن
نقشه في الساعة السابعة من يوم الاحد في نحاس احمر
وتقدم مقصده في اي شيء اراده بلغه في اسرع وقت واقرب
مدة واعلم ان المريخ له قوى في المغالبة وطلب النصرة
والقتال العداوة بسرعة حتى تكاد اعمالها له تزيد على قوى
زحل واعمال له كثيرة في الفساد وله قوى في الامراض الحارة
والارماد والنزف وهذا الدعا له تاثير عظيم في السر
والمهابة فمن دعا به في هذه الساعة ستة عشر مرة
بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله
ثوب العزة ورداه برداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر له
على الاعداء في مقام التصريف لان في مقام التوحيد وهو ذكر
يصلح لارباب الملك من داوم على هذه الاذكار انبسط ملكه
ودامت سطوته ويناسبه من اي القران وقل الحمد لله
الذي لم يتخذ ولدا الاية ومن الاسما الحسنى العزيز
الجبار والقهار وهو هذا دعاء الساعة السابعة من
يوم الاحد والثالثة من يوم الاثنين والحادية عشر
من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلاثا ومن ليلة السبت
والعاشرة من يوم السبت والثانية عشر من ليلة الاحد
والسابعة من يوم الاحد يرجع الامر بدا على عقبه وهذه
هي الدعوة المباركة رب اوقفني مواقف العز والكمال

والبهجة والجمال حتى لا اجد في ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة الا وقد
غشيها من عز عزتك ما يمنعها من الذل لغيرك حتى اشاهد ذل ما
سواي لعزتي بك مويدا برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان
مريد وجبار عنيد وابق على ذل العبودية في العزة بقا انبسط
لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت العزيز الجبار
المتكبر العلي المتعال رويناسبه من القران وقل الحمد لله الذي لم يتخذ
ولدا الاية من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة ستة
عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة نصرته على اي
عدو قصده ظاهرا وباطنا ولمثل هذه الدعوة فلم تنم الاوليا
لانتصارهم على الاعدا وهذه الجملة من الاسما هي من
نسبة ما تقدم من الدعا وهي تناسب الدعوة المذكورة
وهي للعظمة والرهبة وقهر الاعداء والنصرة في الحرب والقاء
الرعب في القلوب وهزم الاضداد وتعظيم القايل لها في الصدور
ومحا فة كل ظالم منه ولها افعال في ساير الخلق ويوجب التواضع
لقايلها وحاملها في نفسه والتواضع في غيره ولها تاثير
تام في جميع المفترق وتفريق المجتمع من جيوش الاعدا والظلمة
واهل الاذاية ودفع المولم وتفقد اهل البغي وتسخر لقايلها
وحاملها ويدفع الله عنه شر الحيوانات الشديدة المفاجية
والاسدية والسبعية وتليين القلوب القاسية وتصلح
لاهل الحرف الثقيلة ولبس العدد الثقيلة في الحروب لان
حاملها وذاكرها لا يحس بثقل شي ولو حمل حملا ثقيلا خف
باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والحامل وذاكرها من
الملوك تهابه ساير اجناده وجيوشه واعوانه وساير
الملوك ممن لم يذكرها ويخافه كل شي من المخلوقات الارضية
ويرى في نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع
ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا نازل الهمة الا ارتفعت
همته ولا يدعا بها على ظالم او طاغ في احتراق الشهر الا هلك
واحتراق الشهر في الثامن والعشرين والتاسع والعشرين منه
لان القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال محترق ويدعو به
في الساعة التاسعة من ليلة الخميس اذ الساعة للمريخ لانها
حال يابس في بيت مظلم ولتجمع حواسك فلا ترى ما يشغلك

ولا

ولا تسمع ما يوسوسك وليكون الداعي حاسرا لراس ليس بينه
وبين الارض حايل ولا حاجز لان هذه الحالة حالة العبد الذليل
بين يدي مولاه لان من حق الدعا اظهار عز الربوبية وذل
العبودية فهنا لك ينجح سعيك وتدرك املك وتضيف الى عملك
هذه الاسما الاربعة القهار المؤخر المذل المنتقم وتقول
في اخر دعايك يا شديد خذ حقي ممن ظلمني او تعدى علي واكشف
ضره عن الخلق ان كان يضر الخلق وان ركبك غيره في ذلك
فتوجه لله تعالى فيه وتقصد النصر عليه فان الله تعالى
ياخذه لوقته وان قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم انه
يصلح حاله فاصلح حاله وان كنت تعلم انه لا يرجع عن ظلمه
وبغيه فاقصم ظهره واقطع اثره واكفني مؤنته امين
وحامل الكتاب التي هي جملة تلبسه مهابة حتى يتبين له
المهابة والجاه من نفسه على كاهله فقد يجتمع في قوة الاسما
ساير الخواص اي خواصها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها
والاسم الاعظم وبركته وعدد هذه الاسما غير جملة اسما
الذات العلية ثلاثة عشر وهي الله لا اله الا هو القدير
القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال
القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر القهار
فاما اسمه القادر والمقتدر من نقشهما في فضة
وحملهما واكثر من ذكرهما غلب بهما ساير الموجودات وقهر
الخلق وكان امره يجاب في ساير الافعال وخاتمه من ذوات
الافراد من احكم وضعه واد من ذكره غلب عليه به الخلق
ومن طبع به فوم اسود والقي في النار فان ذلك الموضع لا يعمر
ما دام القفل دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا واما
اسمه المقتدر والقوي والقايم من رسم تكسيرهم
في باطن فص خاتم فضة ويدور عليها ان بطش ربك
لشديد ويبخره باصطرك افريقي وادخر لابسه اذا دخل
به على احد رهبه واخافه وان القي هذا الخاتم في دار
ملك جاير خربت وذهب ملكه من حينه وابغضته رعيته
وهذا تكسيره ا ل ا ل ا ل ق ق ق و ا ت د ي ي م م د ثمانية
عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسما

للملوك توافق لهم اذا ارادوا النصر على الاعدا فليرسموها
مكسرة بعددها وصفة تكسيرها على هذا المثال ع ال ز ا
ل ك م ت ي ح ا ر ب ر ب واكتب على دايره انا فتحنا لك
فتحا مبينا الى قوله عزيزا يوم الثلاثا عند نزول الشمس واكان
الطالع نحس او يكون الطالع المريخ نحس ايضا او لا الساعة
كا فيه وتبخره بالهراج وهي عشبه النار فاذا حمله الملك
معه فاي من راه من الجيوش قد قيل اليهم انهزموا وقد
اتخذه صابورا وكان يكسرا لبرامكه في ايامهم فلما مات
وجد عنده واوصى من بعده لولده واما اسمه ذو الجلال
ويزا دمعه هنا والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه
حال عظيم في اعين الناس وتلقوه بالكرامه ولقد رايت
بهرانس بن عرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه
تلقته الناس بالبشاشه والقبول والبر وهابه كل من راه
وكان له تصريف عظيم في الارواح ينسب اليه وهو من بديع
الاسما الا تسمع الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
الظوا بيا ذا الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس
الرازي في كتابه الكبير الذي استخرجه من خزانة هارون الرشيد
الاسم الذي دعا به اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم الكتاب
حين قال سليمان عليه السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني بعرش
بلقيس الملكه فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
فحرك شفتيه فغاص تحت الارض وابتلعته ونبت تحت
قايمة عرش سليمان قبل ان يرتد اليه طرفه وكان تكلم به
يا ذا الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الا تسمع الى الصادق
المصدوق انظروا يا ذا الجلال والاكرام الى الجود اكثروا من
ذكر يا ذا الجلال والاكرام جليل البركه سريع الاجابه لما
خص الله تعالى نبيه به من جوامع الكلم وعلم المعرفة
بالله وباسمايه وقد قيل انه اسم الله الاعظم لعميم
بركته وسرعه اجابته تخص عليه الصلاة والسلام امته
بنصيحته وشفقته وصحته ومنفعته بذكره والالحاح
به لقوله عليه الصلاة والسلام ان الله يحب الملحين
في الدعا ومما يناسب هذا الدعا وهذا الفصل من الدعا

والاذكار

والاذكار وهو دعا اول الثلث الاخر من ليلة الثلاثا وهو دعا عظيم
وهو من المنافع التي من تعرض لها فتح الله له بابا من القرب فيفهم فيه
عن الله تعالى مخاطبات الخواطر واشارات الموافق واسرار
الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشا لا يدعوا احد
في هذا الثلث بهذا الدعا في هذه الليلة الى انصداع الفجر
ويسال الله حاجته تقضي من رفع درجة وخير باطنا و لا
يسمى لكل باب الا يسره الله تعالى عليه ذلك وابتداوه من صبحة
ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من مده الفهم عن الله تعالى
في الزيادة المتقلبات في كل زمان والنظر منه فمن دعا بهذا
الدعا قبل طلوع الفجر راي انوارا تخرج من فيه لها شعاع يضي ما
حوله فمتى غلبته رعد فترك الدعا وسال من حوايج دنياه
واخرى ما يليق بوقته من تفريج هم ودفع ملم وقهر عدو
وطيب عيش وفهم سر الا عجل الله له ذلك ثم ارتفع عنه ذلك
عاد الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح يودى على احد من الاملاك
فيبادر بحضرة الداعي والذاكر من يناسب وجوده تركيب ذلك
الذكر لا غير فتنشا هذه روحانية الكلي والجزئي فتهتق العوالم
بعضها لبعض كالجاذب المجلوب فيتحرك من الاعضا ما هو
ساكن يناسب لذلك الاسم ولتلك الروحانيات فتلك
الدعوة وتلك الهزة التي تجرى عليها المصطفين من عباده
فتفوح تلك الملايكه بمعاني الذكر صورا كامله بذكر ذلك
الذكر وذلك الاسم بلغات تليق بتركيب وجوهها وتصعد
الى ذلك الباب الذي من شمل الذكر معنى ينادي في حضرة
ذلك الاسم وسرعة الاجابة للداعي به فيخرج الاذن العلي
بما يشا من اجابته فتتلقاه ملايكة التصريف وتلقيه
الى ملايكة الافعال فيخرج مفصلا في عالم التكوين فملايكة
التصريف اما مهم اسرافيل عليه السلام وملايكة التخيير اما مهم جبريل
عليه السلام وملايكة الافعال اما مهم ميكايل عليه السلام
ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه في اختلاف الذكر والذاكرين
فكل اسم له قسمة وكل اسم له باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم
فسبحان من لا يعلم جنوده الا هو واذا نسب بما في الصحيحين
من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا مباركا

طيباً فيه ملء سمواتك وارضك وعدد ما شئت فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من القايل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول
الله فقال رايت سبعين ملكا يكتبونها وكذلك في حديث زيد بن
حارثة حين اراد الكردي قتله فقال له يا زيد تهيا للموت
فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له هيهات قد صلاها
غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا
الدعا الذي يهز الملايكة عليهم السلام يا ودود يا ودود ذو
العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملاء
اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني
ثلاثا دعا به ثلاث مرات ثم اقبل الكردي عليه ودفع حربته
ليطعنه بها فاذا بفارس يركض الارض وهو ينادي لا تقتله
فالتفت فراى الفارس قد اقبل عليه وبيده حربة فضربه
بها فصرعه على دابته واسقطه بالارض ثم اقبل الى زيد فقال
له يا زيد تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احدا
فرجع اليه الفارس ثم قال لزيد لما دعوت نادى جبريل من هذا
الملهوف قلت انا وكنت في السماء السابعة ولما دعوت الثانية
كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك وانا اعلم
يا زيد انه لا يدعو احد بمثل ما دعوت به الا استجيب له مثل ما
استجيب لك فلما رجع زيد الى المدينة وخبر رسول الله صلى الله
عليه الخبر فقال له يا زيد لقنك الله اسمه الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى وبوب عليه محمد بن ادريس
الرازي في كتابه فقال الاسما التي تزعزع الملايكة وخرجه
الامام ابو القاسم بن هارون في رسالته ولم يذكر زيدا الا
اخرا فاذا انست بمعنى هذا الحديث والذي قبله انفتح لك
وكذلك غيره انموذج لطيف من كشف ما القيته لك اذ لا يمكن
التصويح باكثر من ذلك ومن كتبه في الوقت المذكور كاغد
احمر وعلقه عليه سارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر
وتكتب الاسماء المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة كل اسم
منها كقولك انت انت وما عداه من الاسما المذكورة فيه
ويطيق وصف هذا الذكر جرى فلم يدل كل حرف منه ما ركب

شكله

شكله المنتظم من كلمته الا انتظم بديع التركيب من كشف علام
الغيوب وفك رموز بعبدة الغدر وتجليات من الفهم النوراني
وكشف خواص ربنا طات في عالم الملك والملكوت وفهم اسرار
فوقانيات يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا يبعد في سلوك
ولا يبعد في طريق فاعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله يوتيه
من يشا من اوليايه فان وافق ساعة التوفيق ووافق الوقت
من ساعة عمرك خلقت فيه عن عرى فهمك عن سر معنوي
فشكر الاجتماع عند الافتراق حيث قال ولا صديق ولا حميم
وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد اتيتك بها بيضا
نقية صحفا مكرمة ابكارا عربا لم يطمثهن فكر ولا غشيهن
لغو ولا يمسهن فهم فاذكروا شكر وكل البقل ولا تسئل عن
المنقلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا يمس
هذا الدعا جنب الا ادركه غم في قلبه ويرجف حتى يزول
عنه والله ولي التوفيق وهذا هو الدعا المذكور
الهي من اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات بابك
اسالك بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي
الرفيع المجيد المحيط فانتشات ملايكته انتشاما سببا
لتلك الحضرة فكل ملك منهم روح وكل ذكر من اذكارهم وكل
منهم هايلة عظيمة بجليك في اسمايك فانفعلت ذواتهم بتلك
الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم
من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث
العظمة اه اه ومن حيث التجلي ها ها ومن حيث التسبيح سبحانك
ما اعظم شانك سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق
تقديرك ونفذت ارادتك وجهني وجهة مرضية من تصريف
قدرك في كل فعل بعزم او فكر ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل
الغير ولا غير حتى يصدر افعال الاكوان واحدة الظهور
من غير ستر فالمقبل والمدبر ماخوذ عن وصف اسمه وارادته
مخصوص عن عز شهواته مقهور بما هو ما ظهر من لطفك يا الطف
اللطفا يا ارحم الرحما ويناسبها هذه اللطيفة وهي للهيبة
والحروب والعظمة وهي سطر من الاسم الاعظم المخزون ومنها
تنفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المفترق

ومن دا ومهاد فيح الله تعالى عند كل مولم ومن بغى عليه بغى الله تعالى
عليه ويصلح ان يذكرمعها للرجل الجبار وعظماء الخلاوين وجبابرة
الملوك ولا يزال مكرومًا عند الجبابرة لمكارم الاخلاق وبجود من
الهيبة وتسخير الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية ومي
اثنا عشر اسمًا العزيز القاهر المقتدر القوي القايم
ذو القوة المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القاهر
فالقايم والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا
مدبرين اذا كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر فهو
قايم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كان معناهما القايم
بنفسه المستغنى عن غيره فهما من اوصاف الذات وقيل القيوم
الذي لا يزال وقيل القايم غير النايم وهذا كله من اوصاف
الذات والتفرقة بين القايم والقيوم فالقايم هو القايم
على غيره برعايته له وحفظه بدليل قوله تعالى افمن هو
قايم على كل نفس بما كسبت وقوله قايمًا بالقسط اي قايمًا على
خلقه والقيوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شي
كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه التفرقة بين القايم
والقيوم والقيوم وزنه فيعول مشتق منه والقايم وزنه
فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه واذا لم يكن
في الوجود قايم بنفسه سواه وحيث ان يكون غيره قايمًا
بقدرته ومو محتاج اليه في ايجاده وفي دوامه فاذا ثبت
له الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدرة والسمع
والبصر سمع انه مدبر الخلق وخالقهم واما المتين فهو
للشمس وله دعوتان شريفتان في ساعتين من يوم الاحد
وهما الاولى والثامنة فاما الاولى من يوم الاحد فدعاوها
رب اغمسني في بحر من نور هيبتك حتى استرح بجميع كليتي
ظاهرًا وباطنا حتى اخرج منه وفي وجهي شعاع من هيبتك
يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فتعميهم عن رمي
سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النور
الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك باسمك النور
وبوجهك النور الذي اضاء به كل نور يا نور النور ان تجعلني
في نور اسمك بنور اسمك حجابًا يمنعني عن كل ظالم غاشم

في جلب الرزق وجميع ما يتعلق بسر الهيبة

وجبار عنيد واحرسني من كل نقص يمازج مني جوهرًا او عرضًا انك
انت نور الكل ومنور الكل بنورك الحي يا حق يا مبين يا نور الله نور
السموات والارض مثل نوره الى قوله بكل شي عليم من دعا به ثمانية
واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين
رزقه الله تعالى الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما
يناسب هذا النمط ويجانسه ومن قرا هذه الاذكار والاية
العدد المذكور في الساعة المذكورة في بيت مظلم وعيناه
معلوقتان شاهد انوارًا عجيبة تملا قلبه وان استدام
ذلك تشكلت له في عالم الغيب ومو ذكر يصلح لاهل الفهم
وارباب القلوب وكاتبه وحامله يظهر له زيادة في قوى نفسه
وقهر عدوه وخصمه لان من خاصية الشمس قهر الخصم
وعقد الالسنة والامراض الحارة كالصفرا ولها في تاليف
الفعل عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يداوى به
العلل الكاينة في الراس خصوصًا وجدنا ثمرة ذلك الوقت متى علق
عليه يبرا باذن الله تعالى وانما تنبيه يغني ذوي البصاير
عن كشف اسرارهم ومن كتب اسمه تعالى الله نور السموات
والارض الاية في الساعة المذكورة وامسكه عنده انشرح
صدره لما يريده ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه
قوة وهيبة وقهر لكل من يقابله واما دعا الساعة الثامنة
الهي اطلع على وجودي شمس مشهودي منك في الاكوان والاكوان
حتى امشي بما اشهدتني به في افاق الملكوت واكشف منه معنى
كلمة التكوين فينفعل لي كل مكون وانفعاله للكلية باذنك التي
سخرت بها ما في الوجودين بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع انك
منور الكل بكلك ومنير الاكوان بنورك التي صدوره عن اسمك
النور الظاهر والحي القيوم كل شي هالك الا وجهه له الحكم
واليه ترجعون من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة
تسعة واربعين مرة يكسي الله تعالى ذاكره نورًا يجده ذلك
في نفسه ويسر الله تعالى عليه المقسوم من الرزق وسرى كلمته
في الاسباب سريانًا عجيبا وذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب
ومو ذكر يصلح لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به
ويناسبه من القران العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من

شئ يتقيموا طلوله عن اليمين والشما بل سجدا لله وهم داخرون ومن الاسما
الحسنى العلي العظيم الكبير وقرعلى هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا
النوع بكليته فانه افشا سر من اسرار القدرة وتصريف الربوبية
وان لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظيمة القدر فكر متفكر
ولا ذكر متذكر وكشف مكاشف ولا خاطر محدث يسمع لي وانما فتحت
هذا البحر الزاخر بعد استخارتي وما في كشف ما في فاصبه
بل اذن لي ان انظم من جواهر جزايره ما يليق بافهام الكافة في هذا
العصر الذي نحن فيه ومع ذلك فاني في قلق منه لانه من تقدم
في افشا سر لم يوذن له فيه ادب بما يليق به فنسال الله العظيم
ستره وعفوه ورحمته واما اسمه العلي العظيم والكبير
فمن كسرهم ونقشهم في خاتم من شمس وكتب على دايره ولا يوده
حفظهما وهو العلي العظيم حامله يكون امينا مكينا كل من راه
احبه ويطلب ان يصاحبه ومن طلبه بكيد لم يستطع عليه وان
نظر له عين سوء رجعت عنه الى صاحبها وقد عاينت ذلك في
مبين الاوقات والاشخاص فاعلمه ويناسب هذه الادعية
والاذكار هذه الجملة من الاسما وهي للهيبة ودفع الوسواس
وغلبة الشهوة ودفع المولم ورد الامور العظام المهوله ويصلح
للملوك وارباب الدول اذا لازموا ذكرها يثبت الله تعالى ملكهم
ودولتهم فانبسطت قدرتهم وتشرفت طباعهم ويملكون شهواتهم
وغضبهم ويصلح لاهل السلوك الذين عملوا بالشهوة فيوهم الله
تعالى بقوة منه في وجودهم على ما يرعوا المهم فيسلم باذن
الله تعالى من ان يعدو عليه بشئ وذلك بحضور قلبه في الذكر
والملازمة ويذكر في مجلس العظما والمتكبرين فيعطفون وينصتون
لقايلها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذى
وساير المخاوف سفرا وحضرا وهذا من خواص اسمه العظيم
الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ وحده وجمعت حروفه فكسرتها
كما رسمه لك لابسه وحامله وذاكره لا يخاف من شئ ولا يعدو
عليه مخوف ويحفظه من جميع المخاوف ولو وقع في بحبوحة
الخوف سلم وحفظ وسكن قلبه اذا كان فيه خضوع ومشاهدة
الحفظ يرى عجايب وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة
وغنى النفس وحطها دنيها عن الرذايل وعلو الهمة وفيه امتزاج

من

من ذكر الملايكة الكرام الاكابر وكشف اسرار الولاية للاوليا ومعاني
حقايقها وتاييد كل ولي ووالي وحفظ ويقفون في احكامهم وتظهر
اسرار السياسة ويوفقون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه الجملة
ساير اسمايها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم
وعددها اثنان وعشرون اسما غير جملة اسما الذات وما فيها
مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك • القدوس •
السلام • المومن • الكبير • المتعالي • العلي العظيم • الجليل • ذو
الجلال • الحق • المجيد • الرفيع • الغني • الملي • الواحد • الولي •
الحفيظ • المقدم • المعز اما القدوس والقايم من ادمن
ذكرهما بعد نقشهما وادمن ذكرهما في الطريق فانه يسابق الخيل
في المشي وقد عوين ذلك ووجد وله مفردا لان الاسم مفردا دخوده
له لانه جزء اصم فان رسما كما بينا او لا والبخور مثل ازرق وقسط
مر وجعل ذاكرا كان ما ذكر ومن طبع له به والقى على راسه ذهبت
اوجاعه من حيث هي وجربت ذلك في احاد الاشخاص فكان وان
طبع على موم ابيض وسقي في ماء لصاحب القروح اذهبها واما
الملك القدوس لا يذكران عند ذي ملك وقدرة الا ذل له
وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا داوموا عليه يثبت الله تعالى
ملكهم وانبسطت قدرتهم ويصلح كذلك للسالك الذي نغصه
نفسه فانه ان استدام ذكره بعث الله تعالى له ملايكة
تزيده وتنصره على من عاقه من عوالمه ومعنى القدوس بضم
القاف فعول ماخوذ من التقديس وهو الطهارة ويجوز
ايضا قدوس بفتح القاف وسمي جبريل عليه السلام روح
القدس لانه متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدوس
في وصفه تعالى من صفات التنزيه لبراءة ذاته وصفاته
عن شانه يشوب مخلوقاته بل كل وصف لمخلوق وان كان
كاملا لذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس عن مشابهة
المخلوق من الاشيا واما اسمه العلي العظيم من وفقهما في خاتم
من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فانه من راه ذل له
وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا
هذا فيثبت ملكهم واثبت دولتهم وقدرتهم وقد قيل للمامون
فكيف بك اذا انتك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمان

والقدوس يدل على هذا وصف الله تعالى
بطهارة ذاته وصفاته

موفقا ن فقال لا يقدر على احدهما دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير المتعال اذا رسما في رق بزعفران ومسك ومما ورد وحملهما انسان تهيأ له ما يريده من احواله ومما يناسبه من اللطايف ومي للهيبة والعظمة وهي شطر الاسم الاعظم المخزون ومنها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم ومي ثمانية اسما الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير فاسمه ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وقد تقدم تصريفه ودعاء الساعة الثانية من يوم الاحد وتعرف بساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري يجري في فلكها وسبع ارضين وسبعة ايام وكل يوم فيه اثنتا عشرة ساعة زمانية ولما كانت الايام سبعة والدراري سبعة كذلك كان لكل يوم دري يختص به فيوم الاحد دريه الشمس ويوم الاثنين دريه القمر ويوم الثلاثا دريه الأحمر ويوم الاربعا دريه عطارد ويوم الخميس دريه المشتري ويوم الجمعة دريه الزهرة ويوم السبت دريه المقاتل ولما تكررت ساعات النهار والليل الى اربعة وعشرين ساعة تكررت الدراري بتكرير الساعات لانك اذا اعددت مثلا يوم الاحد قلت الاولى للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة للمقاتل والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس عاد الامر عودا على بديه والتاسعة للزهرة كذلك الى اخر الساعات الاربعة والعشرين بالليل والنهار فدعاء الساعة الثانية للزهرة على مسبعها وهذه الساعة من كتب فيها المسبع ودعا عليه تسعا واربعين مرة بعد صلاة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبه يدعو المسجونون والماسورون والمحزونون فيفرج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة بتسليمتين والايات المناسبة في هذا الفصل فرحين بما آتاهم الله من فضله الاية قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا الاية وتقدم على ذكر هذه الايات اللهم اجعلني من الفرحين بما آتاهم الله من

فضله يضاف بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور يرى به المهموم من الفرج ما له عجيب ويزداد به ذو السرور سرورا ويعرف ما سببه ومن كتب اسمه سبحانه الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر انسان الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه بخاصية الدعا والاسم والاية ويصلح هذا الذكر لارباب القبض والخلوات فانهم يستروحون منه انسا في خلواتهم ويخاطبات بالطاف مختلفة بقدر القبض والمقام يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الاسما والدعوات فافهم ذلك وقس عليه ترى عجبا وهذه هي الدعوة رب فرحني بما ترضى به مني فرحا يبهجني بجميل المسار حتى لا ينبسط شيء من وجودي الا بما بسطه وجودك العلي رب فرحني بنيل المراد منك لفناء ارادتي مني حتى لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك محفوظة من عوارض التلوين وابهجني بادراك سريان الافراح في الوجودين برزق الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح ومما تزيده ان شيت اسالك ان تبلغني ما املته من قضاء حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحكيم الكريم ولها دعوة اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد وهو دعا يجلب الافراح بخاصيته ويطيب الوقت ويجلي الكرب من دعا به اربعين مرة بطهارة واستقبال القبلة وبعد صلاة فرج الله كربه وانجلى غمه وهمه ويناسبه من القران ما يفتح الله للناس من رحمة الاية ومن الاسما الظاهر الباطن اللطيف الخبير ومو من اذكار المتصرفين في العالم بالقوة الازلية ولكل دعاء خاصية لا يتعداها ولا يتعدى بها الذاكر الى غيرها والذاكر مشتمل على الذكر اللايق بالساعة منظوم محكم فيها ومو الحي وسيدي ادخلني في رياض اسمايك من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا ظلمة ولا بشيء منه ولا بشيء خارج عنه واطلق يد قواي في نيل النعمة والهمني بتحقيق ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك فيه

واكون فيه بك مبتهجا بحلاوة ذلك المنك وبك انك لطيف رحيم
وروف كريم ويناسبها من اسماء الله الحسنى هذه الاسماء
وعددها ثمانية عشر اسما من اسماء الذات وهي هو
الله الذي لا اله الا هو الجميل، الرحمن، الرحيم، اللطيف
العليم، الروف، العفو، الغفور، المومن، البصير، المجيب،
المغيث، القريب، السريع، الكريم، ذوا لاكرام، وذو الطول
المنان فاسمه السريع من ذكره دايما وسال الاجابة
نالها ومن اراد حالة من الله تعالى لا يدركها فليرسمه في
كفيه ويرفعهما ويرغب بالاسم مضروبا في الايام فما بلغ عدده
فان الاجابة تخصه من الله تعالى بعد العدد المذكور ومن
اراد روية الارواح فيرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين
اليقين فيكلمهم ويسالهم عما اراد فيجيبونه وصفة
هذا الدعا فهذا بعد ذكره باخلاص ونية وصحة قصد
اللهم اني اسالك باسمك السريع المجيب القريب الذي اجريت
به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك لي
يا سريع لمن قصده يا قريب لمن ساله يا مجيب لمن دعاه
اسرع لي بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا مجيب يا سريع
يا قريب والعدد المضروب في الايام جملته ستماية واحدى
عشر اضربها في سبعة ايام الخارج اربعة الاف ومايتان
وسبعة وسبعون فاسمه القريب من كسره مع اسمه
تعالى المهيمن ورسمه في فص من العقيق الاحمر في دايرة
بديع السموات والارض انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة
الى قوله اللطيف الخبير وحمله على نسك وبعد انا له الله
تعالى مناه في دنياه ودينه وتتلقاه الملايكة بالبشرى والزور
من الله تعالى في كل يوم ومن اتخذه وردا انا له الله تعالى به مطالب
الدين والدنيا جميعا واتاه الله تعالى برزق لم يعلمه ونال العز
من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تنزل اليه كل يوم مرتين
بالغداة والعشي وهو حامل الاجابة والذكر واما اسمه الرحمن
الرحيم فذكر شريف للمضطرين وامان للخايفين لا ينقشه احد
في خاتم يوم الجمعة اخر النهار فانه لا يرى ما يكرهه ما دام عليه
ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا به في كل يوم واما اسمه تعالى

اللطيف

اللطيف والواسع والمشهود فنمط جليل النظم ومورد كريم لارباب
التجوعات في الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة واتصف بشيء من
اثارها فذكل ذكر يمنح له احواله وخصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه
لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا سيما فانه غيره يظهر من اثاره
العجب العجيب لا يذكره من يولمه شيء في نفسه او بدنه الا ازاله الله
تعالى عنه اثنا الذكر ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم هاله
ومثل ذلك في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية
الا شاهد العجب منها كيف تنحل وتضمحل فلا يقوم من مقامه
ويبقى عليه شيء يرهبه واما اسمه الروف والحليم والمنان
لا يذكرها من حاد شيا وذكرها الا وجد برد الطمانينة وسكن
روعه وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى ان
يغلب عليه حال منه على خلو معدة من الطعام وامسك النار
لم تعد عليه ولو تنفس حينيذ على قدر يغلي سكن غليه و لا
يكتبها احد ويعلقها بل بها من يخاف الا لطف الله تعالى بستره عند
رويته ولا يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله
تعالى ذلك منه النزع الكلي واما اسمه تعالى العفو والغفور
والغفار فذكر يصلح لدفع المولم من امر الدين والدنيا سبحان
من اودع اسراره اسماءه واما اسمه الروف والمنان
والكريم من كسرهم وتكسيرهم مثلث وفايدته في التثليث
انه يخرج زاوية الثلاثة الاضلاع وان اردت ذلك فانظره
في صورة تكسير الصورة فيظهر لك برهان ذلك وهو مذكور لاهل
الاسرار وتكسيره هكذا ال ال ال روم نك رف ان
ي م في يوم الجمعة عند الاذان الاول منها وانت طاهر وترسم
في دايرة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله
الحكيم الخبير ويناسبها في منهاجها هذه اللطيفة الربانية
وهي لطلب الرغايب الدنيوية والاخروية وهي تسعة اسما
امان للخايفين وانس للمستوحشين الرحمن، الرحيم، الروف،
العفو، المنان، الكريم، ذو الطول، ذو الجلال والاكرام،
وهو لعطارد ودعوته الخاصة به وهي دعوة الساعة
الثالثة من يوم الاحد فمن كتب هذا الخاتم المثمن في كاغد
اصفر في هذه الساعة الثالثة فبخره ببخوره وسمى فيه

حاجته بعد صلاة فى بثلاث تسليمات ويدعو بهذا الاسم والذكر
فى هذه الساعة ستة عشر مرة قلبا لله تعالى قلبه عن كل خاطر
فيه نقص الى كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح لارباب
الاستخارات وفيه سرعة لقضاء الحاجات والايات المناسبة
له قوله تعالى وانزل من السماء ماءً فاخرج به الثمرات رزقا لكم
الى قوله واتاكم من كل ما سالتموه وقوله تعالى يكور الليل على
النهار ويكور النهار على الليل الى قوله فانى تصرفون وقوله تعالى
فان مع العسر يسرا الى اخر السورة ومن انظم فى هذا النمط من
القران العظيم والاسما المناسبة السريع والمقلب ومن كتب
اسمه السريع والمقلب وامسكه عنده اسرعت اليه الامور
ومهما طلبه ومن بعد عليه علم شئ فاحب كشفه اكثر ذكرها لان
خاصيته كشف الامور والمغيبات من شواهد الحس وهو ذكر يصلح
لاهل التكوين من تكرير الخواطر والوسواس وله فى تقلب الاحوال
امور عظيمه لمن فهم ذلك وكذلك من كتبه وعلقه عليه عصمه
الله تعالى وتقلبا ته من الافات فى امور دنياه واخراه وهو
هذا الدعا الموصوف رب قلبنى فى قضاء الحاجات فى اطوار
معارف اسمايك تقليبا يشهدنى به فى ذوات وجودى ما اودعته
فى ذوات وجودى الملك والملكوت حتى اعاين سريان سر
قدرتك فى معالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا ويبدى دقيقة
منه مجذوبة بيد كمال نور الطلوع حتى تذهب ظلمة الاكوان
فانصرف فى المبهج بمبهجات المحبة انك انت المحب والمحبوب
يا مقلب القلوب قلب قلبى الى طاعتك واتباع مرضاتك او قلب
قلب كذا وكذا او قلبى الى كذا وكذا اما الساعة العاشرة
من يوم الاحد وهى ساعة تنسب لعطارد ايضا ولهذه الساعة
دعاء له تاثير عظيم فى نفوس البشر والروحانية العلوية
والسفلية من دعا به فى هذه الساعة مائة مرة على طهر
بعد صلاة ثمان ركعات وسال الله تعالى اى حاجة قصدها
يسر الله له قضاها بغير مشقة ويناسب هذا الذكر من
الايات العزيزة ما فيه نفخ الروح وكذا القياس ومن
جمع الذكر مع الايات لا يسال الله تعالى حاجة الا قضيت
وهو ذكر يصلح لاهل البلادة والبله فانهم يذوقون

به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه من القران رب قد اتيتنى
من الملك وعلمتنى من تاويل الاحاديث ومن الاسما العالم الشهيد
المحصى الحكيم من قراه فتح الله تعالى عليه فهم ما لا يستطيع فهمه
وعلم ما لم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون
به انسا فى خلواتهم وقوة فى الباطن ما تغنيهم عن ملاحظة اهل
العلم فقس على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف من غير هذا
وهو المسئول عنه فى ستر سره عن غير مستحقه وهذا هو الدعا
الشريف يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة لا شى الى شى لا يعبؤ
بها اظهرت الحروف فى الالواح بالقلم فكان بها ضربة فى الواح
الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من اللهات واللسان
فكل جنس صدر وجد عنده اسم لا يعلم تركيبه الا ملك قلمك وكل
نوع صدر عنه مركب فلوح اسرا قبل اظهره بقوة ما فى احاد
كلياته من جزئيات تراكيبه اسالك بهذا السر الخفى الذى
وفق اهل العقل دونه وتقدم اليك السر اودعته فيه
يوم امكان وجوده اسالك كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب
بما به حيى الروح الباقى يا حى يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق
يا بارى يا مصور انت هو انت والذى يناسب هذه الدعوة
من جملة الاسما هى هذه الجملة وهى تحتوى على خمسة من الاذكار
لاهل الطريق على اختلاف فهم ولها اثر لكل مشتغل بها يوقظ
اهل الغفلات وينفس اهل المعاملات ويقرب اهل البدايات
ويكشف لاهل المكاشفات ويوضح لاهل المشاهدات ويفيد
كل احد بحسب توجهه مكتوب محمولا ومنقوش فى معدنه
او تكتب وتشرب مع ملازمة الذكر لها والتاثير وتعظيم
حرمات الله والكشف على ساير المعارف كلها ومع علوها وهى
للملازمة تظهر علامة التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد
واجابة الدعا والادب فيها وفى كل دعاء كالتوبة وذكر محامد
الله عز وجل والثنا عليه والتشفع بالنبى صلى الله عليه وسلم
واكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبرى من الحول
والقوة وترك الالتجا لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى
واظهار العبودية وعزة الربوبية وان كانت المقادير جارية
فى الازل بالاخبار الرافع المسئول زوال ما حصلت بركة الدعا وعظم

الرضى بالمقضي والصبر والسكون معه فلا يجد ألمه إليه ويهون عليه
ويسهل شديده ويخلص الداعي منه وكأنه لو نصب والدعا في هذه
الجملة وغيرها مجاب بإذن الله تعالى عز وجل على أي حال كان فيه
الداعي ولكن هو بالأدب المبين القاطع فليعلم ذلك وينبغي أن
يكون في هذه الجملة منصرف في طلب المعارف واليقين وقوة الإيمان
وزيادته ومصالح الآخرة وهذه الجملة معروفة بالمعارف
وطلبها وأجناسها ففضلها مجموعها ومفردها فقد اجتمع فيها
سائر خواص أسمائها وتأثيرها البركة العظيمة وعددها أحدى
عشر اسما غير مكرر فيها وأضفت إليها أنت أنت لأن لها اطراد الأ
على الحضور وهي هو الله الذي لا إله إلا هو الواحد الأحد
الفرد الصمد الوتر الصمد الرب أنت أنت فمعنى هو كاشف
الأسرار بهويته وكاشف القلوب بما عداه من الأسما وهو حقيقة
الإله والله تعالى جمع جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته
وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلما بأحديته وهو حقيقة
أحد وكاشف العقلا بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف العلوم
بربوبيته الحاملة الأفعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد
سن لنا النبي صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلت أنا والنبيون من
قبلي لا إله إلا الله فلذلك هي أول ذكر يأمرون به المشايخ
أصحابهم من أهل التوجه حتى يحضر لهم ما هو مخصوصون به من
الأسما فتعرف المشايخ حقائق أصحابهم من أي باب فيأمرونهم
بالذكر حتى ينفتح عليهم وهو ذكر الخواص والسالكين وهو منبع
الأسرار ومنتهى الأشيا ومبدؤها وتظهر أسرار الكشف بحسب
كل قوم وما قسم لهم في الأزل وما خصوا به فإن لكل وجهة
وشرعة ومنهاج وقس على هذا ما بقي من الأسما وما يظهر لكل
أحد من الناس من الأذكار الدالة على مطلوبه مثال التواب للتائبين
والشاكر للشاكرين والحسيب لأهل الكفاية والوكيل للمتوكلين
وأمثال ذلك في جميع الأسما وللرجال في هذا مجال بحسب التوجهين
واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا أهل التوحيد من
غيرهم فاسمه الله والإله ذكر الذاكرين والموحدين في الغالب
والواحد الأحد ذكر السالكين المتعلقين بأسرار التوحيد
والصمد ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا لا يجد ذاكره ألم

الجوع ما لم يدخل عليه ذكرا غيره فافهم ومما يناسب هذا دعوة
يوم الجمعة وهو أول الثلث الأخير منها بقوله تعالى تجدك تعالى
جدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى قدرك تعالى قدرتك
تعالى اسمك تعالى تعاليت أسماؤك تعاليت صفاتك تعاليت أفعالك
تعاليت حضرة جلالك تجليت حضرة كمالك تمت حضرة جمالك يا جميل
الأسما يا جليل الأفعال يا متعالي على العلويات كل معراج فإلى كل باب
العلي انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وابتداؤه تجليت
في أسمائك فظهر التجلي في أفعالك حتى أشرق كل مكنون بإشراق
تجليك فكل موحد بما هو يوحدك بما له من تجليك ويتصرف بسر
ما استسررت فيه من معرفة أسمائك ويعرفك بما تعلق به من تعليم
علمك في أوليته من يحادده بك فأنت رفيع الدرجات فالكل بك
ترتيبه ومنك تقريبه أسألك بما حواه هذا الذكر من
أسرار اسمك وخصائص علمك أن ترفع وجودي إلى سما
عزتي بك على معراج عنايتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك
القوي تحتي واسمك العلي أمامي واسمك الهادي خلفي واسمك
الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا أزال في حصن أسمائك
مشرفا على من سواي استشراف الغيب على الشهادة فلا تصل
إلي خواص النفوس بتأثيرها غيرما يتهجى به ولا تنال الانفعالات
مني الأماني إلا بما تبسطني وشهب حمايتك عليك ترمي من رماني بسوء
رب إسرافيل وجبرائيل وعزرائيل لا قوة إلا بك من استدام على هذا
الذكر إلى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله تعالى ما يذهله عن علوم
حسه وعلامة ذلك أن يبداه صفة إيحاش وارتجاف ولا
سيما في الليلة المظلمة ومن علقته على نفسه لا يمر على من يريد
ضره إلا انبهرت عيناه عند رؤيته واعلم أن هذه الدعوات
المأثورة والأذكار المنثورة وإن كان غير مرتبة في اللفظ سعيدة
في الحفظ فإنها في الأعداد مركبة من حروف وأعداد على حدها
وميقاتها وأسمائها لا يستعملها عبد طايع له بطن جائع وطرف
دامع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت مظلم على حصير لا شي
عليه جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل مطرق الرأس بعيد
عن الأصوات والأنفاس وعليه طيب فائق وفؤاده تائق إلى عجائب
من أسرار الملك والملكوت ما لا يستطيع نشره ولا يحل أن يباح سره

والله تعالى هو المسئول في ستره من غير اهله بمنه وكرمه وفضله م
واما جدول المتسع فدعوته دعا الساعة الرابعة من يوم
الاحد وهي منسوبة للقمر والقمر طبعه بارد رطب وله قوة تامة في احضار
الخصم من ساعته والتالیف الکثیر من غیر زوال وهو يحل احراض
الشمس حلاً قويًا سريعًا وهي هذه الدعوة رب قابلني بنور
اسمك المكنون مقابلة تملا بها وجودي بسر ما كتبه قلم تقديرك
من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى علي شيء مما
غاب عني وانظر من سواي بنور اسمك حتى ارى الكمال المطلق والسر
المحقق ياذا الكمال يا مودع الانوار قلوب عباده الابرار يا سريع
يا قريب يا مجيب يا وهاب من دعا في هذه الساعة به ستة
عشر مرة بعد صلاة ركعتين ثم قصد اي حاجة اراد اسرع الله
قضاها ونال له ما يطلبه من ملك او جاه او حال او مقام ومن
خاصية هذا الدعا وضع البركة في اي شيء وضع عليه وقس
على هذا النمط ما يناسبه واعمل به ويناسبه من الاسما
السريع والقريب واللطيف والخبير فمن كثر اسمه السريع والقريب
وامسكه عنده لم يعسر عليه شيء اراده وتسخر له جميع افعاله
تسخيرًا مسرعًا وهو يصلح لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات
فانهم اذا داوموا على هذا الذكر القى الله تعالى اليهم الخاطر
الصحيح وان اضيف الى اسمه يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له
ما يريد من كشف العوالم في الافعال المرتبطة في عالم الملك
والشهادة اعني عالم اليوم ويناسبه من القران العظيم
وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين ومن اسمايه الحسنى اللطيف
الخبير ومن قرا هذا العدد المذكور وعلقه على نفسه لم يعسر عليه
شيء مما يومله ويريده وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور
والمراقبة وله دعوة اخرى وهي دعوة الساعة الحادية عشر من
يوم الاحد وهي قايمة بهذه الساعة وهي يا من جوده باعتبار حكمته
الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو مفتوحه الخاص
ومفتاحه المغيب وحقيقته الوجودية وسره المقابل فما في الاكوان
جوهر فرد من جواهر اجزاء العوالم العلوي والسفلي الا ومقاليد
احكامه متعلقة باسم من اسمايه واجتماعها بروقا بقيتها في سر
اسمك الذي استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما

يناسبه

يناسبه الافعال فاسماوك التي لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك
غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فاتصرف في الكون
باسمك الكامل تصرف ينفي النقص عني بالوقوف عن عبودية النقص انك
انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكم العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في
هذه الساعة ستة عشر مرة عصمه الله تعالى من شيطان الوسواس
ويناسبه من القران العظيم وكذلك نقص عليك من انباء الرسل
ما نثبت به فوادك ومن الاسما الحسنى المغيث والقوي والحسيب
من قرا هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثبت الله تعالى
عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى رزقا وتيسر اسباب
وسكون بحر هايج وسلطان غاضب ونفس متمردة من شياطين
الانس والجن ومما يناسب ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاة
وجمع همة في موضع خال بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة
او ذكر فان من شرطه جمع الهمة وهو ذكر من اذكار اهل التلوين
في الاحوال والاقوال فافهم ترشد واما جدول المثلثة فدعوته
دعا الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة للمريخ
وهو كوكب بارد نحس مفسد يدل على الخراب وهذه دعوتها
رب اسالك مددا روحانيا يقوى به قواي الكلية والجزئية
حتى اقهر بقوة نفسي كل نفس قاهرة فتنقبض لها رقايقها
انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذي روح الا وتار
القهر احمدت ظهوره يا شديد يا ذا البطش يا قهار اسالك
بما اودعته عزرايل من قوى اسمايك القهرية فانفعلت له
النفوس بالقهر اكسني ذلك السر في هذه الساعة حتى اقهر به
كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين من دعا
بهذا الدعا في هذه الساعة تسعة وثمانين مرة ثم دعا على ظالم
اخذه الله لوقته وذلك بعد صلاة بخمس تسليمات بالفاتحة لا غير
ويناسب هذا الدعا من اي القران وكذلك اخذ ربك اذا
اخذ القرى وهي ظالمة ومن الاسما القاهر القادر ومن كثر
اسماءه المنظومة في شكل وكتب الدعا معه وعلقه على راسه
ذل له كل شيء جبار وفيه تسكين بما يهيج من الشهوات ولا يذكره
من غلبته الشيخوخة الا وجد في نفسه خفة ولا محموم الا برى وان
كتبه وعلقه عليه استدامت صحته وان نقش في هذه الساعة القادر

والمعتد في خاتم وتختم به البسه الله تعالى مهابة في خلقه وقس على هذا
ما يناسبه **وله دعوة اخرى** وهي دعوة الساعة الثانية عشر من يوم
الاحد وهي قايمة بهذه الساعة **وهي** تعليت يا من فنا صبر كل فكر عن
حصر معنى من معاني اسمايه وكل رفعة وعلو فمن تلك الرفعة والعلو
صدوره باطنا وظاهرا تقدس مجدك يا من استا دعوشه قد اظهر
فيهما كبريايه ومجده اسالك بالصفات التي لا تعلق لها بموجود
سواك يا من له العظمة والكبريا يا ذا الجلال والجمال والبها والكمال
اسالك الانس بمما بلك سر الغد دانسا يمحوا ثار وحشة الذكر حتى
يطيب وقتي بك فاطيب بوقتي بك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي الا خضع
لعظمتك وخضع لكبريايك انك جبار السموات والارض وقاهر
الكل بقهرك يا مجيب **من دعا** بهذا الدعا في هذه الساعة سبعة
عشر مرة احيا الله تعالى ذكره ان كان خاملا **ويناسبه من اي
القران قوله تعالى** حتى اذا استياس الرسل الاية ومن الاسما
الحسنى الحي • القيوم • الحافظ • المانع • من قرا هذه الاذكار في هذه
الساعة العدد المذكور ثم دعا به على من قصد هلاكه اخذ لوقته
ومن نقش اسمه تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة في
خاتم فضة وتختم به احيا الله ذكره في الانام ومن نقش اسمه تعالى
الحفيظ والمغيث والمحيط في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله معه لم
ينله مكروه من جميع ما يخافه في ظعنه واسفاره والله تعالى ولي
الحق والتوفيق **ومما يناسب هذا الذكر** دعا اول الثلث الاخر
من ليلة الاثنين ومواليهي بما وراء سرادقات الجلال من مصون
اسمايك وبديع صفاتك اسالك بتقديس الكروبين وتهيمة مناجاة
الصافين يا سبوح سبع مرات يا قدوس كذلك رب الملايكة والروح
يا من انس الارواح في البرازخ ومنور اجزاء المركبات بنور التخصيص
ودفع الاسما حتى اشرقت انواره في كل مكنون اشراقا اظهر منه
سر وجوده بشهوده فاعترف بذلك اعتراف عبودية وقهر يا منور
الانوار سبع مرات نورني بنور يبهر اعين الحاسدين من الجن والانس
حتى تنقبض قواهم مني انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا
يستطيعون مقابلتي بتاييد منك فانت النور وصفك النور واسماك
النور وفلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور
ولوحك النور وملايكة حضرتك اجمعون نور وسريان وجهك الباقي

نور ومعلق بالقلم في ظهوره نور وكتابك نور وكل قايم لك وبك وكل اسم من
اسمايك منغمس في النور فاجعل من شعري وبشري وباطني وظاهري
وكل امري منك نور وكل نعمة منك نور على نور وكل نور داني بك منك من نور
على نور واسمايك نور على نور انك انت العلي الكبير المتعال وانت
على كل شيء قدير **هذا الدعا** له تاثير عظيم وهو من النفحات التي من
تعرض لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى
بمخاطبات الخواطر واشارات الهواتف واسرار الحكمة الربانية
والله يختص برحمته من يشا لا يدعو احد في هذا الثلث بهذا الدعا
في هذه الليلة الى انصداع الفجر وسال الله تعالى حاجة من رفع
درجته ودفع ملمته وطلب خير الا يسر الله تعالى عليه ذلك
وابتداه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته
الفهو عن الله تعالى في الزيادات والتقلبات في كل زمان
والطفه منه **ويناسبها من جملة الاسما** ثلاثة عشر اسما
وهي لحفظ القلوب واصحاب البلوى ولاهل المعرفة بها مناجاة
واذكار ويظهر اثرها في القلوب ويوجب عز النفس وفيها انشراح
الصدر المنقبض وفيها سر كشف الحوايج لمن يريد ان يطلع على
مقصده ومن يذكرها في فراشه ويذكر حاجته عند النوم في
الفراش فان ذلك اكثر اثارا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة
ما يكون في حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك في كل شيء
يقصده اولما يبحث عنه ويفرج الكرب وتسرع ازالته وتظهر
اثار الصدق وتحسن باطن ذاكرها وحاملها وتستصفي لله القلوب
ويطلع منها على عجايب اسرار البلا والعود في كل شيء وسرها
يجلو ظلمة العين والقلب **وجملة** ساير اعضاء الادمية
بالاعتبار لمبداها ومنتهاها وحكم القلب على ساير عوالمه
واسرار مم له ويسهل عليهم الموافقات للطاعات فقد اجتمع
خواص اسمايها المذكورة وتاثيرها مختصرا او خواص الحروف
فيها والاسم الاعظم وعددها ثلاثة عشر اسما كما تقدم غير
جملة الذات **وهي هو الله الذي لا اله الا هو** المحيط •
الكامل • المجيد • الواسع • البر • الصادق • النور • البديع •
المبدع • الفاطر • المبدي • المعيد • المغيث **ويناسبها**
من لطايف الاسما هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم

الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهي لاهل المكاشفات
بها المرام ومن اعظم الاذكار لشرفها ومما استدام ذكرها احد الا
كشف له وتيسر عليه المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن
ذكرها في نصف الليل شهد العجايب ومداومتها تفتح الاسرار المكنونة
ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العوالم فيها اسرار من الكون
ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهي الكلمات التامات وهي عشرة
اسما المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق
الخالق البارئ المصور **وذكر من عاين الشيخ الولي لله
تعالى عبد القادر** الجيلاني رضي الله تعالى عنه بذكرها في
الثلث الوسط من الليل وهو النصف وكيف شاهد اسرارها
وراى اثارها حتى كان يتضائل مرة ويعظم مرة ويرتفع في الهوى مرة
حتى يغيب عن الابصار رويدا ودفي الهوى نحو ما شاهد من سيم الاسرار
واعانه على ذلك رحمة الله عليه ورضي عنه خالص صدقه وقوة يقينه
وعلو همته وصلاح حاله وقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسرافيل عليه السلام على الصفة التي وصفه بها رسول الله صلى
الله عليه وسلم من عظمه وان قايمة من قوايم العرش على كاهله
وان رجليه قد اخترقتا الارضين السبع واللوح المحفوظ بين
عينيه والصور التي سعته خمسماية عام في فيه وقد وصف
جبريل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلقه الله
تعالى فيها وكيف مد سبعماية جناح كل جناح يسد ما بين المشرق
والمغرب **فلما راه رسول الله صلى الله عليه وسلم**
على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو
الذي سال الله ان يريه تلك الصورة فلما راه غشي عليه
وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة شهامته فعاد جبريل
عليه السلام الى صورة دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يتصور
له على صورته وجعل يمسح التراب عن وجهه ويجريده على
صدره وعنقه وصدره حتى رجع لوجهه فقال له جبريل عليه
السلام الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال له يا اخي
يا جبريل ما ظننت ان احدا من الملايكة يكون في تلك الصورة
فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعماية جناح كل جناح
قد اجتمعت كلها ولقد راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف

الاول ليلة الاسرا وانه ليتضائل حتى يصير على قدر الوضع ومثل العصفور
او ذكر عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملا الاكوان بقدرة الله تعالى وكذلك
عبد القادر اذا ذكر الاسما وبطش قلبه معانيها ومبانيها يتضائل
تارة لعظمها ويرتفع تارة لشرفها وعلو مبانيها وفي كلا الوجهين
عارجا وصاعدا ومرتقيا وبالله التوفيق

الفصل الاربعون في تصريف الحروف العلويات في الاجساد السفليات

اعلم وفقني الله واياك ان الاسما لها تصاريف منها الذي
تختار النقش فيه من المعادن والاحجار الذهب والفضة
مخلوطا خمس من الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن
الاحجار البلور والعقيق فان يظهر لها تاثير عظيم بشرط حفظه
وملازمة الطهارة والتعظيم لحرمة الله تعالى واما النيرات
السبع فلها تسبيح لا يق بها ومورد كرها التي تسبح الله تعالى به
والمتصرف بنفسه يذكره وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه تسخر
افعال ذلك الكوكب في ذات المتكلم والحامل جدا وان اردت نقش
الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة العزيزة
فحينيذ اي اسم شيت من الاسما الحسنى او اسمين في المعنى الذي
تريده والحاجة التي تقصدها فتبسطه وتكسره وتضعه
في اعداده التي يحل فيه التكسير وهو ان تجعل اوله اخره فتمتزج
الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا ينخرم ابدا وكن بحسن الظن
ومجموع الاعتقاد ومجموع الهمة فيما تفعل فانك تصيب ولا تخطى
ابدا وصفة البسط والتكسير على ما اصفه لك **مثاله حي قيوم
بسطه هكذا** ح ي ق ي و م مسدس **وهذا** صفة التكسير تكرر السطر
الاول في السابع اسقط المتكرر يبقى ستة **حرفي** ٦ **عددي هكذا**

ح ٨	يج ١٠	ق ١٠	يخ ١	و ٦	مر ٤٠
مر ٤٠	ح ٨	و ٩	يج ١٠	ي ١٠	ق ٦
ق ٦	مر ٤٠	ي ٨	ح ١٠	يج ١٠	ق ١٠
و ١	ق ٦	ي ٤٠	مر ٨	ح ١٠	ي ١٠
يخ ١	و ١٠	ح ٦	ق ٤٠	مر ٨	يخ ١
يخ ١	ي ١٠	مر ١	و ٦	ق ٤٠	ح ٨

فقس على هذه الأسما ما تجد من الأسما فتجمع فيه خواص الحروف
وتداخل بعضها فى بعض وخواص الاعداد فى طبايعها التى اودعها الله تعالى
فيها وموفعلها الخاص بها تم من الذكر العزيز الدال على الحياة فى كل شى
وذلك ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق اكثر العلما على
وجودها وهو امتزاج المنفعة الوفقية بالمنفعة الحرفية بالمنفعة
الاسمية فمن ركب وفقهما وهو خمسة وثلاثون فى مثلثهما لان
الاسم الحى خمسة فى اللفظ وان كان اربعة فى الخط واسم القيوم
سبعة فى اللفظ وان كان ستة فى الخط لان الحروف المشددة
بحرفين والياءان مشددتان معًا فاذا ضربت خمسة فى سبعة
كان الخارج خمسة وثلاثين وهذا الوفق من المركبات وله تاثير
قوى فيما يراد تحصيله وجمعه من الأسما كما ذكره اهل الاداة من
هذا الفن فمن هنا حصل التكسير وهو اثنان واربعون حرفا لانا
اذا قلنا الف لام حا يا وهو اسم الحى مبسوطا هكذا الف لام ح
اى كانت عشرة حصلت منها ستة احرف غير مكررة بعد التداخل
وهى ال ف م ح ي وكذلك القيوم اذا بسطته خرج سبعة عشر
حرفًا هكذا الف لام قاف يا واو ميم يحصل منها غير مكررة
بعد التداخل سبعة احرف وهى ال ف م ق ي و فاضرب الستة فى
السبعة كان الخارج اثنان واربعون وهى جملة الأسمين مكسرين
فى سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير تعد تسعة عشر حرفا
وهى ا ت ح خ د س ش ص ض ط ظ ع غ ذ ق ف ك ل و تنظم من هذه
الحروف اسما يستعان بها على ما اردت وهى ياحى ياحكيم ياحق
ياخالق ياخلاق ياخفى يارؤف ياحليم ياسلام ياحافظ ياشافى
ياشكور يامصور يامضل ياضار ياغفار ياغفور يافتاح ياقوى
ياكافى يامولاى ياملك يامالك ياوافى ياكفيل ياوكيل ياولى
ياوالى وهى بعدد الحروف فاذا اضيفت هذه الأسما واسم منها
على الوفق العددى على ما يضعه اهل الاوفاق بعينه امر من الامور
الموافقة لاسم الحى القيوم والاسم الذى اضيف الى الوفق ظهر على
اثر ذلك ما يراد به من الافعال وقس على هذا الجمع من خواص الاسما
وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وتداخلها
وخواص الأعداد التى اودعها الله تعالى فيها وفى طبايعها واعلم
ان من ذكر اسمه الحى والاسما التى فى اولها الحا وهى الحى الحكيم الحليم

الحميد

الحميد الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع الشمس فى زمان القيظ لم
يحس ذلك اليوم بالم الحر واعتبر فى مراتب الاعداد من هذه الأسما
فانك تجد بعد حرف الحا حرفا وانظر عدد الواقع عليه تجده اول
مراتب العشرات فى الحرف الثانى بعد الحا من الاسم الثانى تالى مرتبة
فى اعداد العشرات وهو حى كيف برزت اليا وهى العشرة بعد
الحا ثم بعده حكيم كيف برز حرف الكاف بعدها وهو عشرون
ثم بعده حليم اللام ثلاثون ثم حميد الميم اربعون ثم بعده النون
فى النون واعداده خمسون هكذا حتى الى حسيب وهو حرف السين
وعدده ثلثماية ومن نقش حرف الحا من هذه الاسما الثمانية
ثمان مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح على فص خاتم فى تامن الشهر
فى الساعة الثامنة من يوم الاربعا لان صاحبها عطارد
مع اسمه الحى الحكيم الحليم الحنان وحمله معه امن من الحميات
ويقطع الم العطش وسمى حير البساتين والزرع اذا علق على
شجرة وكذلك تعطل مركبات النكاح لمن حمله وفيه تلين القلوب
وتسكين غضبها من عزيب والاجلاب مودة القلوب وجذب
نفوسها عجيب وسر غريب اذا كتبت الأسما الثمانية مكررة
فى جدول من ضرب ثمانية فى ثمانية بعد ان تاخذ اول حرف
من اسم من شيت وتضع حرف الحا ثم حرف من اردت ثم الحا
وبعده حرف من اردت الى تمام ثمان حاآت وحرف المذكور
ثمان مرات الى اخرها مثل ان يكون اسم المطلوب زيد فتضعه
هكذا ح زح زح زح زح زح زح زح وتضع على راس
الخاتم مع هذه الأسما اسما الروحانية وهى حبائيل حكمائيل
حلميائيل حمدائيل حنيائيل حفظيائيل حقيائيل حسبيائيل
وتكتب دائر الخاتم عزيمة كذلك وعن يساره كذلك ومن
تحته كذلك وتبخره بحصا لبان ذكر طيب ابيض وعلقه على جهة
المذكور ومسكنه فى موضع مرتفع حيث لا تطلع عليه الشمس
ولا تراه وانت تذكر الأسما الثمانية مع اسماء الروحانية وتقول
يامعشر الروحانيات الكرام الطيبين عليهم السلام بحق ما فى اسمايكم من
اسماء الحليم المنان الا ما جعلتم لفلان ابن فلانة القبول والرحمة
والحلم والحنان فى قلب فلان بن فلانة حتى لا يهنا له عيش ولا
يقر بمكان ولا يزال هيمان حيران جيعان عطشان يقتفى

انا رفلان ويطلب عليه كما يطلب العطشان الماء بسورة الرحمن وفواع
القران والجنة للرضوان والبحر للحيتان وبمقلب قلب اللهفان بمجذابية
سرمدية على دوام الاحيان والازمان والدهور والاعوام لاسماء تظله
ولا ارض تفيه اجيبوا طايعين باسماء رب العالمين فصل اذكر فيه
تصريفات الحروف العلويات في الاجسام البشريات والاعراض
الروحانيات في الارواح البشريات حرف الالف وهو اول المخترعات
وله في الاجسام المبتدعات اثار متلايمات منطبعات واعلم ان جميع
الموجودات باسرها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن
وناطق وصامت وجوهر وعرض مركبة من الطبايع الاربعة وهي الحرارة
والرطوبة والبرودة واليبوسة والموجود كله قايم بهذه الطبايع
الاربعة التي ركبها الله تعالى وجعلها اصل التدبير وسر بنيته
وجعل هذه القوى سايرة في العالم الاسفل بالمادة الالهية والتدبير
الرباني وهذا موجود في كلام الحكما الذين صدرت عنهم غوامض
الاشيا وبسطوا القول فيه وها انا ملق اليك دليل هذا القول
ونتيجته في هذه الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي
وغيره من ساير الالسن على اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون
حرفا دون لام الف لانه دخلت فيها الالف واللام والثمانية
والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبايع
الاربعة ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدا كل لفظة وهي
حرف حار يناسب العقل من الذات الانسانية فالعقل له حرف الالف
وهي اول الحروف وما بعده من الحروف كالطالات والتعريفات والرات
هي من جوانب الالف والالف في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد
من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال والاقوال واعلم
ان الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء الله
والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالحركات العلويات ولكل
حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية ورقى وعزايم وبخور
فاذا اردت استجلاب منفعة انسية اكتب شكلا مربع الاستطالة
في رق ظبي بماء ورد وزعفران ومسك في يوم الزهرة وساعتها
في مكان نظيف خال وتبخره باللبان والميعة السايلة والعود
الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شيت واذكر اسم
الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال الشخص

الذي

الذي اردت استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك
والاعوان والخليفة واجعل التمثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمة
والبخور يصعد لا يزال كذلك سبع مرات متوالية وهي هذه
العزيمة تقول اقسمت عليكم ايها الملايكة الطيبة المباركة
المايية والنارية والهوايية الارضية والسفلية ممن يطلع
يطلع منكم يسترق السمع من الارض الى السماء ومن يوافق الكواكب
في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يستضي
نور الشمس ومن هو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع طير الهوى ومن
ياوي في البحار والبراري والقفار والصحاري والمروج والخيام
والاكام والمغارات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق
الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خلق الله تعالى من
نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته
التامة وبالبعث والنشور وبالملايكة الذين لا ياكلون ولا
يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس باهيا شراهيا
ادوناي اصباوت الشداي اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق
الارض والسما بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طايعين اقسمت عليكم بميكاييل واسرافيل
وعزراييل وجبراييل وبالملايكة اجمعين الا ما اجبتم
وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبتم من شيت لكم وكونوا عونا
لي على قضاء حاجتي في اسرع وقت وابلغ ساعة فان فعلتم
ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتم فعليكم غضب
من الله وملايكته يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران العجل ٢ الوحا ٢ وهذا اسم الملك الموكل
بحرف الالف بدوس خليفته فيروس اعوانه هريس هاروس مدوس
فاذا كتبت الالفات كما تقدم وتعزم بالعزيمة ثلاث مرات
وتعمد الى المثال الشمع وتغرز في راسه ابرة من نحاس احمر
واربط على الابرة خيطا نيرا واضرب مسمارا في الحايط
يوم السبت وعلق حرف الالف فيه وتبخر بالبخور واذكر
ما تريد ياتي بحول الله تعالى وان كتبت باسم غايب اكتبه
في رق غزال وبخره وعزم عليه وعلقه للريح ياتي مسرعا
واذا اردت اصلاحا بين اثنين فاكتبها في قرطاس بنيل

يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخر وعزم سبع مرات وارم القرطاس في نار حامية وانت تقول احرقت قلبك ياكذا الى كذا وان اردت الظفر بمن تريد سريعا مطيعا بالحق خذ من اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه ليلا فاذا اصبحت قف قبال الشمس عند طلوعها وانت تتلو العزيمة ٧ مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المسفرة المشرقة بحق بحق الذي فيدك في قبضته اجعلي محبتي في قلب من سميته حتى يكون طوع يدي ولا يكون له قرار دوني الساعة واياك ان تفرط في البخور وان اردت ان يأتي ليلا فاكتبها نهارا وقف عند غروب الشمس الى اخر صلاة المغرب **فصل** ومن اقام شكلا ضرب اربعة في اربعة ووضع فيه ستة عددية وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته ولبكن ذلك والقمر في شرفه على ثلاثة ازواج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد ماية مرة في رق طاهر فمن حمل هذا الرق المكتوب يسر الله تعالى عليه الحفظ والفهم والحكمة وعظم قدره عند العالم العلوي وهو الملايكة وعند العالم السفلي وهو الجن والانس وان علقه عليه مسجون انطلق من سجنه من فوره وان حمل هذا الرق على راسه هزم به الاعدا من الكفرة والباغين وكذلك من حمله معه وخاصم به غلب خصمه **وهذه صفة الشكل المذكور وموبا لعدد الهندي واما يسر ذلك في الحروف** فعجيب ايضا وذلك ان تضع مكان الاعدا د حروفا يكون القمر في بيت السرطان واجعله في جوف خاتمه في ذلك الوقت ويلبسه على طهارة وصوم وصفاء باطن ادام الله تعالى النعمة التي هو فيها واقامه الى كل حركة ظاهرة ووسع عليه رزقه **ومن اكثر** من اسمه الدايم كان له ذلك وقد شرحنا ذلك جملة في الاسم الدايم في كتابنا علم الهدى واسرار الاقتدا والله تعالى هو الموفق **فصل** التكلم فيه على مربعات مخصوصات بمنافع وغيرها منها هذه للحروف الاربعة **وهي بدوح**

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وهذه صفته هكذا ومو وفق مكسر تكسير ع ل ي ت منا لبن من رق غزال بز بجفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتبخرهما باللبان والعنبر والعود والند وتلف الصورتين في خرقة حرير ابيض وتشد عليهما بخيط حرير ابيض وتعلقهما بخيط حرير ابيض الى قضيب رمان حامض بعد ان تكتب اسم الطالب والمطلوب **فصل** وتكتبه على شقف جديد منقول على اليمين في يوم الجمعة ايضا بالشين المقطن وتجعله في النار الدايمة فان الغايب يأتي سريعا **وهذا ما تنقش** **واذا طلبت الزواج** وارسلت رسولا ولم يمكنك الحال منها وكانت بعيدة او قريبة فتاخذ حمامة بيضا وتكتب في سطح مربع موفقا مكسرا نحو ما تقدم وتكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح الحمامة الانثى للانثى والذكر للذكر وابعث به رسولك فاذا وقف بالباب فليزع اهل الدار فاذا استجيب سيب تلك الحمامة فكلما طارت الحمامة هيجت المراة وان سيبتها في بيت مغلق كان احسن واقرب للنجاة **فصل والمفردات** لقطع الدم من الانزاف فاذا تمادا بالمراة دم الاستحاضة تاخذ خفاشا وتذبحه وتكتب بدمه في خرقة من ثوبها هذا الوفق المسدس الموفق المكسر وتتكلم عليه بكلامه وتكتب الكلام دايرا بالخاتم **وهذه الاية** لكل نبإ مستقر وسوف تعلمون فانها تبرا باذن الله تعالى **فصل** وللحل المربوط تاخذ بيضة الذي ولدت يوم الخميس الذي سالت عنه في ذلك اليوم واكتب عليها الاسم وانت تتكلم عليها حتى تستوي وتعطيها له ياكلها وقيل تقسم بين المراة والرجل ياكلوها فانه يفترس كما يفترس الاسد الا ان يكون عنينا **فصل** من كان له عدوا وحسود واراد اطفاء ناره فلياخذ رصاصا من شبكة الصياد ويعمل منه طابعا وينقش عليه زوج واح موفقا مكسرا كما ترى في ساعة المقاتل يوم السبت عند طلوع الشمس وتكتب الكلام دايرا بالخاتم فان حامله يامن جميع الشر وهو هذا **الخاتم مكسرا موفقا**

ج	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

ح	و	د	ب
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
د	ب	ح	و

ح	وا	ج	زه
ج	زه	ح	وا
زه	ج	وا	ح
وا	ح	زه	ج
اح	ج و	ه	ز
ه	ز	اح	ج و

فصل ومن اراد حجب الابصار فليعمد الى وَادٍ في شهر يوليه وانمشت
فليا خذ تسع ضفادع او ثمانية عشر فليذبحهم وليسلخهم وياخذ جلد هو
ويدفنهم بحل وكحل فاذا دبغوا فليصنع منهم قلنسوة لراسه ويكتب على
كل جلدة بطر بجا لها وهذه الستبع ايات صم بكم عم فهم لا. وجعلنا
من بين ايديهم سدًا ومن خلفهم سدًا فاغشيناهم فهم لا. يرسل عليكما
شوَاظ من نار ونحاس فلا. يامعشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا
من اقطار السموات والارض فانفذوا لا. هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق
انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون. هذا يوم لا ينطقون ولا. اولئك الذين
طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون لا
وما في الكهف والانعام والجاثيه وخيطها بخيط حرير اسود وتكتب
العزيمة دايرة بالخاتم فاذا اردت الاختفا عن الابصار فضعها على راسك
واقرا الايات المذكورة وتقول اجيبوا يا خدام هذه الاسما اللهم
حط علي سرادقات سترك واجعلني في مكنون غيبك واحجبني عن الابصار
وهذه صفة وضع الخاتم وهي لقطع الرعاف ودم الاستحاضة
وغيرها وحل المعقود ولعقد جميع الالسنة
ولكسب الخصال الحسنة وللمحبة والقبول
وللالفة وهو موفق مكسر وهو هذا

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

فصل وان اردت تهييج من شيت
تاخذ عظما رميما واسحقه واجعله في كفك
مع اثر من شيت واعجنه بريقك واصنع
منه سطحا مربعا واكتب عليه بشحم
الذيب وهي الكرمة **بدوح** موفقا مكسرا هكذا حسبما في الوجه الاخر
المتقدم والعزيمة دايرة واسم الطالب واسم المطلوب واسم ام
كل واحد منهما والعزيمة الاعدا خذ قبضة من تراب واقرا عليها
سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى
وامر مع العزيمة التي فيها بدوح وارم بالتراب في وجه العدو
والاسما وان كان الى الريح اليهم فانهم ينهزمون **وهذا هو الكلام**
من شكله ومو عهد الخاتم برهتيه كرير تقليه طوران فزجل برجل
ترقب برهش علمش خوطير فلتهود برشان كظهير نموشلخ بزهيد
لايشكلخ قزمن ان قليط بيرات غنياها كميد هولاء شمخاه
هرشمها هر بدوح بحق العهد الماخوذ عليكم سبحان من ليس

كمشله

كمثله شي وهو السميع الا ما فعلتم كذا وكذا وتذكر حاجتك التي تريدها
من خير او شر بحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق
العزيز المعتز في عزة عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا
الايمان بعد توكيدها انتهت والله الموفق بمنه وكرمه **فصل**
والان اختم هذا الكتاب بادعية مستجابة ثابته
عن الراسخين في العلم وايمة الاوليا والصالحين والصديقين
وبه ختم كتابه ابن سلام المسمى بالذخاير والاعلان وهذا
دعا مجاب **اللهم** يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر بعد عدم
كل مفقود يا من كان ولم يكن في السماء قطرة ولا في البحار قطرة ولا
في الارض شجرة ولا للريح هبوب ولا نفح ولا للسحاب سكوب ولا
سفح ولا للمشارق والمغارب جنوب ولا صفح فرفع السما على
عمد القوة وعلم ما فوقها ودحى الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها
واجرى البحار في اخادير العظمة وعلم ما وراها وارسل الرياح في
افاق الهوى وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب في جو السماء وعلم
مكان صبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور
والانوار وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وارسى
الجبال على متن الارض والقرار واحصى الاعداد وقدر الامداد
وجمع الاضداد وقدر على جميع المخلوقات بالنفاذ **فسبحانه**
من مبدع ابدع المصورات واتقن المصنوعات من غير
متحاولات ولا الات انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون يا من
استنارت بنور بهايه الاملاك واستدارت بمقدور قضايه
الافلاك وخضعت لعزة سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك
واسالك بجميع ما احاط به علمك ووسعه حلمك وباسمايك الحسنى
وصفاتك العليا والايك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى فيه الغايب
والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك
الكريم وبما اقل من جلال عرشك العظيم **واسالك اللهم** ختما ليس
وراه مرمى ولا بعده منتهى ولا فوقه مسمى **ان تصلي** على سيدنا محمد عبدك
الامين ورسولك المبين وخاتم انبيايك والمرسلين وعلى ازواجه
وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبيا والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين
وان تقينا شر ما خلقت وبرات وذرات وشر ما يلج في الارض وما يخرج

منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها
ان ربي على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن الرزق اوسعه
ومن القول اصدقه ومن اليقين اوثقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن
الحكم اعدله ومن التقا ادومه ومن الهدى اعظمه ومن العيش انعمه ومن
النظر اجمله جومه ومن الرجا اعظمه ومن الرخا اكرمه ومن الرحمة اكملها ومن
النعمة اشملها ومن العافية اجملها ومن العبادة افضلها اللهم قنا
شر المضجع ولقنا حسن المرجع وامنا عند الفزع ونجنا عند معاينة
هول المطلع ولا تفضحنا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم فانا
قد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا وما اخرنا في اللوح مكتوب فهي
تنتظرنا ونحن ننتظر الرحمة التي وسعت كل شيء وعمت كل حي اللهم قدمنا
واغفر لنا ما اجرمنا اللهم ارزقنا من حسن اليقين ما يسهل به علينا
انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن بك ما نتيقن به بلوغ الامنية
وقنا ظلم الظالمين وحسد الصالحين اللهم اعطنا ثواب الاولين واجزنا
جزاء المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك
الصالحين اللهم لا تضل بنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى
به عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا انك كنت
بنا بصيرا اللهم احفظ علينا علمنا وعملنا وعلمنا ما ينفعنا اللهم
ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغا اليك والفهم عنك والبصيرة
في امرك والنفاذ في طاعتك والمواظبة على ارادتك والمبادرة الى
خدمتك وحسن الادب في معاملتك والتسليم اليك والرضا بقضايك
اللهم كيف يناجيك في الصلوات من يعصيك في الخلوات لولا حلمك
ام كيف يدعوك في الحاجات من ينساك عند الشهوات لولا فضلك
ام كيف تنام العيون وفي كل ليلة تقول هل من تايب هل من مستغفر
هل من سايل ام كيف ينقطع عنك من لم تقطع عنه الوسايل ام كيف
يباع الباقي بالفاني وانما هي ايام قلايل اللهم يا حبيب كل غريب
ويا انيس كل كييب اي منقطع اليك لم تكفه بنعمتك ام اي طالب لم
تلقه برحمتك ام اي هاجر هجر فيك الخلق فلم تصله ام اي محب خلا
بذكرك فلم تونسه ام اي داع دعاك فلم تجبه ويروى عنك انك قلت
وما غضبت على احد كغضبي على مذنب اذنب ذنبا فاستعظمه في جنب
عفوك اللهم يا من يغضب على من لا يساله لا تمنع من قد سالك الهي كيف
يجترى على السوال مع الخطايا والزلات ام كيف يستغنى عن السوال مع

خفف رحمانا عما استخرجوا منا ما نحذره ولا تزل نظرنا بنا

الفقر والفاقات ام كيف يجمل بعبد ابق عن باب مولاه ان يقف على الباب
طالبا جزيل عطاياه انما ينبغي له طلب المغفرة والتعلق باذيال المعذرة
لكنك ملك كريم دللت بجودك علينا فاطلقت الالسنة بالسوال لديك
واكرمت ~~الفواد~~ الوفود اذا ارتحلوا اليك يا حبيب القلوب اين احبابك
يا انيس المنفردين اين طلابك من ذا الذي عاملك فلم يربح ومن ذا الذي
التجى اليك فلم يفوح ومن وصل الى بساط قربك فاشتهى ان يبوح واعجبا
الى قلوب مالت الى غيرك ما الذي ارادت وللنفوس طلبت الراحة هلا
طلبت منك واستفادت وعزايم سعت الى مرضاتك ما الذي ردها
فعادت هل نقصت موالا استقرضتها لا وحقك بل زادت سبق
اختيارك فبطلت الحيل وجرت اقدارك فلا يغيرها العمل ونفذت
محبتك لاقوام قبل خلقهم في الازل وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم
ما فعل لا قوة على طاعتك الا باعانتك ولا حول عن معصيتك الا
بمشيئتك ولا ملجا منك الا اليك ولا خير يرتجى الا في يديك يا من
بيده اصلاح القلوب اصلح قلوبنا يا من تتصاغر في جنب عفوه الذنوب
اغفر ذنوبنا اللهم قد اتيناك طالبين فلا تردنا خايبين واجعلنا
بفضلك من اهل اليمين الهي لولا انك بالفضل تجود ما كان عبدك
الى الذنب يعود ولولا محبتك للغفران ما امهلت من يبارزك
بالعصيان واسبلت سترك على من يسبل ذيل النسيان وقابلت
اساءتنا منك بالاحسان الهي ما امرتنا بالاستغفار الا وانت تريد
المغفرة ولولا كرمك ما الهمت المعذرة انت المبتدي بالنوال قبل
السوال ادعوك بلسان املي لما كل لسان عملي ان اطعتك رجوت
احسانك وان عصيتك رجعت اليك طالبا غفرانك اللهم
انا نسالك برحمتك التي ابتدات بها الطايعين حتى قاموا بطاعتهم
انت تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك المحسن باديا
وعايدا يا اكرم اللهم يا من امهل ولا اهمل وستر حتى كانه قد
غفر انت الغني وانا الفقير وانت العزيز وانا الحقير اللهم
انظر الينا نظر الرضى وامحنا من ديوان اهل الجفا واثبتنا في
ديوان اهل الصفا وارزقنا على ما عهدنا لك حسن الوفاء
اسالك اللهم بحق اسمايك الحسنى عليك وفضلها وبركاتها
لديك وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك
وقرنت اسمه باسمك واوصلته الى حضيرة قدسك واودعته

اسرار علمك وجعلته خاتم انبيائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك
وصفيك ونجيبك وخليلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اسالك اللهم
بجاهه عندك و بحرمته لديك ان توفقنا بتوفيقك و تلهمنا الى فهم
علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفا من السحرة حين ذكروك مرة
وسجدوا لك سجدة وانا لم نزل معروفين بربوبيتك معترفين بوحدانيتك
ما سجدنا قط الا بين يديك و لا رفعنا حوائجنا الا اليك الهي جد علينا
بكرمك وتغمدنا برحمتك وداركنا بلطفك وعاملنا برافتك ووفقنا
لخدمتك واغفرلنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى
الله عليه وعلى اله وازواجه وذريته واصحابه واتباعه وشيعته
مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب اصحاب اللطايف الروحانية
وارباب المعارف الصمدانية ما اشرقت شموس الارواح من حناديس
الاشباح رضي الله عن انصار هذه الاسرار وحملتها ونقلتها
الينا ورواتها

شعر

سترت العلم تفصيلا وجملة ∴ دون معلول وعلة
وهذا القدر في التحقيق كاف ∴ واقوال الورى من بعض فضله

وقال صلى الله عليه وسلم اهل الفضل اولى باهل الفضل و لا
يعرف الفضل لاهل الفضل الا اهل الفضل خاتمة في ذكر سند
مشايخنا قدس الله سرهم بالذكر الشريف والسر اللطيف
اعلم اخرجك الله من درجة الغافلين انه قد صح عند علماء
الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصحيح والتواتر الصريح ان سيدنا
علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه تلقن ذكر كلمة لا اله
الا الله من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اخذته
عن العالم العلامة ابي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكومي التونسي
المالكي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس الخامي وهو اخذ عن الشيخ
ابي العزايم ماضي وهو اخذ عن الشيخ القطب ابي عبد الله محمد بن
ابي الحسن علي بن خوارزم وهو اخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق
ابي محمد صالح بن ينصا بن عقيان الدكالي المالكي وهو اخذ عن حجة
الزمان والواحد في العرفان ابي مدين شعيب بن حسن الاندلسي
الاشبيلي وهو اخذ عن شيخ العارفين القطب الغوث الفرد الجامع
ابي يعزى ذا الهزيري الهشكوري وهو اخذ عن شعيب ايوب بن
صعيد الصنهاجي وهو اخذ عن ابي محمد تبور وهو اخذ عن ابي محمد

عبد

عبد الجليل بن ويحلان وهو اخذ عن ابي الفضل عبد الله بن ابي بشر وهو
اخذ عن ابيه موسى الكاظم وهو اخذ عن ابي جعفر الصادق وهو اخذ عن
ابيه محمد الباقر وهو اخذ عن ابيه زين العابدين وهو اخذ عن ابيه
الحسين وهو اخذ عن ابيه علي بن ابي طالب وهو اخذ عن محمد بن عبد الله
بن عبد المطلب صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وايضا اخذ الامام
جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله
عنه وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واما سندي بعلم
الحروف الى الشيخ الامام ابي محمد الحسن البصري وهو لقن حبيبا
العجمي وهو لقن الشيخ داود الطاي وهو لقن الشيخ معروف الكرخي وهو
لقن الشيخ سري السقطي وهو لقن الشيخ جنيد البغدادي وهو لقن الشيخ
ممشاد الدينوري وهو لقن الشيخ احمد الاسود وهو لقن الشيخ اخي فرج
الزنجاني وهو لقن الشيخ احمد الغزالي وهو لقن الشيخ ابي نجيب السهروردي
وهو لقن الشيخ العارف الواصل شهاب الدين عمر السهروردي وهو لقن
الشيخ محمد السهروردي وهو لقن الشيخ الفاضل اصيل الدين الشيرازي
وهو لقن الشيخ عبد الله البلياني وهو لقن الشيخ قاسم الشيرجاني
وهو لقن الشيخ الامام العارف بالله الكامل علاء الدين علي البسطامي
وهو لقن الشيخ الامام العارف الصمداني والعالم الهمام النور اخي جلال
الدين عبد الله البسطامي وهو لقن شمس وصليي وبدر فلك طود الحقايق
الشامخ وجبل المعارف الراسخ شمس العارفين وسر الله في الارضين
اباعبد الله شمس الدين محمد الاطعاني واما سندي بعلم الحروف
الى الشيخ الامام العارف بالله تعالى والدال على الله ابي عبد
الله محمد بن علي قدس الله روحه ورزقنا فتوحه وقد اخذته
عن الشيخ الامام العالم العلامة سراج الدين الحنفي وهو اخذ عن
الشيخ شهاب الدين خليفة المقدسي وهو اخذ عن الشيخ شمس الدين
محمد الفارسي وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو اخذ عن
الشيخ قطب الدين الضيا وهو اخذ عن الشيخ محي الدين بن العربي
وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن علي التوريزي وهو اخذ عن
الشيخ ابي عبد الله القرشي وهو اخذ عن الشيخ ابي مدين وايضا اخذت
هذه الرواية عن الشيخ عز الدين محمد بن جماعة الشافعي وهو اخذ عن
الشيخ محمد بن سيرين وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو
اخذ عن قطب الدين ايضا وهو اخذ عن الشيخ محي الدين محمد بن العربي

وَامّا سَندي بعلم الحروف فقد اخذته عن الشيخ الامام
العالم العلامه الفقيه النقه مساعد بن ساري بن مسعود بن عبد الله
ابن رحمة الهواري الحميري القرشي بقوبة سعيا وهو اخذ عن الشيخ شهاب
الدين احمد الشاذلي وهو اخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الشاذلي
المالكي وهو اخذ عن ابي العباس احمد بن ميمون القسطلاني وهو اخذ
عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي وهو اخذ عن الامام العالم
العلامة استاذ العصر وواحد الدهر ابي مدين شعيب بن حسن
الانصاري الاندلسي راس السبعة الابدال وواحد الاربعة الاوتاد
وهو اخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير ابي يعزى داد بن ميمون الهزيري
المشكوري الذي كان يصول على الاسد ويفرك اذنه وكان لا يرى
احد وجهه الاعمى فيمسح الراي وجهه بثوبه فيرد الله تعالى عليه
بصره وممن راه فعمي الشيخ ابي مدين حين رحل اليه فمسح عينيه
بالثوب الذي على ابي يعزى فرد الله عليه بصره وهو اخذ عن
الشيخ الامام العالم القطب ابي شعيب ايوب ابي سعيد النهاجي
الارموزي وهو اخذ عن الشيخ الكبير الولي ابي محمد بن بتور
وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم بالله تعالى ابي الفضل عبد الله
ابن ابي بشر وهو اخذ عن والده ابي بشر الحسن الجوجري وهو اخذ
عن الشيخ سري السقطي وهو اخذ عن داود الطائي وهو اخذ
عن حبيب العجمي وهو اخذ عن ابي بكر محمد بن سيرين وهو اخذ عن
انس بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت
ايام الزمان علي واودعت الاحسان التام لدي واوصلتني الى حضرة
الحبر بن الحبر والبحر بن البحر والضيا ابن الفجر والسنا ابن البدر
والزلال بن القطر والهلال بن الشهري والنجيب ابن النجيب واللبيب
بن اللبيب الذي جمع بين المشرقين واخذ حبل النجاة بالطرفين
فتمسك بالشريعة والحقيقة وتنسك في الظاهر والباطن باحسن
اداب الطريقة وانه من عباد الله المخلصين وعباده المفلحين الامام
المحقق الرباني والهمام المدقق الصمداني تاج العارفين وسراج
السالكين العالم النوراني والعارف الروحاني لسان المتكلمين
وبرهان الموحدين بقية السلف وعمدة الخلف صاحب التاليف
الوافيه والتصانيف الشافيه والعلوم الزاخره والفهوم الفاخره
والاقوال الصادقه والافعال الخارقه والسرائر الزاهره والبصائر

عن ... ساري ... المرسي ... الشيخ الامام العلامة ...

البامره

البامره صدر سند السياده وبدر فلك السعاده الشيخ ابي الحسن علي بن
احمد بن الحسن بن احمد بن ابراهيم بن محمد التجيبي سقى الله ثراهم وجعل الجنة
مثواهم وهو لقن مولف هذا السر المخزون والدر المكنون والشرح
الغريب اضعف عباد الله واحقر خلق الله في بلاد الله المتمسك بذيل
كرم الله والى رحمة ربه ابي العباس احمد بن علي بن يوسف البوني القرشي
اصلح الله حاله وانعش عشا هدته بلبا له ورايت الشيخ الامام ابي
الحسن بادر علي بن سيبا وش بن اوران بن محمد الدروكي وجلست معه
وسمعت منه الحديث وهو راي الشيخ الامام ابا عبد الله محمد بن ابي
الجزري وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى الصدر الرئيس
الكبير المعمر عز الدين ابا عبد الله محمد بن موسى بن سليمان الانصاري
وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي ابا الصمد الاجل الشيخ الامام
ابا الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد المقدسي وجلس معه وسمع
منه الحديث وهو راي ابا محمد عبد الله بن ابراهيم بن ماسي وجلس
معه وسمع منه الحديث وهو راي مسلم ابراهيم بن عبد الله الكجي
وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي حميد الطويل وجلس معه
وسمع منه الحديث وهو راي انس بن مالك صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وخادمه وجلس معه وسمع منه الحديث
وهو قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اخذ
ام سليم بيدي فقالت يا رسول الله هذا انس غلام لبيب كاتب
يخدمك فقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث صحيح متفق
عليه وبهذا الاسناد عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان من عباد الله من اقسم على الله لابره متفق عليه ومتفق
على صحته وبه عن انس رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم انصر اخاك ظالما او مظلوما قلت يا رسول الله
انصره مظلوما فكيف انصره ظالما قال تمنعه من الظلم فذلك
نصرك اياه متفق على صحته قال الفقير عفا الله عنه وهذه
ثلاثة احاديث اثني عشرية وقع بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم
وقد رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فسالته عن اسماء
الخلوة فقال هي سبعة يا الله يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا نهاية
النهايات يا نور الانوار يا روح الارواح واعلم انه اذا كثر عليك في الخلوة
خاطر الشهوة فتوضا واذكر يا هادي يا قوي ولكثرة الافكار اذكر بعد

ومو راى الامام ابراهيم بن عمر البرتي(؟) الفقيه وجلس معه وسمع منه الحديث(؟)

الوضوء يا لطيف والشهوة الطعام اذكر بعد الوضوء يا قوى والضيق
العيش اذكر بعد الوضوء يا فتاح وقيل لكثرة الخواطر النفسانية
والخيالات الشيطانية اذكر بعد الوضوء يا ذا القوة واذا فاجاءك امر منه وجاءك منه
قلق اذكر يا باسط واذا توجهت لشيء من امور الدارين اذكر يا قوى
يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير واما شيخنا ابو عبد الله
القرشي قدس الله سره فانه من اعيان مشايخ المغرب ومصر
وقال لقيت من المشايخ قريباً من ستماية شيخ وقال دخلت على
ابي محمد المغاوري فقال لي يا شريف اعلمك شيئاً تستعين به
اذا احتجت الى شيء فقل يا واحد يا احد يا واجد يا جواد انفحنا منك
بنفحة خير انك على كل شيء قدير قال فانا انفق منها مذ سمعتها
وقال رايت القيامة ومراتب الخلق فيها ومقامات الانبيا
بها وكيف صور الاعمال كيف تظهر على ربابها ورايت البرزخ وكيف
حال الموتى فيه وقال ايضاً كشف لي عن باطن حقايق القرآن العزيز
واطلعت على اسراره واما شيخنا الامام العارف بالله تعالى
العالم العلامة ابو الحسن الحرالي قدس الله سره فقد
ظهرت عنه احوال غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبة وكان
فايق اللسان في علم الحروف والاسما شيخ وقته في اجتناء ثمرات
الخواص من شجرات الاشيا وهو الذي قال من حين بلغت لم تفتني
ليلة القدر في كل سنة قال رضي الله عنه اذا كان اول شهر
رمضان الاحد كانت ليلة التاسع والعشرين منه واذا كان
الاثنين تكون ليلة الحادي والعشرين منه واذا كان الثلاثا تكون
ليلة الرابع والعشرين منه وان كان الخميس تكون ليلة الخامس
والعشرين منه واذا كان الجمعة تكون ليلة التاسع عشر منه
واذا كان السبت تكون ليلة الثالث والعشرين منه وله في
علم الحروف مصنفات جليلة الشان منها كتاب اللمعة
وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوايد النورانية
والزوايد الفرقانية وهو ابو الحسن علي بن احمد بن ابراهيم بن
محمد التجيبي الحرالي المرسي سكن حماه ومات بها في سنة ٦٣٨
شعر ولولا اللطف والافضال منه ❊ لما طاب الحديث ولا الكلام ❊
قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لله سبحانه وتعالى عباداً اذا
نظروا الى عباده البسوهم السعاده وفي المثل الساير عجبي فمن

راى مفلحاً ولم يفلح واقول عما بدا صدره من لحظات همته السامية العلية
وشاهد تركه الوارد في بداية صحبته الموصلة للسعادة الابدية
كشفا بنية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم بنية نسبتها
العددية بعد شهود عينيتها والحمد لله رب العالمين حمداً يوافي
نعمه ويكافي مزيده وسبحانه لا احصي ثناء عليه هو كما اثنى على
نفسه على ان وفق هذا الفقير الضعيف للاقتدا بشيخ مرشد
واصل وحبر عارف كامل وهو نادر في هذه الدنيا فطوبى لمن راءه
او راى من راه لقد فاز فوزاً عظيماً ولقد احسن الشيخ الامام
ابو عبد الله السلمي قدس الله روحه في مقالته بعد ان روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن راني وطوبى لمن راى
من راني اي طوبى لمن اثر فيه بركات نظري ومشاهدتي ولمن اثر
فيه نظر مشاهدة اصحابي ثم هكذا حالاً بعد حال الى ان بلغ
حكماء الامة واولياء الله تعالى في ارضه فكل من اثر فيه نظر
حكيم او مشاهدة ولي فانما بركات ذلك التاثير من نظر النبي صلى الله
عليه وسلم الى اصحابه على اختلاف احوالهم فاثر كل واحد بحسب حاله
وهكذا جرى ذلك التاثير في المشايخ والمريدين ويجري الى اخر
الدهر لان اسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك الطف وادق
فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ويهدي من يشا
الى صراط مستقيم واعلم ايها الواصل الى كتابي هذا وفقني الله
واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمايه اني قد صدرت لك
في كتابي هذا ما صرحت به في ابوابه مما الهمني به الحق سبحانه وتعالى
واعد من احسانه وجوده واجرى على لساني من لطايف شمسية ومعارف
كشفية وروضة سندسية وحديقة نرجسية وعقيقة مشرقة
ولولوة مبرقة ودرة مضية ولمعة نورانية وبرقة رحمانية وسوق
مرعية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحجة سليمانية ودعوة يونسية
وعصا موسوية وحلة ادمية وصحف شيثية وسفينة نوحية وسطور
لوحية وليلة قدرية ونسمة سحرية وسرعة سحرية وجوهرة بهية
وزمردة سنية وزيتونة سوية لا شرقية ولا غربية وبردة
محمدية ووردة احمدية وفيحة مسكية ونفحة مكية ورموز معنوية
وكنوز عرشية ورقوم هندية ورسوم قبطية وخطوط ادريسية
وعلوم عيسوية وفهوم فتحية واعلام دفينا عورسية وارصاد

يونانيه واشكال ارشميدسيه واعلام اوديموسيه سطرت باقلام شهودية على الواح وجودية واسرار فرقانية واثار روحانية وخواص صمدانية واسماء ربانية واشارات عددية وعبارات حرفيه وكلمات قدسية ودعوات علوية واشكال رسمية ودواير رقمية ولطايف زوجيه ومعارف فرديه ومعادن زبرجديه وطلاسم آصفية لكل فطرة طاهرة ايمانيه ونسمة خالصة اسميه فيها الغنى الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والوشي المصون واللؤلؤ المكنون والاسم الابهر والذكر الانور والمسك الاذفر والعنبر الانضر يفهمك اسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طايفا وعلى عرفات عرفانه واقفا **شعر**

معانيه من تحت الحروف كانها ❊ بدور بانوار الحقايق تشرق

فرمزت الطف ما رمزوه وصرحت عن بعض ما كتموه ولولا خيفة اذاعة الاسرار ورفع الاستار امتثالا لقوله عليه الصلاة والسلام افشاء سر الربوبية كفر **وقول** على كرم الله وجهه حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزاينه وما ننزله الا بقدر معلوم لبسطت لسان التصريح وكشفت قناع التلويح **شعر**

من اطلعه على سر فنم به ❊ لم يطلعوه على الاسرار ما داما

ومن اراد الترقي عن حضيض النفس والهوى الى اوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم الجليس الصادق الصديق ونعم الرفيق لاهل الطريقة ونعم الحقيق لاهل الحقيقة ونعم السلاح للمجاهدة ونعم الرباح للمشاهدة انني ما نطقت عن الهوى بل هي نار اقتبسها كليم الارادة من ايمن وادي السعادة اشتعلت في وادي طور النور على اغصان شجرة الحضور لما سلكت وادي التحقيق بموافقة رفيق التوفيق بالجد الجديد والحد السعيد والعزم الشديد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد **قال بعض الحكما** من لم يحركه العود واوتاره والربيع وازهاره فهو فاسد المزاج يحتاج الى العلاج **شعر**

ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ❊ ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

فمن فك رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر الافخم **فان رغبت** في هذه الحديقة السندسية والروضة النرجسية والدوحة الاشرفية والدرجة الرفرفية

والنغمات المعنوية والترنمات الملكية والجنات الفردوسية والصحف القدسية والاسما النورانية والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانية والتنزلات الروحانية واللطايف العرفانية والعوارف الفرقانية والاشارات العرشية والتلويحات اللوحية والتصريحات الكشفية والعبارات الصوفية والرموز الداودية والاوفاق الحرفية والعددية والنكت الزوجية والفردية والعلوم اللدنية والتصاريف الموسوية والخواتيم السليمانية والمواعظ اللقمانية والفتوحات المكية والنفحات الدهرية والطلاسم اليافعية والعزايم الآصفية والحقايق الجمالية والرقايق الجلالية والاشكال البالينسية والدواير الاطلسية والفوايد الابجدية والفرايد الابجدية **فعليك** بكشف الحجب عن عين بصيرتك لتتصفح لوحك الذي هو كتاب الله المبين وسره القويم وكنزه القديم **قال الله** تبارك وتعالى وتقدس وفي انفسكم افلا تبصرون **فمن لم** يقرا كتابه الذي هو هو فليس هو هو **شعر**

❊ افقه رسوم هياكل قد سطرت ❊ تنبيك عن سر الخطاب المبهم ❊

❊ واقرا كتابك وقد كفى بك شاهدا ❊ يهديك منك بعلم ما لم تعلم ❊

وربما كان الحجاب كشفا والظهور اخفى **واعلم وفقنا الله واياك** لطاعته ان كتابك هذا لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه **كما قال** الله تبارك وتعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله **فما وجدته فيه** فاعلم ان الامر فيه على ما وجدت افهم وبحق اقسم لا قيته لك الا ظاهرا او لا ادع لك فيه متفكرا فان كان لك فهمة نلته والا فللبيت رب يحميه فكن فطنا لتلقيه **فمن** كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده **فيا حسرة** من كان في نهار عقله مفرطا وعن رفقة ذوي المعارف الربانية متثبطا **لقد** بان خسرانه عند ارباح العاملين ونسخ اسمه من لوح المقربين **اعاذنا الله تبارك وتعالى واياكم** من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من هاوية البعد انه تعالى متفضل كريم مجمل رحيم رحمن جواد منعم متفضل مجازي بالاحسان **والله اسال** ان يلهم لفهم ما رمزناه وكشف ما سترناه اخا صدق وخليل حق ومن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد وفي هذا القدر كفاية لمن اعطاه الله الفهم والدراية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **تم** هذا الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده **على يد** العبد الحقير المعترف بالعجز والتقصير محمد نور الله الحافظ الكاتم الله عفو الله له ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين اجمعين

ووافق الفراغ من تبييض هذا المبارك نهار الاثنين خامس عشر من شهر شوال الخير من شهور سنة ١٢١٩ بالقدس الشريف بالمدرسة الحنفية على يد ... ولي الله علاء الدين البصري ... رحم الله مؤلفها

